

**SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE**

10 marzo 2016
verbale n. **3** Sds/2016

pagina **1/5**

Oggi, in Venezia, presso gli spazi del senato degli studenti, nella sede dei Tolentini, alle ore 9,30 è stato convocato il senato degli studenti, con nota del 3 marzo 2016, prot. n. 3829, tit. II/cl. 14/fasc. 4.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università luav:

Matteo Baroglio
Cesare Benedetti
Andrea Bertanzon
Francesco Bruzzone
Emanuele D'Ancona
Marco Lucchiari
Camilla Romanin
Alessandra Simonini

Assenti giustificati:

Denny Roncolato
Isthar Costa
Cesare Gori

Assenti ingiustificati:

Ilaria Canavese
Davide Gabriele
Enrico Masin
Luca Zampieron

Presiede il senatore Cesare Benedetti che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore **10,10**. Esercita le funzioni di segretario il senatore Francesco Bruzzone.

Partecipa alla seduta la dott.ssa **Romina Pizzeghello**, responsabile della divisione programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti, al fine di relazionare in merito al punto 3 dell'ordine del giorno.

**CLICCARE SUGLI ARGOMENTI
DELL'ORDINE DEL GIORNO
PER VISUALIZZARE LA
DELIBERA CORRISPONDENTE**

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1** Comunicazioni del presidente
- 2** Approvazione verbali del 14 febbraio, 7 marzo, 19 marzo, 9 aprile, 29 aprile 2014, 17 dicembre 2015, 18 gennaio 2016 e 4 febbraio 2016
- 3** Attivazione dell'offerta formativa 2016/2017: parere
- 4** Criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2016/2017: parere
- 5** Regolamento del senato degli studenti: approvazione delle modifiche
- 6** Nuove nomine: rappresentante degli studenti nei comitati per lo sport universitario e nella commissione di supporto scientifico alle scelte culturali del sistema bibliotecario
- 7** Linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione dal senato degli studenti
- 8** Call for ideas 2016: definizione del calendario e discussione proposte
- 9** Open Day e Open Week: definizione modalità partecipazione
- 10** Elezioni del Co.Re.Co: autorizzazione rimborso spese missione istituzionale
- 11** Varie ed eventuali

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

1 Comunicazioni del presidente

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

10 marzo 2016 verbale n. 3 Sds/2016	pagina 2/5
--	------------

TORNA ALL'ODG

- il prof. Agostino Cappelli è stato designato come coordinatore del gruppo di lavoro per la revisione della governance e della articolazione interna di luav (decreto rettorale 21 dicembre 2015 n. 492);

- il prof. Benno Albrecht è stato nominato direttore della scuola di dottorato dell'Università luav di Venezia per il triennio 2016/2019 (decreto rettorale 20 gennaio 2016 n. 12);

- sono stati nominati i seguenti **delegati del rettore**:

il prof. Antonino Marguccio per la **disabilità e il diritto allo studio** (decreto rettorale 10 febbraio 2016 n. 45);

il prof. Armando Dal Fabbro per la **formazione permanente, il placement e i rapporti con gli ordini professionali** (decreto rettorale 10 febbraio 2016 n. 46); a tale riguardo informa che è in corso un lavoro di analisi riguardo all'attribuzione dei crediti;

la prof.ssa Matelda Reho per l'**orientamento e il tirocinio** (decreto rettorale 10 febbraio 2016 n. 46);

il prof. Stefano Munarin per lo **sport**, nonché delegato del rettore nei comitati per lo sport dell'Università Ca' Foscari e dell'Università luav (decreto rettorale 11 febbraio 2016 n. 48);

- è stato costituito il **gruppo di lavoro per il presidio delle attività per le celebrazioni del 90° anniversario della fondazione di luav** composto dai professori Alberto Ferlenga, Renzo Dubbini, Maria Bonaiti e Serena Maffioletti (decreto rettorale 11 febbraio 2016 n. 47);

- sono state costituite le seguenti **commissioni**:

commissione di ateneo per la didattica, composta dal dott. Mauro Marzo, a cui è stato affidato il coordinamento, e dai direttori dei corsi di studio dell'ateneo (decreto rettorale 21 gennaio 2016 n. 14);

commissione di ateneo per la ricerca, composta dai professori Alberto Bassi, Francesco Musco, a cui è stato affidato il coordinamento, Anna Saetta e Margherita Vanore (decreto rettorale 21 gennaio 2016 n. 15);

commissione di ateneo per la comunicazione, composta dai professori Emanuela Bonini Lessing, a cui è stato affidato il coordinamento, Fiorella Bulegato, Francesco Cacciatore, Fernanda De Maio e Maria Luisa Frisa.

Per quest'ultima si è ritenuto opportuno affidare specifici incarichi nell'ambito delle sue attività: per gli eventi speciali alla prof.ssa Maria Luisa Frisa, per l'editoria alla prof.ssa Fernanda De Maio, per il sito e il web alla prof.ssa Fiorella Bulegato e per la comunicazione interna al prof. Francesco Cacciatore (decreto rettorale 22 gennaio 2016 n. 19);

commissione scientifica per i master e i corsi di perfezionamento per l'a.a. 2016-2017 composta dai professori Alberto Ferlenga, Benno Albrecht e dalla dott.ssa Lucia Basile con (decreto rettorale 24 febbraio 2016 n. 67);

commissione di supporto scientifico alle scelte culturali del sistema bibliotecario dell'Università luav di Venezia (decreto rettorale 26 febbraio 2016 n. 63) nella seguente composizione:

prof. Mario Lupano, coordinatore

prof.ssa Fiorella Bulegato, per l'ambito disciplinare design del prodotto e della comunicazione

prof. Massimo Bulgarelli, per l'ambito disciplinare storia dell'architettura

dott.ssa Sandra Bullo, per l'ambito disciplinare tecnica e scienze delle costruzioni

prof.ssa Laura Fregolent, per l'ambito disciplinare urbanistica e pianificazione

prof.ssa Sara Marini, per l'ambito disciplinare progettazione architettonica

dott.ssa Angela Mengoni, per l'ambito disciplinare arti visive e cultura visuale

prof. Marco Pogacnik, per l'ambito disciplinare architettura contemporanea

prof.ssa Alessandra Vaccari, per l'ambito disciplinare moda

dott.ssa Laura Casagrande, dirigente dell'area ricerca, sistema bibliotecario e dei laboratori arch.

Anna Tonicello, responsabile della divisione sistema bibliotecario e documentale

il presidente del senato degli studenti o un suo delegato;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

10 marzo 2016
verbale n. 3 Sds/2016

pagina 3/5

- **pulizia aula plastici:** è pervenuta una email da parte di Mauro Fiorin e Ciro Palermo, dell'area infrastrutture, con la quale viene denunciata la situazione in cui versa l'aula plastici. Si rende necessario predisporre un manifesto ed organizzare per la prossima settimana una giornata dedicata alle pulizie;

- **tassazione studentesca:** si è svolto giovedì 3 marzo 2016 il primo incontro della commissione tasse d'ateneo. La commissione, dato che la riformulazione dei criteri di tassazione non può andare oltre la seduta di maggio, ha deciso di darsi alcuni compiti, tra i quali:

1. analizzare, nella prossima settimana, gli introiti che si ricaveranno con la seconda rata universitaria, che secondo i nuovi valori ISEE porterà un innalzamento dei valori di alcuni studenti oltre la fascia massima (su 900 studenti che hanno presentato il modulo di detrazione circa 300 sono esclusi);
2. analizzare l'andamento interno e valutare la progressività o la moltiplicazione delle fasce;
3. analizzare l'andamento della platea studentesca aumentando l'ISEE a 60.000 e portando l'ISPE a 70.000 per recuperare alcuni dei 300 studenti;
4. capire come re-investire gli introiti positivi (la proposta del prof. Antonino Marguccio, componente della commissione tasse, è di investirli in borse di studio o 150 ore);

- **Presidio di Qualità:** in quest'ultimo mese si sono tenute due riunioni su alcuni temi cruciali per il presidio, in particolare:

1. programmazione di seminari di informazione e formazione al sistema di assicurazione di qualità in relazione alla visita che i CEV (Comitato Esperto di Valutazione) faranno presso luav a metà ottobre;
2. redazione di tre documenti che consentano di legare il lavoro dei tavoli con le decisioni degli organi maggiori per le strategie d'ateneo;
3. individuazione dei Corsi di laurea da presentare come ateneo ai CEV per essere valutati.

Il primo punto prevede l'organizzazione di tre giornate pubbliche per le quali verranno coinvolti tre esperti (uno per incontro) per presentare riflessioni in merito ai temi che seguono:

29 aprile il prof. Zara, inserito nelle pratiche del sistema di valutazione AVA, parlerà di Assicurazione di qualità e buone pratiche da mettere in pratica per la didattica. Successivamente è previsto un incontro con lui e i membri del presidio per indicare il nostro percorso;

6 maggio (da confermare) il prof. Losco, interessato nelle visite dei CEV per l'autovalutazione, illustrerà la programmazione delle attività dei CEV, i loro comportamenti e i loro compiti.

13 maggio (da confermare) il prof. Castagnaro parlerà di VQR, SUA-QR per quanto riguarda il sistema di assicurazione della qualità della ricerca.

Il secondo punto prevede invece la realizzazione dei tre documenti per quanto riguarda il sistema di assicurazione di qualità, che dovranno essere presentati in senato accademico e che dovranno essere inseriti nelle banche dati di valutazione per i CEV entro la prima metà di maggio;

- **giornata presentazione CUG:** martedì 8 marzo si è tenuta la giornata di presentazione delle attività del Comitato Unico di Garanzia d'ateneo (CUG), presso l'aula magna dei Tolentini. L'iniziativa, che ha registrato una buona partecipazione, è stata divisa in due parti principali: la prima inerente ad alcune questioni sociali emergenti, cercando di rappresentare, attraverso alcune estrapolazioni di parti di video e filmati, le singole frange sociali e il loro rapporto con il mondo del lavoro, della formazione e della ricerca. Nella seconda ed ultima fase, successivamente all'intervento del rettore, si sono articolate 4 esposizioni con presentazione in Power Point da parte dei membri del CUG, con lo scopo di informare e comunicare l'operato e le prossime strategie per rendere più visibile e utile il comitato. Tra le presentazioni si sottolinea quella di Davide Gabriele come rappresentante degli studenti, che ha parlato di iniziative studentesche e del ruolo che queste hanno

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

10 marzo 2016
verbale n. 3 Sds/2016

pagina 4/5

per l'ateneo e per la città;

- **Iniziativa "Cervelli in Festa"**: il 15 marzo ci sarà un incontro con Antonella Rizzardini del servizio di staff del rettore, Mauro Fiorin, Alessandro D'Este e gli studenti Matteo Baroglio e Cesare Benedetti per valutare la fattibilità della proposta "Cervelli in festa" presso il Cotonificio a Santa Marta oppure presso il chiostro della sede dei Tolentini;

- **iniziativa CRUI dal titolo "Per una nuova primavera delle Università italiane"**: per il giorno 21 marzo 2016 la CRUI ha organizzato un evento dal titolo "Per una nuova primavera delle Università italiane" che avrà come scopo quello di denunciare lo stato attuale delle università italiane. Per la città di Venezia il rettore di luav e il rettore di Cà Foscari hanno deciso di organizzare un'iniziativa congiunta al fine di garantire una maggiore visibilità. In particolare segnala che verrà organizzato un convegno/presidio presso l'Auditorium Santa Margherita di Cà Foscari, mentre la sede centrale dei Tolentini verrà simbolicamente chiusa con uno striscione collocato al suo ingresso.

