

**SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE**

22 maggio 2020
verbale n. 2 Sds/2020

pagina 1/4

Oggi, alle ore 9.00, è stato convocato il senato degli studenti straordinario, con nota del 20 maggio 2020 prot. n. 21658, tit. II/cl. 14/fasc. 2.2.

In linea con le disposizioni vigenti sul contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, la seduta in oggetto si tiene in modalità videoconferenza attraverso l'utilizzo di Hangouts Meet di Google.

Sono presenti in collegamento audio-video i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università luav:

Armenti Andrea
Bertolin Erika
Bettino Anna
Camerlingo Laura
Constantinescu Ana Maria Florina
Cordioli Mattia
Crisci Giorgia
Didonna Rossana
Malaguti Andrea Nicolò
Mihu Alexandru
Neri Emma
Sala Alessia
Sartori Cesare
Tiepolo Nicolò

Hanno giustificato la loro assenza:

Zennaro Enrico

Presiede la senatrice Alessia Sala che, verificata la validità della seduta, la dichiara aperta alle ore **9.05**

Esercita le funzioni di segretario il senatore Cesare Sartori.

Partecipa inoltre alla seduta, in collegamento audio-video, la dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti per relazionare in merito agli argomenti al punto 4 a), 4 b), 4 c), 4 d) dell'ordine del giorno.

**CLICCARE SUGLI ARGOMENTI
DELL'ORDINE DEL GIORNO
PER VISUALIZZARE LA
DELIBERA CORRISPONDENTE**

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1. Comunicazioni della presidente**
- 2. Verbale della seduta del 6 febbraio 2020: delibera di presa d'atto**
- 3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine**
 - a) nomina dei rappresentanti degli studenti negli organi e nelle strutture dell'ateneo per la didattica
- 4. Didattica e formazione**
 - a) programmazione didattica a.a. 2020-21: attivazione dei corsi di studio: parere
 - b) programmazione didattica a.a. 2020-21: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale: parere
 - c) programmazione didattica a.a. 2020-21: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario: parere
 - d) sistema di tassazione studentesca per l'a.a. 2020-2021: parere
- 5 Attività e patrocinii**
 - a) Terreno Comune: aggiornamento e nomina gruppo di lavoro
 - b) call for ideas: discussione

La presidente ritiene opportuno aggiornare il senato degli studenti in merito ai seguenti

il segretario

la presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

22 maggio 2020
verbale n. 2 Sds/2020

pagina 2/4

argomenti di cui il senato stesso prende atto:

- a inizio del mese di aprile, a seguito della prima fase di **didattica online**, è stato somministrato un **questionario** aperto a tutti gli studenti al fine di raccogliere osservazioni, critiche e suggerimenti con l'obiettivo di proporre soluzioni per migliorare l'erogazione dei corsi. In due settimane sono pervenute più di 1.000 risposte: la quantità di riscontri ricevuta denota la volontà degli studenti di svolgere un ruolo attivo nell'attuale ridefinizione dell'offerta e delle modalità di erogazione. I risultati saranno presentati al senato accademico presumibilmente nella seduta di giugno, in concomitanza con quelli relativi al questionario somministrato ai docenti dal presidio della qualità luav;
- la presidente e la senatrice Rossana Didonna prenderanno parte ad un **evento di ateneo che avrà come tema l'abitare a Venezia**, presentando la prospettiva della comunità studentesca nell'ambito di una riflessione più ampia, affrontata anche dagli organi di governo nelle sedute del mese di aprile, riguardo alla residenzialità e ai cambiamenti che stanno interessando la città nell'attuale complessa situazione;
- con decreto rettorale 28 aprile 2020 n. 165 è stata nominata la **commissione di ateneo per la definizione dei piani volti alla ripresa delle attività nelle fasi post-isolamento da COVID-19** della quale fanno parte la presidente e la senatrice Rossana Didonna. I lavori sono già in corso per garantire una ripresa in piena sicurezza, vagliando le soluzioni possibili e la fattibilità delle proposte;
- sono pervenute delle segnalazioni riguardo alla mancata comunicazione della possibilità di compilare i questionari di valutazione della didattica: Cesare Sartori, rappresentante degli studenti nel presidio della qualità, sta provvedendo ad effettuare le opportune verifiche al riguardo.

Al termine delle comunicazioni **la presidente propone al senato degli studenti di integrare l'ordine del giorno** con il seguente punto:

4 e) diritto allo studio: nota del senato degli studenti alla Regione del Veneto **anticipare la discussione degli argomenti di cui al punto 4** dell'ordine del giorno successivamente al punto 1.

Il senato degli studenti approva all'unanimità.

TORNA ALL'ODG

Sui seguenti argomenti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

4. Didattica e formazione

a) programmazione didattica a.a. 2020-21: attivazione dei corsi di studio: parere (rif. delibera n. 9 Sds/2020/Adss)

esprime unanime parere favorevole in merito all'attivazione per l'a.a.2020/21 dei corsi di studio e curricula sulle rispettive classi di laurea così come descritto nella delibera di riferimento

b) programmazione didattica a.a. 2020-21: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale: parere (rif. delibera n. 10 Sds/2020/Adss)

esprime unanime parere favorevole in merito alla programmazione nazionale e locale degli accessi secondo quanto indicato nelle tabelle riportate nella delibera di riferimento

c) programmazione didattica a.a. 2020-21: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario: parere (rif. delibera n. 11 Sds/2020/Adss – allegati: 7)

esprime unanime parere favorevole in merito ai criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta, agli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'a.a. 2020/21 e al calendario didattico così come descritto nella delibera di riferimento

d) sistema di tassazione studentesca per l'a.a. 2020-2021: parere (rif. delibera n. 12 Sds/2020/diritto allo studio)

esprime unanime parere favorevole in merito alla tassazione studentesca per l'a.a. 2020/2021 secondo quanto descritto nella delibera di riferimento

e) diritto allo studio: nota del senato degli studenti alla Regione del Veneto (rif. delibera n. 13 Sds/2020/affari istituzionali)

il segretario

la presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

22 maggio 2020
verbale n. 2 Sds/2020

pagina 3/4

delibera all'unanimità di approvare la trasmissione di una nota a nome della presidente del senato degli studenti al fine di invitare l'assessore Elenza Donazzan e i rettori delle università del Veneto a costituire un tavolo di confronto sulle tematiche descritte nella delibera di riferimento

2. Verbale della seduta del 6 febbraio 2020: delibera di presa d'atto (rif. delibera n. 14 Sds/2020/affari istituzionali)

prende unanimemente atto del verbale della seduta del 6 febbraio 2020

3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine

a) nomina dei rappresentanti degli studenti negli organi e nelle strutture dell'ateneo per la didattica (rif. delibera n. 15 Sds/2020/affari istituzionali)

delibera all'unanimità di designare Ginevra Ghiaroni quale rappresentante degli studenti nella commissione didattica-paritetica rinviando ad una prossima seduta l'individuazione delle ulteriori rappresentanze elencate nella delibera di riferimento

5 Attività e patrocinii

a) Terreno Comune: aggiornamento e nomina gruppo di lavoro (rif. delibera n. 16 Sds/2020/affari istituzionali)

delibera all'unanimità di:

- 1) posticipare la seconda call per cover e per contributi nell'ambito di Terreno Comune a data da destinarsi;
- 2) approvare la temporanea configurazione di Terreno Comune quale spazio di raccolta dei contributi prodotti dagli studenti nel periodo di isolamento;
- 3) costituire un gruppo di lavoro nella seguente composizione Alessia Sala, Mattia Cordioli, Cesare Sartori, Laura Camerlingo, Emma Neri, Andrea Nicolò Malaguti, Rossana Didonna, al fine di organizzare e presidiare le attività, concretizzando le proposte emerse.

Nel corso della discussione intervengono:

Laura Camerlingo, la quale concorda con la proposta di riconfigurare Terreno Comune perché possa raccogliere i contributi prodotti durante l'isolamento da parte degli studenti. Rispetto alla call tematica, la prospettiva risulta capovolta: prima si raccolgono i contributi e solo successivamente sarà possibile trovare un *fil rouge* comune. Si potrebbe valutare eventualmente di dedicare una pubblicazione dedicata, da fare circolare nei mesi di settembre/ottobre;

Andrea Nicolò Malaguti, il quale ritiene che il concetto stesso di esperienza possa costituire il tema comune dei contributi che gli studenti condivideranno: quanto ci si è trovati ad affrontare nell'ambito dell'emergenza epidemiologica ha infatti modificato il modo di vivere nel suo complesso in maniera radicale e profonda;

Andrea Armenti, il quale, condividendo quanto proposto, ritiene che tracciare una tematica comune a posteriori possa rivelarsi una modalità di lavoro molto interessante. Si rende necessario individuare uno strumento adatto a raccogliere i contributi e a renderli disponibili: una possibilità potrebbe essere offerta da Tumblr. Al riguardo offre la propria disponibilità ad effettuare dei test per verificare che sia lo strumento maggiormente adatto allo scopo e in caso predisporre l'ambiente online per la raccolta dei contributi;

Emma Neri, la quale, concordando con quanto precedentemente emerso, ritiene importante individuare il mezzo maggiormente appropriato per raccogliere i materiali che gli studenti vorranno condividere. Ritiene inoltre che sia auspicabile avviare con tempestività tutte le comunicazioni del caso in maniera tale da rendere la promozione più agevole.

TORNA ALL'ODG

Sono rinviati i seguenti argomenti:

b) call for ideas: discussione

Al riguardo **la presidente** ricorda al senato degli studenti che nella seduta del 6 febbraio 2020 il senato stesso ha deliberato di avviare i lavori sulla call for ideas sds 2020.

Il servizio affari istituzionali ha pertanto provveduto a revisionare il testo della call adattandolo alla procedura di valutazione in due step definita nella seduta sopra riportata.

il segretario

la presidente

**SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE**

22 maggio 2020 verbale n. 2 Sds/2020	pagina 4/4
--	-------------------

L'insorgere dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 rende tuttavia indispensabile avviare una nuova riflessione riguardo alle caratteristiche delle attività che usualmente vengono approvate e finanziate: in alcuni casi la realizzazione potrebbe spostarsi online (ad esempio per le pubblicazioni o le mostre), in altri casi le modalità dovranno seguire delle nuove linee guida di sicurezza. A tale riguardo informa che risultano attualmente in corso i lavori per definire i piani di ripresa delle attività nelle fasi post-isolamento da parte della commissione di ateneo dedicata: gli aspetti che si rende necessario chiarire sono ancora molti. Per le motivazioni sopra riportate e al fine di disporre di un quadro più chiaro della situazione per i prossimi mesi, risulta necessario rinviare la discussione ad una prossima seduta.

La presidente dichiara chiusa la seduta alle ore **12.00**

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

22 maggio 2020 delibera n. 9 Sds/2019/Adss	pagina 1/3
---	------------

4 Didattica e formazione:

a) programmazione didattica a.a. 2020-21: attivazione dei corsi di studio: parere

La presidente informa il senato degli studenti che, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 15 dello statuto, si rende necessario esprimere il parere in merito all'attivazione dei corsi di studio di primo e secondo livello per l'anno accademico 2020/2021.

A tale riguardo cede la parola alla dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, la quale precisa che l'attivazione annuale dei corsi di studio è subordinata alle procedure di richiesta di autorizzazione a MUR e ANVUR per l'attivazione e l'accreditamento dei corsi di studio, ai sensi della vigente normativa, che prevede l'applicazione del sistema di Autovalutazione, Valutazione Periodica e Accreditamento introdotto dalla legge 30 dicembre 2010, n. 240, dal decreto legislativo 27 gennaio 2012 n. 19 e recepito dal decreto ministeriale n. 6 del 7 gennaio 2019 (modifica del D.M. n. 987/2016) *Decreto autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio*. Pertanto, le deliberazioni in ordine all'attivazione dei corsi sono in ogni caso da intendersi subordinate alla verifica positiva delle risorse disponibili e dei requisiti previsti (in particolare degli indicatori di accreditamento, che accertano la presenza del numero di docenti di riferimento previsto dalle norme), e subordinate all'approvazione di MUR e ANVUR.

La dott.ssa Lucia Basile informa che il consiglio del dipartimento di culture del progetto, nella seduta dell'8 aprile 2020, ha deliberato in merito all'attivazione dei corsi di studio per l'a.a. 2020/21 e richiama l'attenzione sul fatto che, in armonia con quanto previsto dalle Linee guida per la didattica di ateneo, approvate dal senato accademico nella seduta del 20 gennaio 2020, **è stata prevista l'attivazione del nuovo curriculum di comunicazione e nuovi media della moda** nel corso di laurea in design della moda e arti multimediali.

La dott.ssa Lucia Basile ricorda inoltre che nella seduta del 20 gennaio 2020 il senato accademico ha approvato le modifiche all'ordinamento del corso di laurea magistrale in arti visive e moda sulle quali il senato degli studenti ha espresso il proprio parere favorevole nella seduta del 6 febbraio 2020. Al riguardo segnala che con nota del 3 aprile 2020 assunta a prot. Iuav n. 17678 del 6 aprile 2020 è pervenuto il parere favorevole del Consiglio Universitario Nazionale in merito. Vi sono tuttavia delle richieste di adeguamento dell'ordinamento ad alcune osservazioni, alle quali occorre provvedere. Si procede pertanto alla proposta di attivazione del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda nelle more di tali adempimenti.

La dott.ssa Lucia Basile informa altresì che il dipartimento ha individuato i docenti di riferimento previsti dai requisiti ministeriali, atti a garantire la sostenibilità nel tempo dell'offerta formativa e riferisce inoltre che la commissione paritetica docenti-studenti si è riunita in seduta telematica il 7 aprile 2020 e ha espresso parere favorevole all'attivazione di un indirizzo in comunicazione e nuovi media della moda nel corso in design della moda e arti multimediali.

Al termine della relazione della dott.ssa Lucia Basile riprende la parola **la presidente**, la quale informa infine che il senato accademico e il consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 22 e del 27 aprile 2020, hanno deliberato di approvare l'attivazione dei seguenti corsi di studio di primo e secondo livello per l'anno accademico 2020/2021:

Tipo Laurea	Classe	Nome Corso	Curriculum
Laurea Triennale	L-4	Design della Moda e Arti Multimediali	Design della moda; Arti multimediali; Comunicazione e nuovi media della moda

il segretario	la presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

22 maggio 2020 delibera n. 9 Sds/2019/Adss	pagina 2/3
--	------------

Tipo Laurea	Classe	Nome Corso	Curriculum
Laurea triennale	L-4	Disegno Industriale e Multimedia	Product e Visual Design; Interior Design;
	L-17	Architettura	unico
	L-21	Urbanistica e Pianificazione del Territorio	unico
Laurea Magistrale	LM-4	Architettura	unico
		Architecture (in inglese)	unico
	LM-12	Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva	Disegno industriale del prodotto; Comunicazioni visive e multimediali;
	LM-48	Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente	Ambiente Città – Territorio - Paesaggio
	LM-65	Arti Visive e Moda	Moda; Arti;
		Teatro e Arti Performative	unico

Il senato degli studenti

- udita la relazione della presidente e della dott.ssa Lucia Basile
 - vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240
 - visto il decreto legislativo 27 gennaio 2012 n. 19
 - visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 e ss.mm.ii.
 - visto lo statuto dell'Università luav e in particolare l'articolo 15
 - visto il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 13
 - viste le linee guida sulla didattica di ateneo
 - rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta del 8 aprile 2020
 - rilevato quanto deliberato dagli organi di governo luav nelle sedute citate in premessa
 - richiamato quanto deliberato dal senato degli studenti nella seduta del 6 febbraio 2020
 - visto il parere favorevole della commissione paritetica docenti-studenti riunitasi in seduta telematica il 7 aprile 2020 in merito all'attivazione di un indirizzo in Comunicazione e nuovi media della moda nel corso in design della moda e arti multimediali
- esprime unanime parere favorevole in merito all'attivazione per l'a.a.2020/21 dei seguenti corsi di studio e curricula sulle rispettive classi di laurea:**

Tipo Laurea	Classe	Nome Corso	Curriculum
Laurea Triennale	L-4	Design della Moda e Arti Multimediali	Design della moda; Arti multimediali; Comunicazione e nuovi media della moda

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 9 Sds/2019/Adss	pagina 3/3
---	------------

Tipo Laurea	Classe	Nome Corso	Curriculum
Laurea triennale	L-4	Disegno Industriale e Multimedia	Product e Visual Design; Interior Design;
	L-17	Architettura	unico
	L-21	Urbanistica e Pianificazione del Territorio	unico
Laurea Magistrale	LM-4	Architettura	unico
		Architecture (in inglese)	unico
	LM-12	Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva	Disegno industriale del prodotto; Comunicazioni visive e multimediali;
	LM-48	Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente	Ambiente Città – Territorio - Paesaggio
	LM-65	Arti Visive e Moda	Moda; Arti;
		Teatro e Arti Performative	unico

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 10 Sds/2019/Adss	pagina 1/3
--	------------

TORNA ALL'ODG

4 Didattica e formazione:

b) programmazione didattica a.a. 2020/2021: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale

La presidente informa il senato degli studenti che, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 15 dello statuto, si rende necessario esprimere il parere in merito al potenziale formativo a livello nazionale e locale. A tale proposito la presidente cede la parola alla dott.ssa Lucia Basile, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti per relazionare in merito. Prende pertanto la parola la dott.ssa **Lucia Basile** la quale ricorda che i corsi di laurea della classe L-17 sono soggetti a programmazione nazionale degli accessi ai sensi dell'articolo 1 della Legge 264/1999 e che con nota del 12 marzo 2020 sono pervenute dal MUR le indicazioni operative per la determinazione del potenziale formativo per l'a.a. 2020/21. Per gli altri corsi di studio attivati dall'ateneo può essere prevista la programmazione locale, in base a quanto disposto dalla legge 2 agosto 1999 n. 264. Il contingente riservato agli studenti cinesi del "Programma Marco Polo" è già stato oggetto di deliberazione, in ottemperanza alla nota ministeriale 14 marzo 2019, prot. n. 9065 del MUR - Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, stanti le scadenze ministeriali anticipate per permettere agli interessati di frequentare un corso di lingua italiana propedeutico all'immatricolazione, così come la programmazione degli accessi per il corso di laurea magistrale in Architecture è già stata definita, anticipatamente rispetto agli altri corsi per consentire il tempestivo avvio delle prescrizioni per gli studenti internazionali che rappresentano una parte rilevante dell'utenza potenziale di questo corso di studio. La proposta di articolazione del contingente per il corso di laurea di primo livello della classe L-17, programmato a livello nazionale è la seguente:

Nome del corso	Curriculum	Studenti comunitari	Studenti extra UE	(di cui contingente Marco Polo)	Totale studenti
L-17 – Scienze dell'architettura					
Architettura	totale	350	10	3	360

Per gli altri corsi di studio il dipartimento ha deliberato la seguente proposta:

Nome del corso	Curriculum	Studenti comunitari	Studenti extra UE	(di cui contingente Marco Polo)	Totale studenti
L-4 - Disegno industriale					
Design della moda e arti multimediali	<i>Arti Multimediali</i>	67	5	1	72
	<i>Design della moda</i>	61	5	1	66
	<i>Comunicazione e nuovi media della moda</i>	68	4	0	72
	totale	196	14	2	210

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 10 Sds/2019/Adss	pagina 2/3
--	------------

Nome del corso	Curriculum	Studenti comunitari	Studenti extra UE	(di cui contingente Marco Polo)	Totale studenti
L-4 - Disegno industriale					
Disegno industriale e multimedia	<i>Product e visual design</i>	115	5	1	120
	<i>Interior design</i>	55	5	1	60
	totale	170	10	2	180
L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale					
Urbanistica e pianificazione e del territorio	totale		10	3	Accesso libero*
LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura					
Architettura	totale	353	7	1	360
Architecture (in inglese)	totale	13	47	2	60
LM-12 - Design					
Design del prodotto e della comunicazione visiva	<i>Comunicazioni visive e multimediali</i>	38	2	1	40
	<i>Disegno industriale del prodotto</i>	38	2	0	40
	totale	76	4	1	80
LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale					
Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente	totale		7	5	Accesso libero
LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale					
Arti visive e Moda	<i>Arti visive</i>	42	7	2	49
	<i>Moda</i>	32	5	1	37
	totale	74	12	3	86
Teatro e Arti Performative	totale	23	6	2	29

La proposta risulta coerente con gli orientamenti già assunti negli anni precedenti, in quanto si prevede di confermare la programmazione locale per i tutti i corsi di studio non soggetti a programmazione nazionale degli accessi, fatta salva la filiera di pianificazione, per la quale è stato stabilito di non applicare l'accesso programmato a livello locale.

