SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

20 aprile 2021 verbale n. **3** Sds/2021	pagina **1/3**

Oggi, alle ore 8.00, è stato convocato il senato degli studenti, con nota del 15 aprile 2021 prot. n. 22960, tit. II/cl. 14/fasc. 1.3.
La seduta in oggetto si tiene in modalità videoconferenza attraverso l'utilizzo di Hangouts Meet di Google.

Sono presenti in collegamento audio-video i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università Iuav:
Camerlingo Laura
Constantinescu Ana Maria Florina
Didonna Rossana
Mihu Alexandru
Neri Emma
Sartori Cesare
Tiepolo Nicolò

Risultano assenti:
Armenti Andrea
Bettino Anna
Crisci Giorgia
Malaguti Andrea Nicolò

Presiede il senatore Cesare Sartori che, verificata la validità della seduta, la dichiara aperta alle ore **08.10**
Esercita le funzioni di segretario la senatrice **Laura Camerlingo.**

Partecipa inoltre alla seduta, la dott.ssa **Romina Pizzeghello**, del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti per relazionare in merito agli argomenti al punto 3 a), 3 b), 3 c), 3 d) dell'ordine del giorno.

CLICCARE SUGLI ARGOMENTI DELL'ORDINE DEL GIORNO PER VISUALIZZARE LA DELIBERA CORRISPONDENTE

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:
1. Comunicazioni della presidente
2. Verbale della seduta del 3 marzo 2021: delibera di presa d'atto
3 Didattica e formazione
a) programmazione didattica 2021-22: attivazione dei corsi di studio: parere
b) programmazione didattica 2021-22: modifica degli ordinamenti didattici: parere
c) programmazione didattica 2021-22: definizione del potenziale formative a livello nazionale e locale: parere
d) programmazione didattica 2021-22: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario: parere
4 Attività e patrocini
a) call for ideas sds 2021: approvazione della graduatoria di merito dei progetti finali e definizione dell'importo del finanziamento
b) proposte iniziative del senato degli studenti

Il presidente ritiene opportuno aggiornare il senato degli studenti in merito ai seguenti argomenti di cui il senato stesso prende atto:
- è uscito il bando per i contributi per il terzo numero di **Terreno Comune**, progetto editoriale a cura del senato degli studenti.
In questo numero Terreno Comune diventa spazio di riflessione sul contemporaneo e sulle difficoltà di intendere il corpo come elemento 'presente', inteso sia come 'attuale' sia come 'presenza fisica in una iperrealtà'. La scadenza per la presentazione dei contributi è il17 maggio 2021;

il segretario	il presidente

- per quanto riguarda la **riorganizzazione dell'aula plastici** è previsto un incontro con la delegata del rettore per l'edilizia e il patrimonio immobiliare, prof.ssa Valeria Tatano. L'idea al momento è di riorganizzare l'aula con la presenza di qualche tavolo, che consenta un minimo spazio di lavoro, scaffali per i plastici e cestini per i materiali da eliminare.
Nel regolamento dell'aula plastici si punta a inserire una pulizia ciclica con l'obiettivo di tenere ordinata l'aula e evitare pulizie straordinarie causate da una mala gestione dello spazio;
- in merito alla **dotazione tecnologica delle aule**, tra le azioni a favore della comunità studentesca approvate nella seduta del 3 marzo 2021, si potrebbe valutare di utilizzare le risorse per attrezzare gli spazi aperti dell'ex Cotonificio di Santa Marta progettati per un contesto futuro post pandemia.

Sui seguenti argomenti all'ordine del giorno il senato degli studenti:
2. Verbale della seduta del 3 marzo 2021: delibera di presa d'atto (rif. delibera n. 7 Sds/2021/affari istituzionali)
prende unanimemente atto del verbale della seduta del 3 marzo 2021
3 Didattica e formazione
a) programmazione didattica 2021-22: attivazione dei corsi di studio: parere (rif. delibera n. 8 Sds/2021/affari istituzionali)
esprime unanime parere favorevole in merito all'attivazione per l'anno accademico 2021/2022 dei corsi di studio e curricula sulle rispettive classi di laurea così come da prospetto riportato nelle premesse della delibera di riferimento
b) programmazione didattica 2021-22: modifica degli ordinamenti didattici: parere (rif. delibera n. 9 Sds/2021/affari istituzionali - allegati: 4)
esprime unanime parere favorevole in merito agli adeguamenti alle osservazioni del CUN degli ordinamenti dei seguenti corsi di studio così come riportato negli allegati alla delibera di riferimento di cui costituiscono parte integrante:
Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni adeguamento di Disegno Industriale e Multimedia (G01)
Design del prodotto, della comunicazione e degli interni adeguamento di Design del prodotto e della comunicazione visiva (G70)
Urbanistica e Pianificazione del Territorio adeguamento di Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente (G75)
Urbanistica e Pianificazione del Territorio adeguamento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio (G05)
c) programmazione didattica 2021-22: definizione del potenziale formative a livello nazionale e locale: parere (rif. delibera n. 10 Sds/2021/affari istituzionali)
esprime unanime parere favorevole in merito alla programmazione nazionale e locale degli accessi per l'a.a. 2021-22 secondo quanto indicato nelle tabelle riportate nella delibera di riferimento
d) programmazione didattica 2021-22: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario: parere (rif. delibera n. 11 Sds/2021/affari istituzionali – allegati: 8)
esprime unanime parere favorevole in merito ai criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta, agli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'a.a. 2021-22 e al calendario didattico così come descritto nelle premesse della delibera di riferimento
4 Attività e patrocini
a) call for ideas sds 2021: approvazione della graduatoria di merito dei progetti finali e definizione dell'importo del finanziamento (rif. delibera n. 12 Sds/2021/affari istituzionali)
delibera all'unanimità approvare il finanziamento dei progetti elencati nella delibera di

riferimento precisando che l'iniziativa DISSECT EFFECT (catalogo) è finanziata a condizione che:
- sia prevista una call per la selezione dei progetti da comprendere nel catalogo aperta a tutti gli studenti iuav e a coloro che si sono laureati al massimo da tre anni;
- vengano stabiliti dei criteri di selezione per la call;
- venga individuata una commissione di valutazione all'interno della quale sia coinvolto anche il senato degli studenti

b) proposte iniziative del senato degli studenti (rif. delibera n. 13 Sds/2021/affari istituzionali)
delibera all'unanimità di:
1) approvare e finanziare l'iniziativa "Che ci fanno tanto divertire" presentata dal collettivo Llaika designare quale responsabile dell'iniziativa i senatori Laura Camerlingo e Nicolò Tiepolo
2) concedere un ulteriore finanziamento pari a € 1.059,00 al progetto "Terreno Comune 2020" al fine di permettere la realizzazione e la diffusione dei prossimi numeri della pubblicazione.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore **10.20.**

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

20 aprile 2021 delibera n. **7** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **1/1**

TORNA ALL'ODG

2 Verbale della seduta del 3 marzo 2021: delibera di presa d'atto
Il presidente sottopone all'attenzione del senato degli studenti il verbale della seduta del 3 marzo 2021 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.
Il senato degli studenti prende unanimemente atto del verbale della seduta del 3 marzo 2021.
Il verbale è depositato presso il servizio affari istituzionali.

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

20 aprile 2021 delibera n. **8** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **1/2**

TORNA ALL'ODG

3 Didattica e formazione
a) programmazione didattica 2021-22: attivazione dei corsi di studio: parere
Il presidente informa il senato degli studenti che, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 15 dello statuto, si rende necessario esprimere il parere in merito all'attivazione dei corsi di studio di primo e secondo livello per l'a.a. 2021-22.
A tale riguardo il presidente cede la parola alla dott.ssa **Romina Pizzeghello** del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti, la quale informa che il consiglio del dipartimento di culture del progetto, il senato accademico e il consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 10, 17 e 23 marzo 2021 hanno approvato l'attivazione dei corsi di studio, tenendo anche conto delle modifiche che alcuni ordinamenti hanno effettuato, in relazione alle osservazioni pervenute dal Consiglio Universitario Nazionale (CUN) riunitosi per l'apposita valutazione il 25 febbraio 2021.
La dott.ssa Romina Pizzeghello riepiloga brevemente le recenti decisioni a seguito delle quali:
- il corso di laurea triennale in disegno industriale e multimedia (G01) e magistrale in design del prodotto e della comunicazione visiva (G70), sono stati rivisti nell'organizzazione dell'offerta e ridenominati, rispettivamente, design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni (G02), e design del prodotto, della comunicazione e degli interni (G72).
Il secondo introduce un nuovo percorso "interni".
Si evidenzia inoltre che, nella nuova formulazione, entrambi i corsi di studio rispondono alle raccomandazioni espresse dalle Commissioni di Esperti Valutatori (CEV) in occasione della visita in loco, effettuata nell'ottobre del 2016;
- il corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città il territorio e l'ambiente (G75) è stato ridenominato urbanistica e pianificazione del territorio (G79) e modificato nella composizione dei percorsi, prevedendo un indirizzo in italiano "urbanistica e pianificazione per la transizione" e uno in inglese "MS in urban planning for transition";
- il corso di laurea magistrale in architettura (B76), mantiene il nome, ma con codice (B79), avendo effettuato minori modifiche attinenti in particolar modo la revisione della composizione di alcuni laboratori e l'introduzione di nuovi settori scientifico disciplinari SSD nell'ambito degli insegnamenti affini;
- il corso di laurea triennale in urbanistica e pianificazione del territorio (G05), mantiene il nome, ma con codice (G09), avendo introdotto nuovi SSD nell'ambito delle attività affini e riorganizzato l'offerta per la nuova coorte.
Riprende la parola il presidente, il quale propone pertanto al senato degli studenti di esprimere il proprio parere sull'attivazione per l'anno accademico 2021-22 dei seguenti corsi di studio e curricula sulle rispettive classi di laurea:

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

20 aprile 2021 delibera n. **8** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **2/2**

tipologia cds	classe	**Nome del corso**	codice	curriculum
Magistrale	LM - 4	architecture	B77	unico
	LM - 4	**architettura**	**B79**	**unico**
	LM - 65	arti visive e moda	B78	arti visive moda
	LM - 12	**design del prodotto, della comunicazione e degli interni**	**G72**	**prodotto comunicazione interni**
	LM - 48	**urbanistica e pianificazione del territorio**	**G79**	**ms in urban planning for transition urbanistica e pianificazione per la transizione**
	LM-65	teatro e arti performative	G77	studi teatrali e coreografici studi performativi e di genere
Triennale	L-17	architettura	B06	unico
	L-4	design della moda e arti multimediali	B04	design della moda arti multimediali comunicazione e nuovi media della moda
		design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	**G02**	**product e visual design interior design.**
	L-21	**urbanistica e pianificazione del territorio**	**G09**	**unico**

Il senato degli studenti
- udita la relazione del presidente e della dott.ssa Romina Pizzeghello
- vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240
- visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia
- visto il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 13
- rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 10, 17 e 23 marzo 2021
- tenuto conto degli adeguamenti che alcuni ordinamenti hanno effettuato, in relazione alle osservazioni pervenute dal Consiglio Universitario Nazionale (CUN) riunitosi per l'apposita valutazione il 25 febbraio 2021
esprime unanime parere favorevole in merito all'attivazione per l'anno accademico 2021/2022 dei corsi di studio e curricula sulle rispettive classi di laurea così come da prospetto riportato in premessa.

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

20 aprile 2021 delibera n. **9** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **1/2** **allegati: 4**

TORNA ALL'ODG

3 Didattica e formazione
b) programmazione didattica 2021-22: modifica degli ordinamenti didattici: parere
Il presidente informa il senato degli studenti che, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 15 dello statuto, si rende necessario esprimere il parere in merito alla modifica degli ordinamenti didattici a.a. 2021-22.
A tale riguardo il presidente cede la parola alla dott.ssa **Romina Pizzeghello**, del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti, la quale informa il senato degli studenti che in merito alla richiesta di modifica degli ordinamenti dei corsi di studio
L-4 Disegno Industriale e Multimedia;
LM-12 Design del prodotto e della comunicazione visiva;
L-21 Urbanistica e Pianificazione del Territorio;
LM-48 Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente;
LM-4 Architettura;
approvata dal consiglio del dipartimento di culture del progetto, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 3, 8 e 10 febbraio 2021 e inviata al Mur con nota dell'11 febbraio 2021 prot. n. 8048, il CUN, nell'adunanza del 25 febbraio 2021, si è espresso favorevolmente e senza osservazioni per quanto attiene al corso LM-4 Architettura.
Per quanto riguarda invece gli ordinamenti dei corsi
L-4 Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni adeguamento di Disegno Industriale e Multimedia;
LM-12 Design del prodotto, della comunicazione e degli interni adeguamento di Design del prodotto e della comunicazione visiva;
L-21 Urbanistica e Pianificazione del Territorio adeguamento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio;
LM-48 Urbanistica e Pianificazione del Territorio adeguamento di Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente;
il CUN ha espresso parere favorevole subordinando l'approvazione alla trasmissione di un adeguamento alle proprie osservazioni entro tre settimane dal parere medesimo.
Riprende la parola il presidente, il quale informa che gli ordinamenti sono stati adeguatamente riformulati dai coordinatori dei rispettivi corsi di studio e approvati dal consiglio del dipartimento di culture del progetto, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 10, 17 e 23 marzo 2021 secondo quanto riportato negli allegati alla presente delibera.
Il senato degli studenti
- udita la relazione del presidente e della dott.ssa Romina Pizzeghello
- visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia
- richiamato quanto deliberato dagli organi di governo Iuav nelle sedute citate in premessa
- visto il parere espresso dal CUN in merito ai corsi di studio sopra citati nelle adunanze del 25 febbraio e del 18 marzo 2021
- rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 10, 17 e 23 marzo 2021
esprime unanime parere favorevole in merito agli adeguamenti alle osservazioni del CUN degli ordinamenti dei seguenti corsi di studio così come riportato negli allegati alla presente delibera di cui costituiscono parte integrante:
Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni adeguamento di Disegno Industriale e Multimedia (G01) (allegato 1 di pagine 8)
Design del prodotto, della comunicazione e degli interni adeguamento di Design del prodotto e della comunicazione visiva (G70) (allegato 2 di pagine 7)

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

20 aprile 2021 delibera n. **9** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **2/2** **allegati: 4**

Urbanistica e Pianificazione del Territorio adeguamento di Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente (G75) (allegato 3 di pagine 7)
Urbanistica e Pianificazione del Territorio adeguamento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio (G05) (allegato 4 di pagine 8).

il segretario	il presidente

MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: Ordinamenti didattici d'ateneo In collaborazione con CINECA

L-4 - Disegno industriale

Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni

Università	Università IUAV di VENEZIA
Classe	L-4 - Disegno industriale
Nome del corso in italiano	Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni *adeguamento di: Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni (1409198)*
Nome del corso in inglese	Product, Visual and Interior Design
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Codice interno all'ateneo del corso	G02^9999^027042 **Modifica**
Data di approvazione della struttura didattica	03/02/2021
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	10/02/2021
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	01/03/2013 - 15/01/2014
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.iuav.it/Didattica1/lauree/TRIENNALI/Disegno-in/
Dipartimento di riferimento ai fini amministrativi	Culture del progetto
Massimo numero di crediti riconoscibili	*12 DM 16/3/2007 Art 4* **Nota 1063 del 29/04/2011**
Corsi della medesima classe	• Design della moda e arti multimediali
Numero del gruppo di affinità	2
Data della delibera del senato accademico relativa ai gruppi di affinità della classe	08/02/2021

Obiettivi formativi qualificanti della classe: L-4 Disegno industriale

La classe ha come obiettivo la formazione di "tecnici del progetto" in grado di operare con competenza in tutte le fasi esecutive del progetto di artefatti industriali. La figure formate devono in particolare:
- possedere conoscenze di base di natura scientifica, tecnologica, umanistica, in grado di supportare le diverse specializzazioni di progetto nei differenti percorsi formativi intrapresi;
- possedere conoscenze specifiche sul settore di vocazione del Corso di studi, sia sul piano tecnico ingegneristico sia sul piano storico-critico, sia sul piano progettuale;
- possedere conoscenze che li rendano in grado di svolgere la funzione di raccordo tra il momento di ideazione e quello di produzione coprendo le diverse attività che, dalla progettazione del prodotto (sia esso un prodotto materiale o un artefatto di altra natura) al suo sviluppo, fino alla fase di produzione su larga scala, declinano i numerosi apporti tecnico-progettuali che conducono alla definizione del prodotto stesso in tutti i suoi aspetti estetici ed artistici, economici e di mercato, ambientali e di eco-compatibilità, funzionali e prestazionali, ergonomici e della sicurezza;
- possedere conoscenze teoriche e tecniche caratterizzanti i campi delle comunicazioni visive, multimediali e interattive, e siano in grado di applicarle nella progettazione e realizzazione delle relative interfacce dei prodotti siano essi prodotti materiali o artefatti di altra natura;
- essere capaci di comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.
.
Il percorso formativo dei corsi di studio introduce agli strumenti della progettazione, coerentemente col loro sviluppo nei differenti campi di pratica delle professioni tecnico-progettuali, tra i quali i seguenti rappresentano gli ambiti maggiormente consolidati:
- nel campo del "design del prodotto" i laureati della classe dovranno conoscere in particolare i metodi, gli strumenti, le tecniche e le tecnologie di progettazione dei prodotti industriali e dei sistemi prodotto relativi alla rappresentazione materica, formale e funzionale del prodotto, alla definizione dei caratteri strutturali, alle tecnologie di lavorazione e produzione, alle metodologie di pianificazione e progettazione dei prodotti, alla conoscenza dei sistemi economici, dei sistemi aziendali, della cultura di impresa e dei contesti culturali e di consumo, nonché di tutti gli aspetti che riguardano la loro distribuzione ed immissione sul mercato;
- nel campo del "design della comunicazione" i laureati della classe dovranno conoscere in particolare i metodi, gli strumenti, le tecniche e le tecnologie della comunicazione: dalla conoscenza dei meccanismi percettivi, dei linguaggi visivi, dei sistemi cromatici alle tecniche della rappresentazione visiva, grafica e tipografica, fotografica e cinematografica, video e multimediale. Dovranno possedere quindi gli strumenti necessari per affrontare il progetto di artefatti comunicativi nelle diverse configurazioni possibili: segnaletica ambientale, prodotti grafici analogici e digitali, prodotti editoriali, editoria multimediale e interattiva on-line e off-line;
- nel campo del "design degli interni" i laureati della classe dovranno conoscere in particolare i metodi, gli strumenti, le tecniche e le

il presidente

il segretario

tecnologie di progettazione e realizzazione degli interni relativi alla distribuzione funzionale delle attività, al progetto e controllo dei fattori costruttivo-strutturali e microambientali (luce, colore, suono, ecc.), ai criteri di scelta dei materiali e delle tecniche esecutive proprie degli interventi di interni, di allestimento, di arredamento e alla loro valutazione economico-estimativa, nonché alla scelta dei linguaggi e delle tecniche di rappresentazione;
- nel campo del "design della moda" i laureati della classe dovranno conoscere in particolare i metodi, gli strumenti, le tecniche e le tecnologie di progettazione e realizzazione dei prodottimoda relativi alla rappresentazione materica, formale e funzionale, agli elementi di base delle attività di progetto per la moda (articolazione della gamma di prodotto e della collezione, ecc.), alla conoscenza dei sistemi storici, economici, dei sistemi aziendali, della cultura di impresa e dei contesti culturali e di consumo, nonché di tutto ciò che concorre alla sua realizzazione, comunicazione e distribuzione (visual merchandising, eventi, allestimenti, show room, riviste, ecc.).
E' inoltre possibile lo sviluppo di altri percorsi formativi per tecnici del progetto in tutti quei settori che rappresentano realtà trainanti dell'economia nazionale, legati a specificità territoriali e culturali.
Sono inoltre inclusi nel percorso di studi attività professionalizzanti tese a favorire l'incontro tra studenti e mondo professionale e aziendale.

I principali sbocchi occupazionali previsti dai corsi di laurea della classe sono:

- attività professionali in diversi ambiti quali la libera professione, le istituzioni e gli enti pubblici e privati, gli studi e le società di progettazione, le imprese e le aziende che operano nel campo del disegno industriale o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo di Valutazione ritiene che:

1. gli obiettivi formativi specifici del corso e il percorso formativo siano espressi in modo chiaro e completo,

2. i risultati di apprendimento attesi siano descritti in modo chiaro e completo,

3. le conoscenze richieste per l'accesso siano esposte in modo chiaro e completo,

4. la descrizione della prova finale e dei suoi scopi formativi siano definiti in modo chiaro e completo,

5. sia giustificata la richiesta di programmazione degli accessi, data la centralità delle attività laboratoriali nella formazione dello studente.

Il Nucleo si riserva di verificare l'adeguatezza del corso di studio rispetto alle strutture e alle risorse di docenza disponibili, non appena il quadro degli assetti didattici sarà completamente definito.

Relazione del nucleo di valutazione per accreditamento

Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

Per i corsi di studio in design, la consultazione con il mondo della produzione, dei servizi e delle professioni e le sue rappresentanze locali, come, in primo luogo, la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Treviso e Unindustria Treviso, è una pratica non episodica, ma strutturale, che si concretizza non solo in una presa d'atto, ma anche in una partecipazione attiva al progetto formativo, suggerendo spunti progettuali e didattici che nascono dal confronto su temi concreti. Questi rapporti costanti con le parti sociali hanno fatto emergere che l'offerta formativa del corso è da ritenersi ricca, pertinente e articolata, anche per l'attenzione rivolta alla coerenza del percorso formativo con i ruoli e gli sbocchi occupazionali individuati.
Particolare interesse ha suscitato l'introduzione nel percorso formativo di contenuti riguardanti pratiche progettuali attente alla crescente importanza delle nuove forme di rappresentazione, dalla multimedialità al ricorso ai new media.
Da parte sua, l'ateneo ha incontrato le organizzazioni rappresentative a livello locale dell'ambito della produzione, dei servizi e delle professioni, come previsto dall'art. 11, comma 4, del DM 270/04. Le parti sociali hanno manifestato ampio apprezzamento per il ripensamento della struttura dei percorsi formativi, valutando positivamente il fatto che la progettazione sia stata condotta assicurando un collegamento stretto tra obiettivi e contenuti della formazione universitaria e linee di tendenza in tema di competenze e profili professionali/culturali necessari al mondo del lavoro. Sforzi di innovazione che si sono manifestati attenti alle sollecitazioni provenienti dal mercato, oltre che sensibili verso le istanze dei territori e alle osservazioni espresse dagli studenti.
L'esito dei questionario, a cura del Servizio Quality Assurance e gestione banche dati ministeriali, inviato nell'aprile 2014 agli enti che hanno ospitato stage nell'ultimo anno, evidenzia proprio questo andamento positivo: le valutazioni sono tendenzialmente alte anche per i Descrittori di Dublino ritenuti particolarmente rilevanti (capacità di applicazione, capacità comunicativa, capacità di apprendimento e di gestione delle problematiche), dimostrando che gli studenti "sanno fare", "sanno imparare" e in generale sono preparati ad interfacciarsi con paradigmi lavorativi sempre più complessi e multiformi. In questo senso è importante continuare a lavorare per migliorare i margini sia per quanto riguarda la componente specialistica – l'applicazione delle tecniche/abilità apprese – sia per quella più strategica: essere cioè in grado di capire e affrontare le tematiche reali che quotidianamente si presentano all'interno di aziende e studi professionali, saper riconoscere e cogliere le opportunità di relazione e apprendimento, avere gli strumenti per apportare contributi di attualità e competenza.

Vedi allegato

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

L'obiettivo caratterizzante del corso di laurea è la formazione di un profilo con competenze operative nei campi del design del prodotto, del design della comunicazione, della multimedialità, dell'interazione e degli interni.
La scelta di tali ambiti è legata alla volontà, da un lato, di fornire le conoscenze e le competenze di base necessarie a chi intende proseguire gli studi nelle varie articolazioni delle lauree magistrali in design, dall'altro, di rispondere positivamente all'esigenza emersa dal sistema produttivo e professionale di poter disporre di competenze integrate al primo livello della formazione universitaria.
L'obiettivo principale è l'acquisizione di un know how di base sull'impostazione, la conduzione e la realizzazione di progetti di artefatti fisici, comunicativi, multimediali e interattivi (prodotti, sistemi e servizi) e spazi interni (materiali, virtuali o di altra natura), assicurando una formazione integrata mediante la possibilità di seguire laboratori progettuali, corsi storico-critici, tecnico-scientifici e di supporto alla progettazione.
Tali insegnamenti, divisi nei tre anni e caratterizzati dalla frequenza obbligatoria, coprono quattro principali aree disciplinari:
1. progettuale;
2. scientifico-tecnologica;
3. storico-critica, umanistica ed economica;
4. di supporto alla progettazione.
Nei laboratori di progettazione focalizzati nei campi degli artefatti e degli spazi interni – che costituiscono l'asse portante del corso di studi – sono esplicitati i presupposti teorici e le metodologie progettuali, si apprendono e sperimentano modalità di lavoro individuali e di gruppo, si scelgono e si provano le tecniche più appropriate per la presentazione dei processi e dei risultati progettuali.
Oltre che nei laboratori, la sperimentazione progettuale viene svolta in altre forme didattiche, come i workshop, il tirocinio in aziende, studi professionali, enti culturali, nonché nella prova finale di laurea.
A sottolineare il fatto che si tratta di un corso di laurea universitario viene attribuita una particolare importanza al contributo delle discipline non progettuali in senso stretto (scientifiche, storico-critiche, umanistiche) che hanno il compito di aprire l'orizzonte culturale di riferimento degli studenti, di fornire loro gli strumenti per la gestione di progetti innovativi e di metterli in condizione di rispondere alle sollecitazioni provenienti dai rapidi mutamenti in atto nei contesti tecnologici, produttivi, socio-economici e ambientali.
L'introduzione dei più recenti temi dell'interior design, frutto dell'evolversi della disciplina e di una richiesta crescente da parte del mondo del lavoro, ha reso opportuno organizzare la didattica in più ambiti tematici di approfondimento. Essi, nel dettaglio, si occupano di fornire conoscenze e competenze l'uno integrando le attività relative al design sia del prodotto, sia della comunicazione visiva, multimediale e interattiva (con la possibilità, offerta al terzo anno di studi, di caratterizzare un percorso personale accentuando la preparazione sui suddetti versanti), l'altro focalizzandosi sulla progettazione degli interni considerati come frutto dell'interazione tra tipologie di spazi, artefatti, fisici e comunicativi che li popolano, e bisogni dei fruitori.

il presidente

il segretario

Rimane comune l'impostazione e l'articolazione del percorso di formazione.
Il primo anno è dedicato all'acquisizione di conoscenze, competenze e strumentazioni di base sulla rappresentazione bi e tridimensionale (manuale e digitale), su nozioni e applicazioni tecniche e scientifiche, sui lineamenti storici e sui fondamenti sul progetto. A seguire, in una progressione che affronta la progettazione di artefatti (materiali, digitali e di altra natura) sempre più complessi (dai prodotti ai sistemi, fino ai servizi) e di differenti tipologie di spazi, con una specifica attenzione all'interazione digitale, lo studente acquisisce principi e competenze tecnologiche, informatiche e scientifiche, sviluppa strumenti metodologici e teorici per acquisire una dimensione riflessiva e critica, nonché coltiva una specifica cultura percettiva, pratica i linguaggi espressivi dei media. Ulteriori conoscenze tecnico-scientifiche mirate sono previste tra le attività formative affini e integrative e nel tirocinio.
Un altro specifico obiettivo perseguito durante i tre anni di corso è lo sviluppo di un'attitudine a coniugare i differenti aspetti fattuali, materiali e realizzativi dell'ideazione e della progettazione.
Infine, il tirocinio, oltre a rappresentare una finestra sul mondo del lavoro fondamentale per la formazione degli studenti, è anche un'occasione per stabilire rapporti con imprese e studi professionali, preziosi nel momento dell'ingresso nel mondo del lavoro. Al medesimo scopo concorre anche l'organizzazione di attività di workshop – periodi intensivi di elaborazione progettuale – svolti in collaborazione per le realtà aziendali gravitanti principalmente nel territorio, coinvolgendo progettisti esterni al corso.

Gli obiettivi di apprendimento sono riportati annualmente in maniera dettagliata nel Manifesto degli studi, illustrando i contenuti minimi dei laboratori di progettazione, delle discipline strumentali di base, delle tecnologie, delle discipline storico-critiche, filosofiche e delle scienze sociali.
Il Regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa sono tali da consentire agli studenti che lo desiderino di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Il fulcro delle attività didattiche del corso di laurea risiede nella costante e diretta interazione tra studente e docente all'interno di attività di tipo laboratoriale e seminariale, impostata con una progressione crescente del livello di complessità delle questioni affrontate nel corso degli studi. Esse sono riconducibili principalmente all'area del design e comprese essenzialmente negli ambiti della Formazione di base nel progetto e nelle discipline caratterizzanti di Design e comunicazioni multimediali.
Il tirocinio curricolare obbligatorio concorre in modo determinante all'apprendimento di nuovi contenuti e delle dinamiche del mondo del lavoro, nonché a verificare sul campo la preparazione raggiunta. A quest'ultimo proposito, la prova finale costituisce la maggiore occasione di verifica della maturità progettuale e della comprensione degli argomenti trattati nel corso di studi.

Formazione di base nel progetto e nella rappresentazione

Lo studente apprende conoscenze relative a teorie, movimenti, linguaggi, protagonisti, temi e risultati delle tappe fondamentali della storia, della critica e delle pratiche del design del prodotto, della comunicazione e degli interni nonché gli strumenti metodologici di base per attrezzarsi ad affrontare le differenti fasi del progetto: genealogie, forme, tipologie e componenti finalizzati a comprendere le costruzione delle forme dei prodotti così come degli artefatti comunicativi, con particolare attenzione agli aspetti di percezione e di strutturazione delle figure, nello spazio e nel tempo, e i concetti fisico-percettivo-compositivi dello spazio confinato. Comprendono altresì teorie e regole della rappresentazione dell'oggetto, dell'artefatto comunicativo e degli spazi interni, nelle forme bi e tridimensionale, sperimentando il disegno manuale, tecnico e digitale.

L'apprendimento di tali conoscenze deriva dall'intreccio di più modalità didattiche:
- lezioni frontali;
- laboratori progettuali;
- esercitazioni individuali e di gruppo.
- seminari;
- workshop.

I risultati sono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- mostre e presentazioni dei risultati dei laboratori progettuali.

Formazione scientifica, tecnologica e ingegneristica

Gli studenti apprendono conoscenze che riguardano teorie e forme di descrizione e rappresentazione matematico-geometrica di oggetti e spazi; materiali e soluzioni tecnologiche appropriate ai diversi modi e processi della produzione (industriale, artigianale, digitale) e di tipologie di artefatti; vincoli di tipo tecnico-strutturale della concezione di elementi e sistemi costruttivi; principi teorici e applicativi legati ai fenomeni fisici implicati nella progettazione di oggetti e nella realizzazione di condizioni di benessere abitativo. Oltre a esercitarsi nella comprensione del vocabolario tecnico, necessario al confronto con i soggetti che operano nella produzione, gli studenti sono introdotti ai linguaggi della programmazione informatica.

L'apprendimento di tali conoscenze deriva dall'intreccio di più modalità didattiche:
- lezioni frontali;
- seminari;
- esercitazioni individuali e di gruppo.

I risultati sono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Discipline caratterizzanti Design e comunicazioni multimediali

Gli studenti apprendono gli strumenti metodologici ed operativi necessari ad affrontare tutte le fasi di un progetto riguardante il prodotto, gli artefatti comunicativi, multimediali e interattivi, e gli interni degli spazi: l'analisi dell'esistente, l'esplicitazione del concept, l'individuazione di vincoli e problemi, le implicazioni visuali e comunicative, l'elaborazione di strategie di soluzione (problem solving), la definizione delle caratteristiche tecniche, percettive, funzionali, materiche, produttive, ergonomiche, comunicative, distributive, d'uso e manutenzione, nonché di gestione del ciclo di vita di quanto progettato, la presentazione degli esiti attraverso formati multimediali, statici e in movimento.

L'apprendimento di tali conoscenze deriva dall'intreccio di più modalità didattiche:
- lezioni frontali;
- laboratori progettuali;
- esercitazioni individuali e di gruppo.
- seminari;
- workshop.

I risultati sono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- mostre e presentazioni dei risultati dei laboratori progettuali.

Formazione umanistica e nelle scienze economiche e sociali

Gli studenti apprendono e approfondiscono, attraverso insegnamenti teorici integrati da seminari e conferenze, le conoscenze riguardanti aspetti psicologico-percettivi, culturali, filosofici, interpretativi di discipline inerenti al design, come la fotografia, il cinema, i media, l'arte, l'antropologia, la cultura visiva e l'architettura contemporanee, all'interno di una visione che tiene conto delle dinamiche economiche, tecnologiche, sociali e giuridiche collegate alla condizioni della società industriale così come ai cambiamenti introdotti dalle trasformazioni indotte dallo sviluppo degli strumenti digitali.

L'apprendimento di tali conoscenze deriva dall'intreccio di più modalità didattiche:
- lezioni frontali;
- esercitazioni individuali e di gruppo.
- seminari;
- conferenze.

il presidente

il segretario

I risultati sono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Affini e integrative

Gli studenti approfondiscono e dettagliano alcuni ambiti di applicazione specifici relativi alle discipline del design e strettamente collegati ad esse sia riguardanti le applicazioni tecnico-scientifiche e tecnologiche, sia la comprensione dei linguaggi comunicativi e del loro esplicitarsi in diversi media. Possono allargare inoltre i propri orizzonti culturali occupandosi di aspetti giuridici, filosofici ed economici, e iniziare a comprendere i caratteri e le dinamiche a scale di intervento ampie, adatte ad apprendere i concetti di sistema insediativo, distributivo, logistico riferito in particolare a imprese e merci.

L'apprendimento di tali conoscenze deriva dall'intreccio di più modalità didattiche:
- lezioni frontali;
- esercitazioni individuali e di gruppo.
- seminari.

I risultati sono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso formativo, gli studenti dispongono di conoscenze che permettono di analizzare e concepire progetti nei campi del design di prodotto, della comunicazione visiva e degli spazi interni, con maggiori e più specifiche conoscenze nel settore degli artefatti fisici, comunicativi, multimediali e interattivi (prodotti, sistemi e servizi) oppure in quello degli spazi interni (materiali, virtuali o di altra natura).

Formazione di base nel progetto e nella rappresentazione

Al termine del percorso di studi, gli studenti sono in grado di:
- comprendere le genealogie e le ragioni delle forme e di tradurle e comporle, tenendo conto di criteri e vincoli materici, strutturali, percettivi, in concept e progetti;
- tradurre le proprie idee progettuali in rappresentazioni e disegni manuali e digitali, bi e tridimensionali dettagliati su diverse scale, selezionando le modalità più idonee al risultato richiesto;
- collocare i propri progetti in una dimensione storica e analizzarli criticamente rispetto alle condizioni e ai temi del design contemporaneo;
- collaborare ad un attività di gruppo;

Formazione scientifica, tecnologica e ingegneristica

Al termine del percorso di studi, gli studenti sono in grado di:
- sviluppare criteri e protocolli per la scelta di sistemi strutturali, di materiali, componenti, tecnologie produttive e soluzioni di comfort ambientale;
- applicare e rappresentare, principalmente attraverso strumenti digitali, le caratteristiche e le implicazioni di tali soluzioni;
- confrontarsi con soggetti coinvolti nella realizzazione dei loro progetti, fornendo adeguate risposte alle richieste e alle questioni che possono sollevare;
- seguire criticamente le trasformazioni tecnologiche collegate alle condizioni della società industriale.

Discipline caratterizzanti Design e comunicazioni multimediali

Al termine del percorso di studi, gli studenti sono in grado di:
- dato un brief per la progettazione di un prodotto, artefatto comunicativo o spazio interno, analizzare i legami storici e tipologici, i contesti sociali, tecnologici, culturali e di mercato attuali di riferimento, i bisogni dei possibili fruitori;
- definire le metodologie da utilizzare e le caratteristiche tecniche, percettive, funzionali, materiche, produttive, ergonomiche, comunicative, distributive, d'uso e manutenzione della proposta;
- affrontare criticamente la scelta di materiali, tecnologie e processi di produzione, tenendo conto degli obiettivi del progetto;
- esplicitare il concept con strumenti di rappresentazione appropriati;
- individuare vincoli e problematiche, in base alle esigenze espresse dai possibili committenti;
- elaborare strategie di soluzione (problem solving);
- affrontare le questioni relative alla gestione del ciclo di vita di quanto progettato;
- scegliere e presentare i risultati attraverso adeguati formati multimediali, statici e in movimento.

Formazione umanistica e nelle scienze economiche e sociali

Al termine del percorso di studi, gli studenti sono in grado di:
- valutare e gestire le implicazioni psicologico e percettive inerenti al progetto di prodotti, artefatti comunicativi e spazi interni;
- comprendere l'evoluzione dei fenomeni sociali e culturali per trovare spunti per individuare nuovi comportamenti, bisogni ed esigenze, in particolare dei fruitori;
- leggere l'evoluzione cultura della progettazione e delle arti visuali in modo da collocare criticamente il ruolo del design in un orizzonte di senso più ampio;
- cogliere le dinamiche economiche complessive, le caratteristiche, la cultura e l'organizzazione delle imprese, con riferimento anche alla loro collocazione competitiva nel mercato;
- affrontare questioni relative agli aspetti giuridici e alle valutazioni economiche dei progetti.

Affini e integrative

Al termine del percorso di studi, gli studenti sono in grado di:
- affrontare criticamente la collocazione del proprio progetto dentro ai temi del design contemporaneo;
- conoscere le dinamiche del pensiero filosofico e razionale e le sue implicazioni nelle scelte progettuali;
- comprendere i linguaggi comunicativi e simbolici, confrontandoli anche nei diversi media, e le implicazioni di questi con il sistema degli artefatti;
- approfondire questioni di tipo tecnologico, giuridico ed economico;
- comprendere le problematiche dei sistemi insediativi, distributivi, logistici.

L'apprendimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione, in ciascuno degli ambiti sopra indicati, è sviluppato attraverso l'intreccio di molteplici modalità didattiche:
- lezioni frontali;
- esercitazioni individuali e di gruppo.
- seminari.

I risultati sono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti sono sollecitati progressivamente, sia nei laboratori progettuali sia negli insegnamenti teorici, entrambi caratterizzati dalla frequenza obbligatoria, alla formazione e all'espressione di opinioni, ossia allo sviluppo di un proprio profilo culturale. In particolare, attraverso l'elaborazione delle esercitazioni progettuali – che prevedono occasioni di confronto in itinere e conclusive, individuali e di gruppo, con i docenti e pubbliche –, sono spronati a dimostrare la capacità di argomentare e motivare le proprie scelte progettuali, in maniera coerente rispetto alle premesse teoriche e metodologiche, e di collocare i risultati (prodotti, artefatti e spazi interni) valutandone le conseguenze nei contesti socio-tecnici, economici, culturali e ambientali presi come riferimento.
Pertanto, al temine del percorso di studi, gli studenti saranno in grado di raccogliere dati e informazioni, di tipo materiale e culturale, e di interpretarli dimostrando l'autonomia necessaria per affrontare il progetto di prodotti, artefatti e spazi interni con un proprio linguaggio,

il presidente

il segretario

tenendo conto della complessità delle questioni implicate (materiche, funzionali, tecniche, processuali, strutturali, ambientali, sociali, economiche, estetiche).
Inoltre, saranno in grado di esprimere un giudizio critico su fatti e avvenimenti riguardanti le problematiche del design contemporaneo nonché su questioni di carattere sociologico, culturale e ambientale connesse al campo di studi.
La prova finale è l'occasione in cui gli studenti dimostrano la maturità critica ed espressiva acquisite, mentre le esperienze di tirocinio curricolare e di workshop, nelle quali si confrontano con professionisti e imprese, sono fondamentali per sviluppare sia un approccio professionale sia la capacità di interloquire con le differenti realtà del mondo del lavoro.

Abilità comunicative (communication skills)

Le abilità comunicative, che si esplicitano essenzialmente nel campo del design sia utilizzando supporti visivi, cartacei e digitali, sia in termini verbali, sono parte integrante di ciò che gli studenti devono acquisire per poter spiegare e condividere con altri le proprie ragioni ed elaborazioni progettuali.
Tali capacità sono sviluppate attraverso la sperimentazione concreta, sviluppata principalmente all'interno dei laboratori progettuali, degli workshop e del tirocinio, in cui lo studente utilizza forme di comunicazione differenti in base alle varie fasi del progetto (l'ideazione, la concettualizzazione, l'elaborazione dell'idea, la presentazione del risultato finale) e agli interlocutori che è chiamato ad affrontare (il docente, il gruppo, il responsabile aziendale, il professionista esterno all'ambito accademico). Oltre alle tecniche scrittorie e alle espressioni verbali più appropriate per ciascuna delle tappe di questo processo, lo studente apprende tecniche e strumenti, sia manuali sia digitali, riguardanti il disegno e la modellizzazione – dallo schizzo sintetico per il concept alle elaborazioni esecutive, dal plastico alla renderizzazione spaziale –, il trattamento delle immagini e della tipografia, e la realizzazione di mood board e di story board.
Inoltre, essendo il corso di studi connotato da una speciale attenzione attribuita al design della comunicazione – in quanto componente essenziale nella formazione di un profilo culturale e professionale integrato – gli studenti, soprattutto quelli che maggiormente si indirizzano verso questo ambito del design, sono maggiormente sollecitati ad approfondire conoscenze e a sperimentare nei loro progetti ulteriori e più specifici strumenti comunicativi, che vanno dalla elaborazioni editoriali alla tipografia in movimento, fino al video.
Il loro grado di apprendimento è verificato attraverso modalità, in itinere e conclusive, programmate nelle attività laboratoriali, negli workshop e negli insegnamenti teorici previsti. La prova finale costituisce un'ulteriore e speciale occasione per la verifica delle suddette abilità comunicative degli studenti.

Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso di studi, gli studenti sviluppano una capacità progettuale e una cultura critica sui temi del design, nelle sue diverse declinazioni.
Le attività laboratoriali, gli insegnamenti teorici e le esperienze svolte in workshop e occasioni seminariali, focalizzate ulteriormente nell'ambito delle attività di tirocinio, gli permettono infatti di sviluppare la capacità di strutturare l'analisi dell'esistente, di interrogare le fonti necessarie a sviscerare il tema, di individuare i problemi e i vincoli, di porsi appropriatamente le questioni sul significato delle loro proposte, di elaborare una risposta progettuale, oltre che di apprendere in modo autonomo. Ulteriormente, gli studenti acquisiscono esperienza sulle dinamiche e modalità per operare e collaborare all'interno di un team-work, anche per la possibilità di confrontarsi con altre figure disciplinari dell'ambito del progetto e professionali.
Le caratteristiche di tali attività didattiche permettono agli studenti di discernere le proprie necessità di apprendimento connesse sia al "saper fare" sia al proseguimento del proprio percorso formativo, garantendo la base necessaria per l'accesso ai successivi livelli di studio e alla professione, e ponendo i fondamenti per l'acquisizione di metodologie da utilizzare per una formazione continua.
Il grado di apprendimento degli studenti è verificato attraverso modalità, in itinere e conclusive, programmate nelle attività laboratoriali e negli insegnamenti teorici previsti. La prova finale costituisce un'ulteriore e speciale occasione per la verifica delle capacità di apprendimento in quanto richiede agli studenti di approfondire autonomamente sia la ricerca specifica sia l'elaborazione progettale del tema scelto nonché di restituirli in maniera efficace nell'elaborato e nella discussione di tesi, anche facendo sintesi fra differenti ambiti disciplinari.

Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)

Per l'iscrizione al corso di laurea è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito in Italia o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.
Sono richieste ai candidati:
- capacità di pensiero razionale, astratto e logico deduttivo;
- capacità di percezione ed elaborazione di contenuti figurativi, di effettuare ragionamenti in ambito grafico-spaziale e di risolvere problemi di riconfigurazione;
- capacità di risolvere problemi (problem solving) attraverso strategie di riconfigurazione creativa degli elementi del problema;
- capacità di comprensione e interpretazione di testi argomentativi, nonché conoscenze scientifiche di base riguardanti la comprensione di testi, tabelle e grafici.
Le modalità di verifica di tali capacità e conoscenze sono determinate nel Regolamento didattico del corso di studi.
Per gli studenti che, pur risultando in posizione utile per l'accesso al corso di laurea, non abbiano pienamente superato le verifiche sono previsti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) da soddisfare nel primo anno di corso. Tali verifiche dell'apprendimento di conoscenze e competenze sono connotate da modalità differenti a seconda degli ambiti in cui gli studenti sono stati ritenuti deficitari: grafico-rappresentativi, logico-percettivi o argomentativo-culturali.
Per maggior dettagli sugli OFA si rimanda sempre al Regolamento didattico del corso di studi.

Caratteristiche della prova finale (DM 270/04, art 11, comma 3-d)

La prova finale consiste in un progetto individuale, con caratteristiche di originalità, accompagnato da un elaborato scritto, normalmente in lingua italiana, dedicati a un tema proposto dal laureando. L'obiettivo è quello di evidenziare le qualità progettuali, la comprensione della metodologia, la capacità di acquisire gli strumenti tecnici e culturali offerti nel corso, la maturità nell'elaborazione, nella gestione e nella presentazione dei contenuti e l'indipendenza dello studente nell'affrontare le varie fasi di progetto, verificando così gli obiettivi formativi del corso di studi.
Per tali ragioni, l'elaborato per la prova finale è sviluppato senza un vero e proprio relatore.
Lo svolgimento della prova di laurea è pertanto diviso in tre fasi:
- la definizione del tema – riguardante un nuovo progetto o l'approfondimento di un argomento già trattato durante il corso di studi – che viene valutato e approvato dal coordinatore del corso di laurea;
- lo sviluppo progettuale, svolto in autonomia ma con la possibilità di effettuare incontri e revisioni sul progetto con i docenti (afferenti ai settori progettuali della formazione di base nel progetto, caratterizzanti o affini);
- la discussione dell'elaborato finale con la presentazione orale, supportata da proiezioni, elaborati grafici, eventuali plastici, mock-up o prototipi, e corredata dalla relazione scritta contenente gli elementi fondamentali per spiegare l'intero processo progettuale (brief, ricerca effettuata, sviluppo del progetto e risultato ottenuto).