Si sta inoltre provvedendo a regolare un incontro per cercare di trovare degli accordi comuni sulle possibili attività da avviare; il rettore si è reso disponibile ad ascoltare gli studenti e organizzare assieme un intervento o un'azione simbolica.

Al termine delle comunicazioni il presidente propone al senato degli studenti di discutere gli argomenti previsti all'ordine del giorno come segue:

3 Attivazione dell'offerta formativa 2016/2017: parere

2 Approvazione verbali del 14 febbraio, 7 marzo, 19 marzo, 9 aprile, 29 aprile 2014, 17 dicembre 2015, 18 gennaio 2016 e 4 febbraio 2016

6 Nuove nomine: rappresentante degli studenti nei comitati per lo sport universitario e nella commissione di supporto scientifico alle scelte culturali del sistema bibliotecario

10 Elezioni del Co.Re.Co: autorizzazione rimborso spese missione istituzionale

9 Open Day e Open Week: definizione modalità partecipazione

7 Linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione dal senato degli studenti

11 Varie ed eventuali.

Il senato degli studenti approva all'unanimità.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

3 Attivazione dell'offerta formativa 2016/2017: parere (rif. delibera n. 9

Adss/programmazione didattica – allegati: 1)

esprime unanime parere favorevole in merito all'attivazione dell'offerta formativa 2016/2017.

Il senato degli studenti manifesta tuttavia la propria preoccupazione in merito a:

- i dati riguardanti la sostenibilità della didattica per l'anno accademico 2017/2018 dai quali si desume che si dovrà necessariamente predisporre una riformulazione della struttura dei corsi di studio, al fine di evitare un ulteriore impoverimento a seguito della quiescenza di diversi docenti ed il termine dei contratti di ricercatori a tempo determinato;

- la difficoltà a rispettare il vincolo del fattore DID, che si auspica trovi pronta risoluzione anche in vista della visita dei valutatori (CEV) che è stata programmata per il mese di ottobre 2016

2 Approvazione verbali del 14 febbraio, 7 marzo, 19 marzo, 9 aprile, 29 aprile 2014, 17 dicembre 2015, 18 gennaio 2016 e 4 febbraio 2016 (rif. delibera n. 10 Sds/2016/Dg-ai) delibera:

1) all'unanimità di approvare i verbali delle sedute del 14 febbraio, 7 marzo, 19 marzo, 9 aprile, 29 aprile 2014;

2) a maggioranza di approvare i verbali del 17 dicembre 2015, 18 gennaio 2016 e 4 febbraio 2016, con l'astensione dei senatori assenti in tali sedute

6 Nuove nomine: rappresentante degli studenti nei comitati per lo sport universitario e nella commissione di supporto scientifico alle scelte culturali del sistema bibliotecario (rif. delibera n. 11 Sds/2016/Dg-ai)

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

10 marzo 2016
verbale n. 3 Sds/2016

pagina 5/5

delibera all'unanimità di designare la studentessa Alessandra Simonini quale rappresentante degli studenti dell'Università luav nei comitati per lo sport universitario. Il senato degli studenti prende inoltre atto della nomina, da parte del presidente, dello studente Davide Gabriele in qualità di suo delegato nella commissione di supporto scientifico alle scelte culturali del sistema bibliotecario

10 Elezioni del Co.Re.Co: autorizzazione rimborso spese missione istituzionale (rif. delibera n. 12 Sds/2016/Dg-ai)

delibera all'unanimità di autorizzare il rimborso delle spese di viaggio sostenute dagli studenti Andrea Bertanzon e Alessandra Simonini per partecipare all'elezione dei rappresentanti nel Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Veneto – Co.Re.Co

9 Open Day e Open Week: definizione modalità partecipazione (rif. delibera n. 13 Sds/2016/Dg-ai)

delibera all'unanimità di condividere le iniziative indicate nella delibera di riferimento dando mandato al presidente di relazionarsi per i dettagli della partecipazione del senato degli studenti con la prof.ssa Matelda Reho

7 Linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione dal senato degli studenti (rif. delibera n. 14 Sds/2016/Dg-ai)

delibera all'unanimità di distribuire il budget a disposizione per il 2016 come segue:

- € 5.000 destinati alle esigenze di gestione del senato stesso e al finanziamento di attività promosse direttamente da uno o più senatori

- € 25.000 destinati al finanziamento di attività culturali promosse direttamente dagli studenti. Il senato degli studenti dà inoltre mandato all'ufficio di presidenza di definire il testo della call comprensivo di tutti i dettagli necessari alla sua pubblicazione entro la prima settimana di aprile, nonché la composizione della commissione valutatrice

11 Varie ed eventuali

a) iniziative culturali del senato degli studenti (rif. delibera n. 15 Sds/2016/Dg-ai)
delibera all'unanimità di:

1) approvare e finanziare l'iniziativa "La fotografia ripresa e ridata a Venezia / Laboratorio un dialogo con Ziva Kraus, l'esperienza della galleria Ikona presso il Ghetto di Venezia", designando il presidente del senato degli studenti quale responsabile dell'iniziativa e concedendo un rimborso spese pari a € 1.700,00;

2) chiudere l'iniziativa "Abitare minimo - Autocostruzione. Lo spazio pubblico e la speculazione" rimettendo a disposizione dell'ateneo l'importo di € 500,00.

TORNA ALL'ODG

Sono ritirati i seguenti argomenti:

4 Criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2016/2017: parere (rif. delibera n. 1 Sds/2016/Dg-ai)

5 Regolamento del senato degli studenti: approvazione delle modifiche (rif. delibera n. 1 Sds/2016/Dg-ai)

Sono rinviati i seguenti argomenti:

8 Call for ideas 2016: definizione del calendario e discussione proposte

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12,40.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

10 marzo 2016 delibera n. 9 Sds/2016/Adss/programmazione didattica	pagina 1/7 allegati: 1
---	---------------------------

TORNA ALL'ODG

3 Attivazione dell'offerta formativa 2016/2017: parere

Il presidente informa che ai sensi di quanto previsto dall'articolo 20 comma 5 lettera c) il senato degli studenti è tenuto ad esprimere parere obbligatorio in merito alla attivazione dell'offerta formativa dell'ateneo per l'anno accademico 2016/2017.

Il presidente ricorda che il senato accademico nella seduta del 10 febbraio 2016 ha deliberato in ordine all'attivazione dell'offerta formativa, alla programmazione degli accessi ai corsi di studio e al calendario didattico per l'anno accademico 2016/2017 e che in data 17 febbraio 2016 il consiglio di amministrazione ha deliberato di approvare l'attivazione dell'offerta formativa per il 2016/2017 secondo quanto proposto dal senato accademico. Su tale punto il senato degli studenti, nella seduta del 4 febbraio 2016, aveva espresso parere favorevole in merito alla proposta di attivazione dell'offerta formativa, programmazione degli accessi ai corsi di studio e calendario didattico (inizio e conclusione delle attività didattiche) per l'anno accademico 2016/2017 manifestando la propria preoccupazione in merito ai requisiti quantitativi della docenza per i singoli corsi di studio, evidenziando la gravità della situazione in cui versa il dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi. Il senato degli studenti riteneva inoltre auspicabile che venissero definite delle strategie di ateneo in merito all'impiego dei punti organico che tutelassero i settori più sensibili, garantendo le specificità disciplinari di luav. A tale riguardo riteneva necessario affrontare con urgenza le questioni legate alla scadenza dei contratti dei ricercatori a tempo determinato e ai pensionamenti, cercando di contenere il numero della docenza a contratto che attualmente è in esubero rispetto alle possibilità dell'ateneo, così come indicato anche dalle linee guida approvate dal senato accademico nella seduta del 18 novembre 2015. Il presidente cede pertanto la parola alla dott.ssa **Romina Pizzeghello**, responsabile della programmazione didattica dell'area didattica e servizi agli studenti, al fine di illustrare i contenuti della proposta oggetto della presente deliberazione.

La dott.ssa Romina Pizzeghello precisa che l'attivazione dei corsi di studio resta in ogni caso subordinata all'accertamento delle risorse disponibili sia in termini di requisiti normativi (sulla base dell'iter di accreditamento previsto dall'Anvur e destinato a concludersi entro l'11 maggio 2016) che in termini di effettive disponibilità finanziarie.

Ricorda quindi che i criteri per la definizione delle linee guida per l'a. a. 2016/2017, approvate dal senato accademico nella seduta del 18 novembre 2015, hanno definito un quadro di riferimento relativo agli aspetti più strategici per la qualità e la sostenibilità dell'offerta formativa.

In particolare, per quanto concerne la **quantità massima di didattica erogabile** (ai sensi del DM n. 47 del 30 gennaio 2013, come modificato e integrato dal DM 23 dicembre 2013 n. 1059), il senato ha stabilito che il numero massimo di ore di didattica erogabile a livello di ateneo, corretto in funzione della qualità della ricerca, possa essere superato – previa specifica motivazione delle strutture didattiche legata a particolari caratterizzazioni dei corsi di studio – entro un'eccedenza massima del 10%.

Per quanto attiene alla quantità massima di didattica erogabile a livello di ateneo prevista dalla citata normativa, il presidente ricorda che per l'a. a. 2014/2015 il fattore correttivo (valore di Kr) per cui moltiplicare il numero massimo di ore, ottenendo conseguentemente la quantità massima di didattica assistita erogabile corretta in funzione della qualità della ricerca, è stato pari ad 1.