La scelta del numero programmato a livello locale è condotta nell'ambito dei requisiti richiesti dalla legge 2 agosto 1999, n. 264, da dichiararsi in Sua-Cds (articolo 2, comma 1, lettere a) e b): l'utilizzo di laboratori ad alta specializzazione, di sistemi informatici e

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 10 Sds/2019/Adss	pagina 3/3
--	------------

tecnologici o comunque di posti-studio personalizzati; l'obbligo di tirocinio didattico come parte integrante del percorso formativo, svolto presso strutture diverse dall'ateneo).

Al termine della relazione della dott.ssa Lucia Basile, riprende la parola **la presidente**, la quale informa infine che il consiglio del dipartimento si è espresso nella seduta dell'8 aprile 2020 e che il senato accademico e il consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 22 e del 27 aprile 2020 hanno approvato la definizione della programmazione degli accessi ai corsi di studio per l'anno accademico 2020/21.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione della presidente e della dott.ssa Lucia Basile**

- **vista la legge 2 agosto 1999 n. 264**

- **visto lo statuto dell'Università luav e in particolare l'articolo 15**

- **visto il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 13**

- **rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento e dagli organi di governo luav nelle sedute citate in premessa**

esprime unanime parere favorevole in merito alla programmazione nazionale e locale degli accessi secondo quanto indicato nelle tabelle sopra riportate.

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 11 Sds/2019/Adss	pagina 1/3 allegati: 6
--	---------------------------

TORNA ALL'ODG

4 Didattica e formazione:

c) programmazione didattica a.a. 2020-21: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario: parere

La presidente sottopone all'attenzione del senato degli studenti il tema della valorizzazione dell'offerta formativa dell'a.a. 2020/2021 e tale riguardo cede la parola alla dott.ssa Lucia Basile, dirigente dell'area didattica servizi agli studenti, per relazionare in merito. Prende pertanto la parola la dott.ssa **Lucia Basile**, la quale procede ad illustrare la definizione e valorizzazione degli assetti didattici e i correlati criteri programmatori.

Risorse / Criteri di valorizzazione dell'offerta

La definizione e valorizzazione dell'offerta formativa è condotta nel segno della continuità rispetto alle scelte operate nell'anno accademico precedente, con criteri che sostanzialmente sono finalizzati ad assicurare un congruo numero di ore in aula per credito formativo e un contenimento dei vincoli di quantità massima di didattica erogabile, sia pur con le note difficoltà dovute al turn over, da un lato e alla particolare caratterizzazione professionalizzante dei corsi di studio, dall'altro.

In particolare, nel definire la nuova articolazione dell'assetto del corso di laurea in design della moda e arti multimediali, articolato su tre indirizzi, la proposta licenziata dal dipartimento prevede che agli insegnamenti teorici siano attribuiti 6 cfu a fronte di 42 ore di didattica frontale e agli insegnamenti laboratoriali siano attribuiti 10 cfu a fronte di 60 ore di didattica frontale. Questo monte ore è stato definito nel rispetto dei criteri individuati nel corso degli anni dal senato accademico, prevedendo che la frazione di ore frontal/studio personale sia determinata, **per ciascun corso di studio, dal relativo regolamento didattico.**

Si richiamano a questo proposito:

le linee guida per l'offerta formativa 2015/16, approvate dal senato accademico nella seduta del 10 dicembre 2014, che prevede che per i corsi di studio dell'ateneo, le ore di didattica frontale corrispondenti a ogni credito formativo devono essere per le attività formative di tipo teorico di norma pari a minimo 5 massimo 10.

Le ore dedicate alle attività formative di tipo laboratoriale devono essere pari a minimo 6 massimo 12.

le linee guida per l'offerta formativa 2016/17, approvate dal senato accademico nella seduta del 18 novembre 2015, che prevedono che:

- per le lezioni frontali dei corsi di tipo teorico: 1 CFU = dalle 5 alle 10 ore di lezione frontale;
- per le lezioni frontali dei corsi di tipo laboratoriale: 1 CFU = dalle 6 alle 12 ore di lezione frontale.

La dott.ssa Lucia Basile ricorda che, a seguito della visita in loco della CEV, avvenuta nell'ottobre 2016, era stata attuata una attività volta a rendere più omogeneo tra i diversi corsi di studio il rapporto tra le ore di didattica frontale e i crediti attribuiti agli insegnamenti. La nuova articolazione dell'assetto del corso di laurea in design della moda e arti multimediali e la relativa ridefinizione del monte ore ha carattere sperimentale e dovrà essere monitorata per verificarne gli esiti e la possibilità di estendere eventuali buone pratiche ad altri percorsi di studio.

Per quanto attiene all'utilizzo delle risorse di ateneo per la didattica, ricorda che con delibere del senato accademico e del consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 22 gennaio 2020 e del 29 gennaio 2020, sono stati individuati gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa, per l'anno accademico 2020/2021. La valorizzazione dei piani didattici è stata conseguentemente condotta nel rispetto degli importi definiti per i compensi e della disponibilità complessiva di budget per la didattica, stabilita con delibera del consiglio di amministrazione del 18 dicembre 2019, pari a € 1.800.000. A questo importo va ad aggiungersi il contributo del Ministero dei beni e delle attività culturali, destinato al costo di laurea magistrale in Teatro e arti performative, per un importo stimato di € 272.000.

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 11 Sds/2019/Adss	pagina 2/3 allegati: 6
--	---------------------------

Ai fini del necessario contenimento della spesa, la programmazione dell'offerta formativa ha tenuto conto di quanto segue:

- a) per gli insegnamenti di tipologia D - "a scelta dello studente" sono stati attribuiti come compito didattico solo dove necessario al completamento del carico didattico del docente e negli altri casi è stato utilizzato il criterio dell'affidamento gratuito e nessun monte ore di collaborazione alla didattica;
- b) per tutti i corsi di studio, salvo quelli della filiera di architettura, è stato previsto un monte ore di didattica integrativa esclusivamente per gli insegnamenti di carattere laboratoriale;
- c) per la filiera architettura, le collaborazioni alla didattica sono calcolate in misura pari al 100% delle ore di lezione frontale per gli insegnamenti laboratoriali, inclusi i workshop nei corsi di studio triennale architettura e magistrale architettura e in misura pari 74% per i restanti corsi della filiera.;
- d) per la sola filiera architettura, grazie ai risparmi derivanti dalla chiusura dei corsi di studio a esaurimento, sono state previste 20 ore di collaborazione alla didattica anche per gli insegnamenti teorici.

Per quanto riguarda l'apporto del personale strutturato, si propongono i seguenti criteri:

- a) per i professori ordinari e associati le prime 30 ore oltre al compito didattico siano attribuite in affidamento gratuito;
- b) per i ricercatori a tempo indeterminato l'attività didattica venga retribuita sin dalla prima ora;
- c) per i ricercatori a tempo determinato ex articolo 24 della legge 240, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 120 per il personale a tempo pieno e 90 per quello a tempo definito.

L'allegato "Carico didattico" individua il carico delle ore di insegnamento attribuite a ciascun docente.

Gli allegati "Assetti valorizzati" (da 1 a 5) rappresentano l'offerta didattica dei corsi di studio con l'indicazione della tipologia di costo per singola attività formativa; l'allegato 6 rappresenta l'offerta didattica previsionale riferita al triennio 2020-2022.

Conferimento diretto di incarichi di insegnamento

L'offerta didattica prevede anche la copertura di alcuni insegnamenti mediante contratti. In alcuni casi, si intende ricorrere al conferimento diretto di incarico, come previsto dall'articolo 23 della legge 240/2010 e dagli articoli 3 e 6 del regolamento interno per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica. A tale riguardo informa che il senato accademico sarà chiamato in una prossima seduta ad esprimersi sugli esperti di alta qualificazione individuati, il cui curriculum dovrà essere validato dal nucleo di valutazione.

Calendario didattico

Ai sensi dell'articolo 13, comma 3 del regolamento didattico di ateneo, è necessario determinare il calendario per l'a.a. 2020/21, ai fini dello svolgimento dell'attività didattica dei corsi di studio e per una migliore programmazione dell'utilizzo degli spazi disponibili.

Anzitutto, è prevista l'interruzione delle attività didattiche nelle seguenti date:

martedì 8 dicembre 2020 - Immacolata Concezione

da giovedì 24 dicembre 2020 a mercoledì 6 gennaio 2021 - vacanze natalizie

5 aprile 2021: lunedì di Pasqua

2 giugno 2021: Festa della Repubblica;

Tali date sono comuni a tutti i corsi di studio dell'ateneo.

Sono fatti salvi eventuali ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali.

All'interno del periodo che va dal 30 settembre 2020 al 29 settembre 2021, il calendario didattico comprende date comuni di interruzione delle attività didattiche per consentire lo svolgimento delle prove d'esame. A decorrere dall'a.a. 2018/19 sono previste per ciascun insegnamento due date d'esame per ogni sessione.

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 11 Sds/2019/Adss	pagina 3/3 allegati: 6
--	---------------------------

Da una verifica di fattibilità, finalizzata alla valutazione della compatibilità del doppio appello con l'organizzazione generale del calendario didattico è emerso che il doppio appello risulta praticabile per l'a.a. 2020/21 in tutte e tre le sessioni di esame. Per consentire la chiusura delle carriere dei laureandi, questi potranno concludere le prove di accertamento del profitto solo nel primo appello delle sessioni interessate. Inoltre, la prassi in vigore prevede già la possibilità, praticata da molti docenti, di prolungare l'appello d'esame con ulteriori date; conseguentemente e per ragioni di compatibilità degli spazi e rispetto delle propedeuticità, gli uffici fisseranno solo la prima data d'esame. L'articolazione dei periodi didattici e le date di interruzione strumentali allo svolgimento di prove d'esame sono quindi così determinati:

Articolazione dei periodi didattici:

Inizio primo semestre: 05/10/2020

Fine primo semestre: 22/01/2021 (compresi i recuperi)

Inizio secondo semestre: 22/02/2021

Fine secondo semestre 28/05/2021 (compresi i recuperi)

Periodo intensivo estivo: dal 28/06/2021 al 23/07/2021

Interruzione delle attività didattiche per svolgimento di prove d'esame:

Esami terza sessione 2019/20 e prima sessione 2020/21: dal 25/01/2021 al 19/02/2021;

Esami sessione estiva 2020/21: dal 31/05/2021 al 25/06/2021;

Esami sessione autunnale 2020/21: dal 30/08/2021 al 24/09/2021.

La date relative all'articolazione dei periodi didattici sono da intendersi come indicative: all'interno delle stesse potrebbe essere, infatti, necessario individuare date specifiche di inizio e fine legate a particolari esigenze programmatiche come, ad esempio, il differimento dell'inizio del primo semestre, a seconda del corso di studio e/o dell'anno di corso, in ragione delle immatricolazioni.

Al termine della relazione della dott.ssa Lucia Basile riprende la parola **la presidente** la quale informa infine che la definizione e valorizzazione degli assetti didattici e i correlati criteri programmatici sopra descritti sono stati approvati dal consiglio di dipartimento di culture del progetto nella seduta del 8 aprile 2020 e dal senato accademico e consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 22 e del 29 aprile 2020.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione della presidente e della dott.ssa Lucia Basile**

- **vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240**

- **visto lo statuto dell'Università luav e in particolare l'articolo 15**

- **visto il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 13**

- **rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento e dagli organi di governo luav nelle sedute citate in premessa**

esprime unanime parere favorevole in merito ai criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta, agli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'a.a. 2020/21 e al calendario didattico così come descritto in premessa.

il segretario	la presidente
---------------	---------------

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo			
Ateneo	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1.00	1	obbligatorio		STORIA DELL'ARCHITETTURA	8.00	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8.00	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	A	0.00		O	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80.00	80.00		0.00	20.00	814.18	814.18			
									B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8.00	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A	0.00		A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80.00	60.00	20.00	0.00	20.00	814.18	814.18				
									C	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8.00	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	A	0.00		A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80.00	80.00		0.00	20.00	814.18	814.18				
								TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	A	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8.00	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	A	0.00		O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80.00	60.00	20.00	0.00	20.00	814.18	814.18				
									B	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8.00	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A	0.00		A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80.00	60.00	20.00	0.00	20.00	814.18	814.18				
										C	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8.00	ICAR/17	Gav Fabrizio	ICAR/17	A	0.00		A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80.00	60.00	20.00	0.00	20.00	814.18	814.18			
										D	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8.00	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	A	0.00		RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73.00/h)	80.00	60.00	20.00	1.941.80	20.00	814.18	2.755.98			
							CR	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	0.00	---	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)		MAT/05	da assegnare	(vuoto)	NN	0.00		C		Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)		30.00		30.00	2.560.74	0.00	0.00	2.560.74		
					1-2	obbligatorio	LI	LABORATORIO DI PROGETTO 1	12.00	A	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B		0.00		O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	2.442.55		
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B		0.00		O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55			
									B	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	2.442.55			
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	2.442.55			
									C	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B		0.00		O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55			
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	2.442.55			
									D	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55			
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55			
									E	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73.00/h)	60.00	30.00	30.00	2.912.70	60.00	2.442.55	5.355.25			
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55			
					2	obbligatorio			ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8.00	A	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8.00	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A		0.00		O	Discipline matematiche per l'architettura	compito didattico	80.00	80.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
										B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8.00	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A		0.00		O	Discipline matematiche per l'architettura	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73.00/h)	80.00	70.00	10.00	970.90	20.00	814.18	1.785.08		
										C	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8.00	MAT/05	da assegnare	(vuoto)	A		0.00		C	Discipline matematiche per l'architettura	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	80.00		80.00	6.828.64	20.00	814.18	7.642.82		
									ELEMENTI COSTRUTTIVI	A	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6.00	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B		0.00		A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18		
											B	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6.00	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B		0.00		A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
											C	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6.00	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B		0.00		RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
									FONDAMENTI DI URBANISTICA	A	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6.00	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B		0.00		A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18		
											B	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6.00	ICAR/21	Gastaldi Francesco	ICAR/21	B		0.00		A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	20.00	814.18	814.18	
											C	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6.00	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B		0.00		C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	60.00		60.00	5.121.48	20.00	814.18	5.935.66	
						1-2-3	1			titolo da definire	6.00	---	titolo da definire	6.00	ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	D		0.00		A	A scelta dello studente	compito didattico	60.00	60.00		0.00	0.00	0.00	0.00
										GEOLOGIA APPLICATA	A	GEOLOGIA APPLICATA	6.00	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
												B	GEOLOGIA APPLICATA	6.00	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18
										GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	A	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6.00	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
												B	PETROGRAFIA APPLICATA	6.00	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18
												PETROGRAFIA APPLICATA	6.00	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
						1-2	obbligatorio		INGLESE	A	INGLESE	4.00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E		0.00		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	40.00		40.00	3.414.32	20.00	814.18	4.228.50		
											B	INGLESE	4.00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E		0.00		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	40.00		40.00	3.414.32	20.00	814.18	4.228.50	
											C	INGLESE	4.00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E		0.00		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	40.00		40.00	3.414.32	20.00	814.18	4.228.50	
							obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6.00	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6.00	NN	NN	(vuoto)	F		0.00		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0.00			0.00	0.00	0.00		
								NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12.00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12.00	NN	NN	(vuoto)	D		0.00		NN	A scelta dello studente	NN	0.00			0.00	0.00	0.00		
							2	opzionale		GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6.00	B	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6.00	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18
					2/3	obbligatorio	LW		WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	A	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55			
											B	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55		
											C	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	2.442.55		
											D	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120.00/h)	60.00		60.00	9.455.04	60.00	2.442.55	11.897.59		
											E	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55		
											F	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120.00/h)	60.00		60.00	9.455.04	60.00	2.442.55	11.897.59		
	G	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14						da assegnare	(vuoto)	B			CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120.00/h)	60.00		60.00	9.455.04	60.00	2.442.55	11.897.59							
	H	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14						da assegnare	(vuoto)	B			CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120.00/h)	60.00		60.00	9.455.04	60.00	2.442.55	11.897.59							

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										I	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										L	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										M	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										N	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										O	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										P	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										Q DI RECUPERO	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da 1) Corso intensivo Triennale Architettura cds B03 2) Workshop intensivo di progettazione Magistrale cds B76		C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
				2,00	1		obbligatorio	'	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	A	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B	0,00	O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
										B	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B	0,00	RD b)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										C	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B	0,00	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8,00	ICAR/18	Požacnik Marko	ICAR/18	A	0,00	O	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8,00	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A	0,00	RD b)	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80,00	60,00	20,00	1.941,80	20,00	814,18	2.755,98																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										C	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8,00	ICAR/18	Bonatti Maria	ICAR/18	A	0,00	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80,00	80,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
							LI	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	12,00	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Fontanari Enrico	ICAR/21	B	0,00	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										B	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C	0,00	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B	0,00	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										C	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C	0,00	C	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	0,00	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										D	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C	0,00	C	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										D	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B	0,00	RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										C	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C	0,00	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
				2		obbligatorio	'	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8,00	A	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8,00	ING-IND/11	Schiabuola Luigi	ING-IND/11	A	0,00	O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										B	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8,00	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	A	0,00	A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										C	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8,00	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	A	0,00	RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80,00		80,00	7.767,20	20,00	814,18	8.581,38																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
							LI	LABORATORIO DI PROGETTO 2	12,00	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B	0,00	RD b)	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										B	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B	0,00	O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B	0,00	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										B	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	Barucco Mariaantonina	ICAR/12	B	0,00	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										C	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Abiero Roberta	ICAR/14	B	0,00	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										B	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B	0,00	RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	60,00	2.442,55	8.267,95																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										D	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B	0,00	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
										B	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
				2	2	opzionale	'	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6,00	---	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6,00	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	0,00	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
					1	opzionale		FONDAMENTI DI RESTAURO	6,00	---	FONDAMENTI DI RESTAURO	6,00	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C	0,00	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																	Mutua da Af ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO B76011 cds Magistrale Architettura																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
					2	opzionale	'	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6,00	---	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6,00	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione			0,00		0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
				Triennale: ARCHITETTURA Totale																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

