

corso di laurea in

**Arti visive e dello spettacolo (DM 270/2004) - D05**

COMMISSIONI D'ESAME A. A. 2021/2022

| CODICI | INSEGNAMENTI                                     | SSD       | TAF | CFU | DOCENTI                  |
|--------|--|-----------|-----|-----|--------------------------|
| D05038 | Filosofia e teoria dei linguaggi                 | M-FIL/02  | C   | 6   | Garbolino Paolo          |
| D05010 | Fondamenti dell'arte contemporanea               | L-ART/03  | B   | 6   | Vaccari Alessandra       |
| D05014 | Fondamenti delle pratiche artistiche             | L-ART/04  | B   | 6   | Vettese Angela           |
| D05046 | Fondamenti di economia per le arti               | SECS-P/02 | C   | 6   | Grassi Carlo             |
| D05007 | Fondamenti di estetica                           | M-FIL/04  | B   | 6   | Arielli Emanuele         |
| D05034 | Fondamenti di informatica                        | INF/01    | C   | 6   | Mazzanti Stefano         |
| D05005 | Fondamenti di psicologia 1                       | M-PSI/01  | A   | 6   | Arielli Emanuele         |
| D05004 | Fondamenti di Psicologia cognitiva               | M-PSI/01  | A   | 6   | Arielli Emanuele         |
| D05008 | Fondamenti di semiologia delle arti              | M-FIL/05  | B   | 6   | Mengoni Angela           |
| D05006 | Fondamenti di sociologia dei processi culturali  | SPS/08    | A   | 6   | Grassi Carlo             |
| D05035 | Informatica                                      | INF/01    | C   | 6   | Mazzanti Stefano         |
| D05017 | Laboratorio arte 2                               | ICAR/17   | B   | 8   | Zucconi Francesco        |
| D05009 | Laboratorio di arte 1                            | L-ART/04  | B   | 8   | Vettese Angela           |
| D05020 | Laboratorio di arte 3                            | ICAR/17   | B   | 8   | Trevisani Luca           |
| D05023 | Laboratorio di arte 4                            | L-ART/06  | B   | 8   | Marabello Carmelo        |
| D05015 | Laboratorio di fondamenti del teatro             | L-ART/05  | B   | 8   | Sacchi Annalisa          |
| D05047 | Laboratorio di scrittura per le arti e il teatro | NN        | F   | 2   | Mengoni Angela           |
| D05021 | Laboratorio di teatro                            | L-ART/05  | B   | 8   | Sacchi Annalisa          |
| D05025 | Laboratorio di video                             | L-ART/06  | C   | 8   | Klaus Obermaier          |
| D05041 | Laboratorio finale di arte                       | ICAR/17   | F   | 8   | Kohlmeyer Agnes Alice    |
| D05042 | Laboratorio finale di teatro                     | L-ART/05  | F   | 8   | Sacchi Annalisa          |
| D05022 | Laboratorio fotografia                           | L-ART/06  | B   | 8   | Pertoldeo Andrea         |
| D05016 | Laboratorio multimedia                           | ICAR/17   | B   | 8   | Borgherini Maria Malvina |
| D05001 | Letteratura inglese                              | L-LIN/10  | A   | 6   | Bizzotto Elisa           |
| D05043 | Lingua e traduzione - Lingua inglese             | L-LIN/12  | E   | 2   | Klein Marlene            |
| D05027 | Storia del cinema                                | L-ART/06  | B   | 6   | Marabello Carmelo        |
| D05030 | Storia del teatro 2                              | L-ART/05  | B   | 6   | Sacchi Annalisa          |
| D05033 | Storia della scenografia                         | ICAR/16   | B   | 6   | Ricchelli Giorgio        |
| D05039 | Storia dell'architettura                         | ICAR/18   | C   | 6   | Lupano Mario             |
| D05003 | Storia moderna                                   | M-STO/02  | A   | 6   | Marabello Carmelo        |