

Corso di laurea magistrale in

Teatro e arti performative - G77

Commissioni d'esame a.a. 2022/23

CODICI	INSEGNAMENTI	SSD	TAF	CFU	DOCENTI
G77001	Drammaturgia antica e origini del teatro	L-FIL-LET/02	B	6	Centanni Monica
G77002	Letteratura teatrale	L-LIN/10	B	6	Bizzotto Elisa
G77003	Architettura e spazio della scena	ICAR/18	B	6	Fabbrini Sebastiano
G77004	Estetica della scena contemporanea	L-ART/05	B	6	Sacchi Annalisa
G77005	Coreografia , performance e scena intermediale	L-ART/05	B	6	Tomassini Stefano
G77006	Laboratorio integrato di messa in scena: corpo, spazio e interazioni digitali	ICAR/13 L-ART/05	B	6 8	Romero Maximiliano Ernesto Sacchi Annalisa
G77007	Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza	L-ART/05	B	8	Tomassini Stefano
G77008	Laboratorio di messa in scena: Parola e voce	L-ART/05	B	8	Deflorian Daria Tagliarini Antonio
G77009	Laboratorio intensivo di messa in scena	L-ART/05	B	8	Francesconi Daniela
G77010	Legislazione dei beni e delle attività culturali	IUS/10	C	6	Forlenza Oberdan
G77011	Disegno, animazione e scena digitale	ICAR/17	C	6	Ciammaichella Massimiliano
G77012	Cinema, video, performance e scena intermediale	L-ART/06	C	6	Marabello Carmelo
G77014	Laboratorio integrato di messa in scena: corpo, spazio e interazioni digitali	ICAR/17 L-ART/05	B	6 8	Borgherini Maria Malvina Sacchi Annalisa
G77016	Principi di tecnologie interattive	ICAR/13	C	6	Romero Maximiliano Ernesto
G77018	Laboratorio di disegno, animazione e scena	ICAR/17	C	6	Ciammaichella Massimiliano
G77020	Letteratura, cultura e teatro inglese	L-LIN/10	B	6	Bizzotto Elisa
G77021	Coreografia: studi, pratiche, estetiche	L-ART/05	B	6	Tomassini Stefano
G77022	Drammaturgia: forme e pratiche	L-ART/05	C	6	Sacco Daniela