Per maggiori dettagli sulle modalità di svolgimento della prova finale si rimanda al Regolamento didattico del corso di studi e al Manifesto.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

Il corso di laurea prosegue l'esperienza iniziata nel 2001 del corso di laurea in disegno industriale, integrata successivamente con gli aspetti relativi alla multimedialità e con l'introduzione di un ambito tematico di approfondimento dedicato all'Interior Design.
Intende offrire allo studente contenuti progettuali, scientifici, tecnici e umanistici che riguardano teorie, metodi, tecnologie e strumenti del progetto di artefatti (prodotti, sistemi e servizi) e di spazi interni (materiali, virtuali o di altra natura) con riferimento ai loro caratteri morfologici posti in relazione con: i bisogni e i comportamenti d'uso degli utenti; i caratteri produttivi, distributivi, comunicativi, prestazionali, di sicurezza e qualità propri dei sistemi di produzione; i caratteri costruttivi, tecnologici, di comfort e di interazione degli spazi di vita; i requisiti funzionali, ergonomici e di sostenibilità economica, sociale e ambientale; i linguaggi visivi, le prassi artistiche, i significati storici, estetici e culturali.

Sintesi delle motivazioni dell'istituzione dei gruppi di affinità

Il corso di studio sviluppa un progetto formativo negli ambiti del design del prodotto, della comunicazione visiva e multimediale, del design degli interni, approfondendo tematiche del tutto diverse dalla specificità del progetto formativo della medesima classe L-4 - Disegno industriale denominato Design della moda e arti multimediali, che sviluppa invece un diverso percorso formativo centrato sui sistemi produttivi, ideativi, industriali e di consumo dell'arte e della moda, con un interesse specifico al contesto del made in Italy.

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

il presidente

il segretario

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Junior designer

funzione in un contesto di lavoro:
Imprese, istituzioni e studi professionali chiedono oggi figure poliedriche, con capacità crescenti di operare sui supporti digitali, che sappiano supportare con competenza e originalità il progetto di nuovi prodotti, sistemi o un servizio – integrando i campi del prodotto e della comunicazione visiva – e di differenti tipologie di spazi interni.
Queste figure, che intercettano i mutati contesti socio-economici e culturali nonché l'evoluzione dei contenuti e della prassi disciplinare e professionale, si inseriscono nel mondo del lavoro con competenze di tipo operativo-esecutivo, spiccate capacità di lavorare in team e di partecipare alla ricerca, sufficienti conoscenze dei contesti socio-tecnici e culturali contemporanei, chiare abilità nell'elaborazione di concept e nell'utilizzo di strumenti e di modalità multimediali per la presentazione del progetto.
Si tratta quindi di "tecnici del progetto" che, al termine del percorso di studi, possono svolgere tali compiti di assistenza e sostegno nei gruppi di lavoro, sia negli studi professionali sia negli uffici tecnici aziendali, in tutte le fasi di sviluppo progettuale – ideazione, realizzazione, distribuzione su larga e piccola scala, comunicazione, dismissione –, sia per i prodotti, i sistemi e servizi (nelle molteplici declinazioni merceologiche dei differenti comparti produttivi), sia per gli artefatti visivi, interattivi e multimediali (dall'identità visiva e dall'editoria più tradizionale alle interfacce comunicative digitali), nonché per gli interni di spazi, privati e pubblici che coinvolgono la vita delle persone (dall'abitare al lavorare, dai sistemi di allestimento per esposizioni e fiere a quello dei punti vendita).

competenze associate alla funzione:
Il laureato ha competenze specifiche per:
- svolgere il ruolo di assistente progettista negli studi professionali e negli uffici tecnici aziendali, rapportandosi appropriatamente con i progettisti e i coordinatori dei progetti;
- interagire con tutti i soggetti coinvolti nel processo progettuale, in quanto ne ha appreso linguaggi e competenze;
- collaborare all'ideazione e alla produzione di mostre e attività culturali dedicate al design all'interno di gruppi di lavoro di istituzioni, pubbliche e private, e di redazioni giornalistiche;
- produrre ricerche preliminari mirate allo sviluppo del progetto e stendere relazioni tecniche sulle ricerche condotte;
- svolgere analisi preliminari sui comportamenti dei fruitori, sui bisogni e le caratteristiche sociali, economiche, tecniche, culturali, psicologiche, relazionali e percettive che connotano la sfera dell'utilizzo di prodotti e le diverse forme comunicative e che vincolano i modi d'uso degli spazi interni;
- individuare i linguaggi espressivi e le strategie dei committenti nel campo del design;
- tradurre l'analisi in concept e progetti innovativi dal punto di vista dell'intervento funzionale, tipologico, comunicativo, distributivo e del comfort degli ambienti su progetti per artefatti e agli spazi interni esistenti e nuovi, prestando attenzione alle scelte effettuabili relative alla sostenibilità sociale, economica ed ambientale dell'intero processo;
- sviluppare il progetto con una specifica considerazione e competenza sugli aspetti tecnologici, produttivi e realizzativi di prodotti, sistemi e servizi, di strumenti e artefatti comunicativi, a stampa e su supporti digitali, di interni di spazi privati e pubblici, allestimenti permanenti e temporanei.
- rendere esecutive le indicazioni di progetto interpretandole correttamente rispetto ai requisiti materici, ergonomici, comunicativi, economici e produttivi richiesti, attraverso modalità di rappresentazione, di visualizzazione e di restituzione tridimensionale, manuale, fisica o digitale, adatte alle fasi di produzione successiva (artigianale, industriale o digitale);
- realizzare presentazioni del progetto su supporto cartaceo e video.

sbocchi occupazionali:
Possedendo una formazione critica nonché una competenza teorica e pratica, connotata dall'utilizzo di strumenti di ricerca, i laureati possono sia intraprendere il percorso professionale, rispondendo positivamente alle richieste di profili di questo tipo espresse dal mondo delle imprese e delle istituzioni così come da quello professionale, sia proseguire gli studi nei corsi di laurea magistrale,.
Per i laureati che decidono di entrare subito nel mondo del lavoro, il corso di studi apre pertanto un ampio ventaglio di possibilità, in particolare negli uffici tecnici e di ricerca e sviluppo di imprese manifatturiere e di servizi, nelle società che si occupano di allestimenti di esposizioni e di punti vendita, in aziende e istituzioni con interesse verso la comunicazione identitaria o in rete. Possono collocarsi analogamente in studi professionali di progettazione e di consulenza operanti nel settore del design di prodotti, sistemi e servizi, nel mondo dell'editoria tradizionale e multimediale, in agenzie di comunicazione, in istituzioni culturali, museali e di servizio dedicate ai beni culturali.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

- Tecnici web - (3.1.2.3.0)
- Disegnatori tecnici - (3.1.3.7.1)
- Tecnici della produzione di servizi - (3.1.5.5.0)
- Tecnici della vendita e della distribuzione - (3.3.3.4.0)
- Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
- Grafici - (3.4.4.1.1)
- Allestitori di scena - (3.4.4.1.2)
- Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

Il corso consente di conseguire l'abilitazione alle seguenti professioni regolamentate:

- perito industriale laureato

Il rettore dichiara che nella stesura dei regolamenti didattici dei corsi di studio il presente corso ed i suoi eventuali curricula differiranno di almeno 40 crediti dagli altri corsi e curriculum della medesima classe, ai sensi del DM 16/3/2007, art. 1 ï¿½2.

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Formazione scientifica	CHIM/07 Fondamenti chimici delle tecnologie	4	6	4

il presidente

il segretario

	MAT/03 Geometria			
Formazione tecnologica	INF/01 Informatica ING-IND/11 Fisica tecnica ambientale ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei materiali ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	4	12	**4**
Formazione di base nel progetto	ICAR/13 Disegno industriale	14	28	**14**
Formazione umanistica	ICAR/18 Storia dell'architettura L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-PSI/01 Psicologia generale	4	12	**4**
Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17 Disegno	6	14	**6**
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 32:		32		

Totale Attività di Base	32 - 72

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13 Disegno industriale ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	36	56	**36**
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/09 Tecnica delle costruzioni ICAR/12 Tecnologia dell'architettura ICAR/17 Disegno ING-IND/16 Tecnologie e sistemi di lavorazione ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	8	18	**8**
Scienze economiche e sociali	ICAR/22 Estimo ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale IUS/14 Diritto dell'unione europea M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-PSI/01 Psicologia generale SECS-P/01 Economia politica SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	8	12	**8**
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 52:		52		

Totale Attività Caratterizzanti	52 - 86

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Attività formative affini o integrative	ICAR/05 - Trasporti ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale IUS/02 - Diritto privato comparato M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi SECS-P/02 - Politica economica SECS-P/06 - Economia applicata	18	24	**18**

Totale Attività Affini	18 - 24

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4

il presidente

il segretario

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		8	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	6
	Abilità informatiche e telematiche	0	6
	Tirocini formativi e di orientamento	12	14
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		18	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	38 - 58

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**
Range CFU totali del corso	140 - 240

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : ICAR/13 , ING-IND/11 , M-FIL/05)

L'inserimento di settori già presenti negli ambiti della Formazione di base e delle Attività caratterizzanti intende consentire agli studenti di costruire parte del proprio percorso formativo accentuando maggiormente la preparazione in alcuni settori specifici.
Insegnamenti afferenti il settore ICAR/13 consentono approfondimenti su aspetti particolari dell'ambito disciplinare del progetto per la produzione industriale, della comunicazione, della multimedialità e degli interni.
La presenza del settore ING-IND/11 è volta a fornire allo studente strumenti supplementari per la comprensione di ambiti disciplinari contigui a quelli fondamentali per la formazione del profilo tecnico e professionale.
Infine, la presenza del settore M-FIL/05 offre l'opportunità di affrontare in modo più dettagliato il tema della comunicazione e dei suoi linguaggi, soprattutto in rapporto al ruolo delle immagini in contesti multimediali.

Note relative alle altre attività

Note relative alle attività di base

Note relative alle attività caratterizzanti

CHIUDI il CORSO

il presidente

il segretario

MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: Ordinamenti didattici d'ateneo In collaborazione con CINECA

LM-12 - Design

Design del prodotto, della comunicazione e degli interni

Università	Università IUAV di VENEZIA
Classe	LM-12 - Design
Nome del corso in italiano	Design del prodotto, della comunicazione e degli interni *adeguamento di: Design del prodotto, della comunicazione e degli interni (1408816)*
Nome del corso in inglese	Product, Communication & Interior Design
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Codice interno all'ateneo del corso	G72^9999^027042 **Modifica**
Data di approvazione della struttura didattica	03/02/2021
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	10/02/2021
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	01/03/2013 - 15/01/2014
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	26/02/2013
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.iuav.it/Didattica1/lauree/MAGISTRALI/Design-del/
Dipartimento di riferimento ai fini amministrativi	Culture del progetto
Massimo numero di crediti riconoscibili	*12 DM 16/3/2007 Art 4* **Nota 1063 del 29/04/2011**
Corsi della medesima classe	• Scienze e tecniche del teatro

Obiettivi formativi qualificanti della classe: LM-12 Design

La classe ha come obiettivo la formazione di designer capaci di promuovere dinamiche d'innovazione di prodotti e sistemi di prodotti in grado di supportare la finalizzazione strategica del progetto in tutti gli ambiti di applicazione del design. La figure formate devono in particolare:
- possedere conoscenze approfondite sui prodotti industriali (siano essi di natura materiale o immateriale), negli aspetti tecnico-produttivi, tecnico-funzionali e formali; sui prodotti intermedi (materiali, semilavorati, componenti) e sui processi che accompagnano il ciclo di sviluppo e di vita del prodotto (progettuali, di ingegnerizzazione, produttivi, distributivi, d'uso);
- possedere conoscenze sul contesto fisico di produzione e d'uso dei prodotti relative agli aspetti qualitativi che contribuiscono a migliorare la percezione e fruizione di un ambiente, ai requisiti ambientali dei prodotti, a processi comunicativi e di consumo finalizzati a strategie di "sostenibilità";
- possedere conoscenze approfondite sulle dinamiche di costruzione dell'identità di marca in relazione alla progettazione dei sistemi di servizio associati al prodotto, dei luoghi e delle modalità di vendita e comunicazione;
- possedere conoscenze specifiche sui contesti socio-culturali di riferimento, sulle dinamiche d'uso e consumo dei prodotti e sulle dinamiche di mercato in relazione alle ricadute che tali fenomeni hanno sulle strategie produttive, comunicative, distributive dell'impresa;
- possedere un'ampia preparazione nelle discipline storico-critiche e nelle scienze umane in grado di fornire strumenti interpretativi relativamente ai diversi contesti di applicazione della pratica del progetto;
- avere conoscenze nel campo dell'organizzazione aziendale (cultura d'impresa) e dell'etica professionale;
- possedere capacità relazionali e di gestione del lavoro di gruppo all'interno di progetti complessi;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I principali sbocchi occupazionali e i settori di riferimento previsti dai corsi di laurea magistrale della classe sono la libera professione, le istituzioni e gli enti pubblici e privati, gli studi e le società di progettazione, le imprese e le aziende che operano nell'area del design in tutti i settori di applicazione della disciplina e nei settori emergenti che esprimono domanda di profili con competenze progettuali avanzate.
Ai fini indicati, i curricula dei corsi di laurea magistrale possono essere declinati all'interno delle aree che esplorano le più consolidate prassi e fenomenologie professionali che vanno dal designer di prodotto che opera all'interno di molteplici ambiti merceologici – apparecchi d'illuminazione, nautica, trasporti, elettronica di consumo, macchine utensili – includendo tutti i settori relativi ai beni di consumo, durevoli e strumentali che rappresentano ambiti di vocazione dell'economia nazionale; al designer che opera all'interno di tutti i settori più avanzati della comunicazione – dall'editoria multimediale al web design, dal progetto dei sistemi segnaletici all'immagine coordinata e all'identità di marca, sino alla progettazione dell'immagine cinetica (video e cinematografica) – includendo tutti i settori emergenti della comunicazione legati ai new media e alle nuove tecnologie; dal designer che opera nell'ambito della progettazione di ambienti complessi con particolare riferimento alle dinamiche contemporanee di evoluzione di contesti urbani e territoriali e di riconversione di spazi e attrezzature, nonché di allestimento e valorizzazione del patrimonio territoriale e ambientale attraverso l'exhibit design e l'allestimento per i beni culturali; al designer che opera all'interno di tutti i settori legati all'ambito moda – dall'abbigliamento, agli accessori, al progetto tessile, sino alla progettazione del sistema di artefatti che concorre a veicolare l'identità d'impresa in contesti nei quali la vocazione produttiva tende ad

il presidente

il segretario

includere l'ambito dei prodotti per la casa, dei servizi e della comunicazione – nonché figure professionali di designer che sviluppano competenze specifiche quali quelle della progettazione ecocompatibile.

Gli ambiti sopra declinati configurano sia percorsi di laurea magistrale in settori strategici con l'obiettivo di formare profili a supporto della competitività a livello globale delle imprese, dei sistemi territoriali, dei giacimenti culturali sia percorsi di laurea magistrale con forti aperture multidisciplinari in grado di formare profili nuovi e sperimentali rispetto a settori emergenti come il "design strategico" e "il design dei servizi" o a settori nei quali sono presenti processi di ibridazione delle competenze progettuali con quelle manageriali o di gestione dei processi di sviluppo e messa in produzione dei prodotti industriali, come il "design management" e il "design engineering".

Nel curriculum magistrale riveste comunque specifica importanza l'approfondimento della natura strategica delle scelte progettuali, mirate allo sviluppo di prodotti, sistemi di comunicazione, spaziali e relazionali anche attraverso processi di progettazione integrata; è posta attenzione inoltre alla sperimentazione di metodologie progettuali avanzate e orientate alla sostenibilità sociale e ambientale.

In relazione a obiettivi specifici, i curriculum prevedono attività esterne come tirocini formativi presso enti o istituti di ricerca, laboratori, aziende e amministrazioni pubbliche, e soggiorni di studio presso altre università italiane ed europee, anche nel quadro di accordi internazionali.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo di Valutazione ritiene che:

1. gli obiettivi formativi specifici del corso e il percorso formativo siano espressi in modo chiaro e completo,

2. i risultati di apprendimento attesi siano descritti in modo chiaro e completo,

3. le conoscenze richieste per l'accesso siano esposte in modo chiaro e completo,

4. la descrizione della prova finale e dei suoi scopi formativi siano definiti in modo chiaro e completo,

5. sia giustificata la richiesta di programmazione degli accessi, data la centralità delle attività laboratoriali nella formazione dello studente.

Ritiene inoltre che l'articolazione del corso vada nella direzione di una razionalizzazione dell'offerta formativa.

Il Nucleo si riserva di verificare l'adeguatezza del corso di studio rispetto alle strutture e alle risorse di docenza disponibili, non appena il quadro degli assetti didattici sarà completamente definito.

Relazione del nucleo di valutazione per accreditamento

Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

Per il corso di studi magistrale in design del prodotto e della comunicazione visiva, la consultazione con il mondo della produzione, dei servizi e delle professioni e le sue rappresentanze locali, come, in primo luogo, la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Treviso e Unindustria Treviso, è una pratica non episodica, ma strutturale, che si concretizza non solo in una presa d'atto, ma anche in una partecipazione attiva al progetto formativo, suggerendo spunti progettuali e didattici che nascono dal confronto su temi concreti. Questi rapporti costanti con le parti sociali hanno fatto emergere che l'offerta formativa del corso è da ritenersi ricca, pertinente e articolata, anche per l'attenzione rivolta alla coerenza del percorso formativo con i ruoli e gli sbocchi occupazionali individuati.Particolare interesse ha suscitato l'introduzione nel percorso formativo di contenuti riguardanti pratiche progettuali attente alla crescente importanza delle nuove forme di rappresentazione, dalla multimedialità al ricorso ai new media.Da parte sua, l'ateneo ha incontrato le organizzazioni rappresentative a livello locale dell'ambito della produzione, dei servizi e delle professioni, come previsto dall'art. 11, comma 4, del DM 270/04. Le parti sociali hanno manifestato ampio apprezzamento per il ripensamento della struttura dei percorsi formativi, valutando positivamente il fatto che la progettazione sia stata condotta assicurando un collegamento stretto tra obiettivi e contenuti della formazione universitaria e linee di tendenza in tema di competenze e profili professionali/culturali necessari al mondo del lavoro. Sforzi di innovazione che si sono manifestati attenti alle sollecitazioni provenienti dal mercato, oltre che sensibili verso le istanze dei territori e alle osservazioni espresse dagli studenti.
L'esito dei questionario, a cura del Servizio Quality Assurance e gestione banche dati ministeriali, inviato nell'aprile 2014 agli enti che hanno ospitato stage post laurea, evidenzia proprio questo andamento positivo: le valutazioni sono tendenzialmente alte anche per i Descrittori di Dublino ritenuti particolarmente rilevanti (capacità di applicazione, capacità comunicativa, capacità di apprendimento e di gestione delle problematiche), dimostrando che gli studenti sanno fare, sanno imparare e in generale sono preparati ad interfacciarsi con paradigmi lavorativi sempre più complessi e multiformi. In questo senso è importante continuare a lavorare per migliorare i margini sia per quanto riguarda la componente specialistica l'applicazione delle tecniche/abilità apprese sia per quella più strategica: essere cioè in grado di capire e affrontare le tematiche reali che quotidianamente si presentano all'interno di aziende e studi professionali, saper riconoscere e cogliere le opportunità di relazione e apprendimento, avere gli strumenti per apportare contributi di attualità e competenza.

Vedi allegato

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il principale obiettivo, al tempo stesso fattore di caratterizzazione per tutti i percorsi di approfondimento, è la formazione di progettisti che siano dotati di una professionalità ampia e trasversale rispetto alle varie occasioni progettuali - non limitata al saper fare ma saldamente radicata entro l'orizzonte teorico delle discipline del design e di altre discipline dell'area 'Humanities' - e al tempo stesso di una professionalità specializzata.
In dettaglio, per la formazione del designer del prodotto, della comunicazione e degli interni con profili culturali e professionali adeguati ai mutevoli contesti di lavoro, il corso di studi integra gli strumenti concettuali e operativi e l'esperienza consolidata del design italiano con conoscenze innovative e metodi di lavoro sperimentali.
Il corso di laurea è composto da un corso di allineamento iniziale sulle competenze progettuali per ciascun ambito tematico di approfondimento, da specifici Laboratori progettuali e da corsi teorici monodisciplinari e interdisciplinari, supportati dai Laboratori strumentali per la didattica (cfr http://laboratoriperladidattica.iuav.it/laboratori-per-la-didattica-universita-iuav/).
Il corso di laurea attribuisce importanza tanto ai laboratori progettuali quanto a corsi teorici, storici, critici, ed anche tecnologici e giuridico-economici. Ognuno dei percorsi ha una propria specifica identità e forma profili culturali e professionali specifici. Al tempo stesso, i percorsi convergono sulla metodologia, che è integrata (interdisciplinare) e di sistema (sinergie fra le varie tematiche del design di prodotto, comunicazione e interni) rispetto ai temi che li caratterizzano.
Nell' ambito tematico di approfondimento di Design del prodotto viene posta particolare enfasi sul design di sistemi integrati di prodotti e servizi, attenti ai contenuti sociali e ai cambiamenti economici in atto. Vengono affrontati temi che riguardano salute, benessere e sport; ageing; accessibilità alle tecnologie ICT; mobilità sostenibile; circular design. In generale, l'obiettivo è quello di sperimentare le applicazioni delle tecnologie più innovative alla cultura materiale contemporanea, considerando il cambiamento in atto riguardante la manifattura 4.0. La formazione del designer di prodotto viene supportata dai Laboratori strumentali per la didattica dove gli studenti imparano a realizzare modelli e prototipi dei propri progetti (Metalli, Ceramica, Legno e Physical Computing).
L' ambito tematico di approfondimento di Design della comunicazione è incentrato sul tema dell'accesso alla conoscenza attraverso gli strumenti della comunicazione visiva. Ha come scopo lo sviluppo di competenze progettuali nell'ambito del design dell'informazione e dell'interazione e si propone di formare designer responsabili e consapevoli, in grado di elaborare con coscienza critica i grandi temi del presente. Visualizzazione dei dati, valorizzazione di risorse ambientali e culturali, segnaletica e comunicazione d'ambiente, narrazioni complesse, identità visiva, design dell'interfaccia e dell'esperienza utente – in stretta relazione con il percorso di Design del prodotto e degli interni – sono tematiche affrontate con approcci progettuali sistemici in cui il progettista assume un ruolo di regista della comunicazione. Anche la formazione del designer della comunicazione viene supportata da specifici Laboratori strumentali per la didattica (Fotografia, Multimedia, e Stampa).
L' ambito tematico di approfondimento di Interior design è dedicato agli spazi interni del vivere, abitare e lavorare, pubblici o privati, a quelli legati alle esposizioni, permanenti e temporanee, e alla vendita, nonché a quanto contribuisce ad integrare il progetto per gli spazi urbani. La progettazione degli interni è considerata necessariamente integrata con i sistemi tecnologici e di servizio degli ambienti, e con le differenti tipologie di artefatti fisici, comunicativi e interattivi presenti, da sviluppare in relazione alle specifiche necessità della fruizione. Non solo dunque lo "spazio", ma cosa esso contiene e quali sono le condizioni d'uso.
Questo tipo di attenzione complessiva e processuale viene affrontata alle diverse scale e metodologie di intervento, assieme all'esigenza

il presidente

il segretario

primaria di rispondere alle esigenze dell'utilizzatore, riconducendo la proposta didattica alle metodologie e all'area del design.
Nei percorsi, assumono particolare rilevanza le aree tematiche di intersezione tra Design del prodotto, della Comunicazione e degli Interni: i percorsi infatti condividono diversi corsi teorico-critici. Ciascuno fornirà dunque agli studenti sia conoscenze specialistiche, sia conoscenze e abilità professionali interdisciplinari.

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I risultati di apprendimento attesi sono suddivisi in Laboratori progettuali con il coinvolgimento diretto di professionisti progettisti di chiara fama, che caratterizzano il corso di laurea magistrale, a cui si aggiungono i corsi monodisciplinari, gli affini-integrativi, il tirocinio obbligatorio e la tesi di laurea.

L'acquisizione di un'approfondita comprensione delle tematiche culturali, filosofiche, storiche e interpretative del design volte alla costruzione di consapevolezza della condizione dell'agire progettuale nella contemporaneità (critica del design; storia della comunicazione visiva; teoria, morfologia, estetica e strumenti della comunicazione e visiva dentro gli spazi; storia della scienza e delle tecniche e storia dell'innovazione scientifica e tecnologica) e della cultura progettuale intesa in senso più ampio viene sviluppata nei seguenti ambiti:

- per l'ambito tematico di approfondimento di Design del prodotto:
discipline caratterizzanti del design e delle comunicazioni multimediali (Disegno industriale)
altre discipline caratterizzanti tecnologiche ed ingegneristiche (Disegno, Tecnologie e sistemi di lavorazione),
discipline delle scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche (Psicologia generale, Estetica, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'architettura)

- per l'ambito tematico di approfondimento di Design della comunicazione:
discipline caratterizzanti del design e delle comunicazioni multimediali (Disegno industriale)
altre discipline caratterizzanti tecnologiche ed ingegneristiche (Disegno, Sistemi di elaborazione delle informazioni),
discipline delle scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche (Psicologia generale, Estetica, Filosofia e Teoria dei linguaggi, Storia dell'architettura)

- per l'ambito tematico di approfondimento di Interior Design:
discipline caratterizzanti del design e delle comunicazioni multimediali (Disegno industriale; Cinema, fotografia e televisione; Architettura degli interni e allestimento)
altre discipline caratterizzanti tecnologiche ed ingegneristiche (Tecnica delle costruzioni)
discipline delle scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche (Psicologia generale, Estetica, Storia dell'arte moderna, Storia dell'architettura)

Le materie affini consentono di sviluppare la capacità di comprensione critica di questioni complesse e di acquisire competenze transdisciplinari, rispetto ad altri ambiti di studio: fra queste, gestione economica sostenibile, life cycle assessment, proprietà intellettuale, filosofia della scelta, logistica e supply chain management.

Gli studenti acquisiscono inoltre le conoscenze relative alle metodologie della progettazione e la capacità di applicarle autonomamente in ambiti produttivi e di servizi differenziati, caratterizzati da complessità elevata e da una forte componente di innovazione. Tali obiettivi in tutti i percorsi si raggiungono tramite:
. attività laboratoriali avanzate;
.l'attenta articolazione dei contenuti dei corsi teorici;
. l'armonica coordinazione con gli insegnamenti affini;
. l'approfondimento delle bibliografie, secondo criteri di autorevolezza scientifica e disciplinare
. la frequente interazione studente-docente per un costante monitoraggio del processo di apprendimento, con revisioni intermedie e finali sugli elaborati grafici, e tramite colloqui che accertano la preparazione teorica e la conoscenza disciplinare.

I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso formativo, i laureati sono in grado di trasferire le conoscenze acquisite durante l'iter degli studi a tutti i livelli della professione, avendo potuto misurarsi con gli aspetti della progettazione nelle varie articolazioni del design sia nei corsi teorici e laboratoriali del corso di studio, sia nelle strutture dei laboratori per la didattica di Ateneo.
Saranno dunque in grado di:
- impostare un corretto approccio progettuale;
- argomentare le loro scelte progettuali;
- utilizzare tecniche e tecnologie utili allo sviluppo del progetto;
- assumersi l'onere di decisioni strategiche; e, infine,
- riflettere sui nodi teorici, metodologici ed etici della professione, aspetti sui quali ha insistito una preparazione che coinvolge discipline umanistiche e scientifiche.
I laureati avranno inoltre acquisito la capacità di produrre innovazione mediante l'applicazione di tecnologie opportunamente combinate. Saranno in grado di esercitare una funzione ideativa e propositiva in campo progettuale, prefigurando scenari, immaginando nuovi prodotti, nuovi artefatti comunicativi e nuove strategie produttive. Tali obiettivi si conseguono anzitutto nell'ambito degli insegnamenti laboratoriali, che offrono agli studenti contesti nei quali sperimentare le conoscenze conseguite negli insegnamenti teorici applicandole per risolvere problemi concreti.

I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Autonomia di giudizio (making judgements)

L'articolazione degli insegnamenti e il bilanciamento tra aspetti teorici e pratici, così come l'impostazione del corso pluridisciplinare, la composizione del corpo docente, proveniente da settori disciplinari ed esperienze diverse e portatore di approcci plurali e adeguatamente differenziati, offrono agli studenti la possibilità di sviluppare una maturità critica e di operare all'interno del corso di studio scelte autonome che arricchiscono la formazione in relazione ai loro interessi e obiettivi. Intento del corso di studio è inoltre formare studenti che non siano semplici esecutori, ma autori dotati di capacità di regia, capaci cioè di leggere e interpretare criticamente situazioni e contesti, attenti e ricettivi rispetto alle problematiche sociali e culturali dell'attualità, preparati per portare un contributo originale e responsabile in ambito professionale.
Tanto nei corsi teorici, quanto nei laboratori viene richiesto allo studente capacità di giudizio autonomo su fatti e problemi, capacità di autorganizzazione e di presentazione critica dei propri progetti, elaborati anche in forma seminariale, argomentando e sostenendo le scelte effettuate. Tutte le attività svolte, compresi gli ' Workshop Design' estivi non solo conducono ad una matura consapevolezza degli studenti, ma vengono proposte per un confronto con il mondo professionale e degli stakeholders, anche attraverso la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali, a mostre, workshop con professionisti e aziende.
I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Abilità comunicative (communication skills)

Durante il percorso formativo del corso di laurea magistrale viene assegnato un ruolo importante agli aspetti comunicativi: chiarezza comunicativa, anche di aspetti tecnici complessi, rigore argomentativo e precisione sono abilità che il corso intende sviluppare La formazione alle abilità comunicative avviene attraverso la partecipazione diretta degli studenti alle attività d'aula, con l'esposizione di relazioni ed esercitazioni, la discussione pubblica dei propri lavori, sia di studio sia di progetto, la presentazione degli stati di avanzamento del proprio

il presidente

il segretario

percorso progettuale.
Per favorire l'acquisizione di competenze linguistiche straniere viene incentivata la partecipazione a iniziative all'estero (Erasmus, tirocinii) e la partecipazione a corsi, seminari e workshop tenuti in sede da docenti stranieri principalmente in inglese, o in altre lingue dell'Unione europea.
I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Capacità di apprendimento (learning skills)

Il carattere sperimentale e avanzato delle attività didattiche, seminariali e laboratoriali, unitamente alla componente di autonomia di cui godono gli studenti del biennio magistrale nel configurare il proprio piano di studi garantiscono la progressiva acquisizione delle capacità di argomentare e sintetizzare aspetti complessi delle loro azioni progettuali. Gli studenti affrontano temi progettuali interdisciplinari e sono coinvolti in forme di didattica teorica e laboratoriale fortemente integrate con la ricerca sia in Ateneo, sia con altre università o centri di ricerca, con imprese, con istituzioni.
Tali capacità argomentative, critiche e di sintesi trovano riscontro nelle metodologie con cui vengono condotti gli esami di profitto e nell'esperienza della tesi di laurea, che favorisce una formazione orientata, oltre che alla professionalizzazione, anche alla ricerca e, insieme, pone le basi per l'acquisizione di metodologie e capacità utili per una formazione continua.
I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)

Possono accedere al corso di laurea magistrale gli studenti provenienti da corsi di laurea di primo livello delle classi L-4 Disegno industriale. Può essere consentito inoltre l'accesso a studenti provenienti dalle classi L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-17 Scienze dell'architettura, dall'alta formazione artistica e musicale o da analoghi corsi di studio svolti all'estero previa verifica del percorso formativo e acquisizione pregressa di almeno 24 crediti nel settore scientifico disciplinare ICAR-13 Disegno industriale.
E' richiesta la conoscenza (livello B2 o analogo) di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.
Le modalità per la verifica della personale preparazione e della conoscenza linguistica saranno determinate nel regolamento didattico del corso di studio. In ogni caso le eventuali integrazioni curriculari da parte degli studenti che ne presentino la necessità, dovranno avvenire prima della verifica della preparazione individuale.

Caratteristiche della prova finale (DM 270/04, art 11, comma 3-d)

La prova finale ha carattere di sperimentazione, originalità, complessità e consiste in un elaborato sviluppato con la supervisione di un relatore che può essere scelto tra tutti i docenti dell'ateneo; nel caso di docenti a contratto, l'incarico di docenza deve essere stato svolto nel periodo in cui lo studente ha effettuato il suo percorso di studi.
E' possibile sostenere sia tesi teoriche e storiche, sia di carattere progettuale; per queste ultime, l'elaborazione prevede l'approfondimento e il completamento individuale da parte del laureando di un progetto che dovrà contenere anche una sezione teorico-critica che espliciti le ragioni, i fondamenti e le metodologie del lavoro proposto.
Per facilitare l'individuazione di temi rilevanti, sia teorici sia progettuali, viene richiesto ai docenti del corso di studio di redigere una lista di argomenti che ritengono di maggiore rilievo e sui quali sono interessati e competenti a seguire tesi in qualità di relatori. Le loro risposte sono raggruppate in un documento che viene comunicato online ogni anno a tutti gli studenti della magistrale in Design. Rimane comunque la possibilità per gli studenti di proporre autonomamente un tema e di concordarlo con un relatore. Il progetto di tesi può essere sviluppato anche interagendo con aziende ed enti esterni al corso di laurea. In questo caso lo studente può utilizzare l'esperienza di uno stage concordato con il relatore. La tesi che sviluppa attività condotte durante esperienze esterne all'università o in collaborazione e che si collega con una pratica professionale deve comunque introdurre elementi scientifici e di sperimentazione tali da giustificarne la proposizione in ambito didattico e deve esplicitare il contributo originale e individuale del laureando. La tesi potrà essere redatta anche in lingua inglese, laddove vi sia un esplicito accordo fra relatore e studente.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

Il corso di laurea magistrale si concentra su prodotti fortemente legati all'ambito industriale e della produzione di artefatti, laddove il corso di laurea magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro si incentra sulle problematiche connesse ai processi produttivi della macchina teatrale e delle arti dal vivo (prosa, musica, danza, video art, digitalizzazione), con particolare attenzione per quanto attiene al progetto della regia, delle scene, dei costumi e dell'illuminazione. Il corso in Scienze e Tecniche del Teatro è stato recentemente trasformato nel corso Teatro e Arti Visive nella classe di laurea LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale.

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Si segnala l'inadeguatezza dei codici Istat Ateco (ATtività ECOnomica) per indicare le professioni a cui i laureati sono preparati dal corso di laurea magistrale.
Attualmente le attività di Design sono identificabili solo in una sommaria descrizione all'interno di una sotto-sotto-categoria e cioè: sub
M-Attività professionali, scientifiche e tecniche >
74. Altre attività professionali, scientifiche e tecniche >
74.1. Attività di design specializzate >
74.10. Attività di design specializzate.
In questa sotto-sotto-categoria sono inserite solo alcune delle attività attinenti la professione del design e cioè:
74.10.10 Attività di design di moda e design industriale;
74.10.21 Attività dei disegnatori grafici di pagine web;
74.10.29 Altre attività dei disegnatori grafici;
74.10.30 Attività dei disegnatori tecnici; 74.10.90 Altre attività di design.
Si richiede il supporto del CUN per ovviare alla situazione esistente, in cui nessun codice esprime soddisfacentemente le competenze e il profilo professionale del Designer.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati
Designer del prodotto
funzione in un contesto di lavoro: figure di 'designer' con profili ampi, taglio volto soprattutto alla produzione di beni che si avvalgono di tecnologie innovative (spin off e start up di industria 4.0), oppure al contrario figure con specializzazione molto marcata (dall'ambito del packaging, alla circular economy, al settore medicale, ai temi dell'aging, dello sport o del cibo), richieste da imprese, società ed enti pubblici, soprattutto se di grandi dimensioni e ove il prodotto deve avere una certa configurazione formale legata al brand aziendale (designer a copertura di ruoli strategici). Alcuni esempi • Designer progettista senior di prodotti industriali innovativi, di prodotti interattivi, di prodotti ecocompatibili (realizza e coordina lo sviluppo di esecutivi per la prototipazione mettendo in atto le linee guide concordate con l'azienda; coordinamento di eventuali designer junior; responsabilità di progetti; gestione di rapporti con i livelli più alti della direzione). Collabora con designer progettisti junior e figure professionali interessate alla realizzazione degli esecutivi, uffici tecnici, uffici ricerca e sviluppo, ufficio marketing, ufficio legale e più in generare con tutti i reparti di produzione e/o con i fornitori ad essa coinvolti. • Designer in ricerca e sviluppo (R&D) (conosce le tecnologie aziendali e i materiali di cui è in possesso la società presso la quale lavora; ha la capacità di intervenire sulla eventuale (ri)strutturazione del processo produttivo; comprende le questioni legate ai diversi settori merceologici ed è in grado di avviare processi di progettazione condivisa con i diversi reparti della società applicando metodologie di design thinking e processi di sviluppo tipici della design driven innovation). Collabora con tutti gli uffici interni dell'impresa o società.

il presidente
il segretario

• Design Director o "regista" (individua e coordina le scelte strategiche aziendali in relazione ai prodotti e ai processi dell'azienda; si occupa del redesign di prodotti e processi; incide sulle innovazioni; gestisce con l'ufficio personale la scelta dei collaboratori esterni ed interni sui temi del design). Collabora con designer interni alle aziende e sceglie le collaborazioni con gli esterni svolgendo funzioni di raccordo; gestisce i rapporti con la dirigenza strategica dell'azienda.
• Libero professionista e consulente di aziende e istituzioni.

competenze associate alla funzione:
competenze analitiche, storiche, critiche e teoriche in grado di fornire la capacità di innovare prodotti e servizi per soddisfare i bisogni emergenti da nuovi modi di vita individuali e sociali, di impostare e risolvere problemi complessi, di impiegare correttamente ed efficacemente le innovazioni tecnologiche;
competenze analitiche per lo User Research, la raccolta e interpretazione di informazione complessa riferita alle abitudini d'uso e al comportamento dell'utente finale.
capacità di progettare servizi innovativi collegati prodotti industriali;
competenze nella progettazione di dispositivi e sistemi d'interazione per eventi culturali e commerciali.

sbocchi occupazionali:
il laureato in generale potrà esercitare la libera professione, in modo autonomo o all'interno di organizzazioni private o pubbliche.

Il laureato potrà essere libero professionista, o lavorare per conto di aziende manifatturiere come consulente con ruoli di art-direction, sviluppatore di prodotti e servizi integrati ad elevata complessità. Potrà trovare impiego all'interno di imprese manifatturiere e di servizi ad alto contenuto di innovazione, all'interno di centri di ricerca e nelle pubbliche amministrazioni.

Sempre in termini generali si segnala la totale inadeguatezza dei codici ATECO utilizzati da ISTAT per rappresentare la professione e le competenze del designer.

Designer della Comunicazione

funzione in un contesto di lavoro:
figure di designer che si configurano con profili generalisti e un taglio volto soprattutto a brand identity, comunicazione digitale, Interaction design, grafica in movimento, grafica editoriale, grafica per il packaging ecc., oppure al contrario figure con specializzazione marcata negli ambiti appena elencati e in altri (design del colore, information design, typeface design, wayfinding design, design parametrico, user testing, cartografia ecc.), che possono spendere la loro professionalità in ambiti dove occorrono competenze altamente specifiche, non gestibili da designer 'generalisti'. Le aziende e gli enti pubblici, soprattutto se di grandi dimensioni e ove la comunicazione rivesta un ruolo strategico, si possono dotare di una serie di figure dedicate collegate al design della comunicazione.
Alcuni esempi:
• Designer junior designer della comunicazione e dell'informazione (realizza piccoli progetti ed esecutivi, mettendo in atto le linee guide ricevute). Collabora con i designer junior e senior e le figure professionali esterne e interne interessate alla realizzazione degli esecutivi.
• Designer senior della comunicazione e dell'informazione, di data visualization, di sistemi complessi prodotto-servizio, di sistemi di interazione, interfaccia ed esperienza (coordina il lavoro dei designer junior e degli eventuali freelance, è responsabile della realizzazione e sviluppo di progetti di dimensioni medie e della corretta realizzazione degli esecutivi, gestisce i rapporti con i livelli più alti della direzione). Collabora con i designer junior e senior e le figure professionali esterne e interne interessate alla realizzazione degli esecutivi o allo sviluppo dei progetti, con gli uffici ricerca e sviluppo e di marketing, con l'ufficio legale.
• Design Director, Design Manager (coordina le attività di design grafico all'interno di un'azienda, gestisce e talvolta individua i collaboratori esterni ed interni). Collabora con i designer esterni e le imprese di design che forniscono servizi di consulenza e progettazione, con designer interni (se presenti), svolgendo funzioni di raccordo con il management dell'azienda e dando attuazione alle decisioni strategiche.
• Art Director (determinare scelte strategiche e di carattere generale sulla comunicazione visiva di un'azienda e sul coordinamento dei progettisti). Collabora con i designer progettisti junior e senior, indirizza il lavoro dei designer esterni e dei consulenti esterni, oltre a coordinarsi con il designer director e il management dell'azienda.
• Designer Regista (attraverso le competenze specifiche del design partecipa allo sviluppo e al coordinamento generale delle scelte strategiche dell'azienda). Collabora con il designer director, gli art-director, i consulenti esterni e il management dell'azienda
• Libero professionista e consulente per aziende e istituzioni nei settori dei servizi, di data visualization, di sistemi complessi prodotto-servizio, di sistemi di interazione, interfaccia ed esperienza

competenze associate alla funzione:
competenze progettuali, analitiche, storiche, critiche in grado di fornire la capacità di progettare comunicazione, prodotti e servizi in un'ottica di innovazione sociale, di impostare e risolvere problemi complessi, di impiegare consapevolmente ed efficacemente le innovazioni tecnologiche;
competenze progettuali, analitiche, storiche, critiche e teoriche tipiche di un visual designer che, utilizzando gli strumenti più avanzati, privilegi l'approccio del design dell'informazione; la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali; la presentazione multimodale (visiva, acustica, tattile) e multimediale (grafica a stampa, interfaccia, grafica in movimento, video ecc.) di informazioni, idee e concetti.
capacità di progettare servizi socialmente innovativi e i relativi sistemi di comunicazione;
competenze nella progettazione della comunicazione di eventi culturali e commerciali.

sbocchi occupazionali:
il laureato in generale potrà esercitare la libera professione, in modo autonomo o all'interno di organizzazioni private o pubbliche.

Il laureato che avrà potrà esercitare la libera professione in modo autonomo o essere impiegato all'interno di organizzazioni e studi di progettazione strutturati; trovare impiego nelle agenzie di comunicazione, nelle imprese di servizi ad alto contenuto di innovazione, presso startup innovative, nelle imprese manifatturiere, nelle pubbliche amministrazioni, all'interno di centri studi e ricerche, presso aziende editoriali, presso centri di documentazione e archivi, presso enti di produzione di eventi culturali.

Sempre in termini generali si segnala la totale inadeguatezza dei codici ATECO utilizzati da ISTAT per rappresentare la professione e le competenze del designer.

Designer degli Interni

funzione in un contesto di lavoro:
figure di designer che collaborano all'interno di team work di progetto, richieste da imprese, istituzioni e studi professionali, che siano in grado di intervenire in differenti tipi di spazi, privati e pubblici, utilizzati nella vita quotidiana delle persone (dall'abitare al lavorare, dall'esposizione di opere, artefatti e merci all'organizzazione di spazi temporanei), e sapendone leggere i caratteri tecnico-costruttivi-funzionali;
Alcuni esempi
• Designer senior in grado di progettare e selezionare oggetti e sistemi, strumenti di comunicazione, modalità di interazione in relazione alle necessità dei fruitori
• Libero professionista, o studio professionale

competenze associate alla funzione:
all'interno di realtà complesse e interdisciplinari, come studi di progettazione, imprese o istituzioni, l'interior design sintetizza differenti ruoli e capacità finalizzati al progetto delle caratteristiche e condizioni di utilizzo di vari tipi di spazi (questioni illuminotecnico-acustiche-climatiche; soluzioni d'arredo e attrezzature tecnologiche; comfort ambientale e condizioni di sostenibilità);
ha competenze gestionali nell'organizzazione della produzione e dei fornitori, conoscendo gli aspetti economici e logistici;
comprende le necessità di strumenti e artefatti comunicativi e indirizza le specifiche competenze disciplinari nello sviluppo progettuale;
svolge ricerche approfondite mirate al progetto degli interni e stende relazioni sia tecniche che legate alla specifica ricerca condotta;
collabora all'ideazione e alla produzione di mostre e attività culturali nel campo del design per istituzioni e imprese pubbliche e private.

il presidente

il segretario

sbocchi occupazionali:
il laureato in generale potrà esercitare la libera professione, in modo autonomo o all'interno di organizzazioni private o pubbliche.

Il laureato in particolare potrà essere impiegato sia all'interno di studi di progettazione architettonica, ingegneristica o di design, come esperto degli aspetti legati all'organizzazione e alla gestione dei sistemi e degli elementi relativi a diverse tipologie di interni, sia nelle imprese che progettano i propri spazi di lavoro, vendita o esposizione, sia infine nelle pubbliche amministrazioni o realtà private che progettano e attrezzano gli spazi e servizi di fruizione collettiva.

Sempre in termini generali si segnala la totale inadeguatezza dei codici ATECO utilizzati da ISTAT per rappresentare la professione e le competenze del designer.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

- Analisti e progettisti di applicazioni web - (2.1.1.4.3)
- Disegnatori artistici e illustratori - (2.5.5.1.2)
- Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda) - (2.5.5.1.4)

Il rettore dichiara che nella stesura dei regolamenti didattici dei corsi di studio il presente corso ed i suoi eventuali curricula differiranno di almeno 30 crediti dagli altri corsi e curriculum della medesima classe, ai sensi del DM 16/3/2007, art. 1 ï¿½2.

