

## WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO, ICAR/14

anno accademico 2022-2023

prof. Riccarda Cantarelli

### PROGRAMMA DEL CORSO

#### Obiettivi formativi

La residenza nella città paesaggio dell'entroterra veneziano è il tema proposto nel workshop di progettazione invernale. Il lavoro si appoggerà su una importante base teorica, ad esempio i quartieri milanesi di matrice razionalista, alcuni eccellenti casi romani, le ricerche del Gruppo Architettura dello Iuav, per sperimentare nuovi modi dell'abitare collettivo, tra residenza e servizi.

#### Contenuti del corso

Il seminario progettuale prevede il completamento di un quartiere residenziale nel settore ovest della città di Mestre in cui l'attiguo parco urbano con le attività scolastiche delineano il carattere pubblico dell'area, da preservare puntando su alcuni servizi collettivi e su una edilizia residenziale a carattere speciale, riservata ad anziani e giovani copie. Il progetto si configura in bilico tra dimensione architettonica e dimensione urbana.

Lo sviluppo dell'esperienza progettuale sarà condotta a partire dalla lettura, ridisegno critico e deformazione di modelli architettonici (suggeriti dalla docenza) per condurre l'allievo ad una tecnica di costruzione attiva del progetto a partire da due temi di ricerca principali: la flessibilità funzionale e la relazione con il contesto urbano.

Si forniranno inoltre specifici materiali didattici finalizzati ad accompagnare lo studente nello svolgimento dell'esperienza.

#### Prerequisiti

Predisposizione alla lettura del contesto attraverso le trasformazioni tipo-morfologiche, conoscenze di base di storia dell'architettura, esperienza di almeno un laboratorio di progettazione.

#### Metodi didattici

Il workshop si svolgerà con lezioni *ex cathedra* e per la gran parte del tempo con attività laboratoriale dedicata ai progetti proposti dagli allievi.

La prefigurazione dell'impianto sarà a scala urbana, con elaborati di inquadramento del tema progettuale finalizzato ad illustrare le scelte tipo-morfologiche in riferimento ai caratteri del luogo. Il progetto sarà elaborato attraverso modelli di studio alle diverse scale ed elaborati grafici rappresentativi dei caratteri architettonici del manufatto edilizio con schemi strutturali e dettagli di carattere tecnologico.

È prevista la frequenza secondo quanto indicato nel Manifesto degli studi; si predilige il lavoro individuale.

#### Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame verterà sulla verifica della qualità della proposta progettuale e degli elaborati grafici con il plastico di studio. Alla valutazione contribuiranno il percorso seguito dallo studente nello sviluppo del progetto e la presenza e partecipazione al laboratorio.

Il docente riceve previo appuntamento via e-mail: [rcantarelli@iuav.it](mailto:rcantarelli@iuav.it)

**Testi di riferimento:**

Aymonino C., *Il significato delle città*, Laterza, Roma-Bari, 1975

Conforti C., *Il Gallaratese di Aymonino e Rossi*, 1967-1972, Officina, Roma, 1981

Caruzzo L. e Pozzi R. (cur.), *1930-1942 La città dimostrativa del razionalismo europeo*, Franco Angeli, Milano, 1981

Conforti C., *Carlo Aymonino: l'architettura non è un mito*, Officina Roma, 1983

Grandinetti P., Dal Fabbro A., Cantarelli R. (cur.), *Gianugo Polesello un maestro del Novecento*, Letteraventidue, Siracusa, 2019.

Martinelli P.M. (cur.), *Armando Dal Fabbro. Astrazione e memoria, figure e forme del comporre*, Clean, Napoli 2009

Rossi A., *L'architettura della città*, Clup, Milano, 1978