Tale valore è stato applicato dall'Anvur anche per il 2015/2016, ed è altresì confermato per il 2016/2017, poiché dipende dai risultati della VQR.

Il limite di ore erogabili, alla luce delle disposizioni introdotte dal DM n. 47 del 30 gennaio 2013 come modificato dal DM 23 dicembre 2013 n. 1059, pur non essendo più requisito inderogabile al fine di ottenere l'accREDITamento iniziale permane tuttavia, ai sensi delle vigenti disposizioni normative, come requisito di assicurazione della qualità verificato in sede di accREDITamento periodico.

In stretta connessione con questo requisito il senato ha raccomandato l'attuazione di

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

10 marzo 2016 delibera n. 9 Sds/2016/Adss/programmazione didattica	pagina 2/7 allegati: 1
---	---------------------------

possibili **sinergie interdipartimentali** nella valorizzazione della docenza strutturata, nell'obiettivo del miglior utilizzo delle risorse interne.

Inoltre, per quanto attiene al **rapporto tra ore di didattica frontale e ore di studio individuale**, il senato ha stabilito i seguenti criteri di attribuzione dei cfu:

- per le lezioni frontali dei corsi di tipo teorico: 1 CFU = dalle 5 alle 10 ore di lezione frontale;
- per le lezioni frontali dei corsi di tipo laboratoriale: 1 CFU = dalle 6 alle 12 ore di lezione frontale.

La dott.ssa Pizzeghello illustra le proposte presentate dai dipartimenti (allegato 1 di pagine 81), in particolare per quanto riguarda gli assetti didattici e le coperture, e presenta il seguente quadro riepilogativo:

1. quantità massima di didattica erogabile

Il dipartimento di architettura costruzione conservazione appare sostanzialmente congruo rispetto alle previsioni normative, e rimane ampiamente nei limiti dell'eccedenza del 10% stabilita dal senato accademico.

Il dipartimento di culture del progetto propone un numero di ore di didattica frontale riferito al dipartimento complessivamente superiore sia rispetto al potenziale (quantità massima teorica) sia rispetto all'ulteriore eccedenza del 10% sul potenziale massimo teorico stabilita dal senato. Le deliberazioni della struttura didattica motivano la scelta programmatica riconducendola ad una serie di fattori endogeni ed esogeni, quali:

- la necessità di mantenere gli standard qualitativi sui quali erano già stati effettuati degli interventi in fase di programmazione didattica nei precedenti anni accademici (contenimento di sdoppiamenti e costi orari, eliminazione dagli assetti istituzionali degli insegnamenti in tipologia D, diminuzione fino al 20% della spesa complessiva per i corsi della filiera moda);
- l'impossibilità di ricorrere a prestazioni di attività didattica integrativa altamente qualificata;
- la decisione condivisa dagli organi di mantenere l'attivazione di tutta l'offerta formativa dell'ateneo;
- la conferma delle numerosità di studenti in ingresso per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali e il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto, aumentate nel precedente anno accademico;
- la perdita di potenziale di docenza (1020 ore potenziali in meno) dovuta a pensionamenti, cessazioni di ricercatori a tempo determinato, cambi di dipartimento di appartenenza;
- la necessità, per la filiera moda e arti, di integrare le ore di didattica frontale di alcuni insegnamenti e di integrare il pacchetto dei laboratori del corso di laurea magistrale con il laboratorio di collezione finale.

Il dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi propone un numero di ore di didattica frontale riferito al dipartimento complessivamente superiore sia rispetto al potenziale (quantità massima teorica) sia rispetto all'ulteriore eccedenza del 10% sul potenziale massimo teorico stabilita dal senato. Le deliberazioni della struttura didattica motivano la scelta programmatica riconducendola ad una serie di fattori endogeni ed esogeni, quali:

- il sensibile decremento del potenziale teorico nell'a. a. 2016/17 derivante da una diminuzione dei propri docenti strutturati per cause di varia natura (cessazioni, trasferimenti, scadenza contratti ricercatori a tempo determinato, cambi dipartimenti di appartenenza, passaggio docenti da tempo pieno a tempo parziale); rispetto a tale diminuzione il fattore di criticità è costituito dal blocco del turn-over e dalla conseguente limitata possibilità di sostituire i docenti e i ricercatori cessati dal servizio;
- la specificità dei corsi di studio afferenti alle classi di laurea L-4 e LM- 12, stante il carattere fortemente professionalizzante di tali corsi, che ne costituisce anche elemento di grande attrattività, in gran parte derivante dalla presenza di docenti che lavorano nell'ambito professionale, a garanzia di continuo aggiornamento dell'offerta formativa;
- la necessità di non alterare i percorsi formativi avviati, salvaguardando le carriere degli

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

10 marzo 2016 delibera n. 9 Sds/2016/Adss/programmazione didattica	pagina 3/7 allegati: 1
---	---

studenti e portando a termine i cicli già avviati;

- la necessità di rivedere l'offerta formativa dell'intero ateneo e, conseguentemente, gli ordinamenti dei corsi di studio.

La riduzione di 685 ore complessive della didattica assistita operata dal dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi rispetto all'anno accademico precedente (valore sostanzialmente pari alla differenza tra il potenziale dell'a. a. 2015/16 e 2016/17) viene iscritta dal dipartimento tra le misure di razionalizzazione adottate, sia pur nella consapevolezza che la contestuale diminuzione del potenziale teorico comporta in ogni caso un sensibile sfioramento sia del limite fissato dalla norma sia dell'ulteriore eccedenza del 10% stabilita dal senato. A parità di potenziale teorico rispetto allo scorso anno accademico (ossia nell'ipotesi puramente teorica in cui il dipartimento avesse mantenuto lo stesso numero di docenti strutturati dell'a. a. 2015/16) si sarebbe registrata un'eccedenza di circa l'11%, valore che si sarebbe potenzialmente avvicinato al 10% massimo stabilito dal senato.

potenziale didattica erogabile (did) a.a 2016/2017				
	dacc	dcp	dppac	totale ateneo
a: potenziale didattico docenti	4500	6570	4740	15810
b: maggiorazione 30% contratti	1350	1971	1422	4743
c: totale potenziale (a+b)	5850	8541	6162	20553
x: totale ore effettive	5868	10607	7870	24345
y: differenza effettivo-potenziale (x-c) (= eccedenza su DID potenziale)	18	2066	1708	3792
% in eccedenza di y su c	0,31	24,19	27,72	18,45

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

10 marzo 2016 delibera n. 9 Sds/2016/Adss/programmazione didattica	pagina 4/7 allegati: 1
---	---------------------------

2. sinergie interdipartimentali nella valorizzazione della docenza strutturata

Per quanto riguarda le coperture degli insegnamenti la tabella presentata di seguito sintetizza da un lato la situazione rispetto alla saturazione dei compiti didattici per i docenti strutturati dei tre dipartimenti, dall'altro evidenzia la presenza di compiti didattici assegnati su attività formative di tipologia d, nel tentativo di individuare possibili contributi trasversali ai dipartimenti.

La tabella evidenzia limitati margini di intervento, da un lato perché le occorrenze di compiti didattici non saturati si limitano a poche ore pro-capite (non sufficienti quindi ad assicurare la copertura in toto di altro insegnamento), dall'altro perché i compiti didattici assegnati su attività di tipologia d – strumentali alla saturazione del compito didattico – concernono settori scientifico disciplinari su cui i dipartimenti diversi da quello di afferenza del docente non hanno manifestato fabbisogno.

docenti che non esauriscono compito didattico		docenti con compito didattico in d	
somma ore	note	somma ore	note
148	la differenza è per ciascun docente $\leq$ a 20 ore	500	200 ore al biennio + 300 al triennio; 40 ore per docente al biennio; 60 ore per docente al triennio; al biennio 4 docenti ICAR/18 e 1 docente L-ART/03; al triennio 3 docenti ICAR/18, 1 L-ART/03, 1 GEO/05
110	la differenza è per ciascun docente $\leq$ a 30 ore	60	1 insegnamento L-FIL-LETT/02 a completamento del carico didattico; il ssd non è nel fabbisogno degli altri dipartimenti
105	la differenza è per ciascun docente $\leq$ a 30 ore	120	2 insegnamenti nei SSD SECS-S/01 e SECS-P/02 attivati a completamento del carico didattico previa verifica presso gli altri dipartimenti su necessità per attività di base/caratterizzanti/affini

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

10 marzo 2016
delibera n. 9
Sds/2016/Adss/programmazione
didattica

pagina 5/7
allegati: 1

3. rapporto tra ore di didattica frontale e ore di studio individuale

Per quanto attiene al rapporto tra ore di didattica frontale e ore di studio individuale, le deliberazioni dei dipartimenti appaiono sostanzialmente in linea con i criteri di attribuzione dei cfu stabiliti dal senato accademico:

rapporto tra ore di didattica frontale e ore di studio individuale							
Dipartimento	Class e	Corso di studio	corsi di tipo teorico: min 5 ore frontali per CFU	corsi di tipo teorico: max 10 ore frontali per CFU	corsi di tipo laboratoriale: min 6 ore frontali per CFU	corsi di tipo laboratoriale: max 12 ore frontali per CFU	note
Architettura Costruzione Conservazione	L-17	Architettura Costruzione Conservazione	congruo	congruo	congruo	congruo	
	LM-4	Architettura per il Nuovo e l'Antico	congruo	congruo*	congruo	congruo	*eccetto tipologia C
Culture Del Progetto	L-4	Design della Moda e Arti Multimediali	congruo	congruo	congruo	congruo	
	L-17	Architettura: Tecniche e Culture del Progetto	congruo	congruo	congruo	congruo*	*eccetto laboratori integrati SSD ICAR/14
	LM-4	Architettura e Culture del Progetto	congruo	congruo	congruo	congruo*	*eccetto parte dei laboratori integrati
	LM-65	Arti Visive e Moda	congruo	congruo	congruo	congruo	
Progettazione e Pianificazione In Ambienti Complessi	L-4	Disegno Industriale e Multimedia	congruo	congruo	congruo	congruo	
	L-21	Urbanistica e Pianificazione del Territorio	congruo	congruo	congruo	congruo	
	LM-4	Architettura e Innovazione	congruo	congruo	congruo	congruo	
	LM-12	Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva	congruo	congruo	congruo	congruo	
	LM-12	Scienze e tecniche del teatro	congruo	congruo	congruo	congruo	
	LM-48	Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente	congruo	congruo	congruo	congruo	

