

**SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE**

3 maggio 2022
verbale n. 2 Sds/2022

pagina **1/6**

Oggi, alle ore 9.30, è stato convocato il senato degli studenti, con nota del 29 aprile 2022 prot. n. 27204, tit. II/cl. 14/fasc. 1.2.

La seduta in oggetto si tiene in modalità videoconferenza attraverso l'utilizzo di Hangouts Meet di Google.

Sono presenti in collegamento audio-video i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università luav:

Andrea Bertello
Giulia Berto
Tina Boem
Giovanni Busato
Diego Alejandro Calabrese Pacheco
Beatrice Cusinato
Margherita Giugie
Lucrezia Ludovici
Isacco Panciera
Irina Rizzi
Nicole Spina
Elena Tarditi

Sono assenti ingiustificati:

Luca Longhin
Gabriele Valerio
Tommaso Zanon

Presiede la senatrice **Nicole Spina** che, verificata la validità della seduta, la dichiara aperta alle ore **09.40**.

Esercita le funzioni di segretaria la senatrice **Giulia Berto**.

Partecipano inoltre alla seduta:

la dott.ssa **Romina Pizzeghello**, del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti, per relazionare in merito ai punti 4 a), b), c) e d) dell'ordine del giorno; il sig. **Flavio Dal Corso**, responsabile del servizio diritto allo studio dell'area didattica e servizi agli studenti, per relazionare in merito al punto 4 e) dell'ordine del giorno.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni della presidente**
- 2. Verbale della seduta del 25 marzo 2022: delibera di presa d'atto**
- 3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine**
 - a) designazione delle rappresentanze studentesche negli organi e nelle commissioni di ateneo
- 4. Didattica e formazione**
 - a) corso di studio triennale design (G03) di nuova istituzione: offerta didattica erogata, offerta didattica programmata, regolamento del corso studio, docenti di riferimento
 - b) programmazione didattica a.a. 2022/2023: attivazione dei corsi di studio
 - c) programmazione didattica a.a. 2022/2023: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale
 - d) programmazione didattica a.a. 2022/2023: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti e calendario
 - e) sistema di tassazione studentesca per l'a.a. 2022/2023: parere
- 5 Attività e patrocini**
 - a) call for ideas sds 2022: nomina della commissione valutatrice e individuazione dei

il segretario

il presidente

**CLICCARE SUGLI ARGOMENTI
DELL'ORDINE DEL GIORNO
PER VISUALIZZARE LA
DELIBERA CORRISPONDENTE**

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

3 maggio 2022
verbale n. 2 Sds/2022

pagina 2/6

senatori di supporto

b) proposte iniziative del senato degli studenti

TORNA ALL'ODG

1 Comunicazioni della presidente

La presidente ritiene opportuno aggiornare il senato degli studenti in merito ai seguenti argomenti di cui il senato stesso prende atto:

- in occasione degli luav Open Days 2022 che si svolgeranno dal 14 al 28 maggio 2022 il dott. Gianluca Zucconelli, responsabile della divisione mobilità, benefici e post laurea, ha invitato il senato degli studenti a partecipare all'evento sia in streaming sia in presenza per presentare il senato e le attività da esso svolte.

Nell'ambito delle comunicazioni la presidente cede la parola al senatore **Isacco Panciera**, il quale informa che si sta ideando lo sviluppo di un progetto in collaborazione con docenti e studenti che ha lo scopo di comporre una videoteca permanente su alcuni argomenti quali il disegno e la modifica di immagini, da mettere a disposizione anche delle matricole al fine di sopperire ad alcune lacune nell'uso di software.

Sarà necessario fare una verifica sugli argomenti maggiormente richiesti e individuare alcuni studenti, tramite avviso, che diano la propria disponibilità a collaborare gratuitamente.

Il progetto prevede che già con l'inizio dell'anno nuovo possano essere fruibili i video caricati.

Al termine delle comunicazioni **la presidente propone al senato degli studenti di:**

- anticipare la discussione dei punti 4 dell'ordine del giorno successivamente al punto 2;
- modificare i titoli dei punti 4 a) e 4c) come segue:

4 a) corso di studio triennale design (G03) di nuova istituzione: offerta didattica erogata, offerta didattica programmata e regolamento del corso studio

4 d) programmazione didattica a.a. 2022/2023: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione e calendario

Il senato degli studenti approva all'unanimità.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

2. Verbale della seduta del 25 marzo 2022: delibera di presa d'atto (rif. delibera n. 7 Sds/2022/affari istituzionali)

prende unanimemente atto del verbale della seduta del 25 marzo 2022

4. Didattica e formazione

a) corso di studio triennale design (G03) di nuova istituzione: offerta didattica erogata, offerta didattica programmata e regolamento del corso studio (rif. delibera n. 8 Sds/2022/affari istituzionali – allegati: 3)

esprime unanime parere favorevole in merito a:

1) l'offerta didattica previsionale del corso di studio triennale design (G03) di nuova istituzione

2) l'offerta didattica erogata

3) il regolamento del corso di studio comprensivo degli allegati allo stesso

b) programmazione didattica a.a. 2022/2023: attivazione dei corsi di studio (rif. delibera n. 9 Sds/2022/affari istituzionali)

esprime unanime parere favorevole in merito all'attivazione per l'anno accademico 2022-2023 dei corsi di studio e dei rispettivi curricula secondo quanto indicato nella tabella riportata nelle premesse della delibera di riferimento

c) programmazione didattica a.a. 2022/2023: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale (rif. delibera n. 10 Sds/2022/affari istituzionali)

esprime unanime parere favorevole in merito alla programmazione nazionale e locale

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

3 maggio 2022
verbale n. 2 Sds/2022

pagina 3/6

degli accessi secondo quanto indicato nelle tabelle riportate nella delibera di riferimento
d) programmazione didattica a.a. 2022/2023: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti e calendario (rif. delibera n. 11 Sds/2022/affari istituzionali)

esprime unanime parere favorevole in merito a:

- 1) i criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta formativa;
- 2) gli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2022-23 inclusa la didattica previsionale (coorti 2022);
- 3) il calendario didattico

e) sistema di tassazione studentesca per l'a.a. 2022/2023: parere (rif. delibera n. 12 Sds/2022/affari istituzionali)

esprime unanime parere favorevole in merito a:

a) confermare l'impianto di tassazione già in essere, mantenendo il valore del contributo onnicomprensivo annuale in misura e criteri identici per tutti gli studenti dei corsi di laurea e dei corsi di laurea magistrale/specialistica, come definito nella delibera di riferimento, tranne il caso degli iscritti ai corsi di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (indirizzo ambiente);

b) confermare come limite ISEE entro il quale prevedere la riduzione del contributo annuale € 60.000,00;

c) applicare al calcolo del contributo annuale, per tutta la durata della carriera universitaria, per gli studenti non investiti dalle previsioni della "no tax area", l'importo che deriva dall'applicazione della seguente formula: $[(A-B) \times C]/A$ al quale risultato si somma il valore iniziale dello scaglione considerato. $A = \text{ISEE max. dello scaglione} - \text{ISEE min. dello scaglione}$
 $B = \text{ISEE max. dello scaglione} - \text{ISEE studente}$
 $C = \text{contributi max. dello scaglione} - \text{contributi min. dello scaglione}$.

La formula mette in relazione i limiti minimo e massimo delle precedenti fasce di reddito, al fine di non determinare forti differenziazioni rispetto all'anno accademico in corso, nonché i valori medi di tassazione già noti agli studenti per il medesimo anno;

d) applicare, per gli studenti con ISEE fino a € 22.000, iscritti al primo anno o agli anni successivi al primo con i CFU previsti, in corso regolare e fino al primo anno fuori corso, l'esonero completo dal contributo onnicomprensivo annuale;

e) applicare, per gli studenti del primo anno con ISEE superiore a € 22.000 e fino a € 30.000 e per gli studenti iscritti agli anni successivi al primo, non oltre il primo anno fuori corso, in possesso di un numero di 10 CFU se iscritti al secondo anno e 25 se iscritti agli anni successivi al secondo (CFU conseguiti nei 12 mesi precedenti il 10 agosto del primo anno o seguenti) con ISEE superiore a € 22.000 e fino a € 30.000, la seguente formula per il calcolo del contributo onnicomprensivo annuale: $0.07 \times (\text{ISEE dello studente} - 13.000 \text{ €})$. A tali importi vanno applicate le ulteriori riduzioni previste dal decreto ministeriale 3 agosto 2021 n. 1014;

f) applicare, per gli studenti iscritti oltre il primo anno fuori corso, in possesso di un numero di 25 CFU conseguiti nei 12 mesi precedenti il 10 agosto, la seguente formula, con un minimo del contributo pari a € 200, per ISEE superiore a € 22.000 e fino a € 30.000: $0.05 \times 1.5 \times (\text{ISEE studente} - 13.000 \text{ €})$. Si prevede, a ridosso del valore massimo di ISEE di € 30.000, una modulazione della formula al fine di individuare un importo del contributo coerente con i valori previsti al superamento della medesima soglia ISEE.

A tali importi vanno applicate le ulteriori riduzioni previste dal decreto ministeriale 3 agosto 2021 n. 1014;

g) confermare l'attuale impianto di tassazione per gli studenti iscritti oltre il primo anno fuori corso e senza i CFU conseguiti nei 12 mesi precedenti al 10 agosto e per quelli di

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

3 maggio 2022
verbale n. 2 Sds/2022

pagina 4/6

tutte le altre tipologie di studenti il cui ISEE superi gli € 30.000;

h) confermare la contribuzione prevista per i corsi singoli, nella misura di € 400 con possibilità di graduare l'importo per alcuni corsi sulla base dei CFU e dell'ISEE;

i) confermare il contributo relativo all'ammissione agli esami di stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni con importo di € 200,00;

j) confermare per gli studenti meritevoli la riduzione del contributo annuale onnicomprensivo nella misura del 50% del valore calcolato al netto di € 682;

k) confermare la forma di aiuto economico prevista per gli studenti disabili tra il 50% e il 65% variando la forma di contributo nella misura del 30% sull'importo del contributo annuale al netto di € 682, come sopra, per ISEE entro i limiti;

l) confermare la possibilità di richiesta di riduzione dei contributi in funzione della capacità economica agli studenti non comunitari già in possesso di titolo studio straniero, i quali siano iscritti al nostro ateneo con un percorso di abbreviazione di carriera;

m) consentire la presentazione della richiesta di riduzione delle tasse oltre la prima scadenza individuata, con addebito di un contributo fisso di € 200, fino a tre mesi dopo la scadenza e per le presentazioni successive un ulteriore addebito di € 300 con data limite all'ultimo giorno di pagamento della terza rata annuale;

n) confermare la particolare condizione di valutazione del merito per gli studenti lavoratori, studentesse con figli nati dopo l'immatricolazione, studenti che hanno prestato servizio di leva o civile sostitutivo, con ISEE oltre € 30.000;

o) confermare la riduzione del contributo annuale onnicomprensivo per gli studenti con fratelli o sorelle che frequentano la stessa Università luav, appartenenti al medesimo nucleo familiare da evincere dall'ISEE presentato e a domanda, sul quale si determina il contributo, nella misura del 50% dell'importo puntuale calcolato o della tassa massima nel caso di superamento delle soglie massime di ISEE, al netto di € 682;

p) confermare l'ulteriore proroga dell'esonero totale del pagamento del contributo onnicomprensivo annuale, come indicato nel decreto rettorale 10 maggio 2017 n. 164 per gli studenti residenti nei comuni colpiti dal terremoto che ha interessato il centro Italia nel 2016 e 2017 e che siano iscritti a questa Università dall'anno accademico 2019-2020 e precedenti, e non oltre il primo anno fuori corso;

q) confermare la possibilità di ricalcolo dell'ISEE in qualsiasi momento dell'anno accademico, senza tassa di mora di € 200 o 500 e con ricalcolo della rata, nei casi di congiuntura economica della famiglia che derivi da fallimento, cassa integrazione guadagni ordinaria o in deroga, inserimento nelle liste di mobilità, licenziamento, tramite ISEE corrente;

r) applicare agli iscritti alla scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, di cui alla delibera del senato accademico del 21 febbraio 2017, l'importo di tassazione pari a € 2.630,00, in tre rate, al quale vanno aggiunti la tassa di bollo per € 16 e la tassa regionale differenziata per ISEE come per gli altri studenti;

s) mantenere la possibilità di tassa a forfait (previa richiesta e autocertificazione dello studente sul proprio status) legata alla classifica del Fondo Monetario Internazionale redatta per l'anno 2017, sulla base del reddito pro capite, come segue:

- paesi appartenenti al decreto MIUR 9 giugno 2017 n. 1455 e quelli con reddito pro capite fino a 10.000 dollari internazionali annui, € 500;
- paesi con reddito compreso tra i 10.000 e i 25.000 dollari internazionali annui € 1.000;

t) esonerare completamente dal contributo onnicomprensivo annuale gli studenti rifugiati politici o che hanno fatto domanda di riconoscimento dello status di rifugiato politico;

u) confermare lo status di studente-atleta secondo le modalità introdotte a partire dall'anno accademico 2019/20 e le conseguenti agevolazioni che prevedono il pagamento del 65% dell'importo di contributi dovuto da uno studente standard.

Nel corso della discussione intervengono:

Isacco Panciera, il quale chiede di poter avere un report in merito alla media dei

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

3 maggio 2022
verbale n. 2 Sds/2022

pagina 5/6

rendimenti scolastici suddivisa in base al carico di tassazione degli studenti, così come già richiesto l'anno precedente, per poterli esaminare e fare delle considerazioni;

Flavio Dal Corso il quale riferisce che oltre al rendimento scolastico esistono diversi parametri da tenere in considerazione. Per la no tax area i requisiti di merito stabiliti a livello nazionale prevedono che per il primo anno gli studenti siano valutati unicamente sulla base della situazione economica, per gli anni successivi che gli studenti acquisiscano 10 CFU al termine del primo anno e 25 al termine del secondo. Gli studenti possono usufruire della no tax area fino al primo anno fuori corso. Si tratta di requisiti non basati sulla media veramente minimi.

La no tax area si sovrappone anche alla fascia di reddito degli studenti capaci e meritevoli privi di mezzi che possono concorrere alla borsa di studio. Per partecipare alla borsa di studio regionale il tetto massimo di Isee è di circa € 23.000. Per ottenere la borsa di studio sono previsti i due requisiti che riguardano sia il numero di CFU e sia la media dei voti che vengono incrociati tra loro con una formula di calcolo e fanno sì che più lo studente è meritevole più si posizioni in alto nella graduatoria per l'assegnazione delle borse. Bisogna capire se è possibile elaborare una statistica, che in ogni caso risulterebbe ininfluente rispetto al pagamento delle tasse;

Tina Boem, la quale ritiene che tale richiesta per essere formalizzata debba essere appoggiata dalla maggioranza del senato degli studenti.

Si tratta di un dato che non dovrebbe essere oggetto di interesse e che non tiene conto di una serie di condizioni collaterali che potrebbero incidere sulla media dei voti delle persone che presentano un isee basso;

Lucrezia Ludovici, la quale rilevando che i requisiti richiesti per usufruire di una tassazione agevolata siano già delineati ritiene che tale richiesta venga intesa come una valutazione sulla meritocrazia. Oltretutto i dati di questo ultimo periodo risulterebbero influenzati dal periodo pandemico trascorso;

Beatrice Cusinato e Margherita Giugie, le quali concordano con quanto espresso da Tina Boem e Lucrezia Ludovici;

Elena Tarditi e Giovanni Busato, i quali ritengono che la richiesta dei dati sarebbe utile per impostare un futuro ragionamento.

Riprende la parola la **presidente** e chiede ai senatori di esprimere la loro preferenza a richiedere i dati all'area didattica per capire la volontà della maggioranza.

Favorevoli a richiedere i dati risultano Giovanni Busato, Isacco Panciera e Elena Tarditi.

La maggioranza del senato degli studenti non accoglie pertanto la proposta di richiedere i dati dei rendimenti scolastici suddivisa in base al carico di tassazione degli studenti

3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine

a) designazione delle rappresentanze studentesche negli organi e nelle commissioni di ateneo (rif. delibera n. 13 Sds/2022/affari istituzionali)

delibera all'unanimità di designare:

- 1) Lucrezia Ludovici quale rappresentante degli studenti nel consiglio del dipartimento di culture del progetto in sostituzione di Pietro Legnani;
- 2) Elena Tarditi quale rappresentante degli studenti nel gruppo di lavoro per la Rete delle Università Sostenibili in sostituzione di Gianluca Bassanese;
- 3) Nicole Spina e Isacco Panciera quali rappresentante degli studenti nella commissione per la definizione dei piani volti alla ripresa delle attività nelle fasi post-isolamento da Covid-19 in sostituzione di Pietro Legnani e Gianluca Bassanese

5 Attività e patrocini

a) call for ideas sds 2022: nomina della commissione valutatrice e individuazione dei senatori di supporto (rif. delibera n. 14 Sds/2022/affari istituzionali)

delibera all'unanimità di nominare:

- 1) la commissione valutatrice per la call for ideas sds 2022 nella seguente composizione:

il segretario

il presidente

**SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE**

3 maggio 2022 verbale n. 2 Sds/2022	pagina 6/6
---	-------------------

Nicole Spina
Andrea Bertello
Beatrice Cusinato
Elena Tarditi
Valentina Garuzzo, responsabile del servizio affari istituzionali;
2) il gruppo di senatori di supporto composto da:
Tina Boem
Lucrezia Ludovici
Irina Rizzi.

TORNA ALL'ODG

I seguenti argomenti sono stati ritirati dagli uffici competenti:

5 Attività e patrocini

b) proposte iniziative del senato degli studenti

La presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.10.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022

delibera n. 7 Sds/2022/affari istituzionali

pagina 1/1

[TORNA ALL'ODG](#)

2. Verbale della seduta del 25 marzo 2022: delibera di presa d'atto

La presidente sottopone all'attenzione del senato degli studenti il verbale della seduta del 25 marzo 2022 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il senato degli studenti prende unanimemente atto del verbale della seduta del 25 marzo 2022.

Il verbale è depositato presso il servizio affari istituzionali.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 8 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 1/2 allegati: 3
--	---------------------------

TORNA ALL'ODG

4. Didattica e formazione

a) corso di studio triennale design (G03) di nuova istituzione: offerta didattica erogata, offerta didattica programmata e regolamento del corso studio

La presidente informa il senato degli studenti che le istanze di istituzione e accreditamento di corsi di studio di nuova istituzione per l'anno accademico 2022/2023 sono normate dal decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 e dal correlato decreto direttoriale 22 novembre 2021 n. 2711.

La proposta di istituzione del nuovo corso di laurea triennale Design (G03) con sede a Vicenza, deliberata dal consiglio del dipartimento di culture del progetto, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 10, 17 e 24 novembre 2021, è stata valutata positivamente anche dal CUN nell'adunanza del 27 gennaio 2022 e, a tale riguardo, cede la parola alla dott.ssa **Romina Pizzeghello**, del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti, al fine di relazionare in merito.

Prende pertanto la parola la dott.ssa Romina Pizzeghello, la quale informa il senato degli studenti che, si rende necessario esprimere il previsto parere in merito a: offerta didattica da erogare nel primo anno di corso, offerta complessiva programmata (coorte), regolamento didattico, docenti di riferimento.

A tale riguardo sottopone all'attenzione del senato i relativi documenti informando che l'offerta formativa è il risultato di una consultazione intercorsa tra la prof.ssa Laura Badalucco e il direttore della sezione di coordinamento della didattica del dipartimento di culture del progetto, prof. Giuseppe D'Acunto, a cui hanno partecipato anche altri coordinatori di corso di studio per quanto attiene l'indicazione della docenza di riferimento. Inoltre, per quanto riguarda il numero di ore di lezione in aula per credito formativo, precisa che la definizione dell'offerta si è allineata agli altri corsi attestandosi sul rapporto 10:1 con esclusione dell'attività formativa workshop.

Informa infine il senato che il consiglio del dipartimento di culture del progetto, nella seduta del 9 febbraio 2022, ha approvato la proposta di delibera in oggetto e ha conferito la delega al direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. Giuseppe D'Acunto, ad apportare eventuali minori correzioni ai documenti citati in premessa necessari al completamento dell'iter normativo per l'istituzione del corso in oggetto.

A termine della relazione della dott.ssa Romina Pizzeghello riprende la parola la **presidente**, la quale informa che il consiglio del dipartimento di culture del progetto si è espresso nelle more del parere del senato degli studenti che, tuttavia, si era dichiarato favorevole all'istituzione del corso di studio in oggetto nella seduta del 22 novembre 2021.

La presidente informa infine il senato degli studenti che, il senato accademico e il consiglio di amministrazione, rispettivamente nella seduta del 21 e 23 febbraio 2022 hanno approvato, nelle more del parere del senato degli studenti, al fine di completare l'istanza corredandola con la documentazione richiesta dal MUR, da inviare entro la scadenza del 28 febbraio 2022:

- 1) l'offerta didattica previsionale
- 2) l'offerta didattica erogata
- 3) il regolamento del corso di studio comprensivo degli allegati allo stesso 4) l'elenco dei docenti di riferimento
- 5) il conferimento della delega al direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. Giuseppe D'Acunto, ad apportare eventuali minori correzioni ai documenti citati in premessa necessari al completamento dell'iter normativo per l'istituzione del nuovo corso di studio della classe L-4, Design, con sede a Vicenza.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente e della dott.ssa Romina Pizzeghello dell'area didattica e servizi agli studenti**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

3 maggio 2022 delibera n. 8 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 2/2 allegati: 3
---	----------------------------------

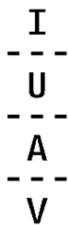
- visto lo statuto dell'Università luav di Venezia
 - visto il regolamento del senato degli studenti
 - vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario
 - vista la legge 4 aprile 2012 n. 35 recante disposizioni in materia di università
 - visto il decreto ministeriale del 22 ottobre 2004 n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica il 3 novembre 1999, n. 509"
 - visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio
 - visto il decreto direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca 22 novembre 2021 n. 2711 in tema di scadenze per la compilazione della scheda Sua – Cds 2022/2023
 - visto il regolamento didattico di ateneo
 - richiamata la convenzione con la Fondazione Studi Universitari di Vicenza per il finanziamento di un corso di laurea triennale della classe L-4 Disegno Industriale, con sede in Vicenza, dell'11 giugno 2021 prot. n. 32205
 - richiamato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione nelle sedute citate in premessa
 - tenuto conto del parere favorevole espresso dal CUN nell'adunanza del 27 gennaio 2022 in merito all'ordinamento didattico del nuovo corso di studio Design (G03) con sede a Vicenza
 esprime unanime parere favorevole in merito a:
 1) l'offerta didattica previsionale del corso di studio triennale design (G03) di nuova istituzione (allegato 1 di pagine 2)
 2) l'offerta didattica erogata (allegato 2 di pagine 1)
 3) il regolamento del corso di studio comprensivo degli allegati allo stesso (allegato 3 di pagine 10).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Anno offerta	(Tutto)																										
Finanziamento	(Tutto)																										
Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	ore coll totali			
Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	1	2,00	obbligatorio	LEZT	G03	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	6	---	G03003	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	6	ING- IND/22	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione tecnologica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0		
						LMC	G03	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	12	---	G03008-1	DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE	9	ICAR/13	Buffagni Alessia	ICAR/13	B			RD a)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	90	90		
											G03008-2	ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE DEI PRODOTTI	3	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	C			O	Attività formative affini o integrative		da verificare	30	30		
						opzionale	LM	G03	WORKSHOP 1	2	A	G03025	WORKSHOP 1	2	NN	da assegnare	(vuoto)	F	iterabile	C	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40		
																								Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40
					1,00	obbligatorio	LEZT	G03	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	6	---	G03005	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	A			RD b)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	0	
							LMC	G03	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	12	---	G03001-1	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	6	MAT/03	da assegnare		A		C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60		
												G03001-2	MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	6	ICAR/13	Franconi Alessio	ICAR/13	A		RD a)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		
									LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	12	---	G03004-1	METODI E STRUMENTI DI BASE PER IL DESIGN	6	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	A		O	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		
							G03004-2	FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN				6	ICAR/17	Liva Gabriella	ICAR/17	A		A	Formazione di base nella rappresentazione		Compito didattico	60	60				
				3	1-2	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D		NN	A scelta dello studente		NN		NN		0	0
					2,00	obbligatorio	LEZT	G03	INGLESE	3	---	G03019	INGLESE	3	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E		C	Per la conoscenza di almeno una linqua straniera		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	0		
							NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	---	G03020, G03021, G03022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	NN	NN		F		NN	Tirocini formativi e di orientamento	TIROCINIO: TIROCINIO STANDARD (300 ORE) OPPURE TIROCINIO TEMATICO: WS DA 4 CFU + TESI PROGETTUALE CON AZIENDA/IMPRESA/ENTE, SU BRIEF AZIENDALE (8 CFU).	NN	0	0			
						opzionale	LEZT	SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI	3	---	G03028	SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI	3	NN	da assegnare	(vuoto)	F		C	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	0			
					1,00	obbligatorio	LM	G03	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	6	---	G03010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	6	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	B		O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		
							obbligatorio in alternativa	G03	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE B	12	---	G03030-1	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI B	6	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	B		A	Design e comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B	Compito didattico	60	60		
						G03030-2						PROGETTARE L'INTERAZIONE B	6	ICAR/13	da assegnare		C		C	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B	60	60				
						LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B			12	---	G03029-1	CIRCULAR DESIGN B	6	ICAR/13	Franconi Alessio	ICAR/13	B		RD a)	Design e comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B	Compito didattico	60	60			
											G03029-2	ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI B	3	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	C		RD b)	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B	da verificare	30	30			
			G03029-3	METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI B		3	ICAR/20	da assegnare		C		C	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	30										
			opzionale	LEZT	G03	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA	6	---	G03016	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA	6	M-GGR/02	Mazzarino Marco	M-GGR/02	C		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	0					
				obbligatorio	NN	G03	PROVA DI LAUREA	3	---	G03018	PROVA DI LAUREA	3	PROFIN S	NN		E		NN	Per la prova finale		NN		0	0			
			1-2-3	2,00	opzionale	G03	BOTANICA E INNOVAZIONE	6	---	G03031	BOTANICA E INNOVAZIONE	6	BIO/03	da assegnare		C		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0					
				2	2,00	obbligatorio	G03	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	6	---	G03012	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	6	ICAR/13	da assegnare		B	iterabile	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0				
			opzionale	LM	G03	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	9	---	G03009	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	9	ICAR/13	da assegnare		B		C	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	90	90						
			1,00	obbligatorio	LEZT	G03	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	9	---	G03014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	9	SECS- P/08	da assegnare	SECS-P/08	B		docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	90	0					

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	ore coll totali
						LMC	G03	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	9	---	G03013-1	MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN	6	ICAR/17	Liva Gabriella	ICAR/17	B		A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Compito didattico	60	60
											G03013-2	IMMAGINE, FOTOGRAFIA E VIDEO	3	L-ART/06	da assegnare	(vuoto)	C		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	30
					obbligatorio in alternativa	LMC	G03	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A	12	---	G03011-1	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI A	6	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	B		A	Design e comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G03007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	Compito didattico	60	60
											G03011-2	PROGETTARE L'INTERAZIONE A	6	ICAR/13	da assegnare		C		C	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60
							G03	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	12	---	G03007-1	CIRCULAR DESIGN A	6	ICAR/13	Franconi Alessio	ICAR/13	B		RD a)	Design e comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G03011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A	Compito didattico	60	60
											G03007-2	ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI A	3	BIO/07	Briqolin Daniele	BIO/07	C		RD b)	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A	da verificare	30	30
											G03007-3	METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI A	3	ICAR/20	da assegnare		C		C	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	30
					opzionale	LM	G03	WORKSHOP 2	2	A	G03026	WORKSHOP 2	2	NN	da assegnare	(vuoto)	F	iterabile	C	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40
												WORKSHOP 2		NN	da assegnare	(vuoto)	F	iterabile	C	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40
										B	G03026	WORKSHOP 2		NN	da assegnare	(vuoto)	F	iterabile	C					

3/4



REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA

G03 - DESIGN

Sede di Vicenza

a.a. 2022-2023

INDICE

Articolo 1 (*Norme generali, contenuti e ambito di applicazione*)

Articolo 2 (*Il corso di studio in breve*)

Articolo 3 (*Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti*)

Articolo 4 (*Requisiti di accesso e modalità di verifica*)

Articolo 5 (*Forme didattiche e crediti formativi universitari*)

Articolo 6 (*Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni*)

Articolo 7 (*Attività formative autonomamente scelte dallo studente*)

Articolo 8 (*Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto*)

Articolo 9 (*Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento*)

Articolo 1

(Norme generali, contenuti e ambito di applicazione)

Il presente Regolamento didattico disciplina le norme per l'organizzazione didattica e lo svolgimento del corso di studio e si applica a tutti gli studenti immatricolati nell'anno accademico 2022-23 al corso di laurea Design, istituito dall'Università luav di Venezia presso la Fondazione Studi Universitari di Vicenza a partire dall'anno accademico 2022-23.

La struttura didattica competente è il dipartimento Culture del progetto, d'ora in avanti denominato dCP.

Articolo 2

(Il corso di studio in breve)

Il corso di studi punta a formare una figura in grado di contribuire con spirito critico alla progettazione di prodotti e sistemi di prodotti in una fase, come l'attuale, di profondi e rapidi mutamenti culturali, tecnologici e di mercato.

Le attività didattiche forniscono le conoscenze e le competenze necessarie per gestire in modo autonomo un processo di progettazione: dalla conoscenza delle diverse fasi dei processi industriali allo sviluppo e alla produzione di un prodotto o di un prodotto/servizio su larga scala, permettendo ai laureati di relazionarsi con i diversi settori produttivi e di gestire le potenzialità progettuali alla ricerca di nuove soluzioni.

Gli studenti acquisiscono le necessarie competenze dal punto di vista metodologico, tecnico-progettuale, storico-critico e socio-economico grazie a una pluralità di insegnamenti distribuiti nelle aree umanistiche, del progetto, della rappresentazione, tecnologiche ed economiche. All'interno del corso la soddisfazione dei bisogni degli utenti dei prodotti, pertanto gli aspetti ergonomici, di usabilità, la progettazione delle interfacce bidimensionali, tridimensionali, digitali e analogiche, ricoprono un ruolo prioritario.

Le attività didattiche si svolgono presso la sede di Vicenza in forma di lezioni teoriche, laboratori progettuali e seminari, al fine di sviluppare la formazione delle conoscenze e competenze professionali del designer industriale, affiancando l'apprendimento pratico ad una preparazione culturale fondata su solide basi teoriche. Vengono privilegiati ambiti formativi emergenti come il design per l'economia circolare, il rapporto tra design dei prodotti e dei servizi ad essi collegati, la progettazione dei prodotti basata sulla digitalizzazione dei processi e sull'applicazione di tecnologie emergenti, con attenzione alla dimensione ambientale e sociale.

Per favorire un approccio pluridisciplinare alle tematiche del progetto, i laboratori si svolgono in modo integrato, comprendendo varie discipline. Partecipano all'attività di docenza - oltre ai docenti dell'ateneo - docenti esterni professionisti del settore, per garantire una costante connessione tra le attività formative e il mondo della produzione e delle professioni.