[illegible]

4/6

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo
										B	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	O	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										C	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	A	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										D	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										E	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	A	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										F	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										G	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										H	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										I	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										L	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										M	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										N	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
										O	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
								WORKSHOP DI RECUPERO	6,00	P DI RECUPERO	WORKSHOP DI RECUPERO	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	Iterazione 2-3 anno	C	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
				3	1	obbligatorio		LINGUA INGLESE PROGETTO DI RESTAURO	4,00	A	LINGUA INGLESE	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	Mutuata da CO3017 Inglese/ Trien. ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE - 1° sem.		CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	32,00	0,00	32,00	5.042,69	20,00	814,18	5.856,87
									6,00	A	PROGETTO DI RESTAURO	6,00	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B		0,00	O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18
										B	PROGETTO DI RESTAURO	6,00	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B		0,00	RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18
										C	PROGETTO DI RESTAURO	6,00	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	B		0,00	RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18
					1-2	obbligatorio	LI	LABORATORIO D'ANNO 3	14,00	A	PROGETTO URBANO	8,00	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B		0,00	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	120,00	120,00		0,00	90,00	3.663,83	3.663,83
											TRASPORTI	6,00	ICAR/05	Nocera Silvio	SECS-P/06	C		0,00	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	45,00	1.831,91	1.831,91
										B	PROGETTO URBANO	8,00	ICAR/14	Rizzi Renato	ICAR/14	B		0,00	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	120,00	120,00		0,00	90,00	3.663,83	3.663,83
											TRASPORTI	6,00	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)	C		0,00	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	45,00	1.831,91	6.953,39
										C	PROGETTO URBANO	8,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B		0,00	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	120,00		120,00	10.242,96	90,00	3.663,83	13.906,79
											TRASPORTI	6,00	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)	C		0,00	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	45,00	1.831,91	6.953,39
					2	obbligatorio		ESTIMO	4,00	A	ESTIMO	4,00	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B		0,00	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	32,00	20,00	12,00	0,00	20,00	814,18	814,18
										B	ESTIMO	4,00	ICAR/22	Copello Sergio	ICAR/22	B		0,00	RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	32,00	20,00	12,00	1.165,08	20,00	814,18	1.979,26
								LINGUA INGLESE PROGETTAZIONE URBANISTICA	4,00	B	LINGUA INGLESE	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	Mutuata da CO3017 Inglese/ Trien. ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE - 2° sem.		CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	32,00	0,00	32,00	5.042,69	20,00	814,18	5.856,87
									8,00	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8,00	ICAR/21	Vigano' Paola	ICAR/21	B		0,00	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	80,00	80,00		0,00	20,00	814,18	814,18
										B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8,00	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B		0,00	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80,00	30,00	50,00	4.854,50	20,00	814,18	5.668,68
										C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8,00	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B		0,00	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80,00	0,00	80,00	6.828,64	20,00	814,18	7.642,82
					</																							

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo																							
				2		obbligatorio			B	LABORATORIO DI RESTAURO		4,00	ICAR/19	Benedetti Andrea	ICAR/19	B	0,00			RU	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	40,00		40,00	3.883,60	30,00	1.221,28	5.104,88																						
								COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6,00	A	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6,00	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	0,00		RU	Attività formative affini o integrative	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	20,00	814,18	6.639,58																							
								COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO		B	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6,00	ICAR/09	da assegnare	(vuoto)	C	0,00		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	814,18	5.935,66																							
								ESTIMO	4,00	A	ESTIMO	4,00	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	0,00		O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40,00	40,00		0,00	20,00	814,18	814,18																							
								ESTIMO		B	ESTIMO	4,00	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	0,00		A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40,00	40,00		0,00	20,00	814,18	814,18																							
								STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	ICAR/18	Bonatti Maria	ICAR/18	A	0,00		A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	40,00	20,00	0,00	20,00	814,18	814,18																							
								STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA		B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A	0,00		A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	20,00	814,18	814,18																							
								URBANISTICA	12,00	A	URBANISTICA	12,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00	0,00	60,00	5.121,48	20,00	814,18	5.935,66																							
								URBANISTICA		B	URBANISTICA	12,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00	0,00	60,00	5.121,48	20,00	814,18	5.935,66																							
								luglio e settembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN																																									
				1-2-3	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO			6,00	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00																						
						opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00																						
					2	opzionale		STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA			6,00	---	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Maqqi Angelo	ICAR/18	D	0,00		A	A scelta dello studente	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00																					
								3		obbligatorio		INGLESE	4,00	A	INGLESE	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E				CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00																			
												INGLESE	4,00	B	INGLESE	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E				CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00																			
				Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE Totale																																															
				Architettura Totale																																															
				Ateneo Totale																																															

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo	
Ateneo	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1,00	1	obbligatorio	-	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Menzoni Angela	L-FIL/05	C	Mutato da 1) Semiotica delle arti e dell'immagine da curr MODA B04036 2) Semiotica delle arti e dell'immagine Percorso Comune B04036 Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA magistrale ARTI VISIVE E MODA (B78)		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	42,00	42,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
								LM	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	C		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00		
									ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6,00	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6,00	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A	0,00	A	Formazione di base nella rappresentazione	compito didattico	42,00	42,00		0,00	30,00	1.221,28	1.221,28	
							LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	0,00	C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	6.303,36	90,00	3.663,83	9.967,19			
							obbligatorio in alternativa	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	MUTUATA da Cinema e arti contemporanee curr. MODA e da percorso comune B04035	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	42,00	30,00	12,00	1.165,08	0,00	0,00	1.165,08		
								STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	L-ART/02	Carenì Giovanni Battista	L-ART/02	A	Mutuata da: 1) Af B04050 Cds B04 curr MODA 2) Af B04049 Cds B04 curr ARTI	O	Formazione umanistica	compito didattico	42,00	42,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
					2	obbligatorio	-	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	A	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A				CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42,00	0,00	42,00	6.618,53	0,00	0,00	6.618,53
								TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	Mutua da: Af B78043 Cds Mag. Arti visive e moda	RU	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00			
								LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10,00	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B	0,00	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00		0,00	90,00	3.663,83	3.663,83		
						obbligatorio in alternativa	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10,00	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	Mutato da Laboratorio di fotografia B04033 curr. ARTI		C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	6.303,36	90,00	3.663,83	9.967,19		
							FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	MUTUATO da Af B04012 curr. MODA e ARTI cds B04 Mutuata da: 1) Af B04028 Cds B04 curr. MODA 2) Af B04010 Cds B04 curr. ARTI		A	Formazione umanistica	compito didattico	42,00	42,00		0,00	0,00	0,00			
							FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A			A	Formazione umanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	42,00	30,00	12,00	0,00	0,00	0,00			
				1-2-3	1	obbligatorio in alternativa	-	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C	Mutua da Af B04034 MODA cds B04		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
								STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	L-ART/02	Carenì Giovanni Battista	L-ART/02	A	Mutua da: Af B04050 Cds B04 curr ARTI		O	Formazione umanistica	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00		
								STORIA DELLA MODA 1	6,00	---	STORIA DELLA MODA 1	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da: Af B04017 Cds B04 Pds MODA		A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00		
						opzionale	STORIA DELLA MODA 2	6,00	---	STORIA DELLA MODA 2	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da: Af B04022 Cds B04 Pds MODA Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA magistrale ARTI VISIVE E MODA (B78)		A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00			
							STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A		A	Formazione umanistica	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00				
							DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6,00	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	D	Mutua da: Af B04020 Cds B04 Pds MODA		CE	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00			
					1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00			
								ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	18,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	18,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00			
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00	NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00			
						opzionale	-	CONCEPT DESIGN	8,00	---	CONCEPT DESIGN	8,00	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	D	Mutua da: Af B04025 Cds B04 curr. MODA		RD b)	A scelta dello studente	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
								LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	9.192,40	90,00	3.663,83	12.856,23		
								LABORATORIO VIDEO	8,00	---	LABORATORIO VIDEO	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50,00		50,00	7.879,20	90,00	3.663,83	11.543,03		
2-3	1	obbligatorio in alternativa	-	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	Mutua da: Af B04010 Cds B04 curr ARTI		A	Formazione umanistica	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00						
				LM	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	11,00	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	11,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	Mutua da Laboratorio di fotografia B04081 curr. ARTI	iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 11 CFU in TAF D	C	Formazione di base nel progetto	iterazione	0,00			0,00	0,00	0,00					
	opzionale	-	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	MUTUA da Af B04012 curr. ARTI cds B04		A	Formazione umanistica	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00							
			LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	2		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE		L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	(vuoto)		0,00	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			218,00	8.874,61	0,00	8.874,61							
Tutti gli anni di corso	1-2				SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	3		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D		L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Lupano Mario	(vuoto)		0,00	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		142,00	5.780,71	0,00	5.780,71							
			INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES		6,00	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6,00	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	D	Mutua da COMUNICAZIONE		C	A scelta dello studente	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00							
				2,00	1	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	8,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	9.192,40	90,00	3.663,83	12.856,23		

Finanziamento	Fillera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo	
					2	obbligatorio	-	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6,00	---	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6,00	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	C	Mutuata da: Af B04030 Cds B04 Pds MODA		O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	LABORATORIO MULTIMEDIA	8,00	---	LABORATORIO MULTIMEDIA	8,00	ICAR/17	Trvisan Camillo	ICAR/17	B		0,00	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	compito didattico	60,00	60,00		0,00	90,00	3.663,83	3.663,83	
			DESIGN DELLA MODA	1,00	1	obbligatorio	-	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Menqoni Angela	L-FIL/05	C	Mutua Semiotica delle arti e dell'immagine da curr ARTI B04036		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
								STORIA DELLA MODA 1	6,00	---	STORIA DELLA MODA 1	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	Mutuata da: Af B04041 Cds B04 Pds ARTI (TAF D)		A	Formazione umanistica	compito didattico	42,00	42,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6,00	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	Mutuata da: 1)Af B04016 Cds B04 Pds ARTI (TAF D) 2) Af ILLUSTRAZIONE DIGITALE curr. COMUNICAZIONE cds B04		CE	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42,00		42,00	6.618,53	90,00	3.663,83	10.282,36	
								LABORATORIO DI MODELLISTICA	10,00	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Laboratorio di modellistica B04018 curr. MODA (TAF D)	Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	CE	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60,00		60,00	11.030,88	90,00	3.663,83	14.694,71	
						obbligatorio in alternativa	-	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	MUTUA da Cinema e arti contemporanee curr. ARTI		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
					2	obbligatorio	-	ECONOMIA DELLA CULTURA	6,00	---	ECONOMIA DELLA CULTURA	6,00	SECS-P/08	Grassi Carlo	SPS/08	B		0,00	A	Scienze economiche e sociali	compito didattico	42,00	42,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	B	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	Mutuato da Materiali per le arti e il design della moda curr. Percorso Comune		CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42,00	0,00	42,00	6.618,53	0,00	0,00	6.618,53	
							LM	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	Mutua da: Af B78043 Cds Mag. Arti visive e moda		RU	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1 TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1 TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A		0,00	CE	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60,00		60,00	11.030,88	90,00	3.663,83	14.694,71	
						obbligatorio in alternativa	-	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C	Mutuata da Af B04034 ARTI cds B04		O	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
						opzionale	-	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	D	Mutuata da Af B04010 Cds B04 curr ARTI		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
								STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	D	Mutua da: Af B04050 Cds B04 curr ARTI		O	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
							NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	NN	NN	(vuoto)	F	Mutua da: Af B04050 Cds B04 curr ARTI		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
						opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D		0,00	NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
								FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	Mutua da Fondamenti di estetica per la moda curr. MODA Af B04031		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
						opzionale	-	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	D	Mutuato da 1) Fondamenti di estetica Curr. COMUNICAZIONE biennale Design della moda e arti multimediali cds B04 2) Fondamenti di estetica per la moda B04031 cds B04 MUTUA da Af B04012 curr. ARTI cds B04		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	42,00	42,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
								FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	D			A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
					3	2	obbligatorio	LI	LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	14,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4 MODULO DI ECONOMIA E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DELLA MODA	8,00	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B	0,00	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00		0,00	120,00	4.885,10	4.885,10	
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Attività formative affini o integrative	compito didattico	30,00	30,00	0,00	0,00	30,00	1.221,28	1.221,28		
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	6.303,36	90,00	3.663,83	9.967,19		
							-	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	D	Mutua da: Af B04010 Cds B04 curr ARTI		A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
								STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	L-ART/02	Caren Giovanni Battista	L-ART/02	D	Mutua da: Af B04050 Cds B04 curr ARTI		O	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM																						
								LABORATORIO DI MODELLISTICA SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.	8,00	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.	8,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	D	Mutua da Laboratorio di modellistica B04018 curr. MODA	Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	CE	A scelta dello studente	iterazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							LS																						
			Tutti gli anni di corso	1-2														0,00	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)				440,00	17.912,05	0,00	17.912,05	
								SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI TEORICI E PROGETTUALI NEL CORSO DI OGNI ANNO E AL TERMINE DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO E TUTORAGGIO STUDENTI IN RELAZIONE ALLA MESSA A PUNTO DEI PORTFOLIO DEGLI STUDENTI, NECESSARI PER FAVORIRE IL CONFRONTO CON IL MONDO DEL LAVORO NEL MODO PIÙ EFFICACE POSSIBILE.																					

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo	
								SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI			SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	0,00	ICAR/13, ICAR/17	Frisa Maria Luisa	(vuoto)		0,00			COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			440,00	17.912,05	0,00	17.912,05	
					2		LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI		4,00	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	0,00	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	(vuoto)		0,00			COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			81,00	3.297,45	0,00	3.297,45	
			PERCORSO COMUNE	1	1	opzionale	'	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6,00	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6,00	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	D	Mutua da COMUNICAZIONE Mutua da: Af B04014 Cds B04 Pds ARTI (TAF D)			C	A scelta dello studente	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
				2,00	1	obbligatorio	'	STORIA DELLA MODA 2	6,00	---	STORIA DELLA MODA 2	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A				A	Formazione umanistica	compito didattico	30,00	30,00		0,00	0,00	0,00	0,00
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	8,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		0,00		CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	70,00		70,00	12.869,36	90,00	3.663,83	16.533,19
					2	obbligatorio	'	CONCEPT DESIGN	8,00	---	CONCEPT DESIGN	8,00	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	B	Mutuata da Af B04015 Cds B04 curr. ARTI MULTIMEDIALI			RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	45,00	45,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	11,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	11,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A		0,00		C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	90,00	3.663,83	8.785,31
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	8,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		0,00		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	6.303,36	90,00	3.663,83	9.967,19
						opzionale	'	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6,00	---	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6,00	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	D	Mutua da: Af B04011 Cds B04 Pds ARTI MUTUATO da Fondamenti di informatica curr. Percorso Comune B04032			O	A scelta dello studente	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
				1,00	2	obbligatorio	'	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6,00	---	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A				A	Formazione tecnologica	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				3,00	luglio, settembre e dicembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN																						
				1-2-3	1	obbligatorio	'	PROVA FINALE	8,00	---	PROVA FINALE	8,00	PROFIN S	NN	(vuoto)	E		0,00		NN	Per la prova finale	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
							NN	LINGUA INGLESE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	4,00	---	LINGUA INGLESE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	Mutuata da Af B04039 Percorso Comune			CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	30,00		30,00	4.727,52	0,00	0,00	4.727,52
									14,00	---		14,00	NN	Altre conoscenze e tirocini	Altre conoscenze e tirocini	(vuoto)	F	0,00		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
							LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO			SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO		L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	(vuoto)		0,00			COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		120,00	4.885,10	0,00	0,00	4.885,10	
			COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA		1,00	1	obbligatorio	'	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	A	0,00		C	Formazione umanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	0,00	0,00	3.585,04
								INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6,00	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6,00	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	C	Mutuato come TAF D da curr ARTI e curr MODA			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	0,00	0,00	3.585,04
								TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6,00	---	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6,00	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B		0,00		RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	42,00	42,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							LM	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6,00	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	Mutua da: Af B04020 Cds B04 Pds MODA			CE	Formazione di base nella rappresentazione	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
								LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10,00	---	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A		0,00		CE	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00	0,00	60,00	9.455,04	90,00	3.663,83	13.118,87
						obbligatorio in alternativa	'	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6,00	---	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6,00	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	C		0,00		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	0,00	0,00	3.585,04
					2	obbligatorio	'	CONCEPT DESIGN	6,00	---	CONCEPT DESIGN	6,00	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	A		0,00		RD b)	Formazione di base nel progetto	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	42,00	15,00	27,00	2.621,43	0,00	0,00	2.621,43
								MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6,00		MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6,00	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A		0,00		CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42,00	0,00	42,00	6.618,53	0,00	0,00	6.618,53
						obbligatorio in alternativa	'	FONDAMENTI DI ESTETICA	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	Mutua da Fondamenti di estetica per la moda curr. MODA Af B04031			A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6,00	---	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6,00	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	C	Mutuata da Af B04033 Arti e Moda curr. Comune a tutti gli indirizzi cds B04			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	0,00	0,00	3.585,04
							LM	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10,00	---	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		0,00		CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00	0,00	60,00	9.455,04	90,00	3.663,83	13.118,87
							'																						
						opzionale	'	COPYRIGHT	6,00		COPYRIGHT	6,00	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	D	Mutua da Af G70013 PROPRIETA' INTELLETTUALE Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva			O	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
				1-2-3	1	opzionale	'	STORIA DELLA MODA 1	6,00	---	STORIA DELLA MODA 1	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da: Af B04017 Cds B04 Pds MODA			A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
					1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
						opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	(vuoto)	(vuoto)	D	0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
					2	opzionale	'	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6,00	---	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6,00	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	D	Mutua da Magistrale DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA G70007	iterabile	A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
			COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	1-2-3	1	obbligatorio	'	LINGUA INGLESE	4,00	---	LINGUA INGLESE	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	Mutua da Af B04039 Percorso Comune		CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
						obbligatorio in alternativa	'	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	MUTUA da Cinema e arti contemporanee curr. ARTI		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
						opzionale	'	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Mengoni Angela	L-FIL/05	C	Mutua Semiotica delle arti e dell'immagine da curr ARTI B04036		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
					1-2	opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
					2	obbligatorio	'	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6,00	---	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A	MUTUA da Fondamenti di informatica curr. Percorso Comune B04032		A	Formazione tecnologica	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
								TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	Mutua da: Af B78043 Cds Mag. Arti visive e moda		RU	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
							'	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6,00	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6,00	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Af SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE curr. COMUNICAZIONE cds B04		C	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
					2-3	2	obbligatorio	'	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	A	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	Mutua da Materiali per le arti e il design della moda curr. ARTI		CE	Formazione scientifica	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
								MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA		B	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	Mutua da Materiali per le arti e il design della moda curr. MODA		CE	Formazione scientifica	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo	
			PERCORSO COMUNE					LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8,00	---	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8,00	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da B78041		C	Discipline delle arti	mutuazione Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					2	obbligatorio in alternativa al Laboratorio di Cinema documentario e al Laboratorio di Design della maglieria, inclusa l'iterabilità del Laboratorio avanzato di design della maglieria. Complessivam ente lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali	LM	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8,00	---	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da B78040		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00		0,00	0,00	6.303,36	120,00	4.885,10	11.188,46
						obbligatorio in alternativa al Laboratorio di Collezione finale e al Laboratorio di Cinema documentario, inclusa l'iterabilità del Laboratorio avanzato di design della maglieria. Complessivam ente lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali.	LM	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8,00	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da B78036	Iterabile al secondo anno; (Opzionale ai Laboratori di collezione finale e Cinema documentario (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00		0,00	0,00	9.192,40	50,00	2.035,46	11.227,86
																		Mutato da B75040		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	9.192,40	50,00	2.035,46	11.227,86
																		Mutua da B78036	Iterabile al secondo anno; (Opzionale ai Laboratori di collezione finale e Cinema documentario (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
																		Mutato da B75036	Iterabile al secondo anno; (Opzionale ai Laboratori di collezione finale e Cinema documentario (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	9.192,40	90,00	3.663,83	12.856,23
					1-2	1	opzionale		CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	C	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO ods G70 /Mag. DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA curr. DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
									ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6,00	---	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6,00	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	C	Mutua da B78027		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
																		Mutuata da B75027		O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
									INTERAZIONI DIGITALI	6,00	---	INTERAZIONI DIGITALI	6,00	ICAR/17	Trevisan Camillo	ICAR/17	C	Mutua da B78033		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
																	MUTUATO da B75033		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
				1-2	2	opzionale		LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6,00	---	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6,00	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	Mutua da Af B78025	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI Mag. ARTI VISIVE e MODA Cds B78		RD b)	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	
																	Mutato da Af B75025	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI Mag. ARTI VISIVE e MODA Cds B75		RD b)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	20,00	40,00	0,00	0,00	0,00	
				1-2	1	opzionale		MODA E CULTURA VISUALE	6,00	---	MODA E CULTURA VISUALE	6,00	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	C	Mutua da B78023		RD b)	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
																	Mutuata da B75023		RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6,00	---	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Mengoni Angela	(vuoto)	B	Mutua da B78022		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
																	Mutuata da B75022		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	B	Mutua da B78016		A	Discipline delle arti	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
																	Mutato da B75016		A	Discipline delle arti	compito didattico	30,00	30,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								STORIA DELL'ARTE MODERNA	6,00	---	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6,00	L-ART/02	Careni Giovanni Battista	L-ART/02	B	Mutua da B78042		O	Discipline delle arti	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
																	Mutato da B75042		O	Discipline delle arti	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	---	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutua da Af B78029	STORIA E TEORIA DELLA MODA magistrale ARTI VISIVE E MODA (B78)		A	Discipline delle arti	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	
																	Mutuata da: 1) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA triennale Design della moda e arti multimediali (B04) Curr ARTI MULTIMEDIALI e 2) Af B75029	STORIA E TEORIA DELLA MODA magistrale Arti VISIVE E MODA											
																		A	Discipline delle arti	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	48,00	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00		