Con riferimento alla **copertura dei requisiti quali-quantitativi di docenza dei corsi di studio** il dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi conferma la previsione di avvalersi della procedura derogatoria di cui al DM 194/2015 del 27 marzo 2015 "Requisiti accreditamento corsi di studio", individuando per tre corsi di studio docenti non strutturati da identificare come docenti di riferimento (Disegno industriale e multimedia, Design del prodotto e della comunicazione visiva, Scienze e tecniche del teatro).
Per quanto attiene al rispetto del **budget assegnato**, ricorda che con delibera del consiglio di amministrazione del 16 dicembre 2015 con riferimento al bilancio unico di ateneo di previsione autorizzatorio 2016 e triennale 2016/2018, è stata approvata la ripartizione delle risorse per la didattica per l'a.a. 2016/2017.

il segretario

il presidente

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

10 marzo 2016 delibera n. 9 Sds/2016/Adss/programmazione didattica	pagina 6/7 allegati: 1
---	---

La seguente tabella sintetizza la situazione del budget assegnato rispetto alle previsioni di spesa deliberate dai dipartimenti:

budget		
Dipartimento	budget assegnato	previsione di spesa
Architettura Costruzione Conservazione	€ 412.697	€ 412.697
Culture del progetto	€ 914.654	€ 1.033.334,20; la spesa per gli assetti non trova copertura nel budget assegnato
Progettazione e Pianificazione In Ambienti Complessi	€ 675.544	il dipartimento dichiara di rimanere nei limiti dei fondi per la didattica assegnati (anche per quanto riguarda l'ulteriore contributo di 197.105 del MiBAC per la magistrale di Scienze e tecniche del teatro)
totale	€ 2.002.895	

Il dipartimento di culture del progetto manifesta la necessità di una integrazione del budget per un valore pari a € 118.680,20 con motivazioni riconducibili a quelle evidenziate per la quantità massima di didattica erogabile (mantenimento standard qualitativi di un'offerta già precedentemente razionalizzata; decisione condivisa dall'ateneo di attivazione di tutti i corsi di studio, numerosità degli studenti, decremento del potenziale teorico di didattica erogabile).

Verificato che tale integrazione di budget si renderà necessaria solo sul budget 2017 e che potrebbe subire variazioni in diminuzione a seguito dell'espletamento dei concorsi per ricercatore a tempo determinato in applicazione del piano straordinario 2016, la copertura economica sarà garantita operando una riduzione sul budget 2017 assegnato alla ricerca. Al termine dell'intervento della dott.ssa Romina Pizzeghello, riprende la parola il **presidente** il quale **chiede al senato di esprimersi in merito.**

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente e della dott.ssa Romina Pizzeghello**
- **visto lo statuto di Iuav ed in particolare l'articolo 20 comma 5 lettera c)**
- **viste le norme e le scadenze ministeriali citate in premessa**
- **rilevato positivamente l'impegno profuso nel promuovere le sinergie interdipartimentali al fine di creare un quadro più integrato sia in termini di offerta didattica sia per quanto riguarda la possibili interazioni tra docenti dopo articolata e approfondita discussione**
esprime unanime parere favorevole in merito all'attivazione dell'offerta formativa 2016/2017.

Il senato degli studenti manifesta tuttavia la propria preoccupazione in merito a:

- **i dati riguardanti la sostenibilità della didattica per l'anno accademico 2017/2018, dai quali si desume che si dovrà necessariamente predisporre una riformulazione della struttura dei corsi di studio, al fine di evitare un ulteriore impoverimento a seguito della quiescenza di diversi docenti ed il termine dei contratti di ricercatori a tempo determinato;**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI**
DELIBERA

10 marzo 2016 delibera n. 9 Sds/2016/Adss/programmazione didattica	pagina 7/7 allegati: 1
---	---

- la difficoltà a rispettare il vincolo del fattore DID, che si auspica trovi pronta
risoluzione anche in vista della visita dei valutatori (CEV) che è stata programmata
per il mese di ottobre 2016.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

01 marzo 2016	pagina 1
delibera n. 12 CdD/anno 2016/Dacc	

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

Rif. Punto 4) Offerta formativa valorizzata, a.a. 2016-2017

Il consiglio di dipartimento

visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19;

richiamato il regolamento di funzionamento del dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione, emanato con decreto rettorale 29 ottobre 2012 n. 810, ed in particolare l'art.3;

visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, "modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;

richiamato il vigente regolamento didattico di ateneo;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 che regola l'autovalutazione, l'accREDITAMENTO iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio, nonché la valutazione periodica, dando disposizioni in merito ai requisiti necessari per l'accREDITAMENTO stesso, l'istituzione e l'attivazione dei corsi di studio;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013, n. 1059 di adeguamento e integrazione al sopra citato DM 47/2013 ;

richiamato il regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti, ai sensi dell'art. 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 febbraio 2014 n. 83,

richiamato il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47;

viste le delibere del senato accademico del 02/12/2015 e del consiglio di amministrazione del 16/12/2015, con cui sono stati confermati gli importi per i compensi per attività di insegnamento e di didattica integrativa approvati dal senato accademico del 24/01/2015 e dal consiglio di amministrazione del 28/01/2015;

vista la delibera n. 58 del Consiglio del DACC del 09 settembre 2015 riguardante la definizione del numero di studenti extracomunitari, incluso il contingente di studenti cinesi - Progetto Marco Polo per l' a.a. 2016-2017;

vista la delibera n. 5 del Consiglio del DACC del 26 gennaio 2016 riguardante l'attivazione dell'offerta formativa e programmazione degli accessi ai corsi di studio triennale:

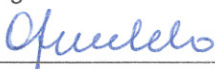
Architettura Costruzione Conservazione, magistrale: Architettura per il Nuovo e l'Antico; l'Individuazione dei docenti di riferimento dei corsi di Laurea (L-17) e Laurea Magistrale (LM-4) del DACC; la definizione del potenziale formativo dei corsi programmati, a livello locale e nazionale, dal Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione con riferimento all'a.a. 2016-2017;

vista la delibera del senato accademico del 10 febbraio 2016 in tema di attivazione dell'offerta formativa, programmazione degli accessi ai corsi di studio e calendario didattico (inizio e conclusione delle attività didattiche) per l'anno accademico 2016-2017;

vista la delibera del senato accademico del 10 febbraio 2016 che approva l'adesione al dipartimento di architettura costruzione e conservazione dei professori Massimo Rossetti e Nullo Pirazzoli, a decorrere dall'anno accademico 2016/2017;

vista la delibera del consiglio di amministrazione del 17 febbraio 2016 di attivazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2016-2017;

verificata la proposta dell'offerta didattica per l'a.a. 2016-17 e dell'assetto della coorte 2016-2017 con i Direttori del corso di laurea triennale e laurea magistrale;

il segretario 	il presidente 
--	---

DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA COSTRUZIONE
CONSERVAZIONE

01 marzo 2016

pagina 2

delibera n. 12 CdD/anno 2016/Dacc

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

tenuto conto del parere favorevole della commissione didattica paritetica docenti – studenti, riunitasi il 22/02/2016 in merito alla riorganizzazione degli insegnamenti per quanto attiene la strutturazione e la ridenominazione degli insegnamenti di *Storia dell'architettura 1*, *Storia dell'architettura 2*, *Storia dell'architettura 3* del corso di Laurea Architettura Costruzione Conservazione, nonché della richiesta di anticipare al secondo anno l'insegnamento *Laboratorio di rilievo strumentale e rappresentazione digitale*; **vista** la nota 17 dicembre 2015, prot. n. 26275 con cui il Direttore Generale comunica ai dipartimenti l'ammontare delle rispettive risorse per la didattica dell'a.a. 2016-2017; **tenuto conto** della delibera del senato accademico del 18 novembre 2015, che approva le linee guida per la progettazione dei corsi di studio dell'offerta formativa 2016-2017; **considerati**, per l'attivazione degli insegnamenti e dei necessari sdoppiamenti, i seguenti indicatori:

1) numero programmato per l'a.a. 2016-17 e il rapporto numero programmato / numerosità massima degli studenti prevista dal decreto delle classi di appartenenza:
C.di L. Architettura Costruzione Conservazione: 300 (L-17 numerosità max 150)
C.di LM Architettura per il Nuovo e l'Antico: 160 (LM-4 numerosità max 80);
rilevata la necessità di ricorrere al conferimento di contratti per la copertura degli insegnamenti che risultano vacanti e di stabilire i criteri per l'individuazione delle collaborazioni alla didattica al fine di determinare la valorizzazione degli assetti;
tenuto conto che i docenti Armando Dal Fabbro, Attilio Santi e Francesco Cacciatore hanno accettato l'affidamento a titolo gratuito di uno dei workshop estivi W.A.VE.;
delibera, all'unanimità dei presenti, di approvare:

- a) **l'assetto (coorte 2016-2017)** del corso di laurea Architettura Costruzione Conservazione (ACC) e corso di laurea magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico (APNA) che prevede nel corso di Laurea ACC quanto di seguito evidenziato:
- al primo anno: il cambiamento della denominazione dell'insegnamento *Storia dell'Architettura 1* in *Storia dell'Architettura*, 6 CFU, taf A;
 - al secondo anno (2017-18): la sostituzione dell'insegnamento *Storia dell'architettura 2* con *Storia e restauro dell'architettura* composto di due moduli coordinati: *Storia delle tecniche*, 6 CFU, taf. A e *Teoria del restauro*, 4 CFU – taf B; l'anticipazione dell'insegnamento *Laboratorio di rilievo strumentale e rappresentazione digitale* previsto al III anno nelle coorti precedenti;
 - al terzo anno (2018-19), la diminuzione del numero di crediti da 8 a 4, taf B, per il *Laboratorio mono disciplinare di restauro*; il cambiamento della denominazione dell'insegnamento *Storia dell'Architettura 3* in *Storia dell'Architettura contemporanea*, 6 CFU, taf A. (allegati 1-a, 1-b e 2);
- b) **l'offerta didattica valorizzata** dei corsi ACC e APNA per l'a.a. 2016-2017, autorizzando contestualmente il direttore del dipartimento a procedere, in conformità alla normativa vigente in materia, al verificarsi di situazioni non considerate dai criteri illustrati in consiglio, sentiti i direttori dei corsi di studio.
- L'offerta didattica valorizzata dei corsi ACC e APNA, a.a. 2016-2017, con l'individuazione delle coperture di docenza con supplenza o contratto è rappresentata negli allegati n. 3 e 4 alla presente delibera.
- Il budget di riferimento, tiene conto, dei costi per il carico didattico da assegnare agli attuali ricercatori a tempo determinato (RTD) con contratto con scadenza a dicembre 2016, nell'eventualità che non fosse praticabile il rinnovo del contratto per ulteriori due anni. A titolo cautelativo, l'importo è quantificato in €73 +oneri calcolato su 1/3 delle ore di didattica frontale (allegato 5).