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13 Disegno industriale ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	40	54	**36**
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/09 Tecnica delle costruzioni ICAR/17 Disegno INF/01 Informatica ING-IND/16 Tecnologie e sistemi di lavorazione ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	6	12	**4**
Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	ICAR/18 Storia dell'architettura L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-PSI/01 Psicologia generale SECS-P/01 Economia politica SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	8	12	**8**
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		54		

Totale Attività Caratterizzanti	54 - 78

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Attività formative affini o integrative	ICAR/05 - Trasporti ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/17 - Disegno ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale ING-IND/22 - Scienza e tecnologia dei materiali ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni IUS/02 - Diritto privato comparato IUS/10 - Diritto amministrativo L-ART/05 - Discipline dello spettacolo M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza M-GGR/02 - Geografia economico-politica SECS-P/02 - Politica economica SECS-P/06 - Economia applicata SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese SPS/10 - Sociologia dell'ambiente e del territorio	12	18	**12**

Totale Attività Affini	12 - 18

il presidente

il segretario

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	15
Per la prova finale		10	10
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	0	10
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	4	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		8	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	30 - 47

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**
Range CFU totali del corso	96 - 143

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/05 , SECS-P/08)
(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : ICAR/13 , ICAR/17 , ING-INF/05)

L'inserimento di settori già presenti negli ambiti caratterizzanti intende consentire un arricchimento dell'offerta formativa su alcuni settori rilevanti che permetta agli studenti di costruire un proprio percorso formativo accentuando maggiormente la preparazione nei campi propri del design del prodotto e in quello della comunicazione.
In particolare, la presenza del settore ICAR/13 consente approfondimenti su aspetti peculiari dell'ambito disciplinare del progetto per il design, con particolare attenzione per gli sviluppi più recenti e innovativi. La presenza dei settori ICAR/17 e ING-INF/05 è volta a fornire allo studente strumenti supplementari per il governo dell'attività progettuale. Il settore L-ART/05 apre la possibilità di indagare scenari legati ad aspetti emergenti nei campi delle arti figurative e performative e dell'attività critica ad essi legata.
Il regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa saranno tali da consentire agli studenti di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

Note relative alle altre attività

Note relative alle attività caratterizzanti

CHIUDI il CORSO

il presidente

il segretario

MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: Ordinamenti didattici d'ateneo In collaborazione con CINECA

LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale

Urbanistica e Pianificazione del Territorio

Università	Università IUAV di VENEZIA
Classe	LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
Nome del corso in italiano	Urbanistica e Pianificazione del Territorio *adeguamento di: Urbanistica e Pianificazione del Territorio (1409905)*
Nome del corso in inglese	MA in Urban Planning
Lingua in cui si tiene il corso	italiano, inglese
Codice interno all'ateneo del corso	G79^9999^027042 **Modifica**
Data di approvazione della struttura didattica	03/02/2021
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	10/02/2021
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	12/02/2015 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	26/02/2013
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.iuav.it/Didattica1/lauree/MAGISTRALI/Pianificaz/
Dipartimento di riferimento ai fini amministrativi	Culture del progetto
Massimo numero di crediti riconoscibili	*12 DM 16/3/2007 Art 4* **Nota 1063 del 29/04/2011**
Corsi della medesima classe	• Sistemi informativi territoriali e telerilevamento - SiTel

Obiettivi formativi qualificanti della classe: LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono possedere:
• capacità di interpretare tendenze ed esiti delle trasformazioni della città e del territorio, anche in relazione alle dinamiche ed alle morfologie socioeconomiche;
• conoscenze e strumenti per l'interpretazione storica dei processi di stratificazione urbana e territoriale;
• capacità di applicare teorie, metodi e tecniche agli atti di pianificazione e progettazione;
• specifiche conoscenze dei metodi e delle tecniche di costruzione di piani e progetti per la città, il territorio, il paesaggio e l'ambiente;
• capacità di definire strategie per amministrazioni, istituzioni e imprese con riferimento al recupero, alla valorizzazione e alla trasformazione della città, del territorio, del paesaggio e dell'ambiente.
Inoltre, i laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno l'inglese o un'altra lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari nazionali ed internazionali.

I principali sbocchi occupazionali previsti dai corsi di laurea magistrale della classe sono:

- attività nelle quali i laureati nei corsi di laurea magistrale saranno in grado di costruire e gestire strumenti di governo del territorio con particolare riferimento a:
a) progettazione, pianificazione e politiche inerenti alla trasformazione e riqualificazione della città, del territorio e dell'ambiente (progetti, programmi, piani e politiche a varie scale territoriali, pianificazione e politiche di settore, regolazione e norme);
b) coordinamento e gestione delle attività di valutazione di progetti, programmi, piani e politiche urbane, territoriali e ambientali;
c) gestione dei processi di costruzione delle azioni di governo e delle relative forme di comunicazione.

Gli ambiti di attività tipici del laureato magistrale sono costituiti dalla libera professione e tra gli altri, da funzioni di elevata responsabilità in istituzioni, enti pubblici, privati e del terzo settore operanti per le trasformazioni e il governo della città, del territorio e dell'ambiente.

Gli atenei organizzano, in accordo con enti pubblici, privati e del terzo settore, stages e tirocini con adeguati servizi di tutoraggio.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo di Valutazione ritiene che:

1. gli obiettivi formativi specifici del corso e il percorso formativo siano espressi in modo chiaro e completo,

il presidente

il segretario

2. i risultati di apprendimento attesi siano descritti in modo chiaro e completo,

3. le conoscenze richieste per l'accesso siano esposte in modo chiaro e completo,

4. la descrizione della prova finale e dei suoi scopi formativi siano definiti in modo chiaro e completo,

5. sia giustificata la richiesta di programmazione degli accessi, data la centralità delle attività laboratoriali nella formazione dello studente.

Il Nucleo si riserva di verificare l'adeguatezza del corso di studio rispetto alle strutture e alle risorse di docenza disponibili, non appena sarà definita la programmazione degli accessi.

Relazione del nucleo di valutazione per accreditamento

Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

La consultazione delle parti sociali è stata effettuata con doppia modalità: l'organizzazione di un incontro presso Ca' Tron il 12 febbraio 2015, l'invio di un questionario da compilare in formato telematico, mantenendo l'anonimato.
Nel primo e nel secondo caso sono stati individuati interlocutori appartenenti al settore pubblico (Comune, Regione) e al settore privato. Nell'elenco dei soggetti raggiunti dal questionario sono stati compresi anche società riferite ad ex studenti che hanno raggiunto una buona posizione a livello professionale.

I principali quesiti sottoposti:
1.Ritiene che i profili professionali individuati siano rispondenti alle esigenze del settore/ambito professionale?
2. Quali tra le competenze individuate a suo avviso sono più importanti per i profili professionali individuati?
3. Ritiene utile ai fini della spendibilità nel mercato del lavoro l'aver introdotto in particolare tra i profili "l'esperto di nuove tecnologie e sistemi informativi territoriali" con le seguenti competenze associate alla funzione "L'esperto di nuove tecnologie è in grado di scegliere e di utilizzare propriamente gli strumenti utili alla raccolta, organizzazione ed analisi dei dati territoriali"?
4.Qual è il livello di raggiungimento delle competenze che lei ritiene posseggano attualmente i laureati/laureandi ?
5. Ha avuto occasione di ospitare nell'ultimo triennio per attività di tirocinio laureati/laureandi di un percorso formativo universitario coerente con le figure professionali individuate per il corso di studio in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente ?
6. Se si, quali osservazioni ha da fare rispetto a questa esperienza?
7. Puo' cortesemente formulare un breve giudizio complessivo sulla proposta, indicando se lo ritiene utile eventuali osservazioni e/o suggerimenti?

Si è instaurato un diretto e dialettico confronto sia sul piano della valutazione dei fabbisogni formativi, sia su quello dei nuovi sbocchi occupazionali che il mercato del lavoro prefigura.
Le parti sociali hanno manifestato ampio apprezzamento per la struttura del percorso formativo, anche alla luce delle esperienze dei tirocinanti che hanno potuto monitorare direttamente.
Un generale apprezzamento ed una prominente richiesta del mercato del lavoro è stata anche evidenziata per il profilo caratterizzato dal terzo curriculum di nuova attivazione per l'a.a. 2014-2015, ritenendolo diversificato e specializzato a sufficienza per le conoscenze richieste sia in ambito pubblico sia in quello privato.
Vivo apprezzamento è stato inoltre espresso, per la capacità del progetto di considerare oltre alle aree di attività per cui è prevista l'Abilitazione professionale, anche quelle emergenti per dare una risposta alle questioni ambientali, alle domande di una società della conoscenza, alla richiesta di uso consapevole delle nuove tecnologie e agli aspetti normativi e giuridici.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Le città e i territori contemporanei devono affrontare sfide significative - disastri naturali dovuti agli impatti dei cambiamenti climatici, crisi ecologiche, energetiche, crescenti divari socio-economici, migrazioni globali, perdita di biodiversità e di qualità del paesaggio - che richiedono nuove capacità da parte dell'urbanista-planner nell'affrontare con strumenti e processi innovativi cambiamenti così impegnativi e profondi.
Uno scenario in rapida evoluzione richiede nuove forme di pianificazione del territorio, sia a livello locale che globale, che abbiano la capacità di supportare e gestire territori caratterizzati da condizioni socio-economiche e ambientali mutevoli. In questa prospettiva il corso di laurea magistrale forma un "urbanista e pianificatore territoriale" in grado di gestire anche la transizione ecologica, una figura professionale in grado di assumere ruoli chiave di progettazione, coordinamento, consulenza, nelle attività di pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica, ed ambientale, nel disegno delle trasformazioni urbane e territoriali, anche con capacità avanzate di interfacciarsi con altre figure tecniche, chiamate ad intervenire nell'ambiente costruito e nell'ambiente naturale; una figura professionale in grado di interagire con una committenza pubblica e privata, con interlocutori esperti e cittadini comuni, rispondendo alle grandi sfide globali a cui sono chiamati i diversi territori e le rispettive comunità locali.
In questa prospettiva il programma mira a promuovere conoscenze e competenze in grado di disegnare nuove strategie e nuovi strumenti di frontiera per la pianificazione e le politiche urbane, territoriali e paesaggistiche.
Si tratta di una figura in grado di cooperare con esperti in campi disciplinari diversi, di affrontare i temi della pianificazione a tutte le scale, includendo le dimensioni strategiche e regolative, di affrontare con particolare attenzione la centralità attuale delle questioni urbane e territoriali, in un'ottica di sostenibilità e resilienza territoriale, garantendo approcci integrati allo sviluppo, all'inclusione sociale, alla questione energetica e del cambiamento climatico, alla tutela e alla pianificazione del territorio, con una particolare attenzione nei confronti del patrimonio naturale e costruito, storico-culturale e paesaggistico, urbano e rurale, anche in una prospettiva di circolarità nell'uso e nell'impiego delle risorse non rinnovabili.
Nella definizione degli obiettivi specifici del corso di studi sono state tenute in considerazione le indicazioni e le linee guida dedicate alle competenze necessarie per urbanisti e planner di ECTP-CEU European Council of Spatial Planners – Conseil européen des Urbanistes. Obiettivi specifici del suo percorso formativo sono pertanto l'acquisizione di:
- capacità di disegnare piani e programmi urbani e territoriali complessi, sia con riferimento ai contenuti disciplinari che alla definizione dei processi e alla loro progettazione tramite una conoscenza approfondita ed estesa delle tecniche urbanistiche (ssd Icar 20);
- capacità di definire e gestire l'attuazione delle dimensioni strategiche e regolative della pianificazione a tutte le scale (comunale, metropolitana e regionale);
- capacità di mettere in relazione strumenti e processi di pianificazione con le politiche di settore (in primis urbane e rurali) nella prospettiva dello sviluppo locale sostenibile con una consapevolezza per i diversi contesti sociali e antropologici;
- capacità di utilizzare metodi e tecniche per la valutazione di progetti, piani, politiche e programmi di trasformazione urbana;
- conoscenza degli ordinamenti giuridici relativi al governo del territorio e dell'ambiente con particolare riguardo all'integrazione tra i livelli della pianificazione e l'introduzione di nuovi strumenti anche di livello sovraordinato (dalle direttive UE alle norme regionali e la loro ricaduta negli strumenti urbanistici);
- capacità di interagire con committenze complesse (sia pubbliche che private) e con gruppi di lavoro interdisciplinari;
- conoscenza e uso di tecniche di analisi e pianificazione territoriale avanzate (con attenzione agli strumenti della giscience) e della comunicazione (design e comunicazione) per la gestione di temi strategici nel governo della città, del territorio e dell'ambiente;
- capacità di elaborare e supportare - anche grazie alle conoscenze delle banche dati territoriali, delle analisi spaziali - strategie, politiche, programmi e progetti di trasformazione urbana e territoriale che abbiano al centro un uso consapevole ed equo delle risorse e del patrimonio e coinvolgano i diversi soggetti (istituzionali, economici, sociali, delle comunità locali) interessati;
All'urbanista-planner si chiede anche la capacità di interagire con attori diversi e anche con un pubblico più ampio, stimolandone la collaborazione e la partecipazione, agendo da regia dell'iniziativa e dei processi sul territorio. Infatti, la pianificazione si presenta oggi come campo complesso, in cui spesso ci si polarizza fra i due estremi dell'approccio vincolistico sovraordinato e dei processi dal basso. Rispetto a questo contesto, l'offerta formativa assume come metro di riferimento la dimensione plurale e mobile dell'odierna società del rischio, sforzandosi di coniugare la tradizione disciplinare dell'urbanistica e della pianificazione territoriale, con l'esigenza di integrare nuove pratiche e assicurarne la co-produzione e l'efficacia negli strumenti. Gli studenti vengono messi nelle condizioni di operare per città e territori sostenibili e resilienti, in cui sono centrali gli obiettivi di inclusione sociale, democratizzazione ed accessibilità alle risorse.
Il Corso di studi è strutturato secondo due orientamenti distinti, erogati uno in italiano e uno in inglese; entrambi si pongono nella prospettiva di comprendere il nuovo ruolo della pianificazione territoriale in un'epoca di transizione ecologica verso la vita in città e territori inclusivi e a basse emissioni di carbonio, sottolineando questioni ed aspetti delle trasformazioni urbane, territoriali e ambientali e il ruolo dell'urbanista-planner come analista e progettista di piani nelle forme strategiche e regolative (incluse le pianificazioni settoriali), come pure di processi e pratiche.

il presidente

il segretario

- L'orientamento in italiano - Pianificare la città e il territorio nella transizione è un percorso formativo avanzato nel campo della pianificazione urbanistica, territoriale, paesaggistica ed ambientale, indirizzato alla professione di Urbanista-Pianificatore Territoriale, che si sviluppa attorno a tre esperienze progettuali nella forma di laboratori che operano su scale differenti (pianificazione urbanistica, pianificazione intercomunale, pianificazione metropolitana e regionale) affrontando le questioni della transizione, in una prospettiva integrata di progetto, politiche e valutazione, spingendo ad offrire un banco di prova operativo per gli studenti, in situazioni e contesti reali;
- L'orientamento in inglese – MA in Urban and Spatial Planning for Transition - prende a riferimento modelli e ambiti lavorativi di progettazione e di pratiche internazionali e si ispira ai principali processi volti al perseguimento della sostenibilità e alla riduzione dei rischi nei territori in un epoca di forti cambiamenti globali: anche il percorso in Inglese ripercorre la possibilità di integrare la dimensione multi scalare delle competenze dell'urbanista-planner testando in tre esperienze laboratori-studio, indirizzate alla città, al patrimonio materiale e immateriale nella transizione climatica, energetica ed economico sociale, alla pianificazione per la gestione e prevenzione dei disastri, alla dimensione del metabolismo urbano e territoriale.
Le attività didattiche nel loro complesso prestano attenzione alla varietà e alle differenze dei sistemi di governo del territorio e delle manifestazioni dei fenomeni di urbanizzazione, proponendo lo studio di diversi modelli e approcci per fornire capacità di azione dalle diverse prospettive istituzionali (locali, nazionali ed internazionali).
All'apertura del primo anno, infatti, saranno offerti in entrambi gli orientamenti, corsi di Teorie del Planning e di Tecniche Urbanistiche (ssd Icar 20) anche in associazione ad elementi di giscience e sistemi informativi avanzati per fornire conoscenze e strumenti di lavoro per il proseguo del corso e garantire un allineamento di entrata indipendentemente dalla formazione di ingresso.
Nei percorsi si innestano a geometrie variabili corsi e moduli, anche nella forma integrata nei laboratori/studio, nell'ambito della valutazione, delle politiche agricole urbane e rurali, dell'analisi delle politiche pubbliche, della sociologia, del diritto amministrativo, dell'ecologia urbana, della botanica orientata alle infrastrutture verdi, della pianificazione energetica e dei trasporti e da moduli di insegnamenti affini di discipline anche tecniche che possano contribuire a rafforzare le competenze dell'urbanista-planner nel rafforzare l'efficacia del proprio operato in team di lavoro multidisciplinari.
Sono forte riferimento culturale e strategico di entrambi gli orientamenti del percorso di studi la New Urban Agenda (NUA), i Sustainable Development Goals (SDGs) Agenda 2030 delle Nazioni Unite, le convenzioni europee sul Paesaggio, Convenzione di Faro e la Strategia 2030 sulla Biodiversità, la Sendai Framework for Disaster Risk Reduction 2015-2030, oltre al quadro complessivo della programmazione della Commissione Europea 2021-2027 e il New Green Deal che accompagneranno l'attuazione di questo ordinamento di studi per tutta la sua articolazione anche nei successivi assetti didattici.
I due orientamenti condividono le stesse modalità didattiche, articolate in:
- attività didattiche monodisciplinari (corsi frontali), che forniscono contributi fondamentali alla formazione dell'urbanista-planner, capaci di arricchire conoscenze e competenze specifiche, sia dal punto di vista delle capacità analitiche e critico-interpretative o specifiche prospettive tematiche, anche di pianificazione settoriale;
- I laboratori/studio costruiti attorno ai settori scientifico disciplinari Icar 20/21, anche con apporti multidisciplinari modulari, concentrati sulla definizione di strumenti di pianificazione a scale diverse, che simulano, attraverso gli apporti puntuali di altre discipline, l'integrazione di una pluralità di punti di vista, propria dell'attività professionale di chiamata alla redazione di un piano di qualsiasi scala o dominio di intervento. I laboratorio/studio hanno uno sviluppo semestrale, anche con articolazione didattica concentrata, e danno luogo ad un unico esame.
Sono riferimento costante di tutte le attività dei laboratori/studio non solo teorie e metodi, ma anche contesti di sperimentazione e processi pianificatori reali, che consentono agli studenti di simulare una reale committenza e situazioni operative introduttive alla professione di urbanista-planner.
- Crediti liberi: accanto ai corsi curricolari obbligatori è possibile approfondire alcuni campi attraverso i crediti liberi, sia con l'offerta di corsi specifici su temi sperimentali, che mettano in relazione attività di ricerca scientifica e didattica sperimentale, ma anche tramite workshop internazionali o attività che possono essere connesse al lavoro di ricerca della tesi, in stretta sinergia con il tirocinio;
- tesi: il secondo semestre del 2° anno è in prevalenza dedicato all'elaborazione della tesi in italiano, in inglese, francese, spagnolo o portoghese, a seconda dei programmi di mobilità internazionali e i double degree in urban planning a cui si aderisce.
- tirocinio: sempre nell'ambito secondo semestre del 2° anno gli studenti partecipano ad esperienze di tirocinio in organizzazioni pubbliche e private in Italia e all'estero; il tirocinio può essere integrato con l'elaborazione di tesi a natura sperimentale.

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I laureati posseggono conoscenze e capacità di comprensione che estendono quelle associate al primo ciclo e consentono di elaborare e applicare idee originali, in generale in un contesto di ricerca.
I laureati dispongono, in particolare, di conoscenze e capacità di:
- comprensione delle accezioni attribuibili all'espressione 'governo' del territorio e dell'ambiente in relazione a contesti istituzionali e sociali diversi, nonché delle modalità organizzative usualmente ritrovabili e degli strumenti di pianificazione efficaci in ciascuna di esse;
- comprensione delle condizioni di applicabilità dei principali metodi e tecniche di progettazione e pianificazione della città, del territorio e dell'ambiente;
- utilizzo dei diversi strumenti disciplinari e comprensione dei loro rispettivi punti di forza e debolezza in relazione a specifiche condizioni di contesto;
- comprensione della plausibilità dei metodi di indagine e delle tecniche di trattamento in relazione ad uno specifico problema e contesto territoriale.
Inoltre, i laureati dispongono di conoscenze e capacità di comprensione critica di temi teorici, nonché di lettura e comprensione di dati - anche parziali e non elaborati - relativi allo stato dell'ambiente, alle sue criticità, ai conflitti che lo investono, ai quadri giuridici di riferimento. Sono inoltre in grado di leggere le implicazioni e le previsioni insite in scenari futuri, ipotesi progettuali, modelli di simulazione e rappresentazione. In particolare si confronteranno con nuovi orientamenti della pianificazione nella prospettiva del cambiamento climatico e della transizione ecologica, avanzando nuove idee e sperimentandone l'implementazione.
I risultati sopra menzionati saranno raggiunti attraverso:
- una selezione strategica dei contenuti dei corsi, resi sequenziali e coerenti agli obiettivi generali;
- un modello didattico che evidenzi la connessione tra i contenuti di corsi diversi, in modo da stimolare la capacità di comprensione e sintesi di fenomeni complessi;
- frequente interazione studente-docente durante i corsi, le attività laboratoriali e i tirocini;
- forme laboratoriali, pratiche ed esperienze, tali da consentire la comprensione in profondità dei fenomeni complessi e delle logiche sottese alle strategie di risposta, in particolare la didattica laboratoriale è alla base di un processo di trasferimento di conoscenze e di competenze con una costante interazione tra docente e studente, orientando, integrando e valutando il processo di apprendimento;
- promozione di tesi di laurea su filoni di ricerca strategici all'interno di programmi di ricerca internazionale (Horizon Europe, ERC, Green Deal, Cooperazione Territoriale, ecc.) nella programmazione europea 2021-2027 e di sperimentazioni avanzate con enti ed istituzioni territoriali con competenze di pianificazione territoriale ed urbanistica;
Conoscenza e capacità di comprensione vengono controllate con modelli valutativi in itinere, caratterizzati dall'obiettivo di 'misurare' le distanze tra progetto formativo e processo di apprendimento per poter intervenire con misure correttive.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I laureati dispongono di competenze che consentono:
- coordinamento di attività interdisciplinari relative al progetto della città, del territorio e dell'ambiente;
- scelta di approcci e tecniche adeguate alla specificità dei diversi processi di pianificazione e programmazione, con particolare riferimento alle questioni urbane, territoriali e ambientali;
- progettazione di atti di pianificazione richiesti per esigenze di tutela, ripristino e riqualificazione urbana, territoriale e ambientale;
- costruzione di agende pubbliche e di processi partecipati;
- definizione e uso di strumenti di simulazione, strategici, normativi, economico-finanziari, negoziali, di certificazione, per la costruzione di piani, programmi e politiche ambientali;
- applicazione delle conoscenze e capacità di cui sopra a contesti incerti e complessi, sviluppando proposte di processo e di progetto concrete e innovative.
I risultati sopra menzionati saranno raggiunti attraverso:
- la selezione dei contenuti dei corsi e la costruzione di sequenze coerenti dal punto di vista disciplinare;
- lavoro sul campo, laboratorio, tirocinio, dove le conoscenze teoriche vengono sperimentate in relazione a situazioni e problemi concreti con il contributo di docenti con varie competenze e dove si stimola in tal modo la capacità creativa ed analitica e il loro nesso;
- opportunità di partecipazione a summer schools intensive e programmi internazionali, in cui è prevista la partecipazione di docenti e studenti stranieri;
- organizzazione di seminari monografici, con cui si persegue l'obiettivo di presentare criticamente una serie di casi di studio su diverse tematiche, si focalizzano le relazioni tra conoscenza e processi decisionali, anche con il supporto di nuove tecnologie. Intento specifico è quello di sollecitare riflessioni e capacità critica da parte degli studenti sui nessi -non lineari- tra conoscenza e decisione;
- utilizzo di strumenti avanzati di giscience per il planning.
I risultati attesi vengono verificati attraverso:

il presidente

il segretario

- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Autonomia di giudizio (making judgements)

I laureati sono in grado di formulare giudizi e definire scelte entro un quadro di consapevolezza degli approcci, delle matrici etiche a cui possono essere ricondotti, nonché degli impatti che potranno determinare. In particolare dispongono di capacità che consentono di:
- affrontare questioni complesse con attenzione alle diverse dimensioni e ricadute delle decisioni collettive;
- comprendere (e far comprendere) l'entità delle poste in gioco rispetto agli interessi collettivi, con particolare riferimento alle scelte non reversibili, e di proporre azioni precauzionali appropriate;
- selezionare e costruire, rispetto a contesti cognitivi comunque limitati, le informazioni essenziali per affrontare questioni specifiche;
- predisporre disegni valutativi coerenti con i problemi trattati e utili per approfondire i rapporti fra azioni e contesto.

I laureati sono, inoltre, in grado di integrare le conoscenze e gestire la complessità dei processi di pianificazione ambientale, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione di conoscenze e giudizi. In particolare, contribuiscono a rendere trasparenti stati di fatto, risorse, vincoli, posizioni e orientamenti dei portatori di interesse, evidenziando impatti sociali e territoriali di progetti, piani o programmi.
I risultati sopra menzionati saranno raggiunti attraverso:
- le attività didattiche monodisciplinari e i laboratori/studio in cui vengono prospettati (anche in ottica comparativa) diversi approcci e metodi. In particolare, nei percorsi di laboratorio/studio viene richiesto agli studenti capacità di lavoro coordinato, di auto-organizzazione e di rendere conto delle azioni di progetto sulla base di argomentazioni e giustificazioni plausibili.

Particolare risalto viene dato al peso dell'informazione nell''autonomia di giudizio.
In questo senso i laboratori/studio consentono allo studente di sviluppare un percorso metodologico articolato che parte dall'analisi delle domande informative espresse dalla pluralità di portatori di interesse, che arriva alla autonoma sintesi interpretativa da parte del singolo studente e su cui si appoggia la soluzione tecnologica che appare congrua.
I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Abilità comunicative (communication skills)

I laureati sanno comunicare e argomentare in modo chiaro le conclusioni e le ipotesi di intervento proposte, nonché le conoscenze, la struttura e le motivazioni che le rendono possibili, a interlocutori specialisti e non specialisti; sanno gestire il funzionamento di gruppi integrati di tecnici, professionisti e amministratori.
In particolare, i laureati maturano capacità di:
- esporre in modo semplice e chiaro percorsi analitici complessi e proposte progettuali articolate;
- lavorare in gruppo, confrontandosi con culture e saperi disciplinari diversi in modo cooperativo e orientato a sintesi propositive; - comunicare in pubblico ponendo attenzione al linguaggio usato in relazione alle capacità di comprensione degli interlocutori;
- facilitare la comunicazione e il dialogo in contesti multiattoriali;
- far emergere dal dialogo fra saperi e soggetti valori e principi condivisibili;
- comunicare utilizzando tecniche di rappresentazione adeguate.

I laureati sviluppano capacità di lavoro cooperativo e interdisciplinare, soprattutto attraverso:
- modalità con cui viene organizzata l'offerta formativa (attività di laboratorio e di tirocinio);
- opportunità di studiare con colleghi provenienti da diverse classi di laurea e contesti;
- opportunità di arricchire ed integrare approcci metodologici e linguaggi in sedi di studio diverse, grazie alle possibilità offerte dai Progetti Erasmus e dalle sedi consorziate. Si ritiene strumento importante il tirocinio sia in Italia che all'estero in quanto consente di mettere alla prova le conoscenze acquisite.

Le abilità comunicative sono acquisite in particolare con:
- l'utilizzo di strumenti di interfaccia che agevolano l'accesso ai database e il loro aggiornamento;
- l'utilizzo di strumenti public engagement per valutare l'efficacia del contenuto informativo rispetto alle domande e capacità di comunicare in ragione dei diversi profili di utenti cui ci si rivolge.

Inoltre, maturano capacità di comunicare i contenuti di analisi, proposte, conclusioni, valutazioni e progetti in lingua italiana, in lingua inglese e, possibilmente, in un'altra lingua straniera, per iscritto e oralmente, con il supporto di tecniche e strumenti di comunicazione avanzati, anche in relazione alle tecnologie e con riferimento a diversi contesti e attori.
Le esperienze di laboratorio contribuiscono, in modo particolare, allo sviluppo delle abilità comunicative, richieste da attività professionali orientate alla costruzione di processi di pianificazione partecipata, ove negoziazione, decisione e costruzione di agende pubbliche, giocano un ruolo di primo ordine.

Capacità di apprendimento (learning skills)

I laureati sviluppano capacità di apprendimento che consentono di continuare a studiare e ad aggiornarsi in modo auto-diretto e autonomo, individuando le occasioni di formazione continua e le esperienze più adeguate al proprio profilo professionale. I laureati sviluppano, in particolare, capacità di:
- trasformare la partecipazione ad esperienze concrete in occasioni di apprendimento, utilizzando studi di caso, metodi comparativi e di inchiesta;
- individuare le occasioni di formazione continua adatte al proprio profilo, tenendo conto della evoluzione delle discipline, della cultura e delle pratiche di pianificazione del territorio.

La capacità di apprendimento maturate nel percorso di studio è valutata essenzialmente attraverso:
- test erogati periodicamente.
- paper e colloqui;
- sollecitazione nell'ambito dei corsi e dei laboratori ad una riflessione critica continua, in un percorso circolare 'dal fare alla riflessione sul fare';
- peso attribuito alla tesi di laurea magistrale, in cui la capacità di apprendere viene messa alla prova attraverso un'impostazione che privilegia la sperimentazione, l'innovazione nelle soluzioni metodologiche e progettuali.

Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)

Possono accedere al corso di laurea magistrale coloro che siano in possesso di laurea di primo livello della classe L-21, Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale, o della classe L-17 Scienze dell'architettura. Possono accedere anche coloro che siano in possesso di laurea di primo livello di altre classi, o di un diploma universitario di durata triennale o titolo equipollente, purché sia accertabile il possesso di 30 crediti formativi in uno o più settori appartenenti agli ambiti di base (Matematica, informatica statistica; Ecologia, geografia e geologia; Rappresentazione) e caratterizzanti (Architettura e ingegneria; Diritto, economia e sociologia) della classe di laurea L-21.
L'ammissione avverrà in base ad una verifica del possesso dei requisiti curriculari precedentemente indicati e della personale preparazione.
E' richiesta la conoscenza della lingua inglese ad un livello non inferiore al B1 del QCER.
Le modalità per la verifica della personale preparazione saranno determinate nel regolamento didattico del corso di studio studio e comprenderanno tra l'altro il possesso di una conoscenza della lingua inglese ad un livello non inferiore al B1 del QCER. In ogni caso le eventuali integrazioni curriculari, da parte degli studenti che ne presentino la necessità, dovranno avvenire prima della verifica della preparazione individuale.

Caratteristiche della prova finale (DM 270/04, art 11, comma 3-d)

La prova finale per l'acquisizione della laurea magistrale consiste nella discussione, svolta davanti a una commissione nominata dal corso di studio, di un lavoro di ricerca originale e individuale coerente con gli obiettivi formativi del corso stesso. Per essere ammessi alla prova finale occorre avere conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal piano di studi.

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

Il corso di laurea magistrale forma un "urbanista e pianificatore territoriale" in grado di assumere ruoli chiave di progettazione, coordinamento, consulenza, nelle attività di pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica, ed ambientale.

il presidente

il segretario

Il corso di laurea magistrale in Sistemi informativi territoriali e telerilevamento invece coniuga le innovazioni tecnologiche in materia di osservazione della terra con la produzione di informazione geografica, la sua rappresentazione e gestione in contesti organizzativi definiti.

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Pianificatore territoriale ed urbanista

funzione in un contesto di lavoro:
i laureati magistrali lavorano sia come consulenti e liberi professionisti, sia come tecnici, dirigenti e funzionari pubblici delle amministrazioni dello Stato, centrali e periferiche o di aziende e agenzie, centri di ricerca, organismi ed agenzie internazionali incluse le Ong.
La loro figura professionale si colloca nel campo della pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale, con particolare riferimento alla messa a punto di progetti, piani, programmi e politiche, all'interno delle attività regolamentate dal D.P.R 328/01.
Tale figura può essere peraltro declinata in una molteplicità di profili:
- l'urbanista;
- il pianificatore della città e del territorio;
- il pianificatore ambientale e del paesaggio;
- il progettisti e i consulenti per piani di settore di ultima generazione(energia, mobilità, sviluppo rurale, adattamento climatico, emergenza, cibo, ecc.)
- il progettista di politiche urbane e ambientali;
- il valutatore nei processi di piano, nella costruzione di politiche, programmi, progetti;
- l'analista delle strutture urbane, territoriali, paesaggistiche, ambientali;
- il facilitatore nei processi di costruzione delle azioni di governo del territorio e delle relative forme di comunicazione;
- l'esperto di nuove tecnologie e sistemi informativi territoriali applicate agli strumenti di pianificazione;
Le indagini effettuate presso i laureati in questo corso di studi confermano un'ottima predisposizione a rispondere alla domanda emergente presso le amministrazioni pubbliche, non solo per "prodotti" di formato predefinito (Piani di Assetto del Territorio comunali e intercomunali, Piani Territoriali di Coordinamento provinciali e regionali, ecc), ma anche per strumenti più nuovi e dai contorni meno definiti come per i piani in materia di adattamento e mitigazione del cambiamento climatico, i piani energetici o per i piani dedicati allo spazio marittimo;
Nella pratica professionale, l'urbanista/pianificatore sa relazionarsi con gruppi di lavoro interdisciplinari, esprimere creativamente le conoscenze e capacità acquisite in funzione delle nuove domande della società e del mercato, proiettarsi verso i lavori del futuro.

competenze associate alla funzione:
le figure professionali formate dal corso di studio sono in grado di assumere ruoli chiave di progettazione, coordinamento, consulenza, nelle attività di pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica ed ambientale, interagendo con una committenza complessa, pubblica, privata e del terzo settore, con interlocutori esperti e non esperti.
- L'Urbanista è un progettista dell'ambiente costruito, di luoghi urbani caratterizzati da qualità ambientale, funzionale, figurativo-formale; particolarmente attento all'innovazione delle tecniche urbanistiche, in riferimento a temi quali il cambiamento climatico, la gestione degli eventi estremi ed emergenziali e la gestione delle risorse non rinnovabili, nell'ideazione e nell'implementazione del progetto di rigenerazione urbana e di riqualificazione dello spazio pubblico.
- Il Pianificatore della città e del territorio sa elaborare piani, progetti e programmi urbani, territoriali, anche con riferimento alle modalità di public engagement e comunicative della loro progettazione; ha imparato a trattare la dimensione strategica, strutturale e operativa del piano, a considerare il territorio negli aspetti fisici, economici, sociali di governo e di governance.
- Il Pianificatore ambientale e del paesaggio ha conoscenze e competenze per intervenire nella costruzione di piani di settore, in interazione con altre competenze professionali, in particolar modo nell'attivazione di pratiche per la transizione energetica, per l'adattamento/mitigazione al cambiamento climatico. Ha acquisito capacità per la redazione di piani paesaggistici, per supportare progetti di infrastrutture verdi, piani di gestione integrata delle coste, delle acque, dello spazio marittimo;
- Il Progettista di politiche pubbliche per la città, il territorio e l'ambiente è competente nell'analisi decisionale e nella costruzione di strategie di policy in ambienti complessi. È esperto nel disegno della strumentazione dell'azione pubblica. Analizza le condizioni di efficacia e efficienza delle politiche e dei percorsi di implementazione e di innovazione; interviene nei processi di costruzione del consenso e di trattamento dei conflitti territoriali.
- Il Valutatore ha competenza nella utilizzazione di metodi e tecniche per la valutazione di processi ed esiti delle politiche urbane e ambientali; interviene nei processi di piano, nella costruzione di politiche, programmi, progetti; ha capacità di interfacciarsi con competenze specifiche che concorrono alla loro definizione.
- L'Analista delle strutture urbane, territoriali, paesaggistiche, ambientali ha capacità di analizzare e interpretare i fenomeni spaziali a varie scale, i processi produttivi, le forme di governo e governance, a supporto di processi decisionali in ambito pubblico e privato. Opera presso istituzioni di ricerca ed enti locali, nelle attività di pianificazione, monitoraggio e valutazione; presso imprese private può supportare scelte di governo dei flussi logistici, attività di marketing, opzioni di investimento real estate;
- Il Facilitatore di processo conosce e usa tecnologie dell'informazione e della comunicazione per la gestione di temi strategici nel governo della città, del territorio e dell'ambiente; interviene nei processi di costruzione delle azioni di governo e delle relative forme di comunicazione
- L'Esperto di nuove tecnologie e Giscience è in grado di scegliere e di utilizzare propriamente gli strumenti utili alla raccolta, organizzazione ed analisi dei dati territoriali in modalità integrata con il disegno di pianificazione.

sbocchi occupazionali:
le competenze e le capacità descritte nei paragrafi precedenti consentono ai laureati magistrali di lavorare sia come consulenti e liberi professionisti, sia come esperti negli enti locali o presso istituti, aziende e agenzie nazionali ed internazionali. Il loro sbocco occupazionale si colloca nel campo della pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale, con particolare riferimento alla messa a punto di progetti, piani, programmi e politiche. Le attività professionali specifiche prevedono la definizione e gestione di strumenti di governo del territorio, con particolare riferimento a:
- progettazione, pianificazione e politiche per la trasformazione e riqualificazione della città, del territorio e dell'ambiente (progetti, programmi, piani e politiche a varie scale territoriali, pianificazione e politiche di settore, regolazione e norme);
- coordinamento e gestione delle attività di valutazione di progetti, programmi, piani e politiche urbane, territoriali e ambientali;
- gestione dei processi di costruzione delle azioni di governo e delle relative forme di comunicazione.
Le indagini effettuate presso i laureati in questo corso di studi confermano un'ottima predisposizione a rispondere alla domanda emergente presso le amministrazioni locali italiane ed europee in materia dei nuovi piani di ultima generazione che tengano in considerazioni l'approccio ecosistemico (con riferimento a riduzione dei rischi climatici, tutela e pianificazione del paesaggio, mantenimento della biodiversità). Sul livello internazionale emerge una domanda da parte delle principali organizzazioni internazionali pubbliche e NGO (Commissione Europea, UN, World Bank, ecc.) in termini di esperti per la pianificazione in situazioni ad elevato rischio ambientale.
I laureati possono praticare la libera professione (dopo aver superato l'esame di Stato) per le attività previste dalla sezione A "pianificatori" dell'Albo degli architetti, pianificatori e paesaggisti, o per libere consulenze non regolamentate nel campo della pianificazione e più in generale nel campo della ricerca relativa alle trasformazioni territoriali e ambientali. Le attività previste dalla Sezione A dell'Albo consentono l'esercizio di funzioni di elevata responsabilità in istituzioni, enti pubblici, privati e del terzo settore operanti per le trasformazioni e il governo della città, del territorio e dell'ambiente o in istituzioni di ricerca applicata in ambito europeo.
Il laureato magistrale può ottenere l'abilitazione alla certificazione energetica degli edifici (art. 2 del DPR 75 del 16/04/2013), previo superamento dell'esame finale di uno specifico corso di formazione per la certificazione energetica degli edifici.

il presidente

il segretario

L'urbanista – planner può essere inoltre impiegato in imprese private come analista e gestore di banche dati territoriali, di patrimoni immobiliari (ad esempio in ambito assicurativo, industriale, della logistica e del commercio).
Il corso inoltre consente di conseguire l'abilitazione alle seguenti professioni regolamentate:
dottore agronomo e dottore forestale pianificatore territoriale.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

- Pianificatori, paesaggisti e specialisti del recupero e della conservazione del territorio - (2.2.2.1.2)
- Agronomi e forestali - (2.3.1.3.0)

Il corso consente di conseguire l'abilitazione alle seguenti professioni regolamentate:

- dottore agronomo e dottore forestale
- pianificatore territoriale

Il rettore dichiara che nella stesura dei regolamenti didattici dei corsi di studio il presente corso ed i suoi eventuali curricula differiranno di almeno 30 crediti dagli altri corsi e curriculum della medesima classe, ai sensi del DM 16/3/2007, art. 1 ï¿½2.

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Urbanistica e pianificazione	ICAR/15 Architettura del paesaggio ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica ICAR/21 Urbanistica	42	48	-
Ingegneria e scienze del territorio	GEO/05 Geologia applicata ICAR/05 Trasporti	6	6	-
Economia, politica e sociologia	AGR/01 Economia ed estimo rurale IUS/10 Diritto amministrativo M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia SECS-P/02 Politica economica SECS-P/06 Economia applicata SPS/04 Scienza politica SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio	18	24	-
Ambiente	BIO/03 Botanica ambientale e applicata BIO/07 Ecologia	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		72		

Totale Attività Caratterizzanti	72 - 84

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Attività formative affini o integrative	ICAR/02 - Costruzioni idrauliche e marittime e idrologia ICAR/06 - Topografia e cartografia ICAR/09 - Tecnica delle costruzioni ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/18 - Storia dell'architettura ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica ICAR/22 - Estimo ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale M-GGR/02 - Geografia economico-politica	15	15	12

Totale Attività Affini	15 - 15

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		8	8
Per la prova finale		8	8
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	8	8
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del	-	-

il presidente

il segretario

	lavoro		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		11	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	27 - 27

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**120**
Range CFU totali del corso	114 - 126

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : ICAR/06 , ICAR/18 , ICAR/22)
(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : ICAR/20)

Gli insegnamenti presenti tra le attività caratterizzanti assumono valenza integrativa quando inserite in percorsi di approfondimento. In particolare hanno lo scopo di fornire alcune conoscenze complementari a rafforzare le competenze del laureato magistrale, anche in base ai due orientamenti previsti. Tra i settori utilizzati con queste caratteristiche si indicano:

- Icar 06 che fornisce elementi di approfondimento applicativo degli strumenti per le analisi urbanistiche, territoriali e ambientali;

- Icar 22 che permette di integrare le conoscenze delle procedure valutative nella dimensione di piani e progetti;

- Icar 18, usato con una logica di eventuale approfondimento sui temi del patrimonio storico nella dimensione della città

- Icar 20 in questo caso può essere usato per specifici approfondimenti dedicati ad approfondire competenze avanzate di analisi spaziale, territoriale e di valutazione dei rischi.

Il numero dei crediti impartiti con un solo insegnamento in ciascuno di questi settori potrà essere inferiore ai limiti della parcellizzazione imposti dal DM 17/2010 ma sufficienti – vista la prospettiva integrativa anche nell'ambito dei laboratori/studio – a contribuire al raggiungimento degli obiettivi formativi.

Note relative alle altre attività

Note relative alle attività caratterizzanti

CHIUDI il CORSO

il presidente

il segretario

MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: Ordinamenti didattici d'ateneo In collaborazione con CINECA

L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale

Urbanistica e pianificazione del territorio

Università	Università IUAV di VENEZIA
Classe	L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale
Nome del corso in italiano	Urbanistica e pianificazione del territorio *adeguamento di: Urbanistica e pianificazione del territorio (1409904)*
Nome del corso in inglese	Planning and Urban Design
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Codice interno all'ateneo del corso	G09^9999^027042 **Modifica**
Data di approvazione della struttura didattica	03/02/2021
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	10/02/2021
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	01/03/2013 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.iuav.it/Didattica1/lauree/TRIENNALI/urbanistic/
Dipartimento di riferimento ai fini amministrativi	Culture del progetto
Massimo numero di crediti riconoscibili	*12 DM 16/3/2007 Art 4* **Nota 1063 del 29/04/2011**
Numero del gruppo di affinità	1

Obiettivi formativi qualificanti della classe: L-21 Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale

I laureati nei corsi di laurea della classe devono:
• possedere le conoscenze di base (teoriche, metodologiche e tecnico-strumentali) per l'analisi dei processi di trasformazione della città, del territorio, del paesaggio e dell'ambiente;
• sviluppare un'adeguata capacità interpretativa delle strutture insediative, paesistiche ed ambientali nei loro processi evolutivi, sotto l'aspetto economico, sociale e fisico;
• possedere le conoscenze di base relative alla pianificazione e progettazione urbanistica, territoriale, paesaggistica e ambientale, ed alle politiche di governo del territorio;
• essere in grado di analizzare il processo di formazione di politiche, programmi e progetti complessi;
• possedere le conoscenze di base per valutare le conseguenze esercitate da azioni di governo del territorio sotto l'aspetto insediativo, ambientale, paesaggistico, sociale ed economico;
• acquisire la capacità di trattamento dell'informazione territoriale e ambientale mediante le nuove tecnologie informatiche;
• essere capaci di comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, in almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

I laureati della classe avranno una formazione adeguata, dai punti di vista teorico, critico-interpretativo e metodologico, per l'accesso alle lauree magistrali, in termini di acquisizione delle conoscenze fondamentali negli ambiti dell'analisi e della pianificazione urbana, territoriale, paesaggistica e ambientale, e della costruzione e attuazione di programmi e politiche e della loro valutazione.

I principali sbocchi occupazionali previsti dai corsi di laurea della classe sono:

- attività di analisi delle strutture urbane, territoriali e ambientali anche con l'uso delle nuove tecnologie, concorrendo e collaborando all'elaborazione di atti di pianificazione, programmazione, gestione e valutazione, contribuendo alla definizione di strategie di amministrazioni, istituzioni e imprese con riferimento al recupero, valorizzazione e trasformazione della città, del territorio e dell'ambiente.

Gli ambiti di riferimento potranno essere la libera professione, nonché le attività presso istituzioni ed enti pubblici e privati operanti per la trasformazione ed il governo della città, del territorio e dell'ambiente.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Il Nucleo ritiene che:

1. gli obiettivi formativi specifici del corso e il percorso formativo siano espressi in modo chiaro e completo,

il presidente

il segretario

2. i risultati di apprendimento attesi siano descritti in modo chiaro e completo,

3. le conoscenze richieste per l'accesso siano esposte in modo chiaro e completo,

4. la descrizione della prova finale e dei suoi scopi formativi siano definiti in modo chiaro e completo,

5. sia giustificata la richiesta di programmazione degli accessi, data la centralità delle attività laboratoriali nella formazione dello studente.

Il Nucleo si riserva di verificare l'adeguatezza del corso di studio rispetto alle strutture e alle risorse di docenza disponibili, non appena sarà definita la programmazione degli accessi.

