

corso di laurea magistrale in

Arti visive e moda - B75

Commissioni d'esame a.a. 2023/24

CODICI	INSEGNAMENTI	SSD	TAF	CFU	DOCENTI
B75030	Cinema documentario e sperimentale	L-ART/06	B	6	Marabello Carmelo
B75018	Critica del design contemporaneo	ICAR/13	C	6	Bassi Alberto
B75024	Economia delle istituzioni e delle attività culturali	SECS-P/02	C	6	Pasa Barbara
B75046	Epistemologia delle arti visive	M-FIL/02	B	6	Garbolino Paolo
B75026	Estetica e teoria della percezione	M-FIL/04	B	6	Arielli Emanuele
B75027	Iconologia e tradizione classica	L-FIL-LET/02	C	6	Centanni Monica
B75047	Industria creativa e proprietà intellettuale	SECS-P/02	C	6	Pasa Barbara
B75033	Interazioni digitali	ICAR/17	C	6	Borgherini Maria Malvina
B75001	Laboratorio avanzato di arti visive 1	ICAR/13	B	8	Muntadas Antoni
B75002	Laboratorio avanzato di arti visive 2	ICAR/13	B	8	Quadrio Davide
B75025	Legislazione delle attività culturali	IUS/10	C	6	Roversi Monaco Micol
B75023	Moda e cultura visuale	ICAR/13	C	6	Monti Gabriele
B75020	Pratiche curatoriale nella moda	ICAR/13	B	6	Frisa Maria Luisa
B75022	Semiotica e teoria dell'immagine	M-FIL/05	B	6	Mengoni Angela
B75010	Sociologia dei processi comunicativi	SPS/08	B	6	Grassi Carlo
B75032	Storia del cinema e della fotografia	L-ART/06	B	6	Marabello Carmelo
B75016	Storia dell'arte e dell'architettura	ICAR/18	B	6	Lenzo Fulvio
B75042	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	6	Carreri Giovanni Battista
B75034	Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	ICAR/13	C	6	Riccini Raimonda
B75044	Storia delle mostre e degli allestimenti	L-ART/03	B	6	Marcadent Saul
B75029	Storia e teoria della moda	L-ART/06	B	6	Vaccari Alesssandra
B75013	Tecnologie digitali	INF/01	B	6	Mazzanti Stefano
B75045	Tecnologie digitali	ICAR/13	B	6	Mazzanti Stefano
B75014	Teoria e critica dell'arte contemporanea	L-ART/04	B	6	Vettese Angela
B75017	Teorie dell'architettura	ICAR/14	B	6	Garbolino Paolo
B75043	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08	B	6	Garbolino Paolo
B75019	Web design	INF/01	B	6	Mazzanti Stefano