L'offerta formativa del **primo anno** di corso prevede insegnamenti monodisciplinari e laboratori integrati organizzati in modo da fornire i fondamenti analitici e storico-critici nonché le conoscenze di base e gli strumenti utili al progetto dal punto di vista metodologico, della rappresentazione, delle variabili geometriche e tipologico-formali in un'ottica di progettazione centrata sull'utente. Rientrano nella formazione di base al progetto la capacità di analizzare i comportamenti degli utenti in specifici contesti d'uso e di interpretare gli aspetti culturali, simbolici, relazionali, ergonomici e di usabilità nell'uso dei prodotti rivolti a soddisfare i bisogni degli utenti.

All'interno del primo anno di corso vengono svolte le prime esperienze progettuali nel campo del design del prodotto e si inizia a gestire la complessità del processo progettuale anche negli aspetti riferiti a materiali, tecnologie produttive e sostenibilità ambientale. Parallelamente, gli studenti sono stimolati alla riflessione sui temi del rapporto tra complessità e decisioni e tra cultura materiale, innovazione e società, data l'importanza che questi temi rivestono nel percorso formativo, coerentemente con gli obiettivi del corso di studi.

L'offerta formativa del **secondo anno** affronta due aspetti.

Da un lato approfondisce la conoscenza dei linguaggi visivi e della rappresentazione digitale nonché delle culture artistiche indispensabili per costruire un repertorio visivo di appoggio all'apprendimento della capacità di trasmissione delle proprie idee progettuali, ma soprattutto per affrontare adeguatamente il progetto dell'interazione tra le persone e gli artefatti (in particolare nel caso della progettazione delle interfacce bidimensionali, tridimensionali, digitali e analogiche dei prodotti tecnologici o dei prodotti/servizio). Dall'altro lato, durante quest'anno gli insegnamenti sviluppano le conoscenze e capacità progettuali approfondendo l'attenzione al senso del progetto, alle componenti sociali, ambientali, produttive e tecnologiche permettendo di scegliere tra uno dei due principali temi di caratterizzazione del corso di studi: il design per l'economia circolare e la sostenibilità oppure il design per l'innovazione tecnologica e la digitalizzazione. a tal fine vengono affiancati anche corsi che trattano aspetti di carattere economico e scientifico con elementi di forte multidisciplinarietà indispensabili per agire nella complessità sistemica che caratterizza il progetto in questi ambiti (dal rapporto con la biologia nel design bio-ispirato a quello con l'informatica nell'applicazione di Internet of Things; dal contributo dell'ecologia per la valutazione degli effetti delle pressioni antropiche sugli ecosistemi ai processi metabolici).

L'offerta formativa del **terzo anno** prevede il consolidamento delle competenze tecniche e progettuali e l'ampliamento delle riflessioni a livello di reti e sistemi (ne sono un esempio gli aspetti collegati alla geografia delle reti e dei flussi di merci, alla logistica e al packaging). Lo studente ha qui la possibilità di scegliere se affrontare l'altro tema caratterizzante del corso di studi o proseguire con un ulteriore approfondimento sul tema scelto l'anno precedente.

L'ultimo semestre del terzo anno è dedicato all'esperienza di tirocinio curriculare in imprese, studi, enti. Anche in questo caso viene offerta allo studente la possibilità di scegliere tra un tirocinio da svolgere interamente presso l'ente ospitante oppure un tirocinio tematico nel quale viene sviluppato - in stretta connessione con gli enti ospitanti - un brief di progetto o di sperimentazione. Quest'ultima attività si suddivide in una prima fase conoscitiva con l'azienda, un periodo di workshop in università e una successiva fase di sviluppo con l'azienda. Al termine di questo periodo, e per il riconoscimento dei crediti formativi, gli studenti devono presentare un elaborato finale. Ulteriori approfondimenti o sviluppi di questo percorso possono poi essere oggetto dell'elaborato della prova di laurea.

Completano la formazione alcune attività di workshop progettuali o sperimentali organizzate in collaborazione con aziende, enti o istituzioni.

Il corso di studio è a numero programmato: attraverso una prova selettiva di ingresso vengono ammessi annualmente 60 studenti.

I principali sbocchi professionali sono nell'ambito industriale e nella libera professione. Oltre all'ingresso nel mondo del lavoro il laureato ha la possibilità di proseguire il percorso di studi accedendo a master di primo livello, corsi di perfezionamento o lauree magistrali.

Articolo 3

(Il percorso formativo e gli obiettivi formativi degli insegnamenti)

L'offerta didattica della coorte e gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle altre attività formative sono riportati negli allegati 1 e 2, parte integrante del presente regolamento.

Ulteriori indicazioni sul percorso formativo (docenti titolari degli insegnamenti, periodi didattici, criteri e modalità di riconoscimento dei crediti, tipologia delle prove di valutazione per l'accertamento del profitto, forme di tutorato) sono precisate nel manifesto degli studi pubblicato nel sito web dell'ateneo.

Articolo 4

(Requisiti di accesso e modalità di verifica)

Per l'iscrizione al corso di laurea è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito in Italia o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Sono richieste ai candidati:

- . capacità di pensiero razionale, astratto e logico deduttivo;
- . capacità di percezione ed elaborazione di contenuti figurativi, di effettuare ragionamenti in ambito grafico-spaziale e di risolvere problemi di riconfigurazione;
- . capacità di risolvere problemi (problem solving) attraverso strategie di riconfigurazione creativa degli elementi del problema;
- . capacità di comprensione e interpretazione di testi argomentativi, nonché conoscenze scientifiche di base riguardanti la comprensione di testi, tabelle e grafici.

Per l'ammissione sono previsti:

- un test costituito da quesiti a risposta multipla di cui una sola esatta tra quelle indicate, sulle seguenti dimensioni: pensiero razionale ed astratto, percezione ed elaborazione di contenuti figurativi, storia del design e storia dell'arte, comprensione di testi argomentativi, elementi di cultura generale;
- una prova grafica e di concettualizzazione a mezzo di disegno;
- un colloquio volto a verificare la capacità espositiva, l'efficacia della comunicazione e la capacità di argomentare i propri interessi negli ambiti del design.

Una o più commissioni verificheranno, in base alle tre prove di ammissione– modalità e calendario delle quali saranno stabilite da un apposito bando – l'ammissibilità dei candidati al corso di laurea, formulando un'apposita graduatoria ed eventuali obblighi formativi aggiuntivi (OFA).

Per gli studenti che, pur risultando in posizione utile per l'accesso al corso di laurea, non abbiano pienamente superato le verifiche sono previsti, infatti, obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da soddisfare nel primo anno di corso. Tali verifiche dell'apprendimento di conoscenze e competenze sono connotate da modalità differenti a seconda degli ambiti in cui gli studenti sono stati ritenuti deficitari: grafico-rappresentativi, logico-percettivi o argomentativo-culturali.

Nello specifico:

- . coloro i quali abbiano ottenuto nella prova grafica un punteggio inferiore ad 1/5 del massimo previsto dovranno superare una prova supplementare all'interno del LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI, propedeutica al superamento di tale esame;
- . coloro i quali abbiano ottenuto un punteggio inferiore ad 1/5 del massimo previsto nelle sezioni "pensiero razionale ed astratto" e "percezione ed elaborazione di contenuti figurativi" del test, dovranno superare una prova supplementare all'interno del LABORATORIO BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI, propedeutica al superamento di tale esame;
- . coloro i quali abbiano ottenuto un punteggio inferiore ad 1/5 del massimo previsto nelle sezioni "storia del design e storia dell'arte", "comprensione di testi argomentativi", "elementi di cultura generale" del test, dovranno superare una prova supplementare all'interno del corso di STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA, propedeutica al superamento di tale esame.

Gli OFA dovranno essere recuperati entro il primo anno di corso.

Il mancato recupero degli OFA, entro settembre successivo all'anno di iscrizione, comporterà l'iscrizione fuori corso al primo anno. Una volta recuperati gli OFA lo studente potrà essere iscritto al secondo anno di corso.

Articolo 5

(Forme didattiche e crediti formativi universitari)

La lingua di insegnamento del corso è prevalentemente l'italiano. Alcune attività formative potrebbero essere svolte in lingua inglese. In alcune circostanze, come per workshop o seminari, potranno essere utilizzate anche altre lingue europee.

Sono previste le seguenti forme di didattica: insegnamenti monodisciplinari, laboratori, tirocinio, prova finale.

Nell'ambito di ciascun insegnamento, ciascun credito formativo corrisponde a:

<i>Tipo di attività didattica</i>	<i>Ore di attività didattica assistita</i>	<i>Ore di studio individuale</i>	<i>Ore complessive di lavoro di apprendimento</i>
Lezione	10	15	25
Laboratorio	10	15	25
workshop	20	10	25
Tirocinio	0	25	25
Prova finale	0	25	25

Articolo 6

(Disposizioni in merito alla frequenza alle lezioni)

È prevista la frequenza obbligatoria a tutti gli insegnamenti e ai laboratori, per almeno i due terzi delle lezioni. Le modalità di verifica dell'obbligo di frequenza sono responsabilità del singolo docente e sono rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni nel programma del singolo insegnamento. In particolare, la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali ed esercitativi definiti dal programma di ogni laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso. In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno di frequenza, lo studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi. Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, fatti salvi casi particolari e comunque previa autorizzazione dei docenti interessati e del coordinatore del corso di laurea da ottenere prima dell'inizio delle specifiche attività didattiche.

Gli studenti lavoratori (impegnati a tempo parziale) dovranno concordare con il coordinatore/la coordinatrice del corso e con i docenti titolari degli insegnamenti le modalità per assolvere all'obbligo di frequenza e allo svolgimento delle attività pratiche minime prima dell'inizio delle attività didattiche.

Articolo 7

(Attività formative autonomamente scelte dallo studente)

Per completare il proprio percorso, che richiede l'acquisizione di 12 crediti formativi da ottenersi frequentando attività autonomamente scelte, gli studenti possono frequentare uno o più insegnamenti

erogati nei vari corsi di studio dell'intero ateneo, considerati coerenti con il progetto formativo del corso di studi.

È inoltre possibile:

- seguire attività formative dei corsi di studio nell'ambito dell'Erasmus veneziano o della Venice International University (VIU), purché la direzione del corso di laurea, previamente interpellata, le ritenga coerenti con il piano di studi del corso stesso;
- seguire attività formative (seminari, conferenze, etc.) promosse dal corso di laurea, da altri corsi di studio dell'ateneo, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D.

Articolo 8

(Modalità di svolgimento delle prove di accertamento del profitto)

Per acquisire i crediti assegnati alle attività formative è necessario il superamento da parte dello studente di una prova d'esame o di altre forme di verifica del profitto.

Le procedure di verifica del profitto si svolgono secondo quanto indicato nell'art. 20 del Regolamento didattico di Ateneo¹. Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta o a mezzo di presentazione di un elaborato ed eventuali loro combinazioni; verifiche individuali ovvero di gruppo) assicurano la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale e sono stabilite annualmente nei programmi dei singoli insegnamenti.

Il manifesto degli studi indica i casi in cui le attività formative si concludono con un esame con votazione in trentesimi ovvero con un giudizio di idoneità.

Lo svolgimento degli esami è pubblico.

L'esito dell'esame è registrato nella carriera dello studente e può essere visualizzato attraverso l'area riservata dello sportello internet.

Articolo 9

(Prova finale: caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento)

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato nel quale viene sviluppato un tema proposto autonomamente dal laureando o nel quale, in alternativa, si approfondisce un brief indicato in specifici workshop con le aziende collocati al terzo anno di corso. L'elaborato finale può essere di carattere progettuale o sperimentale.

La prova ha l'obiettivo di evidenziare la capacità di individuazione e risoluzione i problemi, le qualità ideative, critiche e progettuali del laureando, la sua capacità di utilizzare gli strumenti tecnici e culturali acquisiti nel corso, di gestire e presentare contenuti innovativi nel progetto e la sua autonomia nell'affrontarne le varie fasi del processo di ideazione e realizzazione di un progetto o di una sperimentazione.

Per la scelta del tema della prova, il laureando deve fare riferimento alle competenze acquisite durante il proprio percorso di studi, scegliendo temi coerenti con la propria preparazione sia per quel che riguarda la tematica, sia per il livello di complessità.

Per lo svolgimento della prova di laurea sono previste tre fasi:

¹

art. 20 del regolamento didattico di ateneo (Procedure di verifica del profitto): <http://www.iuav.it/Ateneo1/Governo-e-/STATUTO-RE/DIDATTICA/regolamento-didattico-di-ateneo.pdf>

- . la prima per la definizione della proposta di progetto. Tale proposta deve essere approvata da un'apposita commissione del corso di studi, definita annualmente;
- . la seconda prevede lo sviluppo del progetto ed è gestita dallo studente in autonomia;
- . la terza per la consegna e la discussione dell'elaborato finale in base alle scadenze indicate dalla segreteria per la specifica sessione di laurea.

I progetti sono illustrati dal laureando tramite esposizioni orali supportate da proiezioni, elaborati grafici, eventuali modelli o prototipi e da una relazione scritta che contenga gli elementi fondamentali per raccontare il brief, la ricerca effettuata, lo sviluppo del progetto o della sperimentazione e il risultato finale ottenuto.

Le scadenze delle tre fasi vengono definite annualmente.

La valutazione della prova finale è di competenza di commissioni giudicatrici nominate all'inizio di ogni anno accademico dal rettore, con proprio decreto, su proposta del Dipartimento. Ogni commissione è costituita da tre componenti scelti fra i docenti del corso di studio, di ruolo o a contratto). La valutazione della prova finale è espressa in centodecimi. La prova è superata con il conseguimento della valutazione minima di sessantasei centodecimi.

La discussione sulla prova di laurea si svolge nei giorni stabiliti dal calendario didattico e prevede la presentazione, da parte del candidato, dei propri elaborati alla commissione che, al termine dell'esame, si riserva di porre eventuali quesiti sulla soluzione proposta.

Al termine la commissione elabora un giudizio sulla base della carriera dello studente e dell'esito della discussione relativa alla prova finale. Il massimo punteggio assegnabile alla prova finale è 7 (sette), salvo la possibilità di attribuire, con voto unanime della commissione, un punteggio più alto per prove di particolare valore.

Nella valutazione si utilizzano i seguenti criteri: autonomia nella gestione del processo progettuale o sperimentale, approfondimento della ricerca, originalità e qualità dell'elaborato, capacità di esposizione e di discussione, capacità di elaborazione delle scelte di metodo e progettuali.

Il giudizio sull'elaborato riflette di norma i seguenti punteggi:

- 6-7 punti: elaborato finale originale di elevato livello scientifico-culturale;
- 3-4-5 punti: elaborato finale di buon livello scientifico-culturale;
- fino a 2 punti: elaborato finale di livello modesto scientifico-culturale.

La menzione di lode viene attribuita con giudizio unanime della commissione, tenendo conto sia del giudizio sull'elaborato finale, sia della carriera complessiva dello studente.

Conclusi i lavori della commissione e l'attribuzione dei voti, il presidente della commissione, affiancato dai membri della stessa, procede, secondo formula di rito, alla proclamazione pubblica.

ALLEGATO 1 al Regolamento didattico del Corso di Studio: Design Sede di Vicenza																	
Triennale: DESIGN_Sede di Vicenza, 1° anno (2022-2023)																	
ANNO CORSO	sem.	Ambito	Insegnamento	CFU	Unità Didattica	SSD	CFU	TAF Unità Didattica	Lez/lab	Iterabilità	Tip. Ins	OBIETTIVI FORMATIVI					
1	1	Formazione scientifica	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	12	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	MAT/03	6	A	Lab		obbligatorio	Lo studente acquisisce gli strumenti fondamentali per il design in tema di geometria plana e spaziale, sperimenta l'utilizzo delle variabili geometriche e tipologico-formali, delle trasformazioni e approfondisce la conoscenza degli strumenti produttivi per lo studio e la conoscenza di forme tridimensionali complesse.					
	1	Formazione di base nel progetto			MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	ICAR/13	6	A	Lab		obbligatorio	Lo studente acquisisce la conoscenza dei principali materiali utilizzati per la produzione di modelli per il design, con una particolare attenzione alla loro ottimizzazione - e sperimenta l'utilizzo di differenti materiali e tecniche per la realizzazione di modelli fisici di prodotti in scala e al vero, in funzione delle varie fasi della progettazione, della verifica e della presentazione del proprio progetto di design (modelli di studio, definitivi, prototipi). Acquisisce inoltre alcuni fondamenti per la realizzazione di modelli interattivi.					
1	1	Formazione di base nel progetto	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	12	METODI E STRUMENTI DI BASE PER IL DESIGN	ICAR/13	6	A	Lab		obbligatorio	Lo studente acquisisce gli strumenti di base metodologici e operativi per il progetto dei prodotti con particolare attenzione all'analisi degli oggetti e alla riflessione sugli aspetti ambientali e sociali che intervengono nel design. Rientrano negli obiettivi del corso la capacità di analizzare i comportamenti degli utenti in specifici contesti d'uso e di interpretare gli aspetti culturali, simbolici, relazionali, ergonomici e di usabilità rivolti a soddisfare i bisogni degli utenti.					
	1	Formazione di base nella rappresentazione			FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17	6	A	Lab		obbligatorio	Il corso riflette sui fondamenti della scienza della rappresentazione, sperimentando diverse tecniche di disegno analogico nell'acquisire regole, criteri di osservazione, tecniche di rilevamento degli artefatti nelle loro complesse configurazioni spaziali. Il corso, articolato in moduli teorici e applicativi, approfondisce i fondamenti della geometria proiettiva e descrittiva attraverso i metodi delle proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche con l'obiettivo di maturare nello studente un pensiero critico e un linguaggio espressivo, indispensabili nei processi progettuali e comunicativi.					
1	1	Formazione di base nel progetto	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	6	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	ICAR/13	6	A	Lez		obbligatorio	Lo studente acquisisce le nozioni di base sulla storia dei movimenti, dei linguaggi e delle tematiche sulla cultura del design e della tecnica insieme a una metodologia che gli permetta di analizzare, comprendere e contestualizzare i fenomeni culturali, storici e contemporanei, estetici e il loro impatto nel progetto.					
1	2	Design e comunicazioni multimediali	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	12	DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE	ICAR/13	9	B	Lab		obbligatorio	Lo studente acquisisce, mediante esercitazioni progettuali, la capacità di intervenire nello sviluppo di un prodotto o di un sistema di prodotti con vincoli predefiniti (funzionali, ergonomici, tecnologici, economici, relazionali, espressivi, ecc.) a partire da un brief iniziale fino agli esecutivi.					
	2	Attività formative affini o integrative			ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE DEI PRODOTTI	ICAR/09	3	C	Lab		obbligatorio	Lo studente acquisisce la capacità di lettura del comportamento e della risposta strutturale di un manufatto, anche in relazione alle esercitazioni progettuali, gestendo il rapporto forma-struttura attraverso semplici analisi e sperimentazioni sul dimensionamento e la resistenza in relazione all'uso di materiali tradizionali e innovativi.					
1	2	Formazione tecnologica	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	6	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	ING-IND/22	6	A	Lez		obbligatorio	Lo studente acquisisce conoscenze sulle famiglie e le proprietà dei materiali e sul loro utilizzo nei processi produttivi per la realizzazione di prodotti industriali. Acquisisce la conoscenza di certificazioni, criteri e protocolli per la scelta dei materiali nella progettazione degli artefatti con una particolare attenzione agli aspetti produttivo-prestazionali e di preferibilità ambientale.					
Triennale: DESIGN_Sede di Vicenza, 1-2-3° anno (2022-2023, 2023-2024 e 2024-2025)																	
1-2-3	2	Attività formative affini o integrative	COMPLESSITÀ E DECISIONI	6	COMPLESSITÀ E DECISIONI	M-FIL/02	6	C	Lez		opzionale	Lo studente, attraverso l'analisi delle diverse fasi di un processo decisionale e lo sviluppo delle proprie capacità critiche, acquisisce consapevolezza dei meccanismi che intervengono nei processi di decisione e di negoziazione necessari a gestire l'elaborazione di un progetto in sistemi complessi.					
1-2-3	2	Attività formative affini o integrative	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETÀ	6	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETÀ	SPS/10	6	C	Lez		opzionale	Il corso invita gli studenti a riconoscere le interdipendenze che si generano tra le attività progettuali e le pratiche sociali (pubbliche o private, lavorative o quotidiane) a causa delle innovazioni e degli interessi implicati nel «fare design». L'obiettivo è sponaroli a riflettere sulle conseguenze del loro operato e a riconoscere nelle cose (materiali o immateriali) una agency autonoma, capace di riflettere e subordinare i comportamenti e le preferenze soggettive e di gruppo.					
1-2-3	2	Attività formative affini o integrative	BOTANICA E INNOVAZIONE	6	BOTANICA E INNOVAZIONE	BIO/03	6	C	Lez		opzionale	Lo studente acquisisce la conoscenza dei lineamenti di botanica generale e sistematica e, grazie a un approccio interdisciplinare, approfondisce le interrelazioni tra studio del regno vegetale e innovazione (di prodotti e processi) anche attraverso l'analisi di casi studio. Il corso fornisce, infine, gli strumenti per interpretare strutture e processi della flora e della vegetazione al fine di utilizzare tali conoscenze nell'ambito del progetto di design.					
Triennale: DESIGN_Sede di Vicenza, 2° anno (2023-2024)																	
2	1	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	9	MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN	ICAR/17	6	B	Lab		obbligatorio	Il corso approfondisce i fondamenti della scienza della rappresentazione, applicandoli nella costruzione di modelli digitali tridimensionali dei prodotti. Attraverso un percorso mirato alla modellazione solida, rendering, animazione e post-produzione, si sviluppano le capacità utili a rappresentare (in immagini statiche e in movimento) gli artefatti della produzione industriale, grazie all'uso di software specializzati nella creazione, gestione e simulazione di modelli matematici, numerici e ibridi.					
	1	Attività formative affini o integrative			IMMAGINE, FOTOGRAFIA E VIDEO	L-ART/06	3	C	Lab		obbligatorio	Lo studente acquisisce e sperimenta le basi della teoria e della pratica per la ripresa fotografica degli oggetti, parallelamente agli strumenti per l'analisi degli elementi formali ed espressivi di un'immagine fotografica. Acquisisce e sperimenta, inoltre, i fondamenti per la realizzazione di narrazioni audiovisive con attenzione agli ambiti della ripresa e della postproduzione digitale.					
2	1	Scienze economiche e sociali	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	9	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	SECS-P/08	9	B	Lez		obbligatorio	Lo studente acquisisce i lineamenti relativi alle strutture organizzative delle aziende, ai modelli di business tradizionali ed emergenti, alla cultura aziendale e alle competenze manageriali richieste e utili in campo industriale per fronteggiare le sfide determinate dalle transizioni ecologica e digitale. Il corso offre, inoltre, una panoramica sui processi d'innovazione che portano alla costruzione di proposte di valore e che intervengono nella sostenibilità economica dei prodotti.					
2	2	Design e comunicazioni multimediali	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	9	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	ICAR/13	9	B	Lab		obbligatorio	Attraverso esercitazioni progettuali e letture, il laboratorio offre agli studenti la preparazione di base riguardante gli aspetti progettuali della comunicazione visiva utili alla definizione dei prodotti, (con particolare attenzione alle interfacce grafiche), alla visualizzazione di dati e alla accessibilità di informazioni complesse.					
2	2	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	6	B	Lez		obbligatorio	Lo studente acquisisce i principi, le metodologie e le tecniche fondamentali dell'informatica e delle sue possibili applicazioni. Acquisisce inoltre gli strumenti per la progettazione e lo sviluppo di semplici programmi.					
2	2	Formazione umanistica	ESTETICA E DESIGN	6	ESTETICA E DESIGN	M-FIL/04	6	A	Lez		obbligatorio	Lo studente acquisisce i fondamenti della disciplina filosofica dell'estetica da un punto di vista storico, teorico e applicativo. Attraverso lo studio delle sue categorie fondamentali, egli sviluppa la capacità di giudicare da un punto di vista formale i fenomeni e di inquadrarli nel dibattito più ampio dei rapporti tra design ed estetica. Il corso offre così allo studente l'occasione di conseguire una propria autonomia nell'esercizio della scelta e dell'attribuzione di valore estetico ai prodotti.					
2	2	Design e comunicazioni multimediali	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	6	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	ICAR/13	6	B	Lez	Iterabile	obbligatorio	Il corso offre agli studenti un approfondimento di conoscenza affrontando tematiche emergenti, variabili e con elementi di forte multidisciplinarietà, indispensabili per agire nella complessità sistemica che caratterizza il progetto negli ambiti della sostenibilità (ambientale, sociale, economica, culturale), del design per l'economia circolare nonché del design per l'innovazione tecnologica e la digitalizzazione.					
	1	Design e comunicazioni multimediali			CIRCULAR DESIGN A	ICAR/13	6	B				obbligatorio in alternativa (2)	Lo studente acquisisce la conoscenza delle strategie di progetto collegate ai processi sostenibili e rigenerativi di produzione e consumo. Attraverso esercitazioni progettuali che pongono al centro l'attenzione al senso dell'attività di progetto, lo studente sperimenta l'applicazione di tali strategie al design di singoli prodotti, di sistemi di prodotti e di prodotti/servizio coerenti con gli obiettivi di un'economia circolare, competitiva e climaticamente neutra nella quale viene rivisto il rapporto tra consumo delle risorse e valore economico dei prodotti.				
		Attività formative affini o integrative			ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI A	BIO/07	3	C					Il corso fornisce una panoramica su alcuni concetti chiave propri dell'ecologia di rilevanza per il design di prodotto, con particolare riferimento agli ambiti dell'economia circolare e degli approcci di biomimesi. La trattazione fornisce il quadro teorico su alcune tematiche chiave, quali i cicli biogeochimici e loro modificazioni antropiche, funzioni e adattamenti degli organismi, il concetto di sistema ecologico e lo studio delle proprietà emergenti. Mediante l'analisi critica di alcuni esempi gli studenti vengono guidati a trasferire tali concetti a diversi ambiti del design di prodotti e/o servizi. Obiettivo è quello di contribuire all'accrescimento di conoscenze ed abilità necessarie per approcciarsi criticamente allo sviluppo dei prodotti in un'ottica di sostenibilità, ed includere coscientemente esempi derivanti dai sistemi naturali nelle proprie pratiche di design.				
		Attività formative affini o integrative			METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI A	ICAR/20	3	C					Il corso fornisce le conoscenze di base sui temi del metabolismo urbano, della resilienza territoriale e sulle strategie ad essi associate. Invita, inoltre, gli studenti a riflettere in ottica sistemica sul rapporto tra attori delle produzioni, circolarità dei flussi e impatti antropici sui territori.				
2	1	Design e comunicazioni multimediali	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A	12	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI A	ICAR/13	6	B	Lab		obbligatorio in alternativa (2)	Lo studente sperimenta, mediante esercitazioni, la progettazione di artefatti complessi che integrano tecnologie emergenti. L'obiettivo è lo sviluppo di un prodotto, con particolare attenzione agli aspetti produttivi e agli elementi sistemici. Il corso offre attività utili a stimolare la collaborazione con altre figure professionali, acquisendo così le capacità di relazionarsi, confrontarsi e valutare i feedback ottenuti. L'obiettivo è stimolare una lettura critica dei diversi aspetti della progettazione di prodotti complessi, non solo portando gli studenti alla risoluzione di problemi, ma invitandoli a comprendere quali siano i bisogni e le effettive domande utili a definire e risolvere i diversi problemi progettuali.					
		Attività formative affini o integrative			PROGETTARE L'INTERAZIONE A	ICAR/13	6	C			obbligatorio in alternativa (2)	Lo studente acquisisce consapevolezza del ruolo e delle metodologie del design dell'interazione e sperimenta l'applicazione progettuale dei principi utili alla progettazione e prototipazione di interfacce (analogiche e digitali dei prodotti tecnologici o dei prodotti/servizi) nonché alla correlata esperienza degli utenti nei vari ambiti e alle diverse scale del design del prodotto e dei servizi.					

ALLEGATO 1 al Regolamento didattico del Corso di Studio: Design Sede di Vicenza																			
Triennale: DESIGN Sede di Vicenza, 1° anno (2022-2023)																			
ANNO CORSO	sem.	Ambito	Insegnamento	CFU	Unità Didattica	SSD	CFU	TAF Unità Didattica	Lez/lab	Iterabilità	Tip. Ins	OBIETTIVI FORMATIVI							

Triennale: DESIGN Sede di Vicenza, 3° anno (2024-2025)												
3	1	Design e comunicazioni multimediali	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B	12	CIRCULAR DESIGN B	ICAR/13	6	B	Lab		obbligatorio in alternativa (2)	Gli obiettivi formativi dei singoli moduli sono i medesimi del LABORATORIO DESIGN E SOSTENIBILITA' A
		Attività formative affini o integrative			ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI B	BIO/07	3	C				
		Attività formative affini o integrative			METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI B	ICAR/20	3	C				
3	1	Design e comunicazioni multimediali	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE B	12	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI B	ICAR/13	6	B	Lab		obbligatorio in alternativa (2)	Gli obiettivi formativi dei singoli moduli sono i medesimi del LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A
		Attività formative affini o integrative			PROGETTARE L'INTERAZIONE B	ICAR/13	6	C				
3	1	Design e comunicazioni multimediali	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	6	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	ICAR/13	6	B	Lab		obbligatorio	Il corso offre una visione complessiva degli elementi che intervengono nella progettazione e produzione delle varie tipologie di imballaggi con un'attenzione particolare agli aspetti formali e strutturali, materici e tecnologici, alla sostenibilità ambientale nonché all'interazione con i vari utilizzatori. Lo studente acquisisce e sperimenta in esercitazioni pratiche la conoscenza degli elementi che influiscono nell'innovazione complessiva del sistema costituito dal contenitore e dal suo contenuto, senza dimenticare quanto ciò sia legato agli elementi comunicativi/informativi, alle trasformazioni del consumo e alle varie modalità di distribuzione.
3	1	Attività formative affini o integrative	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA	6	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E DELLA LOGISTICA	M-GGR/02	6	C	Lez		opzionale	A partire dalla concettualizzazione dei sistemi di trasporto e logistica come sistemi intrinsecamente geografici, gli studenti acquisiscono la conoscenza dei principali elementi di carattere fondativo e sistemico all'interno dei vari scenari di competitività, da quelli globali a quelli urbani, anche attraverso l'analisi di una serie di casi studio. Un approfondimento specifico è dedicato al ruolo essenziale svolto dalle infrastrutture (in particolare reticolari). Un accento particolare è posto sugli aspetti legati all'innovazione, sia di processo sia tecnologica/digitale.
3		per la prova finale	PROVA FINALE	3	PROVA FINALE	PROFIN_5	3	E			obbligatorio	
3	2	per la conoscenza di almeno una lingua straniera	INGLESE	3	INGLESE	L-LIN/12	3	E	Lez		obbligatorio	Obiettivo del corso è il consolidamento o all'acquisizione delle competenze linguistiche della lingua inglese al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CEFR). Lo studente acquisisce inoltre un vocabolario inglese specifico relativo all'ambito del design industriale oltre a competenze comunicative relative alle discipline progettuali.
1	2	altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	WORKSHOP 1	2	WORKSHOP 1	NN	2	F	Lab	iterabile	opzionale	Lo studente acquisisce ulteriori competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro attraverso un'intensa esperienza progettuale, di sperimentazione o seminariale in collaborazione con imprese o istituzioni.
2	1	altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	WORKSHOP 2	2	WORKSHOP 2	NN	2	F	Lab	iterabile	opzionale	Lo studente acquisisce ulteriori competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro attraverso un'intensa esperienza progettuale, di sperimentazione o seminariale in collaborazione con imprese o istituzioni.
2	2	altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	WORKSHOP 3	2	WORKSHOP 3	NN	2	F	Lab	iterabile	opzionale	Lo studente acquisisce ulteriori competenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro attraverso un'intensa esperienza progettuale, di sperimentazione o seminariale in collaborazione con imprese o istituzioni.
3	2	Tirocini formativi e di orientamento	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	12	F			obbligatorio (con due alternative) 1. TIROCINIO STANDARD (300 ORE); 2. TIROCINIO TEMATICO: WS da 4 CFU + SVILUPPO PROGETTUALE con AZIENDA/IMPRESA/ENTE, su brief	
3	2	altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI	3	SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI	NN	3	F	Lez		opzionale	Lo studente acquisisce, attraverso incontri seminariali, gli strumenti e la metodologia per la ricerca di contenuti e per la più corretta traduzione testuale in linea con le convenzioni scientifiche internazionali.
		A scelta dello studente	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (1)	12	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (1)	NN	12	D			opzionale	

(1) Complessivamente gli studenti dovranno acquisire 12 CFU di Tipologia D che conterranno come n.1 esame

(2) Complessivamente gli studenti dovranno acquisire 36 CFU di tipologia C. Fra i crediti obbligatori vi sono 2 laboratori da scegliere in alternativa tra i 4 laboratori: LAB. DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A, B, LAB. DESIGN E TECNOLOGIE A, B, oltre ai moduli di altri laboratori obbligatori.