Relazione del nucleo di valutazione per accreditamento

Sintesi della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

E' stata condotta un'ampia esplorazione, sia direttamente, nell'ambito di sessioni tematiche dedicate, sia indirettamente, attraverso l'acquisizione di studi di settore sulla formazione e il profilo professionale del planner e dell'urban designer, sulla loro collocazione nel mercato del lavoro, in Paesi europei ed extra europei. La ricognizione è stata finalizzata alla progettazione dei corsi di studio triennale e magistrale.
In occasione del quarantennale dalla istituzione del primo corso di laurea di urbanistica italiano, a Venezia, nel 2012 sono stati organizzati una serie di iniziative pubbliche a sostegno della riflessione in atto. È stata l'occasione per un confronto con interlocutori diversi: gli ex studenti, a partire dalle loro storie professionali; alcuni attori importanti nel governo della città e del territorio; istituzioni pubbliche e private; le scuole di planning italiane ed europee; le riviste di settore. È stata un'opportunità importante per valutare le esperienze pregresse, per intercettare nuove domande provenienti dalla società e prefigurare soluzioni e percorsi innovativi. Calendario degli incontri: 17 febbraio 2012, Fra passato e futuro. Profili evolutivi dell'urbanista e del pianificatore, con l'intervento di Angela Barbanente, assessore alla qualità del territorio della Regione Puglia, Anna Marson, assessore all'urbanistica e al territorio della Regione Toscana; 29 giugno 2012, New scenarios for planning schools in Europe, con l'intervento di Izabela Mironowicz, Association of European Schools of Planning (AESOP), Gavin Parker, University of Reading, Laura Verdelli, Université de Tours, Enrico Gualini, Technische Universität Berlin, José Miguel Fernández Güell, Universidad Politécnica de Madrid; 26 ottobre 2012, Dalla parte della committenza, con l'intervento di Luigi De Falco, assessore all'urbanistica del Comune di Napoli, Alessandro Giadrossi, presidente WWF di Trieste, Giuseppe Roma, direttore del CENSIS, Silvia Scognamiglio, attivista Comitati per Milano; Dialogo con i padri, 7 novembre 2012, con Bernardo Secchi, Marco Romano, Francesco Indovina, Arnaldo Cecchini.
La presenza di una stabile rete di tirocinio (il tirocinio è diventato obbligatorio per tutti i cds appartenenti alla ex facoltà di Pianificazione del territorio a partire dall'a.a. 2010-11), consente inoltre di confrontarsi periodicamente con le parti sociali e di assumerne importanti suggerimenti per le caratteristiche metodologiche e professionali dei percorsi formativi.
Nel mese di aprile 2014 è stata effettuata una ricognizione della domanda di formazione da parte degli enti che hanno ospitato tirocinanti di raggruppamenti di corsi di studio IUAV. Tali enti hanno fornito un interessante contributo in merito alle competenze e capacità (con riferimento ai descrittori di Dublino) necessarie per un buon inserimento nel mondo del lavoro.
Dall'indagine emerge la richiesta di incrementare, oltre alle conoscenze informatiche riferite agli applicativi per la progettazione, le attività pratiche, nonché le materie scientifiche e tecniche e quelle giuridico-normative e, inoltre, gli aspetti etici del mondo del lavoro e della professione e l'autonomia e la capacità critica e realizzativa.
L'indagine non consente di avere specifiche indicazioni per ogni corso di studio: si ritiene però rilevante quanto si può dedurre dal riferimento al gruppo dei corsi di studio dell'area (o "filiera") di Pianificazione. Va sottolineato che un primo confronto tra le richieste espresse dagli enti e il percorso formativo del nuovo triennio professionalizzante in Urbanistica e pianificazione del territorio ex DM 47 consente di porre in evidenza un livello molto soddisfacente di coerenza e corrispondenza.
Input importanti vengono anche dal monitoraggio dei rapporti periodici sulle scuole di planning, prodotti dall'ACSP (The Association of Collegiate Schools of Planning), operante negli Stati Uniti e i rapporti dell'AESOP (Association of European Schools of Planning) e, particolarmente, i contributi di gruppi tematici, quali New Technologies & Planning, Urban Design in Planning, Research ethics in planning, Resilience and Risks Mitigation Strategies, Evaluation in planning, etc.

Inoltre, l'ateneo ha incontrato le organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni, come previsto dall'art. 11, comma 4, del D.M. 270/2004, procedendo alla consultazione relativamente alle proposte di istituzione di nuovi corsi e alla trasformazione di corsi di studio precedentemente istituiti.
Con tali organizzazioni si è svolto un diretto e dialettico confronto, con particolare riferimento alla valutazione dei fabbisogni formativi e degli sbocchi professionali. Le parti sociali hanno manifestato ampio apprezzamento per il ripensamento della struttura dei percorsi formativi, rilevando come la progettazione sia stata condotta assicurando un collegamento stretto tra obiettivi e contenuti della formazione universitaria e linee di tendenza in tema di competenze e profili professionali/culturali necessari al mondo della produzione, dei servizi e delle professioni.
Hanno manifestato, inoltre, vivo apprezzamento per gli sforzi di innovazione dei processi formativi che, lungi dall'essere il risultato del mero adempimento delle normative in materia di ordinamenti didattici, si manifestano attenti alle sollecitazioni provenienti dal mercato del lavoro, sensibili alle istanze dei territori e dei portatori di interesse e alle osservazioni espresse dagli studenti.

Si prevede di proseguire nei prossimi anni l'attività di monitoraggio affidata a modalità di consultazione diretta, mediante sessioni periodiche di lavoro, di associazioni, organizzazioni rappresentative a livello locale del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni, gruppi di esperti qualificati e rappresentativi di contesti e sistemi di formazione universitaria nei campi del planning e dell'urban design.
Analogamente, si proseguirà nell'attività di monitoraggio affidata a modalità indirette, mediante l'esplorazione di fonti qualificate in relazione alla formazione universitaria in planning e urban design, in paesi europei ed extraeuropei.

Vedi allegato

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Il corso di laurea ha come obiettivi formativi specifici lo sviluppo di conoscenze e competenze per la lettura e l'interpretazione delle trasformazioni materiali e immateriali di città e territori, nonché lo sviluppo della capacità di riconoscere e operare connessioni tra conoscenze e azione attraverso l'uso di tecniche e strumenti e l'interazione con gli attori dei processi urbanistici, di pianificazione e di politiche urbane e territoriali. Capacità analitica e di espressione di giudizi critici, creatività e progettualità, capacità d'uso di strumenti tecnici/normativi e di interazione con gli attori urbani e territoriali costituiscono le basi della formazione dei pianificatori jr.

Per raggiungere tali obiettivi, indispensabili nella formazione triennale come elementi caratterizzanti la figura del pianificatore jr nei suoi molteplici profili professionali, il corso di laurea presenta un'articolazione di attività didattiche basate al contempo su contributi analitico-interpretativi, metodologici, tecnologici e tecnico-strumentali, progettuali e valutativi, volti all'acquisizione di:
- elementi conoscitivi per la lettura di città e territori in relazione alle componenti fisiche, naturali e antropiche, ai processi di strutturazione dei sistemi insediativi urbani e territoriali nella loro evoluzione storica e alle loro relazioni con le componenti ecosistemiche;
- elementi conoscitivi necessari per l'interpretazione delle trasformazioni economiche, sociali, culturali di città e territori;
- metodi, tecniche e strumenti di analisi qualitativa e quantitativa e di trattamento dell'informazione territoriale, anche ai fini della valutazione ambientale;
- teorie e approcci alla pianificazione, nella loro evoluzione storica e rispetto alle questioni contemporanee;
- fondamenti giuridici della regolazione degli usi del suolo, con particolare attenzione ai diversi livelli di governo e all'interazione tra attori territoriali nella prospettiva della governance multilivello;
- metodi, tecniche e strumenti fondamentali della pianificazione (spaziale e strategica), della progettazione di politiche urbane e territoriali e approcci e tecniche della valutazione;
- elementi necessari per la costruzione di sistemi informativi territoriali e specifici applicativi informatici di innovazione procedurale dei processi di pianificazione e politiche urbane e del territorio;
- tecniche di rappresentazione e comunicazione delle questioni urbane e territoriali, inclusi i formati codificati nelle norme;
- modalità di interazione con saperi diversi nei processi e nelle pratiche di trasformazione urbana e territoriale;
- sviluppo di capacità auto-organizzative e relazionali, con specifico riferimento alle interazioni tra saperi diversi nei processi e nelle pratiche di trasformazione urbana e territoriale.

Il percorso di studio è organizzato in sei semestri.
Le attività formative sono distinte in corsi frontali, corsi integrati (con esercitazioni in comune), laboratori, attività di tirocinio e prova finale. L'articolazione del corso di studi valorizza la forma seminariale (come modalità peculiare di apprendimento) anche congiunta rispetto ai formati della didattica frontale e instaura una connessione significativa tra i corsi, e tra i corsi e i laboratori.

il presidente

il segretario

L'attività laboratoriale è costruita in modo da consentire allo studente la comprensione approfondita dei nessi tra teorie, tecniche e strumenti in relazione a contesti concreti di azione e, altresì, di sviluppare quelle capacità comunicative, organizzative e relazionali che sono necessarie nelle pratiche (interdisciplinari, interattive) dell'urbanistica, della pianificazione e delle politiche urbane e territoriali.
I laboratori sono organizzati dando forte rilievo alle capacità auto-organizzative degli studenti, alla capacità di lavorare in gruppi e all'interazione con attori diversi delle trasformazioni urbane e territoriali, con riferimento a contesti, temi e questioni concreti. Questo, al fine di contribuire a caratterizzare contesti professionali di dialogo con altri saperi e competenze e di interazione con i processi concreti di trasformazione di città e territori. Consistono in:
- lezioni strumentali e di supporto teorico, metodologico e tecnico al percorso di lavoro;
- seminari di esperti e incontri con attori urbani e territoriali rilevanti per i temi trattati negli specifici contesti (amministratori, rappresentanti del mondo delle professioni, delle imprese e delle loro organizzazioni, rappresentanti della società civile, incluse le organizzazioni informali di cittadini);
- attività in gruppo, in aula e sul campo;
- verifiche intermedie;
- esposizione pubblica degli esiti (anche in progress) del lavoro svolto.
Tutti i laboratori e i corsi integrati - che prevedono una parte di esercitazione in relazione ad un contesto concreto - adottano un approccio multiscalare al progetto della città e del territorio e si confrontano con le diverse dimensioni dell'attività di pianificazione (analitica, regolativa, strategica, progettuale). Tuttavia, in ogni laboratorio l'attività formativa è orientata in modo da focalizzare l'attenzione su alcune dimensioni dell'attività di pianificazione e su una scala del progetto.
Il primo anno introduce lo studente alle questioni delle trasformazioni urbane e territoriali attraverso concetti-chiave e l'avvio della costruzione di un sapere critico, con riferimenti storico-critici, metodologici e tecnici.
Il percorso di apprendimento è articolato in insegnamenti di varie aree disciplinari, dalla storia della città in relazione alle trasformazioni della società e delle istituzioni all'ecologia, alla cartografia e alla rappresentazione e comunicazione visiva, ai fondamenti giuridici della regolazione degli usi del suolo, all'analisi e alle tecniche urbanistiche.
Le attività di laboratorio e le esercitazioni sono focalizzate, in particolare, sulle relazioni tra storia della città e morfologie insediative, sulle pratiche d'uso dello spazio pubblico, sui sistemi di spazi pubblici interpretati come dispositivi progettuali.
Lo studente si confronta principalmente con le dimensioni analitica e (implicitamente) progettuale della pianificazione con riferimento prevalentemente alla scala urbana e di quartiere, impara ad utilizzare i sistemi informativi territoriali.

Durante il secondo anno gli insegnamenti fondamentali sono espressione di aree disciplinari principalmente volte alla comprensione delle dimensioni sociale ed economica delle trasformazioni di città e territori, inclusi i metodi qualitativi e quantitativi per l'analisi urbana e territoriale .
Le attività di laboratorio e le esercitazioni sono focalizzate, in particolare, sulle dimensioni strategica e regolativa (degli usi del suolo e della mobilità) della pianificazione, con riferimento prevalentemente alla scala urbana (e di quartiere), vengono rafforzate le capacità di utilizzo dei sistemi informativi territoriali e acquisite conoscenze e capacità critiche su strumenti e approcci alla rigenerazione urbana nonché sulle relazioni tra piano e progetto.

Nel terzo anno, il percorso di apprendimento si qualifica, dal punto di vista degli insegnamenti fondamentali, per una forte caratterizzazione nelle aree delle politiche (abitative, dei trasporti e della mobilità, del paesaggio e dello spazio rurale) e della valutazione ambientale.

Le attività di laboratorio e le esercitazioni consentono allo studente di confrontarsi con le diverse dimensioni (analitica, strategica, regolativa, progettuale) dell'attività di pianificazione allargando lo sguardo alla scala sovralocale, di confrontarsi in modo più strutturato con reti di attori rilevanti (istituzioni, portatori di interesse, associazioni, gruppi informali di cittadini), di approfondire i nessi tra strumenti diversi dell'azione territoriale (piani, politiche, progetti, altri tipi di iniziative), di mettere in discussione le sequenze lineari e/o gerarchiche (analisi/progetto, piano/progetto), attraverso le quali vengono solitamente interpretati i processi di pianificazione e politiche urbane e territoriali.

Il tirocinio costituisce componente indispensabile per la finalizzazione del percorso formativo e la sua proiezione nel mondo del lavoro. Viene svolto in studi professionali, uffici della pubblica amministrazione, associazioni e organizzazioni private e costituisce occasione di ulteriore confronto, in un ambiente di lavoro esterno, con una grande varietà di situazioni, attori, temi e pratiche professionali e sociali.

Il tirocinio trova generalmente collocazione nel primo semestre del III anno; i corsi frontali opzionali nel corso di tutti e tre gli anni e l'attività autonoma di preparazione dell'elaborato per l'esame finale nel secondo semestre del III anno.

Il percorso formativo è articolato in modo da offrire la possibilità di due approfondimenti tematici, attraverso due opzioni di scelta dei crediti di tipo C e dei crediti opzionali.
Il primo percorso è incentrato sui temi della sostenibilità ambientale e dei cambiamenti climatici, con particolare riferimento alla capacità di elaborazione dei dati ambientali e alle valutazioni ambientali anche attraverso approcci e strumenti tecnologici innovativi.
Il secondo percorso è incentrato sugli studi urbani, con particolare riferimento alle trasformazioni urbane contemporanee all'incrocio tra real estate e forme innovative e creative di rigenerazione urbana.

Vedi allegato

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Gli studenti acquisiscono conoscenze e capacità di comprensione relativamente a:
- formazione e trasformazioni di città e territori dal punto di vista delle componenti antropiche e naturali strutturanti il territorio (forme insediative, sistema della mobilità, invarianti storico-culturali-ambientali e tecnologico-infrastrutturali) e delle dinamiche socioeconomiche, anche nella prospettiva storica;
- approcci qualitativi e quantitativi all'analisi urbana e territoriale;
- teorie della pianificazione e approcci al processo di piano e di politiche urbane e territoriali, inclusi gli approcci alla pianificazione come processo di decisione/azione comunicativa;
- dispositivi di regolazione degli usi del suolo e della mobilità, strumenti e tecniche della pianificazione urbana e territoriale alle diverse scale territoriali;
- capacità di individuare nessi e interrelazioni tra forme diverse di conoscenza e tra previsioni urbanistiche generali, previsioni di settore, politiche urbane e territoriali;
- metodi e tecniche di valutazione territoriale e ambientale, inclusa la valutazione di azioni urbanistiche e di pianificazione del territorio;
- articolazione degli attori delle trasformazioni urbane e territoriali, con particolare riferimento al ruolo della pubblica amministrazione e al ruolo del planner in una prospettiva di governance multilivello, criticità e conflitti;
- tecniche di rappresentazione e comunicazione dei quadri di conoscenza, delle questioni e dei progetti urbani e territoriali, inclusi i formati codificati nelle norme;
- gli elementi necessari per la costruzione di data base e sistemi informativi territoriali e specifici applicativi informatici di innovazione procedurale dei processi di pianificazione e politiche urbane e del territorio;

Tali obiettivi vengono raggiunti tramite la selezione dei contenuti dei corsi; la scelta delle bibliografie secondo criteri di rilevanza ed autorevolezza scientifica e disciplinare; un approccio didattico che evidenzia la connessione tra i contenuti di corsi diversi, in modo da stimolare la capacità di comprensione di fenomeni complessi; forme seminariali, laboratoriali e monografiche di riflessione su testi, pratiche ed esperienze, tali da consentire lo studio e la comprensione in profondità di elementi essenziali per la formazione; frequente interazione studente-docente.
I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

La capacità di applicare conoscenza e comprensione, cioè di connettere conoscenze pertinenti, rilevanti ed adeguate all'azione (urbanistica, di pianificazione) è sviluppata attraverso lo sviluppo di capacità di:
- individuare, selezionare, verificare le fonti dei dati territoriali e ambientali, di elaborare dati e costruire quadri conoscitivi e interpretativi, inclusi quelli codificati dalle norme nazionali e regionali;
- portare avanti analisi delle strutture urbane e territoriali e ambientali e analisi qualitative e quantitative dei processi territoriali nelle loro dimensioni economiche e sociali;
- mettere in relazione conoscenze diverse per l'interpretazione dei fenomeni urbani e territoriali e costruire cartografie tematiche, di interrogare e incrociare significativamente diversi quadri conoscitivi anche con l'uso delle nuove tecnologie (sistemi informativi e formati

il presidente
il segretario

multimediali);

- individuare nessi tra diverse letture del territorio e tra conoscenze e azioni in modo creativo, giustificando rigorosamente le proposte sulla base di argomentazioni pertinenti, anche con riferimento alla redazione di relazioni illustrative;

- utilizzare le potenzialità dell'azione territoriale come strumento di esplorazione di contesti e di costruzione di conoscenze interattive;

-applicare le nozioni fondamentali di diritto amministrativo e urbanistico e delle regole che disciplinano la regolazione degli usi del suolo;

Queste capacità sono sviluppate soprattutto nei corsi integrati (che prevedono esercitazioni) e negli ambiti laboratoriali che sono previsti per ogni anno. Tali laboratori costituiscono contesti di apprendimento nei quali le conoscenze teoriche vengono sperimentate in relazione a situazioni e problemi concreti con il contributo di esperti con varie competenze e il coinvolgimento di diversi attori territoriali, stimolando in tal modo le capacità creative e progettuali.
I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Autonomia di giudizio (making judgements)

L'autonomia di giudizio viene ritenuta particolarmente rilevante, soprattutto in relazione alla dimensione etica e al ruolo civile che connota la figura del pianificatore sia come funzionario pubblico sia come libero professionista.
La conoscenza di strumenti, tecniche e procedure e la capacità di uno sguardo critico sulle trasformazioni urbane e territoriali si rivelano competenze fondamentali al fine di sviluppare capacità di giudizio autonomo sulle azioni di pianificazione e politiche urbane e territoriali.

Tali capacità di giudizio autonomo vengono sviluppate:

- nei corsi frontali, attraverso la discussione critica di teorie e argomentazioni afferenti a diverse discipline. In particolare, sin dal primo anno i corsi di urbanistica e pianificazione del territorio hanno lo scopo di introdurre lo studente al senso della disciplina e della professione, ai valori e alle pratiche di riferimento, al ruolo civile del pianificatore nella società;
- nei laboratori in cui viene richiesta agli studenti capacità di auto-organizzazione e capacità di rendere conto delle azioni di progetto sulla base di argomentazioni e giustificazioni fondate e convincenti.

I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Abilità comunicative (communication skills)

Le abilità comunicative sono sviluppate soprattutto attraverso la sperimentazione concreta (con verifica del grado di apprendimento), in contesti seminariali e laboratoriali, di forme diverse di comunicazione, sia visiva (cartografia, fotografia, disegno,.) sia testuale (rapporti di ricerca, relazioni di piano) e verbale (parlare in pubblico, a diversi attori).
Particolarmente significativa al riguardo la capacità di interazione con i diversi attori delle politiche urbane e territoriali sviluppata nel corso dei laboratori e di esposizione (in progress) dei lavori portati avanti.
I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Capacità di apprendimento (learning skills)

La capacità di apprendimento è l'esito di un'impostazione che insegna ad 'apprendere ad apprendere'. Questo, attraverso approcci alla pianificazione e alle politiche urbane e territoriali come processi che coinvolgono molti attori, nell'ambito dei quali diventa, quindi, fondamentale l'atteggiamento di continua ricerca di soluzioni adattive. Si favorisce in tal modo un atteggiamento di disponibilità alla messa in discussione e, quindi, all'aggiornamento delle proprie conoscenze e competenze.
Tale impostazione didattica è centrata sulle responsabilità individuali (nella scelta di condotte e strategie), sull'auto-organizzazione, sul lavoro di squadra (come carattere tipico della professione), sul metodo e la logica dello studio, della ricerca e del lavoro sul campo, sulla valutazione del lavoro svolto. In modo particolare, questi elementi sono presenti nella didattica laboratoriale, e nella rilevanza attribuita alle forme auto-organizzate (ancorché rigorosamente monitorate) di lavoro degli studenti.
I risultati attesi vengono verificati attraverso:
- prove in itinere e conclusive, scritte e orali;
- esercitazioni progettuali, in itinere e conclusive;
- presentazione delle elaborazioni finali.

Conoscenze richieste per l'accesso (DM 270/04, art 6, comma 1 e 2)

Per l'iscrizione al corso di laurea è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito in Italia o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

L'accesso al corso di laurea non è subordinato all'esito di una prova. E' richiesta un'adeguata preparazione iniziale, maturata negli studi precedenti, che viene verificata attraverso una prova scritta obbligatoria, ma non selettiva.

Attraverso tale prova vengono verificati, in particolare, la capacità di lettura e interpretazione di ambiti geografici e spaziali e le conoscenze di storia e cultura generale, con particolare riferimento alla storia generale dell'età contemporanea, alla storia della città e dell'urbanistica.

All'esito della prova, se la preparazione non viene giudicata adeguata, vengono assegnati Obblighi Formativi Aggiuntivi da soddisfare nel primo anno di corso.

.

Caratteristiche della prova finale (DM 270/04, art 11, comma 3-d)

Alla prova finale vengono attribuiti quattro crediti. La prova consiste in un approfondimento a carattere monografico, di formato contenuto, rigorosa dal punto di vista logico e dei contenuti, oppure in approfondimenti mirati di lavori di Laboratorio e dell'attività di tirocinio, o, ancora, in prodotti organizzati in relazione all'insieme dei crediti liberi. La prova finale viene considerata una significativa esperienza formativa dal punto di vista della capacità di selezione di temi pertinenti e rilevanti, dell'organizzazione efficiente ed efficace dei materiali di supporto (bibliografici e di altra natura), e della capacità di comunicazione pubblica.

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati
Pianificatore junior (libero professionista- collaboratore)
funzione in un contesto di lavoro: opera come libero professionista responsabile di fasi di processo e di formati di prodotto nel campo dell'urbanistica, della pianificazione e delle politiche urbane e territoriali.

il presidente

il segretario

Collabora con altri professionisti (e può essere responsabile di fasi di processo e di formati di prodotto) nello svolgimento delle attività di analisi, progettazione, valutazione richieste nell'ambito della redazione di piani di governo del territorio (piani urbanistici, territoriali, paesaggistici) previsti dalle leggi nazionali e regionali in materia;

collabora con altri professionisti allo svolgimento delle attività di redazione di piani strategici e piani settoriali (piani urbani della mobilità sostenibile, piani del verde, piani delle acque ecc.) e di grandi progetti di trasformazione urbana;

collabora con altri professionisti allo svolgimento delle attività di redazione di piani strategici e politiche urbane e territoriali (azioni integrate di rigenerazione urbana e territoriale) anche in risposta a bandi comunitari, nazionali, regionali, locali;

competenze associate alla funzione:
capacità di portare avanti analisi delle strutture urbane, territoriali e ambientali;
capacità di portare avanti analisi qualitative e quantitative dei processi territoriali nelle loro dimensioni economiche e sociali;
capacità di costruzione di data base e cartografie tematiche (elementi naturali e antropici strutturanti il territorio, forme insediative, sistema della mobilità, definizione delle invarianti paesaggistiche storico-culturali-ambientali e tecnologico-infrastrutturali, dinamiche socioeconomiche, regole, criticità, conflitti);
capacità di interrogare e incrociare significativamente diversi quadri conoscitivi anche con l'uso delle nuove tecnologie e di elaborare relazioni illustrative delle indagini conoscitive;
capacità di elaborare quadri conoscitivi, strategici e progettuali, anche con riferimento a quelli previsti e codificati dalle leggi regionali per gli strumenti di pianificazione, attraverso idonee tecniche di rappresentazione.

sbocchi occupazionali:
libera professione alla quale si accede previo superamento dell'Esame di Stato e l'iscrizione all'Ordine professionale degli APPC, architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, sezione B, settore "pianificazione" (attraverso la collaborazione con studi professionali e raggruppamenti di professionisti);
consulenza per enti pubblici (per es. attraverso l'iscrizione a short list e/o il superamento di selezioni di evidenza pubblica) e di organizzazioni private e del terzo settore che operano nel campo della pianificazione e della rigenerazione urbana e territoriale.

Collaboratore di analisi e sistemi informativi territoriali e ambientali

funzione in un contesto di lavoro:
costruisce e gestisce sistemi informativi territoriali e ambientali (come responsabile o collaborando con altri professionisti);
è responsabile di attività di analisi, monitoraggio e valutazione territoriale ed ambientale;

competenze associate alla funzione:
capacità di individuare, selezionare, verificare dati e di costruire basi di dati;
capacità di elaborare l'informazione territoriale e ambientale;
capacità di interrogare e incrociare significativamente diversi quadri conoscitivi con l'uso delle nuove tecnologie e di produrre cartografia di base e tematica e formati multimediali, anche attraverso l'uso di strumenti utili all'interazione tra attori diversi;
capacità di rappresentare e comunicare l'informazione territoriale;
capacità di costruire quadri conoscitivi delle componenti ambientali e territoriali nei formati richiesti e codificati dalle normative nazionali e regionali;

sbocchi occupazionali:
libera professione alla quale si accede previo superamento dell'Esame di Stato e l'iscrizione all'Ordine professionale degli APPC, architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, sezione B, settore "pianificazione" (in proprio o attraverso la collaborazione con studi professionali e raggruppamenti di professionisti);
consulente di enti pubblici (per es. attraverso l'iscrizione a short list e/o il superamento di selezioni di evidenza pubblica), di organizzazioni private e del terzo settore che operano nel campo della pianificazione e delle analisi ambientali e territoriali e/o di organizzazioni private che necessitano di supporti analitici per portare avanti scelte localizzative e attività di geo-marketing.

Collaboratore nella valutazione ambientale e territoriale

funzione in un contesto di lavoro:
è responsabile di procedure di gestione e di valutazione di atti di pianificazione territoriale (inclusi i grandi progetti di trasformazione urbana) di azioni integrate di trasformazione urbana e territoriale (cd programmi complessi).

competenze associate alla funzione:
capacità di utilizzo dei principali strumenti di analisi economica e di politica economica per un usi appropriato dei beni ambientali e per la loro tutela;
capacità di individuare nessi e interrelazioni tra previsioni urbanistiche generali e previsioni di settore incidenti nella materia urbanistica;
conoscenza dell'evoluzione del campo disciplinare della valutazione, dei metodi e delle tecniche di valutazione nel campo dell'urbanistica e della pianificazione del territorio;
capacità di redazione di disegni valutativi e studi di fattibilità
autonomia di giudizio

sbocchi occupazionali:
libera professione alla quale si accede previo superamento dell'Esame di Stato e l'iscrizione all'Ordine professionale degli APPC, architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, sezione B, settore "pianificazione" (in proprio o attraverso la collaborazione con studi professionali e raggruppamenti di professionisti) ;
consulente di enti pubblici (per es. attraverso l'iscrizione a short list e/o il superamento di selezioni di evidenza pubblica) e di organizzazioni private e del terzo settore che operano nel campo della pianificazione e più in generale delle trasformazioni urbanistiche e della rigenerazione urbana e territoriale.

Funzionario tecnico (enti pubblici)

funzione in un contesto di lavoro:
nell'ambito delle istituzioni pubbliche opera come istruttore responsabile di parte dei procedimenti amministrativi sia nei settori deputati al governo del territorio sia nei settori deputati all'attivazione di politiche ambientali, di politiche integrate di rigenerazione urbana e territoriale e di sviluppo locale, e di attivazione di percorsi partecipativi

competenze associate alla funzione:
capacità di applicazione delle nozioni fondamentali di diritto amministrativo e urbanistico e dei principali riferimenti al diritto del governo del territorio come esito dell'interazione tra diritto urbanistico ed altri complessi di disciplina giuridica;
Capacità di applicazione delle regole che disciplinano la regolazione degli usi del suolo;
Conoscenza degli strumenti e tecniche della pianificazione territoriale e capacità di applicarli;
Capacità di individuazione di nessi e interrelazioni tra previsioni urbanistiche generali e previsioni di settore incidenti nella materia urbanistica
Comprensione del ruolo della pubblica amministrazione come attore di politiche in un orizzonte di governance e degli assetti, strutture organizzative e funzioni degli apparati pubblici
Autonomia di giudizio e consapevolezza del ruolo civile del pianificatore.

sbocchi occupazionali:
istruttore tecnico (categoria C) negli enti locali (comuni, città metropolitane, regioni) previo superamento di concorso pubblico.

Consulente di processi partecipativi di trasformazione urbana e territoriale

funzione in un contesto di lavoro:
opera nell'ambito delle istituzioni pubbliche e di organizzazioni pubbliche e private (organizzazioni del terzo settore, fondazioni, Urban center, agenzie di sviluppo locale, organizzazioni di cooperazione internazionale).
Il campo delle pratiche professionali di riferimento è molto ampio e articolato, da un lato, si tratta di pratiche professionali codificate nell'ambito della redazione di strumenti di governo del territorio (e/o di leggi regionali

il presidente

il segretario

in materia di partecipazione), dall'altro di pratiche non codificate, nell'ambito delle quali le competenze del pianificatore jr forniscono risposte a domande emergenti della società, per quanto riguarda:
facilitazione di processi partecipativi;
attivazione e gestione (come responsabile o collaboratore) di azioni materiali e immateriali di riqualificazione e rivitalizzazione di spazi urbani degradati e territori marginali nell'ambito di politiche integrate di rigenerazione urbana e territoriale e di politiche di sviluppo locale (all'incrocio tra riqualificazione dello spazio fisico, promozione di attività culturali, giovanili e di welfare);
attivazione di reti di attori e di azioni di rivitalizzazione di spazi abbandonati e territori marginali anche in risposta a bandi pubblici (comunali, regionali, nazionali, comunitari);

competenze associate alla funzione:
conoscenza e comprensione degli approcci alla pianificazione come processo decisionale/azione comunicativa;
capacità di portare avanti analisi qualitative e quantitative dei processi territoriali nelle loro dimensioni economiche e sociali;
capacità di individuare nessi e interrelazioni tra previsioni urbanistiche generali, previsioni di settore e strumenti delle politiche urbane e territoriali;
capacità di comprensione della natura e dell'articolazione degli attori urbani e territoriali e capacità comunicative e di interazione con gli attori territoriali;
capacità di rappresentare e comunicare le letture e le interpretazioni di città, territori e questioni urbane e territoriali.

sbocchi occupazionali:
consulente di enti pubblici (per es. attraverso l'iscrizione a short list e/o il superamento di selezioni di evidenza pubblica) e di organizzazioni private e del terzo settore che operano nel campo della rigenerazione urbana e territoriale, dello sviluppo locale, della cooperazione internazionale (fondazioni, urban center, agenzie urbane e di sviluppo locale).

Prosecuzione degli studi
I laureati della classe avranno una formazione adeguata, dai punti di vista teorico, critico-interpretativo e metodologico, per l'accesso alle lauree magistrali, in termini di acquisizione delle conoscenze fondamentali negli ambiti dell'analisi e della pianificazione urbana, territoriale, paesaggistica e ambientale, e della costruzione e attuazione di programmi e politiche e della loro valutazione.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

- Tecnici delle costruzioni civili e professioni assimilate - (3.1.3.5.0)
- Tecnici agronomi - (3.2.2.1.1)

Il corso consente di conseguire l'abilitazione alle seguenti professioni regolamentate:

- agronomo e forestale junior
- agrotecnico laureato
- geometra laureato
- perito agrario laureato
- perito industriale laureato
- pianificatore junior

Il rettore dichiara che nella stesura dei regolamenti didattici dei corsi di studio il presente corso ed i suoi eventuali curricula differiranno di almeno 40 crediti dagli altri corsi e curriculum della medesima classe, ai sensi del DM 16/3/2007, art. 1 ï¿½2.

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Matematica, informatica statistica	SECS-S/01 Statistica	6	6	-
Ecologia, geografia e geologia	BIO/03 Botanica ambientale e applicata BIO/07 Ecologia M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/02 Geografia economico-politica	18	18	-
Rappresentazione	ICAR/06 Topografia e cartografia ICAR/17 Disegno	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 30:		30		

Totale Attività di Base	30 - 30

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Architettura e ingegneria	ICAR/18 Storia dell'architettura ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica ICAR/21 Urbanistica	48	66	-
Diritto, economia e sociologia	AGR/01 Economia ed estimo rurale IUS/10 Diritto amministrativo SECS-P/02 Politica economica SECS-P/06 Economia applicata SPS/04 Scienza politica SPS/10 Sociologia dell'ambiente e del territorio	30	36	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 50:		78		

il presidente
il segretario

Totale Attività Caratterizzanti	78 - 102

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Attività formative affini o integrative	GEO/05 - Geologia applicata ICAR/05 - Trasporti ICAR/13 - Disegno industriale ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica ICAR/22 - Estimo INF/01 - Informatica L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea SECS-P/06 - Economia applicata	18	27	**18**

Totale Attività Affini	18 - 27

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		8	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	8	8
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		8	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	28 - 34

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**
Range CFU totali del corso	154 - 193

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : GEO/05 , ICAR/05 , ICAR/22 , INF/01)
(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : ICAR/20 , SECS-P/06)

Per quanto riguarda i settori della classe L21 inseriti nelle attività affini e inseriti anche in ambiti di base o caratterizzanti, è importante sottolineare che la figura professionale di riferimento può essere declinata in molti modi e che questo implica la necessità di approfondimenti specifici di temi, processi, tecniche, in relazione in particolare ad alcuni SSD.
In questo ambito, sono stati assunti come settori affini ed integrativi:
- ICAR/20, con l'obiettivo di offrire allo studente la possibilità di approfondire alcuni specifici temi e processi relativi alle trasformazioni urbane e territoriali contemporanee. Si tratta di contenuti tesi ad integrare la formazione caratterizzante la disciplina e la professione;
- SECS-P/06, con l'obiettivo di offrire allo studente la possibilità di approfondire i temi dell'economia sostenibile, anche in relazione a specifici processi che caratterizzano le trasformazioni urbane e territoriali contemporanee;
Per quanto riguarda i settori della classe L 21 inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti tale inserimento è legato alla necessità di approfondire esclusivamente alcuni temi specifici. In questo ambito, sono stati assunti come settori affini ed integrativi:
ICAR/05, con l'obiettivo di offrire allo studente la possibilità di approfondire alcune specifiche questioni relative ai temi della mobilità, in particolare in connessione con l'attività laboratoriale;
INF/01 con l'obiettivo di approfondire le competenze tecnologiche, con particolare riferimento alla rilevanza dell'informazione e della comunicazione nei processi e nelle pratiche di progettazione, pianificazione, programmazione, valutazione e la gestione in ambiti applicativi e sperimentali di usi innovativi dell' informatica;
ICAR/22 con l'obiettivo specifico di rafforzare competenze relative alla fattibilità di progetti e piani ed alla valutazione dei loro effetti economici ed extra-economici attraverso approcci di tipo monetario o quanti-qualitativi;
GEO/05 con l'obiettivo specifico di approfondire competenze relative all'idrogeologia e alla cartografia tematica, finalizzata alla pianificazione urbana e territoriale, compresa la valutazione di impatto ambientale.

In generale, per quanto riguarda tutti i settori inseriti nelle attività affini, va richiamata l'articolazione del percorso formativo in due approfondimenti tematici, attraverso opzioni di scelta dei crediti di tipo C, oltre che attraverso crediti opzionali.
Il primo ambito è incentrato sui temi della sostenibilità ambientale, con particolare riferimento alla capacità di elaborazione dei dati ambientali e alle valutazioni ambientali anche attraverso approcci, strumenti e tecniche innovativi.
Il secondo ambito è incentrato sugli studi urbani, con particolare riferimento alle trasformazioni urbane contemporanee all'incrocio tra real estate e forme innovative e creative di rigenerazione urbana.

Note relative alle altre attività

il presidente

il segretario

Note relative alle attività di base

Note relative alle attività caratterizzanti

CHIUDI il CORSO

il presidente

il segretario

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

20 aprile 2021 delibera n. **10** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **1/3**

TORNA ALL'ODG

3 Didattica e formazione
c) programmazione didattica 2021-22: definizione del potenziale formative a livello nazionale e locale: parere

Il presidente informa il senato degli studenti che, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 15 dello statuto, si rende necessario esprimere il parere in merito alla definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale a.a. 2021-22.
A tale riguardo il presidente cede la parola alla dott.ssa **Romina Pizzeghello** del servizio programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti, la quale ricorda che ai fini della definizione del potenziale formativo da programmare a livello nazionale e locale l'ateneo ha sempre tenuto in considerazione l'andamento delle preiscrizioni e immatricolazioni relative all'anno accademico precedente.
Informa che nella seduta del 10 marzo 2021 il consiglio del dipartimento di culture del progetto e nella seduta del 17 marzo 2021 il senato accademico, hanno proposto per il corso di laurea di primo livello della classe L-17, unico con programmazione a livello nazionale, di non modificare la numerosità programmata lo scorso anno accademico, tenuto conto delle domande presentate per l'a.a. 2020-21 (705 a fronte di 360 posti disponibili) e della necessità di salvaguardare la qualità del corsi dell'intera offerta didattica dell'ateneo assicurando la massima copertura degli insegnamenti con docenti in ruolo.
Per gli altri corsi di studio la programmazione degli accessi è stabilita localmente e la tabella sotto riportata riassume le numerosità proposte in consiglio del dipartimento di culture del progetto, distinte per corso di studio.
La dott.ssa Romina Pizzeghello sottolinea che il potenziale formativo di ciascun corso tiene conto di quanto già deliberato nella seduta del 10 giugno 2020 dal consiglio di dipartimento di culture del progetto in tema di quantificazione del contingente di studenti extracomunitari residenti all'estero, richiesto dal Mur con un anno di anticipo, con nota del 22 maggio 2020 prot. n. 13144 riferita al Programma Marco Polo.
Riprende la parola il presidente, il quale dà lettura delle tabelle sotto riportate.

il segretario	il presidente

Nome del corso	Curriculum	Studenti comunitari	Studenti extra UE	(di cui contingente Marco Polo)	Totale studenti
L-17 - Scienze dell'architettura					
Architettura	totale	350	10	3	**360**
Nome del corso	**Curriculum**	**Studenti comunitari**	**Studenti extra UE**	**(di cui contingente Marco Polo)**	**Totale studenti**
L-4 - Disegno industriale					
Design della Moda e Arti Multimediali	*Arti Multimediali*	*67*	*5*	*1*	***72***
	Design della moda	*61*	*5*	*1*	***66***
	Comunicazione e nuovi media della moda	*68*	*4*	*1*	***72***
	totale	196	14	3	**210**
Design del Prodotto, della Comunicazione visiva e degli Interni	*Product e visual design*	*115*	*5*	*1*	***120***
	Interior design	*55*	*5*	*1*	***60***
	totale	170	10	2	**180**
L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale					
Urbanistica e pianificazione del territorio	totale		10	**3**	Accesso libero*
LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura					
Architettura	totale	353	7	1	**360**
Architettura (in inglese)	totale	13	47	2	**60**
LM-12 – Design					
Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni	*Prodotto*	*38*	*2*	***1***	***40***
	Comunicazione	*38*	*2*	*0*	***40***
	Interni	*38*	*2*	*0*	***40***
	totale	114	6	1	**120**
LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale					
Urbanistica e Pianificazione del Territorio	*MS in Urban Planning for Transition*		*25*	*5*	
	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione		*0*	*0*	
	totale		25	5	**Accesso libero**
LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale					
Arti visive e Moda	*Arti visive*	*42*	*7*	***2***	***49***
	Moda	*32*	*5*	*1*	***37***
	totale	74	12	3	**86**
Teatro e Arti Performative	*Studi teatrali e coreografici*	*23*	*6*	*1*	***29***
	Studi performativi e di genere	*23*	*6*	*1*	***29***
	totale	46	12	**2**	**58**

Il presidente informa infine che nella seduta del 23 marzo 2021 il consiglio di amministrazione ha approvato la programmazione nazionale e locale degli accessi per l'a.a. 2021-22 secondo quanto indicato nelle tabelle sopra riportate.

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

20 aprile 2021 delibera n. **10** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **3/3**

Il senato degli studenti
- udita la relazione del presidente e della dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti
- visto lo statuto dell'Università Iuav
- visto il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 13
- rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nelle sedute del 10 luglio 2020 e del 10 marzo 2021
- rilevato quanto deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nella seduta del 17 e 23 marzo 2021
esprime unanime parere favorevole in merito alla programmazione nazionale e locale degli accessi per l'a.a. 2021-22 secondo quanto indicato nelle tabelle sopra riportate.

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

20 aprile 2021 delibera n. **11** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **1/3** **allegati: 8**

3 Didattica e formazione
d) programmazione didattica 2021-22: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario: parere
Il presidente sottopone all'attenzione del senato degli studenti il tema della valorizzazione dell'offerta formativa dell'a.a. 2021-2022 e tale riguardo cede la parola alla dott.ssa **Romina Pizzeghello**, del servizio programmazione didattica dell'area didattica servizi agli studenti, per relazionare in merito.
Prende pertanto la parola la dott.ssa Romina Pizzeghello, la quale illustra la proposta formulata dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta del 14 aprile 2021 in merito alla valorizzazione economica dell'offerta formativa dell'anno accademico 2021-2022 e precisa che tale deliberazione è stata assunta a seguito dell'attivazione dei corsi di studio di primo e secondo livello e la programmazione degli accessi a livello nazionale e locale, approvati dal consiglio del dipartimento di culture del progetto, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 10, 17 e 23 marzo 2021.
Precisa inoltre che l'offerta formativa 2021-2022 deliberata dal consiglio del dipartimento di culture del progetto è il risultato degli accordi intercorsi tra i coordinatori dei corsi di studio e il direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. Mario Lupano, e che il senato accademico e il consiglio di amministrazione si esprimerà sulla delibera in oggetto rispettivamente nella seduta del 21 e 27 aprile 2021.
Procede pertanto ad illustrare al senato accademico la definizione e valorizzazione degli assetti didattici e i correlati criteri programmatori.
1 Offerta didattica a.a. 2021-2022
1.1 Criteri di valorizzazione
Ai fini della valorizzazione dell'offerta didattica programmata per l'a.a. 2021-2022 sono stati utilizzati i seguenti criteri:
a) gli insegnamenti di tipologia D - "a scelta dello studente" sono stati attribuiti come compito didattico, solo nei casi in cui si è reso necessario completare il carico del docente;
b) agli insegnamenti di tipologia D e/o F non sono state attribuite ore di collaborazione alla didattica con oneri a carico dell'Ateneo. Fa eccezione l'insegnamento di inglese alla magistrale Architettura, di taf F;
c) per tutti i corsi di studio, esclusi quelli della filiera architettura, sono state assegnate ore di didattica integrativa ai soli insegnamenti di carattere laboratoriale e il monte ore per ciascuno di tali insegnamenti è rimasto invariato rispetto a quello dell'a.a. 2020-21, secondo le indicazioni pervenute dai coordinatori;
d) per i corsi della filiera architettura, le ore di didattica integrativa sono calcolate come di seguito precisato.
Triennale Architettura: nei laboratori integrati le collaborazioni sui moduli del SSD ICAR/14, ICAR/21, ICAR/19, sono calcolate in misura pari al 100% delle ore di didattica frontale; sui moduli degli altri SSD in misura pari al 75% delle ore di didattica frontale.
Per tutti gli insegnamenti teorici, l'ammontare delle ore di collaborazione corrisponde a 20 ore per insegnamento, non frazionabili. Fanno eccezione gli insegnamenti teorici di Geomateriali dell'architettura storica e Geomatica per l'architettura (due sdoppiamenti) a cui non sono assegnate ore di collaborazione.
Magistrale Architettura: le ore di didattica integrativa sono calcolate in misura pari al 75% delle ore di attività frontale per gli insegnamenti laboratoriali senza distinzione di SSD di modulo. Per tutti gli insegnamenti teorici, l'ammontare delle ore di collaborazione corrisponde a 20 per insegnamento, non frazionabili.
Magistrale Architecture: le ore di didattica integrativa sono calcolate in misura pari al 100% delle ore di attività frontale per gli insegnamenti laboratoriali. Per tutti gli insegnamenti teorici, l'ammontare delle ore di collaborazione corrisponde a 20 per insegnamento, non frazionabili.

il segretario	il presidente

Per quanto riguarda il personale strutturato, sono stati mantenuti i seguenti criteri di attribuzione del carico didattico:
a) per i professori ordinari e associati le prime 30 ore oltre al compito didattico sono state attribuite in affidamento gratuito;
b) per i ricercatori a tempo indeterminato l'attività didattica è stata retribuita sin dalla prima ora;
c) per i ricercatori a tempo determinato di tipo A e B ex articolo 24 della legge 240/2010, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 120 se in regime a tempo pieno. Le eventuali ore eccedenti le 120 sono calcolate come affidamento retribuito;
per i ricercatori a tempo determinato di tipo A e B ex articolo 24 della legge 240/2010, con regime a tempo definito, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 90. Le eventuali ore eccedenti le 90 sono calcolate come affidamento retribuito;

1.2 Assetti didattici

Gli assetti valorizzati dei corsi di studio attivati per l'a.a. 2021-22 e la didattica previsionale riferita al triennio 2021-2023, di cui si propone l'approvazione, sono stati definiti secondo quanto contenuto negli allegati di seguito richiamati che sono parte integrante della presente delibera:
Allegato 1 - Assetto Corsi di studio della filiera Architettura;
Allegato 2 – Assetto Corsi di studio della filiera Design;
Allegato 3 – Assetto Corsi di studio della filiera Pianificazione e Urbanistica;
Allegato 4 – Assetto Corsi di studio della filiera Arti e Moda;
Allegato 5 – Assetto Corsi di studio della filiera Teatro;
Allegato 6 – Assetti previsionali coorti 2021.

2 Carico Didattico del personale docente

Il carico didattico assegnato al personale docente dell'Ateneo di cui si propone l'approvazione, è dettagliatamente illustrato nell'Allegato 7– Carico didattico, che è parte integrante della presente delibera.

3 Docenti di riferimento

Il quadro dei docenti di riferimento viene proposto secondo quanto riportato nell'allegato 8- Docenti di riferimento, parte integrante della presente delibera.

4 Calendario delle attività didattiche

Si propone di seguito il calendario didattico che tiene conto dell'interruzione delle attività nelle date comuni a tutti i corsi di studio dell'ateneo:
lunedì 1 novembre 2021 (Ognissanti)
mercoledì 8 dicembre 2021 (Immacolata Concezione)
da lunedì 27 a venerdì 31 dicembre 2021 - vacanze natalizie
giovedì 6 gennaio 2022 (Epifania)
18 aprile 2022: lunedì di Pasqua
lunedì 25 aprile 2022: anniversario della liberazione
giovedì 2 giugno 2022: Festa della Repubblica;
non sono esclusi eventuali ulteriori periodi di chiusura deliberati dagli organi istituzionali dell'ateneo in corso d'anno.