il segretario

Opuchero

il presidente

Anteollo

DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA COSTRUZIONE
CONSERVAZIONE

01 marzo 2016

pagina 3

delibera n. 12 CdD/anno 2016/Dacc

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

- c) **le pesature del monte ore di attività didattica frontale**, per tipologia di insegnamento, in conformità con quanto disciplinato dalle *linee guida per la progettazione dei corsi di studio dell'offerta formativa 2016-2017*, secondo quanto indicato nella tabella che costituisce l'allegato 6 alla presente delibera;
- d) **il carico didattico** attribuito a professori e ricercatori come rappresentato nell'allegato 7 alla presente delibera, precisando che, ai fini della retribuzione, per i docenti professori il superamento del carico didattico, di cui all'art. 5 del regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti, non sarà considerato ai fini retributivi, né sarà retribuito l'affidamento di 3 workshops estivi W.a.VE di seguito indicati:
- *Workshop*, partizione A, taf B, 1 anno, II semestre, 60 ore tenuto affidato al prof. Armando dal Fabbro;
 - *Workshop*, partizione B, taf B, 1 anno, II semestre, 60 ore affidato al prof. Attilio Santi;
 - *Workshop*, partizione C, taf B, 1 anno, II semestre, 60 ore affidato al prof. Francesco Cacciatore.

Il consiglio delibera, inoltre, di approvare:

- e) **la rinuncia allo sdoppiamento C del Laboratorio di Rilievo Strumentale e rappresentazione digitale** del corso di laurea triennale ACC, coordinato dal prof. Francesco Guerra;
- f) **la rinuncia allo sdoppiamento B dell'insegnamento di Petrografia applicata** del corso di laurea magistrale APNA, affidato al dott. Fabrizio Antonelli;
- g) **la proposta di affidamento diretto** dell'insegnamento Costruzioni in Acciaio, all'Ing. Mario de Miranda e dell'insegnamento Laboratorio di Progettazione. 2- modulo composizione architettonica, all'arch. Pier Antonio Val; entrambi riferiti al corso di laurea magistrale APNA;

h) **in deroga alle indicazioni contenute nelle linee guida per la progettazione dei corsi di studio dell'offerta formativa 2016-2017**, motivando la decisione con la necessità di garantire il mantenimento degli obiettivi culturali e formativi dei corsi attivati nonché il completamento del carico didattico dei docenti afferenti al Dipartimento, di approvare **l'attivazione dei seguenti insegnamenti con taf D-a scelta dello studente:**

Corso di Laurea Triennale ACC:

- *Storia della Città e del Territorio*, 6 CFU, docente prof. Richard Schofield;
- *Geologia Ambientale*, 6 CFU, docente dott. Sebastiano Trevisani;
- *Storia della città e dell'architettura*, 6 CFU, docente Prof. Anna Bedon;
- *Storia della rappresentazione fotografica dell'architettura*, 6 CFU, docente prof. Angelo Maggi;

- *Storia dell'Arte contemporanea*, 6 CFU, docente prof. Francesca Castellani;
- *Storia digitale. Visualizzare le città*, 6 CFU docente, dott.ssa Alessandra Ferrighi;

Corso di Laurea Magistrale APNA:

- *Aspects of Cinquecento Architecture*, 4 CFU, docente prof. Richard Schofield;
- *Storia dell'Arte contemporanea*, 4 CFU, docente prof. Francesca Castellani;
- *Storia della città e dell'architettura*, 4 CFU, docente prof. Manuela Morresi;
- *Storia dell'architettura*, 4CFU, docente prof. Vitale Zanchettin;
- *Architectural History*, 4CFU, docente prof. Angelo Maggi.

i) **la proposta di erogazione in lingua inglese dei seguenti insegnamenti:**

Corso di Laurea Triennale ACC:

Storia della città e del territorio/History of the City and the territory (taf D) - prof.Schofield

il segretario

Alfredo

il presidente

Antonio Cacciari

DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA COSTRUZIONE
CONSERVAZIONE

01 marzo 2016

pagina 4

delibera n. 12 CdD/anno 2016/Dacc

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

Corso di laurea magistrale (APNA)

Aspects of Cinquecento Architecture (taf D) - prof. Schofield

Architectural History (taf D) – prof. Maggi

Storia dell'architettura/History of Architecture (taf D) - prof. Zanchettin

Structural Remodeling- Safeguarding, renovation, conservation – (fuori offerta) prof. Foraboschi.

Gli allegati citati nella presente delibera, ne costituiscono parte integrante.

La presente delibera sarà trasmessa all'Area Didattica e Servizi agli Studenti, per quanto di competenza.

il segretario



il presidente



C.d.L. Triennale Architettura Costruzione Conservazione (C03)
Insegnamenti DA ATTIVARE nell' A.A. 2016-2017

a.a. 2016-2017									
SSD	denominazione	anno	sem	CFU	taf	tipologia e numero di esami	partizioni		
MAT/05	analisi matematica e geometria	1	I	8		A obblig	A	C	
ICAR/14	Lab. Int. 1: elementi di progettazione architettonica	1	I-II	6		B obblig	Dal Fabbro	Cacciatore	Marras
ICAR/12	elementi costruttivi	1	II	6		B obblig	Rossetti	contratto	contratto
ICAR/17	Disegno e rilievo	1	I	6		A obblig	Bertan		Richelli
ICAR/08	meccanica strutturale 1	1	II	6		B obblig	Cecchi	Meroi	
ICAR/18	istituzioni di Storia dell'architettura	1	II	6		A obblig	Bedon	Guerra Andrea	Cacciatore
ICAR/14	workshop	1	II	6		B obblig	Dal Fabbro (gratuito)	Santi (gratuito)	(gratuito)
ICAR/08	meccanica strutturale 2	2	I	6		B obblig	Baraldi/contratto		
ICAR/18	storia dell'architettura 2	2	I	6		A obblig	Pogacnik	Zanchettin	
ING-IND/11	fisica tecnica e impianti	2	II	8		A obblig	contratto	contratto	
ICAR/14	Lab. Int. 2: progettazione architettonica	2	II	6		B obblig	Santi	Giani	
ICAR/09	progettazione strutturale	2	II	6		B obblig	Bullo	Saetta	Meroi
ICAR/14	workshop	2	II	6		B obblig	contratto	contratto	contratto
ICAR/19	Laboratorio multidisciplinare di restauro (Inglese con Sorbo)	3	I	8		B obblig	Pirazzoli	Benedetti	Sorbo
ICAR/06	Laboratorio di Rilievo Strumentale e rappresentazione digitale	3	I	8		A obblig	Guerra Francesco	Balletti/contratto	
ICAR/22	estimo	3	II	4		B obblig	Micelli	contratto	
ICAR/14	Lab. Int. 3: progettazione architettonica e urbana	3	I	6		B obblig	Maffioletti	Trame	Doimo/contratto
ICAR/12	progettazione di sistemi costruttivi	3	I	6		B obblig	Trabucco	Norsa	Rossetti
ICAR/18	Storia dell'architettura 3	3	II	6		A obblig	Zucconi	Pogacnik	
ICAR/20	Urbanistica	3	II	12		B obblig	Ciacci		
ICAR/07	fondamenti di geotecnica	2	I	6		C obblig	Mazzucato	contratto	
ICAR/14	Teoria della Progettazione Architettonica	1	II	6		C obblig	Grandinetti	Cacciatore	
ICAR/09	costruzioni in cemento armato, acciaio, muratura e legno	3	II	6		C obblig	Foraboschi	Bilotti	
GEO/05	Geologia Ambientale	1,2,3	II	6		D	Trevisani		
ICAR/18	storia della città e dell'architettura	1,2,3	I	6		D	Bedon		
ICAR/18	city and the territory (in Inglese)	1,2,3	I	6		D	Schofield		
ICAR/18	Storia della rappresentazione fotografica dell'architettura	1,2,3	II	6		D	Maggi		
L-ART/03	storia dell'arte contemporanea	1,2,3	I	6		D	Castellani		
ICAR/18	Storia digitale. Visualizzare le città	1,2,3	I	6		D	Ferrighi/ contratto		
L-LIN/12	Lingua inglese	1,2,3	I-II	4		E obblig	Bizzotto		
L-LIN/12	tirocinio	1,2,3	I-II	6		F			
	prova finale			2		E			

a.a. 2017-2018												
ICAR/14	workshop	2	II	6		B obblig	ICAR/14	workshop	2	II	6	B obblig
ICAR/06	Laboratorio di Rilievo Strumentale e rappresentazione digitale	2	I	8		A obblig	ICAR/06	Laboratorio di Rilievo Strumentale e rappresentazione digitale	2	I	8	A obblig
ICAR/19	Lab. monodisciplinare di restauro	3	I	4		B obblig	ICAR/19	Lab. monodisciplinare di restauro	3	I	4	B obblig
ICAR/22	estimo	3	II	4		B obblig	ICAR/22	estimo	3	II	4	B obblig
ICAR/14	Lab. Int. 3: progettazione architettonica e urbana	3	I	6		B obblig	ICAR/14	Lab. Int. 3: progettazione architettonica e urbana	3	I	6	B obblig
ICAR/12	progettazione di sistemi costruttivi	3	I	6		B obblig	ICAR/12	progettazione di sistemi costruttivi	3	I	6	B obblig
ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea	3	II	6		A obblig	ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea	3	II	6	A obblig
ICAR/20	Urbanistica	3	II	12		B obblig	ICAR/20	Urbanistica	3	II	12	B obblig
ICAR/07	fondamenti di geotecnica	2	I	6		C obblig	ICAR/07	fondamenti di geotecnica	2	I	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/07	2	I	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/07	2	I	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6		C obblig	ICAR/14	ICAR/14	1	II	6	C obblig
ICAR/14	ICAR/14	1	II	6								