ALLEGATO 2 al Regolamento didattico del Corso di Studio: Design Sede di Vicenza

Ordinamento: G03 ANNO: 2022

Quadro di sintesi del percorso didattico

taf - tipologia attività formative			cfu	cfu TOT	esami TOT
A	attività formative di base	Formazione scientifica	6	42	19
		Formazione tecnologica	6		
		Formazione di base nel progetto	18		
		Formazione umanistica	6		
		Formazione di base nella rappresentazione	6		
B	attività formative caratterizzanti	Design e comunicazioni multimediali	42	63	
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	12		
		Scienze economiche e sociali	9		
C	attività formative affini e complementari		36	36	
D	a scelta dello studente (*)		12	12	1
F	ulteriori attività formative (tirocinio obbligatorio)		12	12	
F	ulteriori attività formative (altre conoscenze)		9	9	
E	crediti relativi alla conoscenza della lingua straniera		3	3	
E	crediti relativi alla prova finale		3	3	
TOTALI				180	20

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022

delibera n. 9 Sds/2022/affari istituzionali

pagina 1/3

TORNA ALL'ODG

4. Didattica e formazione

b) programmazione didattica a.a. 2022/2023: attivazione dei corsi di studio

La presidente informa il senato che è necessario deliberare in merito all'attivazione dei corsi di studio di primo e secondo livello per l'anno accademico 2022-2023.

A tale riguardo la presidente cede la parola alla dott.ssa **Romina Pizzeghello**, del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti, la quale ricorda che a seguito della sottoscrizione della convenzione con la Fondazione Studi Universitari di Vicenza (FSU) per il finanziamento di un corso di laurea della classe L-4 Disegno industriale in Vicenza (approvata dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 21 e 27 aprile 2021) è stato possibile presentare al Ministero dell'Università e della Ricerca la richiesta di istituire un nuovo corso triennale denominato Design.

Il CUN, nell'adunanza del 27 gennaio 2022, ha espresso parere favorevole e ha riconosciuto i requisiti della sede distaccata presso i locali messi a disposizione dalla Fondazione Studi Universitari.

Per la programmazione 2022-2023, in coerenza con gli obiettivi strategici dell'ateneo e gli obiettivi di miglioramento della qualità e di razionalizzazione dell'offerta didattica ricordati nel piano integrato luav 2022-2024, i coordinatori dei corsi di studio magistrale in lingua inglese *architecture* e triennale *architettura* hanno presentato una proposta di modifica del rispettivo ordinamento orientata a una migliore articolazione dell'offerta formativa al fine di renderla più adeguata alle esigenze formative degli studenti. In entrambi i corsi di studio si è inteso dare maggior peso al settore scientifico della composizione architettonica allo scopo di rafforzare la preparazione della tesi di laurea, per quanto riguarda la magistrale in inglese, e l'esperienza laboratoriale di progettazione per quanto riguarda il corso triennale. Il corso triennale in architettura ha inoltre potenziato la formazione inerente la disciplina della storia, con l'aggiunta di un insegnamento in coordinamento con il secondo laboratorio d'anno.

Ricorda che sulle proposte di modifica di ordinamento si sono già espressi il consiglio di dipartimento, nella seduta del 13 dicembre 2021, il senato accademico e il consiglio di amministrazione nelle rispettive sedute del 15 e del 21 dicembre 2021. Il nucleo di valutazione, ritenendo di non dovere esprimere un parere formale ha comunque comunicato di aver preso atto delle modifiche nella riunione del 16 dicembre 2021.

Per quanto attiene agli adempimenti e alle scadenze ministeriali, precisa infine che i corsi di studio attivabili per il prossimo anno accademico dovranno soddisfare i requisiti di accreditamento fissati dal decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154, che sostituisce il decreto ministeriale 7 gennaio 2019 n. 6 a decorrere dalla definizione dell'offerta formativa dell'anno accademico 2022-2023, nel rispetto delle scadenze operative per l'istituzione e attivazione dei corsi di studio definite con decreto direttoriale (MUR) 22 novembre 2021 n. 2711.

Riprende la parola **la presidente**, la quale informa che il senato accademico e il consiglio di amministrazione nelle sedute rispettivamente del 23 e 30 marzo 2022 hanno approvato la delibera in oggetto, nelle more dell'acquisizione del parere del senato degli studenti.

La presidente propone al senato degli studenti di esprimere parere favorevole in merito all'attivazione per l'anno accademico 2022-2023 dei corsi di studio e dei rispettivi curricula come da tabella di seguito riportata:

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 9 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 2/3
--	------------

tipologia cds	classe	corsi	codice	curriculum	note
Magistrale	LM - 4	Architecture	B80	unico	modifica di B77
	LM - 4	architettura	B79	unico	
	LM - 65	arti visive e moda	B78	Arti visive Moda	
	LM - 12	design del prodotto, della comunicazione e degli interni	G72	Prodotto Comunicazione Interni	
	LM - 48	urbanistica e pianificazione del territorio	G79	MS in Urban Planning for Transition Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	
	LM-65	teatro e arti performative	G77	Studi teatrali e coreografici Studi performativi e di genere	
Triennale	L-17	Architettura	B07	unico	modifica di B06
	L-4	design	G03	unico presso sede di Vicenza	nuova attivazione
		design della moda e arti multimediali	B04	Design della moda Arti multimediali Comunicazione e nuovi media della moda	
		design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	G02	Product e Visual Design Interior Design	
	L-21	urbanistica e pianificazione del territorio	G09	unico	

Il senato degli studenti

- udita la relazione del presidente e della dott.ssa Romina Pizzeghello del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti
- visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia
- visto il decreto ministeriale del 22 ottobre 2004 n. 270
- vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240
- visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154, che sostituisce il decreto ministeriale 7 gennaio 2019 n. 6
- visto il regolamento didattico di ateneo
- tenuto conto delle Linee Guida sulla didattica, deliberate dal senato accademico nella seduta del 22 gennaio 2020
- tenuto conto che il CUN nell'adunanza del 27 gennaio 2022, ha espresso parere favorevole sul nuovo ordinamento della classe L-4 riconoscendo i requisiti della sede distaccata presso la Fondazione Studi Universitari di Vicenza
- rilevato quanto deliberato dal consiglio di dipartimento, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione nelle sedute citate in premessa

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

3 maggio 2022 delibera n. 9 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 3/3
--	-------------------

esprime unanime parere favorevole in merito all'attivazione per l'anno accademico 2022-2023 dei corsi di studio e dei rispettivi curricula secondo quanto indicato nella tabella riportata nelle premesse.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 10 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 1/3
---	------------

TORNA ALL'ODG

4. Didattica e formazione

c) programmazione didattica a.a. 2022/2023: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale

La presidente informa il senato che si rende necessario deliberare in merito alla programmazione degli accessi ai corsi di studio per l'anno accademico 2022-23.

La presidente cede la parola alla dott.ssa **Romina Pizzeghello**, del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti, la quale ricorda che ai fini della definizione del potenziale formativo da programmare a livello nazionale e locale, l'ateneo ha tenuto in considerazione l'andamento delle preiscrizioni e immatricolazioni relative all'anno accademico precedente.

Poiché il trend delle immatricolazioni si è confermato in crescita, il consiglio del dipartimento di culture del progetto, nella seduta del 16 marzo 2022, ha approvato, per il corso di laurea di primo livello della classe L-17, unico con programmazione a livello nazionale, di potenziare la numerosità programmata lo scorso anno accademico, proponendo di incrementare i posti disponibili passando da 360 del 2021 a 420.

Per la programmazione a livello locale, un limitato aumento di posti è stato proposto anche per il corso di laurea magistrale in design del prodotto, della comunicazione e degli interni che aumenta di 10 unità per tutti e tre i curricula mettendo a disposizione complessivamente 150 posti.

Non sono state proposte invece modifiche al numero di posti riservati per gli studenti extra comunitari.

Rileva inoltre che, nel complesso, la qualità dei corsi dell'offerta didattica dell'ateneo rimane elevata poiché, grazie anche alle recenti assunzioni, è possibile assicurare la copertura degli insegnamenti con docenti di ruolo.

Le tabelle sotto riportate, riassumono il potenziale formativo di tutti i corsi dell'ateneo. Ricorda infine che per l'anno accademico 2022-2023 non sono state date disposizioni in tema di programma "Marco Polo", in parte a causa dell'emergenza covid e in parte per la nuova procedura Mur secondo cui i posti riservati agli studenti cinesi del programma "Marco Polo" vanno fissati nella tarda primavera (maggio/giugno), con anticipo di un anno rispetto all'anno di preiscrizione, direttamente nel portale University.

Riprende la parola **la presidente**, la quale informa che il senato accademico e il consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 23 e 30 marzo 2022 hanno approvato la programmazione nazionale e locale degli accessi secondo quanto indicato nelle tabelle sotto riportate.

Potenziale formativo a livello nazionale

nome del corso	curriculum	studenti comunitari	studenti extra UE	di cui contingente Marco Polo	totale studenti
L-17 - Scienze dell'architettura (B07)					
Architettura	totale	410	10		420

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 10 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 2/3
---	------------

Potenziale formativo a livello locale

nome del corso	curriculum	studenti comunitari	studenti extra UE	di cui contingente Marco Polo	totale studenti
L-4 - Disegno industriale					
design (VI)	totale	58	2		60
design della moda e arti multimediali	arti multimediali	67	5		72
	comunicazione e nuovi media della moda	68	4		72
	design della moda	61	5		66
	totale	196	14	0	210
design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	product e visual design	115	5		120
	interior design	55	5		60
	totale	170	10		180
L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale					
urbanistica e pianificazione del territorio	totale		10		accesso libero*
LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura					
Architettura	totale	353	7		360
architettura (in inglese)	totale	13	47		60
LM-12 - Design					
design del prodotto, della comunicazione e degli interni	prodotto	48	2		50
	comunicazione	48	2		50
	interni	48	2		50
	totale	144	6		150
LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale					
urbanistica e pianificazione del territorio	ms in urban planning for transition	accesso libero	30		
	urbanistica e pianificazione per la transizione	accesso libero	0		
	totale		30		accesso libero
LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale					
arti visive e moda	arti visive	42	7		49
	moda	32	5		37
	totale	74	12		86
teatro e arti performative	studi teatrali e coreografici	23	6		29
	studi performativi e di genere	23	6		29
	totale	46	12		58

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

3 maggio 2022 delibera n. 10 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 3/3
---	-------------------

Il senato degli studenti

- udita la relazione della presidente e della dott.ssa Romina Pizzeghello, del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti
 - visto lo statuto dell'Università luav di Venezia
 - vista la legge 2 agosto 1999 n. 264 che indica i requisiti richiesti per la programmazione a livello locale
 - vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240
 - visto il regolamento didattico di ateneo
 - visto il regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università luav di Venezia
 - richiamato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta del 16 marzo 2022
 - richiamata la deliberazione assunta in data odierna relativamente all'attivazione dei corsi di studio nell'anno accademico 2022-2023
 - ritenuto di continuare a non applicare l'accesso programmato a livello locale ai corsi di studio della filiera di pianificazione, come stabilito dal 2018-2019
 - rilevato quanto deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione nelle sedute sopra citate
- esprime unanime parere favorevole in merito alla programmazione nazionale e locale degli accessi secondo quanto indicato nelle tabelle sopra riportate.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 11 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 1/4 allegati: 9
---	---------------------------

TORNA ALL'ODG

4. Didattica e formazione

d) programmazione didattica a.a. 2022/2023: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione e calendario

La presidente sottopone all'attenzione del senato la proposta formulata dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta del 12 aprile 2022 in merito alla valorizzazione economica dell'offerta formativa dell'anno accademico 2022/23.

La presidente cede la parola alla dott.ssa **Romina Pizzeghello**, del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti, la quale precisa che tale deliberazione è stata assunta a seguito dell'attivazione dei corsi di studio di primo e secondo livello e la programmazione degli accessi a livello nazionale e locale approvati dal consiglio del dipartimento di culture del progetto, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 16, 23 e 30 marzo 2022, tenendo conto, contestualmente, del parere del Cun che nell'adunanza del 6 aprile 2022 si è espresso favorevolmente in merito alla modifica dell'ordinamento del corso di laurea triennale L-17 Architettura, mentre ha sospeso l'approvazione delle modifiche proposte per il corso di Laurea magistrale in lingua inglese L-4 Architecture (B80) condizionandolo alla trasmissione degli adeguamenti alle osservazioni rilevate. A causa della condizione sospensiva, il consiglio del dipartimento di culture del progetto ha infatti deliberato di rettificare quanto deliberato nella seduta del 16 marzo relativamente all'attivazione del nuovo ordinamento del corso di laurea magistrale "Architecture" (B80), proponendo di procedere con l'attivazione del corso di laurea secondo il vigente ordinamento (B77), e la conseguente interruzione dell'iter approvativo di modifica. Per quanto attiene all'istituzione del nuovo corso triennale di Design a Vicenza, informa che non è ancora pervenuto il parere dell'ANVUR.

Precisa che l'offerta formativa dell'anno accademico 2022-23 è il risultato degli accordi intercorsi tra i coordinatori dei corsi di studio e il direttore della sezione didattica prof. Giuseppe D'Acunto, e, nella sua definizione, è stata programmata secondo criteri tesi ad assicurare un congruo numero di ore in aula per credito formativo.

Procede quindi a illustrare al senato accademico gli assetti didattici e la loro valorizzazione secondo i correlati criteri programmatori.

1. Offerta didattica a.a. 2022/23

1.1 Criteri di valorizzazione

Ai fini della valorizzazione, si è tenuto conto dello stanziamento per i piani didattici dell'anno accademico 2022/23, deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 15 e del 21 dicembre 2021, di € 1.729.478 (fondi di ateneo), di € 272.057 quale contributo previsionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) per il finanziamento del Corso Teatro e Arti performative, di € 187.000 quale contributo della Fondazione Studi Universitari di Vicenza, per il corso triennale design (G03) di nuova istituzione, nonché degli importi dei compensi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, deliberati nella seduta del consiglio di amministrazione del 26 gennaio 2022.

In accordo con i coordinatori dei corsi di studio interessati, sono stati inoltre applicati i seguenti **criteri**:

- a) gli insegnamenti di tipologia D - "a scelta dello studente" sono stati attribuiti come compito didattico, solo nei casi in cui si è reso necessario completare il carico del docente;
- b) agli insegnamenti di tipologia D, D/F, F, di tutti i corsi di studio, non sono state attribuite ore di collaborazione alla didattica con oneri a carico dell'ateneo. Fanno eccezione gli insegnamenti denominati laboratorio di base (di design degli interni; di design del prodotto; di design della comunicazione) alla magistrale di design del prodotto, della comunicazione e degli interni, di taf D/F a cui sono state assegnate 20 ore di collaborazione alla didattica, non frazionabili;
- c) agli insegnamenti teorici di taf A, B, C-obbligatori, di tutti i corsi di studio, sono state

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 11 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 2/4 allegati: 9
---	---------------------------

assegnate 20 ore di collaborazione alla didattica, non frazionabili;
d) agli insegnamenti teorici di tipologia C-obbligatori in alternativa che gravano su fondi esterni sono state attribuite 20 ore di collaborazione alla didattica, non frazionabili;
e) agli insegnamenti teorici di tipologia C-obbligatori in alternativa che gravano su fondi di ateneo non sono state attribuite ore di collaborazione alla didattica. Solo su richiesta del docente e all'avverarsi di entrambe le condizioni sotto indicate, agli insegnamenti di tipologia C-obbligatori in alternativa e di tipologia D-attribuiti come carico didattico potranno essere assegnate 20 ore di collaborazione, non frazionabili:
- che nelle prime due sessioni di esame ufficiali dell'anno accademico precedente (2021-22) siano stati svolti almeno 50 esami; qualora gli insegnamenti siano di nuova attivazione e non siano quindi possibili riscontri con il pregresso, si farà riferimento agli iscritti, che non dovranno risultare inferiori a 80 studenti;
- che vi sia sufficiente copertura finanziaria nell'anno accademico di riferimento;
f) ai laboratori dei corsi di studio con finanziamento di ateneo sono state assegnate ore di collaborazione in misura pari al 100% delle ore di attività didattica frontale. Fanno eccezione i moduli di laboratorio di Taf C, a cui sono state assegnate ore di collaborazione in misura pari al 75% delle ore di attività didattica frontale;
g) ai laboratori dei corsi di studio con finanziamento esterno sono state assegnate ore di collaborazione in misura pari al 100% delle ore di attività didattica frontale.
Per quanto riguarda il **personale strutturato**, sono stati mantenuti i seguenti **criteri di attribuzione del carico didattico**:
a) per i professori ordinari e associati le prime 30 ore oltre al compito didattico sono state attribuite in affidamento gratuito;
b) per i ricercatori a tempo indeterminato l'attività didattica è stata retribuita sin dalla prima ora;
c) per i ricercatori a tempo determinato di tipo a) e b) ex articolo 24 della legge 240/2010, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 120 se in regime a tempo pieno. Le eventuali ore eccedenti le 120 sono state calcolate come affidamento retribuito;
per i ricercatori a tempo determinato di tipo a) e b) ex articolo 24 della legge 240/2010, con regime a tempo definito, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 90. Le eventuali ore eccedenti le 90 sono state calcolate come affidamento retribuito.

1.2 Assetti didattici

Gli **assetti didattici** dei corsi di studio attivati per l'anno accademico 2022/23 e la didattica previsionale riferita al triennio 2022/2024, di cui si propone l'attivazione, sono stati definiti secondo quanto contenuto negli allegati di seguito richiamati che costituiscono parte integrante della presente delibera:

Allegato 1 - Assetto Corsi di studio della filiera Architettura (allegato 1 di pagine 17);
Allegato 2 – Assetto Corsi di studio della filiera Arti e Moda (allegato 2 di pagine 10);
Allegato 3 – Assetto Corsi di studio della filiera Design (allegato 3 di pagine 12);
Allegato 4 – Assetto Corsi di studio della filiera Pianificazione e Urbanistica (allegato 4 di pagine 5);
Allegato 5 – Assetto Corsi di studio della filiera Teatro (allegato 5 di pagine 4);
Allegato 6 – Assetti previsionali-coorti 2022 (allegato 6 di pagine 16);
Allegato 7 – Tabella delle collaborazioni tecniche strumentali agli insegnamenti (allegato 7 di pagine 3).

L'allegato 8 - **Carico didattico** individua il carico delle ore di insegnamento attribuite a ciascun docente (allegato 8 di pagine 13).

L'Allegato 9 - **Docenti di Riferimento** individua i docenti necessari a garantire il livello quali-quantitativo dei corsi di studio attivati (allegato 9 di pagine 3).

Con riferimento al decreto ministeriale 1154/2021 in merito alla parcellizzazione dei crediti

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 11 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 3/4 allegati: 9
---	---------------------------

formativi, e conseguentemente agli allegati n. 2 e n. 6 sopra citati, si precisa che il corso triennale Design (G03), di nuova istituzione, presenta oltre a insegnamenti monodisciplinari, insegnamenti integrati che associano alle attività caratterizzanti moduli da 3 cfu, afferenti alle attività formative affini e integrative, nell'intento di apportare un miglioramento al raggiungimento degli obiettivi formativi del corso contribuendo all'acquisizione di conoscenze e abilità funzionali al profilo culturale e professionale dichiarato.

2 Calendario delle attività didattiche

Si propone di seguito il calendario didattico che tiene conto dell'interruzione delle attività nelle date comuni a tutti i corsi di studio dell'ateneo:

martedì 1 novembre 2022 (Ognissanti)

giovedì 8 dicembre 2022 (Immacolata Concezione)

da martedì 27 dicembre 2022 a venerdì 30 dicembre 2022 - vacanze natalizie

venerdì 6 gennaio 2023 (Epifania)

lunedì 10 aprile 2023: Pasquetta

martedì 25 aprile 2023: anniversario della liberazione

lunedì 1 maggio 2023: Festa dei lavoratori;

venerdì 2 giugno 2023: Festa della Repubblica;

non sono esclusi ulteriori periodi di chiusura deliberati dagli organi istituzionali dell'ateneo in corso d'anno.

Anno accademico 2022/23

Primo semestre

Inizio: 26 settembre 2022

Fine: 27 gennaio 2023 (compresi i recuperi)

Secondo semestre

Inizio: 20 febbraio 2023

Fine: 1 giugno 2023 (compresi i recuperi)

Periodo intensivo estivo

dal 26 giugno al 14 luglio 2023

Periodo di interruzione delle attività didattiche per svolgimento di prove d'esame

Esami terza sessione 2021/2022 e prima sessione 2022-2023: dal 30 gennaio al 17 febbraio 2023;

Esami sessione estiva 2022/2023: dal 5 al 23 giugno 2023;

Esami sessione autunnale 2022-2023: dal 21 agosto al 22 settembre 2023 (differenziate per corso di studio).

Indicativamente, sono previste per ciascun insegnamento due date d'esame per ogni sessione. Tuttavia, gli uffici continueranno a fissare solo la prima data d'esame, poiché, è già prassi, per molti docenti stabilire più date di esame nel periodo di appello.

È fatta salva l'eccezione che riguarda i laureandi, i quali potranno concludere le prove di accertamento del profitto solo nel primo appello delle sessioni interessate, per consentire agli uffici la chiusura delle carriere.

La presidente informa il senato degli studenti che il senato accademico e il consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 21 e 27 aprile 2022 hanno approvato la delibera in oggetto.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente e della dott.ssa Romina Pizzeghello, del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti**

- **vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240**

- **visto lo statuto dell'Università luav di Venezia**

- **visto il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 13**

- **rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento culture del progetto e dagli organi di governo luav nelle sedute citate in premessa**

- **nelle more dell'acquisizione del parere dell'Anvur**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

3 maggio 2022 delibera n. 11 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 4/4 allegati: 9
--	---

esprime unanime parere favorevole in merito a:

- 1) i criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta formativa;**
- 2) gli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2022-23 inclusa la didattica previsionale (coorti 2022);**
- 3) il calendario didattico.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

1/17

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali							
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA							ELEMENTI COSTRUTTIVI	6,00	A	B07006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B				A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	20,00						
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																					B				COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													FONDAMENTI DI URBANISTICA	6,00	A	B07007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Munarín Stefano	ICAR/21	B				A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	20,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									1,00	obbligatorio	LEZT	B07	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	6,00	A	B07001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	6,00	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A				A	Discipline storiche per l'architettura	Modulo coordinato con B07034 LABORATORIO D'ANNO 2	Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	20,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									A	Discipline storiche per l'architettura	Modulo coordinato con B07034 LABORATORIO D'ANNO 2	Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									A	Discipline storiche per l'architettura	Modulo coordinato con B07034 LABORATORIO D'ANNO 2	Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									RD b)	Discipline storiche per l'architettura	Modulo coordinato con B07034 LABORATORIO D'ANNO 2	Compilo didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00	40,00	20,00	1.941,80	20,00	

3/17

4/17

5/17

6/17

Filiera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsa bile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									2	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	6,00	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														Vanore Margherita	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														Morpurgo Guido Mario	ICAR/16	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														da assegnare		B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B				Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														da assegnare		B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														da assegnare		B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														da assegnare		B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														da assegnare		B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														da assegnare		B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														da assegnare		B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														Aymonino Aldo	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura		O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	

8/17

Filiera	Corso di studio	Curriculum/I ndirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsa bile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									C	B06034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Manzelle Maura	ICAR/14	B				COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA											B06034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Manzelle Maura	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana	Modulo coordinato con STORIA DELL'ARCHITETT URA CONTEMPORAN EA	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00	30,00	30,00	2.912,70	60,00								
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA											B06034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B			RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Modulo coordinato con STORIA DELL'ARCHITETT URA CONTEMPORAN EA	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	60,00								
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										(vuoto)						B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)		0,00		60,00	0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										D	B06034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B		A	Progettazione architettonica e urbana	Modulo coordinato con STORIA DELL'ARCHITETT URA CONTEMPORAN EA	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																(vuoto)	B		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															B06034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B		O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Modulo coordinato con STORIA DELL'ARCHITETT URA CONTEMPORAN EA	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00					
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				(vuoto)	B		COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00						
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										E	B06034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B		A	Progettazione architettonica e urbana	Modulo coordinato con STORIA DELL'ARCHITETT URA CONTEMPORAN EA	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00									
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	B		COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00										
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															B06034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	Cellucci Cristiana	ICAR/12	B		RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Modulo coordinato con STORIA DELL'ARCHITETT URA CONTEMPORAN EA	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00					
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				(vuoto)	B		COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00						
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										1,00 obbligatorio	LEZT	B06	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	A	B06017	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B		O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00				
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																					(vuoto)	B		COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00						
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				B06017	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B		A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									(vuoto)																B		COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									B06017							MECCANICA STRUTTURALE	6,00	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B		A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00						
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				(vuoto)	B		COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00							
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			B06017	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	ICAR/08	Boscato Giosué	ICAR/08	B		RD a)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																								(vuoto)	B		COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									LI							B06	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	12,00	A	B06015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	da assegnare	M-GGR/01	C		docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	45,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																								(vuoto)	C		COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45,00	0,00			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				B06015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Viganò Paola	ICAR/21	B		O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																									(vuoto)	B		COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		

Filiera	Corso di studio	Curriculum/I ndirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsa bile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									B	B06015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	da assegnare	M-GGR/01	C				docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	45,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														(vuoto)		C				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45,00	0,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										B06015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00		
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														(vuoto)		B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									C	B06015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	45,00	45,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														(vuoto)		C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45,00	0,00			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										B06015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	De Marchi Marta	ICAR/21	B			RD a)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	60,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00				
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									D	B06015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	45,00	45,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														(vuoto)		C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45,00	0,00			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										B06015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B			RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	60,00	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														(vuoto)		B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00			
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA Totale																							5.750,00	7.100,00	188.565,44	5.040,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1,00	2,00	obbligatorio	LEZT	B79	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6,00	A		B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Bonaiti Maria	ICAR/18	B			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	40,00	20,00	0,00	20,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE														(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								B		B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	B			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	40,00	20,00	0,00	20,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE															B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								C		B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Marandola Marzia	ICAR/18	B			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	40,00	20,00	0,00	20,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE														(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								D		B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Morresi Manuela Maria	ICAR/18	B			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	20,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE														(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE					TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO		6,00	A		B79043	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	6,00	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B			O	Progettazione architetonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	20,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE														(vuoto)	B			COLL	Progettazione architetonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								B		B79043	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	6,00	ICAR/14	da assegnare		B			C	Progettazione architetonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE																COLL	Progettazione architetonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								C		B79043	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	6,00	ICAR/14	da assegnare		B			C	Progettazione architetonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE																COLL	Progettazione architetonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE					VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO		6,00	A		B79023	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6,00	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	20,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE															B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								B		B79023	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6,00	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	20,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE															B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								C		B79023	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6,00	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	20,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE															B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			

Filiera	Corso di studio	Curriculum/I ndirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsa bile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE				LW	B79	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	Workshop di Recupero	B79007	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6,00	ICAR/14	da assegnare Bassani Maddalen a	(vuoto)	B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione di recupero Cds B07 Triennale Architettura		C	Progettazione architettonica e urbana	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZION E DI RECUPERO a.a. 2021-2022	mutuazione	0,00			0,00	0,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE				obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	ARCHEOLOGIA CLASSICA PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	B79037	ARCHEOLOGIA CLASSICA PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	6,00	L-ANT/07	Antonelli Fabrizio	L-ANT/07	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE							6,00	---	B79038		6,00	GEO/09			C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE			1.00	obbligatorio		LEZT	B79	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	B79055	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	C	Mutuato da Af B07039 STORIA DELLA RAPPRESENTAZION E FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTUR A Cds B07 Triennale Architettura		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE											4,00	A	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	B	Mutuato da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		A	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40,00	40,00		0,00	20,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE																	(vuoto)	B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE											B	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	da assegnare		B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE																			Mutuato da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	3.414,32	20,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE											C	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	da assegnare		B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE																			Mutuato da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	3.414,32	20,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE											D	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	da assegnare		B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE																			Mutuato da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	3.414,32	20,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	DISEGNO	6,00	A	B79008	DISEGNO	6,00	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	B			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	40,00	20,00	0,00	20,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE																		COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								B	B79008	DISEGNO	6,00	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	B			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE			obbligatorio in alternativa	LEZT	B79										B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								C	B79008	DISEGNO	6,00	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	B			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE															B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	B79	ESTETICA TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6,00	---	B79016 B79025, B79026, B79027	ESTETICA TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6,00	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE											6,00	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN		0,00			0,00	0,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE									ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8,00	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8,00	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente	NN		0,00			0,00	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		2,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6,00	---	B79050	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6,00	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	C	Mutua da Af G79069 DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING Pds MS in Urban Planning for Transition Cds G79 Magistrale: Urbanistica e Pianificazione del Territorio		RD a)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE									ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6,00	---	B79049	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6,00	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	C	Mutua da Af G79086 ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE Pds MS in Urban Planning for Transition Cds G79 Magistrale: Urbanistica e Pianificazione del Territorio		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	