Anno accademico 2021-2022

Inizio: 1 ottobre 2021
Fine: 30 settembre 2022.
La date relative all'articolazione dei periodi didattici sono:

Primo semestre

Inizio: 4 ottobre 2021
Fine: 21 gennaio 2022 (compresi i recuperi)

Secondo semestre

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

20 aprile 2021 delibera n. **11** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **3/3** **allegati: 8**

Inizio: 21 febbraio 2022
Fine: 27 maggio 2022 (compresi i recuperi)
Periodo intensivo estivo
dal 27 giugno al 15 luglio 2022
Interruzione delle attività didattiche per svolgimento di prove d'esame
Esami terza sessione 2020-2021 e prima sessione 2021-2022: dal 24 gennaio al 18 febbraio 2022;
Esami sessione estiva 2021-2022: dal 30 maggio al 24 giugno 2022;
Esami sessione autunnale 2021-2022: dal 22 agosto al 23 settembre 2022 (differenziate per corso di studio).
La date relative all'articolazione dei periodi didattici sono, inoltre, da intendersi indicative: all'interno delle stesse potrebbe essere, infatti, necessario individuare specifiche date di inizio e fine legate a particolari esigenze programmatorie come, ad esempio, il differimento dell'inizio delle lezioni del primo semestre, a seconda del corso di studio e/o dell'anno di corso, in ragione delle immatricolazioni, oppure del calendario delle sessioni di laurea.
È consentita la possibilità che alcuni corsi inizino l'attività didattica già nel mese di settembre.
Durante l'anno accademico possono essere previste interruzioni dell'attività didattica, oltre a quelle sopra indicate, per consentire lo svolgimento degli esami di profitto.
Indicativamente sono previste per ciascun insegnamento due date d'esame per ogni sessione. Tuttavia, gli uffici continueranno a fissare solo la prima data d'esame, poiché, è già prassi, per molti docenti, stabilire più date d'esame nel periodo di appello.
È fatta salva l'eccezione che riguarda i laureandi, i quali potranno concludere le prove di accertamento del profitto solo nel primo appello delle sessioni interessate, per consentire agli uffici la chiusura delle carriere.
Il senato degli studenti
- udita la relazione del presidente e della dott.ssa Romina Pizzeghello
- vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240
- visto lo statuto dell'Università Iuav e in particolare l'articolo 15
- visto il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 13
- rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento e dagli organi di governo Iuav nelle sedute citate in premessa
esprime unanime parere favorevole in merito ai criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta, agli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'a.a. 2021-22 e al calendario didattico così come descritto in premessa.

il segretario	il presidente

Anno offerta 2021
Finanziamento (Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti UD	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	1-2	obbligatorio	LI	LABORATORIO D'ANNO 1	12,00	A	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Ferrari Marco	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			2,00	obbligatorio	LEZT	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8,00	A	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A			O	Discipline matematiche per l'architettura		Compito didattico	80,00	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A			O	Discipline matematiche per l'architettura		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80,00	70	10	970,90	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MAT/05	da assegnare		A			C	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80,00		80	6.828,64	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						ELEMENTI COSTRUTTIVI	6,00	A	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B			RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						FONDAMENTI DI URBANISTICA	6,00	A	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30	30	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Gastaldi Francesco	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	C - RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6,00	---	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	da assegnare	ICAR/15	C	Mutuato da Af B06022 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO Cds B06 triennale Architettura		C - RD b)	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						DIRITTO AMMINISTRATIVO	6,00	A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds A B76 Magistrale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	da assegnare		C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds B B76 Magistrale ARCHITETTURA		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	da assegnare		C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds C B76 Magistrale ARCHITETTURA		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6,00	---	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6	ICAR/09	Berto Luisa	ICAR/09	C	Mutuato da Af B06024 ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						GEOLOGIA APPLICATA	6,00	B	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	Mutuato da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6,00	---	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	Mutuato da Af B0626 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA B06 Triennale ARCHITETTURA		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	6,00	---	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	6	ICAR/05	Nocera Silvio	ICAR/05	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio	LEZT	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8,00	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	A			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80,00	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80,00	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80,00	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80,00	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A			RD b)	Discipline storiche per l'architettura		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80,00	60	20	1.941,80	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8,00	A	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	A			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60	20	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	80,00	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	Gav Fabrizio	ICAR/17	A			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	80,00	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	A			RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80,00	60	20	1.941,80	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	FONDAMENTI DI RESTAURO	6,00	A	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C	Mutuato da Af B06025 FONDAMENTI DI RESTAURO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	C	Mutuato da Af B06025 FONDAMENTI DI RESTAURO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00	40	20	1.941,80	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						GEOLOGIA APPLICATA	6,00	A	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	Mutuato da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA	6,00	---	GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C	Mutuato da Af B06010 PETROGRAFIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA					CR	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	0,00	---	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	0	MAT/05	da assegnare		NN			C			Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30	2.560,74	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA		3	2,00	obbligatorio	LI	LABORATORIO DI PROGETTO 3	16,00	A	ESTIMO	4	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B			RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40,00	20	20	1.941,80	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		30	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferlenga Alberto	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40,00	40		0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		30	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Foraboschi Paolo	ICAR/09	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico e affidamento gratuito	40,00	20	20	0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		30	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico e affidamento gratuito	40,00	20	20	0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		30	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00

il segretario	la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B			O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40,00	40		0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		30	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	ICAR/14	B			C - RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione aritettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Boscato Giosuè	ICAR/08	B			RD a)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1.00	obbligatorio	LI	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	14.00	A	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B			O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80,00	80		0,00	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		80	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	40	20	0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	B			RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80,00	60	20	1.941,80	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		80	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	A			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B			RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80,00	80		0,00	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		80	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	ICAR/17	A			C - RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Benedetti Andrea	ICAR/19	B			RU	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80,00		80	7.767,20	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		80	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare		A			C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60	20	0,00	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		80	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare		A			C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			luglio e settembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	4,00	---	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA		1-2-3	1-2	obbligatorio	LEZT	INGLESE	4,00	A	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40	3.414,32	20	814,18

il segretario	la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6,00	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			2,00	obbligatorio	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	Workshop di RECUPERO	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6	ICAR/14	da assegnare		B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B79007 Workshop intensivo di progettazione di recupero Cds B79 Magistrale Architettura		C	Progettazione architettonica e urbana	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZION E DI RECUPERO a.a. 2020-2021	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	DIALOGO TRA LE ARTI. ARCHITETTURA, PITTURA E LETTERATURA NELLA FORMAZIONE E NELL'OPERA DI LE CORBUSIER	6,00	---	DIALOGO TRA LE ARTI. ARCHITETTURA, PITTURA E LETTERATURA NELLA FORMAZIONE E NELL'OPERA DI LE CORBUSIER	6	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	D			A	A scelta dello studente		Affidamento gratuito	60,00		60	0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						STORIA DELLA RAPPRESENTAZI ONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETT URA	4,00	---	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	4	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	D			A	A scelta dello studente	Rivolto agli studenti 1, 2 e 3 anno delle triennali, tutti gli studenti delle magistrali, per gli studenti Erasmus e gli studenti della magistrale MA in Architecture è previsto, ad ogni incontro, una parte delle lezioni/workshop in lingua inglese	Compito didattico	40,00	40		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1,00	opzionale	LEZT	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	6,00	---	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	6	ICAR/18	Morresi Manuela Maria	ICAR/18	D			O	A scelta dello studente		Compito didattico	60,00	60		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			2/3	obbligatorio	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	1,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								4,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								6,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								7,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								8,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								9,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								10,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								11,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								12,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								13,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								14,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								5,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Avmonino Aldo	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								3,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								2,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA		2-3	1-2	obbligatorio	LEZT	INGLESE	4,00	A	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			2,00	opzionale	LEZT	GEOLOGIA APPLICATA	6,00	B	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	Mutua da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1,00	opzionale	LEZT	GEOLOGIA APPLICATA	6,00	A	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	Mutua da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						PETROGRAFIA APPLICATA	6,00	---	PETROGRAFIA APPLICATA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C	Mutua da Af B06033 GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA		2	2,00	obbligatorio	LEZT	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8,00	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Bonaiti Maria	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80,00	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	70	10	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	20	60	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Marandola Marzia	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80,00	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	A			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60	20	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8,00	A	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Schibuola Luigi	ING-IND/11	A			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60	20	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	A			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60	20	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	A			RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80,00		80	7.767,20	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA					LI	LABORATORIO DI PROGETTO 2	12,00	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	da assegnare	ICAR/14	B			C - RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00

il segretario	la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Barucco Mariaantonia	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B			RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60	5.825,40	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B			O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare	ICAR/12	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	C - RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6,00	---	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	da assegnare	ICAR/15	C	Mutua da Af B06022 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO Cds B06 triennale Architettura		C - RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						DIRITTO AMMINISTRATIVO	6,00	A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds A B76 Magistrale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	da assegnare		C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds B B76 Magistrale ARCHITETTURA		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	da assegnare		C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds C B76 Magistrale ARCHITETTURA		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6,00	---	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6	ICAR/09	Berto Luisa	ICAR/09	C	Mutua da Af B06024 ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6,00	---	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	Mutua da Af B0626 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA B06 Triennale ARCHITETTURA		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio	LEZT	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	A	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B			O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Boscato Giosuè	ICAR/08	B			RD a)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA					LI	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	12,00	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Viganò Paola	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	M-GGR/01	C			docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60,00		60	5.825,40	45	1.831,91

il segretario	la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	M-GGR/01	C			docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60,00		60	5.825,40	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B			RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	FONDAMENTI DI RESTAURO	6,00	A	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C	Mutua da Af B06025 FONDAMENTI DI RESTAURO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	C	Mutua da Af B06025 FONDAMENTI DI RESTAURO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA Totale																							4.930	6.865	214.997,44	4.545	185.023,31
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	2,00	obbligatorio	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	Workshop di RECUPERO	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6	ICAR/14	da assegnare		B	Mutua da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione di recupero Cds B06 Triennale Architettura		C	Progettazione architettonica e urbana	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO a.a. 2020-2021	mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						VENETIA/VENEZIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL TERRITORIO VENETO E NELLA LAGUNA DI VENEZIA	6,00	---	VENETIA/VENEZIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL TERRITORIO VENETO E NELLA LAGUNA DI VENEZIA	6	L-ANT/07	Bassani Maddalena	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													L-ANT/07	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio	LEZT	DISEGNO	6,00	A	DISEGNO	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	B			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	DISEGNO	6	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	B			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	DISEGNO	6	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	B			RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						STORIA DELL'ARCHITETTURA	6,00	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Curcio Giovanna	ICAR/18	B			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Bonaiti Maria	ICAR/18	B			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	40	20	0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Marandola Marzia	ICAR/18	B			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	40	20	0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								D	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	B			RD b)	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18

il segretario	la presidente

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								E	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Poqacnik Marko	ICAR/18	B			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6,00	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	Mutuato da Af B76023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B76 magistrale Architettura		O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	Mutuato da Af B76023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B76 magistrale Architettura		RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	Mutuato da Af B76023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B76 magistrale Architettura		A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	ESTETICA	6,00	---	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	C	Mutuato da Af B76016 ESTETICA Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			2/3	obbligatorio	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	A	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA												Morpurgo Guido Mario	ICAR/16	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								D	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								E	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								F	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6,00	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN	(vuoto)	D			NN	A scelta dello studente		NN	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														D			NN	A scelta dello studente		NN	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			2,00	opzionale	LEZT	BIM	6,00	---	BIM	6	INF/01	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	6,00	---	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	6	ICAR/19	Piana Mario	ICAR/19	D			O	A scelta dello studente	Verificare se il tipo di valutazione sarà voto o giudizio	Compito didattico	60,00	60		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6,00	---	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	C	Mutuato da 1) Af B76015 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA e 2) Af G79091 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60,00	30	30	2.912,70	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						I GONZAGA E L'ARCHITETTURA. 1440-1550	4,00	---	I GONZAGA E L'ARCHITETTURA. 1440-1550	4	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	D			O	A scelta dello studente		Compito didattico	40,00	40		0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Morresi Manuela Maria	ICAR/18	D			O	A scelta dello studente		Compito didattico	60,00	60		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			1,00	opzionale	LEZT	BOTANICA	6,00	---	BOTANICA	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	C	Mutuato da Af B76013 BOTANICA Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6,00	---	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	Mutuato da Af B76014 COSTRUZIONI IN ACCIAIO Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA		RU	Attività formative affini o integrative		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00	60		5.825,40	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6,00	---	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	Mutuato da Af B76017 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIERS. LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO	6,00	---	LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIERS. LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO	6	ICAR/18	Curcio Giovanna	ICAR/18	D			O	A scelta dello studente		Compito didattico	60,00	60		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		2	2,00	obbligatorio	LEZT	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	B	Mutuato da Af B06023 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds A B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40,00	40		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare		B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06023 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds B B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare		B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06023 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds C B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6,00	---	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30	30	0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6,00	---	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	C	Mutua da Af B79015 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio	LEZT	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3,00	---	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	NN	da assegnare		F			C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30	2.560,74	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6,00	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	Mutua da Af B79023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B79 Magistrale Architettura		O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	Mutua da Af B79023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B79 Magistrale Architettura		RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	Mutua da Af B79023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B79 Magistrale Architettura		A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	BOTANICA	6,00	---	BOTANICA	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	C	Mutua da Af B79013 BOTANICA Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6,00	---	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	Mutua da Af B79014 COSTRUZIONI IN ACCIAIO Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		RU	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						ESTETICA	6,00	---	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	C	Mutua da Af B79016 ESTETICA Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6,00	---	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	Mutua da Af B79017 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			luglio e ottobre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	9,00	---	PROVA FINALE	9	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	1	2,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	12,00	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Mazzarella Olimpia	ICAR/09	B			RU	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60	5.825,40	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Foraboschi Paolo	ICAR/09	B			A	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	18,00	A		COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	B			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B			RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	B			RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60	5.825,40	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Barucco Mariaantonia	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		2	1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	12,00	A		COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		C - RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	1	2,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	12,00	A		COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	B			O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	da assegnare		B			C	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	18,00	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									FISICA TECNICA AMBIENTALE	3	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	B			A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	30,00	20	10	0,00	22	895,60
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA												Tambani Chiara	ING-IND/11	B			RD a)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	30,00	30		0,00	23	936,31
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										6	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	(vuoto)	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		22	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA												Tambani Chiara	(vuoto)	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		23	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									TECNOLOGIA	6	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Tambani Chiara	ING-IND/11	B			RD a)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									TECNOLOGIA	6	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		2	1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	12,00	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferrari Marco	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									URBANISTICA	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	1	2,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	12,00	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare		B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	C - RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Berto Luisa	ICAR/09	B			RD b)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare		B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	C - RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	B			O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	18,00	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferlenga Alberto	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	B			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60,00	30	30	2.912,70	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA									B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Schibuola Luigi	ING-IND/11	B			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B			O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		2	1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	12,00	A		COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B		COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA										URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA Totale																							3.120	4.140	136.302,46	2.750	111.950,30
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	2,00	obbligatorio	LEZT	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6,00	---		HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	B	Mutuato da Af G79067 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE															B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE						THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6,00	---		THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	B			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE															B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE					LI	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	16,00	---		INTERIOR DESIGN AND STAGING	6	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	C			CE	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																		COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE										ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	6	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE															B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE										BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	4	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	B			A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	40,00	40		0,00	40	1.628,37
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE															B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		40	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			1,00	obbligatorio	LEZT	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4,00	---		SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B			RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40,00	40		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE															B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE						THEORIES OF THE CITY	6,00	---		THEORIES OF THE CITY	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE															B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00

Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE					LI	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	18,00	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	Aymonino Aldo	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE									URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	6	ICAR/21	da assegnare		B			CE	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																	COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE									LANDSCAPE ARCHITECTURE	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE		1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4,00	---	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8,00	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			2,00	opzionale	LEZT	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	4,00	---	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	4	ICAR/18	Zanchettin Vitale	ICAR/18	D			A	A scelta dello studente		Compito didattico	40,00	40		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE		2	2,00	obbligatorio	LEZT	ENGLISH ACADEMIC WRITING	4,00	---	ENGLISH ACADEMIC WRITING	4	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F			A	Ulteriori conoscenze linguistiche		Compito didattico	40,00	40		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE						HERITAGE AND PROJECT	6,00	---	HERITAGE AND PROJECT	6	ICAR/18	Zanchettin Vitale	ICAR/18	B			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE													(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE					NN	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	8,00	---	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	4	PROFIN_S - ICAR/17	da assegnare		E			C	Per la prova finale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40	3.414,32	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE											PROFIN_S - ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	E			O	Per la prova finale		Compito didattico	40,00	40		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			1,00	obbligatorio	LEZT	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6,00	---	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE						CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	4,00	---	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	4	SECS-P/06	Turvani Margherita Emma	SECS-P/02	B			A	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40,00	40		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE														B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE					LI	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	18,00	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE									ARCHITECTURAL RESTORATION	6	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE													(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE									STRUCTURAL ENGINEERING	6	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	B			O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60,00	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			luglio e ottobre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	FINAL THESIS	6,00	---	FINAL THESIS	6	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0,00			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE Totale																							840	880	31.779,44	660	26.868,07
Architettura Totale																								8.890	11.885	383.079,34	7.955	323.841,69

il segretario	la presidente

Anno offerta 2021
Finanziamento (Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	3	settembre e novembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	4	---	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA		1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA		2	1,00	obbligatorio	LEZT	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	---	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	E			A	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	1,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare		B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA					LM	LABORATORIO 3	10	A	LABORATORIO 3	10	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B			O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	100	100		0,00	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA														B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA						LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	A	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	30	1.221,28
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA								B	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	30	1.221,28
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA					LMC	LABORATORIO 3	10	B	LABORATORIO 3	3	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA													(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA										7	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70		70	5.975,06	70	2.849,64
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		70	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA				opzionale	LEZT	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	---	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA						DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	---	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA		1-2-3	1,00	opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA		2	2,00	obbligatorio	LEZT	MATERIALI PER IL DESIGN	6	---	MATERIALI PER IL DESIGN	6	ING-IND/22	da assegnare		A			C	Formazione tecnologica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA						TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	---	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA					LM	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	A	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA														B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100		100	8.535,80	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA								B	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	100	100		0,00	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA													(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA						LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	A	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA								B	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA			1,00	obbligatorio	LEZT	FISICA PER IL DESIGN	6	---	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A			A	Formazione tecnologica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA						PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	---	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA					LM	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	A	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100		100	15.758,40	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA								B	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100		100	8.535,80	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	3	2,00	obbligatorio	LEZT	CRITICA DEL DESIGN	6	---	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A			RD b)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA						IMPIANTISTICA	6	---	IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA					LMC	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12	---	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	40	1.628,37

il segretario

la presidente

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA										8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA		1-2-3	1-2	opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA			2	2,00 obbligatorio	LEZCO	DESIGN MANAGEMENT	8	---	DESIGN MANAGEMENT	4	SECS-P/08	da assegnare		B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA													SECS-P/08	B			docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	40		40	3.883,60	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA					LEZT	INTERACTION DESIGN	6	---	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA						STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA					LMC	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	---	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	40		40	6.303,36	40	1.628,37
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA										6	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA													(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA				1,00 obbligatorio	LEZT	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	---	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA						STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	---	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	A			RD b)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA						TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	6	---	TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	6	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B	Mutua da Af B04088 TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		RD b)	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA					LM	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	---	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100		100	8.535,80	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA Totale																						870	2.310	113.864,10	1.100	44.780,12
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	2		2,00 obbligatorio	LEZT	DESIGN DEI DOCUMENTI	6	---	DESIGN DEI DOCUMENTI	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C	Mutua da Af G72059 METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA						STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	---	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B	Mutua da Af G72063 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Interni G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA					LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af G72005 LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2 Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	CE	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA				1,00 obbligatorio	LEZT	FILOSOFIA	6	---	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	Mutua da Af G72016 FILOSOFIA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA					LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B	Mutua da Af G72002 LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1 Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA			2/3	opzionale	LW	WORKSHOP DESIGN	2	A	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72018 WORKSHOP DESIGN Pds Percorso Comune Part. A Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA						WORKSHOP DESIGN		B	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72018 WORKSHOP DESIGN Pds Percorso Comune Part. C Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	2		2,00 obbligatorio	LEZT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	---	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C	Mutua da Af G72010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA						LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6	---	LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	C	Mutua da Af G72014 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Pds Prodotto G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA					LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	B	Mutua da Af G72004 LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2 Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA				1,00 obbligatorio	LEZT	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	Mutua da Af G72009 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA					LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	B	Mutua da Af G72001 LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1 Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA			2/3	opzionale	LW	WORKSHOP DESIGN	2	A	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72018 WORKSHOP DESIGN Pds Percorso Comune Part. B Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA						WORKSHOP DESIGN		B	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72018 WORKSHOP DESIGN Pds Percorso Comune Part. D Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	UN LABORATORIO DELL'ALTRO CURRICULUM O ITERAZIONE DI UNO DEI LABORATORI DELL'AMBITO DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI O CREDITI F DA MANIFESTO	NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA						ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA			1,00	opzionale	LEZT	CITY AND SPACE	6	---	CITY AND SPACE	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	D	Mutua da Af G75067 SPACE AND SOCIETY Pds percorso comune Cds G75 Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA		2	2,00	obbligatorio	LEZT	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA					LM	LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6	---	LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	Mutua da Af G77018 Laboratorio di Disegno, Animazione e Scena Digitale Cds G77 Magistrale Teatro e Arti performative	iterabile	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA					LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	2	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		iterabile	C	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	20		20	1.707,16	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA										4	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	B		iterabile	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	40	40		0,00	40	1.628,37
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA														B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA												Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B		iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico e affidamento gratuito	40	20	20	0,00	40	1.628,37
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA														B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA			1,00	obbligatorio	LEZT	HUMAN FACTORS	8	---	HUMAN FACTORS	8	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B	Mutua da Af G72081 HUMAN FACTORS Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA						TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	---	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	Mutuato da Af B78034 Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive Pds comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA					LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	B		iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	20	20		0,00	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA														B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA												Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	B		iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	NOTA LABORATORI: gli studenti devono conseguire 40 cfu con attività laboratoriali, sostenendo obbligatoriamente i due laboratori di curriculum e uno dei due laboratori comuni ai curricula. Il 4° laboratorio può essere o l'altro laboratotorio comune ai due curricula oppure un'iterazione di uno dei due laboratori di curriculum. Eventuali laboratori conseguiti oltre i 40 cfu necessari per le attività caratterizzanti saranno riconoscibili in tipologia F (sono ammesse al massimo due iterazioni di laboratorio nell'ambito del percorso di studi)	Compito didattico	20	20		0,00	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA														B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA										6	ICAR/13	Perondi Luciano	ICAR/13	B		iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA														B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA				opzionale	LW	WORKSHOP PRE-LAB 1	2	---	WORKSHOP PRE-LAB 1	2	NN - ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72076 LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA						WORKSHOP PRE-LAB 2	2	---	WORKSHOP PRE-LAB 2	2	NN - ICAR/13	Perondi Luciano	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72060 LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA						WORKSHOP PRE-LAB 3	2	---	WORKSHOP PRE-LAB 3	2	NN - ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72085 LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA			settembre e dicembre 2021, aprile 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	12	---	PROVA FINALE	12	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Totale																						220	240	1.707,16	200	8.141,84
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI				opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI						ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					LS	SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	1,00		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	0	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		766	31.183,25		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	2,00	obbligatorio	LEZINT	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	14	A	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A			A	Formazione tecnologica	Integrato col LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN - FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI													(vuoto)	A			COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI								B	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione tecnologica	Integrato col LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN - FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI						LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	14	A	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative	Integrato col LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN - FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI								B	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative	Integrato col LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN - FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					LI	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	14	A	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	8	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	A			A	Formazione di base nel progetto	Integrato con FISICA PER IL DESIGN	Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI								B	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	8	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	A			RD b)	Formazione di base nel progetto	Integrato con FISICA PER IL DESIGN	Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI						LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	14	A	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto	Integrato con TIPOGRAFIA E STAMPA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI								B	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		A			CE	Formazione di base nel progetto	Integrato con TIPOGRAFIA E STAMPA	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					LM	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	A	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	MAT/03	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI								B	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	MAT/03	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			1,00	obbligatorio	LEZT	STORIA DEL DESIGN	6	---	STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	A			O	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI						STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	---	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A			RD b)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					LM	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	A	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	A			A	Formazione di base nella rappresentazione		Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI								B	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	ICAR/17	da assegnare		A			C	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74

il segretario

la presidente

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI						LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	A	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI								B	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		1-2-3	1-2		LS	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZION E RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE		2	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	0	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		440	17.912,05		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI						SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN		4	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	0	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		480	19.540,42		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI						SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZION E PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN		6	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	0	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		380	15.469,50		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	2,00	obbligatorio	LEZINT	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	14	---	SISTEMI TECNOLOGICI	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Integrato con LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI - DESIGN DEGLI SPAZI	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI													(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI						LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	14	---	SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	6	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	B			O	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Integrato con LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN - FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI													(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					LI	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	14	---	DESIGN DEGLI SPAZI	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con SISTEMI TECNOLOGICI	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI						LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	14	---	FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	8	ICAR/16	Ricchelli Giorgio	ICAR/16	B			RU	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		80	7.767,20	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI													(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					LM	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	---	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	MAT/03	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			1,00	obbligatorio	LEZT	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	6	---	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	A			A	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					LM	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					LMC	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	8	---	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	2	ICAR/17	Gay Fabrizio	ICAR/17	A			A	Formazione di base nella rappresentazione		Compito didattico	20	20		0,00	20	814,18
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00

il segretario	la presidente

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI										6	ICAR/17	da assegnare		A			C	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																	COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		1-2-3	1-2		LS	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN		3	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN	0	ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		60	2.442,55		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI						SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE E PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN		5	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN	0	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		250	10.177,30		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Totale																						590	4.846	191.712,40	1.440	58.621,25
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			2/3	obbligatorio	LW	WORKSHOP DESIGN	2	A	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Comunicazione Part. A Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI														F o D			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Gettoni seminariali per tutor	0			750,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI								B	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Prodotto Part. A Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI														F o D			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Gettoni seminariali per tutor	0			750,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI								C	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Comunicazione Part. B Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI														F o D			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Gettoni seminariali per tutor	0			750,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI								D	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Prodotto Part. B Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI														F o D			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Gettoni seminariali per tutor	0			750,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	2,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	---	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C	Mutua da Af G72010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						MORFOLOGIA VISIVA	6	---	MORFOLOGIA VISIVA	6	ICAR/17	Gay Fabrizio	ICAR/17	B			A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	50	10	970,90	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	---	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B	Mutuato da 1) Af B04087 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af G70007 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva 3) Af G72007 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds COMUNICAZIONE Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					LM	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	---	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	C - RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100		100	8.535,80	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			1,00	obbligatorio	LEZT	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	Mutua da Af G72009 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						ESTETICA	6	---	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	B	Mutuato da Af G72056 ESTETICA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	---	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	SECS-P/01	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	Mutua da Af G72078 GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					LM	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	4	---	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	4	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70022 WORKSHOP PRE-LAB 3 Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	20	20	1.941,80	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI													(vuoto)	F o D			COLL	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	---	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN 1	10	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100		100	15.758,40	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	2,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	---	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C	Mutuato da 1) Af G70010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Disegno industriale Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e 2) Af G72084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	B	Mutuato da Af G70004 LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2 Pds Disegno industriale Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	100	100		0,00	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI														B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				obbligatorio in alternativa	LEZT	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	---	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	C	Mutuato da 1) Af G79092 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO e 2) Af G70014 LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI	6	---	METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C	Mutua da Af G72059 METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			1,00	obbligatorio	LEZT	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	Mutuato da 1) Af B78018 Critica del design contemporaneo Pds comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda, 2) Af G70009 Critica del design contemporaneo Pds Disegno industriale del prodotto Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e 3) Af G72061 Critica del design contemporaneo Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						HUMAN FACTORS	6	---	HUMAN FACTORS	6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B	Mutua da Af G72081 HUMAN FACTORS Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					LM	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	4	---	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	4	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70019 WORKSHOP PRE-LAB 1 Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Compito didattico	40	40		0,00	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI													(vuoto)	F o D			COLL	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	B	Mutuato da Af G70001 LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1 Pds Disegno Industriale del Prodotto Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	100	100		0,00	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI														B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				obbligatorio in alternativa	LEZT	CITY AND SPACE	6	---	CITY AND SPACE	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	Mutua da Af G75067 SPACE AND SOCIETY Pds percorso comune Cds G75 Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						FILOSOFIA	6	---	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	Mutua da Af G72072 FILOSOFIA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	---	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	SECS-P/01	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	Mutuato da Af G72080 GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	1	2,00	obbligatorio	LEZT	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutuato da 1) Af B78047 Industria creativa e proprietà intellettuale Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda 2) Af B04056 Copyright Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 3) Af G70013 Proprietà intellettuale Psd comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva 4) Af G72013 Proprietà intellettuale Psd Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	---	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B	Mutua da Af G72063 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Interni G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Af G70005 LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2 Pds Comunicazioni visive e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	CE	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100		100	15.758,40	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI														B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				obbligatorio in alternativa	LEZT	METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI	6	---	METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C	Mutuato da 1) Af G72082 METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e 2) Af G70012 DESIGN DEI DOCUMENTI Pds Comunicazione visive e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			1,00	obbligatorio	LEZT	ESTETICA	6	---	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	B	Mutua da Af G72057 ESTETICA Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					LM	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	4	---	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	4	ICAR/13	Perondi Luciano	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70021 WORKSHOP PRE-LAB 2 Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Compito didattico e affidamento gratuito	40	30	10	0,00	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI													(vuoto)	F o D			COLL	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B	Mutuato da Af G70002 LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1 Pds Comunicazioni visive e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico e affidamento gratuito	100	90	10	0,00	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI														B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI				obbligatorio in alternativa	LEZT	CITY AND SPACE	6	---	CITY AND SPACE	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	Mutua da Af G75067 SPACE AND SOCIETY Pds percorso comune Cds G75 Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						FILOSOFIA	6	---	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	Mutuato da 1) Af G70016 FILOSOFIA Pds Comunicazione visiva e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e 2) Af G72016 FILOSOFIA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						HUMAN FACTORS	6	---	HUMAN FACTORS	6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B	Mutuato da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e Af G70015 HUMAN FACTORS Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	B	Mutua da Af B78022 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Totale																						970	1.150	48.878,00	660	26.868,07
Design Totale																							2.650	8.546	356.161,66	3.400	138.411,28

il segretario	la presidente

Anno offerta 2021
Finanziamento (Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti UD	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	2,00	obbligatorio	LEZT	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	6	---	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	6,00	IUS/10	Piperata Giuseppe	IUS/10	B			O	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	6	---	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	6,00	ICAR/20	Vettoretto Luciano	ICAR/20	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	15	---	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1	6,00	ICAR/20	Fregolent Laura	ICAR/20	B			O	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 2	6,00	ICAR/21	Fregolent Laura	ICAR/20	B			O	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 3	3,00	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	30	1.221,28
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			1,00	obbligatorio	LEZINT	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO	12	---	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO - MODULO CITTA', STORIA E SOCIETA'	6,00	ICAR/21	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									CITTA' E SPAZIO PUBBLICO - MODULO METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	6,00	ICAR/21	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LEZT	CARTOGRAFIA	6	---	CARTOGRAFIA	6,00	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	A			A	Rappresentazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	6	---	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	6,00	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	A			A	Ecologia, geografia e geologia		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						INGLESE	4	---	INGLESE	4,00	L-LIN/12	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	E			A	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		3	2,00	obbligatorio	LI	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	12	---	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	6,00	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO													(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	6,00	ICAR/21	Tedesco Carla	ICAR/20	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO													(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			1,00	obbligatorio	LEZT	CULTURA DELLA VALUTAZIONE	6	---	CULTURA DELLA VALUTAZIONE	6,00	ICAR/20	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	6	---	ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	6,00	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	6	---	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	6,00	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6	---	POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6,00	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B			O	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	---	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6,00	ICAR/20	Gastaldi Francesco	ICAR/21	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			luglio, ottobre e dicembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8,00	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		1-2-3	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8,00	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO							10	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10,00	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO							18	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18,00	NN	NN	(vuoto)	D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			2,00	opzionale	LEZT	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	D			A	A scelta dello studente		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			1,00	opzionale	LEZT	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6	---	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6,00	SECS-S/01	Grillenzoni Carlo	SECS-S/01	D	0,00		O	A scelta dello studente		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		2	2,00	obbligatorio	LEZT	ECONOMIA PER I PLANNER	6	---	ECONOMIA PER I PLANNER	6,00	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LI	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA	12	---	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1	6,00	ICAR/20	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO													(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2	6,00	ICAR/21	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO													(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			1,00	obbligatorio	LEZINT	STRUMENTI PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA E SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	12	---	SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	6,00	ING-INF/05	Maragno Denis	ICAR/20	A			RD a)	Matematica, informatica statistica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									STRUMENTI PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA	6,00	ICAR/20	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LEZT	FONDAMENTI DI SCIENZA POLITICA	6	---	FONDAMENTI DI SCIENZA POLITICA	6,00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	---	METODI MATEMATICI E STATISTICI	6,00	SECS-S/01	Grillenzoni Carlo	SECS/S/01	A			O	Matematica, informatica statistica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						SOCIOLOGIA URBANA	6	---	SOCIOLOGIA URBANA	6,00	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																						1.220	740	25.959,36	390	15.876,59
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8,00	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE		2	1,00	obbligatorio	LEZT	SPACE AND SOCIETY	6	---	SPACE AND SOCIETY	6,00	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	Mutuato da Af G70050, G72050 e G72077 CITY AND SPACE G70 e G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE					LM	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	9	---	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	3,00	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B			A	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE														B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE										6,00	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B			RD b)	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE														B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE			luglio e dicembre 2021, aprile 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	12	---	PROVA FINALE	12,00	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale	Lo studente consegue 12 cfu con la prova finale	NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	CITTÀ-TERRITORIO-PAESAGGIO	2	1,00	obbligatorio	LEZT	ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	6	---	ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	6,00	SECS-P/02	Turvani Margherita Emma	SECS-P/02	B			A	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Totale																						210	90	0,00	90	3.663,83
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8,00	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8,00	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			2,00	opzionale	LEZCO	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	4	---	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 1	2,00	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	D			RD b)	A scelta dello studente		Compito didattico	20	20		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	1,00	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	D			RD a)	A scelta dello studente		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	10		10	970,90	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO												Musco Francesco	ICAR/20	D			O	A scelta dello studente		Affidamento gratuito	10		10	0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LEZT	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	---	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6,00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	D	Mutua da Af B79015 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	---	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6,00	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	D	Mutua da Af G72014 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Pds Prodotto G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	1	2,00	obbligatorio	LEZT	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6	---	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6,00	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	B			RD a)	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6	---	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6,00	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	B			RD b)	Ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	6	---	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	6,00	ICAR/20	Marson Anna	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						POLICY DESIGN	6	---	POLICY DESIGN	6,00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B			A	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LIMC	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	15	---	MODULE 1 - CLIMATE URBAN POLICIES	6,00	ICAR/20	Magni Filippo	ICAR/20	B			RD a)	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO													(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									MODULE 2 - URBAN PLANNING FOR CLIMATE ADAPTATION	6,00	ICAR/21	Musco Francesco	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO													(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									MODULE 3 - STORMWATER MANAGEMENT	3,00	ICAR/02	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			1,00	obbligatorio	LEZT	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	6	---	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	6,00	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B			C	Economia, politica e sociologia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	6	---	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	6,00	ICAR/20	Vettoretto Luciano	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LIMC	CIRCULAR CITY STUDIO	15	---	MODULE 1 - CIRCULAR DYNAMICS	6,00	AGR/01	da assegnare	(vuoto)	B			C	Economia, politica e sociologia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														B			COLL	Economia, politica e sociologia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									MODULE 2 - CIRCULAR SPATIAL PLANNING	6,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									MODULE 3 - CIRCULAR DESIGN	3,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		1-2	2,00	opzionale	LEZT	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY	6	---	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY	6,00	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	D	Mutua da Af B77005 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE cds B77 Magistrale: ARCHITECTURE		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	1	2,00	obbligatorio	LEZT	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	---	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6,00	IUS/10	Piperata Giuseppe	IUS/10	B			O	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						FUNZIONI DEL VERDE	6	---	FUNZIONI DEL VERDE	6,00	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	B			A	Ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	6	---	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	6,00	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B			O	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LIMC	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	15	---	MODULO 1 - TERRITORIO E PAESAGGIO: FLUSSI E LUOGHI	6,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Urbanistica e pianificazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																	COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00

il segretario	la presidente

Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									MODULO 2 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: PIANI, PROGRAMMI, POLITICHE	6,00	ICAR/20	Marson Anna	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO													(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									MODULO 3 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: DESIGN PER IL TERRITORIO	3,00	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			1,00	obbligatorio	LEZT	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	6	---	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	6,00	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	6	---	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	6,00	ICAR/20	da assegnare		B			C	Urbanistica e pianificazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	6	---	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	6,00	ICAR/05	Nocera Silvio	ICAR/05	B			O	Ingegneria e scienze del territorio		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	6	---	TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/20	Magni Filippo	ICAR/20	B			RD a)	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LIMC	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	15	---	MODULO 1 - TECNICA URBANISTICA PER LA RESILIENZA	6,00	ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									MODULO 2 - PIANIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE	6,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Urbanistica e pianificazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									MODULO 3 - MONITORAGGIO PER LA RESILIENZA URBANA	3,00	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																						980	1.040	36.821,26	600	24.425,52
Pianificazione Totale																							2.410	1.870	62.780,62	1.080	43.965,94

il segretario	la presidente

Anno offerta 2021
Finanziamento (Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti UD	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	2	obbligatorio	LEZT	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	---	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A	Mutuato da Af B04040 Materiali per le arti e il design della moda Pds comune AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	42		42	4.412,35	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af B04086 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE Pds Comunicazione Cds B04 Triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		C	Scienze economiche e sociali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B			RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI														B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio	LEZT	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	C	Mutuato da 1) Af B04095 Semiotica delle arti e dell'immagine Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04036 Pds comune agli indirizzi MODA e ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	42	18	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare		C	Mutua da Af B04061 FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A			A	Formazione di base nella rappresentazione		Compito didattico	42	42		0,00	30	1.221,28
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI														A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	6.303,36	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				obbligatorio in alternativa	LEZT	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	Mutuato da 1) Af B04093 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04035 Pds comune agli indirizzi MODA e ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		3	2	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI														B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50	9.192,40	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	LEZT	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	Mutua da Af B04012 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Reg 2021 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica	obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	L-ART/05	da assegnare		B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI															Mutuato da Af B04071 LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	40	1.628,37
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	LEZT	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare		A	Mutua da Af B04061 FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione umanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			2/3	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	11	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	11	ICAR/13	da assegnare		A	Mutua da Af B04081 Laboratorio di fotografia Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	Iterazione per gli studenti del 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 11 CFU in TAF D	C	Formazione di base nel progetto		iterazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						LABORATORIO VIDEO	8	---	LABORATORIO VIDEO	8	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50		50	7.879,20	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Riferimento immatricolati Coorte 2020	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			Riferimento immatricolati Coorte 2021	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI							18	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	18	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Riferimento immatricolati Coorte 2019	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE		2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	0	L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	ICAR/18	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		218	8.874,61		0,00

il segretario	la presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D		5	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	0	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Lupano Mario	ICAR/18	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		142	5.780,71		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			2	obbligatorio	LEZT	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	---	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	C	Mutuato da Af B04030 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI Pds MODA Cds B04 Triennale Design della Moda e Arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				obbligatorio in alternativa	LEZT	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	Mutuato da Af B04028 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica	E' obbligatorio in alternativa con Fondamenti di Estetica curr. ARTI	Compito didattico e affidamento gratuito	42	30	12	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	Mutuato da 1) Af B04089 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af B04012 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Reg 2019 e 2020 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica	obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	LEZT	CONCEPT DESIGN	6	---	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	D	Mutua da Af B04052 Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio	LEZT	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	A	Mutuato da Af B04050 STORIA E TEORIA DELLE ARTI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				obbligatorio in alternativa	LEZT	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C	Mutua da Af B04110 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	LEZT	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare		D	Mutua da Af B04067 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES da Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da Af B04017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						STORIA DELLA MODA 2	6	---	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da Af B04022 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	da assegnare		D	Mutua da Af B04020 DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		CE	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			2/3	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	ICAR/13	da assegnare		A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI															Mutuato da Af B04003 Laboratorio di fotografia Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2-3		obbligatorio in alternativa	LEZT	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	Mutua da Af B04012 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Reg 2021 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica	obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			2/3	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	ICAR/13	da assegnare		A	Mutua da Af B04081 Laboratorio di fotografia Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	C	Formazione di base nel progetto		iterazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2	2	obbligatorio	LM	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	---	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	2	obbligatorio	LEZT	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	---	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	SECS-P/08	da assegnare	SECS-P/08	B			docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	42		42	4.077,78	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	---	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A	Mutuato da Af B04040 Materiali per le arti e il design della moda Pds comune AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	42		42	4.412,35	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	ICAR/13	da assegnare		A			CE	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.030,88	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio	LEZT	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	Mutua da Af B04092 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare		A	Mutua da Af B04061 FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione umanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	C	Mutua da Af B04094 Semiotica delle arti e dell'immagine Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	Mutuato da 1) Af B04041 STORIA DELLA MODA 1 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04099 Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	da assegnare		A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI															Mutuato da Af B04016 DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA Pds ARTI Part Stu N0 Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		CE	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42		42	6.618,53	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	ICAR/17	da assegnare		B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	CE	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.030,88	90	3.663,83

il segretario

la presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		3	2	obbligatorio	LIMC	LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	14	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	8	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B			O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	120	4.885,10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI													(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		120	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI									MODULO DI ECONOMIA E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DELLA MODA	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	6.303,36	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LS	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.		1.00	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.	0	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		440	17.912,05		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI TEORICI E PROGETTUALI NEL CORSO DI OGNI ANNO E AL TERMINE DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO E TUTORAGGIO STUDENTI IN RELAZIONE ALLA MESSA A PUNTO DEI PORTFOLIO DEGLI STUDENTI, NECESSARI PER FAVORIRE IL CONFRONTO CON IL MONDO DEL LAVORO NEL MODO PIÙ EFFICACE POSSIBILE.		6	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI TEORICI E PROGETTUALI NEL CORSO DI OGNI ANNO E AL TERMINE DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO E TUTORAGGIO STUDENTI IN RELAZIONE ALLA MESSA A PUNTO DEI PORTFOLIO DEGLI STUDENTI, NECESSARI PER FAVORIRE IL CONFRONTO CON IL MONDO DEL LAVORO NEL MODO PIÙ EFFICACE POSSIBILE.	0	ICAR/13, L-ART/03	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		292	11.887,09		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI		8	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	0	ICAR/13, ICAR/17	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		440	17.912,05		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			2	obbligatorio	LEZT	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C		Mutuato da Af B04062 Fondamenti di estetica Pds COMUNICAZIONE triennale Design della moda e arti multimediali Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	LEZT	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	---	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	D		Mutua da Af B04011 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design della Moda e Arti multimediali	O	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	D		Mutua da Af B04010 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	D		Mutua da Af B04012 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Reg 2021 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	A	A scelta dello studente	obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	mutuazione	0			0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETTERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	9		SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETTERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	0	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		81	3.297,45		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio in alternativa	LEZT	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C	Mutuato da Af B04109 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	LEZT	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare		D	Mutua da Af B04067 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES da Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	D	Mutua da Af B04049 STORIA E TEORIA DELLE ARTI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2	2	obbligatorio	LEZT	CONCEPT DESIGN	6	---	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	6.303,36	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio	LEZT	STORIA DELLA MODA 2	6	---	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	Mutuato da Af B04014 STORIA DELLA MODA 2 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	1	2	obbligatorio	LEZT	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	---	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A			A	Formazione tecnologica		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		3	luglio, settembre e dicembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	4		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	0	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	ICAR/18	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		95	3.867,37		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			2	opzionale	LEZT	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	---	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	da assegnare		D	Mutua da Af G77023 CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE Pds comune Cds G77 Magistrale Teatro e Arti performative		C	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio	LEZT	LINGUA INGLESE	4	---	LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	30		30	4.727,52	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	2	obbligatorio	LEZT	CONCEPT DESIGN	6	---	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	A	Mutuato da Af B04053 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione di base nel progetto		Compito didattico e affidamento gratuito	42	18	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	---	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	CHIM/07	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				obbligatorio in alternativa	LEZT	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	Mutua da Af B04031 Fondamenti di estetica per la moda Reg 2021 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Attività formative affini o integrative	Complessivamente i crediti C devono essere 24	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	---	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08	da assegnare		C	Mutuato da Af B04096 e B04037 TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE Cds B04 Triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	---	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio	LEZT	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare		A	Mutuato da Af B04090 B04013 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds ARTI MULTIMEDIALI e Af B04113 FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds Design della Moda Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione umanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare		C	Mutuato da 1) Af B04068 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES da Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04111 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00

il segretario	la presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	---	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B	Mutuato da Af G01050 TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA Pds Interior Design Cds G01 Triennale Disegno industriale e multimedia		RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare		A			C	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	30	1.221,28
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	---	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	ICAR/13	da assegnare		A			CE	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				obbligatorio in alternativa	LEZT	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	---	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente	Con riferimento Coorte 2020	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			Con riferimento Coorte 2021	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			2	opzionale	LEZT	COPYRIGHT	6	---	COPYRIGHT	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	D	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		O	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	---	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	D	Mutua da Af G72063 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Interni G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	opzionale	LEZT	STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da Af B04017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2	2	obbligatorio	LEZT	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	---	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C			O	Attività formative affini o integrative	Complessivamente nel Curr. Comunicazione I cfu da acquisire in TAF C sono 24	Compito didattico e affidamento gratuito	42	18	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	---	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	L-ART/03	da assegnare	L-ART/03	A			C	Formazione umanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LM	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	---	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	ICAR/17	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio	LEZINT	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16	---	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	A			O	Formazione di base nel progetto		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	42		42	4.077,78	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LEZT	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	---	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	SPS/07	da assegnare	SPS/07	B			C	Scienze economiche e sociali	obbligatorio in alternativa TAF B - Ambito/Scienze economiche e sociali, con: "Economia della cultura" o "Ricerca sociale" (per Manifesto) Complessivamente lo studente può acquisire 12 cfu dai settori SECS-P/08 e SECS-P/07 per questo gli "opzionali" sono stati indicati "obbligatori in alternativa"	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	---	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	SECS-P/08	da assegnare		B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	---	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					LIMC	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16	---	LABORATORIO DI PUBLISHING	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	6.303,36	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				obbligatorio in alternativa	LM	LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE	10	---	LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE	10	L-ART/05	da assegnare		B	Mutua da Af B04007 LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Design e comunicazioni multimediali	MANIFESTO: se si fanno entrambi i crediti in eccedenza in TAF D no C	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	3	2	obbligatorio	LEZT	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	6	---	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	6	M-PSI/01	da assegnare	M-PSI/01	B			docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	30		30	2.912,70	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	A	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A	Mutua da Af B04098 Materiali per le arti e il design della moda Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione scientifica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI								B	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A	Mutua da Af B04112 Materiali per le arti e il design della moda Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione scientifica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B			A	Scienze economiche e sociali		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI						TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af B04086 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE Pds Comunicazione Cds B04 Triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		C	Scienze economiche e sociali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1	obbligatorio in alternativa	LEZT	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	Mutua da Af B04092 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	LEZT	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	C	Mutua da Af B04094 Semiotica delle arti e dell'immagine Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		1-2-3	1-2	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale																							876	5.330	260.810,01	1.870	76.126,20