C. di LM Architettura per il Nuovo e l'Antico											
Insegnamenti da attivare nell'a.a. 2016-2017											
SSD	denominazione	anno	semestre	CFU	TAF	tipologia e numero di esami	ore frontali	A	B	partizioni	
ICAR/14	Lab. Progettazione 1: composizione architettonica	1	I	6 B	6 B	obblig	60	Marras	Trame		
ICAR/12	tecnologia dell'architettura			6 B	6 B	obblig	60	Trabucco	Norsa		
ICAR/07	Strutture di Fondazione			6 C	6 C	obblig	60	Mazzucato	contratto		
Icar/18	storia dell'architettura 1	1	I	6 B	6 B	obblig	2	Guerra A.	Morresi		
Icar/06	tecniche di rilevamento per la rappresentazione ed il controllo	1	II	6 B	6 B	obblig	3	Guerra F.	contratto		
GEO/09	petrografia applicata	1	II	4 C	4 C	obblig	4	Antonelli	=		
							5		De Miranda Contratto		
ICAR/09	costruzioni in acciaio	1	I	4 C	4 C	obblig	6	Di Marco	eccellenza		
ICAR/19	consolidamento degli edifici	1	II	4 C	4 C	obblig	6	Faccio	Pirazzoli		
ICAR/14	Lab. Progett. 2: composizione architettonica	1	II	6 B	6 B	obblig	7	Val Contratto	Maffioletti		
ICAR/08	meccanica strutturale			6 B	6 B	obblig		eccellenza	Mazzarella		
ING/IND/1	fisica tecnica ed impianti			6 B	6 B	obblig		contratto			
ICAR/14	Lab. Progett. 3: composizione architettonica			6 B	6 B	obblig	8	Grandinetti	Dal Fabbro		
ICAR/09	progettazione strutturale			6 B	6 B	obblig		Saetta	Foraboschi		
ICAR/19	restauro architettonico	2	I					Di Resta/contratto	Faccio		
ICAR 22	valutazione economica del progetto	2	II	8 B	4 B	obblig	60	eccel	Contratto		
Icar/18	storia dell'architettura 2 (in inglese con Zucconi)			4 B	60	Micelli	Zucconi				
ICAR/20	urbanistica			6 B	60	Dubbini	contratto				
IUS/10	diritto amministrativo	2	II	4 B	4 B	obblig	40	contratto	contratto		
L-Art/03	storia dell'arte contemporanea	1-2	I	4 D	4 D	a scelta dello studente	12	Castellani			
ICAR/18	Storia della città e dell'architettura	1-2	II	4 D	4 D			40 Morresi			
ICAR/18	Aspects of Cinquecento Architecture (in inglese)	1-2	II	4 D	4 D			40 Schofield			
ICAR/18	storia dell'architettura /history of architecture (in inglese)	1-2	I	4 D	4 D			40 Zanchettin			
ICAR/18	Architectural History (in inglese)	1-2	II	4 D	4 D			40 Maggi			
	tirocinio			4 F	4 F						
	prova finale			8 E	8 E						

C. di LM Architettura per il Nuovo e l'Antico												
Assetto COORTE 2016-17												
SSD	denominazione	anno	semestre	CFU	TAF	tipologia e numero di esami						
ICAR/14	Lab. Progettazione 1: composizione architettonica	1	I	6 B	6 B	obblig						
ICAR/12	tecnologia dell'architettura			6 B	6 B	obblig						
ICAR/07	Strutture di Fondazione			6 C	6 C	obblig						
Icar/18	storia dell'architettura 1	1	I	6 B	6 B	obblig						
Icar/06	tecniche di rilevamento per la rappresentazione ed il controllo	1	II	6 B	6 B	obblig						
GEO/09	petrografia applicata	1	II	4 C	4 C	obblig						
ICAR/09	costruzioni in acciaio	1	I	4 C	4 C	obblig						
ICAR/19	consolidamento degli edifici	1	II	4 C	4 C	obblig						
ICAR/14	Lab. Progett. 2: composizione architettonica	1	II	6 B	6 B	obblig						
ICAR/08	meccanica strutturale			6 B	6 B	obblig						
ING/IND/1	fisica tecnica ed impianti			6 B	6 B	obblig						
ICAR/14	Lab. Progett. 3: composizione architettonica			6 B	6 B	obblig						
ICAR/09	progettazione strutturale			6 B	6 B	obblig						
ICAR/19	restauro architettonico	2	I									
ICAR 22	valutazione economica del progetto			8 B	8 B	obblig						
Icar/18	storia dell'architettura 2	2	II	4 B	4 B	obblig						
ICAR/20	urbanistica	2	I	6 B	6 B	obblig						
IUS/10	diritto amministrativo	2	II	6 B	6 B	obblig						
L-Art/03	storia dell'arte contemporanea	1-2	I	4 B	4 B	obblig						
ICAR/18	Storia della città e dell'architettura	1-2	II	4 B	4 B	obblig						
ICAR/18	Aspects of Cinquecento Architecture (in inglese)	1-2	II	4 B	4 B	obblig						
ICAR/18	storia dell'architettura /history of architecture (in inglese)	1-2	I	4 B	4 B	obblig						
ICAR/18	Architectural History (in inglese)	1-2	II	4 B	4 B	obblig						
	tirocinio			4 F	4 F							
	prova finale			8 E	8 E							

C. di LM Architettura per il Nuovo e l'Antico												
Assetto COORTE 2016-17												
		denominazione	anno	semestre	CFU	TAF	tipologia e numero di esami					
SSD		Lab. Progettazione 1: composizione architettonica	1	I	6 B	6 B	6 B	obblig	1			
ICAR/14		tecnologia dell'architettura					6 B	obblig				
ICAR/12		Strutture di Fondazione					6 C	obblig				
ICAR/07												
Icar/18		storia dell'architettura 1	1	I	6 B	6 B	obblig	2				
Icar/06		tecniche di rilevamento per la rappresentazione ed il controllo	1	II	6 B	6 B	obblig	3				
GEO/09		petrografia applicata	1	II	4 C	4 C	obblig	4				
ICAR/09		costruzioni in acciaio	1	I	4 C	4 C	obblig	5				
ICAR/19		consolidamento degli edifici	1	II	4 C	4 C	obblig	6				
ICAR/14		Lab. Progett. 2: composizione architettonica	1	II	6 B	6 B	obblig	7				
ICAR/08		meccanica strutturale					6 B					obblig
ING/IND/1		fisica tecnica ed impianti					6 B					obblig
ICAR/14		Lab. Progett. 3: composizione architettonica			6 B	6 B	obblig					
ICAR/09		progettazione strutturale					6 B					obblig
			2	I				8				
ICAR/19		restauro architettonico			8 B	4 B	obblig					
ICAR 22		valutazione economica del progetto					obblig					
Icar/18		storia dell'architettura 2					obblig					
ICAR/20		urbanistica	2	II	6 B	6 B	obblig	9				
IUS/10		diritto amministrativo	2	I	6 B	6 B	obblig	10				
IUS/10		diritto amministrativo	2	II	4 B	4 B	obblig	11				
L-Art/03		storia dell'arte contemporanea	1-2	I	4 D	4 D	a scelta dello studente	12				
ICAR/18		Storia della città e dell'architettura	1-2	II	4 D	4 D						
ICAR/18		Aspects of Cinquecento Architecture (in inglese)	1-2	II	4 D	4 D						
ICAR/18		storia dell'architettura /history of architecture (in inglese)	1-2	I	4 D	4 D						
ICAR/18		Architectural History (in inglese)	1-2	II	4 D	4 D						
		tirocinio			4 F	4 F						
		prova finale			8 E	8 E						