Fillera	Corso di studio	Curriculum/ ndirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsa bile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6,00	---	B79017	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	Mutuato da Af B79017 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	B79036	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	C	Mutuato da Af B79036 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE			opzionale	LEZT	B79	PROGETTI DI STRUTTURE	6,00	---	B79045	PROGETTI DI STRUTTURE	6,00	ICAR/08	Bilotti Giancarlo	ICAR/08	D			A	A scelta dello studente		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		1,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	BOTANICA	6,00	---	B79013	BOTANICA	6,00	BIO/03	Files Leonardo	BIO/03	C	Mutuato da Af B79013 BOTANICA Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6,00	---	B79014	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6,00	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	Mutuato da Af B79014 COSTRUZIONI IN ACCIAIO Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA Mutua da Af G77043		RU	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito	60,00		60,00	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6,00	---	B79047	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	C	Mutua da Af G77043 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	6,00	---	B79051	MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	6,00	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	C			O	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito	60,00		60,00	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						PROGETTAZIONE PARTECIPATA STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	6,00	---	B79056	PROGETTAZIONE PARTECIPATA STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	6,00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	C	Mutuato da 1) Af B79015 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA e 2) Af G79101 PROGETTAZIONE PARTECIPATA Pds percorso comune Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73.00/h)	60,00	30,00	30,00	2.912,70	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE							6,00	---	B79042		6,00	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	C			O	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito	60,00		60,00	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETT	6,00	---	B79048	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETT	6,00	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	C	Mutua da Af G77033 STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETT Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE			opzionale	LEZT	B79	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	3,00	---	B79053	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	3,00	ICAR/09	Forabosch i Paolo	ICAR/09	D			A	A scelta dello studente		Compito didattico	30,00	30,00		0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		da definire	obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	BIM	6,00	---	B79054	BIM	6,00	ICAR/17	da assegnare	ICAR/17	C	Mutuato da Af B79012 BIM Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73.00/h)	60,00		60,00	5.825,40	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2,00	2,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6,00	---	B79017	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	Mutua da Af B79017 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	B79036	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	C	Mutua da Af B79036 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		1,00	obbligatorio	LEZT	B79	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	A	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	B	Mutua da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		A	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0,00			0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								B	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	da assegnare		B	Mutua da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0,00			0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE								C	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	da assegnare		B	Mutua da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0,00			0,00	0,00

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE							D		B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	da assegnare		B	Mutua da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3,00	---	B79029	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3,00	NN	da assegnare		F			C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	2.560,74	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE			obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	BOTANICA	6,00	---	B79013	BOTANICA	6,00	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	C	Mutua da Af B79013 BOTANICA Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6,00	---	B79015	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6,00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	C	Mutua da Af B79056 PROGETTAZIONE PARTECIPATA Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE						COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6,00	---	B79014	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6,00	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	Mutua da Af B79014 COSTRUZIONI IN ACCIAIO Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		RU	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE			da definire Vedi Sessioni in Calendario	LEZT	B79	BIM	6,00	---	B79012	BIM	6,00	INF/01	da assegnare	(vuoto)	C	Mutua da Af B79054 BIM Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE			obbligatorio	NN	B79			---	B79024		9,00	PROFIN	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0,00			0,00	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'	1,00	2,00	obbligatorio in alternativa	LI	B79	PROVA FINALE LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	12,00	A	B79005-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Iorio Andrea	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compilo didattico	60,00	60,00			0,00	60,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'															B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'									B79005-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6,00	ICAR/09	Foraboschi Paolo	ICAR/09	B		A		Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compilo didattico	60,00	60,00			0,00	60,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'															(vuoto)	B		COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'								B	B79005-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B		A		Progettazione architettonica e urbana		Compilo didattico	60,00	60,00			0,00	60,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'															B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'									B79005-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6,00	ICAR/09	Mazzarella Olimpia	ICAR/09	B		RU		Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	60,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'															B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'			obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	18,00	A	B79002-3	TECNOLOGIA	6,00	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B			RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compilo didattico	60,00	60,00			0,00	60,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'															B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'									B79002-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	da assegnare		B		CE		Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'									B79002-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	6,00	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	B		O		Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compilo didattico e affidamento gratuito	60,00	40,00	20,00	0,00	60,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'															B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'									B79002-3	TECNOLOGIA	6,00	ICAR/12	Barucco Mariaantonina	ICAR/12	B		A		Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compilo didattico	60,00	60,00			0,00	60,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'															B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'									B79002-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Manzelle Maura	ICAR/14	B		RD b)		Progettazione architettonica e urbana		Compilo didattico	60,00	60,00			0,00	60,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'															B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'									B79002-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	6,00	ING-IND/11	Schibuola Luiqi	ING-IND/11	B		O		Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compilo didattico e affidamento gratuito	60,00	40,00	20,00	0,00	60,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'															B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'	2,00	1,00	obbligatorio	LI	B79	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	18,00	A	B79020-3	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6,00	ICAR/15	Zampieri Laura	ICAR/15	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compilo didattico	60,00	60,00			0,00	45,00

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali																						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'														(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45,00	0,00																							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'										LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	18,00	B	B79040-3	TRASPORTI		6,00	ICAR/05	Nocera Silvio	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45,00	0,00																		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																			ICAR/05	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	45,00																	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6,00	A	B79010	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO		6,00	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00																
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																			(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00																		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'									LI	B79	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	18,00	A	B79020-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		6,00	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00																
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																														(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																														B79020-2	URBANISTICA		6,00	ICAR/21	da assegnare	ICAR/21	B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																															(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																															(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																															(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																															(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																															(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																																																
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																																																
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																																																
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																																																
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																																																
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																																																
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																																																
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	1,00	2,00	obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	12,00	A	B79006-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		6,00	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI															B				COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI									B79006-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI		6,00	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	B			O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI															B				COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								B	B79006-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		6,00	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI									B79006-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI		6,00	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	B			RU	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	60,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI															B				COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI									B79003-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		6,00	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI															B				COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI									B79003-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE		6,00	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI									B79003-3	TECNOLOGIA		6,00	ICAR/12	Cellucci Cristiana	ICAR/12	B			RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI															(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								B	B79003-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		6,00	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI															B				COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI									B79003-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE		6,00	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																						

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali																								
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI									B79003-3	TECNOLOGIA	6,00	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B			RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	60,00																								
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI														(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																									
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	2,00	1,00	obbligatorio	LI	B79	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	18,00	A	B79021-3	INTERNI	6,00	ICAR/16	Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	ICAR/16	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	45,00																								
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																		(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45,00	0,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																						RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	45,00																				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																		(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45,00	0,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																																																		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																																																		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI					obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6,00	B	B79010	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6,00	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00																						
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																		(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																		LI	B79	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	18,00	A	B79021-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Ferrari Marco	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00										
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																														(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00									
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																														B79021-2	URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																																					(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																																					B79021-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																														(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana									Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																														B79021-2	URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Velo Luca	ICAR/21	B										RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																																					(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																																																		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	1,00	2,00	obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	12,00	A	B79004-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Cantarelli Riccarda	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00	30,00	30,00	2.912,70	60,00																								
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																			B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00																					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																		B79004-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6,00	ICAR/09	Berto Luisa	ICAR/09	B			RD b)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00															
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																									(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00														
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																									B79004-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B	(vuoto)		A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00								
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																		(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana									Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00														
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																		B79004-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6,00	ICAR/09	da assegnare		B										C	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00								
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																									(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00														
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																																																		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																		obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	18,00	A	B79001-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Ferlenga Alberto	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00									
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																															(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00								
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																															B79001-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	6,00	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	B			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60,00	30,00	30,00	2.912,70	60,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																																						(vuoto)	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																																						B79001-3	TECNOLOGIA	6,00	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B			O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																															(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia									Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																															B		B79001-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Dal Fabbro Armando								ICAR/14	B	(vuoto)	O	Progettazione architettonica e urbana	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/I ndirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsa bile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali												
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE														(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00													
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE									B79001-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	6,00	ING- IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	B			RU	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	60,00												
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE															B			COLL	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00													
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE									B79001-3	TECNOLOGIA	6,00	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	60,00												
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE															B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00													
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE	2,00	1,00	obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	18,00	A	B79019-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	60,00												
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE														(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00													
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE									B79019-2	URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Munarini Stefano	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	60,00												
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE														(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00													
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE									B79019-3	RESTAURO	6,00	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B			O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	60,00												
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE														(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00													
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE								B	B79019-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00												
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00														
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE									B79019-2	URBANISTICA	6,00	ICAR/21	da assegnare		B		C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00													
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE																	COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00														
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE									B79019-3	RESTAURO	6,00	ICAR/19	Trovò Francesco	ICAR/19	B			RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compilo didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00	40,00	20,00	1.941,80	60,00												
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZ IONE														(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00													
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA Totale																						3.320,00	4.660,00	114.462,32	3.200,00														
Architettura		PERCORSO COMUNE	1,00	2,00	obbligatorio	LEZT	B77	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6,00	---	B77005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6,00	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	B	Mutuato da Af G79099 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY Pds UPT_Eng cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Discipline storiche per l'architettura		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	20,00												
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																B					COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00											
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE														6,00	---	B77006				THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6,00	ICAR/17	da assegnare	ICAR/17	B		C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																				B		COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00										
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE											LI	B77	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	16,00	---					B77004-1	INTERIOR DESIGN AND STAGING	6,00	ICAR/16	Morpurgo Guido Mario	ICAR/16	C		A	Attività formative affini o integrative		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	45,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																						(vuoto)	C		COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45,00	0,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE															4,00						ING- IND/11	B77004-3	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	4,00	ING- IND/11	Scarpa Massimilia no	ING-IND/11	B		A	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40,00	30,00	10,00	970,90	40,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																							B		COLL	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		40,00	0,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE															6,00						ICAR/12		B77004-2	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	6,00	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B		A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compilo didattico	60,00	60,00		0,00	60,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																								B		COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00						
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			1,00	obbligatorio	LEZT	B77	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4,00	---	B77002	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION		4,00	ICAR/22	Copiello Sergio		ICAR/22	B			A			Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compilo didattico	40,00	40,00		0,00	20,00								

17/17

[illegible]

2/10

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIA LI		1,00	obbligatorio	LM	B04	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10,00	---		B04073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10,00	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00	2.442,55		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIA LI																			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1,00	2,00	obbligatorio	LEZT	B04	ECONOMIA DELLA CULTURA	6,00	---		B04059	ECONOMIA DELLA CULTURA	6,00	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B				COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																			docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	42,00		42,00	4.077,78	20,00	814,18		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA						FONDAMENTI DI INFORMATICA	6,00	---		B04116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6,00	INF/01	Spagnol Simone	INF/01	A			RD b)	Formazione tecnologica		Compito didattico	42,00	42,00			0,00	20,00	814,18	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																			COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA						MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	---		B04112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	CHIM/07	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	42,00		84,00	8.824,70	40,00	1.628,37		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																			COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		40,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LM	B04	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10,00	---		B04108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10,00	ICAR/13	da assegnare		A			CE	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	60,00		60,00	10.085,38	60,00	2.442,55		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA		1,00	obbligatorio	LEZT	B04	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	---		B04093	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C			Mutua da Af B04092 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA						FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---		B04159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	Galimberti Jacopo	L-ART/03	A				RD b)	Formazione umanistica		Compito didattico	42,00	42,00			0,00	20,00	814,18
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA						SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	---		B04095	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	C			Mutua da Af B04094 Semiotica delle arti e dell'immagine Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																														
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA						STORIA DELLA MODA 1	6,00	---		B04017	STORIA DELLA MODA 1	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandr a	L-ART/03	A			Mutato da 1) Af B04041 STORIA DELLA MODA 1 Pds ARTI 2) Af B04099 STORIA DELLA MODA 1 Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Formazione umanistica		Compito didattico	42,00	42,00		0,00	20,00	814,18	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																			(vuoto)	A		COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LM	B04	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6,00	---		B04020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6,00	ICAR/17	da assegnare		A				COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		42,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																				CE	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	42,00		42,00	6.066,98	42,00	1.709,79	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA						LABORATORIO DI MODELLISTICA	10,00	---		B04091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10,00	ICAR/17	da assegnare		B				COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																				CE	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	60,00		60,00	10.085,38	60,00	2.442,55	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	3,00	2,00	obbligatorio	LEZT	B04	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6,00	---		B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6,00	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B			Mutato da Af B04104 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Scienze economiche e sociali		Compito didattico	42,00	42,00		0,00	20,00	814,18	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																			(vuoto)	B		COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LM	B04	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10,00	---		B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10,00	ICAR/13	da assegnare		B				CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00	2.442,55	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	1-2	opzionale	NN	B04	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	---		NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN		D				NN	A scelta dello studente		NN	0,00				0,00	0,00	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LS	B04	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI				1,00	NN	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI	0,00	ICAR/13	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		440,00	17.912,05					

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LM	B04	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10,00	---		B04076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10,00	ICAR/13	da assegnare		A				C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00			
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA						LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10,00	---		B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10,00	ICAR/13	da assegnare		B				C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	6.303,36	60,00	2.442,55		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00			
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA			1,00	obbligatorio		LEZT								Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	Mutuato da Af B04014 STORIA DELLA MODA 2 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			A	Formazione umanistica		Compito didattico	42,00	42,00		0,00	20,00	814,18		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA															(vuoto)	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00			
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LM	B04	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10,00	---		B04077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10,00	ICAR/13	da assegnare		B				C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00			
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	3,00	Vedi Sessioni in Calendario																		NN	Per la prova finale		NN	0,00			0,00	0,00	0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	B04	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	---		NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	NN	NN		F				NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Riferimento immatricolati Coorte 2020	NN	0,00			0,00	0,00	0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE																					Riferimento immatricolati Coorte 2021	NN	0,00				0,00	0,00	0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE																					Riferimento immatricolati Coorte 2022	NN	0,00				0,00	0,00	0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE						SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITA' RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO								L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN			COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		95,00	3.867,37			0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	2-3	1-2	obbligatorio	NN	B04	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14,00	---		B04100, B04101, B04102	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14,00	NN	NN		F				NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0,00			0,00	0,00	0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE			1,00	obbligatorio	LEZT	B04	LINGUA INGLESE	4,00	---		B04039	LINGUA INGLESE	4,00	L-LIN/12	da assegnare	E				CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	30,00		30,00	4.333,56	0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	1,00	2,00	obbligatorio																	A	Formazione di base nel progetto		Compito didattico e affidamento gratuito	42,00	18,00	24,00	0,00	20,00		814,18	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE																				COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE						FONDAMENTI DI INFORMATICA	6,00	---		B04114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A	Mutuato da Af B04115 Fondamenti di informatica Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			A	Formazione tecnologica		Compito didattico	42,00	42,00		0,00	20,00		814,18	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE																				COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE						MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6,00	---		B04084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6,00	CHIM/07	da assegnare		A				C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	20,00		814,18	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE																				COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE				LM	B04	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10,00	---		B04080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10,00	ICAR/13	da assegnare		B				CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00		2.442,55	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE			obbligatorio in alternativa			LEZT														A	Attività formative affini o integrative	Complessivamente i crediti C devono essere 24	mutuazione	0,00				0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE						SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6,00	---		B04086	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6,00	SPS/08	da assegnare		C					C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE			1,00	obbligatorio		LEZT														RD b)	Formazione umanistica		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	42,00	18,00	24,00	2.330,16	20,00		814,18	

6/10

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LEZT	B04	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6,00	---		B04063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C					O	Attività formative affini o integrative	Complessivamente nel Curr. Comunicazione I cfu da acquisire in TAF C sono 24	Compito didattico	42,00	42,00			0,00	20,00	814,18				
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA															(vuoto)	C					COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			0,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA						HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6,00	---		B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6,00	L-ART/03	da assegnare	L-ART/03	A					C	Formazione umanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	20,00	814,18						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA															(vuoto)	A					COLL	Formazione umanistica	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			0,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LM	B04	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8,00	---		B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8,00	ICAR/17	Bergamo Francesco	ICAR/17	B					RD b)	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Compito didattico	60,00	60,00			0,00	60,00	2.442,55					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA																B					COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00			0,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LEZT	B04	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6,00	---		B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6,00	SPS/07	da assegnare	SPS/07	B					C	Scienze economiche e sociali	obbligatorio in alternativa TAF B - Ambito/Scienze economiche e sociali, con: "Economia della cultura" o "Ricerca sociale" (per Manifesto) Complessivamente lo studente può acquisire 12 cfu dai settori SECS-P/08 e SECS-P/07 per questo gli "opzionali" sono stati indicati "obbligatori in alternativa"	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	20,00	814,18					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA															(vuoto)	B					COLL	Scienze economiche e sociali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			0,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA						DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6,00	---		B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6,00	SECS-P/08	da assegnare		B					C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	20,00	814,18						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA																B					COLL	Scienze economiche e sociali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			0,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA						SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6,00	---		B04085	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6,00	M-FIL/05	Mengoni Angela	(vuoto)	A					COLL	Formazione umanistica	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			0,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA															M-FIL/05	A					A	Formazione umanistica	Compito didattico	42,00	42,00		0,00	20,00	814,18						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LIMC	B04	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16,00	---		B04069-2	LABORATORIO DI PUBLISHING	10,00	ICAR/13	Marcadent Saul	ICAR/13	B					RD a)	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico	60,00	60,00			0,00	60,00	2.442,55					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA																B					COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00			0,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA																B					C	Design e comunicazioni multimediali	MANIFESTO: se si fanno entrambi i crediti in eccedenza in TAF D no C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LM	B04	LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE	10,00	---		B04071	LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE	10,00	L-ART/05	da assegnare		B					COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00			0,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale																																1.062,00	4.918,00	234.912,62	1.906,00	77.591,74
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2		2,00	obbligatorio in alternativa	LM	B78	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8,00	---	B78036	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8,00	ICAR/13	da assegnare		B					COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		50,00	0,00			0,00					
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA																		Iterabile al secondo anno				Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Nota da Rgolam-Moda: i laboratori : Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'iterabilità), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	50,00		50,00	8.404,48	50,00	2.035,46					

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2	1-2	obbligatorio	LM	B78	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8,00	---	B78037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8,00	ICAR/13	da assegnare	B	iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Nota da Rgola-Moda: i laboratori : Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'iterabilità), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali.	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	50,00		50,00	8.404,48	50,00	2.035,46					
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA																			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		50,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA								LS	B78	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.	7		NN	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.		0,00	ICAR/13	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		300,00	12.212,76		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA									B78	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8,00	---	B78037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI		8,00	ICAR/13	da assegnare	B		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	50,00		50,00	8.404,48	50,00	2.035,46
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		50,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA										LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8,00	---	B78051	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA		8,00	L-ART/03	da assegnare	B		C	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	80,00		80,00	8.404,48	80,00	3.256,74
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA																				COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		80,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE								NN	B78	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9,00	---	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO		9,00	NN	NN	F	NN	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE								NN	B78	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE		12,00	NN	NN	D	NN	NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE							2,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	B78	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6,00	---	B78049		DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6,00	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE						INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6,00	---	B78047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6,00	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00		0,00			
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE				LEZT	B78	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6,00	---	B78030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6,00	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00		814,18			
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00					
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE						EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6,00	---	B78046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6,00	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B		O	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00		814,18			
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE																COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00					
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE						ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6,00	---	B78026	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	36,00	24,00	0,00	20,00		814,18			
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE																COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00					
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE						PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6,00	---	B78020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6,00	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00		814,18			
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00					
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE						SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6,00	---	B78010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6,00	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	30,00	30,00		0,00	20,00		814,18			
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE																COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00					
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE						STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6,00	---	B78032	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	Mutuato da Af G77046 STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	36,00	24,00	0,00	20,00		814,18			
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00					

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	---		B78029	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandr a	L-ART/03	B	Mutuato da 1) Af G72068 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Prodotto e 2) Af G72067 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		A	Discipline delle arti		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	36,00	24,00	0,00	20,00	814,18	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---		B78014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	(vuoto)	B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---		B78014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/04		(vuoto)	B			A	Discipline delle arti		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE														(vuoto)	B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE			obbligatorio per ARTI, obbligatorio in alternativa per MODA	LM	B78	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8,00	---		B78039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8,00	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	Mutuato da G77047 LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Per ARTI obbligatorio. Per MODA obbligatorio in alternativa.	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE														(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE		1,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	B78	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6,00	---		B78027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6,00	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	C			O	Attività formative affini o integrative	Convenzione con Univ Catania. Il carico didattico ammonta al 50%	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					INTERAZIONI DIGITALI	6,00	---		B78033	INTERAZIONI DIGITALI	6,00	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina Monti	ICAR/17	C	Mutua da Af G77028 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					MODA E CULTURA VISUALE	6,00	---		B78023	MODA E CULTURA VISUALE	6,00	ICAR/13	Gabriele Galimberti	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---		B78055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	Jacopo	L-ART/03	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	---		B78034	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C	Mutua da Af G72011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE			opzionale	LEZT	B78	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6,00	---		B78053	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6,00	L-ART/05	da assegnare	B	Mutua da Af G77034 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6,00	---		B78022	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Mengoni Angela	(vuoto)	B			COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE												M-FIL/05		B	Mutuato da Af G72069 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		A		Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6,00	---		B78016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	B	Mutuato da Af G72065 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA A Pds Prodotto Cds G72 Magistrale: Design del Prodotto della Comunicazione e degli Interni		A	Discipline delle arti		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B				COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA DELL'ARTE MODERNA	6,00	---		B78042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6,00	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	B			O	Discipline delle arti		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B				COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6,00	---		B78052	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6,00	SPS/08	da assegnare	B	Mutua da Af G77039 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		C		Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					WEB DESIGN	6,00	---		B78019	WEB DESIGN	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B				COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	2,00	2,00	obbligatorio	LEZT	B78	LINGUA INGLESE	3,00	---		B78048	LINGUA INGLESE	3,00	L-LIN/10	da assegnare	F			C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	2.560,74	0,00		0,00

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE			LEZT	B78	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6,00	---		B78054	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6,00	L-ART/07	da assegnare	B	Mutua da Af G77038 FONDAMENTI DI SOUND DESIGN Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE		Vedi Sessioni in Calendario	NN	B78	PROVA FINALE	20,00	---		B78031	PROVA FINALE	20,00	PROFIN S	NN	E			NN	Per la prova finale		NN	0,00			0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	1-2	LS	B78	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	3		NN		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	0,00	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN					Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		160,00	6.513,47		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	4		NN		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	0,00	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN					Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		47,00	1.913,33		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE		2,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8,00	---		B78003	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8,00	L-ART/04	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	6.303,36	60,00	2.442,55
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE														B				COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE		1,00	obbligatorio in alternativa	LM	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8,00	---		B78001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8,00	ICAR/13	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	80,00		80,00	13.447,17	80,00	3.256,74	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE																		COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		80,00	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE					LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8,00	---		B78002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8,00	ICAR/13	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	60,00		60,00	10.085,38	60,00	2.442,55	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE																		COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE		2/3	obbligatorio	LW	WORKSHOP	8,00	A		B78035	WORKSHOP	8,00	ICAR/13	da assegnare	B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60,00		60,00	8.667,12	60,00	2.442,55	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE																		COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE						B			B78035	WORKSHOP	8,00	ICAR/13	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B		iterabile	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	18,00	42,00	0,00	60,00	2.442,55
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE														B		iterabile	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00	
Arti e Moda	Totale																						936,00	1.991,00	95.321,25	850,00	34.602,82		
Arti e Moda	Totale																						1.998,00	6.909,00	330.233,87	2.756,00	112.194,56		

1/12

2/12

3/12

5/12

6/12

7/12

8/12

9/12

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE														B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		100,00	0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE		obbligatorio in alternativa	LEZT	G72	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	---		G72067	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					VETRO E DESIGN	6,00	---		G72088	VETRO E DESIGN	6,00	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C	Mutuato da Af G72089 VETRO E DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	1,00	obbligatorio	LEZT	G72	ESTETICA	6,00	---		G72056	ESTETICA	6,00	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	B	Mutua da Af G72057 ESTETICA Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE			LM	G72	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	4,00	---		G72060	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	4,00	ICAR/13	Perondi Luciano	ICAR/13	F o D			A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Compito didattico	40,00	40,00		0,00	20,00 814,18	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE														(vuoto)	F o D		COLL	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00	0,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10,00	---		G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10,00	ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B		iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico e affidamento gratuito	100,00	90,00	10,00	0,00	100,00 4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE															B		COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		100,00	0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE		obbligatorio in alternativa	LEZT	G72	CITY AND SPACE	6,00	---		G72077	CITY AND SPACE	6,00	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	Mutua da Af G79084 SOCIETA' E SPAZIO Pds UPT Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					FILOSOFIA	6,00	---		G72072	FILOSOFIA	6,00	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	Mutuato da Af G72016 FILOSOFIA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					HUMAN FACTORS	6,00	---		G72081	HUMAN FACTORS	6,00	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B	Mutuato da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00 814,18	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE														(vuoto)	B		COLL	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00	0,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6,00	---		G72069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	B	Mutua da Af B78022 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2,00	2,00	obbligatorio	LM	G72	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6,00	---	G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6,00	ICAR/17	Ciammaic hellamassimiliano	ICAR/17	B	Mutua da Af G77027 LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE E DIGITALE E TECNOCULTURE Pds Studi Performativi e di Genere Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	iterabile	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE		1,00	obbligatorio	LEZT	G72	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6,00	---	G72086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6,00	ICAR/20	da assegnare	ICAR/20	C	Mutua da Af G72079 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		C	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6,00	---		G72062	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6,00	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	Mutua da Af G72011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	mutuazione	0,00			0,00	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE			LMC	G72	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	10,00	---		G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	5,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	50,00		50,00	7.222,60	50,00 2.035,46	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE																	COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		50,00	0,00	0,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE													Perondi Luciano	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico	50,00	50,00		0,00	50,00 2.035,46	

11/12

Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE						COMPLESSITA' E DECISIONI	6,00	---		G03015	COMPLESSITA' E DECISIONI	6,00	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18
Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE															(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00	0,00	
Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE						CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	6,00	---		G03017	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	6,00	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C			A	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60,00	30,00	30,00	2.912,70	20,00	814,18
Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE															(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00	0,00	
Design	Triennale: DESIGN	Totale																								420,00	2.208,00	79.981,78	540,00	21.982,97
Design Totale																									3.390,00	10.424,00	396.669,52	4.830,00	196.625,44	

1/5

Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	1.00 obbligatorio	LEZT	G05	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6,00	---	G05009	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6,00	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	A				COLL	Architettura e ineegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																							RD b)	Ecologia, geografia e geologia	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																								Ecologia, geografia e geologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE											ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	6,00	---		G05043	ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	6,00	SECS- P/06	Mazzarino Marco	(vuoto)	B				COLL	Diritto, economia e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																								A	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30,00	30,00	0,00	20,00	814,18	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE											ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA'	6,00	---		G05044	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA'	6,00	SECS- P/06	da assegnare		B				C	Diritto, economia e sociologia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	814,18
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																								COLL	Diritto, economia e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE											INGLESE	6,00	---		G05031	INGLESE	6,00	L-LIN/12	da asseqnare		E				C	Per la conoscenza di almeno una linqua straniera	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE											POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	6,00	---		G05045	POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	3,00	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B				O	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico	30,00	30,00		0,00	20,00	814,18
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																								RD b)	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico	30,00	30,00		0,00	0,00	0,00	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																	6,00	AGR/01	Reho Matelda	(vuoto)	B				COLL	Diritto, economia e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE											POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6,00	---		G05027	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6,00	ICAR/20	Gastaldi Francesco	ICAR/21	C				A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																				(vuoto)	C				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	Vedi Sessioni in Calendari o	obbligatorio	NN	G05	PROVA FINALE	8,00	---	G05020	PROVA FINALE	8,00	PROFIN	S NN	E				NN	Per la prova finale	NN	0,00				0,00	0,00	0,00					
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE						G09	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8,00	---	G09023, G09021, G09022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8,00	NN	NN	F			NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00							
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE						G05	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18,00	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18,00	NN	NN	(vuoto)	D		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00							
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE						G09	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00	NN	NN		D		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00							
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE						G09	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	G09055	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	D		A	A scelta dello studente	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00							
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE						G05	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6,00	---	G05026	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6,00	SECS- S/01	Grillenzone Carlo	SECS-S/01	D		O	A scelta dello studente	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00							
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					2,00	2,00	obbligatorio	LEZT	G09	ECONOMIA PER I PLANNER	6,00	---	G09042	ECONOMIA PER I PLANNER	6,00	SECS- P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B				A	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18		
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																	(vuoto)	B			COLL	Diritto, economia e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00				
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE									LI	G09	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	15,00	A	G09050-2	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	6,00	ICAR/20	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B		A	Architettura e ineegneria	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																		(vuoto)	B			COLL	Architettura e ineegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE													G09050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	6,00	ICAR/21	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B		A	Architettura e ineegneria	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55				
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																		(vuoto)	B			COLL	Architettura e ineegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00			
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE												G09050-3	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3	3,00	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	C		O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	30,00	30,00		0,00	23,00	936,31					
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		23,00	0,00		0,00								
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE				B				G09050-2	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	6,00	ICAR/20	Basso Matteo	ICAR/20	B			RD b)	Architettura e inegneria	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55								
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE													(vuoto)	B			COLL	Architettura e inegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00								
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								G09050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	6,00	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B		C	Architettura e inegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55									
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																COLL	Architettura e inegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00									
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								G09050-3	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3	3,00	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	C		A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	30,00	10,00	20,00	1.941,80	23,00	936,31									
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE										(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		23,00	0,00		0,00											

Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		1.00	obbligatorio	LEZT	G09	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	6.00	---	G09047	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	6.00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B				A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60.00	60.00			0.00	20.00	814.18					
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE														(vuoto)	B				COLL	Diritto, economia e sociologia		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00		0.00						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE						METODI MATEMATICI E STATISTICI	6.00	---	G09010	METODI MATEMATICI E STATISTICI	6.00	SECS- S/01	Grillenzoni Carlo	(vuoto)	A				COLL	Matematica, informatica statistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00		0.00						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE														SECS-S/01	A			O	Matematica, informatica statistica		Compito didattico	60.00	60.00			0.00	20.00	814.18						
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE						SOCIOLOGIA URBANA	6.00	---	G09046	SOCIOLOGIA URBANA	6.00	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	B				A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60.00	60.00			0.00	20.00	814.18					
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE														(vuoto)	B			COLL	Diritto, economia e sociologia		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00		0.00							
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE				LI	G09	CITTA' E QUARTIERI	12.00	---	G09052-1	CITTA' E QUARTIERI - MODULO SIT PER IL PLANNING	6.00	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	B				RD a)	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60.00	60.00			0.00	60.00	2.442.55					
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE															B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00		0.00							
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE									G09052-2	CITTA' E QUARTIERI - MODULO STRUMENTI E TECNICHE PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA	6.00	ICAR/20	Ostanel Elena	ICAR/20	B				RD b)	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60.00	60.00			0.00	60.00	2.442.55					
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE														(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00		0.00							
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																															1.390.00	1.702.00	39.349.66	1.192.00	48.525.37
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	G79	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8.00	---	G79097, G79095, G79096	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8.00	NN	NN		F				NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0.00				0.00	0.00	0.00					
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	G79	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8.00	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8.00	NN	NN		D				NN	A scelta dello studente		NN	0.00				0.00	0.00	0.00					
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		2.00	opzionale	LEZCO	G79	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	4.00	---	G79089-1	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 1	2.00	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	D				RD b)	A scelta dello studente		Affidamento gratuito	20.00		20.00	0.00	0.00	0.00						
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE									G79089-2	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	1.00	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	D				RD a)	A scelta dello studente		Affidamento retribuito (€ 73.00/h)	10.00		10.00	970.90	0.00	0.00						
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE													Musco Francesco	ICAR/20	D			O	A scelta dello studente		Affidamento gratuito	10.00		10.00	0.00	0.00	0.00							
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE				LEZT	G79	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6.00	---	G79092	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6.00	SECS- P/06	Mazzarino Marco	M-GGR/02	D				A	A scelta dello studente		mutuazione	0.00			0.00	0.00	0.00						
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		1.00	opzionale	LEZT	G79	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	6.00	---	G79101	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	6.00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	D				A	A scelta dello studente		mutuazione	0.00			0.00	0.00	0.00						
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2.00	2.00	obbligatorio	LEZT	G79	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	3.00	---	G79066	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	3.00	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F				A	Ulteriori conoscenze linguistiche		mutuazione	0.00			0.00	0.00	0.00						
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE				NN	G79	PROVA FINALE	8.00	---	G79094	PROVA FINALE	8.00	PROFIN S	NN		E				NN	Per la prova finale		NN	0.00			0.00	0.00	0.00						
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	1.00	2.00	obbligatorio	LEZT	G79	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6.00	---	G79069	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6.00	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	B				RD a)	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60.00	60.00			0.00	20.00	814.18					
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition														(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00		0.00							
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition						ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6.00	---	G79086	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6.00	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	B				RD b)	Ambiente		Compito didattico	60.00	60.00			0.00	20.00	814.18					
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition														(vuoto)	B			COLL	Ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00		0.00							
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition						HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	6.00	---	G79087	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	6.00	ICAR/20	Marson Anna	ICAR/20	B				O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60.00	60.00			0.00	20.00	814.18					
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition														(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00		0.00							
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition						POLICY DESIGN	6.00	---	G79083	POLICY DESIGN	6.00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B				A	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60.00	60.00			0.00	20.00	814.18					
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition														(vuoto)	B			COLL	Economia, politica e sociologia		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00		0.00							
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition				LIMC	G79	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	15.00	---	G79098-1	MODULE 1 - CLIMATE URBAN POLICIES	6.00	ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	B				O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60.00	60.00			0.00	60.00	2.442.55					

5/5

1/4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3/4

Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE														Mutato da 1) Af B78053 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda e 2) Af G77034 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE														STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI		6,00	---		G77039	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6,00	SPS/08	da assegnare	B		COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00			0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE																										C	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	2,00	2,00	obbligatorio	LEZT	G77	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	6,00	---		G77024	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	6,00	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B	A	Discipline linguistiche e letterarie	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE							FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6,00	---		G77038	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6,00	L-ART/07	da assegnare	B	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE					LM	G77	LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	8,00	---		G77036	LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	8,00	L-ART/05	da assegnare	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	80,00		80,00	14.707,84	80,00	3.256,74																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE				LMC	G77	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	10,00	---		G77027	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	4,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE													6,00	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1,00	obbligatorio	LEZT	G77	DANZA: TEORIE E CORPI	6,00	---		G77041	DANZA: TEORIE E CORPI	6,00	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE								DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6,00	---		G77040	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6,00	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE								PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6,00	---		G77034	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6,00	L-ART/05	da assegnare	B	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE								STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6,00	---		G77039	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6,00	SPS/08	da assegnare	B	C	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE						LM	G77	LABORATORIO DI CURATELA 2	7,00	---		G77037	LABORATORIO DI CURATELA 2	7,00	L-ART/05	da assegnare	B	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70,00		70,00	5.975,06	70,00	2.849,64																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE																			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		70,00	0,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Teatro Totale																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										

6.00/16

2/16

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Teorie e tecniche per il restauro architettonico	3,00	B07037	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	14,00	B07037-2	RESTAURO	ICAR/19		A				Di Resta Sara	ICAR/19	A	80,00		8,00						8,00						
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B								Bruschi Greta	ICAR/19	RD a)	80,00	8,00									8,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C								Benedetti Andrea	ICAR/19	RU	80,00	8,00									8,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D								Squassina Angela	ICAR/19	RD b)	80,00	8,00									8,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E								Trovò Francesco	ICAR/19	RD b)	80,00	8,00									8,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														F								da assegnare	(vuoto)	C	80,00	8,00									8,00
Triennale: ARCHITETTURA Totale																						222,00	516,00	96,00	36,00	16,00	6,00					892,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2022	Attività formative affini o integrative																									96,00						96,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		1,00	B79023	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	Lezione	obbligatorio	6,00	B79023	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22		A				Micelli Ezio	ICAR/22	O	60,00	6,00									6,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline storiche per l'architettura		1,00	B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio	6,00	B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18		B				Pogacnik Marko	ICAR/18	O	60,00	6,00										6,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															C				Gabrielli Laura	ICAR/22	A	60,00	6,00							6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															D				Bonati Maria	ICAR/18	O	60,00	6,00							6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		Marandola Marzia	ICAR/18	A	60,00	6,00								6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Progettazione architettonica e urbana		1,00	B79043	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	Lezione	obbligatorio	6,00	B79043	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	ICAR/14		A				Marresi Manuela Maria	ICAR/18	O	60,00	6,00										6,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B				Marini Sara	ICAR/14	O	60,00	6,00							6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															C				da assegnare		C	60,00	6,00							6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		1,00	B79008	DISEGNO	Lezione	obbligatorio	6,00	B79008	DISEGNO	ICAR/17		A				De Rosa Agostino	ICAR/17	O	60,00	6,00									6,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B				Garbin Emanuele	ICAR/17	A	60,00	6,00							6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															C				Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A	60,00	6,00							6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Tirocini formativi e di orientamento		1-2	B79025, B79026, B79027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio in alternativa		B79025, B79026, B79027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---				NN		NN	0,00								6,00			6,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			A scelta dello studente		1-2	NN	B79045	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Lezione	opzionale	8,00	NN	PROGETTI DI STRUTTURE	NN	NN	---				NN		NN	0,00								8,00			8,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																---				Bilotti Giancarlo	ICAR/08	A	60,00	6,00							6,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																																			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA					B79053		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Lezione	opzionale	3,00	B79053	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ICAR/09		---				Foraboschi Paolo	ICAR/09	A	30,00									3,00			3,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		1,00	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	Lezione	obbligatorio	4,00	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10		A				Roversi Monaco Micol	IUS/10	A	40,00	4,00										4,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B				da assegnare		C	40,00	4,00							4,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															C				da assegnare		C	40,00	4,00							4,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															D				da assegnare		C	40,00	4,00							4,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Attività formative affini o integrative			2,00	B79024	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	9,00	B79024	PROVA FINALE	PROFIN S	NN	---				NN		NN	0,00								6,00			6,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Ulteriori conoscenze linguistiche		2,00	B79044	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	Lezione	obbligatorio	3,00	B79044	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	L-LIN/10	inglese	---				da assegnare		C	30,00									3,00			3,00	
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		1,00	B79005	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12,00	B79005-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09		A				Foraboschi Paolo	ICAR/09	A	60,00	6,00									6,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		1,00	B79002	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18,00	B79002-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11		B				Mazzarella Olimpia	ICAR/09	RU	60,00	6,00									6,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															A				Peron Fabio	ING-IND/11	O	60,00	6,00							6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		1,00	B79002	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18,00	B79002-3	TECNOLOGIA	ICAR/12		A				Schibuola Luigi	ING-IND/11	O	60,00	6,00									6,00			
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	B																Condotta Massimiliano	ICAR/12	RD b)	60,00	6,00							6,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	Progettazione architettonica e urbana		1,00	B79002	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18,00	B79002-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A				Barucco Mariaantonia	ICAR/12	A	60,00	6,00									6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													B				da assegnare		CE	60,00	6,00							6,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'			B79005		Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12,00	B79005-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A				Manzelle Maura	ICAR/14	RD b)	60,00	6,00									6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													B				Iorio Andrea	ICAR/14	RD b)	60,00	6,00							6,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	Attività formative affini o integrative																Giani Esther	ICAR/14	A	60,00	6,00									12,00			12,00		
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	Progettazione architettonica e urbana		2,00	B79020	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18,00	B79020-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A				Vanore Margherita	ICAR/14	O	60,00	6,00										6,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		2,00	B79040	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18,00	B79040-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		B				Galli Jacopo	ICAR/14	RD b)	60,00	6,00										6,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													A				da assegnare		C	60,00	6,00							6,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		2,00	B79040	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18,00	B79040-2	URBANISTICA	ICAR/21		A				da assegnare		C	60,00	6,00										6,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													B				Fabian Lorenzo	ICAR/21	A	60,00	6,00							6,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		2,00	B79010	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	B79010	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19		A				Sorbo Emanuela	ICAR/19	A	60,00	6,00										6,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		1,00	B79006	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12,00	B79006-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09		A				Russo Salvatore	ICAR/09	O	60,00	6,00										6,00				
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													B				Bullo Sandra	ICAR/09	RU	60,00	6,00							6,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		1,00	B79003	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18,00	B79003-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11		A				da assegnare	(vuoto)	C	60,00	6,00									6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													B				da assegnare		C	60,00	6,00							6,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	Progettazione architettonica e urbana		1,00	B79003	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18,00	B79003-3	TECNOLOGIA	ICAR/12		A				Cellucci Cristiana	ICAR/12	RD b)	60,00	6,00									6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													B				Mucelli Giovanni	ICAR/12	RU	60,00	6,00							6,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE		1,00	B79003		Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18,00	B79003-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A				Gallo Antonella	ICAR/14	O	60,00	6,00									6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													B				Albiero Roberta	ICAR/14	A	60,00	6,00							6,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO			B79006		Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12,00	B79006-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A				Marras Giovanni	ICAR/14	O	60,00	6,00									6,00					
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													B				da assegnare		CE	60,00	6,00							6,00							
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	Attività formative affini o integrative																														12,00			12,00	

4/16

5/16

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	2023	A scelta dello studente	1-2-3	NN	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO, FORME, LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO, INSERIMENTO CUCITURE, SVILUPPO TAGLIE), VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	Collaborazioni strumentali			NN	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO, FORME, LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO, INSERIMENTO CUCITURE, SVILUPPO TAGLIE), VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	ICAR/13, ICAR/17			8			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS		0,00							0,00		0,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA: COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	Collaborazioni strumentali			NN	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA: COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	ICAR/13			9			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS		0,00								0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN			---			NN		NN		0,00				12,00					12,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	Lezione	opzionale	6,00	B04028	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	L-ART/04			---			Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A		0,00				6,00					6,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						STORIA E TEORIA DELLE ARTI	Lezione	opzionale	6,00	B04050	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	L-ART/02			---			Careri Giovanni Battista	L-ART/02	O		0,00				6,00					6,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	Lezione	opzionale	6,00	B04089	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	M-FIL/04			---		obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A		0,00				6,00					6,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	Lezione	opzionale	6,00	B04111	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	M-DEA/01			---			Redini Veronica	M-DEA/01	RD b)		0,00				6,00					6,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						CONCEPT DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	B04054	CONCEPT DESIGN	ICAR/13			---			Monti Gabriele	ICAR/13	A		42,00			6,00						6,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	Laboratorio	obbligatorio	10,00	B04077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	ICAR/13			---			da assegnare		C		60,00			10,00						10,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	Laboratorio	obbligatorio	10,00	B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	ICAR/13			---			da assegnare		C		60,00			10,00						10,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	Laboratorio	obbligatorio	10,00	B04076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	ICAR/13			---			da assegnare		C		60,00	10,00								10,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						STORIA DELLA MODA 2	Lezione	obbligatorio	6,00	B04022	STORIA DELLA MODA 2	L-ART/03			---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A		42,00	6,00								6,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						INGLESE	Lezione	obbligatorio	4,00	B04155	INGLESE	L-LIN/12	inglese		---			da assegnare		CE		30,00					4,00				4,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	Laboratorio	obbligatorio	10,00	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	ICAR/13			---			da assegnare		CE		60,00			10,00						10,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	Lezione	obbligatorio	6,00	B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SPS/08			---			Grassi Carlo	SPS/08	A		42,00			6,00						6,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	Collaborazioni strumentali			NN	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05			4			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS		0,00								0,00		0,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	4,00	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN			---		Riferimento immatricolati Coorte 2022	NN		NN		0,00					4,00				4,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	8,00	B04042	PROVA FINALE	PROFIN S	NN		---			NN		NN		0,00				8,00					8,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	14,00	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN		---			NN		NN		0,00						14,00			14,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	Attività formative affini o integrative	Design e comunicazioni multimediali				LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	Laboratorio	obbligatorio	10,00	B04080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	ICAR/13			---		da assegnare		CE		60,00			10,00			10,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	Formazione di base nel progetto					TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	Lezione	obbligatorio	6,00	B04088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	L-ART/06			---		Zucconi Francesco	L-ART/06	RD b)		42,00			6,00			6,00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	CONCEPT DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	B04052	CONCEPT DESIGN	ICAR/13			---			Monti Gabriele	ICAR/13	A		42,00	6,00								6,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	Laboratorio	obbligatorio	10,00	B04082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	ICAR/13			---			da assegnare		CE		60,00	10,00								10,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	6,00	B04066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17			---			da assegnare		C		42,00	6,00								6,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	Lezione	obbligatorio	6,00	B04084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	CHIM/07			---			da assegnare		C		42,00	6,00								6,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6,00	B04114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01			---			Mazzanti Stefano	INF/01	A		42,00	6,00								6,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	6,00	B04148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03			---			Galimberti Jacopo	L-ART/03	RD b)		42,00	6,00								6,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN			---			Riferimento immatricolati Coorte 2021	NN		NN		0,00				12,00				12,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COPYRIGHT	Lezione	opzionale	6,00	B04056	COPYRIGHT	IUS/02			---			Pasa Barbara	IUS/02	O		0,00				6,00					6,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	Lezione	opzionale	6,00	B04087	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	ICAR/13			---		iterabile	Bulegato Fiorella	ICAR/13	A		0,00				6,00					6,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	STORIA DELLA MODA 1	Lezione	opzionale	6,00	B04099	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03			---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A		0,00				6,00					6,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	Attività formative affini o integrative					INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING															6,00					6,00						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	Design e comunicazioni multimediali					INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	Laboratorio	obbligatorio	16,00	B04069-2	LABORATORIO DI PUBLISHING	ICAR/13			---		Marcadent Saul	ICAR/13	RD a)		60,00			10,00			10,00					

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2,00	B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	Laboratorio	obbligatorio	8,00	B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	ICAR/17		---			Bergamo Francesco	ICAR/17	RD b)	60,00		8,00								8,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione di base nel progetto	2,00	B04069	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	Lezione	obbligatorio	16,00	B04069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	ICAR/13		---			Frisa Maria Luisa	ICAR/13	O	42,00	6,00									6,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione umanistica	2,00	B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	Lezione	obbligatorio	6,00	B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	L-ART/03		---			da assegnare	L-ART/03	C	42,00	6,00									6,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04085		Lezione	obbligatorio	6,00	B04085		M-FIL/05		---			Mengoni Angela	M-FIL/05	A	42,00	6,00									6,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2,00	B04156	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4,00	B04156	INGLESE	L-LIN/12	Inglese	---			da assegnare		CE	0,00					4,00					4,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Scienze economiche e sociali	2,00	B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	Lezione	obbligatorio	6,00	B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	SPS/07		---			da assegnare	SPS/07	C	42,00		6,00									6,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	Lezione	obbligatorio	6,00	B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	SECS-P/08		---			da assegnare		C	42,00		6,00									6,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	2024		Attività formative affini o integrative Design e comunicazioni multimediali																										6,00		
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				3,00	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	Laboratorio	obbligatorio	10,00	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	ICAR/13		---			da assegnare		CE	60,00		10,00								10,00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale																				176,00	176,00	108,00	104,00	20,00	18,00	0,00					602,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	2022	Discipline delle arti	1-2	B78051	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	obbligatorio	8,00	B78051	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	L-ART/03		---			da assegnare		C	80,00		8,00							8,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA				1-2	NN	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.	Collaborazioni strumentali			NN	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.	ICAR/13		7			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0,00							0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	B78036	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8,00	B78036	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	ICAR/13		---	Iterabile al secondo anno	Nota da Rgolam-Moda: i laboratori : Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'iterabilità), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali.	da assegnare		CE	50,00		8,00							8,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	Laboratorio	obbligatorio	8,00	B78037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	ICAR/13	Inglese	---	iterabile		da assegnare		CE	50,00		8,00								8,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78040	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8,00	B78040	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	ICAR/13		---		Nota da Rgolam-Moda: i laboratori : Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'iterabilità), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali.	da assegnare		CE	50,00		8,00							8,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	2022	Attività formative affini o integrative																												
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Discipline delle arti	1-2	B78016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	Lezione	opzionale	6,00	B78016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18		---			Lenzo Fulvio	ICAR/18	A	60,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Lezione	opzionale	6,00	B78042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02		---			Careri Giovanni Battista	L-ART/02	O	60,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78029	STORIA E TEORIA DELLA MODA	Lezione	opzionale	6,00	B78029	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03		---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	60,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	opzionale	6,00	B78014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/04		---			Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	60,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1-2	B78046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	Lezione	opzionale	6,00	B78046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	M-FIL/02		---			Garbolino Paolo	M-FIL/02	O	60,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78026	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	Lezione	opzionale	6,00	B78026	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	M-FIL/04		---			Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	60,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	Lezione	opzionale	6,00	B78022	SEMOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL/05		---			Mengoni Angela	M-FIL/05	A	60,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	Lezione	opzionale	6,00	B78010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SPS/08		---			Grassi Carlo	SPS/08	A	30,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78019	WEB DESIGN	Lezione	opzionale	6,00	B78019	WEB DESIGN	INF/01		---			Mazzanti Stefano	INF/01	A	60,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78052	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	Lezione	opzionale	6,00	B78052	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	SPS/08		---			da assegnare		C	0,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0,00				12,00					12,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	9,00	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---			NN		NN	0,00					9,00				9,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	B78030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	Lezione	opzionale	6,00	B78030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	L-ART/06		---			Bertozzi Marco	L-ART/06	O	60,00		6,00							6,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	Laboratorio	obbligatorio per ARTI, obbligatorio in alternativa per MODA	8,00	B78039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	L-ART/06		---		Per ARTI obbligatorio. Per MODA obbligatorio in alternativa.	Bertozzi Marco	L-ART/06	O	60,00		8,00							8,00		

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA									B78020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	Lezione	opzionale	6,00	B78020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	ICAR/13	---																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
-------------	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--------	---------------------------------	---------	-----------	------	--------	---------------------------------	---------	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9/16

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		Design e comunicazioni multimediali	2,00	G02050	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	Lezione	obbligatorio	6,00	G02050	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	L-ART/06		---			Zucconi Francesco	L-ART/06	RD b)	0,00	6,00								6,00																		
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI				G02069	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14,00	G02069-1	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13		---			Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	A	60,00	6,00		6,00							6,00																	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI									G02069-1	EXHIBIT DESIGN	ICAR/13		---			da assegnare		CE	80,00	8,00		8,00							8,00																	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI				Formazione di base nel progetto	2,00	G02055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14,00	G02055-1	INTERIOR DESIGN	ICAR/13		---			da assegnare		C	80,00	8,00	8,00						8,00																	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI				Formazione tecnologica	2,00	G02055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14,00	G02055-2	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	ING-IND/11		---			Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A	60,00	6,00							6,00																	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI				Formazione umanistica	2,00	G02060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	Lezione	obbligatorio	6,00	G02060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	L-ART/03		---			Castellani Francesca	L-ART/03	A	60,00	6,00	6,00						6,00																	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI				Scienze economiche e sociali	2,00	G02080	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	Lezione	obbligatorio	8,00	G02080	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	SECS-P/01		---			da assegnare		C	40,00	4,00	4,00						4,00																	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			SECS-P/01	docente/altro ateneo	40,00	4,00					4,00																			
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI				2024	Attività formative affini o integrative																								12,00			12,00														
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					Design e comunicazioni multimediali	3,00	G02070	LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14,00	G02070-1	HYBRID SPACE	ICAR/13		---			da assegnare		C	80,00	8,00	8,00						8,00																
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI												G02070-2	INTERACTION DESIGN	ICAR/13		---			da assegnare		C	60,00	6,00						6,00																	
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Totale																				136,00	192,00	48,00	12,00	8,00	20,00	0,00	416,00																			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2022	A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0,00				12,00			12,00																			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	1-2	G72018	WORKSHOP DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	2,00	G72018	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A		Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	A	20,00								2,00	2,00																			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																												TUTOR	0,00							2,00	2,00									
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																												B	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	A	20,00							2,00	2,00						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI													TUTOR		0,00																													2,00	2,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI													C		Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	A	20,00																	2,00	2,00										
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																																					TUTOR	0,00							2,00	2,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI												D	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	A	20,00																	2,00	2,00												
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																																			TUTOR	0,00							2,00	2,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI													TUTOR	0,00																									2,00	2,00						
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI												2023	Per la prova finale	2,00	G72036	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio										10,00	G72036	PROVA FINALE	PROFIN S	NN	---			NN		NN	0,00				10,00			10,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																																														
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2022	Attività formative affini o integrative																					6,00					6,00																	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	1,00	G72061	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	Lezione	obbligatorio	6,00	G72061	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13		---	iterabile		Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	O	0,00	6,00						6,00																			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72063	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	G72063	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13		---	iterabile		Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	60,00	6,00		6,00					6,00																		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/16		---			da assegnare	(vuoto)	CE	100,00	10,00		10,00					10,00																		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13		---			Bosco Alessandra Maria Laura	ICAR/13	RD b)	40,00	4,00								4,00																	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																														Calogero Lucilla	ICAR/13	RD a)	60,00	6,00												
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1,00	G72083	MORFOLOGIA VISIVA	Lezione	obbligatorio	6,00	G72083	MORFOLOGIA VISIVA	ICAR/17		---			Gay Fabrizio	ICAR/17	A	60,00	6,00	6,00						6,00																		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72080	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	Lezione	obbligatorio	6,00	G72080	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	SECS-P/01		---			Tonin Stefania	SECS-P/06	A	0,00	6,00								6,00																	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																														G72057	ESTETICA	Lezione	obbligatorio	6,00	G72057	ESTETICA	M-FIL/04		---			Farina Mario	M-FIL/04	RD b)	60,00	6,00

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		2023	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	1,00	G72085	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	Laboratorio	obbligatorio	4,00	G72085	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	ICAR/13	---			Zito Marco	ICAR/13	A	40,00							4,00	4,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Attività formative affini o integrative																			12,00							12,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	2,00	G72053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	ICAR/13	---				Fagnoni Raffaella	ICAR/13	O	70,00	7,00						7,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																Costa Pietro	ICAR/13	RD a)	30,00	3,00							3,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2022	Attività formative affini o integrative																			36,00							36,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	1,00	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/13	---	iterabile	v. NOTA LABORATORI	Franconi Alessio	ICAR/13	RD a)	60,00	6,00							6,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																Battistoni Chiara	ICAR/13	RD a)	40,00	4,00							4,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	ICAR/13	---	iterabile	v. NOTA LABORATORI	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	A	100,00	10,00								10,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	Lezione	obbligatorio	6,00	G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13	---	iterabile		Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	O	60,00	6,00								6,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1,00	G72068	STORIA E TEORIA DELLA MODA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72068	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03	---		Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	0,00	6,00								6,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				G72078	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72078	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	SECS-P/01	---			Tonin Stefania	SECS-P/06	A	60,00	6,00								6,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				G72058	HUMAN FACTORS	Lezione	obbligatorio	6,00	G72058	HUMAN FACTORS	M-PSI/01	---	iterabile		Sinico Michele	M-PSI/01	A	0,00	6,00								6,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	1,00	G72076	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	Laboratorio	obbligatorio	4,00	G72076	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	ICAR/13	---			Casarotto Luca	ICAR/13	A	40,00							4,00	4,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			2023	Design e comunicazioni multimediali	2,00	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	---	iterabile		Riccini Raimonda	ICAR/13	O	60,00	6,00							6,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	ICAR/13	---			da assegnare	(vuoto)	CE	100,00	10,00							10,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2,00	G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	Lezione	obbligatorio	6,00	G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	INF/01	---			Spagnol Simone	INF/01	RD b)	60,00	6,00							6,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	2,00	G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---			Lenzo Fulvio	ICAR/18	A	0,00	6,00							6,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2022	Attività formative affini o integrative																			24,00						24,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	1,00	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	---	iterabile	v. NOTA LABORATORI	Sinni Giovanni	ICAR/13	A	100,00	10,00							10,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	ICAR/13	---	iterabile	v. NOTA LABORATORI	da assegnare	(vuoto)	CE	100,00	10,00							10,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	---	iterabile		Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	0,00	6,00							6,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1,00	G72056	ESTETICA	Lezione	obbligatorio	6,00	G72056	ESTETICA	M-FIL/04	---			Farina Mario	M-FIL/04	RD b)	0,00	6,00							6,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				G72067	STORIA E TEORIA DELLA MODA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72067	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03	---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	0,00	6,00							6,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				G72081	HUMAN FACTORS	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72081	HUMAN FACTORS	M-PSI/01	---	iterabile		Sinico Michele	M-PSI/01	A	60,00	6,00							6,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				G72069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	---			Mengoni Angela	M-FIL/05	A	0,00	6,00							6,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	1,00	G72060	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	Laboratorio	obbligatorio	4,00	G72060	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ICAR/13	---			Perondi Luciano	ICAR/13	A	40,00							4,00	4,00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			2023	Attività formative affini o integrative																			6,00						6,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					Design e comunicazioni multimediali	2,00	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	ICAR/13	---			da assegnare	(vuoto)	CE	50,00	5,00						5,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Perondi Luciano	ICAR/13	A	50,00	5,00							5,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						G72062	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	G72062	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	---	iterabile		Riccini Raimonda	ICAR/13	O	0,00	6,00							6,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2,00			G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	Laboratorio	obbligatorio	6,00	G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	ICAR/17	---	iterabile		Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	A	0,00	6,00							6,00		

	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Totale																												204,00	84,00	12,00	10,00	10,00	28,00	348,00
Design			PERCORSO COMUNE	2022	Attività formative affini o integrative Design e comunicazioni multimediali																		21,00						21,00						
Design	Triennale: DESIGN				Formazione di base nel progetto	1,00	G03008	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	Laboratorio	obbligatorio	12,00	G03008-1	DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE	ICAR/13		---			Buffagni Alessia	ICAR/13	RD a)	90,00	9,00				9,00								
Design	Triennale: DESIGN				Formazione di base nella rappresentazione	1,00	G03005	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	Lezione	obbligatorio	6,00	G03005	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	ICAR/13		---			Chiesa Rosa	ICAR/13	RD b)	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN					1,00	G03004	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	Laboratorio	obbligatorio	12,00	G03004-2	FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17		---			Liva Gabriella	ICAR/17	A	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN				Formazione scientifica	1,00	G03001	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	Laboratorio	obbligatorio	12,00	G03001-1	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	MAT/03		---			da assegnare		C	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN				Formazione tecnologica	1,00	G03003	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	G03003	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	ING-IND/22		---			da assegnare	(vuoto)	C	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN					1-2-3	NN	Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	Collaborazioni strumentali			NN	Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13 L-ART/06		11,00			Badalucco Laura	ICAR/13	COLLS	0,00			0,00	0,00									
Design	Triennale: DESIGN							Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	Collaborazioni strumentali			NN	Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13		10,00			Badalucco Laura	ICAR/13	COLLS	0,00			0,00	0,00									
Design	Triennale: DESIGN							Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	Collaborazioni strumentali			NN	Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	ICAR/13 ICAR/17 ING-INF/05		12,00			Badalucco Laura	ICAR/13	COLLS	0,00			0,00	0,00									
Design	Triennale: DESIGN				Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1,00	G03025	WORKSHOP 1	Laboratorio	opzionale	2,00	G03025	WORKSHOP 1	NN		A B	iterabile iterabile		da assegnare da assegnare	(vuoto) (vuoto)	C C	40,00 40,00			2,00 2,00		2,00 2,00								
Design	Triennale: DESIGN				Formazione di base nel progetto	1,00	G03004	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	Laboratorio	obbligatorio	12,00	G03004-1	METODI E STRUMENTI DI BASE PER IL DESIGN	ICAR/13		---			Badalucco Laura	ICAR/13	O	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN						G03001	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	Laboratorio	obbligatorio	12,00	G03001-2	MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	ICAR/13		---			Franconi Alessio	ICAR/13	RD a)	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN			2023	Attività formative affini o integrative Design e comunicazioni multimediali																15,00					15,00									
Design	Triennale: DESIGN					2,00	G03009	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	Laboratorio	obbligatorio	9,00	G03009	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	ICAR/13		---			da assegnare		C	90,00	9,00				9,00								
Design	Triennale: DESIGN						G03011	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A APPROFONDIMENTO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12,00	G03011-1	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI A APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	ICAR/13		---			Casarotto Luca	ICAR/13	A	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN						G03012	TEMATICO PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	G03012	TEMATICO PER IL DESIGN	ICAR/13		---	iterabile		da assegnare		C	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN						G03007	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12,00	G03007-1	CIRCULAR DESIGN A	ICAR/13		---			Franconi Alessio	ICAR/13	RD a)	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN				Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2,00	G03013	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	9,00	G03013-1	MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN	ICAR/17		---			Liva Gabriella	ICAR/17	A	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN						G03002	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6,00	G03002	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01		---			Spagnol Simone	INF/01	RD b)	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN				Formazione umanistica	2,00	G03006	ESTETICA E DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	G03006	ESTETICA E DESIGN	M-FIL/04		---			da assegnare	M-FIL/04	C	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN				Scienze economiche e sociali	2,00	G03014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	Lezione	obbligatorio	9,00	G03014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	SECS-P/08		---			da assegnare	SECS-P/08	docente/altro ateneo	90,00	9,00				9,00								
Design	Triennale: DESIGN				Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2,00	G03026	WORKSHOP 2	Laboratorio	opzionale	2,00	G03026	WORKSHOP 2	NN		A B	iterabile iterabile		da assegnare da assegnare da assegnare da assegnare	(vuoto) (vuoto) (vuoto) (vuoto)	C C C C	40,00 40,00 40,00 40,00			2,00 2,00 2,00 2,00		2,00 2,00 2,00 2,00								
Design	Triennale: DESIGN						G03027	WORKSHOP 3	Laboratorio	opzionale	2,00	G03027	WORKSHOP 3	NN		A B	iterabile iterabile		da assegnare da assegnare da assegnare da assegnare	(vuoto) (vuoto) (vuoto) (vuoto)	C C C C	40,00 40,00 40,00 40,00			2,00 2,00 2,00 2,00		2,00 2,00 2,00 2,00								
Design	Triennale: DESIGN			2024	Attività formative affini o integrative Design e comunicazioni multimediali																18,00					18,00									
Design	Triennale: DESIGN					3,00	G03010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6,00	G03010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	ICAR/13		---			Badalucco Laura	ICAR/13	O	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN						G03030	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE B	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12,00	G03030-1	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI B	ICAR/13		---			Casarotto Luca	ICAR/13	A	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN						G03029	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12,00	G03029-1	CIRCULAR DESIGN B	ICAR/13		---			Franconi Alessio	ICAR/13	RD a)	60,00	6,00				6,00								
Design	Triennale: DESIGN																																		
Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	2024	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3,00	G03019	INGLESE	Lezione	obbligatorio	3,00	G03019	INGLESE	L-LIN/12	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	30,00			3,00		3,00									
Design	Triennale: DESIGN			Per la prova finale	3,00	G03018	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	3,00	G03018	PROVA FINALE	PROFIN S	NN	---			NN		NN	0,00			3,00		3,00									