il segretario	la presidente

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2	2	obbligatorio in alternativa	LM	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	ICAR/13	da assegnare		B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Complessivamente lo studente deve sostenere n. 3 esami laboratoriali. Le alternative riguardano: 1) Laboratorio di Collezione finale, 2) Laboratorio di Cinema documentario e 3) Laboratorio avanzato di design della maglieria.	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																Iterabile al secondo anno	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Complessivamente lo studente deve sostenere n. 3 esami laboratoriali. Le alternative riguardano: 1) Laboratorio di Collezione finale, 2) Laboratorio di Cinema documentario e 3) Laboratorio avanzato di design della maglieria.	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50	9.192,40	90	3.663,83
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	---	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Complessivamente lo studente dovrà sostenenere 3 esami laboratoriali. Le alternative riguardano 1) Laboratorio di Cinema documentario, 2) Laboratorio avanzato di design della maglieria e 3) inclusa l'iterabilità di quest'ultimo.	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50	9.192,40	50	2.035,46
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Complessivamente lo studente dovrà sostenenere 3 esami laboratoriali. Le alternative riguardano 1) Laboratorio di Cinema documentario, 2) Laboratorio avanzato di design della maglieria e 3) inclusa l'iterabilità di quest'ultimo.	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		50	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.		7	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.	0	ICAR/13	Vaccari Alessandra	L-ART/03	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		300	12.212,76		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			1	obbligatorio	LM	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50	9.192,40	50	2.035,46
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		50	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	L-ART/03	da assegnare		B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		120	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA															Mutuato da Af B78041 LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA Pds MODA Cds B78 Magistrale ARTI VISIVE E MODA		C	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	6.303,36	120	4.885,10
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		2	1	obbligatorio	LM	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	L-ART/03	da assegnare		B	Mutua da Af B78051 LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA Pds MODA Cds B78 Magistrale ARTI VISIVE E MODA		C	Discipline delle arti		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			2	opzionale	LEZT	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	---	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	Mutua da Af G77012 CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6	---	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	Mutuato da Af B78025 LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI Mag. ARTI VISIVE e MODA Cds B78		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	---	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B			O	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	---	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico e affidamento gratuito	60	36	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds comune Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	---	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	L-ART/05	da assegnare		B	Mutua da Af G77034 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	---	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	30	30		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	---	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	Mutua da Af G77012 CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE Cds G77 Magistrale Teatro e Arti performative		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	ICAR/13	Lupano Mario	ICAR/18	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Affidamento gratuito	60		60	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	---	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	SPS/08	da assegnare		B	Mutua da Af G77039 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		C	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B			A	Discipline delle arti		Compito didattico	30	30		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA				1	opzionale	LEZT	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	C	Mutua da Af G72009 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e degli interni		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	---	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						INTERAZIONI DIGITALI	6	---	INTERAZIONI DIGITALI	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	C	Mutua da Af G77028 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						MODA E CULTURA VISUALE	6	---	MODA E CULTURA VISUALE	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	B	Mutuato da Af G72069 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	B			A	Discipline delle arti		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	---	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	B			O	Discipline delle arti		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	---	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C	Mutua da Af G70011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutuato da Af G72068 e G72067 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Prodotto e Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		A	Discipline delle arti		Compito didattico e affidamento gratuito	60	36	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						WEB DESIGN	6	---	WEB DESIGN	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA				2/3	obbligatorio per ARTI, obbligatorio in alternativa per MODA	LM	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	---	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Per ARTI obbligatorio. Per MODA obbligatorio in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria, inclusa l'iterabilità di questo ultimo. In totale lo studente dovrà sostenenere 3 esami laboratoriali.	Compito didattico	60	60		0,00	30	1.221,28
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA													(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Per ARTI obbligatorio. Per MODA obbligatorio in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria, inclusa l'iterabilità di questo ultimo. In totale lo studente dovrà sostenenere 3 esami laboratoriali.	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		2	2		opzionale	LEZT	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	---	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	Mutua da Af B78049 DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE Magistrale ARTI VISIVE e MODA Cds B78		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA				luglio e ottobre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	20	---	PROVA FINALE	20	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			da definire	obbligatorio	LEZT	LINGUA INGLESE	3	---	LINGUA INGLESE	3	L-LIN/10	da assegnare		F			C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	1-2		LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	3		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	0	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Lupano Mario	ICAR/18	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		250	10.177,30		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	4		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	0	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	ICAR/18	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		47	1.913,33		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			2	obbligatorio	LM	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B			A	Discipline delle arti		Compito didattico	60	60		0,00	90	3.663,83
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA														B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					LW	WORKSHOP	8	B	WORKSHOP	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	56	2.279,72
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		56	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			1	obbligatorio in alternativa	LM	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.030,88	90	3.663,83
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA						LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.030,88	90	3.663,83
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			2/3	obbligatorio	LW	WORKSHOP	8	A	WORKSHOP	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	26	1.058,44
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		26	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Totale																						742	1.927	101.716,53	692	28.170,77
Arti e Moda Totale																							1.618	7.257	362.526,54	2.562	104.296,97

il segretario	la presidente

Anno offerta 2021
Finanziamento (Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE		1,00	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	0	L-ART/06, M-FIL/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		338	13.759,71		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE		2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	0	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Sacchi Annalisa	L-ART/05	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		338	13.759,71		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO		3	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	0	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		142	5.780,71		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D		4	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	0	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		142	5.780,71		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB		5	SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB	0	ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		425	17.301,41		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZION E RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.		6	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	0	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		200	8.141,84		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI		7	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI	0	L-ART/05, ING-IND/35	Sacchi Annalisa	L-ART/05	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		850	34.602,82		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			2,00	opzionale	LEZT	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	---	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	da assegnare		D	Mutuato da Af B04106 CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE Pds comune Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	A scelta dello studente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		2	2,00	obbligatorio	LEZT	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6	---	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	B	Mutua da Af G77025 LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline delle arti		mutuazione	0			0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE	6	---	COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	B	Mutua da Af G77031-1 LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 1 Pds Studi Teatrali e coreografici Cds Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	---	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	IUS/10	da assegnare		C	Mutua da Af G77044 LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		CE	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				opzionale	LEZT	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	---	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	Mutuato da 1) Af B78032 STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA e 2) B78030 CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					LM	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6	---	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	C	Mutuato da Af G70025 LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE														C	Mutuato da Af G70025 LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			1,00	obbligatorio	LEZT	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6	---	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	B	Mutua da Af G77042 DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline linguistiche e letterarie		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	---	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	B	Mutua da Af G77035-1 LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1 Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE	6	---	LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE	6	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B	Mutua da Af G77024 ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline linguistiche e letterarie		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					LM	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	8	---	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	4	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	40		40	6.303,36	40	1.628,37
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE												da assegnare-		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	40		40	6.303,36	40	1.628,37
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8	---	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				opzionale	LEZT	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	---	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	C	Mutua da Af G77045 DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			settembre e dicembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	16	---	PROVA FINALE	16	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	1	2,00	obbligatorio	LIMC	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	12	---	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 1	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	B	Mutuato da Af G77021 COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE Pds Percorso Comune Cds Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE													(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE									LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 2	6	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			1,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	8	---	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		1-2	2,00	obbligatorio	LEZT	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	---	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	C	Mutuato da Af G77010 LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		CE	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	60		60	14.182,56	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					LIMC	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	8	---	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	2	ICAR/18	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Af G77003 ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		C	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	20		20	1.707,16	20	814,18
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE										6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	B	Mutuato da Af G77003 ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline delle arti		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE													(vuoto)	B	Mutuato da Af G77003 ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			1,00	obbligatorio	LEZT	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6	---	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	B	Mutuato da Af G77001 DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline linguistiche e letterarie		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	---	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	C	Mutuato da Af G77022 DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	---	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	B	Mutua da Af G77035-1 LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1 Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	6	---	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	B			RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica (UD)	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO UD	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE					VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	---	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	B	Mutuato da Af B78033 INTERAZIONI DIGITALI Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	48	12	1.165,08	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		1	2,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI CURATELA 1	7	---	LABORATORIO DI CURATELA 1	7	L-ART/03	da assegnare		B			C	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70		70	5.975,06	70	2.849,64
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		70	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			1,00	obbligatorio	LIMC	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1	12	---	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1	6	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	B	Mutuato da Af G77043 e G77004 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE													(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE									LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 2	6	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		1-2	2,00	obbligatorio	LEZT	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	---	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	L-ART/05	da assegnare		B	Mutuato da Af B78053 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE						STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	---	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	SPS/08	da assegnare		B	Mutuato da Af B78052 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI Pds comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda		C	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			1,00	obbligatorio	LEZT	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	6	---	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	6	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B	Mutuato da Af G77020 LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline linguistiche e letterarie		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					LIMC	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	10	---	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	4	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	40	1.628,37
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	40		40	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE										6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	Mutuato da Af G72064 LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI a.a. 2022/2023		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	10	50	4.854,50	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE													(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale																						478	4.137	210.554,44	790	32.160,27
Teatro Totale																							478	4.137	210.554,44	790	32.160,27

il segretario	la presidente

DIDATTICA PREVISIONALE
Anni 2021-2023
Finanziamento (Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti UD	Des. Unità Didattica	CFU UD	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF UD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Dati Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali	Previsione costo collaborazione
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	1-2	obbligatorio	LI	LABORATORIO D'ANNO 1	12	A	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Ferrari Marco	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			2,00	obbligatorio	LEZT	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	A	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A			O	Discipline matematiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A			O	Discipline matematiche per l'architettura		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	70	10	970,90	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MAT/05	da assegnare		A			C	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	A	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B			RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	A	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Gastaldi Francesco	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	C - RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	20	814,18

il segretario

la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	---	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	da assegnare	ICAR/15	C	Mutuato da Af B06022 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO Cds B06 triennale Architettura		C - RD b)	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds A B76 Magistrale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	da assegnare		C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds B B76 Magistrale ARCHITETTURA		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	da assegnare		C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds C B76 Magistrale ARCHITETTURA		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6	---	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6	ICAR/09	Berto Luisa	ICAR/09	C	Mutuato da Af B06024 ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						GEOLOGIA APPLICATA	6	B	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	Mutuato da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	---	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	Mutuato da Af B0626 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA B06 Triennale ARCHITETTURA		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	6	---	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	6	ICAR/05	Nocera Silvio	ICAR/05	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio	LEZT	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	A			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A			RD b)	Discipline storiche per l'architettura		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	60	20	1.941,80	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	A	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	A			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	Gay Fabrizio	ICAR/17	A			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	A			RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80	60	20	1.941,80	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	A	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C	Mutuato da Af B06025 FONDAMENTI DI RESTAURO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	C	Mutuato da Af B06025 FONDAMENTI DI RESTAURO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	40	20	1.941,80	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						GEOLOGIA APPLICATA	6	A	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	Mutuato da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA	6	---	GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C	Mutuato da Af B06010 PETROGRAFIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA					CR	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	0	---	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	0	MAT/05	da assegnare		NN			C			Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA		3	2,00	obbligatorio	LI	LABORATORIO D'ANNO 3	16	A	ESTIMO	4	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B			RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	30	1.221,28

il segretario

la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferlenga Alberto	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Foraboschi Paolo	ICAR/09	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B			O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	ICAR/14	B			C - RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Boscato Giosuè	ICAR/08	B			RD a)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						LABORATORIO DI PROGETTO 3	16	A	ESTIMO	4	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B			RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	20	20	1.941,80	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferlenga Alberto	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	80		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Foraboschi Paolo	ICAR/09	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Compito didattico e affidamento gratuito	40	20	20	0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Compito didattico e affidamento gratuito	40	20	20	0,00	30	1.221,28
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B			O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	80		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	ICAR/14	B			C - RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	120	4.885,10

il segretario

il presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Boscato Giosuè	ICAR/08	B			RD a)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio	LI	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	14	A	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B			O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	160		0,00	160	6.513,47
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	B			RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	60	20	1.941,80	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	A			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	120		0,00	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B			RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	160		0,00	160	6.513,47
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	ICAR/17	A			C - RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Benedetti Andrea	ICAR/19	B			RU	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		160	15.534,40	160	6.513,47
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare		A			C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	30	50	4.854,50	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare		A			C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	14	A	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B			O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	B			RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	A			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B			RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	ICAR/17	A			C - RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Benedetti Andrea	ICAR/19	B			RU	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		80	7.767,20	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare		A			C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A			C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			luglio e settembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	4	---	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			luglio e settembre 2022, marzo 2023	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	4	---	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale	triennali	NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			luglio e settembre 2023, marzo 2024	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	4	---	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale	triennali	NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA		1-2-3	1-2	obbligatorio	LEZT	INGLESE	4	A	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00

il segretario

il presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA							C	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			2,00	obbligatorio	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	Workshop di RECUPERO	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6	ICAR/14	da assegnare		B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B79007 Workshop intensivo di progettazione di recupero Cds B79 Magistrale Architettura		C	Progettazione architettonica e urbana	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO a.a. 2020-2021	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	DIALOGO TRA LE ARTI. ARCHITETTURA, PITTURA E LETTERATURA NELLA FORMAZIONE E NELL'OPERA DI LE CORBUSIER	6	---	DIALOGO TRA LE ARTI. ARCHITETTURA, PITTURA E LETTERATURA NELLA FORMAZIONE E NELL'OPERA DI LE CORBUSIER	6	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	D			A	A scelta dello studente		Affidamento gratuito	60		60	0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	4	---	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	4	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	D			A	A scelta dello studente	Rivolto agli studenti 1, 2 e 3 anno delle triennali, tutti gli studenti delle magistrali, per gli studenti Erasmus e gli studenti della magistrale MA in Architecture è previsto, ad ogni incontro, una parte delle lezioni/workshop in lingua inglese	Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1,00	opzionale	LEZT	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	6	---	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	6	ICAR/18	Morresi Manuela Maria	ICAR/18	D			O	A scelta dello studente		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			2/3	obbligatorio	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	1,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								4,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								6,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								7,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								8,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								9,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								10,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								11,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								12,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								13,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								14,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								5,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Aymonino Aldo	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								3,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								2,00	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA		2-3	1-2	obbligatorio	LEZT	INGLESE	4	A	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			2,00	opzionale	LEZT	GEOLOGIA APPLICATA	6	B	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	Mutua da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1,00	opzionale	LEZT	GEOLOGIA APPLICATA	6	A	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	Mutua da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						PETROGRAFIA APPLICATA	6	---	PETROGRAFIA APPLICATA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C	Mutua da Af B06033 GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA B06 Triennale ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA		2	2,00	obbligatorio	LEZT	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Bonaiti Maria	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80	160		0,00	40	1.628,37
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Compito didattico e affidamento gratuito	80	70	10	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Compito didattico e affidamento gratuito	80	20	60	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Marandola Marzia	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80	160		0,00	40	1.628,37
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	A			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	A	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Schibuola Luigi	ING-IND/11	A			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	A			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	20	814,18
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	A			RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		160	15.534,40	40	1.628,37
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	A			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA					LI	LABORATORIO D'ANNO 2	12	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	da assegnare	ICAR/14	B			C - RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Barucco Mariaantonia	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B			RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B			O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								E	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare	ICAR/12	B			C - RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						LABORATORIO DI PROGETTO 2	12	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	da assegnare	ICAR/14	B			C - RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55

il segretario

la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Barucco Mariaantonia	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									C	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B		A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B		RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									D	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B		A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B		O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									E	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B		A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare	ICAR/12	B		COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	C - RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	---	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	da assegnare	ICAR/15	C	Mutua da Af B06022 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO Cds B06 triennale Architettura		C - RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds A B76 Magistrale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	da assegnare		C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds B B76 Magistrale ARCHITETTURA		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	da assegnare		C	Mutua da Af B76022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds C B76 Magistrale ARCHITETTURA		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6	---	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6	ICAR/09	Berto Luisa	ICAR/09	C	Mutua da Af B06024 ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA						GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	---	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	Mutua da Af B0626 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA B06 Triennale ARCHITETTURA		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1.00	obbligatorio	LEZT	MECCANICA STRUTTURALE	6	A	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B			O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	40	1.628,37
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	40	1.628,37
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	40	1.628,37
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Boscato Giosuè	ICAR/08	B			RD a)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	40	1.628,37
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA					LI	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	12	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Viganò Paola	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	M-GGR/01	C			docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60		120	11.650,80	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	M-GGR/01	C			docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60		120	11.650,80	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	120	4.885,10
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	120		0,00	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								D	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B			RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	120		0,00	90	3.663,83
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	A	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C	Mutua da Af B06025 FONDAMENTI DI RESTAURO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA								B	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	C	Mutua da Af B06025 FONDAMENTI DI RESTAURO B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA Totale																						8.700	8.055	322.087,50	8.330	339.107,64
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	2,00	obbligatorio	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	Workshop di RECUPERO	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6	ICAR/14	da assegnare		B	Mutua da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione di recupero Cds B06 Triennale Architettura		C	Progettazione architettonica e urbana	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZION E DI RECUPERO a.a. 2020-2021	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	6	---	PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						VENETIA/VENEZIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL TERRITORIO VENETO E NELLA LAGUNA DI VENEZIA	6	---	VENETIA/VENEZIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL TERRITORIO VENETO E NELLA LAGUNA DI VENEZIA	6	L-ANT/07	Bassani Maddalena	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													L-ANT/07	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio	LEZT	DISEGNO	6	A	DISEGNO	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	B			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	DISEGNO	6	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	B			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	DISEGNO	6	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	B			RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Curcio Giovanna	ICAR/18	B			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Bonaiti Maria	ICAR/18	B			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Marandola Marzia	ICAR/18	B			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								D	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	B			RD b)	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								E	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	B			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	Mutuato da Af B76023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B76 magistrale Architettura		O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	Mutuato da Af B76023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B76 magistrale Architettura		RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	Mutuato da Af B76023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B76 magistrale Architettura		A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	ESTETICA	6	---	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	C	Mutuato da Af B76016 ESTETICA Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			2/3	obbligatorio	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	A	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA												Morpurgo Guido Mario	ICAR/16	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55

il segretario

la presidente

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								D	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								E	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								F	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA				opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN	(vuoto)	D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			2,00	opzionale	LEZT	BIM	6	---	BIM	6	INF/01	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	6	---	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	6	ICAR/19	Piana Mario	ICAR/19	D			O	A scelta dello studente	Verificare se il tipo di valutazione sarà voto o giudizio	Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	---	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	C	Mutuato da 1) Af B76015 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA e 2) Af G79091 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						I GONZAGA E L'ARCHITETTURA. 1440-1550	4	---	I GONZAGA E L'ARCHITETTURA. 1440-1550	4	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	D			O	A scelta dello studente		Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Morresi Manuela Maria	ICAR/18	D			O	A scelta dello studente		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			1,00	opzionale	LEZT	BOTANICA	6	---	BOTANICA	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	C	Mutuato da Af B76013 BOTANICA Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6	---	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	Mutuato da Af B76014 COSTRUZIONI IN ACCIAIO Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA		RU	Attività formative affini o integrative		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	---	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	Mutuato da Af B76017 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIERS. LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO	6	---	LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIERS. LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO	6	ICAR/18	Curcio Giovanna	ICAR/18	D			O	A scelta dello studente		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		2	2,00	obbligatorio	LEZT	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	B			RD b)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06023 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds A B06 Triennale ARCHITETTURA		RD b)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare		B			C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06023 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds B B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare		B			C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA															Mutuato da Af B06023 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds C B06 Triennale ARCHITETTURA		C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	---	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA													(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	---	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	C	Mutua da Af B79015 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio	LEZT	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	---	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	NN	da assegnare		F			C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		60	5.121,48	40	1.628,37
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																	COLL	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	Mutua da Af B79023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B79 Magistrale Architettura		O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								B	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	Mutua da Af B79023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B79 Magistrale Architettura		RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA								C	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	Mutua da Af B79023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B79 Magistrale Architettura		A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA				opzionale	LEZT	BOTANICA	6	---	BOTANICA	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	C	Mutua da Af B79013 BOTANICA Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6	---	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	Mutua da Af B79014 COSTRUZIONI IN ACCIAIO Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		RU	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						ESTETICA	6	---	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	C	Mutua da Af B79016 ESTETICA Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA						GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	---	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	Mutua da Af B79017 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			luglio e ottobre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	9	---	PROVA FINALE	9	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			luglio e ottobre 2022, marzo 2023	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	9	---	PROVA FINALE	9	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	1	2,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Mazzarella Olimpia	ICAR/09	B			RU	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'													B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Foraboschi Paolo	ICAR/09	B			A	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'												(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'		1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	18	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	B			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'													B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B			RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'													B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	B			RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'													B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Barucco Mariaantonia	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'													B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	2	2,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	A	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B			RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'		1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'												(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'																C - RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'												(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'												(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'					LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI	18	A	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	da assegnare	ICAR/15	C			C - RD b)	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			C - RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								TRASPORTI	6	ICAR/05	Nocera Silvio	ICAR/05	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'								URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	1	2,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	B			O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI													B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	da assegnare		B			C	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI		1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	18	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								FISICA TECNICA AMBIENTALE	3	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	B			A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	30	20	10	0,00	22 895,60
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI											Tambani Chiara	ING-IND/11	B			RD a)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	30	30		0,00	23 936,31
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI									6	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	(vuoto)	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		22	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI											Tambani Chiara	(vuoto)	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								TECNOLOGIA	6	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI													B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Tambani Chiara	ING-IND/11	B			RD a)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI												(vuoto)	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								TECNOLOGIA	6	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	2	2,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	B	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	60	60		0,00	20 814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI		1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferrari Marco	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI												(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								URBANISTICA	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI												(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI												(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45 1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI																COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI						18	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferrari Marco	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45 1.831,91

il segretario

la presidente

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								URBANISTICA	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								INTERNI	6	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	C			C - RD b)	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI								INTERNI	6	ICAR/16	Morpurgo Guido Mario	ICAR/16	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	1	2,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare		B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																C - RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Berto Luisa	ICAR/09	B			RD b)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE													B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare		B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE																C - RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	B			O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE													B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE		1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	18	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferlenga Alberto	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	B			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE													B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE													B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Schibuola Luigi	ING-IND/11	B			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE													B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B			O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE													B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	2	1,00	obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE												(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE												(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE													B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE													B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE						18	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								RESTAURO	6	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B			O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	40	20	1.941,80	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare		B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE								RESTAURO	6	ICAR/19	Benedetti Andrea	ICAR/19	B			RU	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	45	1.831,91
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA Totale																						3.920	4.690	184.187,92	3.680	149.809,86
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	2,00	obbligatorio	LEZT	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6	---	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	B	Mutuato da Af G79067 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE					THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6	---	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	B			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE				LI	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	16	---	INTERIOR DESIGN AND STAGING	6	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	C			CE	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE																COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE								ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	6	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE								BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	4	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	B			A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	40	40		0,00	40	1.628,37
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE		1.00	obbligatorio	LEZT	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	---	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B			RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE					THEORIES OF THE CITY	6	---	THEORIES OF THE CITY	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	20	814,18
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE				LI	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	18	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	Aymonino Aldo	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE								URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	6	ICAR/21	da assegnare		B			CE	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE																COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE								LANDSCAPE ARCHITECTURE	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE													C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4	---	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE		2,00	opzionale	LEZT	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	4	---	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	4	ICAR/18	Zanchettin Vitale	ICAR/18	D			A	A scelta dello studente		Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	2,00	obbligatorio	LEZT	ENGLISH ACADEMIC WRITING	4	---	ENGLISH ACADEMIC WRITING	4	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F			A	Ulteriori conoscenze linguistiche		Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE					ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	4	---	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	4	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F	Mutuato da Af G79066 ENGLISH FOR URBAN PLANNING cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Ulteriori conoscenze linguistiche		Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE					HERITAGE AND PROJECT	6	---	HERITAGE AND PROJECT	6	ICAR/18	Zanchettin Vitale	ICAR/18	B			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	40	1.628,37
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE				NN	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	8	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	4	PROFIN_S - ICAR/14	da assegnare		E			CE	Per la prova finale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	40		40	9.455,04	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE								VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	4	PROFIN_S - ICAR/17	da assegnare		E			C	Per la prova finale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE										PROFIN_S - ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	E			O	Per la prova finale		Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE								DRAWING	4	PROFIN_S - ICAR/17	da assegnare		E			C	Per la prova finale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE		1,00	obbligatorio	LEZT	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	---	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	120		0,00	40	1.628,37
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE					CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	4	---	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	4	SECS-P/06	Turvani Margherita Emma	SECS-P/02	B			A	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	80		0,00	40	1.628,37
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE				LI	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	18	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		120	18.910,08	120	4.885,10
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE																COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE								ARCHITECTURAL RESTORATION	6	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE								STRUCTURAL ENGINEERING	6	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	B			O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE		luglio e ottobre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	FINAL THESIS	6	---	FINAL THESIS	6	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE		luglio e ottobre 2022, marzo 2023	obbligatorio	NN	FINAL THESIS	6	---	FINAL THESIS	6	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE Totale																							1.160	1.020	54.103,84	900	36.638,28
Architettura Totale																								13.780	13.765	560.379,26	12.910	525.555,77
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	2,00	obbligatorio	LEZT	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	---	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A	Mutuato da Af B04040 Materiali per le arti e il design della moda Pds comune AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	42		42	4.412,35	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI					TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af B04086 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE Pds Comunicazione Cds B04 Triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		C	Scienze economiche e sociali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI				LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B			RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI													B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI		1,00	obbligatorio	LEZT	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	C	Mutuato da 1) Af B04095 Semiotica delle arti e dell'immagine Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04036 Pds comune agli indirizzi MODA e ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	42	18	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI					STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare		C	Mutua da Af B04061 FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI				LM	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A			A	Formazione di base nella rappresentazione		Compito didattico	42	42		0,00	30	1.221,28
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI													A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI					LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	6.303,36	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI																COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI			obbligatorio in alternativa	LEZT	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	Mutuato da 1) Af B04093 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04035 Pds comune agli indirizzi MODA e ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	3	2,00	obbligatorio	LEZT	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	Mutua da Af B04105 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Scienze economiche e sociali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI				LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI													B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50	9.192,40	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI			opzionale	LEZT	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	Mutua da Af B04012 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Reg 2021 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica	obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI		1,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	L-ART/05	da assegnare		B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI														Mutuato da Af B04071 LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	40	1.628,37
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI						10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali	obbligatorio in alternativa con lab Arti Visive 3 e laboratorio Video (studente deve acquisire 40 cfu totali)	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	80	3.256,74
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI			opzionale	LEZT	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare		A	Mutua da Af B04061 FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione umanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI		2/3	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	11	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	11	ICAR/13	da assegnare		A	Mutua da Af B04081 Laboratorio di fotografia Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	Iterazione per gli studenti del 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 11 CFU in TAF D	C	Formazione di base nel progetto		iterazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI					LABORATORIO VIDEO	8	---	LABORATORIO VIDEO	8	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50		50	7.879,20	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI						10	---	LABORATORIO VIDEO	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		120	18.910,08	180	7.327,66
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Riferimento immatricolati Coorte 2020	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI																		Riferimento immatricolati Coorte 2021	NN	0				0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI						18	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	18	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Riferimento immatricolati Coorte 2019	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI				LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE		2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	0	L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	ICAR/18	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		218	8.874,61		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D		5	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	0	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Lupano Mario	ICAR/18	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		142	5.780,71		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI			2,00	obbligatorio	LEZT	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	---	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	C	Mutuato da Af B04030 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI Pds MODA Cds B04 Triennale Design della Moda e Arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI				obbligatorio in alternativa	LEZT	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	Mutuato da Af B04028 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica	E' obbligatorio in alternativa con Fondamenti di Estetica curr. ARTI	Compito didattico e affidamento gratuito	42	30	12	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI						FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	Mutuato da 1) Af B04089 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af B04012 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Reg 2019 e 2020 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica	obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	LEZT	CONCEPT DESIGN	6	---	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	D	Mutua da Af B04052 Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI			1,00	obbligatorio	LEZT	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	A	Mutuato da Af B04050 STORIA E TEORIA DELLE ARTI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI				obbligatorio in alternativa	LEZT	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C	Mutua da Af B04110 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI				opzionale	LEZT	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare		D	Mutua da Af B04067 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES da Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI						STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da Af B04017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI						STORIA DELLA MODA 2	6	---	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da Af B04022 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI					LM	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	da assegnare		D	Mutua da Af B04020 DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		CE	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI		2/3		obbligatorio	LM	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	ICAR/13	da assegnare		A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI															Mutuato da Af B04003 Laboratorio di fotografia Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2-3		2,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	Mutua da Af B04012 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Reg 2021 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica	obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI		2/3		obbligatorio	LM	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	ICAR/13	da assegnare		A	Mutua da Af B04081 Laboratorio di fotografia Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	C	Formazione di base nel progetto		iterazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2		2,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	---	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	180	7.327,66
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI																	COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00

il segretario | la presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI		1,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		120	18.910,08	180	7.327,66
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	2,00	obbligatorio	LEZT	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	---	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	SECS-P/08	da assegnare	SECS-P/08	B			docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	42		42	4.077,78	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	---	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A	Mutuato da Af B04040 Materiali per le arti e il design della moda Pds comune AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	42		42	4.412,35	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	ICAR/13	da assegnare		A			CE	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.030,88	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA		1,00	obbligatorio	LEZT	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	Mutua da Af B04092 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare		A	Mutua da Af B04061 FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione umanistica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	C	Mutua da Af B04094 Semiotica delle arti e dell'immagine Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	Mutuato da 1) Af B04041 STORIA DELLA MODA 1 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04099 Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LM	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	da assegnare		A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA														Mutuato da Af B04016 DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA Pds ARTI Part Stu N0 Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		CE	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42		42	6.618,53	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	ICAR/17	da assegnare		B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA															Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	CE	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.030,88	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	3	2,00	obbligatorio	LEZT	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	Mutuato da Af B04104 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Scienze economiche e sociali		Compito didattico	42	84		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LIMC	LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	14	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	8	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B			O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	120	4.885,10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA												(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		120	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA								MODULO DI ECONOMIA E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DELLA MODA	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA												(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		120	18.910,08	240	9.770,21
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	6.303,36	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LS	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.		1,00	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.	0	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		440	17.912,05		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI TEORICI E PROGETTUALI NEL CORSO DI OGNI ANNO E AL TERMINE DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO E TUTORAGGIO STUDENTI IN RELAZIONE ALLA MESSA A PUNTO DEI PORTFOLIO DEGLI STUDENTI, NECESSARI PER FAVORIRE IL CONFRONTO CON IL MONDO DEL LAVORO NEL MODO PIÙ EFFICACE POSSIBILE.		6	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI TEORICI E PROGETTUALI NEL CORSO DI OGNI ANNO E AL TERMINE DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO E TUTORAGGIO STUDENTI IN RELAZIONE ALLA MESSA A PUNTO DEI PORTFOLIO DEGLI STUDENTI, NECESSARI PER FAVORIRE IL CONFRONTO CON IL MONDO DEL LAVORO NEL MODO PIÙ EFFICACE POSSIBILE.	0	ICAR/13, L-ART/03	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		292	11.887,09		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI		8	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	0	ICAR/13, ICAR/17	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		440	17.912,05		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA		2,00	obbligatorio	LEZT	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	Mutuato da Af B04062 Fondamenti di estetica Pds COMUNICAZIONE triennale Design della moda e arti multimediali Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA			opzionale	LEZT	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	---	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	D	Mutua da Af B04011 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design della Moda e Arti multimediali		O	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	D	Mutua da Af B04010 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	D	Mutua da Af B04012 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Reg 2021 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente	obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETTERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI		9	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETTERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	0	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		81	3.297,45		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA		1,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C	Mutuato da Af B04109 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA			opzionale	LEZT	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare		D	Mutua da Af B04067 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES da Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	D	Mutua da Af B04049 STORIA E TEORIA DELLE ARTI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	2,00	obbligatorio	LEZT	CONCEPT DESIGN	6	---	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	42	84		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	180	7.327,66
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA					LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		120	12.606,72	180	7.327,66
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA		1,00	obbligatorio	LEZT	STORIA DELLA MODA 2	6	---	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00

il segretario | la presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA													Mutuato da Af B04014 STORIA DELLA MODA 2 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA				LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	ICAR/13	da assegnare		B		CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		120	18.910,08	180	7.327,66
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA															COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	1	2,00	obbligatorio	LEZT	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	---	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A		A	Formazione tecnologica		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	3	luglio, settembre e dicembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	NN		E		NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE		luglio, settembre e dicembre 2022, marzo 2023	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	NN		E		NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE		luglio, settembre e dicembre 2023, marzo 2024	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	NN		E		NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini		F		NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE				LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	4		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	0	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	ICAR/18	NN		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		95	3.867,37		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE		2,00	opzionale	LEZT	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	---	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	da assegnare		D	Mutua da Af G77023 CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE Pds comune Cds G77 Magistrale Teatro e Arti performative	C	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE		1,00	obbligatorio	LEZT	LINGUA INGLESE	4	---	LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E		CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	30		30	4.727,52	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	2,00	obbligatorio	LEZT	CONCEPT DESIGN	6	---	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	A	Mutuato da Af B04053 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Formazione di base nel progetto		Compito didattico e affidamento gratuito	42	18	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA					MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	---	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	CHIM/07	da assegnare		A		C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA			obbligatorio in alternativa	LEZT	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	Mutua da Af B04031 Fondamenti di estetica per la moda Reg 2021 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	A	Attività formative affini o integrative	Complessivamente i crediti C devono essere 24	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA					SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	---	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08	da assegnare		C	Mutuato da Af B04096 e B04037 TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE Cds B04 Triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LM	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	---	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	ICAR/13	da assegnare		B		CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	90	3.663,83
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA															COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA		1,00	obbligatorio	LEZT	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare		A	Mutuato da Af B04090 B04013 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds ARTI MULTIMEDIALI e Af B04113 FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds Design della Moda Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	C	Formazione umanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA					INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare		C	Mutuato da 1) Af B04068 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES da Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04111 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA					TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	---	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B	Mutuato da Af G01050 TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA Pds Interior Design Cds G01 Triennale Disegno industriale e multimedia	RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LM	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare		A		C	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	30	1.221,28
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA															COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA					LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	---	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	ICAR/13	da assegnare		A		CE	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	90	3.663,83

il segretario

la presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA																COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA			obbligatorio in alternativa	LEZT	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	---	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.585,04	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	3	2,00	obbligatorio	LEZT	ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	6	---	ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	6	M-FIL/02	Zucconi Francesco	L-ART/06	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	42	84		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LM	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	---	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		120	18.910,08	180	7.327,66
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente	Con riferimento Coorte 2020	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA																		Con riferimento Coorte 2021	NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA		2,00	opzionale	LEZT	COPYRIGHT	6	---	COPYRIGHT	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	D	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		O	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA					STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	---	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	D	Mutua da Af G72063 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Interni G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA		1,00	opzionale	LEZT	STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da Af B04017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	2,00	obbligatorio	LEZT	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	---	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C			O	Attività formative affini o integrative	Complessivamente nel Curr. Comunicazione I cfu da acquisire in TAF C sono 24	Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA																			Compito didattico e affidamento gratuito	42	18	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA					HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	---	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	L-ART/03	da assegnare	L-ART/03	A			C	Formazione umanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		84	7.170,07	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LM	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	---	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	ICAR/17	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	180	7.327,66
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA																COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA		1,00	obbligatorio	LEZINT	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16	---	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	A			O	Formazione di base nel progetto		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	42		42	4.077,78	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA																			Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LEZT	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	---	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	SPS/07	da assegnare	SPS/07	B			C	Scienze economiche e sociali	obbligatorio in alternativa TAF B - Ambito/Scienze economiche e sociali, con: "Economia della cultura" o "Ricerca sociale" (per Manifesto) Complessivamente lo studente può acquisire 12 cfu dai settori SECS-P/08 e SECS-P/07 per questo gli "opzionali" sono stati indicati "obbligatori in alternativa"	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		84	7.170,07	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA					DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	---	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	SECS-P/08	da assegnare		B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		84	7.170,07	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA					SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	---	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	42	84		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA				LIMC	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16	---	LABORATORIO DI PUBLISHING	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		120	12.606,72	180	7.327,66
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA			obbligatorio in alternativa	LM	LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE	10	---	LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE	10	L-ART/05	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali	MANIFESTO: se si fanno entrambi i crediti in eccedenza in TAF D no C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA														Mutua da Af B04007 LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Design e comunicazioni multimediali	MANIFESTO: se si fanno entrambi i crediti in eccedenza in TAF D no C	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	3	2,00	obbligatorio	LEZT	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	6	---	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	6	M-PSI/01	da assegnare	M-PSI/01	B			docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	30		30	2.912,70	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	A	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A	Mutua da Af B04098 Materiali per le arti e il design della moda Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione scientifica		mutuazione	0			0,00	0	0,00

il segretario

il presidente

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI							B	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A	Mutua da Af B04112 Materiali per le arti e il design della moda Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione scientifica		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B			A	Scienze economiche e sociali		Compito didattico	42	42		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af B04086 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE Pds Comunicazione Cds B04 Triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		C	Scienze economiche e sociali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		1,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	Mutua da Af B04092 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			opzionale	LEZT	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	C	Mutua da Af B04094 Semiotica delle arti e dell'immagine Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	1-2-3	1-2	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale																						1.254	6.416	390.541,04	3.240	131.897,81
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2	2,00	obbligatorio in alternativa	LM	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	ICAR/13	da assegnare		B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Complessivamente lo studente deve sostenere n. 3 esami laboratoriali. Le alternative riguardano: 1) Laboratorio di Collezione finale, 2) Laboratorio di Cinema documentario e 3) Laboratorio avanzato di design della maglieria.	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA															Iterabile al secondo anno	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Complessivamente lo studente deve sostenere n. 3 esami laboratoriali. Le alternative riguardano: 1) Laboratorio di Collezione finale, 2) Laboratorio di Cinema documentario e 3) Laboratorio avanzato di design della maglieria.	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50	9.192,40	90	3.663,83
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA					LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	---	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Complessivamente lo studente dovrà sostenenere 3 esami laboratoriali. Le alternative riguardano 1) Laboratorio di Cinema documentario, 2) Laboratorio avanzato di design della maglieria e 3) inclusa l'iterabilità di quest'ultimo.	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50	9.192,40	50	2.035,46
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Complessivamente lo studente dovrà sostenenere 3 esami laboratoriali. Le alternative riguardano 1) Laboratorio di Cinema documentario, 2) Laboratorio avanzato di design della maglieria e 3) inclusa l'iterabilità di quest'ultimo.	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		50	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA				LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.		7	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.	0	ICAR/13	Vaccari Alessandra	L-ART/03	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		300	12.212,76		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA		1,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50	9.192,40	50	2.035,46
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		50	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA					LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	L-ART/03	da assegnare		B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		120	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA														Mutuato da Af B78041 LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA Pds MODA Cds B78 Magistrale ARTI VISIVE E MODA		C	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	6.303,36	120	4.885,10

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	2	1,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	L-ART/03	da assegnare		B	Mutua da Af B78051 LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA Pds MODA Cds B78 Magistrale ARTI VISIVE E MODA		C	Discipline delle arti		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE		2,00	opzionale	LEZT	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	---	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	Mutua da Af G77012 CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6	---	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	Mutuato da Af B78025 LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI Mag. ARTI VISIVE e MODA Cds B78		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	---	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B			O	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	---	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico e affidamento gratuito	60	36	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds comune Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	---	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	L-ART/05	da assegnare		B	Mutua da Af G77034 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	---	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	30	30		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	---	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	Mutua da Af G77012 CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE Cds G77 Magistrale Teatro e Arti performative		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	ICAR/13	Lupano Mario	ICAR/18	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Affidamento gratuito	60		60	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	---	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	SPS/08	da assegnare		B	Mutua da Af G77039 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		C	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B			A	Discipline delle arti		Compito didattico	30	30		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE		1,00	opzionale	LEZT	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	C	Mutua da Af G72009 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e degli interni		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	---	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					INTERAZIONI DIGITALI	6	---	INTERAZIONI DIGITALI	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	C	Mutua da Af G77028 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					MODA E CULTURA VISUALE	6	---	MODA E CULTURA VISUALE	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	B	Mutuato da Af G72069 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	B			A	Discipline delle arti		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	---	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	B			O	Discipline delle arti		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	---	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C	Mutua da Af G70011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutuato da Af G72068 e G72067 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Prodotto e Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		A	Discipline delle arti		Compito didattico e affidamento gratuito	60	36	24	0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE					WEB DESIGN	6	---	WEB DESIGN	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE		2/3	obbligatorio per ARTI, obbligatorio in alternativa per MODA	LM	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	---	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Per ARTI obbligatorio. Per MODA obbligatorio in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria, inclusa l'iterabilità di questo ultimo. In totale lo studente dovrà sostenenere 3 esami laboratoriali.	Compito didattico	60	60		0,00	30	1.221,28

il segretario

la presidente

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Per ARTI obbligatorio. Per MODA obbligatorio in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria, inclusa l'iterabilità di questo ultimo. In totale lo studente dovrà sostenenere 3 esami laboratoriali.	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	2	2,00	opzionale	LEZT	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	---	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	Mutua da Af B78049 DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE Magistrale ARTI VISIVE e MODA Cds B78		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE		1,00	opzionale	LEZT	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	---	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	L-ART/07	da assegnare		B	Mutua da Af G77038 FONDAMENTI DI SOUND DESIGN Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative nell'a.a. 2022-2023		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE		luglio e ottobre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	20	---	PROVA FINALE	20	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE		luglio e ottobre 2022, marzo 2023	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	20	---	PROVA FINALE	20	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE		da definire	obbligatorio	LEZT	LINGUA INGLESE	3	---	LINGUA INGLESE	3	L-LIN/10	da assegnare		F			C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		60	5.121,48	0	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	1-2		LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE		3	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	0	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Lupano Mario	ICAR/18	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		250	10.177,30		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO		4	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	0	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	ICAR/18	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		47	1.913,33		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE		2,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B			A	Discipline delle arti		Compito didattico	60	60		0,00	90	3.663,83
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE													B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE				LW	WORKSHOP	8	B	WORKSHOP	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	56	2.279,72
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		56	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE		1,00	obbligatorio in alternativa	LM	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.030,88	90	3.663,83
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE					LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.030,88	90	3.663,83
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE		2/3	obbligatorio	LW	WORKSHOP	8	A	WORKSHOP	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	26	1.058,44
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		26	0,00		0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Totale																						742	1.957	104.277,27	692	28.170,77
Arti e Moda Totale																							1.996	8.373	494.818,31	3.932	160.068,57
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	3	settembre e novembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	4	---	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE		settembre e novembre 2022, marzo 2023	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	4	---	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	2	1,00	obbligatorio	LEZT	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	---	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	E			A	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	2,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare		B	Mutua da Af G02018 DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA Cds G02 Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		C	Scienze economiche e sociali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN		1,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare		B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	0	0,00

il segretario

la presidente

Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LM	LABORATORIO 3	10	A	LABORATORIO 3	10	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B			O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	100	100		0,00	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN																			Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	100	50	50	4.854,50	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN													B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN					LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	A	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	60	2.442,55
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		120	10.242,96	60	2.442,55
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LMC	LABORATORIO 3	10	B	LABORATORIO 3	3	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Affidamento gratuito	30		30	0,00	30	1.221,28
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN																			Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN												(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN									7	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70		140	11.950,12	140	5.699,29
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		70	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN			opzionale	LEZT	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	---	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	120		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN					DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	---	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	120		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	1,00	opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	2,00	obbligatorio	LEZT	MATERIALI PER IL DESIGN	6	---	MATERIALI PER IL DESIGN	6	ING-IND/22	da assegnare		A			C	Formazione tecnologica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN					TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	---	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LM	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	A	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN													B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100		100	8.535,80	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	100	100		0,00	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN												(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN					LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	A	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN		1,00	obbligatorio	LEZT	FISICA PER IL DESIGN	6	---	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A			A	Formazione tecnologica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN					PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	---	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LM	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	A	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100		100	15.758,40	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100		100	8.535,80	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	3	2,00	obbligatorio	LEZT	CRITICA DEL DESIGN	6	---	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A			RD b)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	120		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN					IMPIANTISTICA	6	---	IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	120		0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN				LMC	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12	---	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN									8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		160	13.657,28	160	6.513,47
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	1-2-3	1-2	opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	2	2,00	obbligatorio	LEZCO	DESIGN MANAGEMENT	8	---	DESIGN MANAGEMENT	4	SECS-P/08	da assegnare		B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN												SECS-P/08	B			docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	40		40	3.883,60	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN				LEZT	INTERACTION DESIGN	6	---	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN					STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN				LMC	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	---	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	40		40	6.303,36	40	1.628,37
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN									6	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN												(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN		1,00	obbligatorio	LEZT	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	---	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN					STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	---	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	A			RD b)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN					TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	6	---	TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	6	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B	Mutua da Af B04088 TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			RD b)	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN				LM	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	---	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100		100	8.535,80	100	4.070,92
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA Totale																							1.160	2.700	145.179,58	1.480	60.249,62
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	2	2,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN DEI DOCUMENTI	6	---	DESIGN DEI DOCUMENTI	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C	Mutua da Af G72059 METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI					STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	---	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B	Mutua da Af G72063 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Interni G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI				LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af G72005 LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2 Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	CE	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI		1,00	obbligatorio	LEZT	FILOSOFIA	6	---	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	Mutua da Af G72016 FILOSOFIA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI				LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B	Mutua da Af G72002 LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1 Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI		2/3	opzionale	LW	WORKSHOP DESIGN	2	A	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72018 WORKSHOP DESIGN Pds Percorso Comune Part. A Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI							B	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72018 WORKSHOP DESIGN Pds Percorso Comune Part. C Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	2	2,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	---	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C	Mutua da Af G72010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO					LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6	---	LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	C	Mutua da Af G72014 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Pds Prodotto G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO				LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	B	Mutua da Af G72004 LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2 Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO		1,00	obbligatorio	LEZT	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	Mutua da Af G72009 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO				LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	B	Mutua da Af G72001 LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1 Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO		2/3	opzionale	LW	WORKSHOP DESIGN	2	A	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72018 WORKSHOP DESIGN Pds Percorso Comune Part. B Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO							B	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72018 WORKSHOP DESIGN Pds Percorso Comune Part. D Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	UN LABORATORIO DELL'ALTRO CURRICULUM O ITERAZIONE DI UNO DEI LABORATORI DELL'AMBITO DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI O CREDITI F DA MANIFESTO	NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE					ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE		1,00	opzionale	LEZT	CITY AND SPACE	6	---	CITY AND SPACE	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	D	Mutua da Af G75067 SPACE AND SOCIETY Pds percorso comune Cds G75 Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE	2	2,00	obbligatorio	LEZT	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE				LM	LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6	---	LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	Mutua da Af G77018 Laboratorio di Disegno, Animazione e Scena Digitale Cds G77 Magistrale Teatro e Arti performative	iterabile	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE				LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	2	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		iterabile	C	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	20		20	1.707,16	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE									4	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	B		iterabile	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	40	40		0,00	40	1.628,37
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE													B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZION E VISIVA	PERCORSO COMUNE											Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B		iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico e affidamento gratuito	40	20	20	0,00	40	1.628,37