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo
								TECNOLOGIE DIGITALI	6,00	---	TECNOLOGIE DIGITALI	6,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da B78045		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
								TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da B75045		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	0,00	0,00	5.121,48
								WEB DESIGN	6,00	---	WEB DESIGN	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B	Mutua da B78017		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
								WEB DESIGN	6,00	---	WEB DESIGN	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B	Mutuato da B75017		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	30,00		30,00	0,00	0,00	0,00	0,00
								WEB DESIGN	6,00	---	WEB DESIGN	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B	Mutua da B78019		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
								WEB DESIGN	6,00	---	WEB DESIGN	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B	Mutuato da B75019		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
					1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO 1) DA ALTRI CORSI DI STUDIO INTERNI DI LIVELLO UGUALE O SUPERIORE; 2) DA ATTIVITÀ FORMATIVE NELL'AMBITO DI PROTOCOLLI O CONVENZIONI CON UNIVERSITÀ E ENTI/STRUTTURE ESTERNE; 3) DA ATTIVITÀ NON CONVEZIONATE (VEDI MANIFESTO DEGLI STUDI)	12,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	---	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
					2	opzionale		CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6,00	---	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6,00	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	Mutua da Af Cinema documentario e sperimentale B78030 cds Mag. Arti visive e moda		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6,00	---	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6,00	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	Mutuato da Af Cinema documentario e sperimentale B75030 cds Mag. Arti visive e moda		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6,00	---	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6,00	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B	Mutua da B78046		O	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6,00	---	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6,00	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B	MUTUATO da B75046		O	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6,00	---	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B	Mutua da B78026		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6,00	---	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B	Mutuata da B75026		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	30,00	30,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6,00	---	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6,00	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G70013 PROPRIETÀ INTELLETTUALE Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
								INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6,00	---	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6,00	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G70013 PROPRIETÀ INTELLETTUALE Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
								PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6,00	---	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6,00	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B	Mutua da Af PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA B78020		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6,00	---	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6,00	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B	Mutuata da Af PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA B75020		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30,00	30,00	0,00	0,00	0,00	0,00
								SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6,00	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6,00	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	Mutua da B78010		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6,00	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6,00	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	mutuato da B75010		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	30,00	30,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6,00	---	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	Mutua da: CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE G77012 Mag. Teatro e arti performative		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
								STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6,00	---	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6,00	ICAR/13	Lupano Mario	ICAR/18	B	Mutua da B78044 STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI Mag. Arti Visi e Moda		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
								STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6,00	---	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6,00	ICAR/13	Lupano Mario	ICAR/18	B	Mutuata da Af B75044 STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI Mag. ARTI VISIVE E MODA		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Affidamento gratuito	30,00		30,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo																					
								STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	---	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	ICAR/13	Ricini Raimonda	ICAR/13	C	Mutua da Af G70011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN, Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA curr. PERCORSO COMUNE		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																					
								TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B	Mutua da Teoria e critica dell'arte contemporanea B78014		A	Discipline delle arti	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																					
								TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	Mutua da Teoria e critica dell'arte contemporanea B75014		A	Discipline delle arti	compito didattico	30,00	30,00		0,00	0,00	0,00	0,00																					
																	Mutua da: Af B78043		RU	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																					
																	Mutuata da: Af B75043 e da B04037 triennale Arti e Moda (solo curr. Moda +Arti)		RU	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	30,00	0,00	30,00	2.912,70	0,00	0,00	2.912,70																					
						per ARTI OBBLIGATORI O. Per MODA obbligatorio in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria, inclusa l'iterabilità di questo ultimo. In totale lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali.	LM	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8,00	---	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8,00	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	Mutua da B78039		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00																					
																	Mutuato da B75039		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	90,00	3.663,83	3.663,83																					
					luglio e ottobre 2021,		NN																																										
				2,00	marzo 2022	obbligatorio		PROVA FINALE	20,00	---	PROVA FINALE	20,00	PROFIN S	NN	(vuoto)	E	0,00		NN	Per la prova finale	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																				
Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Totale																																																	
Arti e Moda Totale																																																	
Ateneo Totale																																																	
							LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8,00	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuata da LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4 G77019 Mag. Teatro e arti performative		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80,00		80,00	6.828,64	40,00	1.628,37	8.457,01																					
																	Mutuata da Af G77023 CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE: Magistrale Teatro e arti performative percorso comune		C	A scelta dello studente	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	0,00	0,00	5.121,48																					
Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale																																																	
Arti e Moda Totale																																																	
MIBAC Totale																																																	

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo																																															
Ateneo	Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	3.00	settembre e novembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN														Per la prova finale	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																														
							1-2-3	1-2	NN	PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14,00	---	PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																												
									NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	---	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00	NN	A scelta dello studente	NN	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																												
				PRODUCT E VISUAL DESIGN	2.00	1	'	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4,00	---	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4,00	L-LIN/12	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	E	0,00	A	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	compito didattico	40,00	40,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																													
							'	STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	6,00	---	STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	6,00	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	A	0,00	O	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																													
					1.00	1	obbligatorio	'	TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	6,00	---	TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	6,00	ICAR/13	Ricini Raimonda	ICAR/13	A	0,00	O	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																												
								'	TIPOGRAFIA E STAMPA	6,00	---	TIPOGRAFIA E STAMPA	6,00	ING-INF/05	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	0,00	0,00	5.357,86	0,00	0,00	5.357,86																																												
					LMC				LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	10,00	A			LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	0,00	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	30,00		30,00	2.678,93	30,00	1.221,28	3.900,20																																													
															7,00	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	A	0,00	A	Formazione di base nella rappresentazione	Compito didattico e affidamento gratuito	70,00	60,00	10,00	0,00	70,00	2.849,64	2.849,64																																													
															3,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	0,00	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	30,00		30,00	2.678,93	30,00	1.221,28	3.900,20																																													
															7,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	0,00	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	70,00		70,00	6.250,83	70,00	2.849,64	9.100,48																																													
					2	obbligatorio	'	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	---	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	0,00	RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																											
							LM	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	A			LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	100,00		100,00	8.929,76	100,00	4.070,92	13.000,68																																														
																														B		LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	15.758,40	100,00	4.070,92	19.829,32																											
																																																	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6,00	A	da assegnare	(vuoto)	A	0,00	C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	60,00	2.442,55	7.800,41										
						B		LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6,00	MAT/03	da assegnare	(vuoto)	A	0,00	C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	60,00	2.442,55	7.800,41																																																			
																									LMC	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	A			LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	B	0,00	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100,00	100,00		0,00	100,00	4.070,92	4.070,92																												
				B			LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	B	0,00	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100,00	100,00		0,00	100,00	4.070,92	4.070,92																																																				
				3.00		1	obbligatorio	'	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8,00	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8,00	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80,00		80,00	7.143,81		0,00	7.143,81																																															
								LM	LABORATORIO 3	10,00	A			LABORATORIO 3	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	15.758,40	100,00	4.070,92	19.829,32																																													
																															B		LABORATORIO 3	10,00	ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B	0,00	A	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico e affidamento gratuito	100,00	70,00	30,00	0,00	100,00	4.070,92	4.070,92																										
					LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC																																													6,00	A		LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6,00	ICAR/13	Costa Pietro	ICAR/13	C	0,00	RD a)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	30,00	1.221,28	1.221,28						
								'	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6,00	---	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6,00	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	0,00	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00																																													
					1-2-3																										1	opzionale	NN	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6,00	---	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																				
				1-2		1-2	LS		SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE	4			SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE		ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN	0,00	COLLS				Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		0,00			440,00	17.912,05			0,00	17.912,05																																									
					SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN																										2					SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN		ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN	0,00	COLLS				Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		480,00	19.540,42	0,00	19.540,42																						
																																																						SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	1			SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN		ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN	0,00	COLLS				Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		380,00	15.469,50	0,00	15.469,50
					PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6,00	---	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6,00	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	A	0,00	A	Formazione umanistica	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																																	
																											LM	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	A			LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	15.758,40	100,00	4.070,92	19.829,32																										
					B		LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	100,00		100,00	8.929,76	100,00	4.070,92	13.000,68																																																				
																								2	obbligatorio	'	MATERIALI PER IL DESIGN	6,00	---	MATERIALI PER IL DESIGN	6,00	ING-IND/22	da assegnare	(vuoto)	A	0,00	C	Formazione tecnologica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	0,00	0,00	5.357,86																													
					LM	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	A			LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B	0,00	O	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00			5.357,86	0,00	0,00	5.357,86																																														
																								Design e comunicazioni multimediali	compito didattico					100,00	100,00	0,00	0,00	100,00	4.070,92	4.070,92																																							

2/4

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo
					2/3	opzionale	LW	WORKSHOP DESIGN	2,00	A	WORKSHOP DESIGN	2,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00
										B	WORKSHOP DESIGN	2,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00
			DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	1-2	1	obbligatorio	'	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	Mutuata da Af B75018 e B78018 Critica del design contemporaneo cds B75 e B78 /Mag. Arti visive e Moda	Iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10,00	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	B		Iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100,00	100,00		0,00	100,00	4.070,92	4.070,92
					2	obbligatorio	'	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6,00	---	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6,00	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C		Iterabile	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
																	Mutuata da LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT/Mag. Pianificazione (G75027)	Iterabile	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30,00	30,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		Iterabile	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	100,00		100,00	18.384,80	100,00	4.070,92	22.455,72
					2/3	opzionale	LW	WORKSHOP DESIGN	2,00	A	WORKSHOP DESIGN	2,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00
										B	WORKSHOP DESIGN	2,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00
																				Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							LMC	HUMAN FACTORS LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	10,00	---	HUMAN FACTORS LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	5,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	Iterabile	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	50,00	2.035,46	7.156,94
														Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B	0,00	Iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico e affidamento gratuito	40,00	20,00	20,00	0,00	50,00	2.035,46	2.035,46
							LW	WORKSHOP PRE-LAB 1	2,00		WORKSHOP PRE-LAB 1	2,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00	0,00	0,00	20,00	814,18	814,18
								WORKSHOP PRE-LAB 2	2,00		WORKSHOP PRE-LAB 2	2,00	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	F o D	0,00		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00		0,00	20,00	814,18	814,18
								WORKSHOP PRE-LAB 4	2,00		WORKSHOP PRE-LAB 4	2,00	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	F o D	0,00		RD b)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00	0,00	0,00	20,00	814,18	814,18
					1-2	opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
								UN LABORATORIO DELL'ALTRO CURRICULUM	10,00	---	UN LABORATORIO DELL'ALTRO CURRICULUM	10,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
							LS	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEL CORSO, IN PARTICOLARE RIVOLTE ALL'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ INTEGRATIVE E ALLA GESTIONE DI INIZIATIVE PROMOZIONALI, CULTURALI ED ESPOSITIVE	7		SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEL CORSO, IN PARTICOLARE RIVOLTE ALL'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ INTEGRATIVE E ALLA GESTIONE DI INIZIATIVE PROMOZIONALI, CULTURALI ED ESPOSITIVE		ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	Pasa Barbara	IUS/02	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		0,00		255,00	10.380,85	0,00	10.380,85
					2	obbligatorio	'	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6,00	---	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6,00	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutuata da: 1) Af B78047 e B75047 Industria creativa e proprietà intellettuale/Mag. Arti visive e moda 2) Af G70013 PROPRIETA' INTELLETTUALE Mag. Design del prodotto e della comunicazione visiva curr. Diegno industriale del prodotto 3) Af nuovo codice Copyright cds B04 triennale Design moda e arti multimediali indirizzo Comunicazione	Iterabile	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6,00	---	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6,00	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	Mutuata da Af B78034 e B75034 Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive, Mag. ARTI E MODA	Iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							LM	LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6,00	---	LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6,00	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	Mutua da Af G77018 Laboratorio di Disegno, Animazione e Scena Digitale	Iterabile	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
							LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2		ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B	0,00	Iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	20,00	20,00	0,00	0,00	20,00	814,18	814,18
												8,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	B	0,00	Iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	80,00	80,00	0,00	0,00	80,00	3.256,74	3.256,74

4/4

1/2

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo																								
							NN	FUNZIONI E STRUTTURA DEL VERDE NELLA CITTÀ E NEL TERRITORIO	6,00	---	FUNZIONI E STRUTTURA DEL VERDE NELLA CITTÀ E NEL TERRITORIO	6,00	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	B	0,00		A	Ambiente Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00																								
								GISCIENCE FOR SPATIAL PLANNING	6,00	---	GISCIENCE FOR SPATIAL PLANNING	6,00	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	B	0,00		RD a)		compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00																								
					1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12,00	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																								
							opzionale	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																								
					2		opzionale	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	4,00	---	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	2,00	ICAR/21	Maqni Filippo	ICAR/20	D	0,00		RD a)	A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																							
								SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE			SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	2,00	ICAR/21	Musco Francesco	ICAR/20	D	0,00		A	A scelta dello studente	Affidamento gratuito	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																							
								PLANNING WITH NEXUS: WATER, FOOD AND ENERGY	4,00	---	PLANNING WITH NEXUS: WATER, FOOD AND ENERGY	2,00	AGR/01	da assegnare	(vuoto)	D	0,00		C	A scelta dello studente	Contratto di insegnamento gratuito	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																							
														Reho Matelda	AGR/01	D	0,00		O	A scelta dello studente	Affidamento gratuito	20,00	0,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																							
								LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT URBANIZATION AND PLANNING IN AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE	6,00	---	LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT URBANIZATION AND PLANNING IN AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE	6,00	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	D			A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																						
									4,00	---		4,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	D	0,00		C	A scelta dello studente	Contratto di insegnamento gratuito	40,00		40,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																							
					2,00	1	obbligatorio	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	6,00	---	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	6,00	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B	0,00		RD b)	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																							
									3,00	---	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	3,00	ICAR/21	Munarini Stefano	ICAR/21	B	0,00		A	Urbanistica e pianificazione	Affidamento gratuito	30,00		30,00	0,00	45,00	1.831,91	1.831,91																								
																				Mutuata da Af CITY AND SPACE Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva (G70050)																																
					2		obbligatorio	CITY AND SPACE	6,00	---	CITY AND SPACE	6,00	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C			A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																							
					luglio e dicembre 2021, aprile 2022		NN																																													
								PROVA FINALE	12,00	---	PROVA FINALE	12,00	PROFIN S	NN	(vuoto)	E	0,00		NN	Per la prova finale. Attività formative affini o integrative	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																							
				CITTÀ-TERRITORIO-PAESAGGIO	1,00	2	obbligatorio	'	TRANSPORT PLANNING	6,00	---	TRANSPORT PLANNING	6,00	ICAR/05	Nocera Silvio	SECS-P/06	C	0,00		A		compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																						
									TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO	12,00	---	TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO MOD 1	6,00	ICAR/20	Marson Anna	ICAR/20	B	0,00		O	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																							
									TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO MOD 2			TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO MOD 2	6,00	ICAR/21	Marson Anna	ICAR/20	B	0,00		O	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																							
									ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	6,00	---	ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	6,00	SECS-P/02	Turvani Margherita Emma	SECS-P/02	B	0,00		A	Economia, politica e sociologia	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																						
				AMBIENTE	1,00	1	obbligatorio	'	POLITICHE PER L'AMBIENTE	6,00	---	POLITICHE PER L'AMBIENTE	6,00	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B	0,00		O	Economia, politica e sociologia	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																						
									ENERGY PLANNING AND CITIES	6,00	---	ENERGY PLANNING AND CITIES	6,00	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C	0,00		O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00																						
						2	obbligatorio	LI	URBAN AND SPATIAL RESILIENCE STUDIO	12,00	---	URBAN AND SPATIAL RESILIENCE STUDIO (PLANNING MODULE)	6,00	ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	B	0,00		A	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55	2.442,55																						
									URBAN AND SPATIAL RESILIENCE STUDIO (DESIGN MODULE)			URBAN AND SPATIAL RESILIENCE STUDIO (DESIGN MODULE)	6,00	ICAR/21	Musco Francesco	ICAR/20	B	0,00		A	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55	2.442,55																						
				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Totale																						980,00	260,00	7.682,22	435,00	17.708,50	25.390,72																					
																							Pianificazione Totale																								2.210,00	530,00	17.925,18	765,00	31.142,54	49.067,72
Ateneo Totale																																															2.210,00	530,00	17.925,18	765,00	31.142,54	49.067,72