Assetto Coorte a.a. 2014-2015										Assetto Coorte a.a. 2015-2016										Assetto Coorte a.a. 2016-2017									
Corso di laurea Triennale Architettura Costruzione Conservazione (Codice C03)																													
SSD	denominazione	anno	sem	CFU	taf	tipologia e numero di esami	SSD	denominazione	anno	sem	CFU	taf	tipologia e numero di esami	SSD	denominazione	anno	sem	CFU	taf	tipologia e numero di esami									
MAT/05	analisi matematica e geometria	1	I	8	A	obblig	1						1	MAT/05	analisi matematica e geometria	1	I	8	A	obblig	1								
ICAR/14	Lab. Int. 1: elementi di progettazione architettonica	1	I-II	6	B	obblig	1						1	ICAR/14	Lab. Int. 1: elementi di progettazione architettonica	1	I-II	6	B	obblig	1								
ICAR/12	elementi costruttivi	1	II	6	B	obblig	1							ICAR/12	elementi costruttivi	1	II	6	B	obblig	1								
ICAR/17	Disegno e rilievo	1	I	6	A	obblig	1						1	ICAR/17	Disegno e rilievo	1	I	6	A	obblig	1								
ICAR/08	meccanica strutturale 1	1	II	6	B	obblig	1						1	ICAR/08	meccanica strutturale 1	1	II	6	B	obblig	1								
ICAR/18	Storia dell'architettura 1	1	II	6	A	obblig	1						1	ICAR/18	Storia dell'architettura 1	1	II	6	A	obblig	1								
ICAR/14	workshop	1	II	6	B	obblig	1						1	ICAR/14	workshop	1	II	6	B	obblig	1								
ICAR/08	meccanica strutturale 2	2	I	6	B	obblig	1						1	ICAR/08	meccanica strutturale 2	2	I	6	B	obblig	1								
ICAR/18	storia dell'architettura 2	2	I	6	A	obblig	1						1	ICAR/18	storia dell'architettura 2	2	I	6	A	obblig	1								
a. a. 2016-2017										a. a. 2016-2017										a. a. 2016-2017									
ING-IND/11	fisica tecnica e impianti	2	II	8	A	obblig	1						1	ING-IND/11	fisica tecnica e impianti	2	II	8	A	obblig	1								
ICAR/14	Lab. Int. 2: progettazione architettonica	2	II	6	B	obblig	1							ICAR/14	Lab. Int. 2: progettazione architettonica	2	II	6	B	obblig	1								
ICAR/09	progettazione strutturale	2	II	6	B	obblig	1						1	ICAR/09	progettazione strutturale	2	II	6	B	obblig	1								
ICAR/14	workshop	2	II	6	B	obblig	1						1	ICAR/14	workshop	2	II	6	B	obblig	1								
a. a. 2016-2017										a. a. 2016-2017										a. a. 2016-2017									
ICAR/19	Laboratorio monodisciplinare di restauro	3	I	8	B	obblig	1	nota a)					1	ICAR/19	Lab. monodisciplinare di restauro	3	I	8	B	obblig	1								
ICAR/06	Laboratorio di Rilievo Strumentale e rappresentazione digitale	3	I	8	A	obblig	1						1	ICAR/06	Laboratorio di Rilievo Strumentale e rappresentazione digitale	2	I	8	A	obblig	1								
ICAR/22	estimo	3	I	4	B	obblig	1						1	ICAR/22	estimo	3	I	4	B	obblig	1								
ICAR/14	Lab. Int. 3: progettazione architettonica e urbana	3	II	6	B	obblig	1							ICAR/14	Lab. Int. 3: progettazione architettonica e urbana	3	II	6	B	obblig	1								
ICAR/12	progettazione di sistemi costruttivi	3	II	6	B	obblig	1						1	ICAR/12	progettazione di sistemi costruttivi	3	II	6	B	obblig	1								
ICAR/18	Storia dell'architettura 3	3	I	6	A	obblig	1						1	ICAR/18	Storia dell'architettura 3	3	I	6	A	obblig	1								
ICAR/20	Urbanistica	3	II	12	B	obblig	1						1	ICAR/20	Urbanistica	3	II	12	B	obblig	1								
ICAR/07	fondamenti di geotecnica	2	I	6	C	obblig	1						1	ICAR/07	fondamenti di geotecnica	2	I	6	C	obblig	1								
ICAR/14	Teoria della Progettazione Architettonica	1	II	6	C	obblig	1						1	ICAR/14	Teoria della Progettazione Architettonica	1	II	6	C	obblig	1								
ICAR/09	costruzioni in cemento armato, acciaio, muratura e legno	3	II	6	C	obblig	1						1	ICAR/09	costruzioni in cemento armato, acciaio, muratura e legno	3	II	6	C	obblig	1								
GEO/05	Geologia Ambientale	1,2,3	II	6	D	a scelta dello studente	1						1	GEO/05	Geologia Ambientale	1,2,3	II	6	D	a scelta dello studente	1								
ICAR/18	storia della città e dell'architettura	1,2,3	I	6	D					ICAR/18	storia della città e dell'architettura	1,2,3	I	6	D														
ICAR/18	storia della città e del territorio	1,2,3	I	6	D					ICAR/18	storia della città e del territorio	1,2,3	I	6	D														
ICAR/18	Storia della rappresentazione fotografica dell'architettura	1,2,3	II	6	D					ICAR/18	Storia della rappresentazione fotografica dell'architettura	1,2,3	II	6	D														
GEO/09	Georisorse minerarie e applicazioni minero-poetrografiche per i beni culturali	1	I	6	D					GEO/09	Georisorse minerarie e applicazioni minero-poetrografiche per i beni culturali	1	I	6	D														
ICAR/16	architettura degli interni	1,2,3	II	6	D	a scelta dello studente	1						1	ICAR/16	architettura degli interni	1,2,3	II	6	D	a scelta dello studente	1								
ICAR/19	Teoria e tecnica delle costruzioni storiche	1,2,3	I	6	D					ICAR/19	Teoria e tecnica delle costruzioni storiche	1,2,3	I	6	D														
ICAR/18	Storia digitale. Visualizzare le città	1,2,3	I	6	D					ICAR/18	Storia digitale. Visualizzare le città	1,2,3	I	6	D														
ICAR/14	Caratteri Tipologici	1,2,3	I	4	D					ICAR/14	Caratteri Tipologici	1,2,3	I	4	D														
L-ART/03	storia dell'arte contemporanea	1,2,3	I	6	D						(Castellani in anno sabbatico)																		
Nota: Rimane confermato nell'a.a. 2016-2017 Il laboratorio di resaturio con 8 CFU al III anno e l'insegnamento (non modulo) di Storia dell'architettura 2 al II anno																													
Nell'A.a. 2017-18 Gli studenti della coorte 2015-16 frequenteranno il laboratorio di Rilievo strumentale e rappresentazione digitale assieme agli studenti della coorte 2016-17.																													

[illegible]

[illegible]

	Budget complessivo	decurazione in euro	decurtazione %						
Disponibilità 2015-16	471.218,00								
Disponibilità totale 2016-2017	412.697,00	58.521,00	14,18%						
cds	contr. 5 INS o supplenze	contr. 6 (eccellenza) anche per workshop INVERNO 2017 , AUTUNNO 2017	compensi ric. T.i.	coll.	visiting professor	Wave 2017 (workshop estivi) residuo per differenza (altri contratti, materiale di consumo, spese varie)	funzionamento	costo parziale (esclusi costo contratti per WaVE)	costo totale
Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico	41.762,50	15.445,70	16.311,12	47.802,00			500,00	121.821,32	121.821,32
Triennale Architettura Costruzione Conservazione	40.760,20	29.999,62	56.700,56	66.922,80			500,00	194.883,18	194.883,18
Parte Wave 2017 (workshop estivi)*		27.756,00		14.340,60		53.895,90		95.992,50	
Legenda								316.704,50	412.697,00
contr. 5 - contratti d'insegnamento conferiti mediante bando pubblico; compenso: da 65 a 80 euro ora; oneri 28,5%									
contr. 6 - contratti d'insegnamento d'eccellenza, conferiti direttamente; compenso da 120 a 280 euro ora; oneri 28,5% comprendono costi offerta istituzionale e gli aggiuntivi per i workshop invernali ed autunnali e parte WAVE ESTATE 2017 (cella gialla)									
aff. suppl. - supplenze affidate direttamente (affidamenti retribuiti) o per bando pubblico (supplenze in senso proprio); compenso 73 euro; oneri 33% ora									
coll. - collaboratori alla didattica (supporto ai corsi); compenso 31 euro ora; oneri 28,5%									
funzionamento - spese per attività collaterali (gettoni presenza, ospitalità, rimborsi a conferenzieri) e spese funzionamento (locandine, contributo studenti una tantum, spese aggiuntiva open day)									
Wave 2017- workshop estivi : in collaborazione con DCP_ coordinati prof. Ferlenga: gli insegnamenti sono svolti da docenti con contratti di eccellenza; gestione delle spese è centralizzata. L'importo comprende costi workshop recupero febbraio 2018									

DACC a.a. 2016-2017
CdiL Architettura Costruzione Conservazione (C03)
CdLM Architettura per il Nuovo e l'Antico (C73)

pesi per ore di docenza A.A 2016-2017			ore di collaborazione alla didattica approvate cdd 26-1-16	
TIPOLOGIA DI INSEGNAMENTO	Ore doc ex cathedra %	Ore frontali per 1 credito	corsi monodisciplinari	laboratori
CM corsi monografici	0,40	10	20	40
CM corsi monografici tip crediti C	0,32	8		
CM corsi monografici Mat/05, Ing Ind/11 e Icar/20	0,20	5		
Laboratori (escluso lab. di Rilievo e laboratorio restauro)	0,40	10		
Laboratorio di rilievo e laboratorio di Restauro 8 cfu	0,36	9		
CIP corsi intensivi progettuali (WS)	0,40	10		
CM corsi monografici	0,40	10	20	40
CM corsi monografici TIPOLOGIA C	0,48	12		
CM corsi monografici Mat/05, Ing Ind/11 e Icar/20	0,20	5		
Laboratori escluso, nel lab.p. 3: modulo Valutazione economica del progetto e modulo di restauro architettonico)	0,40	10		
Laboratorio 3- MODULO DI Restauro architettonico 8 cfu	0,30	7,5		
Laboratorio 3- MODULO DI valutazione economica progetto 4cfu	0,60	15		

TRIENNIO

MAGISTRALE

Cognome Nome	QUALIFICA	SSD del DOC	Denominazione_SSD	SETTORE CONCORSUALE	SSD_affin i	Tempo	Ore frontali	Ore Fontali x anno	Triennio	Biennio	crediti d biennio	crediti d triennio	totale ore	ore a debito o credito	
Antonelli Fabrizio	R	GEO/09	GEORISORSE MINERARIE E APPLICAZIONI MINERALOGICO-PETROGRAFICHE PER L'AMBIENTE E I BENI CULTURALI	04/A1		TP		60		48		0	48	-12	-12
Balletti Caterina	RTD	ICAR/06	TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA	08/A4		TP		60	72	0			72	12	12
Baraldi Daniele	RTD	ICAR/08	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	08/B2		TP		60	60	0	0		60	0	0
Bedon Anna	A	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TP		120	60	0		60	120	0	0
Benedetti Andrea	R	ICAR/19	RESTAURO	08/E2		TD		60	72				72	12	12
Bertan Firenze	A	ICAR/17	DISEGNO	08/E1		TP		120	120			0	120	0	0
Bilotti Giancarlo	A	ICAR/08	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	08/B2	ICAR/09	TP		120	108	0			108	-12	-12
Bizzotto Elisa	R	L-LIN/10	LETTERATURA INGLESE	10/L1	L-LIN/12	TP		60	80	0			80	20	20
Bullo Sandra	R	ICAR/09	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	08/B3	ICAR/08	TP		60	60	0			60	0	0
Cacciatore Francesco	A	ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	08/E2		TP		120	168	0			168	48	48
Camerota Filippo	R	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TP		0	0	0			0	0	0
Castellani Francesca	A	L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	10/B1		TP		120			40		100	-20	-20
Cecchi Antonella	O	ICAR/08	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	08/B2	ICAR/09	TP		120	60	0			60	-60	-60
Ciacci Leonardo	A	Icar/21	URBANISTICA		ICAR/20	TP		60	60				60	0	0
Dal Fabbro Armando	A	ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	08/D1		TP		120	120	60			180	60	60
Di Marco Roberto	O	ICAR/09	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	08/B3	ICAR/08	TD		90	0	108			108	18	18
DI Resta Sara	RTD	ICAR/19	RESTAURO	08/E2		TP		60	0	60			60	0	0
Dolmo Martino	RTD	ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	08/D1		TP		60	60	0			60	0	0
Dubbini Renzo	O	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TP		120	0	60			60	-60	-60
Faccio Paolo	A	ICAR/19	RESTAURO	08/E2		TD		90	108				0	18	18
Ferrighi Alessandra	RTD	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TP		60	60	0			0	0	0
Foraboschi Paolo	A	ICAR/09	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	08/B3	ICAR/08	TP		120	48	60	0		108	-12	-12
Giani Esther	R	ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	08/D1		TP		60	60	0			60	0	0
Grandinetti Pierluigi	O	ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	08/D1		TP		120	48	60			108	-12	-12
Guerra Francesco	A	ICAR/06	TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA	08/A4		TP		120	72	60			132	12	12
Guerra Andrea	A	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TP		120	60	60			120	0	0
Maffioletti Serena	A	ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	08/D1		TP		120	60	60			0	0	0
Maggi Angelo	A	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TP		120	0	40			60	-20	-20
Marras Giovanni	A	ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA			TP		120	60	60			120	0	0
Mazzarella Olimpia	R	ICAR/09	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	08/B3	ICAR/08	TP		60	0	60			60	0	0
Mazzucato Alberto	O	ICAR/07	GEOTECNICA	08/B1		TD		90	48	60			108	18	18
Merol Emilio	A	ICAR/08	SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	08/B2	ICAR/09	TP		120	120	0			120	0	0
Micelli Ezio	A	ICAR/22	ESTIMO	08/A3		TP		120	40	60			100	-20	-20
Morresi Manuela	O	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TP		120	0	60	40		100	-20	-20
Norsa Aldo	O	ICAR/12	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	08/C1		TP		120	60	60			120	0	0
Pirazzoli Nullo	A	icar/19				TP		120	72	48			120	0	0
Pogacnik Marko	A	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TP		120	120	0			120	0	0
Ricchelli Giorgio	R	ICAR/16	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO	08/D1		TP		60	60	0		0	60	0	0
Rossetti Massimo	A	icar/12				TP		120	120				120	0	0
Saetta Anna	A	ICAR/09	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	08/B3	ICAR/08	TP		120	60	60			120	0	0
Santi Attilio	R	ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	08/D1		TP		60	120	0			120	60	60
Schofield Vaughan Richard	O	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TP		120	0		40		100	-20	-20
Sorbo Emanuela	R	ICAR/19	RESTAURO	08/E2		TP		60	72	0			72	12	12
Trabucco Dario	R	ICAR/12	TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA	08/C1		TP		60	60	60			120	60	60
Trame Umberto	A	ICAR/14	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	08/D1		TP		120	60	60			120	0	0
Trvisani Sebastiano	R	GEO/05	GEOLOGIA APPLICATA	04/A3		TP		60	0	0		60	60	0	0
Zanchettin Vitale	A	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TD		90	60	0	40		100	10	10
Zucconi Guido	O	ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	08/E2		TP		120	60	60			120	0	0
													0		
													0		
			potenziale didattico ipotetico					4500	2700	1392	200	300		-268	92
						0,3		1350						360	
						tot		5850			4592				

