

corso di laurea magistrale in **Arti visive e moda - B75**

COMMISSIONI D'ESAME A. A. 2022/2023

CODICI	INSEGNAMENTI	SSD	TAF	CFU	DOCENTI
B75030	Cinema documentario e sperimentale	L-ART/06	B	6	Marabello Carmelo
B75024	Economia delle istituzioni e delle attività culturali	SECS-P/02	C	6	Pasa Barbara
B75046	Epistemologia delle arti visive	M-FIL/02	B	6	Garbolino Paolo
B75026	Estetica e teoria della percezione	M-FIL/04	B	6	Arielli Emanuele
B75008	Filosofia della scienza	M-FIL/02	B	6	Garbolino Paolo
B75027	Iconologia e tradizione classica	L-FIL-LET/02	C	6	Centanni Monica
B75047	Industria creativa e proprietà intellettuale	SECS-P/02	C	6	Pasa Barbara
B75015	Interazioni digitali	ICAR/17	B	6	Borgherini Maria Malvina
B75033	Interazioni digitali	ICAR/17	C	6	Borgherini Maria Malvina
B75036	Laboratorio avanzato della maglieria	ICAR/13	B	8	Mauro Simionato
B75001	Laboratorio avanzato di arti visive 1	ICAR/13	B	8	Muntadas Antoni
B75002	Laboratorio avanzato di arti visive 2	ICAR/13	B	8	Muntadas Antoni
B75003	Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04	B	8	Vettese Angela
B75005	Laboratorio avanzato di design della moda 1	ICAR/13	B	8	Alessandra Vaccari
B75004	Laboratorio avanzato di design della moda 2	ICAR/18	B	8	Alessandra Vaccari
B75006	Laboratorio avanzato di design della moda 3	ICAR/13	B	8	Mauro Simionato
B75037	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	ICAR/13	B	8	Paulo Melim Andersson
B75038	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali	ICAR/18	B	8	Paolo Franzo
B75039	Laboratorio di cinema documentario	L-ART/06	B	8	Bertozzi Marco
B75040	Laboratorio di collezione finale	ICAR/13	B	8	Quaranta Fabio
B75007	Laboratorio di video documentario	L-ART/06	B	8	Bertozzi Marco
B75009	Letteratura inglese	L-LIN/10	C	6	Bizzotto Elisa
B75023	Moda e cultura visuale	ICAR/13	C	6	Monti Gabriele
B75020	Pratiche curatoriale nella moda	ICAR/13	B	6	Frisa Maria Luisa
B75021	Psicologia del pensiero	M-PSI/01	B	6	Arielli Emanuele
B75022	Semiotica e teoria dell'immagine	M-FIL/05	B	6	Mengoni Angela
B75010	Sociologia dei processi comunicativi	SPS/08	B	6	Grassi Carlo
B75032	Storia del cinema e della fotografia	L-ART/06	B	6	Marabello Carmelo
B75011	Storia della comunicazione visiva	ICAR/13	C	6	Riccini Raimonda
B75016	Storia dell'arte e dell'architettura	ICAR/18	B	6	Lenzo Fulvio
B75042	Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	6	Carrerri Giovanni Battista
B75028	Storia delle mostre e degli allestimenti	ICAR/18	B	6	Saul Marcadent
B75034	Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	ICAR/13	C	6	Riccini Raimonda
B75012	Storia dell'innovazione scientifica e tecnologica	ICAR/13	C	6	Riccini Raimonda
B75029	Storia e teoria della moda	L-ART/06	B	6	Vaccari Alessandra
B75013	Tecnologie digitali	INF/01	B	6	Stefano Mazzanti
B75014	Teoria e critica dell'arte contemporanea	L-ART/04	B	6	Vettese Angela
B75019	Web design	INF/01	B	6	Mazzanti Stefano
B75035	Workshop	ICAR/13	B	8	Paolo Garbolino

MUTUAZIONI

B75018	Critica del design contemporaneo	ICAR/13	C	6	mutua su	B78018	Critica del design	ICAR/13	C	6	Bassi Alberto
B75025	Legislazione delle attività culturali	IUS/10	C	6	mutua su	B78025	Legislazione delle attività	IUS/10	C	6	Roversi Monaco Micol
B75041	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	L-ART/03	B	8	mutua su	B78041	Laboratorio avanzato di	L-ART/03	B	8	Paolo Franzo
B75044	Storia delle mostre e degli allestimenti	L-ART/03	B	6	mutua su	B78044	Storia delle mostre e	L-ART/03	B	6	Marcadent Saul
B75045	Tecnologie digitali	ICAR/13	B	6	mutua su	B78045	Tecnologie digitali	ICAR/13	B	6	Mazzanti Stefano
B75017	Teorie dell'architettura	ICAR/14	B	6	mutua su	B78017	Teorie dell'architettura	ICAR/14	B	6	Garbolino Paolo
B75043	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08	B	6	mutua su	B78043	Teorie e tecniche della	SPS/08	B	6	Garbolino Paolo