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo
MIBAC	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1,00	1	obbligatorio	LI	LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI	14,00	---	FORME DELLA RAPPRESENTAZIONE MULTIMEDIALE	6,00	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	B	0,00		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55
								LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: CORPO E SPAZIO		8,00	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80,00		80,00		12.606,72	80,00	3.256,74	15.863,46	
				2	obbligatorio	LMC	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	8,00	---	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	8,00	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	80,00		80,00		18.910,08	80,00	3.256,74	22.166,82
					1-2	1	obbligatorio	.	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6,00	---	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6,00	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	B	0,00		O	Discipline linguistiche e letterarie	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00
				ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA					6,00	---	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	B	0,00		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
				LETTERATURA TEATRALE					6,00	---	LETTERATURA TEATRALE	6,00	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B			A	Discipline linguistiche e letterarie	mutuazione		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
				LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE					6,00	---	LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE	6,00	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B			A	Discipline linguistiche e letterarie	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
				LM					LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8,00	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	D			C	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00
				1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
						NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
				LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	2		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE		L-ART/06, M-FIL/05	Sacchi Annalisa	(vuoto)	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00			338,00	13.759,71	0,00	13.759,71			
					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	1		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE		ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Sacchi Annalisa	(vuoto)	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00			338,00	13.759,71	0,00	13.759,71			
					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	4		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO		L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Sacchi Annalisa	(vuoto)	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00			142,00	5.780,71	0,00	5.780,71			
					SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	3		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D		L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Sacchi Annalisa	(vuoto)	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00			142,00	5.780,71	0,00	5.780,71			
					SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB	5		SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB		ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	Badalucco Laura	(vuoto)	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00			425,00	17.301,41	0,00	17.301,41			
					SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE	4		SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE		ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	Badalucco Laura	(vuoto)	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00			200,00	8.141,84	0,00	8.141,84			
					ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI		10,00	SPETTACOLI		L-ART/05, ING-IND/35	Sacchi Annalisa	(vuoto)	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00			850,00	34.602,82	0,00	34.602,82			
					ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6,00	---	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6,00	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	B	0,00		O	Discipline delle arti	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
					COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	---	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	L-ART/05	Tomassini Stefano	(vuoto)	B			RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
					COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE	6,00	---	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	L-ART/05	Tomassini Stefano	(vuoto)	B			RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00			
				LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6,00	---	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6,00	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	C	0,00		CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	60,00			60,00	14.182,56	0,00	0,00	14.182,56			
opzionale		.	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	---	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C			A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00					

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo							
																	Mutua da Af B04106 CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE Triennio Design della moda e arti multimediali PERCORSO COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		
								CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6,00	---	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6,00	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	D			C	A scelta dello studente	mutuazione				0,00	0,00	0,00	0,00							
							LM		6,00	---		6,00	L-ART/05	Tomassini Stefano	(vuoto)	C	0,00		RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00							
							LM	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6,00	---	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6,00	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	C			A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55							
				2.00	1	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	8,00	---	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	4,00	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	40,00		80,00	18.910,08	80,00	3.256,74	22.166,82							
					2	obbligatorio	LM	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8,00	---	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8,00	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	80,00		80,00	18.910,08	80,00	3.256,74	22.166,82							
					settembre e dicembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN																												
								PROVA FINALE	16,00	---	PROVA FINALE	16,00	PROFIN S	NN	(vuoto)	E	0,00		NN	Per la prova finale	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
								Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale																											
								Teatro Totale																											
								MIRAC Totale																											

Filiera	Corso di studio	Anno offerta	Coorte	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre	Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Partizione	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	SSD docente (SE STRUTTURATO)	TAF	TAF Unità Didattica	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura						
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	2020	2019	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1	opz	'	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	A	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60							
						2	opz	'	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	B	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60							
						2	1	obb	'	MECCANICA STRUTTURALE	6	A	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60						
												B	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B	B	RD b)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60	0					
												C	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60	0					
												STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	A	A	O	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20			
					B									STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A	A	RD b)	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80	60	20				
					C									STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Bonaiti Maria	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80	80	0				
					LI	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	12	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Fontanari Enrico	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0									
									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0									
								B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0									
									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60									
								C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0									
									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60									
								D	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B	B	RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0									
									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0									
					2	obb	'	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	A	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Schiabuola Luigi	ING-IND/11	A	A	O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20							
										B	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	A	A	A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20							
										C	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	A	A	RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		80							
										LI	LABORATORIO DI PROGETTO 2	12	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B	B	RD b)	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60					
														PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B	B	O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60					
													B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60					
					PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Barucco Mariaantonina	ICAR/12					B	B	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60										
					C	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60													
						PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B	B	RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60												
					D	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0												
						PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60												
					2	1	opz	'	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	---	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60							
											---	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione		0							
											---	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60							
			2020	PERCORSO COMUNE							1	1	obb	'	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	A	A	O	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80	80	
																	B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20
																	C	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80	80	
					TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	A	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17							De Rosa Agostino	ICAR/17	A	A	O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20				
							B	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17							D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20				
							C	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17							Gay Fabrizio	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20				
					D	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17					A	A	RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80	60	20								
					AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	0	---	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)		MAT/05					da assegnare	(vuoto)	NN	NN	C		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30						
					1-2	obb	LI	LABORATORIO DI PROGETTO 1	12	A					ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60				
											TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0							
										B	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60								
											TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60								
										C	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0							
											TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60								
										D	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0							
											TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0							
										E	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30							
					2	obb	'	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8	A	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A	A	O	Discipline matematiche per l'architettura	compito didattico	80	80								
			B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA						8	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A	A	O	Discipline matematiche per l'architettura	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	70	10									
			C	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA						8	MAT/05	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Discipline matematiche per l'architettura	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80									

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	2020	2020	PERCORSO COMUNE	1	2	obb	/	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	A	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B	B	A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60						
											B	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B	B	A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60						
											C	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B	B	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60						
											FONDAMENTI DI URBANISTICA	A	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60					
												B	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Gastaldi Francesco	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60					
												C	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60					
											opz	/	titolo da definire	6	---	titolo da definire	6	ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	D	D	A	A scelta dello studente	compito didattico	60	60		
											1-2-3	1	opz	/	GEOLOGIA APPLICATA	6	A	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60
																	B	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60
																	PETROGRAFIA APPLICATA	A	PETROGRAFIA APPLICATA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60
											B	PETROGRAFIA APPLICATA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09		C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60					
											1-2	obb	/	INGLESE	4	A	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40	
																B	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40	
																C	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40	
																obb in altern	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0	0
																opz	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0	0
																2/3	obb	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	A	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B	B	O
											B	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Vanore Margherita						ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	
											C	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia						ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	
											D	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare						(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	
											E	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Gallo Antonella						ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	
											F	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare						(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	
											G	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare						(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	
											H	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare						(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	
											I	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare						(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	
											L	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare						(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	
											M	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare						(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	
											N	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare						(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	
											O	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare						(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	
											P	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare						(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	
											Q DI RECU PERO	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)						B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60		
		2021	2019	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	LI	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	14	A	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Gay Fabrizio						ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60	
											B	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe						ICAR/17	A	A	A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	80	80	
											C	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	da assegnare						(vuoto)	B	B	C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	80	80	
											D	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A	A	A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60						
											E	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	80	80						
											F	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60						
					2	obb	LI	LABORATORIO DI PROGETTO 3	16	A	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	B	O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40						
										B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60							
										C	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60							
										D	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40							
		3	da definire	opz	/	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6	---	---	6	ICAR/09	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Progettazione architettonica e urbana	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30									
								E	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60									
								F	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60									
								G	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60									

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	2021	2020	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1	opz	/	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	A	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60					
	2					opz	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA		6	B	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60						
	2					1	obb		MECCANICA STRUTTURALE	6	A	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60					
											B	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B	B	RD b)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	0	60				
											C	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60	0				
										STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA		8	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	A	A	O	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico		80	80		
												B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA		8	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A	A	RD b)	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico		80	80		
												C	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA		8	ICAR/18	Bonalti Maria	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico		80	80	0	
										LI	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	12	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA		6	ICAR/21	Fontanari Enrico	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico		60	60	0
														GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO		6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico		60	60	0
												B	PROGETTAZIONE URBANISTICA		6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico		60	60	0	
													GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO		6	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	
												C	PROGETTAZIONE URBANISTICA		6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico		60	60	0	
													GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO		6	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	
	D					PROGETTAZIONE URBANISTICA			6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B	B	RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico		60	60	0							
						GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO			6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico		60	60	0							
	2					obb	/		TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	A	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE		8	ING-IND/11	Schibuola Luigi	ING-IND/11	A	A	O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito		80	60	20		
											B	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE		8	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	A	A	A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	compito didattico		80	80	0		
											C	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE		8	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	A	A	RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80		80		
									LI	LABORATORIO DI PROGETTO 2	12	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA		6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B	B	RD b)	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico		60	60		
													PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI		6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B	B	O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico		60	60		
												B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA		6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico		60	60	0	
						PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI			6	ICAR/12	Barucco Mariaantonio	ICAR/12	B	B	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico		60	60								
	C					PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA			6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico		60	60								
						PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI			6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B	B	RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60		60							
	D					PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA			6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico		60	60	0							
						PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI			6	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60	0	60							
	2					1	opz		/	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	---	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60				
						2	opz		/		6	---		6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione		0				
										DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	---	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60	20	40			
2022	2020	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	LI	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	14	A	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE		6	ICAR/17	Gay Fabrizio	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60						
										PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO		8	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B	B	RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	80	80						
									B	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE		6	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60						
										PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO		8	ICAR/19	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80					
									C	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE		6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60						
										PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO		8	ICAR/19	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80					
									D	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE		6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60					
										PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO		8	ICAR/19	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80					
									A	ESTIMO		4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	B	O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40	0					
										PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60						
										PRINCIPI E FORME STRUTTURALI		6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60						
									B	ESTIMO		4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40						
				PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0											
				PRINCIPI E FORME STRUTTURALI		6	ICAR/08	Bilotti Giancarlo	ICAR/08	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60												
			C	ESTIMO		4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40												
				PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60												
				PRINCIPI E FORME STRUTTURALI		6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60												
			D	ESTIMO		4	ICAR/22	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40											
				PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA		6	ICAR/14	da assegnare	ICAR/14	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60											
				PRINCIPI E FORME STRUTTURALI		6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B	B	RD b)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60	0											
			Magistrale: ARCHITETTURA	2020	2019	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	/	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	---	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	NN	da assegnare	(vuoto)	F	F	C	Ulteriori conoscenze linguistiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30		
											VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	B	RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60			
												6	B	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	B	O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60			

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	2020	2019	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	,	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	4	C	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60				
						2	obb		DIRITTO AMMINISTRATIVO		A	DIRITTO AMMINISTRATIVO		4	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	B	B	RD b)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40			
											B	DIRITTO AMMINISTRATIVO		4	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40			
											C	DIRITTO AMMINISTRATIVO		4	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40			
											opz			ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30		
						6	ESTETICA	6	M-FIL/04						da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60				
							obb	NN	PROVA FINALE		9	---		PROVA FINALE	9	PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0	0		
								NN	LABORATORIO DI TESI		0	---		LABORATORIO DI TESI		PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0	0		
						SOSTENIBILITA'	2	1	obb in altern		LI	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI		12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60
																URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60
B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14					B			B			O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60							
	URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)					B			B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0							
INTERNI	2	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0								
								URBANISTICA	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60								
								B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60							
									URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0							
CONSERVAZIONE	2	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B	B	RD b)	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60								
								URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60								
2020	PERCORSO COMUNE	1	1	obb		DISEGNO	6	A	DISEGNO	6	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	B	B	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60							
								B	DISEGNO	6	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	B	B	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60							
								C	DISEGNO	6	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	B	B	RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60							
								opz		STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Morresi Manuela Maria	ICAR/18	D	D	O	A scelta dello studente	compito didattico	60	60			
											6	---	titolo da definire	6	ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	D	D	A	A scelta dello studente	compito didattico	60	60			
								2	obb		STORIA DELL'ARCHITETTURA	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Curcio Giovanna	ICAR/18	B	B	O	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60			
												B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Sambin De Morcen Maria Teresa	ICAR/18	B	B	RD b)	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60			
												C	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	B	B	O	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60			
								obb in altern		TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	A	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B	B	RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60				
											B	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B	B	A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60				
											C	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	ICAR/19	Piana Mario	ICAR/19	B	B	O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60				
								opz		I GONZAGA E L'ARCHITETTURA. 1440-1550 LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIER. LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO	4	---	I GONZAGA E L'ARCHITETTURA. 1440-1550 LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIER. LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO	4	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	D	D	O	A scelta dello studente	compito didattico	40	40			
											6	---		6	ICAR/18	Curcio Giovanna	ICAR/18	D	D	O	A scelta dello studente	compito didattico	60	60			
								2/3	obb	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	A	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60			
												B	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60			
												C	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60			
												D	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60			
												E	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60			
												F	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60			
												P DI RECU PERO	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0	0			
														6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0	0			
								1-2	1	opz		BOTANICA	6	---	BOTANICA	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	
												COSTRUZIONI IN ACCIAIO GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	---	COSTRUZIONI IN ACCIAIO GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	C	RU	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito	60	60	
												6	---		6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60		
									1-2	obb in altern	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0	0	
											NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0	0	
								2	opz		CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	6	---	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	6	ICAR/19	Piana Mario	ICAR/19	D	D	O	A scelta dello studente	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30		
											CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	---	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30		
											STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	6	---	STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60		
													6	---		6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	
								SOSTENIBILITA'	1	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	18	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30
																FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Tambani Chiara	ING-IND/11	B	B	RD a)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	compito didattico	60	60
																TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B	B	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60
																COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60
																FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Schibuola Luigi	ING-IND/11	B	B	O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	compito didattico	60	60
																TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Barucco Mariaantonio	ICAR/12	B	B	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60
															B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60
																TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Foraboschi Paolo	ICAR/09	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	compito didattico	60	60
																TRASPORTI	6	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60
																COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60
TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Mazzarella Olimpia	ICAR/09	B	B	RU									Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	60								
		6	ICAR/09	Mazzarella Olimpia	ICAR/09	B	B									RU	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	60							

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	2020	2020	SOSTENIBILITA'	1	2	obb in altern	LI	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	18	A	TRASPORTI	6	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60											
					INTERNI	1						1	obb in altern	LI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	18	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60					
						STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA						6						L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60							
						TECNOLOGIA						6						ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B	B	O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60							
						B						COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA						6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60						
												STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA						6	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60						
												TECNOLOGIA						6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B	B	RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	60						
					CONSERVAZIONE	1						1	obb in altern	LI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	18	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60					
						FISICA TECNICA AMBIENTALE						6						ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	B	B	RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	60							
						TECNICA DELLE COSTRUZIONI						6						ICAR/09	Foraboschi Paolo	ICAR/09	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	compito didattico	60	60							
						B						COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA						6	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60						
												FISICA TECNICA AMBIENTALE						6	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	B	B	A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	compito didattico	60	60						
				TECNICA DELLE COSTRUZIONI			6	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	B	B						O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	compito didattico	60	60												
				PERCORSO COMUNE		2	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	18	A						COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferlenga Alberto	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60					
																		FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	B	B	O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30				
																		TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B	B	A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60					
						2	obb in altern	LI	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	18	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA						6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60					
												TECNICA DELLE COSTRUZIONI						6	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	compito didattico	60	60						
												RESTAURO						6	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B	B	O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30					
				2021	2020	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	,	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	0	40								
														DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	0	40								
														ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	---	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	NN	da assegnare	(vuoto)	F	F	C	Ulteriori conoscenze linguistiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30					
														VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	B	RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60						
																	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	B	O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60						
VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Gabrielli Laura														ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60										
2	obb	,	DIRITTO AMMINISTRATIVO								4	A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	B	B	RD b)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40										
													ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0									
													ESTETICA	6	M-FIL/04	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative		60		60									
	SOSTENIBILITA'	2											1	obb in altern	LI	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0			
																			URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60				
																			B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0		
URBANISTICA			6			ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale						Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60	0	60												
INTERNI			2			1	obb in altern	LI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA						6		ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60				
												URBANISTICA						6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0					
	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA										6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0											
URBANISTICA		6									ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60													
CONSERVAZIONE		2									1	obb in altern	LI	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B	B	RD b)	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0					
	URBANISTICA																6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0						
	Magistrale: ARCHITETTURA E		2020			2019	PERCORSO COMUNE	2	1	obb							,	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	---	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0	
HERITAGE AND PROJECT																6					---	HERITAGE AND PROJECT	6	ICAR/18	Zanchettin Vitale	ICAR/18	B	B	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60	
THEORY OF THE CITY																6					---	THEORY OF THE CITY	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	mutuazione		0	0
LI																REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS					18	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60
		ARCHITECTURAL RESTORATION									6	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B	B					A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60									
		STRUCTURAL ENGINEERING		6	ICAR/09						Russo Salvatore	ICAR/09	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura					compito didattico	60	60											
NN		ENGLISH ACADEMIC WRITING		4	---						ENGLISH ACADEMIC WRITING	4	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F		F	A	Ulteriori conoscenze linguistiche	Compito didattico e affidamento gratuito	40	20	20										
		VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT		4	---						PROFIN_5 - ICAR/17	4	da assegnare	(vuoto)	E	E		C	Per la prova finale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40											
		PROFIN_5 - ICAR/14		4	da assegnare						(vuoto)	E	E	CE	Per la prova finale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)		40		40														
		PROFIN_5		6	FINAL THESIS						6	NN	(vuoto)	E	E	NN		Per la prova finale	NN															
		2020		PERCORSO COMUNE	1						1	obb	,	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	---		ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	B	RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	40	40							
																		THEORIES OF THE CITY	6	---	THEORIES OF THE CITY	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	
LI	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE		18			---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	Aymonino Aldo							ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60										

Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	2020	2020	PERCORSO COMUNE	1	1	obb	LI	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE			URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	6	ICAR/21	Fontanari Enrico	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0											
												LANDSCAPE ARCHITECTURE	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60												
												HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6	---	6	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	B	B	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60										
													THEORIES AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6	---	6	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	B	B	O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60									
												ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	16	---	6	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	C	C	CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	60									
																						ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	6	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B	B	A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60		
																						BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	4	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	B	B	RD b)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	compito didattico	40	40		
												1-2	1-2	obb in altern	NN	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4	---	4	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN								
															NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8		8	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN								
												2021	2020	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	,	LI	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	---	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0	
	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	4	---	4	SECS-P/06	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica									Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	30	10												
	HERITAGE AND PROJECT REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	6	---	6	ICAR/18	Zanchettin Vitale	ICAR/18	B	B	A	Discipline storiche per l'architettura									compito didattico	60	60													
	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60									60	0														
									ARCHITECTURAL RESTORATION	6	ICAR/19									Sorbo Emanuela	ICAR/19	B	B	A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60							
									STRUCTURAL ENGINEERING	6	ICAR/09									Russo Salvatore	ICAR/09	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	compito didattico	60	60							
	2	obb	NN	ENGLISH ACADEMIC WRITING	4	---	4	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F									F	A	Ulteriori conoscenze linguistiche	compito didattico	40	40	0									
				VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	4	---	4	PROFIN_S - ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	E									E	C	Per la prova finale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 65,00/h)	40		40									
				PROFIN_S - ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la prova finale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)									40		40													
	.	obb	NN	FINAL THESIS	6	---	6	PROFIN_S	NN	(vuoto)	E									E	NN	Per la prova finale	NN												
	Triennale: ARCHITETTURA: TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO	2020	2018	PERCORSO COMUNE	3	-	obb	NN	PROVA FINALE	6	---									6	PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN		0					
									1-2-3	1-2	obb in altern									NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---	6	NN	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini	(vuoto)	F	F	NN	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	NN		0	
									opz											NN	VEDI MANIFESTO DEGLI STUDI	12		12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN		0	
									2/3	obb	LW	WORKSHOP	A	WORKSHOP	6	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0										
B													WORKSHOP	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
C													WORKSHOP	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
D													WORKSHOP	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
E													WORKSHOP	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
F													WORKSHOP	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
G													WORKSHOP	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
H													WORKSHOP	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
I													WORKSHOP	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
L													WORKSHOP	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
M													WORKSHOP	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
N													WORKSHOP	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
O													WORKSHOP	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
WORKSHOP DI RECUPERO													P DI RECU PERO	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione		0											
3													1	obb	,	LINGUA INGLESE	4	A	LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	32	0	32				
									PROGETTO DI RESTAURO	A	PROGETTO DI RESTAURO	6				ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B	B	O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60										
										B	PROGETTO DI RESTAURO	6				ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B	B	RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60										
										C	PROGETTO DI RESTAURO	6				ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	B	B	RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60										
									1-2	obb	LI	LABORATORIO D'ANNO 3				A	PROGETTO URBANO	8	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	120	120							
																TRASPORTI	6	ICAR/05	Nocera Silvio	SECS-P/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0							
	B	PROGETTO URBANO	8	ICAR/14	Rizzi Renato	ICAR/14	B	B								O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	120	120															
TRASPORTI	6	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative					Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60																			
C	PROGETTO URBANO	8	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	120		120																						
TRASPORTI	6	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60																							
2	obb	,	ESTIMO	A	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	32	20	12																		
				B	ESTIMO	4	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	B	RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	32	20	12																		
			LINGUA INGLESE	4	B	LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	32	0	32																	
			PROGETTAZIONE URBANISTICA	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8	ICAR/21	Vigano' Paola	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	80	80																			
				B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	30	50																		
				C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	0	80																		
				LABORATORIO INTEGRATO 2	12	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60																
				6	ICAR/09	Baraldi Daniele	ICAR/08	B	B	RD b)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60	0																				
B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																							

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE	2020	2018	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	LI	LABORATORIO INTEGRATO 2			PROGETTAZIONE STRUTTURALE	6	ICAR/09	Meroi Emilio	ICAR/08	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60	0																																																																	
								LM	LABORATORIO DI RESTAURO	4	A	LABORATORIO DI RESTAURO	4	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B	B	A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	30	10																																																																	
										B		LABORATORIO DI RESTAURO	4	ICAR/19	Benedetti Andrea	ICAR/19	B	B	RU	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	40		40																																																																	
						2	obb			6	A	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	C	RU	Attività formative affini o integrative	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60																																																																	
												COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6	ICAR/09	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60																																																																	
									ESTIMO	4	A	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	B	O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40																																																																		
												ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40																																																																		
									STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Bonaïti Maria	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20																																																																	
													B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60	0																																																															
									URBANISTICA	12	A	URBANISTICA	12	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60																																																																	
													B	URBANISTICA	12	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60																																																															
								obb	NN	PROVA FINALE	2	---	PROVA FINALE	2	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0																																																																		
					1-2-3	1-2	obb in altern	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0																																																																			
							opz	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0																																																																			
						2	opz			6	---		6	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	D	D	A	A scelta dello studente	compito didattico	60	60																																																																		
					3	1	obb		INGLESE	4	A	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0																																																																			
						2	obb		INGLESE	4	B	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0																																																																			
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIAL	2020	2018	ARTI MULTIMEDIALI	3	1	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80																																																																	
						2	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50																																																																	
						2/3	obb	LM	LABORATORIO VIDEO	8	---	LABORATORIO VIDEO	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50		50																																																																	
				DESIGN DELLA MODA	3	2	obb	LI	LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	14	---	MODULO DI ECONOMIA E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DELLA MODA	8	ICAR/13	Frissa Maria Luisa	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60																																																																		
													6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	30	30	0																																																																	
								LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60																																																																	
				PERCORSO COMUNE	3		obb	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0																																																																			
				COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	3	2	obb		SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0																																																																			
						1-2-3	1							L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	A	A	O	Formazione umanistica	mutuazione	0																																																																			
							opz		STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0																																																																			
								STORIA DELLA MODA 2	6	---	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0																																																																				
								STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	A	A	Formazione umanistica	mutuazione	0																																																																				
								DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	D	D	CE	A scelta dello studente	mutuazione	0																																																																				
					1-2	obb	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	18	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	18	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0																																																																				
					2	opz		CONCEPT DESIGN	8	---	CONCEPT DESIGN	8	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	D	D	RD b)	A scelta dello studente	mutuazione	0	0	0																																																																		
					2-3	1	obb in altern		FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	A	A	Formazione umanistica	mutuazione	0																																																																			
						2	obb	LM	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	11	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	11	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nel progetto	iterazione	0																																																																			
							opz		FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	A	A	Formazione umanistica	mutuazione	0	0																																																																		
					2	1	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50																																																																	
						2	obb							M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																																																																		
								LM	LABORATORIO MULTIMEDIA	8	---	LABORATORIO MULTIMEDIA	8	ICAR/17	Trevisan Camillo	ICAR/17	B	B	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	compito didattico	60	60																																																																		
				DESIGN DELLA MODA	1-2-3	1	obb	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Altre conoscenze e tirocini	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0																																																																			
						1-2	obb													Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0																																																																			
						2	obb		FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0																																																																		
						2-3	1	opz	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0																																																																			
				STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	D	D	O	A scelta dello studente	mutuazione	0																																																																								
			LM	LABORATORIO DI MODELLISTICA	8	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA	8	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	D	D	CE	A scelta dello studente	iterazione	0																																																																								
	2	1	obb		STORIA DELLA MODA 2	6	---	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	30	30																																																																						
																LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	8	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	70		70																																																									
		2	obb			CONCEPT DESIGN	8	---	CONCEPT DESIGN	8	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	B	B	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	45	45	0																																																																				
											LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	11	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	11	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60																																																														
				LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	8	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60																																																																						
	opz			FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	---	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	D	D	O	A scelta dello studente	mutuazione	0	0																																																																							
1-2-3	1	obb	obb in altern		LINGUA INGLESE	4	---	LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0		0																																																																					
																							CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0																																																				
																																								SEMIOLOGIA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOLOGIA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	L-FIL/05	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0																																				
																																																									ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	---	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0																			
																																																																										FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	---	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A	A	A	Formazione tecnologica	mutuazione	0	0	
			MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	A	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione scientifica	mutuazione	0	0	0																																																																							
																				SEMIOLOGIA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOLOGIA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione scientifica	mutuazione	0	0	0																																																						
																																					STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	L-FIL/05	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	42	42	0																																					
																																																						ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A	A	A	Formazione di base nella rappresentazione	compito didattico	42	42																					

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI	2020	2020	ARTI MULTIMEDIALI	1	1	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60	60			
							obb in altern	/	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo Careri Giovanni Battista	L-ART/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	42	30	12		
									STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02		L-ART/02	A	A	O	Formazione umanistica	compito didattico	42	42	0		
							2	obb	/	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	A	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42	0	42	
										TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	B	RU	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0			
									LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B	B	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60		
										LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	
								obb in altern	/	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	42	42		
							1-2-3	1	obb in altern	/	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	A	A	Formazione umanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	42	30	12
											STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0	
opz	/	STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6				L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0								
		STORIA DELLA MODA 2	6	---	STORIA DELLA MODA 2	6				L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0								
LM	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17			da assegnare	(vuoto)	D	D	CE	A scelta dello studente	mutuazione	0										
	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN			NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0										
1-2	obb	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			14	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0								
			INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES			6	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	mutuazione	0		0						
DESIGN DELLA MODA	1	1	obb	/	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6			---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	L-FIL/05	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0						
					STORIA DELLA MODA 1	6			---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	42	42					
				LM	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42		42						
					LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60						
			obb in altern	/	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0							
			2	obb	/	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	---	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	SECS-P/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	B	A	Scienze economiche e sociali	compito didattico	42	42	0					
						MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	B	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42	0	42					
			LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60							
				STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60								
			1-2-3	1	obb in altern	/	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0						
STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---					STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	D	D	O	A scelta dello studente	mutuazione	0									
1-2	obb	NN				ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0							
						ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0							
2	obb	/			FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	42	42							
					FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0	0							
1	opz	/			INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	mutuazione	0		0						
					FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	---	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A	A	A	Formazione tecnologica	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20						
1-2-3	1	obb			/	LINGUA INGLESE	4	---	LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	30		30					
						TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Altre conoscenze e tirocini	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0							
			NN	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione umanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42							
				INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42							
		LM	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	---	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B	B	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	42	42	0								
			ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione di base nella rappresentazione	mutuazione	0										
		obb in altern	/	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	---	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	0	60							
			CONCEPT DESIGN	6	---	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	A	A	RD b)	Formazione di base nel progetto	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	42	15	27								
		2	obb	/	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6		MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42	0	42						
					FONDAMENTI DI ESTETICA	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0							
1-2-3	1	obb	/	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	---	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42							
				LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	---	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	0	60							
			opz	/	COPYRIGHT	6		COPYRIGHT	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	D	D	O	A scelta dello studente	mutuazione	0								
				STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0									
		1-2	obb	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0								
					ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	(vuoto)	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0								
		2	opz	/	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	---	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0	0							
					CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	---	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60						
		2021	2019	ARTI MULTIMEDIALI	3	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80			
								LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50			
LABORATORIO VIDEO	8							---	LABORATORIO VIDEO	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50		50					
DESIGN DELLA MODA	3					2	obb	LI	LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	14	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	8	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60			
									MODULO DI ECONOMIA E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DELLA MODA	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	30	30						
								LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60				

Allegato 6
Didattica previsionale

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	2020	2019	PERCORSO COMUNE	1-2	2	opz	,	SOCILOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	---	SOCILOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
																								STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	---	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	B	A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																																							STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	ICAR/13	Lupano Mario	ICAR/18	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																																																						STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	---	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																																																					TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B	B	A	Discipline delle arti	mutuazione	0	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																																																																				TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	B	RU	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																																																																																																			LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	---	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																																																																																																																		PROVA FINALE	20	---	PROVA FINALE	20	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																																																																																																																																	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																																																																																																																																																LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																															LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B	B	A	Discipline delle arti	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																																																																																																																																																																														WORKSHOP	8	A	WORKSHOP	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
																																																																																																																																																																																													B	WORKSHOP	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
																																																																																																																																																																																																										LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50	50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																																																																																																																																																																																																																									LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline delle arti	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
																																																																																																																																																																																																																																								LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50	50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
																																																																																																																																																																																																																																																							LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	---	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50	50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																																																																																																																																																																																																																																																																						CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																																																																																																																																																																																																																																																																					ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	---	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																																																																																																																																																																																																																																																																																				INTERAZIONI DIGITALI	6	---	INTERAZIONI DIGITALI	6	ICAR/17	Trevisan Camillo	ICAR/17	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			MODA E CULTURA VISUALE	6	---	MODA E CULTURA VISUALE	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	(vuoto)	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	B	B	A	Discipline delle arti	compito didattico	30	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	---	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	B	B	O	Discipline delle arti	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	B	A	Discipline delle arti	Compito didattico e affidamento gratuito	60	48																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														TECNOLOGIE DIGITALI	6	---	TECNOLOGIE DIGITALI	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 65,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	---	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	30	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												WEB DESIGN	6	---	WEB DESIGN	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	VEDI MANIFESTO DEGLI STUDI)	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	---	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	---	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B	B	O	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	---	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	30	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6	---	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	---	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60	20																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	---	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30																																																																																																																																																																																																																																																																																												
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			SOCILOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	---	SOCILOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	30	30																																																																																																																																																																																																																																																																													
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	---	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	B	A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0																																																																																																																																																																																																																																																															
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	ICAR/13	Lupano Mario	ICAR/18	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Affidamento gratuito	30	30																																																																																																																																																																																																																																															
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	---	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0																																																																																																																																																																																																																																	
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B	B	A	Discipline delle arti	compito didattico	30	30																																																																																																																																																																																																																	
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	B	RU	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	30	0																																																																																																																																																																																																		
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	---	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																			
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												PROVA FINALE	20	---	PROVA FINALE	20	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0																																																																																																																																																																					
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											PERCORSO COMUNE	1-2	1	opz	,	SOCILOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	---	SOCILOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0	0																																																																																																																																																
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	---	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	B	A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0																																																																																																																																		
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	ICAR/13	Lupano Mario	ICAR/18	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0																																																																																																																		
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	---	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0																																																																																																				
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B	B	A	Discipline delle arti	mutuazione	0	0																																																																																				
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	B	RU	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0																																																																						
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	---	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0																																																						
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									PROVA FINALE	20	---	PROVA FINALE	20	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0																																								
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								ARTI OBB, MODA obblig in altern	LM	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	---	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0																						
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	---	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0							
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								PROVA FINALE	20	---	PROVA FINALE	20	PROFIN_5	NN

Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE	2020	2018	INTERIOR DESIGN	3	2	obb	/	IMPIANTISTICA	6	---	IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60													
									LMC	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12	---	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40												
												8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80														
																			Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	compito didattico	40	40	0													
			2019	PERCORSO COMUNE PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	1	obb	/	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	---	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	Bizzotto Elisa Cappelletti Francesca	L-LIN/10	E	E	A																	
									FISICA PER IL DESIGN	6	---	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11		ING-IND/11	A	A	A	Formazione tecnologica	compito didattico	60	60													
				LM	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	A	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100																	
							B	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	100	100																	
					/	MATERIALI PER IL DESIGN	6	---	MATERIALI PER IL DESIGN	6	ING-IND/22	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione tecnologica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																
								TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	---	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60														
LM	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10		A		LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100	100	0																		
				B		LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	100	80	20																		
	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6		A	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																				
				B	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																				
INTERIOR DESIGN	2	1		obb	/	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	---	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	ICAR/13	Rossetti Massimo	ICAR/12	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30															
						STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	---	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	A	A	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60																
	LMC	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN		10	---	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	4	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	40	40																			
					6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	docente/al tro ateneo	Design e comunicazioni multimediali	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60		60																				
	LEZCO	DESIGN MANAGEMENT		8	---	DESIGN MANAGEMENT	4	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40																			
					SEC-P/02	B	B	docente/al tro ateneo	Scienze economiche e sociali	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	40	40																								
		/		INTERACTION DESIGN	6	---	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																		
						STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	60	60																
	LMC	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	---	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40																				
				6	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60																						
2020	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	obb	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0																	
						opz	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0																
	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	1	obb	/	STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	6	---	STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	A	A	O	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60																
						TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	6	---	TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	A	A	O	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60	0															
						TIPOGRAFIA E STAMPA	6	---	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	ING-INF/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																
						LMC	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	10	A	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	30	30															
																							B	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nella rappresentazione	Compito didattico e affidamento gratuito	70	60	10
																								3	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	30	30		
																							7	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	70	70			
	/	LM	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	---	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	A	RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60	0																		
					10	A	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	100	100																		
					B	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100		100																		
					6	A	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6	MAT/03	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																		
	LMC	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10	A	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6	MAT/03	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																				
				B	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6	MAT/03	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																				
				A	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100	100																				
				B	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	B	B	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100	100																				
NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0																						
			6	---	GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA	6	MAT/03	Gay Fabrizio	ICAR/17	A	A	A	Formazione scientifica	compito didattico	60	60																				
			6	---	STORIA DEGLI INTERNI	6	ICAR/13	da assegnare	ICAR/13	A	A	docente/al tro ateneo	Formazione di base nel progetto	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60	60																				
			8	---	LABORATORIO DI DISEGNO	8	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80																				
LM	MODELLISTICA	6	---	MODELLISTICA	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																					
			/	FISICA PER L'INTERIOR DESIGN	6	---	FISICA PER L'INTERIOR DESIGN	6	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A	A	A	Formazione tecnologica	compito didattico	60	60																		
						6	---	FONDAMENTI DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	B	B	O	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	compito didattico	60	60																	
			LM	LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	6	---	LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																		
LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	4	ICAR/16	Ricchelli Giorgio	ICAR/16	B	B	RU	Design e comunicazioni multimediali	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	40	0	40																				
			6	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																							
			/	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0																			
						3	2	obb	/	CRITICA DEL DESIGN	6	---	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	A	RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60												
2021	2019	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	1	obb	/	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80															
							LM	LABORATORIO 3	10	A	LABORATORIO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100														
										B	LABORATORIO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100														
								LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	A	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60														
										B	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60														
							opz	/	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	---	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60													
											6	---	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	IUS/02	Pasa Barbara Dalla Mura Maddalena	IUS/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60												
							INTERIOR DESIGN	3	2	obb	/	CRITICA DEL DESIGN	6	---	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	A	RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60										

Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE	2021	2019	INTERIOR DESIGN	3	2	obb	'	IMPIANTISTICA	6	---	IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60			
					LMC	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12	---	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40						
							8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80									
			2020	PERCORSO COMUNE PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	1	obb	'	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	---	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	Bizzotto Elisa Cappelletti Francesca	L-LIN/10	E	E	A	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	compito didattico	40	40	0		
				LM	2	1	obb	'	FISICA PER IL DESIGN PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	---	FISICA PER IL DESIGN PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	ING-IND/11		ING-IND/11	A	A	A	Formazione tecnologica	compito didattico	60	60			
									6	---		6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	60	60	0			
					LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	A	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100							
			B																	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B
			2			obb	'	MATERIALI PER IL DESIGN	6	---	MATERIALI PER IL DESIGN	6	ING-IND/22	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione tecnologica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60				
								TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	---	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60				
	LM	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	A	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico	100	100	0									
B																		LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali
LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA			6	A	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60										
																	B	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative
INTERIOR DESIGN		2	1	obb	'	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	---	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	ICAR/13	Rossetti Massimo	ICAR/12	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0					
						STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	---	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	A	A	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60						
	LMC	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	---	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	4	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	20	20									
6																		ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	docente/al tro ateneo	Design e comunicazioni multimediali	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60
LEZCO			DESIGN MANAGEMENT	8	---	DESIGN MANAGEMENT	4	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40									
																		SEC-P/02	B	B	docente/al tro ateneo	Scienze economiche e sociali	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	40	40	
'		INTERACTION DESIGN	6	---	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60										
																	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	A	A
	LMC	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	---	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	4	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	40	40										
6																	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	
Magistrale: DISEGNO DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIO NE VISIVA	2020	2020	2019	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	1	obb	'	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80			
					LM	LABORATORIO 3	10	A	LABORATORIO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100						
			B																		LABORATORIO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B
			LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC			6	A	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60							
																				B	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C
			opz			'	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	---	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60					
																						DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	---	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6
			INTERIOR DESIGN		3	2	obb	'	CRITICA DEL DESIGN	6	---	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	A	RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60			
									IMPIANTISTICA	6	---	IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60			
					LMC	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12	---	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40						
8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B																	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80
		2020	2019	PERCORSO COMUNE COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	2	1	obb	NN	PROVA FINALE	12	---	PROVA FINALE	12	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0				
									'	FILOSOFIA	6	---	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60		
										LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	ICAR/13	Perondi Luciano	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico e affidamento gratuito	100	70	30
									'	DESIGN DEI DOCUMENTI	6	---	DESIGN DEI DOCUMENTI	6	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60		
										STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	---	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60		
									LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100		100	
										LW	WORKSHOP DESIGN	2	A	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	F o D	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20	20	
									B																	WORKSHOP DESIGN
									'	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60		
										LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto Romagnoni Piercarlo	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100	100	
									2	obb	'	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	---	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11		ING-IND/11	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60
												LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6	---	LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30
									LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	100	100		
																									LW	WORKSHOP DESIGN
									B	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	F o D	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20	20					
																						(vuoto)	F o D	F o D	TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente
									(vuoto)	F o D	F o D	TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Gettoni seminariali per tutor												
																	PERCORSO COMUNE	1-2	1	obb	'	HUMAN FACTORS	8	---	HUMAN FACTORS	8
LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	5	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60											

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA	2020	2020	PERCORSO COMUNE	1-2	1	opz	LW	WORKSHOP PRE-LAB 1	2		WORKSHOP PRE-LAB 1	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	F o D	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20	20	0					
						WORKSHOP PRE-LAB 2	2		WORKSHOP PRE-LAB 2	2	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	F o D	F o D	A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20	20									
						WORKSHOP PRE-LAB 4	2		WORKSHOP PRE-LAB 4	2	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	F o D	F o D	RD b)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20	20	0								
						1-2	opz	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	12	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0								
									ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12		12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0								
									UN LABORATORIO DELL'ALTRO CURRICULUM E ITERAZIONE DI UNO DEI LABORATORI DELL'AMBITO DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI O CREDITI F DA MANIFESTO	10	---	10	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0								
						2	obb	'	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60						
									TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	---	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60	0					
						LM	LMC	LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6	---	LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	B	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	mutuazione	0								
								LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	2	ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	20	20	0						
						opz	LW	CITY AND SPACE	6	---	CITY AND SPACE	8	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	80	80	0						
								WORKSHOP PRE-LAB 1.1	2		WORKSHOP PRE-LAB 1.1	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0		0						
								WORKSHOP PRE-LAB 3	2		WORKSHOP PRE-LAB 3	2	ICAR/13	Perondi Luciano	(vuoto)	F o D	F o D	A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20	20							
								WORKSHOP PRE-LAB 5	2		WORKSHOP PRE-LAB 5	2	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	F o D	F o D	A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20	20	0						
Pianificazi one	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZION E DEL TERRITORIO	2020	2018	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	'	CULTURA DELLA VALUTAZIONE ECONOMIA DEI TRASPORTI E DELLA MOBILITA'	6	---	CULTURA DELLA VALUTAZIONE ECONOMIA DEI TRASPORTI E DELLA MOBILITA'	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	C	C	CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60		60					
									POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6	---	POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60						
									POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	---	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B	B	O	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60	0					
									APPLICAZIONI INFORMATICHE PER IL PLANNING E L'URBAN DESIGN	6	---	APPLICAZIONI INFORMATICHE PER IL PLANNING E L'URBAN DESIGN	6	ICAR/20	Gastaldi Francesco	ICAR/21	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60						
					2	obb	'	ECONOMIA E POLITICA DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO	6	---	ECONOMIA E POLITICA DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO	6	ING-INF/05	Maragno Denis	ICAR/20	A	A	RD a)	Matematica, informatica statistica	mutuazione	0	0							
								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	12	---	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60							
						LI		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1			6	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60								
								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2			6	ICAR/21	Tedesco Carla	ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60								
					..	obb	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0								
					2019	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	LEZINT	SOCIAL SPACE AND URBAN DESIGN	12	---	SOCIOLOGIA URBANA	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0			
											URBAN DESIGN	6		6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60				
											CITY GOVERNANCE	6	---	CITY GOVERNANCE	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60	0			
											ECONOMIA PER I PLANNERS	6	---	ECONOMIA PER I PLANNERS	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60				
										'	METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	---	METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	SECS-S/01	Grillenzoni Carlo	SECS-S/01	A	A	O	Matematica, informatica statistica	compito didattico	60	60				
											2	obb	'	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	---	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	A	A	RD b)	Ecologia, geografia e geologia	compito didattico	60	60	0
														SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	6	---	SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	6	ING-INF/05	Maragno Denis	ICAR/20	A	A	RD a)	Matematica, informatica statistica	compito didattico	60	60	
		LI		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1							12	---	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1	6	ICAR/20	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60	0				
				LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2			6	ICAR/21	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60	0											
		2020	PERCORSO COMUNE	1	1	obb	'	CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	6	---	CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	6	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	A	A	A	Rappresentazione	compito didattico	60	60							
								CITTA', STORIA, SOCIETA'	6	---	CITTA', STORIA, SOCIETA'	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60		60						
								FONDAMENTI DI ECOLOGIA	6	---	FONDAMENTI DI ECOLOGIA	6	BIO/03	Filesì Leonardo	BIO/03	A	A	A	Ecologia, geografia e geologia	compito didattico	60	60							
								METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	6	---	METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60						
							'	ANALISI E TECNICA URBANISTICA	6	---	ANALISI E TECNICA URBANISTICA	6	ICAR/20	Vetoretto Luciano	ICAR/20	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60							
								DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO	6	---	DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO	6	IUS/10	Piperata Giuseppe	IUS/10	B	B	O	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30						
								LI		LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE	12	---	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 1	6	ICAR/20	Fregolent Laura	ICAR/20	B	B	O	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60					
										LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 2			6	ICAR/21	Fregolent Laura	ICAR/20	B	B	O	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60						
						1-2-3	1-2	obb in altern	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0						
										ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18		18	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0							
							2-3	1	opz	'	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6	---	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6	SECS-S/01	Grillenzoni Carlo	SECS-S/01	D	D	O	A scelta dello studente	compito didattico	60	60				
											CULTURA DELLA VALUTAZIONE ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	6	---	CULTURA DELLA VALUTAZIONE ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	C	C	CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60		60			
							2	obb	'	POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6	---	POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60					
										POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	---	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B	B	O	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60					
ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	6									---	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	6	ICAR/20	Gastaldi Francesco	ICAR/21	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60							
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	12									---	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	6	ICAR/20	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60							
2021	2019	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	'	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	12	---	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	6	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60								
							LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2			6	ICAR/21	Tedesco Carla	ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60									
							DIRITTO, economia e sociologia	compito didattico	60	60																			
							Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																			
				2	obb	LEZINT	ECONOMIA PER I PLANNER	6	---	ECONOMIA PER I PLANNER	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60								
							FONDAMENTI DI SCIENZA POLITICA	6	---	FONDAMENTI DI SCIENZA POLITICA	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60	0							
							METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	---	METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	SECS-S/01	Grillenzoni Carlo	SECS-S/01	A	A	O	Matematica, informatica statistica	compito didattico	60	60								
							SOCIOLOGIA URBANA	6	---	SOCIOLOGIA URBANA	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30							

Pianificazioni	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE	2021	2020	PERCORSO COMUNE	2	2	obb	LI	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA	12	---	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1	6	ICAR/20	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
												LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2													6	ICAR/21	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		2022	2020	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	'	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	---	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	BIO/07	Brigolini Daniele	BIO/07	A	A	RD b)	Ecologia, geografia e geologia	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
									ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA			6													---	ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	B	B	A	sociologia	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	6	---	POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	6	---	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B		B	O	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
					POLITICHE URBANE E ABITATIVE			6				---								POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	---	ICAR/20	Gastaldi Francesco	ICAR/21	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
		ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA'	6	---	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA'	6	---		SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06		B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
		INGLESE			6			---	INGLESE			6									---	L-LIN/12	da assegnare	L-LIN/10	E	E	C				Urbanistica e pianificazione	Affidamento gratuito	30	30	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	12	---		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD.1	6		---	ICAR/20	Tedesco Carla		ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60		0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD.2			6	---		ICAR/21		Tedesco Carla		ICAR/20									B		B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Magistrale: PIANIFICAZIONE E E-POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	2020	2019	PERCORSO COMUNE	2			1	obb	LM		PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO		6	---	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B		B								RD b)	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
					3	---				PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	3	ICAR/21			Munarin Stefano						ICAR/21		B	B	A	Urbanistica e pianificazione	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60							60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	2	obb	'	CITY AND SPACE	6	---	CITY AND SPACE	6	SPS/10	Borelli Guido			SPS/10	C		C	A					Urbanistica e pianificazione								Affidamento gratuito	30	30	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI	2020	2020	PERCORSO COMUNE	1-2	1	opz	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	mutuazione		0	
						1-2	obb	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN		0	
								NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN		0	
						2	obb	'	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6	---	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	B	B	O	Discipline delle arti	compito didattico	60	60	0
									COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE	6	---	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	(vuoto)	B	B	RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60	60	
									LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	---	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	C	C	CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	60		60
							opz	'	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	---	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0
									DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	---	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	mutuazione			0
									LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6	---	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	
		2021	2020	PERCORSO COMUNE	2	1		LM	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE			LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	4	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 150,00/h)	40		80
						2		LM	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8	---	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	80		80

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 12 Sds/2019/diritto allo studio	pagina 1/5
---	------------

TORNA ALL'ODG

4 Didattica e formazione:

d) sistema di tassazione studentesca per l'a.a. 2020-2021: parere

La presidente informa che si rende necessario esprimere il parere in merito al sistema di tassazione per il prossimo anno accademico secondo quanto previsto dalle disposizioni dei commi da 252 a 267 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 (legge di Bilancio 2017) e del regolamento in materia di contribuzione studentesca approvato dall'ateneo in applicazione della norma sopra citata.

A tale riguardo cede la parola alla dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, la quale informa che la proposta per il sistema di tassazione studentesca per l'a.a. 2020/2021 elaborata dalla commissione tasse permanente, nella seduta telematica del 24 aprile 2020.

Alla luce dell'emergenza sanitaria che ha investito pesantemente il paese e l'intero pianeta, e che certamente produrrà difficoltà economiche e sociali assai rilevanti, **la commissione propone di confermare per l'a.a. 2020/2021 l'impianto di tassazione e gli importi già in essere evitando, anche l'applicazione del tasso di inflazione programmato che per il 2020 è fissato allo 0,80 %**. A tale riguardo la dott.ssa Lucia Basile ricorda che nell'anno accademico precedente era stato applicato agli importi di tassazione il tasso d'inflazione programmata fissato per il 2019 nella percentuale del 1,2%.

La commissione tasse ha suggerito inoltre di **applicare un ritocco della curva progressiva della tassazione per quanto riguarda gli studenti non appartenenti alla no tax area nazionale (legge di Bilancio 2017), di ateneo (estensione della no tax area) o non meritevoli secondo le tipologie di seguito**.

L'indicazione della commissione è inoltre quella di **confermare le forme di sostegno agli studenti, per il pagamento delle tasse, già deliberate negli anni precedenti**.

La commissione propone inoltre di **non intervenire sull'ammontare degli importi previsti per i corsi singoli dell'ateneo**, mantenendo la scelta operata in precedenza di definire una tassazione per i corsi singoli almeno non inferiore al costo medio per credito che pagherebbero gli studenti regolarmente iscritti, come costo dovuto per ciascun singolo corso.

Alla luce pertanto delle considerazioni esposte e dei dati esaminati la commissione propone per il prossimo anno accademico di **definire un sistema di tassazione come indicato di seguito**.

Il sistema di tassazione è articolato in tre rate da applicare agli studenti immatricolati e iscritti a tutti i corsi di laurea e magistrale (di cui al DM 270/2004) e agli studenti iscritti ai corsi di studio degli ordinamenti didattici previgenti.

L'esonero totale dal contributo onnicomprensivo annuale, come previsto dal comma 255 della legge di bilancio 2017 sopra citata, è applicato fino ai € 16.000 di ISEE.

Il contributo onnicomprensivo annuale è calcolato per tutti gli studenti in possesso dei criteri di ISEE e merito come disciplinati dalla legge di bilancio 2017, fino ai € 30.000 di ISEE, entro l'importo massimo di:

- € 1.190,00 per gli iscritti al primo anno o successivi con CFU previsti e in corso regolare;
- € 1.275,00 per gli altri iscritti agli anni successivi al primo.

Il contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti con ISEE superiore a € 30.000, e nei limiti di € 60.000 di ISEE e € 70.000 di ISPE, non supererà l'importo massimo di € 2.591,00, prima rata per gli studenti con ISEE entro € 30.000:

- importo puntuale da € 0 a € 1.190,00 per gli iscritti al primo anno o successivi con CFU previsti e in corso regolare;
- importo puntuale da € 200 a € 1.275,00 per gli iscritti oltre il primo anno fuori corso e con CFU previsti;
- importo puntuale da € 760 a € 1.253,00 per gli iscritti oltre il primo anno fuori corso e senza CFU previsti.

A tutti gli importi viene aggiunta la marca da bollo € 16 e la tassa regionale € 172.

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 12 Sds/2019/diritto allo studio	pagina 2/5
---	------------

Nel caso l'importo puntuale di prima rata ecceda € 500, la quota eccedente viene inserita in una rata successiva.

Prima rata per tutti gli altri studenti € 682, marca da bollo € 16, tassa regionale € 172: totale € 870.

Seconda e terza rata ad importo puntuale proporzionale all'ISEE fino al massimo di € 1.909,00.

La seconda e terza rata vengono elaborate solo per gli importi di contributo annuale, al netto della prima rata, superiori a € 500 e vengono cadenzate secondo le tempistiche che saranno predisposte a cura degli uffici.

Nel caso l'importo, considerato al netto della prima rata, non sia superiore a € 500 il pagamento verrà inserito esclusivamente alla scadenza della terza rata.

Gli importi del contributo per gli studenti meritevoli sono calcolati sulla differenza tra l'importo onnicomprensivo annuale ed € 682, nella misura del 50%.

Anche gli studenti non comunitari già in possesso di titolo di studio straniero, i quali siano iscritti all'ateneo con un percorso di abbreviazione di carriera, è concessa la possibilità di chiedere la riduzione delle tasse in funzione della capacità economica del nucleo familiare; si applicano i medesimi indicatori ISEE e ISPE (o IPU).

Corsi singoli

Per l'iscrizione a ciascun singolo corso gli studenti sono tenuti al versamento della quota di € 400,00 oppure, nel caso di corso per il quale sono individuabili i CFU acquisibili, nel seguente modo:

- corsi FIT, con ISEE tra € 16.000,00 e 30.000,00, in proporzione e considerando le AD riconosciute;
- corsi FIT, con ISEE superiore a 30.000, € 429,00 per i 24 CFU e una riduzione di 107,25 per ogni porzione di 6 CFU riconosciuta.
- corsi T03 € 250,00 per ciascuna AD;
- corsi workshop, per atenei convenzionati € 350,00 e per atenei non convenzionati € 700,00.

Studenti con invalidità.

Per gli studenti che rientrano nelle condizioni di riduzione previste dalla presente deliberazione con invalidità riconosciuta tra il 50% e il 65%, si applica una riduzione del 30% sull'importo determinato dalla differenza tra l'importo onnicomprensivo annuale ed € 682,00.

Considerata anche la contingenza economica in cui versa il paese, si ritiene che sia necessario confermare le modalità di richiesta di riduzione delle tasse oltre i termini di scadenza annualmente stabiliti dall'ateneo. Si conferma la possibilità di accogliere eventuali domande di riduzione tasse oltre i termini, purché entro la data di scadenza prevista per il pagamento della terza rata.

Coloro che si avvarranno di questa possibilità saranno soggetti ad una tassa di mora di importo di € 200,00 per i primi tre mesi dopo la scadenza e di € 500,00 oltre i tre mesi e nel limite della data di pagamento dell'ultima rata annuale.

Tutti gli studenti sono tenuti al versamento della tassa regionale per il diritto allo studio come determinata dalla Regione del Veneto per l'a.a. 2020/2021 (previsione di € 172,00 eventualmente da rimborsare successivamente in relazione alle tre fasce di ISEE come attualmente in vigore) e al versamento dell'imposta di bollo assolta in modo virtuale, secondo l'importo previsto per legge.

Per il corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (indirizzo ambiente) che prevedono il conseguimento di parte dei crediti presso atenei convenzionati diversi dall'Università luav di Venezia, le tasse prevedono un contributo aggiuntivo di € 200,00 non soggetto a riduzioni per merito reddito o idoneità borsa, da riscuotere in corso d'anno.

Esoneri totali dalla tassa di iscrizione e dai contributi.

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 12 Sds/2019/diritto allo studio	pagina 3/5
---	------------

Ai sensi dell'articolo 8 del DPCM 9 aprile 2001 "Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari", sono esonerati dal versamento della tassa di iscrizione e dai contributi i soggetti di seguito individuati:

- studenti beneficiari di borsa di studio regionale o di borsa ministeriale per i corsi di dottorato di ricerca;
- studenti idonei al conseguimento della borsa di studio concessa dalla Regione del Veneto che per scarsità di risorse non siano risultati beneficiari di tale provvidenza;
- studenti con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%;
- studenti beneficiari di borsa di studio MAE del governo italiano nell'ambito dei programmi di cooperazione allo sviluppo e degli accordi intergovernativi culturali e scientifici e relativi periodici programmi esecutivi.

Negli anni accademici successivi al primo l'esonero è condizionato al rinnovo della borsa di studio da parte del MAE. La concessione dell'esonero per gli studenti con invalidità riconosciuta o superiore al 66% e per gli studenti beneficiari di borsa di studio MAE è subordinata alla presentazione entro il termine di scadenza fissato per la richiesta di riduzione tasse della documentazione necessaria (certificazione dell'autorità medica competente o dichiarazione del Ministero di attribuzione/rinnovo della borsa).