Design	Triennale: DESIGN			Tirocini formativi e di orientamento	3,00	G03020, G03021, G03022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	12,00	G03020, G03021, G03022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---		TIROCINIO: TIROCINIO STANDARD (300 ORE) OPPURE TIROCINIO TEMATICO: WS DA 4 CFU + TESI PROGETTUALE CON AZIENDA/IMPRESA/ENTE, SU BRIEF AZIENDALE (8 CFU) = TOTALE 12 CFU	NN		NN	0,00						12,00		12,00														
Design	Triennale: DESIGN			A scelta dello studente	3,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN		---		2 ESAMI CREDITI D CFU 12	NN		NN	0,00				12,00			12,00															
Design	Triennale: DESIGN			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3,00	G03028		SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI	Lezione	opzionale	3,00	G03028	SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI	NN		---			da assegnare		(vuoto)	C	30,00				3,00		3,00														
Design	Triennale: DESIGN Totale																					42,00	75,00	54,00	12,00	6,00	27,00	0,00														216,00	
Design Totale																					178,00	471,00	186,00	36,00	24,00	57,00	0,00	28,00															980,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2022	Attività formative affini o integrative																								12,00															
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			1-2	NN	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	Collaborazioni strumentali			NN	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06, M-FIL/05		1,00				Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0,00						0,00		0,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	Collaborazioni strumentali			NN	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22		2				Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0,00						0,00		0,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	Collaborazioni strumentali			NN	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05		3				Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0,00						0,00		0,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	Collaborazioni strumentali			NN	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05		4				Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0,00						0,00		0,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCIE WEB	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCIE WEB	ICAR/13, INF/01, ING-INF/05		5				Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0,00						0,00		0,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	ICAR13/, ICAR/17		6,00				Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0,00						0,00		0,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI	L-ART/05, ING-IND/35		7				Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0,00						0,00		0,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0,00				12,00				12,00													
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	12,00	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---			NN		NN	0,00					12,00			12,00													
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	2023	Per la prova finale	2,00	G77013	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	16,00	G77013	PROVA FINALE	PROFIN S	NN	---			NN		NN	0,00					16,00			16,00												
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				2022	Attività formative affini o integrative																				12,00				12,00													
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				Discipline delle arti	1-2	G77025	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	Laboratorio	obbligatorio	8,00	G77025	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	ICAR/18		---				da assegnare		(vuoto)	C	20,00		2,00					2,00												
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																					60,00		6,00					6,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	Discipline linguistiche e letterarie	1-2	G77042	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	Lezione	obbligatorio	6,00	G77042	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	L-FIL-LET/02		---				Centanni Monica		L-FIL-LET/02	O	60,00		6,00						6,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	2022	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1,00	G77029	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	Laboratorio	obbligatorio	8,00	G77029	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	L-ART/05		---			da assegnare			CE	80,00		8,00					8,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				G77031	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	Laboratorio	obbligatorio	12,00	G77031-1	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 1	L-ART/05		---				Tomassini Stefano		L-ART/05	RD b)	60,00		6,00					6,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				G77031-2	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 2				G77031-2	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 2	L-ART/05		---				da assegnare			CE	60,00		6,00					6,00														
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				1-2	G77043	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	6,00	G77043	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	L-ART/05		---				Sacchi Annalisa		L-ART/05	O	60,00		6,00					6,00													
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				G77033	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTTO	Lezione	obbligatorio	6,00	G77033	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTTO	L-ART/05		---					Tomassini Stefano		L-ART/05	RD b)	60,00		6,00					6,00													
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		G77028	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	Lezione	obbligatorio	6,00	G77028	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	ICAR/17		---					Borcherini Maria Malvina		ICAR/17	A	60,00		6,00					6,00															

0.0016

Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	2024	Ecologia, geografia e geologia	3,00	G09009	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	Lezione	obbligatorio	6,00	G09009	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	BIO/07	---	Brigolin Daniele	BIO/07	RD b)	60,00	6,00										6,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO				G09043	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	Lezione	obbligatorio	6,00	G09043	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	M-GGR/02	---	Mazzarino Marco	M-GGR/02	A	60,00	6,00											6,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Per la prova finale	3,00	G09020	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	4,00	G09020	PROVA FINALE	PROFIN S	NN	---	NN		NN	0,00				4,00						4,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	2024	Architettura e ingegneria	3,00	G09044	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 1	Lezione	obbligatorio	9,00	G09044-1		ICAR/20	---	da assegnare	(vuoto)	C	60,00		6,00								6,00	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative											---							9,00							9,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	2024	Architettura e ingegneria	3,00	G09053	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	9,00	G09053-1	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 1	ICAR/20	---	da assegnare		C	60,00		6,00								6,00	
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative											---							9,00							9,00
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																		30,00	126,00	39,00	20,00	8,00	8,00				231,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2022	Tirocini formativi e di orientamento	1-2	G79097, G79095, G79096	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio in alternativa	8,00	G79097, G79095, G79096	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---	NN	NN	0,00				8,00						8,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	8,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---	NN	NN	0,00			8,00							8,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79089	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	Lezione	opzionale	4,00	G79089-1	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 1	BIO/07	inglese	---	Brigolin Daniele	BIO/07	RD b)	20,00			2,00						2,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2				G79089-2	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	ICAR/20	inglese	---	Maragno Denis	ICAR/20	RD a)	10,00			1,00						1,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														---	Musco Francesco	ICAR/20	O	10,00			1,00						1,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79092	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	Lezione	opzionale	6,00	G79092	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	SECS-P/06	---		Mazzarino Marco	M-GGR/02	A	0,00			6,00						6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79101	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	Lezione	opzionale	6,00	G79101	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	SPS/04	---		Gelli Francesca	SPS/04	A	0,00			6,00						6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			2023	Per la prova finale	2,00	G79094	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	8,00	G79094	PROVA FINALE	PROFIN S	NN	---	NN		NN	0,00				8,00					8,00
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO				Ulteriori conoscenze linguistiche	2,00	G79066	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	Lezione	obbligatorio	3,00	G79066	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	L-LIN/10	inglese	---	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	A	0,00				3,00					3,00
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	2022	Ambiente	1,00	G79086	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	Lezione	obbligatorio	6,00	G79086	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	BIO/07	inglese	---	Brigolin Daniele	BIO/07	RD b)	60,00		6,00							6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative											---							12,00							12,00
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Economia, politica e sociologia	1,00	G79071	CIRCULAR CITY STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15,00	G79071-1	MODULE 1 - CIRCULAR DYNAMICS	AGR/01	inglese	---	Lucertini Giulia	AGR/01	RD b)	60,00		6,00							6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79080	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	Lezione	obbligatorio	6,00	G79080	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	IUS/10	inglese	---	da assegnare	(vuoto)	C	60,00		6,00							6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79083	POLICY DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	G79083	POLICY DESIGN	SPS/04	inglese	---	Gelli Francesca	SPS/04	A	60,00		6,00							6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Urbanistica e pianificazione	1,00	G79069	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	Lezione	obbligatorio	6,00	G79069	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	ICAR/20	inglese	---	Maragno Denis	ICAR/20	RD a)	60,00		6,00							6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79076	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	Lezione	obbligatorio	6,00	G79076	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	ICAR/20	inglese	---	Vettoretto Luciano	ICAR/20	O	60,00		6,00							6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79087	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	Lezione	obbligatorio	6,00	G79087	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	ICAR/20	inglese	---	Marson Anna	ICAR/20	O	60,00		6,00							6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79098	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15,00	G79098-1	MODULE 1 - CLIMATE URBAN POLICIES	ICAR/20	inglese	---	Musco Francesco	ICAR/20	O	60,00		6,00							6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						FOR CLIMATE ADAPTATION				G79098-2	FOR CLIMATE ADAPTATION	ICAR/21	inglese	---	da assegnare	(vuoto)	C	60,00		6,00							6,00	
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			2023	A scelta dello studente	1-2	G79099	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY	Lezione	opzionale	4,00	G79099	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY	ICAR/18	inglese	---	Maggi Angelo	ICAR/18	A	0,00			4,00						4,00
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO				Attività formative affini o integrative																		3,00						3,00
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO				Economia, politica e sociologia	2,00	G79082	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	Lezione	obbligatorio	6,00	G79082	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	SECS-P/06	inglese	---	Tonin Stefania	SECS-P/06	A	60,00		6,00							6,00
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO				Ingegneria e scienze del territorio	2,00	G79077	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	Lezione	obbligatorio	6,00	G79077	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	GEO/05	inglese	---	Trevisani Sebastiano	GEO/05	A	60,00		6,00							6,00
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO				Urbanistica e pianificazione	2,00	G79100	DISASTER PLANNING AND POST DISASTER REBUILDING STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15,00	G79100-1	MODULE 1 - RECOVERY PLANNING AND EMERGENCY	ICAR/20	inglese	---	da assegnare	(vuoto)	C	60,00		6,00							6,00
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									G79100-2	MODULE 2 - SPATIAL PLANNING FOR RISK REDUCTION	ICAR/20	inglese	---	da assegnare	(vuoto)	C	60,00		6,00							6,00		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2022	Ambiente	1,00	G79085	FUNZIONI DEL VERDE	Lezione	obbligatorio	6,00	G79085	FUNZIONI DEL VERDE	BIO/03	---	Filesi Leonardo	BIO/03	A	60,00		6,00							6,00		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative																		12,00					12,00		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Economia, politica e sociologia	1,00	G79081	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	Lezione	obbligatorio	6,00	G79081	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	IUS/10	---	Piperata Giuseppe	IUS/10	O	60,00		6,00							6,00		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione e per la Transizione	2022			G79079	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	Lezione	obbligatorio	6,00	G79079	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	AGR/01	---	Reho Matelda	AGR/01	O	60,00		6,00							6,00		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Ingegneria e scienze del territorio	1,00	G79078	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	Lezione	obbligatorio	6,00	G79078	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	ICAR/05	---	Nocera Silvio	ICAR/05	O	60,00		6,00							6,00		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Urbanistica e pianificazione	1,00	G79073	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	Laboratorio	obbligatorio	15,00	G79073-1	MODULO 1 - TECNICA URBANISTICA PER LA RESILIENZA	ICAR/20	---	Basso Matteo	ICAR/20	RD b)	60,00		6,00							6,00		
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G79073-2	MODULO 2 - PIANIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE	ICAR/20	---	da assegnare		C	60,00		6,00									

Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
-------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anno offerta	2022										
Finanziamento	(Tutto)										
ANNO CORSO	Semestre /periodo	Modalità	Denominazione collaborazione strumentale	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	Qualifica	note docente	Cod. Tipo Copertura	Ore copertura	Previsione costo docenza
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	218,00	8.874,61
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	142,00	5.780,71
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.	ICAR/13	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	440,00	17.912,05
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	ICAR/13, ICAR/17	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	Esperienza professionale consolidata nel settore della modellistica per l'abbigliamento e in ambito aziendale; Precedenti esperienze di didattica della modellistica in ambito accademico.	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	440,00	17.912,05
1-2-3	2,00	LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	ICAR/13	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	81,00	3.297,45
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	95,00	3.867,37
1-2	2,00	LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.	ICAR/13	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	300,00	12.212,76
1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	160,00	6.513,47

1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	47,00	1.913,33
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND- 22	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	766,00	31.183,25
1-2-3	1-2	LS	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE	ICAR/13, ICAR/17,	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	290,00	11.805,67
1-2-3	1-2	LS	Officina modelli SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13	Laura Badalucco	ICAR/13	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	766,00	31.183,25
1-2-3	1-2	LS	Officina foto-video SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13 - L-ART/06	Laura Badalucco	ICAR/13	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	432,00	17.586,37
1-2-3	1-2	LS	Officina stampa SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	ICAR/13 - ICAR/17 - ING-INF/05	Laura Badalucco	ICAR/13	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	150,00	6.106,38
1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	338,00	13.759,71
1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING- IND/22	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	338,00	13.759,71
1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	142,00	5.780,71
1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	142,00	5.780,71
1-2	1-2	LS	SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB	ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	425,00	17.301,41

1-2	1-2	LS	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	ICAR13/ ICAR/17	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	200,00	8.141,84
1-2	1-2	LS	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI	L-ART/05, ING- IND/35	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	850,00	34.602,82
TOTALE										2.435,00	99.126,90

1/13

Bizzotto Elisa	A	120,00	TP	L-LIN/10	1,00	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	L-LIN/10	---	6	B	1-2	2	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af G77024 ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM Pds Studi Performativi e di Genere Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60	40	20	20	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	L-LIN/10	---	4	F	2	2	Compito didattico	Mutuato da Af G79066 ENGLISH FOR URBAN PLANNING Pds percorso comune Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	40	40		0	40	
							PERCORSO COMUNE	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	L-LIN/12	---	4	E	2	1	Compito didattico		40	40		0	40	
Bizzotto Elisa Totale																		140	120	20	20	140	
Bonatti Maria	O	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	A	8	A	2	2	Compito didattico		80	80		20	80	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	A	6	B	1	2	Compito didattico e affidamento gratuito		60	40	20	20	60	
Bonatti Maria Totale																		140	120	20	40	140	
Bonini Lessing Emanuela Fanny	A	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	2	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	WAYFINDING DESIGN	WAYFINDING DESIGN	ICAR/13	---	6	C	2	1	Compito didattico		60	60		20	60	
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 3 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: DESIGN PER IL TERRITORIO	ICAR/13	---	3	C	1	2	Affidamento gratuito		30		30	23	30	
Bonini Lessing Emanuela Fanny Totale																		150	120	30	103	150	
Borelli Guido	A	120,00	TP	SPS/10	1,00	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	SPS/10	---	6	C	1-2-3	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	30	30	20	60	
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	SOCIETA' E SPAZIO	SOCIETA' E SPAZIO	SPS/10	---	6	B	2	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G72050 CITY AND SPACE Pds Prodotto cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni, 2) Af G72077 CITY AND SPACE Pds Comunicazione cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60		20	60	
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	SOCIOLOGIA URBANA	SOCIOLOGIA URBANA	SPS/10	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		20	60	
Borelli Guido Totale																		180	150	30	60	180	
Borgherini Maria Malvina	A	120,00	TP	ICAR/17	1,00	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	ICAR/17	---	6	B	1-2		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da 1) Af B78033 INTERAZIONI DIGITALI Pds comune Cds B78 Magistrale ARTI VISIVE E MODA e 2) Af G77028 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60	48	12	20	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	DISEGNO	ICAR/17	C	6	B	1	1	Compito didattico		60	60		20	60	
							ARTI MULTIMEDIALI	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17	---	6	A	1	1	Compito didattico		42	42		42	42	
Borgherini Maria Malvina Totale																		162	150	12	82	162	
Boscatto Giosuè	RD a)	60,00	TP	ICAR/08	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	D	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	E	6	B	3	2	Compito didattico		60	60		60	60	
Boscatto Giosuè Totale																		120	120		80	120	
Bosco Alessandra Maria Laura	RD b)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	DESIGN DEGLI SPAZI	ICAR/13	---	8	B	1	2	Compito didattico		80	80		80	80	
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---	4	B	1	2	Compito didattico		40	40		40	40	
Bosco Alessandra Maria Laura Totale																		120	120		120	120	
Brigolin Daniele	RD b)	60,00	TP	BIO/07	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	BIO/07	---	6	A	3	1	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	BIO/07	---	6	B	1	2	Compito didattico	Mutuato da Af B79049 ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura	60	60		20	60	
							PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 1	BIO/07	---	2	D	1-2	2	Affidamento gratuito		20		20	0	20	
Brigolin Daniele Totale																		140	120	20	40	140	
Bruschi Greta	RD a)	60,00	TP	ICAR/19	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI RESTAURO	FONDAMENTI DI RESTAURO	ICAR/19	B	6	C	1-2-3	1	Compito didattico		60	60		0	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	B	8	B	3	1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 1 73,00/h)		80	60	20	80	80	
Bruschi Greta Totale																		140	120	20	80	140	
Buffagni Alessia	RD a)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE	ICAR/13	---	9	B	1	2	Compito didattico		90	90		90	90	
Buffagni Alessia Totale																		90	90		90	90	
Bulegato Fiorella	A	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	---	6	B	1	2	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04087 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af G72007 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds COMUNICAZIONE Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60		20	60	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	1	Compito didattico		60	60		20	60	
Bulegato Fiorella Totale																		120	120		40	120	
Bulgarelli Massimo	O	120,00	TP	ICAR/18	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	ANNO SABBATICO	ANNO SABBATICO	ICAR/18	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN					0		
Bulgarelli Massimo Totale																						0	
Bullo Sandra	RU	60,00	TP	ICAR/09	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	B	6	B	1		Affidamento retribuito (€ 2 73,00/h)		60		60	60	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	ICAR/09	---	6	C	1-2	1	Affidamento gratuito	Mutuato da Af B79014 COSTRUZIONI IN ACCIAIO Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA	60		60	0	60	
Bullo Sandra Totale																		120		120	60		120
Cacciatore Francesco	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	D	8	B	1	1-2	Compito didattico e affidamento gratuito		80	60	20	80	80	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	D	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	60		60	60	
Cacciatore Francesco Totale																		140	120	20	140	140	
Calogero Lucilla	RD a)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	60		60	60	
Calogero Lucilla Totale																		60	60		60	60	
Cantarelli Riccarda	RD b)	60,00	TD	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6	B	2	2	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 2 73,00/h)		60	30	30	60	60	
Cantarelli Riccarda Totale																		120	90	30	120	120	
Cappelletti Francesca	A	120,00	TP	ING-IND/11	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	FISICA PER IL DESIGN	ING-IND/11	A	6	A	1	2	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	ING-IND/11	---	6	A	2	1	Compito didattico		60	60		60	60	
Cappelletti Francesca Totale																		120	120		120	120	
Carbonari Antonio	RU	60,00	TP	ING-IND/11	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	C	8	A	2		Affidamento retribuito (€ 2 73,00/h)		80		80	20	80	

3/13

4/13

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

De Maio Fernanda Totale																	100	100		60	100
De Marchi Marta	RD a)	60,00	TP	ICAR/21	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	CIRCULAR CITY STUDIO	MODULE 2 - CIRCULAR SPATIAL PLANNING	ICAR/20	---	6	C	1	1	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	C	6	B	2	1	Compto didattico		60	60		
De Marchi Marta Totale																	120	120		105	120
De Rosa Agostino	O	120,00	TP	ICAR/17	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DISEGNO TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	DISEGNO TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	A	6	B	1	1	Compto didattico e affidamento gratuito		60	40		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	A	8	A	1	1	Compto didattico		80	80		
De Rosa Agostino Totale																	140	120	20	40	140
Di Resta Sara	A	120,00	TP	ICAR/19	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	B	6	B	2	1	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	A	8	B	3	1	Compto didattico e affidamento gratuito		80	60		
Di Resta Sara Totale																	140	120	20	100	140
Doimo Martino	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2 LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	D	6	B	2	2	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	2	1	Compto didattico		60	60		
Doimo Martino Totale																	120	120		120	120
Fabian Lorenzo	A	120,00	TP	ICAR/21	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	1	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	1	Compto didattico		60	60		
Fabian Lorenzo Totale																	120	120		120	120
Faccio Paolo Faccio Paolo	O	90,00	TD	ICAR/19	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	RESTAURO	ICAR/19	A	6	B	2	1	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)													60	60		
Faccio Paolo Totale																	60	60		60	60
Fagnoni Raffaella	O	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	ICAR/13	---	7	B	2	1	Compto didattico		70	70		
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	ICAR/13	---	8	B	3		Compto didattico e 2 affidamento gratuito		80	50		
Fagnoni Raffaella Totale																	150	120	30	150	150
Farina Mario	RD b)	60,00	TP	M-FIL/04	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	ESTETICA	ESTETICA	M-FIL/04	---	6	B	1	1	Compto didattico	Mutuato da Af G72056 ESTETICA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ESTETICA	ESTETICA	M-FIL/04	---	6	C	1	1	Compto didattico		60	60		
Farina Mario Totale																	120	120		20	120
Ferlenga Alberto	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RISUO DEGLI EDIFICI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	1	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	3	2	Compto didattico		60	60		
Ferlenga Alberto Totale																	120	120		120	120
Ferrari Marco	RD b)	60,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1 LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	E	8	B	1	1-2	Compto didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80	60		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	2	1	Compto didattico		60	60		
Ferrari Marco Totale																	140	120	20	140	140
Ferrario Viviana	A	120,00	TP	M-GGR/01	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M- GGR/01	D	6	C	2	1	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M- GGR/01	C	6	C	2	1	Compto didattico		60	60		
Ferrario Viviana Totale																	120	120		90	120
Filesi Leonardo	A	120,00	TP	BIO/03	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	FUNZIONI DEL VERDE	FUNZIONI DEL VERDE	BIO/03	---	6	B	1	2	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	BOTANICA	BOTANICA	BIO/03	---	6	C	1-2	1	Compto didattico	Mutuato da Af B79013 BOTANICA Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura	60	60		
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIO/03	---	6	A	1		Affidamento gratuito e 1 retribuito (€ 73,00/h)	60	30			
Filesi Leonardo Totale																	180	150	30	40	180
Foraboschi Paolo	A	90,00	TD	ICAR/09	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	TECNICA DELLE COSTRUZIONI COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	ICAR/09	A	6	B	1	2	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/09	---	3	D	1-2	1	Compto didattico		30	30		
Foraboschi Paolo Totale																	90	90		60	90
Franconi Alessio	RD a)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	1	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)		PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/13	---	6	B	1	1	Compto didattico		60	60		
Franconi Alessio Totale																	120	120		120	120
Fregolent Laura	O	120,00	TP	ICAR/20	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE , COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE , COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1	ICAR/20	A	6	B	1	2	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE , COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE , COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 2	ICAR/21	A	6	B	1	2	Compto didattico		60	60		
Fregolent Laura Totale																	120	120		120	120
Frisa Maria Luisa	O	90,00	TD	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	ICAR/13	---	6	A	2		Compto didattico e 2 affidamento gratuito		42	30		
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE			ICAR/13	---	6	B	1-2	2	Compto didattico		60	60		
Frisa Maria Luisa Totale																	102	90	12	40	102
Friso Isabella	RD b)	60,00	TP	ICAR/17	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	B	6	A	3	1	Compto didattico		60	60		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	D	8	A	1		Compto didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80	60		
Friso Isabella Totale																	140	120	20	80	140
Gabrielli Laura	A	120,00	TP	ICAR/22	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	C	6	B	1	2	Compto didattico		60	60		
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3	ICAR/22	B	3	C	2		Compto didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		30	10		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	ESTIMO	ICAR/22	C	4	B	3	2	Compto didattico Compto didattico e affidamento gratuito		40	40		
Gabrielli Laura Totale															170	120	50	123	170		
Galantino Mauro	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	8	B	1	1-2	Compto didattico		80	80		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	B	6	B	1	1-2	Compto didattico e affidamento gratuito		60	40		
Galantino Mauro Totale																	140	120	20	140	140
Galimberti Jacopo	RD b)	60,00	TP	L-ART/03	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	---	6	A	1	1	Compto didattico		42	42		

					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	---	6	C	1-2		1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 1 73,00h)	Mutuato da Af B04090 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	60	60		0	60	
Galimberti Jacopo Totale																				144	120	24	40	144
Galli Jacopo	RD b)	60,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	D	6	B	3		2	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	2		1	Compito didattico		60	60		60	60	
Galli Jacopo Totale																				120	120		120	120
Gallo Antonella	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE- ALLESTIRE-ABITARE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1		1	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	ICAR/14	4	6	B	1-2	2/3		Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	60		60	60	
Gallo Antonella Totale																				120	120		120	120
Garbin Emanuele	A	120,00	TP	ICAR/17	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	DISEGNO	ICAR/17	B	6	B	1		1	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	A	6	A	3		1	Compito didattico		60	60		60	60	
Garbin Emanuele Totale																				120	120		80	120
Garbolino Paolo	O	120,00	TP	M-FIL/02	1,00	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	M-FIL/02	---	6	B	1-2		2	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI VISIVE COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	WORKSHOP	WORKSHOP	ICAR/13	B	8	B	1-2	2/3		Compito didattico e affidamento gratuito		60	18	42	60	60	
								ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	M-FIL/02	---	6	C	3		2	Compito didattico		42	42		20	42	
Garbolino Paolo Totale																				162	120	42	100	162
Gastaldi Francesco	A	120,00	TP	ICAR/21	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	1		2	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	ICAR/20	---	6	C	3		1	Compito didattico		60	60		20	60	
Gastaldi Francesco Totale																				120	120		40	120
Gay Fabrizio	A	120,00	TP	ICAR/17	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	C	8	A	1		1	Compito didattico		80	80		20	80	
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	MORFOLOGIA VISIVA	MORFOLOGIA VISIVA	ICAR/17	---	6	B	1			Compito didattico e 2 affidamento gratuito		60	40	20	20	60	
Gay Fabrizio Totale																				140	120	20	40	140
Gelli Francesca	A	120,00	TP	SPS/04	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	POLICY DESIGN	POLICY DESIGN	SPS/04	---	6	B	1		2	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	SPS/04	---	6	C	1-2		1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da 1) Af B79015 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA e 2) Af G79101 PROGETTAZIONE PARTECIPATA Pds percorso comune Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	60	30	30	0	60	
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	SPS/04	---	6	B	2		1	Compito didattico		60	60		20	60	
Gelli Francesca Totale																				180	150	30	40	180
Giacomello Elena	RD a)	60,00	TP	ICAR/12	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	A	6	B	2		2	Compito didattico		60	60		60	60	
Giacomello Elena Totale																				60	60		60	60
Giani Esther	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1		2	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	E	6	B	2		2	Compito didattico		60	60		60	60	
Giani Esther Totale																				120	120		120	120
Grassi Carlo	A	120,00	TP	SPS/08	1,00	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SPS/08	---	6	B	1-2		2	Compito didattico		30	30		20	30	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SPS/08	---	6	B	3		2	Compito didattico	Mutuato da Af B04104 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42		20	42	
Grassi Carlo Totale																				72	72		40	72
Grillenoni Carlo	O	120,00	TP	SECS-S/01	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	METODI MATEMATICI E STATISTICI	METODI MATEMATICI E STATISTICI	SECS-S/01	---	6	A	2		1	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	SECS-S/01	---	6	D	1-2-3		1	Compito didattico		60	60		0	60	
Grillenoni Carlo Totale																				120	120		20	120
Guerra Andrea	A	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	A	6	A	1		1	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DIALOGO TRA LE ARTI ARCHITETTURA, PITTURA E LETTERATURA NELLA FORMAZIONE E NELL'OPERA DI LE CORBUSIER	DIALOGO TRA LE ARTI ARCHITETTURA, PITTURA E LETTERATURA NELLA FORMAZIONE E NELL'OPERA DI LE CORBUSIER	ICAR/18	---	6	D	1-2-3		2	Compito didattico		60	60		0	60	
Guerra Andrea Totale																				120	120		20	120
Guerra Francesco	O	120,00	TP	ICAR/06	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	ICAR/06	---	6	C	1-2		2	Compito didattico	Mutuato da Af B79017 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura	60	60		0	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ACQUISIZIONE E TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI DIGITALI: APPLICAZIONI DI FOTOGRAMMETRIA	ACQUISIZIONE E TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI DIGITALI: APPLICAZIONI DI FOTOGRAMMETRIA	ICAR/06	---	6	C	1-2-3		2	Compito didattico		60	60		0	60	
Guerra Francesco Totale																				120	120		0	120
Iorio Andrea	RD b)	60,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	E	6	B	3		2	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1		2	Compito didattico		60	60		60	60	
Iorio Andrea Totale																				120	120		120	120
Latini Luigi	A	90,00	TD	ICAR/15	1,00	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	LANDSCAPE ARCHITECTURE	ICAR/15	---	6	C	1		1	Compito didattico		60	60		45	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	A	6	C	1-2-3		2	Compito didattico e affidamento gratuito		60	30	30	0	60	
Latini Luigi Totale																				120	90	30	45	120
Lenzo Fulvio	A	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6	B	1-2		1	Compito didattico	Mutuato da Af G72065 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale: Design del Prodotto della Comunicazione e degli Interni	60	60		20	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	B	6	A	1		1	Compito didattico		60	60		20	60	
Lenzo Fulvio Totale																				120	120		40	120
Liva Gabriella	A	120,00	TP	ICAR/17	1,00	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17	---	6	A	1		1	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	E	8	A	1			Compito didattico e 1 affidamento gratuito		80	60	20	20	80	
Liva Gabriella Totale																				140	120	20	80	140
Lucertini Giulia	RD b)	60,00	TP	AGR/01	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	CIRCULAR CITY STUDIO	MODULE 1 - CIRCULAR DYNAMICS	AGR/01	---	6	B	1		1	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	AGR/01	---	3	B	3		1	Compito didattico		30	30		0	30	
Lucertini Giulia Totale																				90	90		60	90
Maffioletti Serena	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	2		1	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	A	6	B	2		2	Compito didattico		60	60		60	60	
Maffioletti Serena Totale																				120	120		120	120
Maggi Angelo	A	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	ICAR/18	---	6	B	1		2	Compito didattico	Mutuato da Af G79099 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY Pds UPT_Eng cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	60	60		20	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6	C	1		2	Compito didattico	Mutuato da Af B07039 STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA Cds B07 Triennale Architettura	60	60		0	60	