il segretario

la presidente

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE													B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE		1,00	obbligatorio	LEZT	HUMAN FACTORS	8	---	HUMAN FACTORS	8	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B	Mutua da Af G72081 HUMAN FACTORS Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE					TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	---	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	Mutuato da Af B78034 Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive Pds comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE				LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	B		iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	20	20		0,00	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE													B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE											Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	B		iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	NOTA LABORATORI: gli studenti devono conseguire 40 cfu con attività laboratoriali, sostenendo obbligatoriamente i due laboratori di curriculum e uno dei due laboratori comuni ai curricula. Il 4° laboratorio può essere o l'altro laboratotorio comune ai due curricula oppure un'iterazione di uno dei due laboratori di curriculum. Eventuali laboratori conseguiti oltre i 40 cfu necessari per le attività	Compito didattico	20	20		0,00	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE									6	ICAR/13	Perondi Luciano	ICAR/13	B		iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE													B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE			opzionale	LW	WORKSHOP PRE-LAB 1	2	---	WORKSHOP PRE-LAB 1	2	NN - ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72076 LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE					WORKSHOP PRE-LAB 2	2	---	WORKSHOP PRE-LAB 2	2	NN - ICAR/13	Perondi Luciano	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72060 LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE					WORKSHOP PRE-LAB 3	2	---	WORKSHOP PRE-LAB 3	2	NN - ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	F o D	Mutua da Af G72085 LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta delo studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE		settembre e dicembre 2021, aprile 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	12	---	PROVA FINALE	12	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Totale																						220	240	1.707,16	200	8.141,84
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	3	settembre e novembre 2023, marzo 2024	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	4	---	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	obbligatorio	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00

il segretario | la presidente

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE					ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE				LS	SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE		1,00	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	0	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		766	31.183,25		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2	1,00	obbligatorio	LEZT	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	---	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	L-LIN/12	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	E			A	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	2,00	obbligatorio	LEZINT	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	14	A	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A			A	Formazione tecnologica	Integrato col LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN - FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN												(vuoto)	A			COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione tecnologica	Integrato col LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN - FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN					LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	14	A	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative	Integrato col LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN - FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative	Integrato col LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN - FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LI	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	14	A	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	8	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	A			A	Formazione di base nel progetto	Integrato con FISICA PER IL DESIGN	Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN													A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	8	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	A			RD b)	Formazione di base nel progetto	Integrato con FISICA PER IL DESIGN	Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN													A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN					LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	14	A	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto	Integrato con TIPOGRAFIA E STAMPA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		A			CE	Formazione di base nel progetto	Integrato con TIPOGRAFIA E STAMPA	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LM	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	A	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	MAT/03	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	MAT/03	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN		1,00	obbligatorio	LEZT	STORIA DEL DESIGN	6	---	STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	A			O	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN					STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	---	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A			RD b)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LM	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	A	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	A			A	Formazione di base nella rappresentazione		Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN													A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	ICAR/17	da assegnare		A			C	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN					LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	A	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	2,00	obbligatorio	LEZT	CRITICA DEL DESIGN	6	---	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LI	LABORATORIO DI CIVIC COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	14	---	MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55

il segretario	la presidente

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN					LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	14	---	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LM	LABORATORIO DI SINTESI	6	---	LABORATORIO DI SINTESI	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN			obbligatorio in alternativa	LI	LABORATORIO DI CIVIC COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	14	---	CIVIC COMMUNICATION DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali	Il lab di Public/civic? Communication Design integrato con il Lab di Motion Graphic è obbligatorio in alternativa aal Lab di Product e Service design integrato con il Lab di Interaction D.	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN					LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	14	---	PRODUCT E SERVICE DESIGN	8	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B			O	Design e comunicazioni multimediali	Il Lab di Product e Service D. integrato con il lab di Interaction D è obblig in alternativa al Lab Di Public/Civic? Communication D integrato con il Lab di Motion Graphic	Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1-2-3	1-2		LS	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE		2	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	0	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		440	17.912,05		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN					SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN		4	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	0	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		480	19.540,42		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN					SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN		6	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	0	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		380	15.469,50		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	2,00	obbligatorio	LEZINT	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	14	A	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Integrato col LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN - PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Integrato col LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN - PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LEZT	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare		B	Mutuato da Af G01018 DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA Cds G01 Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULIMEDIA		C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN					PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	---	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LI	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	14	A	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	8	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	Compito didattico	80	80		0,00	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN		1,00	obbligatorio	LEZINT	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	14	A	CULTURA VISIVA	6	L-ART/06	da assegnare	(vuoto)	B			C	Design e comunicazioni multimediali	Integrato col LABORATORIO DI VISUAL DESIGN - VISUAL DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	CULTURA VISIVA	6	L-ART/06	da assegnare	(vuoto)	B			C	Design e comunicazioni multimediali	Integrato col LABORATORIO DI VISUAL DESIGN - VISUAL DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55

il segretario	la presidente

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LEZT	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	---	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	ING-INF/05	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LI	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	14	A	VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con CULTURA VISIVA	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con CULTURA VISIVA	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN				LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	A	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	ING-INF/05	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN							B	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	ING-INF/05	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	2,00	obbligatorio	LEZINT	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	14	---	SISTEMI TECNOLOGICI	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Integrato con LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI -DESIGN DEGLI SPAZI	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN												(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN					LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	14	---	SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	6	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	B			O	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Integrato con LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN - FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN												(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN				LI	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	14	---	DESIGN DEGLI SPAZI	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con SISTEMI TECNOLOGICI	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN					LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	14	---	FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	8	ICAR/16	Ricchelli Giorgio	ICAR/16	B			RU	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		80	7.767,20	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN												(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN				LM	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	---	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	MAT/03	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN																COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN		1,00	obbligatorio	LEZT	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	6	---	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	A			A	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN				LM	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN																COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00

il segretario	la presidente

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN				LMC	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	8	---	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	2	ICAR/17	Gav Fabrizio	ICAR/17	A			A	Formazione di base nella rappresentazione		Compito didattico	20	20		0,00	20	814,18
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN													A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN									6	ICAR/17	da assegnare		A			C	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN																COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	2,00	obbligatorio	LEZT	CRITICA DEL DESIGN	6	---	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN				LI	LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN	14	---	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con il LABORATORIO DI HYBRID SPACE	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN								HYBRID SPACE	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con il LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN				LM	LABORATORIO DI SINTESI	6	---	LABORATORIO DI SINTESI	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1-2-3	1-2		LS	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN		3	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN	0	ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		60	2.442,55		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN					SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN		5	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN	0	ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		250	10.177,30		0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	2,00	obbligatorio	LEZT	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8	---	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8	SECS-P/01	da assegnare		B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.828,64	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN					ELEMENTI DI IMPIANTISTICA	6	---	ELEMENTI DI IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN					STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN				LI	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	14	---	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con il LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN 1	Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN								EXHIBIT DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali	Integrato con il LABORATORIO DI ENVIRONMENTA L GRAPHIC DESIGN	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN		1,00	obbligatorio	LEZINT	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	14	---	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	6	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A			A	Formazione tecnologica	Integrato col LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN - INTERIOR DESIGN	Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN				LEZT	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6	---	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6	ICAR/20	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN					TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	6	---	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	6	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B			RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00

il segretario | la presidente

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN				LI	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	14	---	INTERIOR DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto	Integrato con QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	80		80	6.828,64	80	3.256,74
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E VISIVA E DEGLI INTERNI Totale																					1.330	6.286	331.962,16	2.940	119.685,05
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE		2/3	obbligatorio	LW	WORKSHOP DESIGN	2	A	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Comunicazione Part. A Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE													F o D			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Gettoni seminariali per tutor	0			750,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE							B	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Prodotto Part. A Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE													F o D			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Gettoni seminariali per tutor	0			750,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE							C	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Comunicazione Part. B Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE													F o D			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Gettoni seminariali per tutor	0			750,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE							D	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Prodotto Part. B Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE													F o D			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Gettoni seminariali per tutor	0			750,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2	settembre e dicembre 2022, aprile 2023	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	10	---	PROVA FINALE	10	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	2,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	---	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C	Mutua da Af G72010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI					MORFOLOGIA VISIVA	6	---	MORFOLOGIA VISIVA	6	ICAR/17	Gay Fabrizio	ICAR/17	B			A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73.00/h)	60	50	10	970,90	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI					STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	---	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B	Mutuato da 1) Af B04087 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af G70007 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva 3) Af G72007 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds COMUNICAZIONE Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI				LM	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	---	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI																C - RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100		100	8.535,80	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI		1,00	obbligatorio	LEZT	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	Mutua da Af G72009 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI					ESTETICA	6	---	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	B	Mutuato da Af G72056 ESTETICA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI					GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	---	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	SECS-P/01	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	Mutua da Af G72078 GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI				LM	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	4	---	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	4	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70022 WORKSHOP PRE-LAB 3 Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	20	20	1.941,80	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI												(vuoto)	F o D			COLL	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI					LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	---	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN 1	10	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100		100	15.758,40	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI																COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	1,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	---	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	C	Mutuato da Af G72086 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI					WAYFINDING DESIGN	6	---	WAYFINDING DESIGN	6	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	INTERNI				LM	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	10	---	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	10	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B			O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	100	100		0,00	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	2,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	---	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C	Mutuato da 1) Af G70010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Disegno industriale Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e 2) Af G72084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PRODOTTO					PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PRODOTTO				LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	B	Mutuato da Af G70004 LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2 Pds Disegno industriale Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	100	100		0,00	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZION E E DEGLI INTERNI	PRODOTTO													B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00

il segretario	la presidente

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO			obbligatorio in alternativa	LEZT	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	---	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	C	Mutuato da 1) Af G79092 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO e 2) Af G70014 LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO					METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI	6	---	METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C	Mutua da Af G72059 METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO		1.00	obbligatorio	LEZT	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	Mutuato da 1) Af B78018 Critica del design contemporaneo Pds comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda, 2) Af G70009 Critica del design contemporaneo Pds Disegno industriale del prodotto Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e 3) Af G72061 Critica del design contemporaneo Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO					HUMAN FACTORS	6	---	HUMAN FACTORS	6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B	Mutua da Af G72081 HUMAN FACTORS Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO				LM	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	4	---	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	4	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70019 WORKSHOP PRE-LAB 1 Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Compito didattico	40	40		0,00	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO												(vuoto)	F o D			COLL	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO					LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	B	Mutuato da Af G70001 LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1 Pds Disegno Industriale del Prodotto Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	100	100		0,00	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO													B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO			obbligatorio in alternativa	LEZT	CITY AND SPACE	6	---	CITY AND SPACE	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	Mutua da Af G75067 SPACE AND SOCIETY Pds percorso comune Cds G75 Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO					FILOSOFIA	6	---	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	Mutua da Af G72072 FILOSOFIA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO					GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	---	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	SECS-P/01	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	Mutuato da Af G72080 GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO					STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2	1,00	obbligatorio	LEZT	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6	---	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6	INF/01	da assegnare	(vuoto)	B			C - RD b)	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO					TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	---	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	Mutuato da Af G72062 Teorie e storia del design Pds COMUNICAZIONE Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO				LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100		100	15.758,40	100	4.070,92

il segretario	la presidente

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO			obbligatorio in alternativa	LEZT	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	B	Mutua da Af B78016 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA nell'a.a. 2022-2023		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	1	2,00	obbligatorio	LEZT	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutuato da 1) Af B78047 Industria creativa e proprietà intellettuale Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda 2) Af B04056 Copyright Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 3) Af G70013 Proprietà intellettuale Psd comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva 4) Af G72013 Proprietà intellettuale Psd Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	---	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B	Mutua da Af G72063 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Interni G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE				LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Af G70005 LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2 Pds Comunicazioni visive e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	CE	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100		100	15.758,40	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE													B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE			obbligatorio in alternativa	LEZT	METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI	6	---	METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C	Mutuato da 1) Af G72082 METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e 2) Af G70012 DESIGN DEI DOCUMENTI Pds Comunicazione visive e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE		1,00	obbligatorio	LEZT	ESTETICA	6	---	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	B	Mutua da Af G72057 ESTETICA Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE				LM	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	4	---	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	4	ICAR/13	Perondi Luciano	ICAR/13	F o D	Mutuato da Af G70021 WORKSHOP PRE-LAB 2 Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Compito didattico e affidamento gratuito	40	30	10	0,00	20	814,18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE												(vuoto)	F o D			COLL	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B	Mutuato da Af G70002 LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1 Pds Comunicazioni visive e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico e affidamento gratuito	100	90	10	0,00	100	4.070,92
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE													B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00		0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE			obbligatorio in alternativa	LEZT	CITY AND SPACE	6	---	CITY AND SPACE	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	Mutua da Af G75067 SPACE AND SOCIETY Pds percorso comune Cds G75 Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					FILOSOFIA	6	---	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	Mutuato da 1) Af G70016 FILOSOFIA Pds Comunicazione visiva e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e 2) Af G72016 FILOSOFIA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					HUMAN FACTORS	6	---	HUMAN FACTORS	6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B	Mutuato da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e Af G70015 HUMAN FACTORS Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	B	Mutua da Af B78022 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2	1,00	obbligatorio	LEZT	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	---	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	C	Mutua da Af G72079 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE					TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	---	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	Mutua da Af G72011 Teorie e storia del design Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE				LM	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6	---	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	Mutua da Af G77027 LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE nell'a.a. 2022-2023	iterabile	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE				LMC	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	5	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50		50	7.879,20	50	2.035,46
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE											Perondi Luciano	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	50	50		0,00	50	2.035,46
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Totale																						1.300	1.360	77.637,08	960	39.080,83
Design Totale																							4.010	10.586	556.485,98	5.580	227.157,34
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	2,00	obbligatorio	LEZT	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	6	---	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	6	IUS/10	Piperata Giuseppe	IUS/10	B			O	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	6	---	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	6	ICAR/20	Vettoretto Luciano	ICAR/20	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE				LI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	15	---	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1	6	ICAR/20	Fregolent Laura	ICAR/20	B			O	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 2	6	ICAR/21	Fregolent Laura	ICAR/20	B			O	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 3	3	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	30	1.221,28
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE																COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		1,00	obbligatorio	LEZINT	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO	12	---	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO - MODULO CITTA', STORIA E SOCIETA'	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00

il segretario	la presidente

Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								CITTA' E SPAZIO PUBBLICO - MODULO METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE				LEZT	CARTOGRAFIA	6	---	CARTOGRAFIA	6	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	A			A	Rappresentazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	6	---	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	A			A	Ecologia, geografia e geologia		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					INGLESE	4	---	INGLESE	4	L-LIN/12	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	E			A	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Compito didattico	40	40		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	3	2,00	obbligatorio	LEZT	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	---	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	A			RD b)	Ecologia, geografia e geologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE				LI	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	12	---	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	6	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	6	ICAR/21	Tedesco Carla	ICAR/20	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	120		0,00	120	4.885,10
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	15	---	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 1	6	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 2	6	ICAR/21	Tedesco Carla	ICAR/20	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 3	3	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	30	1.221,28
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		1,00	obbligatorio	LEZT	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	---	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	A			RD b)	Ecologia, geografia e geologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					CULTURA DELLA VALUTAZIONE	6	---	CULTURA DELLA VALUTAZIONE	6	ICAR/20	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	6	---	ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	6	---	ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA'	6	---	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA'	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	6	---	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	6	---	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	6	M-GGR/02	Mazzarino Marco	SECS-P/06	A			A	Ecologia, geografia e geologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					INGLESE	6	---	INGLESE	6	L-LIN/12	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	E			A	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	6	---	POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	6	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B			O	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6	---	POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B			O	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	6	---	POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	6	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B			O	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	---	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	ICAR/20	Gastaldi Francesco	ICAR/21	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	120		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		luglio, ottobre e dicembre 2023, marzo 2024	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	4	---	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		luglio, ottobre e dicembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		luglio, ottobre e dicembre 2022, marzo 2023	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE						10	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE						18	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	NN	NN	(vuoto)	D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		2,00	opzionale	LEZT	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	D			A	A scelta dello studente		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		1,00	opzionale	LEZT	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6	---	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6	SECS-S/01	Grillenzoni Carlo	SECS-S/01	D	0,00		O	A scelta dello studente		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	2,00	obbligatorio	LEZT	ECONOMIA PER I PLANNER	6	---	ECONOMIA PER I PLANNER	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	120		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE				LI	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	15	---	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	6	ICAR/21	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	6	ICAR/20	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3	3	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA	12	---	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1	6	ICAR/20	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2	6	ICAR/21	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B			A	Architettura e ingegneria		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE												(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		1,00	obbligatorio	LEZINT	CITTA' E QUARTIERI	12	---	CITTA' E QUARTIERI - MODULO SIT PER IL PLANNING	6	ICAR/20	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00

il segretario	la presidente

Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								CITTA' E QUARTIERI - MODULO STRUMENTI E TECNICHE PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA	6	ICAR/20	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					STRUMENTI PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA E SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	12	---	SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	6	ING-INF/05	Maragno Denis	ICAR/20	A			RD a)	Matematica, informatica statistica		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								STRUMENTI PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA	6	ICAR/20	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE				LEZT	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	6	---	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					FONDAMENTI DI SCIENZA POLITICA	6	---	FONDAMENTI DI SCIENZA POLITICA	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	---	METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	SECS-S/01	Grillenzoni Carlo	SECS/S/01	A			O	Matematica, informatica statistica		Compito didattico	60	120		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					SOCIOLOGIA URBANA	6	---	SOCIOLOGIA URBANA	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	B			A	Diritto, economia e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE													C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	3	1,00	obbligatorio	LEZCO	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA	9	---	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 2	3	INF/01	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 1	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Diritto, economia e sociologia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LEZT	GEOLOGIA APPLICATA	6	---	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	3	1,00	obbligatorio	LEZINT	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA	9	---	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 1	6	ICAR/20	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO									TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 2	3	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					LEZT	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	6	---	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	6	ICAR/20	Gastaldi Francesco	ICAR/21	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																						2.510	1.070	54.127,50	810	32.974,45
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN	(vuoto)	D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	2	1,00	obbligatorio	LEZT	SPACE AND SOCIETY	6	---	SPACE AND SOCIETY	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	Mutuato da Af G70050, G72050 e G72077 CITY AND SPACE G70 e G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE				LM	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	9	---	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	3	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B			A	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE									6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B			RD b)	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55

il segretario	la presidente

Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE													B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE		luglio e dicembre 2021, aprile 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	12	---	PROVA FINALE	12	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale	Lo studente consegue 12 cfu con la prova finale	NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	CITTÀ-TERRITORIO-PAESAGGIO	2	1,00	obbligatorio	LEZT	ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	6	---	ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	6	SECS-P/02	Turvani Margherita Emma	SECS-P/02	B			A	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Totale																						210	90	0,00	90	3.663,83
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		2,00	opzionale	LEZCO	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	4	---	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 1	2	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	D			RD b)	A scelta dello studente		Compito didattico	20	20		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE								AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	1	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	D			RD a)	A scelta dello studente		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	10		10	970,90	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE											Musco Francesco	ICAR/20	D			O	A scelta dello studente		Affidamento gratuito	10		10	0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE				LEZT	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	---	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	D	Mutua da Af B79015 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE					GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	---	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	D	Mutua da Af G72014 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Pds Prodotto G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	2,00	obbligatorio	LEZT	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	3	---	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	3	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F	Mutua da Af B77018 ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING cds B77 Magistrale: ARCHITECTURE		A	Ulteriori conoscenze linguistiche		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		luglio e dicembre 2022, aprile 2023	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	1	2,00	obbligatorio	LEZT	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6	---	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	B			RD a)	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition					ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6	---	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	B			RD b)	Ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition					HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	6	---	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	6	ICAR/20	Marson Anna	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition					POLICY DESIGN	6	---	POLICY DESIGN	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B			A	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition				LIMC	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	15	---	MODULE 1 - CLIMATE URBAN POLICIES	6	ICAR/20	Magni Filippo	ICAR/20	B			RD a)	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition												(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition								MODULE 2 - URBAN PLANNING FOR CLIMATE ADAPTATION	6	ICAR/21	Musco Francesco	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition												(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00

il segretario

la presidente

Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition								MODULE 3 - STORMWATER MANAGEMENT	3	ICAR/02	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition																COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition		1.00	obbligatorio	LEZT	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	6	---	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	6	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B			C	Economia, politica e sociologia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition					URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	6	---	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	6	ICAR/20	Vettoretto Luciano	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition				LIMC	CIRCULAR CITY STUDIO	15	---	MODULE 1 - CIRCULAR DYNAMICS	6	AGR/01	da assegnare	(vuoto)	B			C	Economia, politica e sociologia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition													B			COLL	Economia, politica e sociologia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition								MODULE 2 - CIRCULAR SPATIAL PLANNING	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition													C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition								MODULE 3 - CIRCULAR DESIGN	3	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition													C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	1-2	2,00	opzionale	LEZT	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY	6	---	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY	6	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	D	Mutua da Af B77005 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE cds B77 Magistrale: ARCHITECTURE		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	2	1,00	obbligatorio	LEZT	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	6	---	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B			A	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition					GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	6	---	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	B			A	Ingegneria e scienze del territorio		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition				LIMC	DISASTER PLANNING AND POST DISASTER REBUILDING STUDIO	15	---	MODULE 1 - RECOVERY PLANNING AND EMERGENCY	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Urbanistica e pianificazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition								MODULE 2 - SPATIAL PLANNING FOR RISK REDUCTION	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B			C	Urbanistica e pianificazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition								MODULE 3 - RISK ASSESSMENT FOR BUILT ENVIRONMENT	3	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	1	2,00	obbligatorio	LEZT	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	---	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	IUS/10	Piperata Giuseppe	IUS/10	B			O	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione					FUNZIONI DEL VERDE	6	---	FUNZIONI DEL VERDE	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	B			A	Ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione					POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	6	---	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	6	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B			O	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione				LIMC	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	15	---	MODULO 1 - TERRITORIO E PAESAGGIO: FLUSSI E LUOGHI	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Urbanistica e pianificazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione																COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00

il segretario	la presidente

Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione								MODULO 2 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: PIANI, PROGRAMMI, POLITICHE	6	ICAR/20	Marson Anna	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione												(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione								MODULO 3 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: DESIGN PER IL TERRITORIO	3	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione												(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione				LEZT	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	6	---	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione		1,00	obbligatorio		DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	6	---	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	6	ICAR/20	da assegnare		B			C	Urbanistica e pianificazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione					PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	6	---	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	6	ICAR/05	Nocera Silvio	ICAR/05	B			O	Ingegneria e scienze del territorio		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione					TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	6	---	TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/20	Magni Filippo	ICAR/20	B			RD a)	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione				LIMC	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	15	---	MODULO 1 - TECNICA URBANISTICA PER LA RESILIENZA	6	ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione													B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione								MODULO 2 - PIANIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Urbanistica e pianificazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione													B			COLL	Urbanistica e pianificazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione								MODULO 3 - MONITORAGGIO PER LA RESILIENZA URBANA	3	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	30	30		0,00	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione													C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00		0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	2	1,00	obbligatorio	LEZT	SOCIETA' E SPAZIO	6	---	SOCIETA' E SPAZIO	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	B			A	Economia, politica e sociologia		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione				LIMC	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	15	---	MODULO 1 - PROGETTAZIONE PER LA CITTA' INCLUSIVA	6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B			RD b)	Urbanistica e pianificazione		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione								MODULO 2 - TECNICHE E STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Urbanistica e pianificazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	60	2.442,55
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione								MODULO 3 - VALUTAZIONE DI PIANI E PROGETTI PER L'INNOVAZIONE E LA TRANSIZIONE	3	ICAR/22	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.560,74	30	1.221,28
Pianificazione	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																						1.250	1.250	54.746,44	900	36.638,28
Pianificazione Totale																							3.970	2.410	108.873,94	1.800	73.276,56
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE			opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0	0,00

il segretario	la presidente

Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE				LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	1,00		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	0	L-ART/06, M-FIL/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		338	13.759,71	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE		2	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	0	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Sacchi Annalisa	L-ART/05	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		338	13.759,71	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO		3	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	0	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		142	5.780,71	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D		4	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	0	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		142	5.780,71	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB		5	SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB	0	ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		425	17.301,41	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.		6	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	0	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		200	8.141,84	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI		7	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI	0	L-ART/05, ING-IND/35	Sacchi Annalisa	L-ART/05	NN	Mutuato da Af B04106 CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE Pds comune Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		850	34.602,82	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE		2,00	opzionale	LEZT	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	---	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	da assegnare		D			C	A scelta dello studente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2	2,00	obbligatorio	LEZT	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6	---	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	B	Mutua da Af G77025 LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline delle arti		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE	6	---	COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	B	Mutua da Af G77031-1 LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 1 Pds Studi Teatrali e coreografici Cds Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	---	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	IUS/10	da assegnare		C	Mutua da Af G77044 LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		CE	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE			opzionale	LEZT	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	---	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	Mutuato da 1) Af B78032 STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA e 2) B78030 CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE				LM	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6	---	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	C	Mutuato da Af G70025 LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE													C	Mutuato da Af G70025 LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE		1,00	obbligatorio	LEZT	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6	---	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	B	Mutua da Af G77042 DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline linguistiche e letterarie		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	---	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	B	Mutua da Af G77035-1 LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1 Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE	6	---	LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE	6	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B	Mutua da Af G77024 ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline linguistiche e letterarie		mutuazione	0			0,00	0	0,00

il segretario

la presidente

Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE				LM	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	8	---	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	4	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	40		40	6.303,36	40	1.628,37
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE											da assegnare-		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	40		40	6.303,36	40	1.628,37
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE					LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8	---	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE			opzionale	LEZT	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	---	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	C	Mutua da Af G77045 DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE		settembre e dicembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	16	---	PROVA FINALE	16	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE		settembre e dicembre 2022, marzo 2023	obbligatorio	NN	PROVA FINALE	16	---	PROVA FINALE	16	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	1	2,00	obbligatorio	LIMC	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	12	---	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 1	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	B	Mutuato da Af G77021 COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE Pds Percorso Comune Cds Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI												(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI								LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 2	6	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI		1,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	8	---	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	1-2	2,00	obbligatorio	LEZT	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	---	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	C	Mutuato da Af G77010 LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		CE	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	60		60	14.182,56	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI				LIMC	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	8	---	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	2	ICAR/18	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Af G77003 ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		C	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	20		20	1.707,16	20	814,18
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI																COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI									6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	B	Mutuato da Af G77003 ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline delle arti		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI												(vuoto)	B	Mutuato da Af G77003 ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI		1,00	obbligatorio	LEZT	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6	---	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	B	Mutuato da Af G77001 DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Discipline linguistiche e letterarie		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI					DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	---	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	C	Mutuato da Af G77022 DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI					ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	---	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	B	Mutua da Af G77035-1 LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1 Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI					STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	6	---	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	B			RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI					VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	---	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	B	Mutuato da Af B78033 INTERAZIONI DIGITALI Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	48	12	1.165,08	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	2	2,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI CREAZIONE SCENICA FINALE	8	---	LABORATORIO DI CREAZIONE SCENICA FINALE	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI		1,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	8	---	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1	2,00	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI CURATELA 1	7	---	LABORATORIO DI CURATELA 1	7	L-ART/03	da assegnare		B			C	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70		70	5.975,06	70	2.849,64

il segretario

la presidente

Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE																COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		70	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE		1,00	obbligatorio	LIMC	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1	12	---	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1	6	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	B	Mutuato da Af G77043 e G77004 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60	60		0,00	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE												(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE								LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 2	6	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60		60	9.455,04	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1-2	2,00	obbligatorio	LEZT	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	---	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	L-ART/05	da assegnare		B	Mutuato da Af B78053 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE					STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	---	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	SPS/08	da assegnare		B	Mutuato da Af B78052 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI Pds comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda		C	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE		1,00	obbligatorio	LEZT	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	6	---	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	6	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B	Mutuato da Af G77020 LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Discipline linguistiche e letterarie		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE				LIMC	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	10	---	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	4	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.414,32	40	1.628,37
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE																COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	40		40	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE									6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	Mutuato da Af G72064 LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI a.a. 2022/2023		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	10	50	4.854,50	60	2.442,55
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE												(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00		0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	2	1,00	obbligatorio	LEZT	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	---	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	L-ART/07	da assegnare		B	Mutuato da Af B78054 FONDAMENTI DI SOUND DESIGN Pds comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.121,48	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE		da definire	obbligatorio	LEZT	DANZA: TEORIE E CORPI	6	---	DANZA: TEORIE E CORPI	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE					DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	---	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0	0,00
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE				LM	LABORATORIO DI CURATELA 2	7	---	LABORATORIO DI CURATELA 2	7	L-ART/05	da assegnare		B			C	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70		70	5.975,06	70	2.849,64
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE					LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	8	---	LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80		80	12.606,72	80	3.256,74
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale																						598	4.507	259.471,14	1.100	44.780,12
Teatro Totale																							598	4.507	259.471,14	1.100	44.780,12

il segretario	la presidente

Anno offerta 2021

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Dati: Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
Albiero Roberta	A	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	4,00	6	B	1-2-3	2/3	Compito didattico		60	**60**		60	60
Albiero Roberta Totale																		120	**120**		105	120
Albrecht Benno	O	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
Albrecht Benno Totale																		120	**120**		90	120
Antonelli Fabrizio	A	120	TP	GEO/09	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA	GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA	GEO/09	---	6	C	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af B06010 PETROGRAFIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	GEO/09	---	6	C	1	2	Compito didattico		60	**60**		20	60
Antonelli Fabrizio Totale																		120	**120**		20	120
Arielli Emanuele	A	120	TP	M-FIL/04	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	M-FIL/04	---	6	A	1-2-3	2	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04089 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af B04012 FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI Reg 2019 e 2020 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		0	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	M-FIL/04	---	6	B	1-2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**36**	**24**	0	36
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	M-FIL/04	---	6	C	1-2-3	2	Compito didattico	Mutuato da Af B04062 Fondamenti di estetica Pds COMUNICAZIONE triennale Design della moda e arti multimediali Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		0	42
Arielli Emanuele Totale																		144	**120**	**24**	0	120
Aymonino Aldo	O	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	ICAR/14	---	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	5,00	6	B	1-2-3	2/3	Compito didattico		60	**60**		60	60
Aymonino Aldo Totale																		120	**120**		120	120
Badalucco Laura	A	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	ICAR/13	A	8	A	1	2	Compito didattico		80	**80**		80	80
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	PRODOTTO	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	ICAR/13	---	4	F o D	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G70019 WORKSHOP PRE-LAB 1 Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	40	**40**		20	40
Badalucco Laura Totale																		120	**120**		100	120
Balletti Caterina	A	120	TP	ICAR/06	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CARTOGRAFIA	CARTOGRAFIA	ICAR/06	---	6	A	1	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	MODULO 3 - MONITORAGGIO PER LA RESILIENZA URBANA	ICAR/06	---	3	C	1	1	Compito didattico		30	**30**		30	30
Balletti Caterina Totale																		90	**90**		30	90
Baraldi Daniele	A	120	TP	ICAR/08	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	C	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	A	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
Baraldi Daniele Totale																		120	**120**		65	120
Barucco Mariaantonia	A	120	TP	ICAR/12	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	TECNOLOGIA	ICAR/12	B	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
Barucco Mariaantonia Totale																		120	**120**		90	120
Bassani Maddalena	A	120	TP	L-ANT/07	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VENETIA/VENEZIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL	VENETIA/VENEZIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL	L-ANT/07	---	6	C	1	2	Compito didattico		60	**60**		20	60
Bassani Maddalena Totale																		60	**60**		20	60
Bassi Alberto Attilio	O	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	STORIA DEL DESIGN	STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	PRODOTTO	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13	---	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B78018 Critica del design contemporaneo Pds comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda, 2) Af G70009 Critica del design contemporaneo Pds Disegno industriale del prodotto Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e 3) Af G72061 Critica	60	**60**		0	60
Bassi Alberto Attilio Totale																		120	**120**		0	120
Bedon Anna	A	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	D	8	A	1	1	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6	D	1-2-3	2	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	0	60
Bedon Anna Totale																		140	**120**	**20**	20	140
Benedetti Andrea	RU	60	TD	ICAR/19	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	D	8	B	3	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80		**80**	80	80
Benedetti Andrea Totale																		80		**80**	80	80
Berto Luisa	RD b)	60	TP	ICAR/09	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO	ICAR/09	---	6	C	1	2	Compito didattico	Mutuato da Af B06024 ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO B06 Triennale ARCHITETTURA	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
Berto Luisa Totale																		120	**120**		65	120
Bertozzi Marco	O	120	TP	L-ART/06	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	L-ART/06	---	8	B	1-2	2/3	Compito didattico		60	**60**		30	60
Bertozzi Marco Totale																		60	**60**		30	60
Bizzotto Elisa	A	120	TP	L-LIN/10	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	L-LIN/10	---	6	B	1-2	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af G77020 LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60	**30**	**30**	0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ENGLISH ACADEMIC WRITING	ENGLISH ACADEMIC WRITING	L-LIN/10	---	4	F	2	2	Compito didattico		40	**40**		0	40
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	L-LIN/12	---	4	E	2	1	Compito didattico		40	**40**		0	40
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	INGLESE	INGLESE	L-LIN/12	---	4	E	1	1	Compito didattico		40	**40**		0	40
Bizzotto Elisa Totale																		180	**150**	**30**	0	180
Bonaiti Maria	A	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	A	8	A	2	2	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	B	6	B	1	1	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	20	60
Bonaiti Maria Totale																		140	**120**	**20**	40	140
Bonini Lessing Emanuela Fanny	A	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 3 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: DESIGN PER IL	ICAR/13	---	3	C	1	2	Compito didattico		30	**30**		30	30
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 3	LABORATORIO 3	ICAR/13	B	3	B	3	1	Compito didattico		30	**30**		30	30
Bonini Lessing Emanuela Fanny Totale																		120	**120**		120	120
Borelli Guido	A	120	TP	SPS/10	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	SOCIOLOGIA URBANA	SOCIOLOGIA URBANA	SPS/10	---	6	C	2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	SPACE AND SOCIETY	SPACE AND SOCIETY	SPS/10	---	6	C	2	1	Compito didattico	Mutuato da Af G70050, G72050 e G72077 CITY AND SPACE G70 e G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	60	**60**		0	60
Borelli Guido Totale																		120	**120**		0	120
Borgherini Maria Malvina	A	120	TP	ICAR/17	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	ICAR/17	---	6	B	1-2	1	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af B78033 INTERAZIONI DIGITALI Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	60	**48**	**12**	0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	DISEGNO	ICAR/17	A	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		20	60

il segretario	la presidente

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17	---	6	A	1	1	Compito didattico		42	**42**		30	42
Borgherini Maria Malvina Totale																		162	**150**	**12**	50	162
Boscato Giosuè	RD a)	60	TP	ICAR/08	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	E	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	D	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
Boscato Giosuè Totale																		120	**120**		65	120
Brigolin Daniele	RD b)	60	TP	BIO/07	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	BIO/07	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 1	BIO/07	---	2	D	1-2	2	Compito didattico		20	**20**		0	20
Brigolin Daniele Totale																		80	**80**		0	80
Bulegato Fiorella	A	120	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	INTERNI	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	---	6	B	1	2	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04087 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	INTERIOR DESIGN	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Bulegato Fiorella Totale																		120	**120**		0	120
Bulgarelli Massimo	O	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	A	8	A	1	1	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	I GONZAGA E L'ARCHITETTURA. 1440-1550	I GONZAGA E L'ARCHITETTURA. 1440-1550	ICAR/18	---	4	D	1-2	2	Compito didattico		40	**40**		0	40
Bulgarelli Massimo Totale																		120	**120**		20	120
Bullo Sandra	RU	60	TP	ICAR/09	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	ICAR/09	---	6	C	1-2	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af B76014 COSTRUZIONI IN ACCIAIO Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA	60		**60**	20	60
Bullo Sandra Totale																		60		**60**	20	60
Cacciatore Francesco	A	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	D	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	D	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Cacciatore Francesco Totale																		120	**120**		120	120
Cappelletti Francesca	A	120	TP	ING-IND/11	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	FISICA PER IL DESIGN	ING-IND/11	A	6	A	1	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	FISICA PER IL DESIGN	FISICA PER IL DESIGN	ING-IND/11	---	6	A	2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Cappelletti Francesca Totale																		120	**120**		60	120
Carbonari Antonio	RU	60	TP	ING-IND/11	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	C	8	A	2	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80		**80**	20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	B	6	B	1	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60		**60**	45	60
Carbonari Antonio Totale																		140		**140**	65	140
Careri Giovanni Battista	O	120	TP	L-ART/02	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	L-ART/02	---	6	A	1-2-3	1	Compito didattico	Mutuato da Af B04050 STORIA E TEORIA DELLE ARTI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		0	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE MODERNA	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	---	6	B	1-2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Careri Giovanni Battista Totale																		102	**102**		0	102
Casarotto Luca	RD b)	60	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	ICAR/13	---	4	B	2	2	Compito didattico		40	**40**		40	40
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	ICAR/13	B	8	A	1	2	Compito didattico		80	**80**		80	80
Casarotto Luca Totale																		120	**120**		120	120
Castellani Francesca	A	120	TP	L-ART/03	1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	L-ART/03	---	6	A	2	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	---	6	C	1-2	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
Castellani Francesca Totale																		120	**120**		20	120
Cecchi Antonella	O	120	TP	ICAR/08	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	D	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
Cecchi Antonella Totale																		120	**120**		65	120
Centanni Monica	O	120	TP	L-FIL-LET/02	(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL-LET/02	---	6	C	1-2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	L-FIL-LET/02	---	6	B	1-2	1	Compito didattico	Mutuato da Af G77001 DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60	**60**		0	60
Centanni Monica Totale																		120	**120**		0	120
Chiapponi Medardo	O	120	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/13	---	10	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G70001 LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1 Pds Disegno Industriale del Prodotto Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	100	**100**		100	100
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	---	2	B	2	1	Compito didattico		20	**20**		20	20
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP DESIGN	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A	2	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Comunicazione Part. A Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	20		**20**	0	20
											B	2	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Prodotto Part. A Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	20		**20**	0	20
											C	2	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Comunicazione Part. B Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	20		**20**	0	20
											D	2	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	Mutuato da Af G70018 WORKSHOP DESIGN Pds Prodotto Part. B Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	20		**20**	0	20
	TUTOR	(vuoto)	(vuoto)		(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP DESIGN	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A	2	F o D	1-2	2/3	Gettoni seminariali per tutor						0
											B	2	F o D	1-2	2/3	Gettoni seminariali per tutor						0
											C	2	F o D	1-2	2/3	Gettoni seminariali per tutor						0
											D	2	F o D	1-2	2/3	Gettoni seminariali per tutor						0
Chiapponi Medardo Totale																		200	**120**	**80**	120	200
Chiesa Rosa	RD b)	60	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	COMUNICAZIONE	METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI	METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI	ICAR/13	---	6	C	1	2	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G72082 METODOLOGIE DELLA RICERCA: FONTI, RETI, ARCHIVI Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e 2) Af G70012 DESIGN DEI DOCUMENTI Pds Comunicazione visive e multimediali Cds G70	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	STORIA DEL VISUAL DESIGN	STORIA DEL VISUAL DESIGN	ICAR/13	---	6	A	2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Chiesa Rosa Totale																		120	**120**		0	120
Ciammaichella Massimiliano	A	120	TP	ICAR/17	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	ICAR/17	---	6	C	2	2	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af G70025 LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	60	**30**	**30**	60	60
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E	ICAR/17	---	6	B	1-2	1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af G72064 LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI a.a. 2022/2023	60	**10**	**50**	60	60
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17	A	8	A	1	1	Compito didattico		80	**80**		80	80
Ciammaichella Massimiliano Totale																		200	**120**	**80**	200	200
Condotta Massimiliano	RD b)	60	TP	ICAR/12	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	TECNOLOGIA	ICAR/12	A	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	C	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		20	60
Condotta Massimiliano Totale																		120	**120**		65	120
Copiello Sergio	RD b)	60	TP	ICAR/22	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	ICAR/22	---	4	B	1	1	Compito didattico		40	**40**		20	40
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	B	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af B76023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B76 magistrale Architettura	60	**60**		20	60

il segretario	la presidente

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	ESTIMO	ICAR/22	A	4	B	3	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		40	**20**	**20**	30	40
Copiello Sergio Totale																		140	**120**	**20**	70	140
Curcio Giovanna	O	120	TP	ICAR/18	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	A	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIERS. LA FORMAZIONE	LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIERS. LA FORMAZIONE	ICAR/18	---	6	D	1-2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Curcio Giovanna Totale																		120	**120**		20	120
da assegnare	C	(vuoto)	(vuoto)		(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	PROFIN_S - ICAR/17	---	4	E	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		**40**	0	40
						Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
									URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
							INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	B	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
								LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
							PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	B	4	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06023 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds B B06 Triennale ARCHITETTURA	40		**40**	20	40
											C	4	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06023 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds C B06 Triennale ARCHITETTURA	40		**40**	20	40
								ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	NN	---	3	F	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	20	30
						Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA	L-ART/03	---	8	B	1-2	1	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Mutuato da Af B78041 LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA Pds MODA Cds B78 Magistrale ARTI VISIVE E MODA	60		**60**	120	60
							PERCORSO COMUNE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE	L-LIN/10	---	3	F	2	da definire	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	0	30
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	L-ART/05	---	6	D	1-2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B04106 CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE Pds comune Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	60		**60**	0	60
							STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO DI CURATELA 1	LABORATORIO DI CURATELA 1	L-ART/03	---	7	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		70		**70**	70	70
								PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	L-ART/05	---	6	B	1-2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B78053 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda	60		**60**	0	60
								STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	SPS/08	---	6	B	1-2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B78052 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI Pds comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda	60		**60**	0	60
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	ICAR/20	---	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05	C	8	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	20	80
								AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	MAT/05	---	0	NN	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	0	30
								ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	D	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
								FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	D	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
								INGLESE	INGLESE	L-LIN/12	A	4	E	1-2-3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA	40		**40**	20	40
											B	4	E	1-2-3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA	40		**40**	20	40
											C	4	E	1-2-3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA	40		**40**	20	40
								LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	C	6	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	A	6	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
								LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	D	6	A	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
											E	6	A	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
								WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	ICAR/14	Workshop di RECUPERO	6	B	1-2-3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B79007 Workshop intensivo di progettazione di recupero Cds B79 Magistrale Architettura	60		**60**	60	60
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	DESIGN DEGLI SPAZI	ICAR/13	---	8	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/17	---	6	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17	B	8	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	ICAR/13	A	8	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
									TIPOGRAFIA E STAMPA	ICAR/13	A	6	C	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											B	6	C	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	MAT/03	A	6	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											B	6	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	ICAR/13	A	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											B	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	---	10	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60		**60**	90	60
								LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	L-ART/05	---	8	B	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B04071 LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	60		**60**	40	60
								LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	L-ART/05	---	8	B	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B04040 Materiali per le arti e il design della moda Pds comune AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42		**42**	0	42
								LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	ICAR/13	---	10	A	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B04003 Laboratorio di fotografia Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	60		**60**	90	60
								MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07	---	6	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		42		**42**	0	42
							COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	L-ART/03	---	6	C	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	0	42
								DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	SECS-P/08	---	6	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	0	42
								FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	---	6	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B04090 B04013 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds ARTI MULTIMEDIALI e Af B04113 FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds Design della Moda Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42		**42**	0	42
								ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17	---	6	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	30	42
								INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	M-DEA/01	---	6	C	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da 1) Af B04068 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES da Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04111 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti	42		**42**	0	42
								INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI	LABORATORIO DI PUBLISHING	ICAR/13	---	10	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60		**60**	90	60
								LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	ICAR/17	---	8	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	90	60
								MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	CHIM/07	---	6	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	0	42
								SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	---	6	C	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B04096 e B04037 TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE Cds B04 Triennale DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	42		**42**	0	42
							DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	ICAR/13	---	10	A	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	90	60
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	ICAR/13	---	10	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60		**60**	90	60
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	ICAR/13	---	8	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60		**60**	90	60
								MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07	---	6	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Mutuato da Af B04040 Materiali per le arti e il design della moda Pds comune AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42		**42**	0	42
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	DESIGN MANAGEMENT	DESIGN MANAGEMENT	SECS-P/08	---	4	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		**40**	0	40
								INTERACTION DESIGN	INTERACTION DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
								LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	ICAR/13	---	4	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		**40**	40	40
												8	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80

il segretario	la presidente

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
								LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/13	---	10	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		100		**100**	100	100
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	SECS-P/08	---	8	B	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	0	80
								LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	ICAR/13	A	10	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		100		**100**	100	100
								LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ICAR/13	B	10	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		100		**100**	100	100
								LABORATORIO 3	LABORATORIO 3	ICAR/13	B	7	B	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		70		**70**	70	70
								LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	ICAR/13	B	6	C	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	30	60
								LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	ICAR/13	A	6	C	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											B	6	C	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								MATERIALI PER IL DESIGN	MATERIALI PER IL DESIGN	ING-IND/22	---	6	A	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
								TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	ING-IND/16	---	6	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO - MODULO CITTA', STORIA E SOCIETA'	ICAR/21	---	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
									CITTA' E SPAZIO PUBBLICO - MODULO METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	ICAR/21	---	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
								CULTURA DELLA VALUTAZIONE	CULTURA DELLA VALUTAZIONE	ICAR/20	---	6	C	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
								LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI STRUMENTI PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA E SISTEMI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI STRUMENTI PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA	ICAR/13	---	3	C	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	30	30
										ICAR/20	---	6	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
				L-ART/03	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	L-ART/03	---	6	A	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	0	42
				SPS/07	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	SPS/07	---	6	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	0	42
				(vuoto)	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	TECNOLOGIA	ICAR/12	A	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
											B	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
							PERCORSO COMUNE	BIM	BIM	INF/01	---	6	C	1-2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
							SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	ICAR/13	---	2	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		20		**20**	20	20
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E	ICAR/17	---	4	B	1-2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		**40**	40	40
							STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	L-ART/05	---	6	C	1-2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af G77022 DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60		**60**	0	60
								LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	ICAR/18	---	2	B	1-2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af G77003 ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	20		**20**	20	20
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	CIRCULAR CITY STUDIO	MODULE 1 - CIRCULAR DYNAMICS	AGR/01	---	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
									MODULE 2 - CIRCULAR SPATIAL PLANNING	ICAR/20	---	6	C	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
									MODULE 3 - CIRCULAR DESIGN	ICAR/13	---	3	C	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	30	30
								GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	IUS/10	---	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
								SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	MODULE 3 - STORMWATER MANAGEMENT	ICAR/02	---	3	C	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	30	30
							Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 1 - TERRITORIO E PAESAGGIO: FLUSSI E LUOGHI	ICAR/20	---	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	MODULO 2 - PIANIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE	ICAR/20	---	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	MAT/03	---	6	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	ICAR/13	---	6	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	FISICA PER IL DESIGN	ING-IND/11	B	6	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO MULTIMEDIA	LABORATORIO MULTIMEDIA	ICAR/17	---	10	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	90	60
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	ICAR/13	A	6	C	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	30	60
C - RD b)	(vuoto)	(vuoto)			(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
											B	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
							SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	C	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
				ICAR/12	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	E	6	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
				ICAR/14	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	E	6	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
				ICAR/15	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	---	6	C	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06022 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO Cds B06 triennale Architettura	60		**60**	0	60
				ICAR/17	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	C	6	A	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
				(vuoto)	(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	INTERNI	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---	10	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		100		**100**	100	100
CE	(vuoto)	(vuoto)			1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	ICAR/13	---	8	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		50		**50**	50	50
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	ICAR/21	---	6	B	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	B	6	B	1	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											C	6	B	1	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											D	6	B	1	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											E	6	B	1	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											F	6	B	1	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
						Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	---	8	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60		**60**	90	60
								LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	ICAR/13	---	8	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60		**60**	90	60
								WORKSHOP	WORKSHOP	ICAR/13	A	8	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	26	60
											B	8	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	56	60
							MODA	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	ICAR/13	---	8	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		50		**50**	90	50
								LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	ICAR/13	---	8	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		50		**50**	50	50
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	L-ART/05	---	4	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		40		**40**	40	40
								LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	L-ART/05	---	8	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		80		**80**	80	80
							STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 2	L-ART/05	---	6	B	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60