La dichiarazione relativa all'attribuzione della borsa MAE, nonché il mantenimento della stessa per gli anni successivi, deve essere presentata per ogni anno accademico. La certificazione medica degli studenti in situazione di disabilità è considerata valida per l'intera durata della carriera universitaria, fatto salvo l'obbligo dello studente di comunicare tempestivamente eventuali variazioni, che comportino la perdita del beneficio.

Esoneri parziali dalla tassa di iscrizione e dai contributi

Ai sensi dell'articolo 8, comma 3, del citato DPCM 9 aprile 2001 è concesso l'esonero totale dal pagamento della tassa di iscrizione ed un esonero pari alla metà dei contributi dovuti agli studenti beneficiari di borsa o idonei al suo conseguimento per un ulteriore semestre rispetto alla durata normale dei corsi di laurea e di laurea specialistica. Tale disposizione si applica anche agli studenti borsisti ed idonei non beneficiari che non abbiano maturato il diritto al percepimento della seconda rata della borsa.

Graduazione tasse e dei contributi universitari

Salvo i casi di esonero previsti dalla legge, e su indicati, gli studenti sono tenuti al versamento della tassa di iscrizione. Ai sensi dell'articolo 8, comma 7, del citato DPCM 9 aprile 2001, sul contributo onnicomprensivo l'Università luav concede le riduzioni per reddito e per merito di seguito indicate.

Riduzioni per reddito - sono concesse per tutta la durata della carriera universitaria, secondo l'importo puntuale collegato all'ISEE come indicato precedentemente, se le condizioni economiche dello studente sono comprese entro il limite dell'indicatore di situazione economica equivalente (ISEE) di € 60.000,00 e se l'indicatore di situazione patrimoniale equivalente (ISPE) non supera € 70.000,00.

Nella determinazione delle condizioni economiche degli studenti trovano applicazione le disposizioni di cui all'articolo 5 del DPCM 9 aprile 2001, che prevedono che le condizioni economiche dello studente siano individuate sulla base dell'indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), di cui al DPCM 159/2013, con le modalità integrative per le prestazioni del diritto allo studio universitario ivi previste.

La procedura per la determinazione dell'indicatore di situazione economica equivalente (ISEE), tenuto conto delle modalità integrative sopra citate, e dell'indicatore di situazione patrimoniale equivalente (ISPE) è effettuata dai centri di assistenza fiscale (CAAF) o dai professionisti abilitati o dallo studente richiedente tramite i servizi on line dell'INPS.

Lo studente, anche se laureando, è tenuto a rispettare le scadenze di presentazione della richiesta di riduzione tasse. Delle date entro le quali deve essere presentata la richiesta di riduzione delle tasse è data informazione sul sito web dell'ateneo e presso gli sportelli dell'Area dei servizi alla didattica.

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020

delibera n. 12 Sds/2019/diritto allo studio

pagina 4/5

La riduzione dei contributi è concessa per il conseguimento per la prima volta di ciascuno dei livelli dei corsi di laurea e dei corsi di laurea specialistica e magistrale. Tuttavia l'ateneo conferma la possibilità di riduzione dei contributi per il solo requisito di reddito, escludendo, per chi è in possesso di titolo di studio equivalente, la riduzione per merito. La riduzione non è concessa agli studenti che non presentano la certificazione delle condizioni economiche e patrimoniali entro le scadenze previste.

Nessuna riduzione è prevista per gli studenti che presentino una condizione economica che secondo l'indicatore di situazione economica equivalente (ISEE) sia superiore a € 60.000 o che abbiano un valore ISPE superiore a € 70.000, tranne i casi di esonero parziale indicati più avanti (Terremoto, o fratelli iscritti all'ateneo, o studente-atleta).

Riduzioni per merito - sono concesse agli studenti dei corsi di laurea e i corsi di laurea specialistica e magistrale che già beneficiano delle riduzioni per reddito e che risultano iscritti all'università, con riferimento all'anno di prima immatricolazione, da un numero complessivo di anni non superiore alla durata normale più uno, con ISEE compreso tra € 30.000,00 e € 60.000,00 e ISPE non superiore a € 70.000,00.

Ai fini del calcolo del merito nel caso degli studenti trasferiti da altro corso di studio, anche di altro ateneo, sono computati tutti gli anni di effettiva iscrizione che risultano dalla carriera dello studente, indipendentemente dal corso di studio o dall'ateneo dove lo stesso risulta essere stato iscritto.

Non è concesso esonero dai contributi universitari per gli studenti che concludono gli studi entro la durata legale o normale prevista dai rispettivi ordinamenti didattici.

Valutazione dei requisiti di merito per gli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale, compreso il primo anno, con ISEE compreso tra € 30.000 e € 60.000 e ISPE non superiore a € 70.000

Parametri per il calcolo del merito: il calcolo del merito si basa su due parametri: il numero di crediti di riferimento ed il voto di riferimento.

Si intende per voto di riferimento la media delle votazioni medie conseguite da tutti gli studenti negli stessi anni e per le stesse materie dello studente considerato.

Si intende per numero di crediti di riferimento la media dei crediti conseguiti dagli studenti iscritti dallo stesso numero di anni all'università e per lo stesso corso di studi dello studente considerato.

Il periodo di interruzione studi non è preso in considerazione ai fini della valutazione del merito.

Crediti considerati utili: il calcolo del merito viene effettuato sulla base dei crediti conseguiti fino al 10 agosto 2020.

Esclusioni: dal calcolo del merito di riferimento (si intendono i valori medi) vanno esclusi gli studenti che non hanno maturato alcun credito, le prove di idoneità e gli esami convalidati per gli studenti trasferiti da altri atenei.

Individuazione del coefficiente di merito: il valore del merito è individuato da un coefficiente calcolato come segue:

- studenti iscritti al primo anno: voto di maturità dello studente/media dei voti di maturità di riferimento. Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito: è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 1,025.

- studenti iscritti ad anni successivi al primo: A numero di crediti dello studente meno numero di crediti di riferimento B media voti dello studente meno media voti di riferimento. Coefficiente di merito = (A + B) / 2.

Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito: è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 0 (zero).

Valutazione dei requisiti di merito per gli studenti iscritti ai corsi di laurea magistrale, con ISEE compreso tra € 30.000 e € 60.000 e ISPE non superiore a € 70.000

il segretario

la presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 12 Sds/2019/diritto allo studio	pagina 5/5
---	------------

- studenti iscritti al primo anno: il requisito del merito si accerta sulla base della votazione conseguita nella laurea prodotta come titolo di ammissione al corso di laurea biennale; il valore del merito è individuato da un coefficiente calcolato come segue: voto di laurea dello studente/media dei voti di laurea di riferimento. Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito: è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 1,025;
- studenti iscritti ad anni successivi al primo: si applicano le modalità previste per gli studenti dei corsi di laurea triennale succitate, iscritti agli anni superiori al primo.

Condizioni particolari per la valutazione del merito

Sono condizioni particolari per la valutazione del merito:

- studenti lavoratori: il merito viene calcolato dimezzando il numero di annualità di riferimento, ma mantenendo invariato il voto di riferimento. La condizione di lavoratore deve sussistere all'atto dell'immatricolazione;
- studentesse con figli nati dopo l'immatricolazione, studenti non coniugati, separati, divorziati o vedovi con figli conviventi a carico: il calcolo del merito viene effettuato sulla base del numero di anni di iscrizione all'università diminuito di uno;
- studenti che hanno prestato servizio di leva o servizio civile sostitutivo o che si siano trovati in particolari condizioni di salute, tali da compromettere il regolare svolgimento degli studi: il calcolo del merito viene effettuato sulla base del numero di anni di iscrizione all'università diminuito di uno.

Diritto fisso per interruzione degli studi.

Conferma dell'importo di € 155 quale diritto fisso dovuto dagli studenti che intendono ricongiungere la loro carriera dopo un periodo di interruzione degli studi (articolo 8, comma 4, del DPCM 9 aprile 2001).

Tassa di laurea per copertura costo diploma di laurea: a seguito della previsione del contributo onnicomprensivo annuale, l'importo dovuto è pari ad € 32 per i due bolli da € 16 ciascuno, virtualmente assolti sulla domanda di laurea e sul diploma.

More per tardivi versamenti: è prevista una mora di € 52,00 per i primi 15 giorni di ritardo del pagamento e una mora di € 104,00 per ritardi superiori ai 15 giorni.

Per per gli studenti che si iscriveranno alla **scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio**, di cui alla delibera del senato accademico del 21 febbraio 2017 si propone di mantenere per gli studenti della scuola di specializzazione l'importo massimo previsto per gli iscritti ai corsi di studio, pari a € 2.591 con l'aggiunta della tassa di bollo e di quella regionale legata ad ISEE.

Al termine della relazione della dott.ssa Lucia Basile, riprende la parola **la presidente**, la quale informa che l'argomento oggetto della presente deliberazione sarà sottoposto all'attenzione degli organi di governo luav nelle sedute del 20 e del 27 maggio 2020.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione della presidente e della dott.ssa Lucia Basile**
 - **vista la normativa citata in premessa**
 - **visto lo statuto dell'Università luav di Venezia e in particolare l'articolo 15**
 - **visto il regolamento di ateneo sulla contribuzione studentesca**
 - **rilevato quanto deliberato dalla commissione tasse nella seduta telematica del 24 aprile 2020**
 - **tenuto conto difficoltà economiche e sociali derivanti dall'attuale situazione di emergenza epidemiologica**
- esprime unanime parere favorevole in merito alla tassazione studentesca per l'a.a. 2020/2021 così come descritto in premessa.**

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 13 Sds/2019/affari istituzionali	pagina 1/1
--	------------

TORNA ALL'ODG

4 Didattica e formazione:

e) diritto allo studio: nota del senato degli studenti alla Regione del Veneto

La presidente informa che si rende necessario definire delle azioni tempestive e concrete per consentire un dignitoso proseguimento della carriera universitaria agli studenti che si trovano a dover affrontare le forti ripercussioni economiche derivanti dall'attuale emergenza epidemiologica.

A tale riguardo informa che il 30 aprile 2020 si è tenuto un incontro sul tema, richiesto da UDU Venezia, con l'assessore all'istruzione, alla formazione, al lavoro e pari opportunità della Regione del Veneto, Elena Donazzan. Pur avviando un confronto, gli esiti sortiti non sono stati quelli sperati. Da un successivo scambio informale con le rappresentanze studentesche del Veneto, inoltre, sono emersi approcci e prospettive differenti, nonostante l'importanza e l'urgenza delle tematiche siano condivise da tutti.

In attesa delle ulteriori risorse ministeriali annunciate, le questioni che si propone di sottoporre all'attenzione dell'assessore Elena Donazzan, auspicando un tavolo di discussione tra Regione e Università del Veneto, sono le seguenti:

1. **variazione dei criteri di merito** necessari all'ottenimento delle borse di studio, in quanto molti studenti potrebbero non essere in grado di conseguire i crediti formativi previsti per ragioni non direttamente legate alla volontà personale;
2. **aumento della soglia ISPE da € 36.218,63 a € 51.106,05**, considerato che è un indicatore patrimoniale e non reddituale e dal momento che la valutazione del reddito per l'ottenimento della borsa di studio non rispecchia la situazione economica attuale;
3. **rimborso delle mensilità versate alle residenze studentesche** gestite da ESU nei mesi di *lockdown* e, in secondo luogo, **monetizzazione e restituzione parziale della trattenuta dalla borsa di studio erogata in servizio mensa**, di cui la maggior parte degli studenti non ha potuto usufruire;
4. in considerazione delle positive esperienze in Toscana e Sicilia, **contributo una tantum, per aiutare gli studenti fuori sede domiciliati in Veneto a sostenere i canoni di locazione**. In questa fase di emergenza sanitaria ed economica il reddito degli studenti lavoratori e delle famiglie sta infatti registrando una contrazione importante. Il pagamento della locazione, che da sempre rappresenta una delle spese principali da sostenere durante il percorso di studi fuori sede, potrebbe condizionare la continuazione della carriera universitaria di molti studenti.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione della presidente**
 - **tenuto conto delle ripercussioni economiche derivanti dalla situazione di emergenza epidemiologica**
 - **visti gli esiti dell'incontro del 30 aprile 2020 e del confronto con le rappresentanze studentesche degli altri atenei del Veneto**
 - **ritenuta la necessità di avviare un tavolo di discussione con la Regione del Veneto e le Università al fine di definire e avviare delle azioni concrete**
 - **ritenute valide le proposte presentate**
- delibera all'unanimità di inviare una nota a nome della presidente del senato degli studenti al fine di invitare l'assessore Elena Donazzan e i rettori delle università del Veneto a costituire un tavolo di confronto sulle tematiche sopra descritte.**

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 14 Sds/2019/affari istituzionali	pagina 1/1
--	------------

TORNA ALL'ODG

2. Verbale della seduta del 6 febbraio 2020: delibera di presa d'atto

La presidente sottopone all'attenzione del senato il verbale della seduta del 6 febbraio 2020 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il senato degli studenti prende unanimemente atto del verbale della seduta del 6 febbraio 2020.

Il verbale è depositato presso il servizio affari istituzionali.

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 15 Sds/2019/affari istituzionali	pagina 1/1
--	------------

TORNA ALL'ODG

3. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine

a) nomina dei rappresentanti degli studenti negli organi e nelle strutture dell'ateneo per la didattica

La presidente informa che si rende necessario designare i rappresentanti degli studenti negli organi e nelle strutture dell'ateneo in sostituzione di coloro che hanno presentato le proprie dimissioni o hanno acquisito il titolo al termine del percorso di studio.

A tale riguardo la presidente ricorda che:

- Rosario Andrea Lana, precedentemente rappresentante degli studenti nel consiglio del dipartimento di culture del progetto, ha acquisito il titolo di laurea magistrale così come accertato dall'area didattica e servizi agli studenti;
- Vito Ancona, precedentemente rappresentante degli studenti nella commissione paritetica docenti-studenti ha rassegnato le proprie dimissioni con nota assunta a prot. luav n. 18916 del 21 aprile 2020;
- Enrico Bettin, precedentemente rappresentante degli studenti nella commissione paritetica docenti-studenti ha rassegnato le proprie dimissioni con nota assunta a prot. luav n. 18991 del 21 aprile 2020.

La presidente informa pertanto che si rende necessario individuare:

- un rappresentante degli studenti nel consiglio del dipartimento di culture del progetto;
- due rappresentanti degli studenti nella commissione paritetica docenti-studenti;

Per la **commissione paritetica docenti-studenti** è pervenuta per le vie brevi la candidatura della studentessa **Ginevra Ghiaroni**.

La presidente ricorda che per la commissione didattica-paritetica possono essere individuati quali rappresentanti, anche degli studenti esterni al senato stesso. A tale riguardo ricorda inoltre che, l'articolo 28 comma 4 del senato degli studenti prevede che sia pubblicato un apposito avviso nel quale sono specificate le modalità di presentazione delle candidature e le relative scadenze. Ciò non è stato possibile in quanto si riscontrano delle oggettive difficoltà nel comunicare con la comunità studentesca in maniera efficace nell'attuale situazione di isolamento a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

La presidente informa inoltre che non sono pervenute ulteriori candidature.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**
- **visto lo statuto dell'Università luav di Venezia ed in particolare l'articolo 20**
- **visto il regolamento del senato degli studenti e in particolare l'articolo 28 comma 4**
- **viste le note di dimissioni citate in premessa e l'esito dell'accertamento condotto dall'area didattica e servizi agli studenti**
- **considerata la difficoltà di comunicazione con la comunità studentesca nell'attuale situazione di isolamento a seguito dell'emergenza epidemiologica**
- **ritenuta la necessità di garantire la continuità e il presidio delle attività di rappresentanza**
- **accertata la disponibilità della studentessa Ginevra Ghiaroni a ricoprire l'incarico**
- **tenuto conto che non sono pervenute altre candidature per le cariche citate in premessa**

delibera all'unanimità di designare Ginevra Ghiaroni quale rappresentante degli studenti nella commissione didattica-paritetica rinviando ad una prossima seduta l'individuazione delle altre rappresentanze sopra citate.

il segretario	la presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

22 maggio 2020 delibera n. 16 Sds/2019/affari istituzionali	pagina 1/1
--	------------

TORNA ALL'ODG

5 Attività e patrocinii

a) Terreno Comune: aggiornamento e nomina gruppo di lavoro

La presidente ricorda che nella seduta del 6 febbraio 2020 il senato degli studenti ha approvato l'iniziativa Terreno Comune 2020 concedendo un finanziamento pari a € 4.500,00 e definendo quale tema per il secondo numero della pubblicazione "la festa". Successivamente sono state aperte due call al fine di raccogliere proposte grafiche per la cover e contributi testuali: nonostante il tentativo di posticipare le scadenze attualmente non risulta possibile procedere con la selezione. In considerazione dell'attuale difficoltà nel promuovere in maniera efficace l'iniziativa all'interno della comunità studentesca, la presidente propone pertanto di posticipare le call a data da destinarsi. Considerato inoltre che Terreno Comune si propone di raccogliere i prodotti degli studenti, si potrebbe valutare la possibilità di riconfigurare temporaneamente il progetto in modo tale da creare uno spazio dedicato ai materiali realizzati durante l'isolamento. A tale riguardo invita i senatori a condividere le proprie opinioni e osservazioni. Il finanziamento inizialmente stanziato per l'iniziativa rimane in ogni caso invariato.

Nel corso della discussione intervengono **Laura Camerlingo, Andrea Nicolò Malaguti, Andrea Armenti, Emma Neri** le cui osservazioni sono riportate nel verbale della seduta. Al termine della discussione riprende la parola **la presidente**, la quale informa che, al fine di garantire la prosecuzione del progetto si rende necessario costituire un gruppo di lavoro che organizzi e presidi le attività, concretizzando le proposte emerse. A tale riguardo, oltre alla presidente, hanno manifestato la propria disponibilità i seguenti senatori: **Mattia Cordioli, Cesare Sartori, Laura Camerlingo, Emma Neri, Andrea Nicolò Malaguti, Rossana Didonna**.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione della presidente**
- **visto il regolamento del senato degli studenti e in particolare l'articolo 31**
- **richiamato quanto deliberato dal senato degli studenti stesso nella seduta del 6 febbraio 2020**
- **considerata l'attuale difficoltà a promuovere con efficacia le opportunità nell'ambito di Terreno Comune all'interno della comunità studentesca**
- **tenuto conto di quanto emerso nel corso della discussione**
- **ritenuta la necessità di costituire un gruppo di lavoro che consenta la prosecuzione del progetto organizzando e presidiando le attività nonché concretizzando le proposte emerse**

delibera all'unanimità di:

- 1) **posticipare la seconda call per cover e per contributi a data da destinarsi;**
- 2) **approvare la temporanea configurazione di "Terreno Comune" quale spazio di raccolta dei contributi prodotti dagli studenti nel periodo di isolamento;**
- 2) **costituire un gruppo di lavoro nella seguente composizione Alessia Sala, Mattia Cordioli, Cesare Sartori, Laura Camerlingo, Emma Neri, Andrea Nicolò Malaguti, Rossana Didonna al fine di organizzare e presidiare le attività, concretizzando le proposte emerse.**

il segretario	la presidente
---------------	---------------