Maggi Angelo Totale																	120	120	20	120	
Manfrin Renato	O	120,00	TP	MAT/05	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05	A	8	A	1	2	Compto didattico	80	80	20	80	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05	B	8	A	1	2	Compto didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	70	10	20	80
Manfrin Renato Totale																	160	150	10	40	160
Manzelle Maura	RD b)	60,00	TD	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	C	6	B	2	2	Compto didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	1	Compto didattico	60	60		60	60
Manzelle Maura Totale																	120	90	30	120	120
Marabello Carmelo	O	120,00	TP	L-ART/06	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	L-ART/06	---	6	C	1	1	Compto didattico	42	42		20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/06	---	6	B	1-2	2	Compto didattico e affidamento gratuito	60	36	24	20	60
					Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	L-ART/06	---	6	C	2	2	Compto didattico	42	42		20	42	
Marabello Carmelo Totale																	144	120	24	60	144
Maragno Denis	RD a)	60,00	TP	ICAR/20	(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	ICAR/20	---	1	D	1-2	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	10		10	0	10
					Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E QUARTIERI	CITTA' E QUARTIERI - MODULO SIT PER IL PLANNING	ICAR/20	---	6	B	2	1	Compto didattico	60	60		60	60	
Maragno Denis Totale																	70	60	10	60	70
Marandola Marzia	A	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	D	8	A	2	2	Compto didattico	80	80	20	80	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	C	6	B	1	2	Compto didattico e affidamento gratuito	60	40	20	20	60
Marandola Marzia Totale																	140	120	20	40	140
Marcadent Saul	RD a)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	LABORATORIO DI PUBLISHING	ICAR/13	---	10	B	2	1	Compto didattico	60	60	60	60	
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	MODULO 1 - PROGETTAZIONE PER LA CITTA' INCLUSIVA	ICAR/21	---	6	B	2	1	Compto didattico	60	60		60	60
Marconi Giovanna	RD b)	60,00	TP	ICAR/21	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	MODULO 1 - PROGETTAZIONE PER LA CITTA' INCLUSIVA	ICAR/21	---	6	B	2	1	Compto didattico	60	60	60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	D	6	B	2	1	Compto didattico	60	60		60	60
Marconi Giovanna Totale																	120	120		120	120
Marini Sara	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE DEL PROGETTO	TEORIE DEL PROGETTO	ICAR/14	---	6	C	1-2-3	2	Compto didattico	60	60	0	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	ICAR/14	A	6	B	1	2	Compto didattico	60	60	20	60	
Marini Sara Totale																	120	120		20	120
Marras Giovanni	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	2	Compto didattico	60	60	60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	A	6	B	1	1-2	Compto didattico	60	60	60	60	
Marras Giovanni Totale																	120	120		120	120
Marson Anna	O	120,00	TP	ICAR/20	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	ICAR/20	---	6	B	1	2	Compto didattico	60	60	20	60	
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 2 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: PIANI, PROGRAMMI, POLITICHE	ICAR/20	---	6	B	1	2	Compto didattico	60	60	60	60	
Marson Anna Totale																	120	120		80	120
Marzo Mauro	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	2	Compto didattico	60	60	60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	C	6	B	3	2	Compto didattico	60	60	60	60	
Marzo Mauro Totale																	120	120		120	120
Mazzanti Stefano	A	120,00	TP	INF/01	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	---	6	A	1	2	Compto didattico	42	42	20	42	
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	WEB DESIGN	WEB DESIGN	INF/01	---	6	B	1-2	1	Compto didattico	60	60	20	60	
Mazzanti Stefano Totale																	102	102		40	102
Mazzarella Olimpia	RU	60,00	TP	ICAR/09	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	B	6	B	1		Affidamento retribuito (€ 2 73,00/h)	60		60	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	B	6	B	1		Affidamento retribuito (€ 2 73,00/h)	60		60	60	
Mazzarella Olimpia Totale																	60		60	60	60
Mazzarino Marco	A	90,00	TD	M-GGR/02	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	SECS-P/06	---	6	B	3	1	Compto didattico e affidamento gratuito	60	30	30	20	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	SECS-P/06	---	6	C	1	2	Compto didattico	60	60	0	60	
Mazzarino Marco Totale																	120	90	30	20	120
Mazzoleni Chiara	A	120,00	TP	ICAR/21	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	ICAR/21	A	6	B	2	2	Compto didattico	60	60	60	60	
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	ICAR/20	A	6	B	2	2	Compto didattico	60	60	60	60	
Mazzoleni Chiara Totale																	120	120		120	120
Mengoni Angela	A	120,00	TP	M-FIL/05	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	---	6	C	1	1	Compto didattico e affidamento gratuito	42	18	24	20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	---	6	B	1-2	1	Compto didattico	60	60	20	60	
					Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/05	---	6	A	2	1	Compto didattico	42	42	20	42		
Mengoni Angela Totale																	144	120	24	60	144
Meroi Emilio	A	120,00	TP	ICAR/08	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	B	6	B	2	1	Compto didattico	60	60	20	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	C	6	B	3	2	Compto didattico	60	60	60	60	
Meroi Emilio Totale																	120	120		80	120
Micelli Ezio	O	120,00	TP	ICAR/22	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	A	6	B	1	2	Compto didattico	60	60	20	60	
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	MODULO 3 - VALUTAZIONE DI PIANI E PROGETTI PER L'INNOVAZIONE E LA TRANSIZIONE	ICAR/22	---	3	C	2	1	Compto didattico	30	30	23	30	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	ESTIMO	ICAR/22	B	4	B	3	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	30	10	40	40
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3	ICAR/22	A	3	C	2	2	Compto didattico	30	30	23	30	
Micelli Ezio Totale																	200	150	50	146	200
Monti Gabriele	A	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	CONCEPT DESIGN MODA E CULTURA VISUALE	CONCEPT DESIGN MODA E CULTURA VISUALE	ICAR/13	---	6	B	2	2	Compto didattico	42	42	20	42	
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	CONCEPT DESIGN	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	---	6	C	1-2	1	Compto didattico	60	60	0	60	
					Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	CONCEPT DESIGN	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	2	Compto didattico e affidamento gratuito	42	18	24	20	42	
Monti Gabriele Totale																	144	120	24	40	144
Montini Zimolo Patrizia	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3 WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	ICAR/14	B	6	B	3	2	Compto didattico	60	60	60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 1	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 1	ICAR/14		7,00	6	B	1-2	2/3	Compto didattico	60	60	60	60
Montini Zimolo Patrizia Totale																	120	120		120	120

Morini Simonetta	A	120,00	TP	M-FIL/02		Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	FILOSOFIA COMPLESSITA' E DECISIONI	FILOSOFIA COMPLESSITA' E DECISIONI	M-FIL/02	---	6	C		1	1	Compto didattico	Mutuato da Af G72016 FILOSOFIA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	60	60		0	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE			M-FIL/02	---	6	C	1-2-3	2	Compto didattico		60	60		20	60	
Morini Simonetta Totale																			120	120		20	120
Morpurgo Guido Mario	A	120,00	TP	ICAR/16	1,00	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	INTERIOR DESIGN AND STAGING	ICAR/16	---	6	C		1	2	Compto didattico		60	60		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	ICAR/14	6,00	6	B	1-2	2/3	Compto didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	60		60	60	
Morpurgo Guido Mario Totale																			120	120		105	120
Morresi Manuela Maria	O	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	D	6	B		1	2	Compto didattico		60	60		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	ICAR/18	---	6	D	1-2-3	1	Compto didattico		60	60		0	60	
Morresi Manuela Maria Totale																			120	120		20	120
Mosco Valerio Paolo	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1 ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	TEORIE DELL'ARCHITETTURA ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	ICAR/14	E	6	B		1	1-2	Compto didattico		60	60		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE			ICAR/14	---	6	B		2	1	Compto didattico		60	60		20	60
Mosco Valerio Paolo Totale																			120	120		80	120
Mucelli Giovanni	RU	60,00	TP	ICAR/12	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE- ALLESTIRE-ABITARE	TECNOLOGIA PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6	B		1	1	Affidamento retribuito (€ 1 73,00/h)		60		60	60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2		ICAR/12	C	6	B		2		Affidamento retribuito (€ 2 73,00/h)		60		60	60	60
Mucelli Giovanni Totale																			120		120	120	120
Munarini Stefano	A	120,00	TP	ICAR/21	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B		2	1	Compto didattico		60	60		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B		1	2	Compto didattico		60	60		20	60
					Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO	CITTA', STORIA E SOCIETA' - MODULO 1	ICAR/20	---	6	B		1		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	30	30	60	60	
Munarini Stefano Totale																			180	150	30	140	180
Musco Francesco	O	120,00	TP	ICAR/20	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	MODULE 1 - CLIMATE URBAN POLICIES	ICAR/20	---	6	B		1	2	Compto didattico		60	60		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	ICAR/20	---	1	D	1-2	2	Affidamento gratuito		10		10	0	10	
Musco Francesco Totale																			70	60	10	60	70
Nocera Silvio	O	120,00	TP	ICAR/05	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	ICAR/05	---	6	B		1	1	Compto didattico		60	60		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	TRASPORTI	ICAR/05	B	6	C		2	1	Compto didattico		60	60		45	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	ICAR/05	---	6	C	1-2-3	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	30	30	0	60	
Nocera Silvio Totale																			180	150	30	65	180
Ostanel Elena	RD b)	60,00	TP	ICAR/20	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E QUARTIERI	CITTA' E QUARTIERI - MODULO STRUMENTI E TECNICHE PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA	ICAR/20	---	6	B		2	1	Compto didattico		60	60		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	MODULO 2 - TECNICHE E STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE	ICAR/20	---	6	B		2	1	Compto didattico		60	60		60	60
Ostanel Elena Totale																			120	120		120	120
Pasa Barbara	O	120,00	TP	IUS/02	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	PROPRIETA' INTELLETTUALE	PROPRIETA' INTELLETTUALE	IUS/02	---	6	C		1	2	Compto didattico	Mutuato da 1) Af B78047 INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda, 2) Af B04056 COPYRIGHT Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 3) Af G72013 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60		20	60
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	IUS/02	---	6	C	1-2		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af G77040 DIRITTI E POLITICHE DI GENERE Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative	60	30	30	20	60	
Pasa Barbara Totale																			60	60		0	60
																			180	150	30	40	180
Peron Fabio	O	120,00	TP	ING-IND/11	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	B	8	A		2	2	Compto didattico		80	80		20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	A	6	B		1		Compto didattico e 1 affidamento gratuito		60	40	20	60	60
Peron Fabio Totale																							
Perondi Luciano	A	90,00	TD	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	ICAR/13	---	5	B		2	1	Compto didattico		50	50		50	50
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ICAR/13	---	4	F o D		1	1	Compto didattico		40	40		20	40
Perondi Luciano Totale																			90	90		70	90
Piana Mario	O	90,00	TD	ICAR/19	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	IN PENSIONE	IN PENSIONE	ICAR/19	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN					0	
Piana Mario Totale																							0
Piperata Giuseppe	O	90,00	TD	IUS/10	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	IUS/10	---	6	B		1		Compto didattico e 2 affidamento gratuito		60	30	30	20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	IUS/10	---	6	B		1	2	Compto didattico		60	60		20	60
Piperata Giuseppe Totale																			120	90	30	40	120
Pogacnik Marko	O	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	B	6	B		1		Compto didattico e 2 affidamento gratuito		60	40	20	20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	E	8	A		2	2	Compto didattico		80	80		20	80
Pogacnik Marko Totale																			140	120	20	40	140
Rakowitz Gundula	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	C	8	B		1	1-2	Compto didattico		80	80		80	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	C	6	B		1	1-2	Compto didattico e affidamento gratuito		60	40	20	60	60
Rakowitz Gundula Totale																			140	120	20	140	140
Redini Veronica	RD b)	60,00	TP	M-DEA/01	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	M-DEA/01	---	6	C	1-2-3	1	Compto didattico	Mutuato da 1) Af B04145 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES da Pds ARTI e 2) Af B04111 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42		20	42	
Redini Veronica Totale																			42	42		20	42
Reho Matelda	O	120,00	TP	AGR/01	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	AGR/01	---	6	B		1	2	Compto didattico		60	60		20	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	AGR/01	---	3	B		3	1	Compto didattico		30	30		20	30
Reho Matelda Totale																			90	90		40	90
Ricchelli Giorgio	RU	60,00	TP	ICAR/16	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	ICAR/16	---	8	B		1		Affidamento retribuito (€ 2 73,00/h)		80		80	80	80
Ricchelli Giorgio Totale																			80		80	80	80

Riccini Raimonda	O	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODOTTO	TEORIE E STORIA DEL DESIGN DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	TEORIE E STORIA DEL DESIGN DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	ICAR/13	---	6	B	2	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G72062 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e 2) Af B78034 STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda	60	60		20	60									
					(vuoto)		PRODUCT E VISUAL DESIGN			M-FIL/02	---	6	C	3	1	Compito didattico		60	60		0	60									
Riccini Raimonda Totale																		120	120		20	120									
Romagnoni Piercarlo	O	120,00	TP	ING-IND/11	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	ING-IND/11	---	6	C	1	2	Compito didattico	Mutuato da Af G72084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60		20	60									
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	A	6	B	1		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	30	30	60	60									
Romagnoni Piercarlo Totale																		60	60		20	60									
																		180	150	30	100	180									
Romero Maximiliano Ernesto	A	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	ICAR/13	---	10	B	1	2	Compito didattico		100	100		100	100									
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP DESIGN	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A	2	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		20		20	0	20									
																Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		20		20	0	20									
																Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		20		20	0	20									
																Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		20		20	0	20									
	TUTOR	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP DESIGN	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A	2	F o D	1-2	2/3	Gettoni seminariali per tutor					0											
															Gettoni seminariali per tutor					0											
															Gettoni seminariali per tutor					0											
															Gettoni seminariali per tutor					0											
															Gettoni seminariali per tutor					0											
Romero Maximiliano Ernesto Totale																		180	100	80	100	180									
Rossetti Massimo	A	120,00	TP	ICAR/12	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	A	6	B	1	2	Compito didattico		60	60		20	60									
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	TECNOLOGIA	ICAR/12	B	6	B	1	1	Compito didattico		60	60		60	60									
																Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	30	30	60	60									
																	Rossetti Massimo Totale														
Rossi Federica	RD b)	60,00	TP	ICAR/18	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	D	6	A	1		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60	40	20	20	60									
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	B	8	A	2	2	Compito didattico		80	80		20	80									
Rossi Federica Totale																		140	120	20	40	140									
Roversi Monaco Micol	A	120,00	TP	IUS/10	1,00	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	IUS/10	---	6	C	1-2	2	Compito didattico	Mutuato da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura	60	60		0	60									
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	A	4	B	1	1	Compito didattico		40	40		20	40									
																Triennale: ARCHITETTURA		PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE	DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE	IUS/10	---	6	C	1-2-3	da definire	2	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	50	10
Roversi Monaco Micol Totale																		160	150	10	20	160									
Russo Salvatore	O	120,00	TP	ICAR/09	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A	6	B	1	2	Compito didattico		60	60		60	60									
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	STRUCTURAL ENGINEERING	ICAR/09	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		60	60									
																Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	ICAR/09	---	6	C	1-2	1	Affidamento gratuito		60		60	60
																										Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE DEI PRODOTTI	ICAR/09	---
Russo Salvatore Totale																		210	120	90	150	210									
Sacchi Annalisa	O	120,00	TP	L-ART/05	1,00	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1	L-ART/05	---	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G77043 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e 2) Af B79047 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA Pds percorso comune Cds B79 Magistrale Architettura	60	60		60	60									
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	L-ART/05	---	6	B	1-2	1	Compito didattico		60	60		20	60									
Sacchi Annalisa Totale																		120	120		80	120									
Sacco Daniela	RD b)	60,00	TP	L-ART/05	1,00	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	L-ART/05	---	6	C	1-2	1	Compito didattico	Mutuato da Af G77045 DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Mutuato da Af B04117 STORIA DEL TEATRO Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	60	60		20	60									
					(vuoto)		ARTI MULTIMEDIALI	STORIA DEL TEATRO	STORIA DEL TEATRO	L-ART/05	---	6	C	1-2-3	1	Compito didattico		42	42		20	42									
Sacco Daniela Totale																		102	102		40	102									
Saetta Anna	O	120,00	TP	ICAR/09	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/09	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	60		60	60									
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	DISASTER PLANNING AND POST DISASTER REBUILDING STUDIO	MODULE 3 - RISK ASSESSMENT FOR BUILT ENVIRONMENT	ICAR/09	---	3	C	2	1	Compito didattico		30	30		23	30									
Saetta Anna Totale																		90	90		83	90									
Sambin De Norcen Maria Teresa	A	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	C	8	A	2		Compito didattico e 2 affidamento gratuito		80	60	20	20	80									
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	E	6	A	1	1	Compito didattico		60	60		20	60									
Sambin De Norcen Maria Teresa Totale																		140	120	20	40	140									
Scarpa Massimiliano	A	120,00	TP	ING-IND/11	1,00	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	ING-IND/11	---	4	B	1	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		40	30	10	40	40									
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	ELEMENTI DI IMPIANTISTICA	ELEMENTI DI IMPIANTISTICA	ING-IND/11	---	6	C	2	2	Compito didattico		60	60		20	60									
																Compito didattico		60	60		20	60									
Scarpa Massimiliano Totale																		160	150	10	80	160									
Schiabuola Luigi	O	120,00	TP	ING-IND/11	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	A	8	A	2	2	Compito didattico		80	80		20	80									
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	B	6	B	1		Compito didattico e 1 affidamento gratuito		60	40	20	60	60									
Schiabuola Luigi Totale																		140	120	20	80	140									
Sinico Michele	A	120,00	TP	M-PSI/01	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	HUMAN FACTORS	HUMAN FACTORS	M-PSI/01	---	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60		20	60									

						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	M-PSI/01	---	6	A	2	1	Compito didattico		60	60		20	60
Sinico Michele Totale																		120	120		40	120
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	---	10	B	1		Compito didattico e affidamento gratuito		100	90	10	100	100
Sinini Giovanni Sinini Giovanni Totale																		100	90	10	100	100
						Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	ARCHITECTURAL RESTORATION	ICAR/19	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		60	60
						(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		20	60
Sorbo Emanuela Totale																		120	120		80	120
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	---	6	A	1	2	Compito didattico		42	42		20	42
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	INF/01	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		20	60
Spagnol Simone Totale																		102	102		40	102
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI RESTAURO	FONDAMENTI DI RESTAURO	ICAR/19	A	6	C	1-2-3	1	Compito didattico		60	60		0	60
						(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	ICAR/19	D	8	B	3	1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80	60	20	80	80
Squassina Angela Totale																		140	120	20	80	140
						Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RUOLO DEGLI EDIFICI	TECNOLOGIA	ICAR/12	A	6	B	1	1	Compito didattico		60	60		60	60
						(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	ICAR/12	D	6	B	2	2	Compito didattico		60	60		60	60
Tatano Valeria Totale																		120	120		120	120
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	ICAR/20	---	6	B	3	2	Compito didattico		60	60		60	60
						(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	ICAR/21	---	6	B	3	2	Compito didattico		60	60		60	60
Tedesco Carla Totale																		120	120		120	120
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 1	L-ART/05	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	60		60	60
						(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTTO	L-ART/05	---	6	B	1-2	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G77033 STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTTO Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale TEATRO E ARTI PERFORMATIVE. 2) Af G77041 DANZA: TEORIE E CORPI Pds Studi Performativi e di Genere Cds G77 Magistrale TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e 3) Af B79048 STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTTO Pds percorso comune Cds B79 Magistrale Architettura	60	60		20	60
Tomassini Stefano Totale																		120	120		80	120
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA PER I PLANNER	ECONOMIA PER I PLANNER	SECS-P/06	---	6	B	2	2	Compito didattico		60	60		20	60
						(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	SECS-P/01	---	6	B	1		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af G72080 GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	30	30	20	60
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	SECS-P/06	---	6	B	2	1	Compito didattico	Mutuato da Af B77010 CITY DYNAMICS AND ECONOMICS cds B77 Magistrale: ARCHITECTURE	60	60		20	60
Tonin Stefania Totale																		180	150	30	60	180
						Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		60	60
						(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	THEORIES OF THE CITY	ICAR/21	---	6	B	1	1	Compito didattico		60	60		20	60
Tosi Maria Chiara Totale																		120	120		80	120
						Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN ELEMENTI COSTRUTTIVI	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	60		60	60
						(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE		ICAR/12	B	6	B	1	2	Compito didattico		60	60		20	60
Trabucco Dario Totale																		120	120		80	120
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOLOGIA APPLICATA	GEOLOGIA APPLICATA	GEO/05	---	6	C	1-2-3	2	Compito didattico	Mutuato da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA	60	60		0	60
						(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	GEO/05	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		20	60
Trevisani Sebastiano Totale																		120	120		20	120
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	E	8	B	3	1	Compito didattico		80	80		80	80
						(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	RESTAURO	ICAR/19	B	6	B	2	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 1 73,00/h)		60	40	20	60	60
Trovò Francesco Totale																		140	120	20	140	140
						Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA E TEORIA DELLA MODA	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03	---	6	B	1-2	2	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da 1) Af G72068 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Prodotto e 2) Af G72067 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	60	36	24	20	60
						(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	STORIA DELLA MODA 1	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03	---	6	A	1	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04041 STORIA DELLA MODA 1 Pds ARTI 2) Af B04099 STORIA DELLA MODA 1 Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42		20	42
								STORIA DELLA MODA 2	STORIA DELLA MODA 2	L-ART/03	---	6	A	2	1	Compito didattico	Mutuato da Af B04014 STORIA DELLA MODA 2 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42		20	42
Vaccari Alessandra Totale																		144	120	24	60	144
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	ICAR/14	3	6	B	1-2	2/3	Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	60		60	60
						(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	ICAR/14	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		60	60
Vanore Margherita Totale																		120	120		120	120
						Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		60	60
						(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	C	6	B	1	2	Compito didattico		60	60		20	60
Velo Luca Totale																		120	120		80	120
						Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/04	---	6	B	1-2	2	Compito didattico		60	60		20	60
						(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	L-ART/04	---	6	A	2-3	2	Compito didattico	Mutuato da Af B04028 FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42		20	42
Vettese Angela Giovanna Totale																		102	102		40	102
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	ICAR/20	---	6	C	1	2	Compito didattico		60	60		20	60
						(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	ICAR/20	---	6	B	1	1	Compito didattico		60	60		20	60
Vettoretto Luciano Totale																		120	120		40	120
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	60		60	60
Viganò Paola Viganò Paola Totale																		60	60		60	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	B	6	C	1-2-3	2	Compito didattico		60	60		0	60
						(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	ICAR/15	A	6	C	2	1	Compito didattico		60	60		45	60

Zampieri Laura																	120	120	45		120	
Totale																	60	60	20		60	
Zanchettin Vitale	A	90,00	TD	ICAR/18	1,00	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	HERITAGE AND PROJECT	HERITAGE AND PROJECT	ICAR/18	---	6	B	2	2	Compito didattico			20	60		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	ICAR/18	---	4	D	1-2		Compito didattico e affidamento gratuito		10	0	40		
Zanchettin Vitale																	40	30				
Totale																	100	90	10		20	100
Zito Marco	A	90,00	TD	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	ICAR/13	A	8	B	2	2	Compito didattico			80	80		
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	ICAR/13	---					Compito didattico e affidamento gratuito			80	80		
Zito Marco																	40	10	30		20	40
Totale																	120	90	30		100	120
Zucconi Francesco	RD b)	60,00	TP	L-ART/06	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	L-ART/06	---	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G02050 TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA Pds Interior Design Cds G02 Triennale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni			20	42	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	L-ART/06	---	10	B	1	2	Compito didattico			60	60		
Zucconi Francesco																	42	42			60	60
Totale																	102	102			80	102
Totale complessivo																	29698	18406	11292		19871	29674

DOCENTI DI RIFERIMENTO A.A. 2022-23

Anno offerta	2.022,00							
Docente di riferimento	1,00							
				TAF Unità Didattica				
Filiera	Corso di studio	Qualifica	Docente responsabile	A	B	C	Totale	
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	O	Aymonino Aldo		1		1	
		A	Copiello Sergio		1		1	
			Latini Luigi			1	1	
			Maggi Angelo		1		1	
			Morpurgo Guido Mario			1	1	
			Scarpa Massimiliano		1		1	
			Sorbo Emanuela		1		1	
			Trabucco Dario		1		1	
			Zanchettin Vitale		1		1	
	Magistrale: ARCHITECTURE Totale			7		2		9
	Magistrale: ARCHITETTURA	O	De Rosa Agostino		1		1	
			Faccio Paolo		1		1	
			Ferlenga Alberto		1		1	
			Gallo Antonella		1		1	
			Guerra Francesco			1	1	
			Maffioletti Serena		1		1	
			Marras Giovanni		1		1	
			Micelli Ezio		1		1	
			Morresi Manuela Maria		1		1	
			Pogacnik Marko		1		1	
			Russo Salvatore		1		1	
			Tatano Valeria		1		1	
			Tosi Maria Chiara		1		1	
			A	Albiero Roberta		1		1
				Barucco Mariaantonia		1		1
				Bassani Maddalena			1	1
				Di Resta Sara		1		1
				Fabian Lorenzo		1		1
				Foraboschi Paolo		1		1
		Gabrielli Laura			1		1	
		Garbin Emanuele			1		1	
		RD b)	Giani Esther		1		1	
			Marzo Mauro		1		1	
			Munarini Stefano		1		1	
			Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano			1	1	
		RU	Cellucci Cristiana		1		1	
			Condotta Massimiliano		1		1	
			Velo Luca		1		1	
			Bullo Sandra		1		1	
			Mazzarella Olimpia		1		1	
Mucelli Giovanni				1		1		
Magistrale: ARCHITETTURA Totale			28		3		31	
Triennale: ARCHITETTURA	O	Antonelli Fabrizio			1	1		
		Bonaiti Maria	1			1		
		Cecchi Antonella		1		1		
		D'Acunto Giuseppe	1			1		
		Dal Fabbro Armando		1		1		
		De Maio Fernanda		1		1		
		Galantino Mauro		1		1		
		Manfrin Renato	1			1		
		Marini Sara			1	1		
		Peron Fabio	1			1		
		Schibuola Luigi	1			1		
		Vanore Margherita		1		1		
		Viganò Paola		1		1		
		A	Baraldi Daniele		1		1	
			Bedon Anna	1			1	
			Bilotti Giancarlo		1		1	
	Cacciatore Francesco			1		1		
	Doimo Martino			1		1		
	Ferrario Viviana				1	1		
	Gastaldi Francesco			1		1		
	Gay Fabrizio		1			1		
	Guerra Andrea		1			1		
	Marandola Marzia		1			1		
	Meroi Emilio			1		1		
	Montini Zimolo Patrizia		1		1			
	Mosco Valerio Paolo		1		1			

DOCENTI DI RIFERIMENTO A.A. 2022-23

			Rakowitz Gundula		1		1
			Rossetti Massimo		1		1
			Sambin De Norcen Maria Teresa	1			1
			Trevisani Sebastiano			1	1
		RD b)	Berto Luisa			1	1
			Cantarelli Riccarda		1		1
			Ferrari Marco		1		1
			Friso Isabella	1			1
			Galli Jacopo		1		1
			Iorio Andrea		1		1
			Manzelle Maura		1		1
			Rossi Federica	1			1
			Squassina Angela			1	1
			Trovò Francesco		1		1
			Zampieri Laura			1	1
		RU	Benedetti Andrea		1		1
		RD a)	Carbonari Antonio	1			1
			Boscatto Giosuè		1		1
			Bruschi Greta			1	1
			Giacomello Elena		1		1
		Triennale: ARCHITETTURA Totale		13	25	8	46
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	O	Bertozzi Marco		1		1
			Garbolino Paolo		1		1
		A	Grassi Carlo		1		1
			Lenzo Fulvio		1		1
			Roversi Monaco Micol			1	1
			Vaccari Alessandra		1		1
			Vettese Angela Giovanna		1		1
		CE	da assegnare		1		1
		Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Totale			7	1	8
	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	O	Careri Giovanni Battista	1			1
			Frisa Maria Luisa	1			1
			Marabello Carmelo			1	1
		A	Arielli Emanuele	1			1
			Mazzanti Stefano	1			1
			Mengoni Angela			1	1
		RD b)	Monti Gabriele		1		1
			Bergamo Francesco		1		1
			Galimberti Jacopo	1			1
			Redini Veronica			1	1
			Spagnol Simone	1			1
		RD a)	Zucconi Francesco		1		1
			Marcadent Saul		1		1
		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale		6	4	3	13
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	O	Bassi Alberto Attilio	1			1
			Saetta Anna		1		1
		A	Bonini Lessing Emanuela Fanny		1		1
			Cappelletti Francesca	1			1
			Casarotto Luca	1			1
			Castellani Francesca	1			1
			Zito Marco		1		1
		RD b)	Bosco Alessandra Maria Laura		1		1
			Dalla Mura Maddalena	1			1
		RU	Ricchelli Giorgio		1		1
		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Totale		5	5		10
	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	O	Fagnoni Raffaella		1		1
			Pasa Barbara			1	1
			Riccini Raimonda		1		1
			Romagnoni Piercarlo			1	1
		A	Bulegato Fiorella		1		1
			Morini Simonetta			1	1
			Perondi Luciano		1		1
			Romero Maximiliano Ernesto				1
			Sinico Michele		1		1
			Sinni Giovanni		1		1
		RD b)	Farina Mario		1		1
		RD a)	Battistoni Chiara		1		1

DOCENTI DI RIFERIMENTO A.A. 2022-23

			Calogero Lucilla		1		1
			Costa Pietro		1		1
	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Totale			113			14
	Triennale: DESIGN	O	Badalucco Laura	1			1
		A	Borelli Guido			1	1
			Liva Gabriella	1			1
		RD b)	Chiesa Rosa	1			1
		RD a)	Buffagni Alessia		1		1
			Franconi Alessio	1			1
	Triennale: DESIGN Totale			411			6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	O	Sacchi Annalisa		1		1
		A	Bizzotto Elisa		1		1
			Borgherini Maria Malvina		1		1
			Ciammaichella Massimiliano		1		1
		RD b)	Sacco Daniela			1	1
			Tomassini Stefano		1		1
	CE	da assegnare			1	1	
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale			52			7
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	O	Fregolent Laura		1		1
			Grillenzoni Carlo	1			1
			Piperata Giuseppe		1		1
			Vettoretto Luciano			1	1
		A	Balletti Caterina	1			1
			Gabrielli Laura			1	1
			Mazzarino Marco		1		1
			Mazzoleni Chiara		1		1
			Tedesco Carla		1		1
			Tonin Stefania		1		1
		RD b)	Basso Matteo		1		1
			Brigolin Daniele	1			1
			Crippa Davide			1	1
			Ostanel Elena		1		1
	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale			383			14
	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	O	Marson Anna		1		1
			Musco Francesco		1		1
			Nocera Silvio		1		1
			Reho Matelda		1		1
		A	Filesì Leonardo		1		1
			Gelli Francesca		1		1
		RD b)	Lucertini Giulia		1		1
		Marconi Giovanna		1		1	
RD a)	De Marchi Marta			1	1		
	Maragno Denis		1		1		
Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale			91			10	
Totale			31	110	27	168	

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 12 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 1/7
---	------------

TORNA ALL'ODG

4. Didattica e formazione

e) sistema di tassazione studentesca per l'a.a. 2022/2023: parere

La presidente informa che si rende necessario esprimere il parere del senato degli studenti in merito al sistema di tassazione per il prossimo anno accademico secondo quanto previsto dalle disposizioni dei commi da 252 a 267 della legge 11 dicembre 2016 n. 232 (legge di Bilancio 2017) e dal regolamento in materia di contribuzione studentesca approvato dall'ateneo in applicazione della norma sopra citata.

A tale riguardo cede la parola a **Flavio Dal Corso**, responsabile del servizio diritto allo studio dell'area didattica e servizi agli studenti, il quale informa che successivamente alla legge 11 dicembre 2016 n. 232 sono stati emanati i decreti ministeriali 26 giugno 2020 n. 234 e 3 agosto 2021 n. 1014 a modificare i commi da 252 a 267 della legge 11 dicembre 2016 n. 232, in particolare intervenendo sull'estensione della fascia di esonero totale, ora estesa fino a € 22.000,00 di Isee, nonché su un ulteriore consistente riduzione degli importi di tassazione per Isee tra € 22.000,00 e 30.000,00.