il segretario	la presidente

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
							STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	L-ART/05	---	8	B	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E	L-ART/05	---	6	B	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	6,00	6	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											7,00	6	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											8,00	6	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											9,00	6	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											10,00	6	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											11,00	6	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											12,00	6	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											13,00	6	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
											14,00	6	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	ICAR/13	B	8	A	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		80		**80**	80	80
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	ICAR/13	---	10	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	90	60
								LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	ICAR/13	---	8	B	3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		50		**50**	90	50
								LABORATORIO VIDEO	LABORATORIO VIDEO	ICAR/13	---	8	B	3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		50		**50**	90	50
							COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	ICAR/13	---	10	B	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	90	60
								LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	ICAR/13	---	10	A	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	90	60
							DESIGN DELLA MODA	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	ICAR/17	---	6	A	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Mutuato da Af B04016 DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA Pds ARTI Part Stu N0 Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42		**42**	90	42
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	ICAR/13	---	10	A	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60		**60**	90	60
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	ICAR/13	---	10	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	90	60
								LABORATORIO DI MODELLISTICA	LABORATORIO DI MODELLISTICA	ICAR/17	---	10	B	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60		**60**	90	60
							PERCORSO COMUNE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE	L-LIN/12	---	4	E	1-2-3	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		30		**30**	0	30
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---	4	B	2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		40		**40**	40	40
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ICAR/13	A	10	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		100		**100**	100	100
				(vuoto)	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	IUS/10	---	6	C	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Mutuato da Af G77010 LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60		**60**	0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	INTERIOR DESIGN AND STAGING	ICAR/16	---	6	C	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
								REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	ICAR/14	---	6	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60		**60**	60	60
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	ICAR/13	---	10	B	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Mutuato da Af G70005 LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2 Pds Comunicazioni visive e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	100		**100**	100	100
							INTERNI	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN 1	ICAR/16	---	10	B	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		100		**100**	100	100
	docente/altro ateneo	(vuoto)	(vuoto)	M-GGR/01	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	A	6	C	2	1	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		60		**60**	45	60
											B	6	C	2	1	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		60		**60**	45	60
				M-PSI/01	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI/01	---	6	B	3	2	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		30		**30**	0	30
				SECS-P/08	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	ECONOMIA DELLA CULTURA	ECONOMIA DELLA CULTURA	SECS-P/08	---	6	B	1	2	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		42		**42**	0	42
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	DESIGN MANAGEMENT	DESIGN MANAGEMENT	SECS-P/08	---	4	B	2	2	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		40		**40**	0	40
da assegnare Totale																		8936		**8936**	7247	8936
da assegnare-	CE	(vuoto)	(vuoto)		(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	L-ART/05	---	4	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		40		**40**	40	40
da assegnare- Totale																		40		**40**	40	40
D'Acunto Giuseppe	O	120	TP	ICAR/17	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	B	8	A	1	1	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	A	6	A	3	1	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	45	60
D'Acunto Giuseppe Totale																		140	**120**	**20**	65	140
Dal Fabbro Armando	O	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	A	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
Dal Fabbro Armando Totale																		120	**120**		105	120
Dalla Mura Maddalena	RD b)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	STORIA DEL VISUAL DESIGN	STORIA DEL VISUAL DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	CRITICA DEL DESIGN	CRITICA DEL DESIGN	ICAR/13	---	6	A	3	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
Dalla Mura Maddalena Totale																		120	**120**		0	120
De Maio Fernanda	O	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	1,00	6	B	1-2-3	2/3	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	PROFIN_S - ICAR/14	---	4	E	2	2	Compito didattico		40	**40**		0	40
De Maio Fernanda Totale																		100	**100**		60	100
De Rosa Agostino	O	120	TP	ICAR/17	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	ICAR/17	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	A	8	A	1	1	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	20	80
De Rosa Agostino Totale																		140	**120**	**20**	40	140
Di Resta Sara	RD b)	60	TP	ICAR/19	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	C	8	B	3	1	Compito didattico		80	**80**		80	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI RESTAURO	FONDAMENTI DI RESTAURO	ICAR/19	B	6	C	1	1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af B06025 FONDAMENTI DI RESTAURO B06 Triennale ARCHITETTURA	60	**40**	**20**	20	60
Di Resta Sara Totale																		140	**120**	**20**	100	140
Doimo Martino	A	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	D	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
Doimo Martino Totale																		120	**120**		105	120
Fabian Lorenzo	A	120	TP	ICAR/21	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		60	60
Fabian Lorenzo Totale																		120	**120**		105	120
Faccio Paolo	O	90	TD	ICAR/19	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	A	8	B	3	1	Compito didattico		80	**80**		80	80
Faccio Paolo Totale																		80	**80**		80	80

il segretario	la presidente

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
Fagnoni Raffaella	O	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 3	LABORATORIO 3	ICAR/13	A	10	B	3	1	Compito didattico		100	**100**		100	100
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	ICAR/13	---	4	B	2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		40	**20**	**20**	40	40
Fagnoni Raffaella Totale																		140	**120**	**20**	140	140
Farina Mario	RD b)	60	TP	M-FIL/04	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	INTERNI	ESTETICA	ESTETICA	M-FIL/04	---	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G72056 ESTETICA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ESTETICA	ESTETICA	M-FIL/04	---	6	C	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af B76016 ESTETICA Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA	60	**60**		20	60
Farina Mario Totale																		120	**120**		20	120
Ferlenga Alberto	O	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Ferlenga Alberto Totale																		120	**120**		105	120
Ferrari Marco	RD b)	60	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	E	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Ferrari Marco Totale																		120	**120**		105	120
Ferrario Viviana	A	120	TP	M-GGR/01	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	D	6	C	2	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	C	6	C	2	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
Ferrario Viviana Totale																		120	**120**		90	120
Filesi Leonardo	A	120	TP	BIO/03	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	FUNZIONI DEL VERDE	FUNZIONI DEL VERDE	BIO/03	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	BOTANICA	BOTANICA	BIO/03	---	6	C	1-2	1	Compito didattico	Mutuato da Af B76013 BOTANICA Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA	60	**60**		20	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIO/03	---	6	A	1	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**30**	**30**	0	60
Filesi Leonardo Totale																		180	**150**	**30**	20	180
Foraboschi Paolo	A	120	TP	ICAR/09	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	B	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	B	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
Foraboschi Paolo Totale																		120	**120**		90	120
Fregolent Laura	O	120	TP	ICAR/20	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI	ICAR/20	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI	ICAR/21	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Fregolent Laura Totale																		120	**120**		120	120
Frisa Maria Luisa	O	90	TD	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	ICAR/13	---	8	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		120	60
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	ICAR/13	---	6	B	1-2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**30**	**30**	0	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	ICAR/13	---	6	A	2	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		42		**42**	0	42
Frisa Maria Luisa Totale																		162	**90**	**72**	120	162
Friso Isabella	RD b)	60	TP	ICAR/17	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	DISEGNO	ICAR/17	C	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	D	8	A	1	1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80	**60**	**20**	20	80
Friso Isabella Totale																		140	**120**	**20**	40	140
Gabrielli Laura	A	120	TP	ICAR/22	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	C	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af B76023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B76 magistrale Architettura	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	ESTIMO	ICAR/22	C	4	B	3	2	Compito didattico e affidamento gratuito		40	**20**	**20**	30	40
											E	4	B	3	2	Compito didattico		40	**40**		30	40
Gabrielli Laura Totale																		140	**120**	**20**	80	140
Galantino Mauro	O	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	B	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Galantino Mauro Totale																		120	**120**		120	120
Gallo Antonella	A	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	C	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Gallo Antonella Totale																		120	**120**		105	120
Garbin Emanuele	A	120	TP	ICAR/17	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	DISEGNO	ICAR/17	B	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	B	6	A	3	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
Garbin Emanuele Totale																		120	**120**		65	120
Garbolino Paolo	O	120	TP	M-FIL/02	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	M-FIL/02	---	6	B	1-2	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	M-FIL/02	---	6	C	1-2-3	2	Compito didattico	Mutuato da Af B04030 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI Pds MODA Cds B04 Triennale Design della Moda e Arti multimediali	60	**60**		0	60
Garbolino Paolo Totale																		120	**120**		0	120
Gastaldi Francesco	A	120	TP	ICAR/21	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	ICAR/20	---	6	C	3	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Gastaldi Francesco Totale																		120	**120**		20	120
Gay Fabrizio	A	120	TP	ICAR/17	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	C	8	A	1	1	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	INTERNI	MORFOLOGIA VISIVA	MORFOLOGIA VISIVA	ICAR/17	---	6	B	1	2	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**50**	**10**	0	60
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/17	---	2	A	1	1	Compito didattico		20	**20**		20	20
Gay Fabrizio Totale																		160	**150**	**10**	40	160
Gelli Francesca	A	120	TP	SPS/04	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI SCIENZA POLITICA	FONDAMENTI DI SCIENZA POLITICA	SPS/04	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	SPS/04	---	6	C	1-2	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da 1) Af B76015 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA e 2) Af G79091 CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	60	**30**	**30**	20	60
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	POLICY DESIGN	POLICY DESIGN	SPS/04	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
Gelli Francesca Totale																		180	**150**	**30**	20	180
Giani Esther	A	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	E	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Giani Esther Totale																		120	**120**		105	120
Grassi Carlo	A	120	TP	SPS/08	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SPS/08	---	6	B	1-2	2	Compito didattico		30	**30**		0	30

il segretario	la presidente

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SSD STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SPS/08	---	6	B	3	2	Compito didattico		42	**42**		0	42
							DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	MODULO DI ECONOMIA E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DELLA	SPS/08	---	6	C	3	2	Compito didattico		30	**30**		30	30
Grassi Carlo Totale																		102	**102**		30	102
Grillenzoni Carlo	O	120	TP	SECS/S/01	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	METODI MATEMATICI E STATISTICI	METODI MATEMATICI E STATISTICI	SECS-S/01	---	6	A	2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
				SECS-S/01	(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	SECS-S/01	---	6	D	1-2-3	1	Compito didattico	0,00	60	**60**		0	60
Grillenzoni Carlo Totale																		120	**120**		0	120
Guerra Andrea	A	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	C	8	A	1	1	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DIALOGO TRA LE ARTI. ARCHITETTURA, PITTURA E	DIALOGO TRA LE ARTI. ARCHITETTURA, PITTURA E	ICAR/18	---	6	D	1-2-3	2	Affidamento gratuito		60		**60**	0	60
								STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	B	8	A	2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**70**	**10**	20	80
Guerra Andrea Totale																		220	**150**	**70**	40	220
Guerra Francesco	O	120	TP	ICAR/06	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	ICAR/06	---	6	C	1-2	1	Compito didattico	Mutuato da Af B76017 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA Cds B76 Magistrale: ARCHITETTURA	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	ICAR/06	---	6	C	1	2	Compito didattico	Mutuato da Af B0626 GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA B06 Triennale ARCHITETTURA	60	**60**		0	60
Guerra Francesco Totale																		120	**120**		20	120
Latini Luigi	A	90	TD	ICAR/15	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	---	6	C	2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**30**	**30**	20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	LANDSCAPE ARCHITECTURE	ICAR/15	---	6	C	1	1	Compito didattico		60	**60**		60	60
Latini Luigi Totale																		120	**90**	**30**	80	120
Lenzo Fulvio	A	120	TP	ICAR/18	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6	B	1-2	1	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	0	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	B	8	A	1	1	Compito didattico		80	**80**		20	80
Lenzo Fulvio Totale																		140	**120**	**20**	20	140
Lupano Mario	O	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	---	6	C	1-2-3	1	Compito didattico	Mutuato da Af B04109 STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	ICAR/13	---	6	B	1-2	2	Affidamento gratuito		60		**60**	0	60
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	ICAR/18	---	6	B	1-2	2	Compito didattico	Mutuato da Af G77003 ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60	**60**		60	60
Lupano Mario Totale																		180	**120**	**60**	60	180
Maffioletti Serena	O	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	A	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
Maffioletti Serena Totale																		120	**120**		105	120
Maggi Angelo	A	120	TP	ICAR/18	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	ICAR/18	---	6	B	1	2	Compito didattico	Mutuato da Af G79067 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	4	D	1-2-3	2	Compito didattico		40	**40**		0	40
								STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	C	8	A	2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**20**	**60**	20	80
Maggi Angelo Totale																		180	**120**	**60**	40	180
Magni Filippo	RD a)	60	TP	ICAR/20	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	ICAR/20	---	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	MODULE 1 - CLIMATE URBAN POLICIES	ICAR/20	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Magni Filippo Totale																		120	**120**		60	120
Manfrin Renato	O	120	TP	MAT/05	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05	A	8	A	1	2	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05	B	8	A	1	2	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		80	**70**	**10**	20	80
Manfrin Renato Totale																		160	**150**	**10**	40	160
Marabello Carmelo	O	120	TP	L-ART/06	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	L-ART/06	---	6	C	1	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04093 CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04035 Pds comune agli indirizzi MODA e ARTI Cds B04 Triennale	42	**42**		0	42
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	L-ART/06	---	6	C	2	2	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B78032 STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA e 2) B78030 CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda	60	**60**		0	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	L-ART/06	---	6	C	2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		42	**18**	**24**	0	42
Marabello Carmelo Totale																		144	**120**	**24**	0	144
Maragno Denis	RD a)	60	TP	ICAR/20	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	ICAR/20	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	ICAR/20	---	1	D	1-2	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		10		**10**	0	10
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	STRUMENTI PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA E SISTEMI	SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	ING-INF/05	---	6	A	2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Maragno Denis Totale																		130	**120**	**10**	0	130
Marandola Marzia	A	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	D	8	A	2	2	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	C	6	B	1	1	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	20	60
Marandola Marzia Totale																		140	**120**	**20**	40	140
Marconi Giovanna	RD b)	60	TP	ICAR/21	1	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	ICAR/21	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	D	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		60	60
Marconi Giovanna Totale																		120	**120**		120	120
Marini Sara	O	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	3,00	6	B	1-2-3	2/3	Compito didattico		60	**60**		60	60
Marini Sara Totale																		120	**120**		120	120
Marras Giovanni	A	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	A	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Marras Giovanni Totale																		120	**120**		105	120
Marson Anna	O	120	TP	ICAR/20	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	ICAR/20	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 2 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: PIANI, PROGRAMMI,	ICAR/20	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Marson Anna Totale																		120	**120**		60	120
Marzo Mauro	A	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	C	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
Marzo Mauro Totale																		120	**120**		105	120
Mazzanti Stefano	A	120	TP	INF/01	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	---	6	A	1	2	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	0	80

il segretario	la presidente

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	WEB DESIGN	WEB DESIGN	INF/01	---	6	B	1-2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Mazzanti Stefano Totale																		140	**120**	**20**	0	140
Mazzarella Olimpia	RU	60	TP	ICAR/09	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A	6	B	1	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60		**60**	45	60
Mazzarella Olimpia Totale																		60		**60**	45	60
Mazzarino Marco	A	90	TD	SECS-P/06	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	SECS-P/06	---	6	B	3	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	PRODOTTO	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	SECS-P/06	---	6	C	1	2	Compito didattico e affidamento gratuito	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO e 2) Af G70014 LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	60	**30**	**30**	0	60
Mazzarino Marco Totale																		120	**90**	**30**	0	120
Mazzoleni Chiara	A	120	TP	ICAR/21	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2	ICAR/21	---	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1	ICAR/20	---	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Mazzoleni Chiara Totale																		120	**120**		120	120
Mengoni Angela	A	120	TP	M-FIL/05	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	---	6	C	1	1	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da 1) Af B04095 Semiotica delle arti e dell'immagine Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04036 Pds comune agli indirizzi MODA e ARTI Cds B04 Triennale	42	**18**	**24**	0	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	---	6	B	1-2	1	Compito didattico	Mutuato da Af G72069 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	60	**60**		0	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/05	---	6	A	2	1	Compito didattico		42	**42**		0	42
Mengoni Angela Totale																		144	**120**	**24**	0	144
Meroi Emilio	A	120	TP	ICAR/08	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	B	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	C	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
Meroi Emilio Totale																		120	**120**		65	120
Micelli Ezio	O	120	TP	ICAR/22	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	A	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af B76023 VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO cds B76 magistrale Architettura	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	ESTIMO	ICAR/22	B	4	B	3	2	Compito didattico		40	**40**		30	40
											D	4	B	3	2	Compito didattico e affidamento gratuito		40	**20**	**20**	30	40
Micelli Ezio Totale																		140	**120**	**20**	80	140
Monti Gabriele	A	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	CONCEPT DESIGN	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	2	Compito didattico		42	**42**		0	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	MODA E CULTURA VISUALE	MODA E CULTURA VISUALE	ICAR/13	---	6	C	1-2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	CONCEPT DESIGN	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	2	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af B04053 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**18**	**24**	0	42
Monti Gabriele Totale																		144	**120**	**24**	0	144
Montini Zimolo Patrizia	A	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	D	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Montini Zimolo Patrizia Totale																		120	**120**		105	120
Morini Simonetta	A	120	TP	M-FIL/02	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	COMUNICAZIONE	FILOSOFIA	FILOSOFIA	M-FIL/02	---	6	C	1	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G70016 FILOSOFIA Pds Comunicazione visiva e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e 2) Af G72016 FILOSOFIA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	M-FIL/02	---	6	C	3	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Morini Simonetta Totale																		120	**120**		0	120
Morpurgo Guido Mario	A	90	TD	ICAR/16	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	A	6	B	1	2/3	Compito didattico		60	**60**		60	60
Morpurgo Guido Mario Totale																		60	**60**		60	60
Morresi Manuela Maria	O	120	TP	ICAR/18	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6	D	1-2	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	ICAR/18	---	6	D	1-2-3	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Morresi Manuela Maria Totale																		120	**120**		0	120
Mosco Valerio Paolo	A	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	ICAR/14	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	E	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Mosco Valerio Paolo Totale																		120	**120**		80	120
Mucelli Giovanni	RU	60	TP	ICAR/12	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	C	6	B	2	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60		**60**	45	60
Mucelli Giovanni Totale																		60		**60**	45	60
Munarin Stefano	A	120	TP	ICAR/21	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE	URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	ICAR/21	---	3	B	2	1	Compito didattico		30	**30**		30	30
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	1	2	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**30**	**30**	20	60
Munarin Stefano Totale																		150	**120**	**30**	95	150
Musco Francesco	O	120	TP	ICAR/20	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	MODULO 1 - TECNICA URBANISTICA PER LA RESILIENZA	ICAR/20	---	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	MODULE 2 - URBAN PLANNING FOR CLIMATE ADAPTATION	ICAR/21	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
							PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	ICAR/20	---	1	D	1-2	2	Affidamento gratuito		10		**10**	0	10
Musco Francesco Totale																		130	**120**	**10**	120	130
Nocera Silvio	O	120	TP	ICAR/05	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	ICAR/05	---	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	ICAR/05	---	6	C	1	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
Nocera Silvio Totale																		120	**120**		0	120
Pasa Barbara	O	120	TP	IUS/02	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	COMUNICAZIONE	PROPRIETA' INTELLETTUALE	PROPRIETA' INTELLETTUALE	IUS/02	---	6	C	1	2	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B78047 Industria creative e proprietà intellettuale Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda 2) Af B04056 Copyright Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	IUS/02	---	6	C	3	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Pasa Barbara Totale																		120	**120**		0	120
Peron Fabio	O	120	TP	ING-IND/11	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	B	8	A	2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	A	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
Peron Fabio Totale																		140	**120**	**20**	65	140
Perondi Luciano	A	90	TD	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ICAR/13	---	4	F o D	1	1	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af G70021 WORKSHOP PRE-LAB 2 Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	40	**30**	**10**	20	40
Perondi Luciano Totale																		100	**90**	**10**	80	100
Piana Mario	O	90	TD	ICAR/19	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	ICAR/19	---	6	D	1-2	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
Piana Mario Totale																		60	**60**		0	60

il segretario	la presidente

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SSD STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
Piperata Giuseppe	O	90	TD	IUS/10	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	IUS/10	---	6	B	1	2	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**30**	**30**	0	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	IUS/10	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
Piperata Giuseppe Totale																		120	**90**	**30**	0	120
Pogacnik Marko	O	120	TP	ICAR/18	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	E	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	E	8	A	2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	20	80
Pogacnik Marko Totale																		140	**120**	**20**	40	140
Rakowitz Gundula	A	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	C	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	C	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Rakowitz Gundula Totale																		120	**120**		120	120
Reho Matelda	O	120	TP	AGR/01	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	AGR/01	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	AGR/01	---	6	B	3	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Reho Matelda Totale																		120	**120**		0	120
Ricchelli Giorgio	RU	60	TP	ICAR/16	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	ICAR/16	---	8	B	1	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80		**80**	80	80
Ricchelli Giorgio Totale																		80		**80**	80	80
Riccini Raimonda	O	120	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	PERCORSO COMUNE	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	1	Compito didattico	Mutuato da Af B78034 Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive Pds comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/13	---	6	C	2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Riccini Raimonda Totale																		120	**120**		0	120
Romagnoni Piercarlo	O	120	TP	ING-IND/11	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	PRODOTTO	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	ING-IND/11	---	6	C	1	2	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G70010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Disegno industriale Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e 2) Af G72084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	A	6	B	1	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**30**	**30**	45	60
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	ING-IND/11	---	6	C	1	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Romagnoni Piercarlo Totale																		180	**150**	**30**	45	180
Romero Maximiliano Ernesto	A	120	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	ICAR/13	---	10	B	1	2	Compito didattico	Mutuato da Af G70004 LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2 Pds Disegno industriale Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	100	**100**		100	100
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	---	2	B	2	1	Compito didattico		20	**20**		20	20
Romero Maximiliano Ernesto Totale																		120	**120**		120	120
Rossetti Massimo	A	120	TP	ICAR/12	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	A	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	TECNOLOGIA	ICAR/12	A	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	SISTEMI TECNOLOGICI	ICAR/12	---	6	B	1	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**30**	**30**	60	60
Rossetti Massimo Totale																		180	**150**	**30**	125	180
Roversi Monaco Micol	RD b)	60	TP	IUS/10	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	IUS/10	---	6	C	1-2	2	Compito didattico	Mutuato da Af B78025 LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI Mag. ARTI VISIVE e MODA Cds B78	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	A	4	B	2	2	Compito didattico	Mutuato da Af B06023 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds A B06 Triennale ARCHITETTURA	40	**40**		20	40
Roversi Monaco Micol Totale																		100	**100**		20	100
Russo Salvatore	O	120	TP	ICAR/09	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	STRUCTURAL ENGINEERING	ICAR/09	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		60	60
Russo Salvatore Totale																		120	**120**		105	120
Sacchi Annalisa	A	120	TP	L-ART/05	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1	L-ART/05	---	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G77043 e G77004 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60	**60**		60	60
Sacchi Annalisa Totale																		60	**60**		60	60
Saetta Anna	O	120	TP	ICAR/09	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/09	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	B	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
Saetta Anna Totale																		120	**120**		105	120
Sambin De Norcen Maria Teresa	RD b)	60	TP	ICAR/18	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	D	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	E	8	A	1	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		80	**60**	**20**	20	80
Sambin De Norcen Maria Teresa Totale																		140	**120**	**20**	40	140
Scarpa Massimiliano	A	120	TP	ING-IND/11	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	ING-IND/11	---	4	B	1	2	Compito didattico		40	**40**		40	40
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	A	3	B	1	1	Compito didattico e affidamento gratuito		30	**20**	**10**	22	30
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	IMPIANTISTICA	IMPIANTISTICA	ING-IND/11	---	6	C	3	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
Scarpa Massimiliano Totale																		130	**120**	**10**	62	130
Schibuola Luigi	O	120	TP	ING-IND/11	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	A	8	A	2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	B	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
Schibuola Luigi Totale																		140	**120**	**20**	65	140
Sinico Michele	A	120	TP	M-PSI/01	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	COMUNICAZIONE	HUMAN FACTORS	HUMAN FACTORS	M-PSI/01	---	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e Af G70015 HUMAN FACTORS Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	M-PSI/01	---	6	A	2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Sinico Michele Totale																		120	**120**		0	120
Sinni Giovanni	A	90	TD	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	---	10	B	1	1	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af G70002 LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1 Pds Comunicazioni visive e multimediali Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	100	**90**	**10**	100	100
Sinni Giovanni Totale																		100	**90**	**10**	100	100
Sorbo Emanuela	A	120	TP	ICAR/19	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	ARCHITECTURAL RESTORATION	ICAR/19	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	E	8	B	3	1	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	80	80
Sorbo Emanuela Totale																		140	**120**	**20**	140	140
Squassina Angela	RD b)	60	TP	ICAR/19	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI RESTAURO	FONDAMENTI DI RESTAURO	ICAR/19	A	6	C	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af B06025 FONDAMENTI DI RESTAURO B06 Triennale ARCHITETTURA	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	B	8	B	3	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		80	**60**	**20**	80	80
Squassina Angela Totale																		140	**120**	**20**	100	140
Tambani Chiara	RD a)	60	TP	ING-IND/11	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	B	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	A	3	B	1	1	Compito didattico		30	**30**		23	30
Tambani Chiara Totale																		90	**90**		68	90

il segretario	la presidente

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
Tatano Valeria	O	120	TP	ICAR/12	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	D	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	TECNOLOGIA	ICAR/12	B	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
Tatano Valeria Totale																		120	**120**		90	120
Tedesco Carla	A	120	TP	ICAR/20	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	ICAR/20	---	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	ICAR/21	---	6	B	3	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
Tedesco Carla Totale																		120	**120**		120	120
Tomassini Stefano	RD b)	60	TP	L-ART/05	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E	L-ART/05	---	6	B	1	2	Compito didattico	Mutuato da Af G77021 COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE Pds Percorso Comune Cds Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	L-ART/05	---	6	B	1-2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Tomassini Stefano Totale																		120	**120**		60	120
Tonin Stefania	A	120	TP	SECS-P/06	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	SECS-P/06	---	6	B	3	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	PRODOTTO	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	SECS-P/01	---	6	B	1	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af G72080 GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	**30**	**30**	0	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA PER I PLANNER	ECONOMIA PER I PLANNER	SECS-P/06	---	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
Tonin Stefania Totale																		180	**150**	**30**	0	180
Tosi Maria Chiara	O	120	TP	ICAR/21	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	THEORIES OF THE CITY	THEORIES OF THE CITY	ICAR/21	---	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		20	60
Tosi Maria Chiara Totale																		120	**120**		65	120
Trabucco Dario	A	120	TP	ICAR/12	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	ICAR/12	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		20	60
Trabucco Dario Totale																		120	**120**		80	120
Trevisani Sebastiano	A	120	TP	GEO/05	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOLOGIA APPLICATA	GEOLOGIA APPLICATA	GEO/05	A	6	C	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOLOGIA APPLICATA	GEOLOGIA APPLICATA	GEO/05	B	6	C	1	2	Compito didattico	Mutuato da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA	60	**60**		20	60
Trevisani Sebastiano Totale																		120	**120**		40	120
Turvani Margherita Emma	A	120	TP	SECS-P/02	1	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO	CITTÀ-TERRITORIO-PAESAGGIO	ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	SECS-P/02	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	SECS-P/06	---	4	B	2	1	Compito didattico		40	**40**		20	40
Turvani Margherita Emma Totale																		100	**100**		20	100
Vaccari Alessandra	A	120	TP	L-ART/03	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	STORIA DELLA MODA 1	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03	---	6	A	1	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04041 STORIA DELLA MODA 1 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04099 Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e	42	**42**		0	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA E TEORIA DELLA MODA	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03	---	6	B	1-2	1	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af G72068 e G72067 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Prodotto e Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	60	**36**	**24**	0	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	STORIA DELLA MODA 2	STORIA DELLA MODA 2	L-ART/03	---	6	A	2	1	Compito didattico	Mutuato da Af B04014 STORIA DELLA MODA 2 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		0	42
Vaccari Alessandra Totale																		144	**120**	**24**	0	144
Vanore Margherita	O	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	2,00	6	B	1-2-3	2/3	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		45	60
Vanore Margherita Totale																		120	**120**		105	120
Vettese Angela Giovanna	A	120	TP	L-ART/04	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	L-ART/04	---	8	B	1-2	2	Compito didattico		60	**60**		90	60
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/04	---	6	B	1-2	2	Compito didattico		30	**30**		0	30
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	L-ART/04	---	6	A	1-2-3	2	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af B04028 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**30**	**12**	0	42
Vettese Angela Giovanna Totale																		132	**120**	**12**	90	132
Vettoretto Luciano	O	120	TP	ICAR/20	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	ICAR/20	---	6	C	1	2	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	ICAR/20	---	6	B	1	1	Compito didattico		60	**60**		0	60
Vettoretto Luciano Totale																		120	**120**		0	120
Viganò Paola	O	90	TD	ICAR/21	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	**60**		60	60
Viganò Paola Totale																		60	**60**		60	60
Zanchettin Vitale	A	90	TD	ICAR/18	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	HERITAGE AND PROJECT	HERITAGE AND PROJECT	ICAR/18	---	6	B	2	2	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	ICAR/18	---	4	D	1-2	2	Compito didattico		40	**40**		0	40
Zanchettin Vitale Totale																		100	**100**		20	100
Zito Marco	A	90	TD	ICAR/13	1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	ICAR/13	B	10	B	2	2	Compito didattico		100	**100**		100	100
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E	INTERNI	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	ICAR/13	---	4	F o D	1	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af G70022 WORKSHOP PRE-LAB 3 Pds Percorso Comune Cds G70 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva	40	**20**	**20**	20	40
Zito Marco Totale																		140	**120**	**20**	120	140
Zucconi Francesco	RD b)	60	TP	L-ART/06	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	L-ART/06	---	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G01050 TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA Pds Interior Design Cds G01 Triennale Disegno industriale e multimedia	42	**42**		0	42
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	L-ART/06	---	10	B	1	2	Compito didattico		60	**60**		90	60
Zucconi Francesco Totale																		102	**102**		90	102
Totale complessivo																		26838	**16046**	**10792**	15787	26814

il segretario	la presidente

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA

Allegato
Delibera Offerta Didattica Valorizzata a.a. 2021-22

DOCENTI DI RIFERIMENTO A.A. 2021-22

Anno offerta	2021							
				TAF Unità Didattica				
Filiera	**Corso di studio**	**Qualifica**	**Docente di riferimento**	A	B	C	**Totale**	
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	O	Aymonino Aldo		1		1	
			De Rosa Agostino		1		1	
		A	Maggi Angelo		1		1	
			Mosco Valerio Paolo		1		1	
			Scarpa Massimiliano		1		1	
			Sorbo Emanuela		1		1	
			Trabucco Dario		1		1	
			Zanchettin Vitale		1		1	
		RD b)	Copiello Sergio		1		1	
	Magistrale: ARCHITECTURE Totale				9		9	
	Magistrale: ARCHITETTURA	O	Albrecht Benno		1		1	
			Curcio Giovanna		1		1	
			Ferlenga Alberto		1		1	
			Guerra Francesco			1	1	
			Micelli Ezio		1		1	
			Pogacnik Marko		1		1	
			Russo Salvatore		1		1	
			Tosi Maria Chiara		1		1	
		A	Albiero Roberta		1		1	
			Barucco Mariaantonia		1		1	
			Bassani Maddalena			1	1	
			Bilotti Giancarlo			1	1	
			Fabian Lorenzo		1		1	
			Foraboschi Paolo		1		1	
			Gabrielli Laura		1		1	
			Gallo Antonella		1		1	
			Garbin Emanuele		1		1	
			Giani Esther		1		1	
			Latini Luigi			1	1	
			Marras Giovanni		1		1	
			Montini Zimolo Patrizia		1		1	
			Munarin Stefano		1		1	
		RD b)	Condotta Massimiliano		1		1	
			Ferrari Marco		1		1	
			Friso Isabella		1		1	
			Sambin De Norcen Maria Teresa		1		1	
		RU	Bullo Sandra			1	1	
			Mazzarella Olimpia		1		1	
		RD a)	Tambani Chiara		1		1	
	Magistrale: ARCHITETTURA Totale				24	5	29	
	Triennale: ARCHITETTURA	O	Bulgarelli Massimo	1			1	
			Cecchi Antonella		1		1	
			D'Acunto Giuseppe	1			1	
			Dal Fabbro Armando		1		1	
			De Maio Fernanda		1		1	
			Faccio Paolo		1		1	
			Galantino Mauro		1		1	
			Maffioletti Serena		1		1	
			Manfrin Renato	1			1	
			Marini Sara		1		1	
			Peron Fabio	1			1	
			Schibuola Luigi	1			1	
			Tatano Valeria		1		1	
			Vanore Margherita		1		1	
			Viganò Paola		1		1	
		A	Antonelli Fabrizio			1	1	
			Baraldi Daniele		1		1	
			Bedon Anna	1			1	
			Bonaiti Maria	1			1	
			Cacciatore Francesco		1		1	
			Doimo Martino		1		1	
			Ferrario Viviana			1	1	
			Gastaldi Francesco		1		1	
			Gay Fabrizio	1			1	
			Guerra Andrea	1			1	
			Marandola Marzia	1			1	
			Marzo Mauro		1		1	
			Meroi Emilio		1		1	
			Rakowitz Gundula		1		1	
			Rossetti Massimo		1		1	
			Trevisani Sebastiano			1	1	
		RD b)	Berto Luisa			1	1	
			Di Resta Sara		1		1	
			Squassina Angela			1	1	
		RU	Benedetti Andrea		1		1	
			Carbonari Antonio	1			1	

il segretario	la presidente

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA

Allegato
Delibera Offerta Didattica Valorizzata a.a. 2021-22

DOCENTI DI RIFERIMENTO A.A. 2021-22

Anno offerta	2021							
				TAF Unità Didattica				
Filiera	**Corso di studio**	**Qualifica**	**Docente di riferimento**	A	B	C	**Totale**	
			Mucelli Giovanni		1		1	
		RD a)	Boscato Giosuè		1		1	
	Triennale: ARCHITETTURA Totale			11	22	5	38	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	O	Bertozzi Marco		1		1	
			Garbolino Paolo		1		1	
		A	Grassi Carlo		1		1	
			Lenzo Fulvio		1		1	
			Vettese Angela Giovanna		1		1	
		RD b)	Roversi Monaco Micol			1	1	
		CE	da assegnare		1		1	
	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Totale				6	1	7	
	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	O	Careri Giovanni Battista	1			1	
			Frisa Maria Luisa		1		1	
			Lupano Mario			1	1	
			Marabello Carmelo			1	1	
		A	Arielli Emanuele	1			1	
			Mazzanti Stefano	1			1	
			Mengoni Angela			1	1	
			Monti Gabriele		1		1	
			Vaccari Alessandra	1			1	
		RD b)	Zucconi Francesco		1		1	
	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale			4	3	3	10	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	O	Riccini Raimonda		1		1	
		A	Perondi Luciano		1		1	
		RD b)	Casarotto Luca		1		1	
	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Totale				3		3	
	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	O	Chiapponi Medardo		1		1	
			Pasa Barbara			1	1	
			Romagnoni Piercarlo			1	1	
		A	Bulegato Fiorella		1		1	
			Morini Simonetta			1	1	
			Romero Maximiliano Ernesto		1		1	
			Sinico Michele		1		1	
			Sinni Giovanni		1		1	
		RD b)	Chiesa Rosa			1	1	
			Farina Mario		1		1	
	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Totale				6	4	10	**13**
	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	O	Fagnoni Raffaella		1		1	
		A	Bonini Lessing Emanuela Fanny		1		1	
			Castellani Francesca	1			1	
			Zito Marco		1		1	
	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA Totale			1	3		4	
	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	O	Bassi Alberto Attilio	1			1	
			Saetta Anna		1		1	
		A	Badalucco Laura	1			1	
			Cappelletti Francesca	1			1	
		RD b)	Dalla Mura Maddalena	1			1	
		RU	Ricchelli Giorgio		1		1	
	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Totale			4	2		6	**10**
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	O	Fregolent Laura		1		1	
			Grillenzoni Carlo	1			1	
			Piperata Giuseppe		1		1	
			Vettoretto Luciano			1	1	
		A	Balletti Caterina	1			1	
			Borelli Guido			1	1	
			Gelli Francesca		1		1	
			Mazzarino Marco		1		1	
			Mazzoleni Chiara		1		1	
			Tedesco Carla		1		1	
			Tonin Stefania		1		1	
	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale			2	7	2	11	

il segretario	la presidente

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA

Allegato
Delibera Offerta Didattica Valorizzata a.a. 2021-22

DOCENTI DI RIFERIMENTO A.A. 2021-22

Anno offerta	2021							
				TAF Unità Didattica				
Filiera	**Corso di studio**	**Qualifica**	**Docente di riferimento**	A	B	C	**Totale**	
	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	A	Turvani Margherita Emma		1		1	
		RD b)	Marconi Giovanna		1		1	
	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Totale				2		2	
	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	O	Marson Anna			1	1	
			Musco Francesco		1		1	
			Nocera Silvio		1		1	
			Reho Matelda		1		1	
		A	Filesi Leonardo		1		1	
		RD b)	Brigolin Daniele		1		1	
		RD a)	Magni Filippo		1		1	
			Maragno Denis		1		1	
	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale				7	1	8	**10**
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	A	Bizzotto Elisa		1		1	
			Borgherini Maria Malvina		1		1	
			Ciammaichella Massimiliano			1	1	
			Sacchi Annalisa		1		1	
		RD b)	Tomassini Stefano		1		1	
		CE	da assegnare			1	1	
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale				4	2	6	
Totale				22	99	23	144	

il segretario	la presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

20 aprile 2021 delibera n. **12** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **1/1**

TORNA ALL'ODG

4 Attività e patrocini
a) call for ideas sds 2021: approvazione della graduatoria di merito dei progetti finali e definizione dell'importo del finanziamento

Il presidente informa che il 14 aprile 2021 è scaduto il termine per la presentazione dei progetti finali nell'ambito della call for ideas sds 2021 (prot. n. 2741 del 25 gennaio 2021).
A tale riguardo il presidente informa che la commissione valutatrice si è riunita nella seduta del 16 aprile 2021 per valutare i progetti finali al fine di stilare una graduatoria di merito dei medesimi da sottoporre all'attenzione del senato degli studenti. In particolare, il presidente segnala che la commissione ha manifestato la propria soddisfazione per il lavoro svolto dagli studenti proponenti per la presentazione dei progetti definitivi e in particolare per l'alto livello di tutte le iniziative proposte.
La commissione ha altresì rilevato che il totale definitivo dei contributi richiesti a seguito della revisione dei preventivi, in considerazione dello studio di fattibilità effettuato, ammonta a € 18.241,00, importo che non supera la disponibilità del budget prevista dalla "call for ideas 2021" pari a € 20.000,00.
Nella graduatoria di merito, la commissione ha ritenuto di privilegiare i progetti più complessi e che prevedono un maggior coinvolgimento degli studenti e proprio per accertarsi del maggior coinvolgimento degli studenti, la commissione ha rilevato la necessità di richiedere alla studentessa Elena Roccaro i seguenti chiarimenti: dettagliare come si intende svolgere la selezione degli studenti che parteciperanno all'iniziativa e le ragioni di un numero così ridotto di selezionati. e di specificare il ruolo del prof. Gabriele Monti all'interno del progetto.
A tale riguardo il presidente informa che la studentessa Elena Roccaro ha comunicato che:
- il numero ridotto di studenti è in primo luogo per una questione di fattibilità e costi. Il progetto implica un lavoro editoriale abbastanza complesso prevede l'utilizzo di diversi formati, materiali e deve essere seguito passo per passo con la copisteria/stamperia; avrebbe il desiderio di dare maggiore valore e rilievo alla qualità della pubblicazione piuttosto che alla quantità delle copie o delle sue pagine interne, l'aumentare il numero di contenuti e dunque di pagine, comporterebbe ulteriori richieste di preventivi. L'intenzione è comunque di ottenere almeno un numero minimo di copie per la distribuzione e lo svolgimento dei seminari/evento di lancio in maniera adeguata (superiori alle 100);
- gli studenti di moda verranno selezionati in base a concept e tematiche affrontate nel catalogo e che presentino delle affinità con i temi affrontati dal catalogo. Al momento ha avuto la conferma di 3 studenti di Iuav Moda (triennale), che si sono laureati nel 2020 e ha stipulato una lista di altri 10/15 studenti, che vorrebbe includere, da contattare e con i quali indagare su possibili punti in comune e assonanze;
- per quanto riguarda il ruolo del prof. Monti, al momento è quello di consulente, ma non esclude che possa prendere parte all'evento di lancio della pubblicazione (seminari/conferenze), come non esclude che possano partecipare altre figure.

Il presidente dà quindi lettura della graduatoria stipulata dalla commissione sotto riportata.

	studente proponente	**nome gruppo**	**iniziativa**	**senatore referente**	**Importo finanziato**
1	Gaetano Palermo	Fosfeni	Lacusma	Rossana Didonna e Cesare Sartori	€ 1.700,00
2	Elisabetta Magistri		En train de	Laura Camerlingo	€ 4.950,00
3	Matteo Fontana		Towards Anarchism	Rossana Didonna	€ 421,00
4	Emile Jourcin	Emile Jourcin	8760 REDENTORI	Emma Neri	€ 937,00

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

20 aprile 2021 delibera n. **9** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **1/1**

5	Giovanni Boscolo		Relazioni aperte	Rossana Didonna	€ 1.556,00
6	Alice Pini	FRICHE	Isolario	Cesare Sartori	€ 3.715,00
7	Chiara Telandro	Filippi - Telandro	Narrazioni di carta: architettura del libro e del viaggio	Ana Maria Florina Constantinescu	€ 21,00
8	Marianna Casafina		Cibo. Cultura. Identità.	Ana Maria Florina Constantinescu	€ 0,00
9	Elena Roccaro		DISSECT EFFECT (catalogo)	Ana Maria Florina Constantinescu	€4.941,00

Il senato degli studenti
- udita la relazione del presidente e dopo ampia e approfondita discussione nella quale tutti intervengono
- visto il regolamento del senato degli studenti
- vista la call for ideas sds 2021: selezione di idee per realizzare attività culturali finanziate dal senato degli studenti citata in premessa
- visti gli esiti dei lavori della commissione valutatrice e i progetti finali pervenuti
- accertato che il totale richiesto per lo svolgimento delle iniziative ammonta a € 18.241,00 e che tale importo che non supera la disponibilità del budget previsto dalla "call for ideas 2021" pari a € 20.000,00
delibera all'unanimità approvare il finanziamento dei progetti sopra elencati precisando che l'iniziativa DISSECT EFFECT (catalogo) è finanziata a condizione che:
- sia prevista una call per la selezione dei progetti da comprendere nel catalogo aperta a tutti gli studenti iuav e a coloro che si sono laureati al massimo da tre anni;
- vengano stabiliti dei criteri di selezione per la call;
- venga individuata una commissione di valutazione all'interno della quale sia coinvolto anche il senato degli studenti.

il segretario	il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

20 aprile 2021 delibera n. **13** Sds/2021/affari istituzionali	pagina **1/1**

4 Attività e patrocini
b) proposte iniziative del senato degli studenti
Il presidente sottopone all'attenzione del senato degli studenti le seguenti **richieste:**
- finanziamento dell'iniziativa "Che ci fanno tanto divertire" presentata dal collettivo Llaika
L'iniziativa è finalizzata alla pubblicazione e distribuzione di interviste raccolte a seguito di un'indagine territoriale sugli spazi culturali non convenzionali e sugli adeguamenti attuati dai lavoratori della cultura e dello spettacolo durante l'emergenza Covid19. L'intento è di rivolgersi alla comunità di futuri operatori culturali, portando questo lavoro di denuncia all'interno dei luoghi di formazione e in particolare all'interno dell'Università Iuav prevedendo la pubblicazione di 100 copie da distribuite gratuitamente fra studenti, personale e spazi intervistati.
Il finanziamento richiesto per la stampa e la distribuzione della pubblicazione è pari a € 700,00;
- aumento importo iniziativa "Terreno Comune 2020"
Il presidente informa il senato degli studenti che per il progetto "Terreno Comune 2020", che finora ha riscontrato un ottimo successo, è stato appena aperto il contest per la terza pubblicazione dedicata al tema Are bodies present? con la volontà non di trovare risposte, ma di utilizzare Terreno Comune come spazio di riflessione sul contemporaneo e sulle difficoltà di intendere il corpo come elemento "present", inteso sia come "attuale" sia come "presenza fisica in una iperrealtà".
La responsabile dell'iniziativa ha chiesto di poter ricevere un ulteriore finanziamento per permettere la realizzazione e la diffusione dei prossimi numeri della pubblicazione.
Il presidente informa il senato degli studenti che a seguito dell'approvazione del finanziamento dei progetti call for ideas, al punto 4 a) dell'ordine del giorno, per un totale di € 18.241,00 risultano ancora disponibili € 1.759,00 che potrebbero essere utilizzati per il finanziamento dell'iniziativa proposta dal collettivo Llaika e per l'aumento dell'importo a disposizione dell'iniziativa "Terreno Comune 2020".
Il senato degli studenti
- udita la relazione del presidente
- visto il regolamento del senato degli studenti e in particolare l'articolo 31 comma 8
- ritenuto l'interesse del senato degli studenti a sostenere le iniziative presentate
- accertata la copertura finanziaria
delibera all'unanimità di:
1) approvare e finanziare l'iniziativa "Che ci fanno tanto divertire" presentata dal collettivo Llaika designare quale responsabile dell'iniziativa i senatori Laura Camerlingo e Nicolò Tiepolo
2) concedere un ulteriore finanziamento pari a € 1.059,00 al progetto "Terreno Comune 2020" al fine di permettere la realizzazione e la diffusione dei prossimi numeri della pubblicazione.

il segretario	il presidente