Viene pertanto sottoposta all'attenzione del senato degli studenti la proposta del sistema di tassazione studentesca per l'anno accademico 2022/2023 elaborata dalla commissione tasse permanente d'ateneo nella seduta del 28 aprile 2022.

La commissione tasse d'ateneo per l'anno accademico 2022/2023 propone di confermare l'impianto di tassazione vigente mantenendo sostanzialmente gli importi già in essere, in gran parte vincolati fino ai € 30.000 di ISEE dalla legge e dai decreti ministeriali succitati, proponendo di adeguare gli importi oltre i € 30.000 di ISEE applicando il tasso di inflazione programmato per il 2022 di 1,50 %.

Ricorda che l'ultimo adeguamento applicato alla tassazione studentesca risale all'anno accademico 2019-2020 ed era stato applicato il tasso d'inflazione programmata fissato per il 2019 nella percentuale del 1,2%.

Per due anni consecutivi poi non è stato applicato il tasso di inflazione programmata, nel 2020 fissato allo 0,80% e nel 2021 fissato allo 0,50%.

La commissione tasse d'ateneo propone inoltre di eliminare il limite attualmente vigente di € 70.000 di ISPEU (indicatore di situazione patrimoniale equivalente) riguardante l'ISEE patrimoniale, ritenendo l'ISEE per prestazioni del diritto allo studio universitario, attualmente vigente fino al limite di € 60.000 euro, uno strumento adeguato a misurare la capacità economica del nucleo familiare dello studente.

L'indicazione della commissione è quella di confermare tutte le forme di sostegno agli studenti per il pagamento delle tasse già deliberate negli anni precedenti.

Alla luce delle considerazioni esposte e dei dati esaminati la commissione propone per il prossimo anno accademico di definire un sistema di tassazione come indicato di seguito.

Il sistema di tassazione è articolato in tre rate da applicare agli studenti immatricolati e iscritti a tutti i corsi di laurea, ai corsi di laurea specialistica (di cui al DM 509/1999) e magistrale (di cui al DM 270/2004) e anche agli studenti iscritti ai corsi di studio degli ordinamenti didattici previgenti la riforma introdotta dal DM 509/1999.

L'esonero totale dal contributo onnicomprensivo annuale, come previsto dal comma 255 della legge di bilancio 2017 e dal decreto ministeriale n. 1014 del 3 agosto 2021, è applicato fino ai € 22.000 di ISEE.

Il contributo onnicomprensivo annuale è calcolato per tutti gli studenti in possesso dei criteri di ISEE e merito come disciplinati dalla legge di bilancio 2017 e dal decreto ministeriale n. 3 agosto 2021, n. 1014, fino ai € 30.000 di ISEE, entro l'importo massimo di:

- € 1.071,00 per gli iscritti al primo anno o successivi con CFU previsti e in corso regolare;
- € 1.253,00 per gli altri iscritti agli anni successivi al primo senza requisito CFU;
- € 1.271,00 per iscritti dal secondo anno in poi, con CFU ma iscritti oltre la durata legale del corso più uno.

Il contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti con ISEE superiore a € 30.000, e nei limiti di € 60.000 di ISEE, non supererà l'importo massimo di € 2.630,00.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 12 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 2/7
---	------------

Prima rata per gli studenti con ISEE entro € 30.000:

- importo puntuale da € 0 a € 1.071,00 per gli iscritti al primo anno o successivi con CFU previsti e in corso regolare;
- importo puntuale da € 200 a € 1.253,00 per gli iscritti oltre il primo anno fuori corso e con CFU previsti;
- importo puntuale da € 760 a € 1.271,00 per gli iscritti oltre il primo anno fuori corso e senza CFU previsti;
- marca da bollo € 16;
- tassa regionale € 176.

Nel caso l'importo puntuale di prima rata ecceda € 500, la quota eccedente viene inserita in una rata successiva.

- prima rata per tutti gli altri studenti € 682, marca da bollo € 16, tassa regionale € 176, totale € 874.
- seconda e terza rata ad importo puntuale proporzionale all'ISEE fino al massimo di € 1.948,00.

La seconda e terza rata vengono elaborate solo per gli importi di contributo annuale, al netto della prima rata, superiori a € 500 e vengono cadenzate secondo le tempistiche che saranno predisposte a cura degli uffici.

Nel caso l'importo, considerato al netto della prima rata, non sia superiore a € 500 il pagamento verrà inserito esclusivamente alla scadenza della terza rata.

Gli importi del contributo per gli studenti meritevoli sono calcolati sulla differenza tra l'importo onnicomprensivo annuale ed € 682, nella misura del 50%. Anche gli studenti non comunitari già in possesso di titolo di studio straniero, i quali siano iscritti al nostro ateneo con un percorso di abbreviazione di carriera, è concessa la possibilità di chiedere la riduzione delle tasse in funzione della capacità economica del nucleo familiare; si applicano i medesimi indicatori ISEE e ISPE (o IPU).

Corsi singoli

Per l'iscrizione a ciascun singolo corso gli studenti sono tenuti al versamento della quota di € 400,00 oppure, nel caso di corso per il quale sono individuabili i CFU acquisibili, nel seguente modo:

- corsi FIT, con ISEE tra € 16.000 e € 30.000, in proporzione e considerando le AD riconosciute;
- corsi FIT, con ISEE superiore a € 30.000, € 429,00 per i 24 CFU e una riduzione di € 107,25 per ogni porzione di 6 CFU riconosciuta;
- corsi T03 € 250 per ciascuna AD;
- corsi workshop, per atenei convenzionati € 350 e per atenei non convenzionati € 700.

Studenti in situazione di handicap

Per gli studenti che rientrano nelle condizioni di riduzione previste dalla presente deliberazione con invalidità riconosciuta tra il 50% e il 65%, si applica una riduzione del 30% sull'importo determinato dalla differenza tra l'importo onnicomprensivo annuale ed € 682.

La commissione, considerata anche la contingenza economica in cui versa il nostro paese, ritiene che sia necessario confermare le modalità di richiesta di riduzione delle tasse oltre i termini di scadenza annualmente stabiliti dall'ateneo. Si conferma la possibilità di accogliere eventuali domande di riduzione tasse oltre i termini, purché entro la data di scadenza prevista per il pagamento della terza rata.

Coloro che si avvarranno di questa possibilità saranno soggetti ad una tassa di mora di importo di € 200 per i primi tre mesi dopo la scadenza e di € 500 oltre i tre mesi e nel limite della data di pagamento dell'ultima rata annuale.

Tutti gli studenti sono tenuti al versamento della tassa regionale per il diritto allo studio - come determinata dalla Regione del Veneto per l'anno accademico 2022/2023 (previsione di € 176, eventualmente da rimborsare successivamente in relazione alle tre fasce di ISEE

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022

delibera n. 12 Sds/2022/affari istituzionali

pagina 3/7

come attualmente in vigore) e al versamento dell'imposta di bollo assolta in modo virtuale, secondo l'importo previsto per legge.

Per il corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (indirizzo ambiente) che prevede il conseguimento di parte dei crediti presso atenei convenzionati diversi dall'Università luav di Venezia, le tasse prevedono un contributo aggiuntivo di € 200, non soggetto a riduzioni per merito, reddito o idoneità borsa, da riscuotere in corso d'anno.

Esoneri totali dalla tassa di iscrizione e dai contributi.

Ai sensi dell'articolo 8 del DPCM 9 aprile 2001 "Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", sono esonerati dal versamento della tassa di iscrizione e dai contributi i soggetti di seguito individuati:

- studenti beneficiari di borsa di studio regionale o di borsa ministeriale per i corsi di dottorato di ricerca;
- studenti idonei al conseguimento della borsa di studio concessa dalla Regione del Veneto che per scarsità di risorse non siano risultati beneficiari di tale provvidenza;
- studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%;
- studenti beneficiari di borsa di studio MAE del governo italiano nell'ambito dei programmi di cooperazione allo sviluppo e degli accordi intergovernativi culturali e scientifici e relativi periodici programmi esecutivi. Negli anni accademici successivi al primo l'esonero è condizionato al rinnovo della borsa di studio da parte del MAE.

La concessione dell'esonero per gli studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta o superiore al 66% e per gli studenti beneficiari di borsa di studio MAE è subordinata alla presentazione entro il termine di scadenza fissato per la richiesta di riduzione tasse della documentazione necessaria (certificazione dell'autorità medica competente o dichiarazione del Ministero di attribuzione/rinnovo della borsa).

La dichiarazione relativa all'attribuzione della borsa MAE, nonché il mantenimento della stessa per gli anni successivi, deve essere presentata per ogni anno accademico.

La certificazione medica degli studenti in situazione di handicap è considerata valida per l'intera durata della carriera universitaria, fatto salvo l'obbligo dello studente di comunicare tempestivamente eventuali variazioni, che comportino la perdita del beneficio.

Esoneri parziali dalla tassa di iscrizione e dai contributi

Ai sensi dell'articolo 8, comma 3, del citato DPCM 9 aprile 2001 è concesso l'esonero totale dal pagamento della tassa di iscrizione e un esonero pari alla metà dei contributi dovuti agli studenti beneficiari di borsa o idonei al suo conseguimento per un ulteriore semestre rispetto alla durata normale dei corsi di laurea e di laurea specialistica. Tale disposizione si applica anche agli studenti borsisti ed idonei non beneficiari che non abbiano maturato il diritto al percepimento della seconda rata della borsa.

Graduazione tasse e dei contributi universitari

Salvo i casi di esonero previsti dalla legge, e su indicati, gli studenti sono tenuti al versamento della tassa di iscrizione. Ai sensi dell'articolo 8, comma 7, del citato DPCM 9 aprile 2001, sul contributo onnicomprensivo l'Università luav concede le riduzioni per reddito e per merito di seguito indicate.

Riduzioni per reddito

- sono concesse per tutta la durata della carriera universitaria, secondo l'importo puntuale collegato all'ISEE come indicato precedentemente, se le condizioni economiche dello studente sono comprese entro il limite dell'indicatore di situazione economica equivalente (ISEE) di € 60.000. Nella determinazione delle condizioni economiche degli studenti trovano applicazione le disposizioni di cui all'articolo 5 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 aprile 2001, che prevedono che le condizioni economiche dello studente siano individuate sulla base dell'indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 159/2013, con le modalità integrative per le prestazioni del diritto allo studio universitario ivi previste. La procedura per

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022

delibera n. 12 Sds/2022/affari istituzionali

pagina 4/7

la determinazione dell'indicatore di situazione economica equivalente (ISEE), tenuto conto delle modalità integrative sopra citate, è effettuata dai centri di assistenza fiscale (CAAF) o dai professionisti abilitati o dallo studente richiedente tramite i servizi on line dell'INPS. Lo studente, anche se laureando, è tenuto a rispettare le scadenze di presentazione della richiesta di riduzione tasse.

Delle date entro le quali deve essere presentata la richiesta di riduzione delle tasse è data informazione sul sito web dell'ateneo e presso gli sportelli dell'area dei servizi alla didattica. La riduzione dei contributi è concessa per il conseguimento per la prima volta di ciascuno dei livelli dei corsi di laurea e dei corsi di laurea specialistica e magistrale. Tuttavia l'ateneo conferma la possibilità di riduzione dei contributi per il solo requisito di reddito, escludendo, per chi è in possesso di titolo di studio equivalente, la riduzione per merito. La riduzione non è concessa agli studenti che non presentano la certificazione delle condizioni economiche e patrimoniali entro le scadenze previste. Nessuna riduzione è prevista per gli studenti che presentino una condizione economica che secondo l'indicatore di situazione economica equivalente (ISEE) sia superiore a € 60.000, tranne i casi di esonero parziale indicati più avanti.

Riduzioni per merito

- sono concesse agli studenti dei corsi di laurea e i corsi di laurea specialistica e magistrale che già beneficiano delle riduzioni per reddito e che risultano iscritti all'università, con riferimento all'anno di prima immatricolazione, da un numero complessivo di anni non superiore alla durata normale più uno, con ISEE compreso tra € 30.000 e € 60.000.

- ai fini del calcolo del merito nel caso degli studenti trasferiti da altro corso di studio, anche di altro ateneo, sono computati tutti gli anni di effettiva iscrizione che risultano dalla carriera dello studente, indipendentemente dal corso di studio o dall'ateneo dove lo stesso risulta essere stato iscritto;

- non è concesso esonero dai contributi universitari per gli studenti che concludono gli studi entro la durata legale o normale prevista dai rispettivi ordinamenti didattici.

Valutazione dei requisiti di merito per gli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale, compreso il primo anno, con ISEE compreso tra € 30.000 e € 60.000

Parametri: il calcolo del merito si basa su due parametri: il numero di crediti di riferimento ed il voto di riferimento.

Si intende per voto di riferimento la media delle votazioni medie conseguite da tutti gli studenti negli stessi anni e per le stesse materie dello studente considerato.

Si intende per numero di crediti di riferimento la media dei crediti conseguiti dagli studenti iscritti dallo stesso numero di anni all'università e per lo stesso corso di studi dello studente considerato. Il periodo di interruzione studi non è preso in considerazione ai fini della valutazione del merito.

Crediti considerati utili: il calcolo del merito viene effettuato sulla base dei crediti conseguiti fino al 10 agosto 2022.

Esclusioni: dal calcolo del merito di riferimento vanno esclusi gli studenti che non hanno maturato alcun credito, le prove di idoneità e gli esami convalidati per gli studenti trasferiti da altri atenei.

Individuazione del coefficiente di merito: il valore del merito è individuato da un coefficiente calcolato come segue:

- studenti iscritti al primo anno: voto di maturità dello studente/media dei voti di maturità di riferimento.

Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito: è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 1,025.

- studenti iscritti ad anni successivi al primo: A numero di crediti dello studente meno numero di crediti di riferimento B media voti dello studente meno media voti di riferimento. Coefficiente di merito = (A + B) / 2 Individuazione della condizione di studente meritevole

il segretario

il presidente

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

3 maggio 2022 delibera n. 12 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 5/7
---	-------------------

sulla base del coefficiente di merito: è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 0 (zero).

Valutazione dei requisiti di merito per gli studenti iscritti ai corsi di laurea specialistica/magistrale, con ISEE compreso tra € 30.000 e € 60.000

- studenti iscritti al primo anno: il requisito del merito si accerta sulla base della votazione conseguita nella laurea prodotta come titolo di ammissione al corso di laurea biennale; il valore del merito è individuato da un coefficiente calcolato come segue: voto di laurea dello studente/media dei voti di laurea di riferimento.

Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito: è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 1,025;

- studenti iscritti ad anni successivi al primo: si applicano le modalità previste per gli studenti dei corsi di laurea triennale succitate, iscritti agli anni superiori al primo.

Condizioni particolari per la valutazione del merito

Sono condizioni particolari per la valutazione del merito:

- studenti lavoratori: il merito viene calcolato dimezzando il numero di annualità di riferimento, ma mantenendo invariato il voto di riferimento. La condizione di lavoratore deve sussistere all'atto dell'immatricolazione;

- studentesse con figli nati dopo l'immatricolazione, studenti non coniugati, separati, divorziati o vedovi con figli conviventi a carico: il calcolo del merito viene effettuato sulla base del numero di anni di iscrizione all'università diminuito di uno;

- studenti che hanno prestato servizio di leva o servizio civile sostitutivo o che si siano trovati in particolari condizione di salute, tali da compromettere il regolare svolgimento degli studi: il calcolo del merito viene effettuato sulla base del numero di anni di iscrizione all'università diminuito di uno.

Diritto fisso per interruzione degli studi

Conferma dell'importo di € 155 quale diritto fisso dovuto dagli studenti che intendono ricongiungere la loro carriera dopo un periodo di interruzione degli studi (articolo 8, comma 4, del DPCM 9 aprile 2001).

Tassa di laurea per copertura costo diploma di laurea

A seguito della previsione del contributo onnicomprensivo annuale, l'importo dovuto è pari ad € 32 per i due bolli da € 16 ciascuno, virtualmente assolti sulla domanda di laurea e sul diploma.

More per tardivi versamenti

È prevista una mora di € 52,00 per i primi 15 giorni di ritardo del pagamento e una mora di € 104,00 per ritardi superiori ai 15 giorni.

Nel proporre di deliberare il sistema di tassazione per l'anno accademico 2022/2023 per i corsi di studio di primo e secondo livello, si fa presente inoltre la necessità di individuare la tassazione per gli studenti che si iscriveranno alla scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, di cui alla delibera del senato accademico del 21 febbraio 2017. Si propone di mantenere per gli studenti della scuola di specializzazione l'importo massimo previsto per gli iscritti ai corsi di studio, pari a € 2.630,00 con l'aggiunta della tassa di bollo e di quella regionale legata ad ISEE.

Al termine dell'illustrazione di Flavio Dal Corso, riprende parola la **presidente** la quale informa che la delibera in oggetto sarà sottoposta al senato accademico e al consiglio di amministrazione rispettivamente nella seduta del 18 e 25 maggio 2022.

La presidente dà avvio alla discussione nella quale intervengono **Tina Boem, Giovanni Busato, Flavio Dal Corso, Margherita Giugie, Lucrezia Ludovici, Isacco Panciera e Elena Tarditi**, le cui osservazioni sono riportate nel verbale della seduta.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente e del responsabile del servizio diritto allo studio dell'area didattica e servizi agli studenti**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022

delibera n. 12 Sds/2022/affari istituzionali

pagina 6/7

- vista la normativa citata in premessa
- visto il regolamento di ateneo sulla contribuzione studentesca
- vista la proposta per il sistema di tassazione studentesca per l'anno accademico 2022/2023 elaborata dalla commissione tasse
esprime unanime parere favorevole in merito a:

a) confermare l'impianto di tassazione già in essere e mantenendo il valore del contributo onnicomprensivo annuale in misura e criteri identici per tutti gli studenti dei corsi di laurea e dei corsi di laurea magistrale/specialistica, come definito nella presente delibera, tranne il caso degli iscritti ai corsi di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (indirizzo ambiente);

b) confermare come limite ISEE entro il quale prevedere la riduzione del contributo annuale € 60.000,00;

c) applicare al calcolo del contributo annuale, per tutta la durata della carriera universitaria, per gli studenti non investiti dalle previsioni della "no tax area", l'importo che deriva dall'applicazione della seguente formula: $[(A-B) \times C]/A$ al quale risultato si somma il valore iniziale dello scaglione considerato. A = ISEE max. dello scaglione - ISEE min. dello scaglione B = ISEE max. dello scaglione - ISEE studente C = contributi max. dello scaglione - contributi min. dello scaglione.
La formula mette in relazione i limiti minimo e massimo delle precedenti fasce di reddito, al fine di non determinare forti differenziazioni rispetto all'anno accademico in corso, nonché i valori medi di tassazione già noti agli studenti per il medesimo anno;

d) applicare, per gli studenti con ISEE fino a € 22.000, iscritti al primo anno o agli anni successivi al primo con i CFU previsti, in corso regolare e fino al primo anno fuori corso, l'esonero completo dal contributo onnicomprensivo annuale;

e) applicare, per gli studenti del primo anno con ISEE superiore a € 22.000 e fino a € 30.000 e per gli studenti iscritti agli anni successivi al primo, non oltre il primo anno fuori corso, in possesso di un numero di 10 CFU se iscritti al secondo anno e 25 se iscritti agli anni successivi al secondo (CFU conseguiti nei 12 mesi precedenti il 10 agosto del primo anno o seguenti) con ISEE superiore a € 22.000 e fino a € 30.000, la seguente formula per il calcolo del contributo onnicomprensivo annuale: $0.07 \times (ISEE \text{ dello studente} - 13.000 \text{ €})$.

A tali importi vanno applicate le ulteriori riduzioni previste dal decreto ministeriale 3 agosto 2021 n. 1014;

f) applicare, per gli studenti iscritti oltre il primo anno fuori corso, in possesso di un numero di 25 CFU conseguiti nei 12 mesi precedenti il 10 agosto, la seguente formula, con un minimo del contributo pari a € 200, per ISEE superiore a € 22.000 e fino a € 30.000: $0.05 \times 1.5 \times (ISEE \text{ studente} - 13.000 \text{ €})$. Si prevede, a ridosso del valore massimo di ISEE di € 30.000, una modulazione della formula al fine di individuare un importo del contributo coerente con i valori previsti al superamento della medesima soglia ISEE.

A tali importi vanno applicate le ulteriori riduzioni previste dal decreto ministeriale 3 agosto 2021 n. 1014;

g) confermare l'attuale impianto di tassazione per gli studenti iscritti oltre il primo anno fuori corso e senza i CFU conseguiti nei 12 mesi precedenti al 10 agosto e per quelli di tutte le altre tipologie di studenti il cui ISEE superi gli € 30.000;

h) confermare la contribuzione prevista per i corsi singoli, nella misura di € 400 con possibilità di graduare l'importo per alcuni corsi sulla base dei CFU e dell'ISEE;

i) confermare il contributo relativo all'ammissione agli esami di stato per l'abilitazione all'esercizio delle professioni con importo di € 200,00;

j) confermare per gli studenti meritevoli la riduzione del contributo annuale onnicomprensivo nella misura del 50% del valore calcolato al netto di € 682;

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022

delibera n. 12 Sds/2022/affari istituzionali

pagina 7/7

- k) confermare la forma di aiuto economico prevista per gli studenti disabili tra il 50% e il 65% variando la forma di contributo nella misura del 30% sull'importo del contributo annuale al netto di € 682, come sopra, per ISEE entro i limiti;
- l) confermare la possibilità di richiesta di riduzione dei contributi in funzione della capacità economica agli studenti non comunitari già in possesso di titolo studio straniero, i quali siano iscritti al nostro ateneo con un percorso di abbreviazione di carriera;
- m) consentire la presentazione della richiesta di riduzione delle tasse oltre la prima scadenza individuata, con addebito di un contributo fisso di € 200, fino a tre mesi dopo la scadenza e per le presentazioni successive un ulteriore addebito di € 300 con data limite all'ultimo giorno di pagamento della terza rata annuale;
- n) confermare la particolare condizione di valutazione del merito per gli studenti lavoratori, studentesse con figli nati dopo l'immatricolazione, studenti che hanno prestato servizio di leva o civile sostitutivo, con ISEE oltre € 30.000;
- o) confermare la riduzione del contributo annuale onnicomprensivo per gli studenti con fratelli o sorelle che frequentano la stessa Università luav, appartenenti al medesimo nucleo familiare da evincere dall'ISEE presentato e a domanda, sul quale si determina il contributo, nella misura del 50% dell'importo puntuale calcolato o della tassa massima nel caso di superamento delle soglie massime di ISEE, al netto di € 682;
- p) confermare l'ulteriore proroga dell'esonero totale del pagamento del contributo onnicomprensivo annuale, come indicato nel decreto rettorale 10 maggio 2017 n. 164 per gli studenti residenti nei comuni colpiti dal terremoto che ha interessato il centro Italia nel 2016 e 2017 e che siano iscritti a questa Università dall'anno accademico 2019-2020 e precedenti, e non oltre il primo anno fuori corso;
- q) confermare la possibilità di ricalcolo dell'ISEE in qualsiasi momento dell'anno accademico, senza tassa di mora di € 200 o 500 e con ricalcolo della rata, nei casi di congiuntura economica della famiglia che derivi da fallimento, cassa integrazione guadagni ordinaria o in deroga, inserimento nelle liste di mobilità, licenziamento, tramite ISEE corrente;
- r) applicare agli iscritti alla scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio, di cui alla delibera del senato accademico del 21 febbraio 2017, l'importo di tassazione pari a € 2.630,00, in tre rate, al quale vanno aggiunti la tassa di bollo per € 16 e la tassa regionale differenziata per ISEE come per gli altri studenti;
- s) mantenere la possibilità di tassa a forfait (previa richiesta e autocertificazione dello studente sul proprio status) legata alla classifica del Fondo Monetario Internazionale redatta per l'anno 2017, sulla base del reddito pro capite, come segue:
- paesi appartenenti al decreto MIUR 9 giugno 2017 n. 1455 e quelli con reddito pro capite fino a 10.000 dollari internazionali annui, € 500;
 - paesi con reddito compreso tra i 10.000 e i 25.000 dollari internazionali annui € 1.000;
- t) esonerare completamente dal contributo onnicomprensivo annuale gli studenti rifugiati politici o che hanno fatto domanda di riconoscimento dello status di rifugiato politico;
- u) confermare lo status di studente-atleta secondo le modalità introdotte a partire dall'anno accademico 2019/20 e le conseguenti agevolazioni che prevedono il pagamento del 65% dell'importo di contributi dovuto da uno studente standard.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 13 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 1/1
---	------------

TORNA ALL'ODG

3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine

a) designazione delle rappresentanze studentesche negli organi e nelle commissioni di ateneo

La presidente informa il senato degli studenti che Gianluca Bassanese e Pietro Legnani sono decaduti quali componenti del senato stesso in quanto laureati il 13 aprile 2022.

A tale proposito si rende necessario designare nuovi studenti per i seguenti posti vacanti:

- 1 rappresentante degli studenti nel consiglio di amministrazione;
- 1 rappresentante degli studenti nel gruppo di lavoro per la Rete delle Università Sostenibili;
- 2 rappresentanti degli studenti nella commissione per la definizione dei piani volti alla ripresa delle attività nelle fasi post-isolamento da Covid-19;
- 2 rappresentanti degli studenti nel gruppo di assicurazione della qualità del corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente.

Per le rappresentanze sopra esposte sono pervenute le seguenti candidature:

- Lucrezia Ludovici quale rappresentante degli studenti nel consiglio di amministrazione;
 - Elena Tarditi quale rappresentante degli studenti nel gruppo di lavoro per la Rete delle Università Sostenibili;
 - Nicole Spina e Isacco Panciera quali rappresentanti degli studenti nella commissione per la definizione dei piani volti alla ripresa delle attività nelle fasi post-isolamento da Covid-19.
- La presidente informa inoltre che Lucrezia Ludovici in caso di designazione in consiglio di amministrazione si dimetterebbe quale rappresentante degli studenti in consiglio di dipartimento e nel comitato unico di garanzia tenuto conto delle incompatibilità previste dall'articolo 38, comma 2 dello statuto di ateneo.
- Oltre ai posti a oggi vacanti nei gruppi di assicurazione della qualità si aggiungono pertanto quelli riferiti ai due rappresentanti degli studenti nel gruppo di assicurazione della qualità del corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente per la copertura dei quali verrà inviato un avviso a tutti gli studenti.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione della presidente**
- **visto lo statuto dell'Università luav di Venezia ed in particolare l'articolo 15;**
- **visto il regolamento del senato degli studenti e in particolare il Titolo III – elezione e designazione dei rappresentanti del senato degli studenti negli organi dell'ateneo;**
- **considerato che Gianluca Bassanese e Pietro Legnani sono decaduti quali componenti del senato degli studenti in quanto laureati il 13 aprile 2022;**
- **considerata la necessità di sostituire le rappresentanze rimaste vacanti**
- **verificato che non sussistono le incompatibilità di cui agli articoli 15, comma 6 e 38, comma 2 dello statuto di ateneo**

delibera all'unanimità di

1) designare:

- Lucrezia Ludovici quale rappresentante degli studenti nel consiglio del dipartimento di culture del progetto in sostituzione di Pietro Legnani;
- Elena Tarditi quale rappresentante degli studenti nel gruppo di lavoro per la Rete delle Università Sostenibili in sostituzione di Gianluca Bassanese;
- Nicole Spina e Isacco Panciera quali rappresentanti degli studenti nella commissione per la definizione dei piani volti alla ripresa delle attività nelle fasi post-isolamento da Covid-19 in sostituzione di Pietro Legnani e Gianluca Bassanese.

2) approvare l'emanazione di un nuovo avviso per la presentazione di candidature, secondo quanto previsto dall'articolo 28 comma 4 del regolamento del senato degli studenti, al fine di coprire i posti ancora vacanti nei gruppi di gestione dell'assicurazione della qualità.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

3 maggio 2022 delibera n. 14 Sds/2022/affari istituzionali	pagina 1/1
---	------------

5 Attività e patrocinii

a) call for ideas sds 2022: nomina della commissione valutatrice e individuazione dei senatori di supporto

La presidente informa che il 26 aprile 2022 è scaduto il termine per la presentazione delle proposte dei concept di attività culturale nell'ambito della call for ideas sds 2022 (prot. n. 22647 del 29 marzo 2022).

Sono pervenute 18 proposte sulle quali il servizio affari istituzionali sta conducendo le relative verifiche di ammissibilità.

Si rende pertanto necessario nominare la commissione valutatrice e individuare un gruppo di senatori di supporto.

A tale riguardo ricorda che alla commissione sono demandati i compiti di valutare il contenuto dei concept e l'applicazione dei criteri di selezione riportati nella call for ideas sds 2022 per l'individuazione dei progetti che possono accedere alla fase 2 della valutazione.

La **commissione**, inoltre, al termine della fase 2, propone al senato degli studenti le iniziative da finanziare e il relativo importo ed evidenzia eventuali criticità delle proposte presentate.

Al **gruppo di senatori di supporto** sono demandati i compiti di aiutare gli studenti e i gruppi di studenti che hanno superato la fase 1 di valutazione durante la verifica di fattibilità dell'attività e la stesura del progetto finale da presentare per la partecipazione alla fase 2. In particolare, il gruppo supporta gli studenti e i gruppi di studenti nell'individuazione delle necessarie verifiche di fattibilità e li indirizzano verso i relativi servizi competenti.

La presidente ricorda inoltre che i ruoli di componente della commissione e di componente del gruppo di senatori di supporto sono tra di loro incompatibili.

La presidente propone che la **commissione** sia composta da quattro rappresentanti degli studenti e dalla responsabile del servizio affari istituzionali.

A tale riguardo informa in particolare che la dott.ssa Valentina Garuzzo, responsabile del servizio affari istituzionali, ha manifestato la propria disponibilità a far parte della commissione in oggetto.

Per quanto riguarda i **rappresentanti degli studenti** hanno comunicato la propria disponibilità:

- a far parte della **commissione valutatrice**: Nicole Spina, Andrea Bertello, Beatrice Cusinato e Elena Tarditi;

- a far parte del **gruppo di senatori di supporto**: Tina Boem, Lucrezia Ludovici e Irina Rizzi.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione della presidente**

- **visto il regolamento del senato degli studenti**

- **vista la call for ideas sds 2022: selezione di idee per realizzare attività culturali finanziate dal senato degli studenti citata in premessa**

- **considerata la necessità di procedere a nominare la commissione valutatrice e individuare un gruppo di senatori di supporto per ogni categoria di attività**

- **accertata la disponibilità dei componenti la commissione e dei senatori di supporto così come sopra riportato**

delibera all'unanimità di nominare:

1) la commissione valutatrice per la call for ideas sds 2022 nella seguente composizione:

Nicole Spina

Andrea Bertello

Beatrice Cusinato

Elena Tarditi

Valentina Garuzzo, responsabile del servizio affari istituzionali;

2) il gruppo di senatori di supporto composto da:

Tina Boem

Lucrezia Ludovici

Irina Rizzi.

il segretario	il presidente
---------------	---------------