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

2 marzo 2016
delibera n.00 dcp/2016

pagina 1/3
allegati : 1

4. Didattica

a) programmazione didattica 2016-2017: assetti

Il consiglio

visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19;

visto il decreto rettorale rep. 790-2012 prot. N. 18059 del 22-10-2012 di emanazione del regolamento di funzionamento del dipartimento di culture del progetto dell'Università Iuav;

visti i decreti ministeriali del 16 marzo 2007 di determinazione delle classi di laurea e di laurea magistrale;

visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, "modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 che regola l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio nonché la valutazione periodica, dando disposizioni in merito ai requisiti necessari per l'accreditamento stesso, l'istituzione e l'attivazione dei corsi di studio;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013 e gli ordinamenti dei seguenti corsi di studio: Classe L-17 Scienze dell'Architettura – Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto;

-Classe L-4 Disegno industriale - Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali;

-Classe LM-4 - Corso di laurea in Architettura e culture del progetto;

-Classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale - Corso di laurea in Arti visive e moda;

visti i regolamenti didattici dei suddetti corsi di studio;

visto il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47);

visto il codice etico dell'università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

vista la delibera n. 83 del Senato Accademico del 10-12-2014 concernente l'approvazione delle linee guida per l'offerta formativa 2015/2016;

vista la delibera n. 106 del 18 novembre, con la quale sono state approvate le linee guida per l'offerta formativa 2016-17;

vista la delibera n° 125 del 2 dicembre 2015 e la delibera n. 178 del 16 dicembre 2015 con le quali - rispettivamente Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione - hanno approvato gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2016-2017;

vista la delibera n. 122 del 2 dicembre 2015 e la delibera 172 del 16 dicembre 2015, con le quali - rispettivamente Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione - hanno approvato la definizione dei parametri del budget per la didattica 2016-17;

vista la nota del 17 dicembre del direttore generale, prot. N. 26775, con la quale venivano comunicati ai dipartimenti il budget assegnato per la programmazione didattica 2016-17;

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

richiamate le delibere del consiglio di dipartimento dell'27 gennaio 2016 riguardanti la **Programmazione didattica dell'anno accademico 2016/2017:**

4.c) 1.attivazione dei corsi di studio

4.c) 2.definizione del potenziale formativo a livello nazionale

4.c) 3.definizione del potenziale formativo a livello locale

vista la delibera n. 27 del Senato Accademico del 10 febbraio 2016 e l'esito del Consiglio di amministrazione del 17 febbraio, in merito all'approvazione dell'attivazione dei corsi di studio e ai relativi numeri di accesso programmato per l'anno accademico 2016-17;

ritenuto opportuno ampliare l'offerta formativa proponendo, per motivi di economicità, la mutazione di insegnamenti da altri dipartimenti dell'ateneo;

ritenuto necessario apportare alcune modifiche non sostanziali agli assetti dell'a.a. 2016-2017 che non incidono sulle carriere degli studenti iscritti alle coorti precedenti, fatto salvo per quelli della coorte 2015-2016 del curriculum moda del corso di laurea magistrale in arti multimediali e moda per i quali sarà necessario predisporre delle tabelle di equiparazione (per i dettagli delle modifiche si veda l'allegato 1- *dCP, programmazione didattica 2016-2017* e i relativi documenti allegati che costituiscono parte integrante della presente delibera);

sentiti i direttori e i referenti dei corsi di studio di entrambe le filiere;

recepita la disponibilità dei docenti del dipartimento culture del progetto ad accettare gli incarichi di insegnamento proposti anche in affidamento a titolo gratuito per l'anno accademico 2016/2017;

dato atto che a seguito delle attività di coordinamento tra i dipartimenti sono state recepite le disponibilità dei docenti a svolgere attività didattica in corsi di studio di dipartimenti diversi da quello di afferenza;

considerata la disponibilità dei professori del dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Lupano e Peron ad accettare gli incarichi di insegnamento proposti per l'anno accademico 2016-2017 (il primo come compito didattico, il secondo in affidamento retribuito) e accertata la disponibilità del prof. Massimo Bulgarelli a completare il proprio compito didattico in uno dei corsi di storia dell'architettura offerti dal dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi;

esaminato nel dettaglio l'Assetto dei corsi di studio dCP per l'anno accademico 2016/2017; **considerato** che per l'a.a. 2016-2017 il finanziamento dell'Università Iuav per la didattica del dipartimento è stato di € 914.654,00 e che la spesa per gli assetti così come formulati non trova copertura nel budget assegnato dal consiglio di amministrazione (per i dettagli della spesa e di tutti gli interventi operati in fase di programmazione si veda l'allegato 1- *dCP, programmazione didattica 2016-2017* e i relativi documenti allegati che costituiscono parte integrante della presente delibera);

considerate

- la necessità di mantenere gli standard qualitativi sui quali erano già stati effettuati degli interventi in fase di programmazione didattica dei precedenti anni accademici (contenimento di sdoppiamenti, contenimento dei costi orari, eliminazione dagli assetti istituzionali degli insegnamenti in tipologia D), diminuzione fino al 20% della spesa complessiva per i corsi della filiera moda,

- la decisione condivisa dagli organi di mantenere l'attivazione di tutta l'offerta formativa dell'Ateneo,

- la conferma delle numerosità di studenti in ingresso per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali e il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto, aumentate nel precedente anno accademico;

- la perdita di potenziale di docenza dovuta sia ai pensionamenti, sia alle cessazioni dei RTD, sia a un trasferimento ad altro dipartimento. Tale potenziale di docenza per l'anno accademico 2016-2017 è diminuito di ore 1.020 (7.110 nel 2015-2016);

preso atto che il budget assegnato al dipartimento di culture del progetto per l'anno accademico 2016-2017 è stato decurtato del 15,45% rispetto all'anno accademico precedente per un totale di € 167.218;

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

considerata la necessità di garantire l'offerta didattica istituzionale che trova solo parziale copertura finanziaria nel budget di ateneo per la didattica dell' a.a., 2016-2017 assegnato al dipartimento di culture del progetto;

dato atto che il budget assegnato non copre la spesa relativa ai contratti per i tecnici della filiera arti e moda per un totale di € 91.423 e che gli assetti didattici 2016-2017 non trovano copertura per € 27.257,2;

delibera all'unanimità

fatte salve le premesse

1. di approvare i criteri e i parametri di valorizzazione per la definizione degli assetti e gli assetti medesimi, come da allegato n. 1 e relativi sotto allegati che costituiscono parte integrante della presente delibera;
2. di approvare i compiti e gli affidamenti ai docenti di questo e di altro dipartimento dell'Ateneo;
3. di chiedere agli organi competenti la necessaria integrazione al fine di poter avviare le attività didattiche nelle forme e nei contenuti previsti per l'anno accademico 2016-2017.

Il corrispettivo orario per i contratti si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28% - la medesima applicata nel 2015-16 - fatto salvo diverse comunicazioni da parte dell'amministrazione centrale. Il corrispettivo relativo ad affidamenti retribuiti, pari a 73 euro orari, è al netto dei vigenti oneri del 32,7%.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2016-2017, nelle more delle necessarie integrazioni.

Il consiglio delega altresì il direttore del dipartimento, in coordinamento con i referenti dei corsi di studio, ad apportare eventuali modifiche alle deliberazioni assunte, in caso di necessità e urgenza.

La presente delibera è trasmessa per il seguito di competenza al Senato Accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti

DCP, PROGRAMMAZIONE DIDATTICA 2016-2017

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA DEFINIZIONE DEGLI ASSETTI.....	2
Budget 2016-2017	2
Requisiti di docenza (ex DM 47/2013 e DM 1059/2014)	4
docenti di riferimento	4
DID quantità massima di ore di didattica assistita erogabile	6
Completamento del carico	6
Deroghe alle linee guida di Ateneo	7
ASSETTI DEI CORSI DI STUDIO DEL DCP 2016-17	8
Principali modifiche apportate agli assetti rispetto all'aa 2015-16	8
Parametri per la valorizzazione della spesa degli assetti didattici.....	9
Valore del credito formativo per corso di studio	10
Responsabili dei singoli corsi di studio	10
Necessità logistiche	11
Esiti del coordinamento con gli altri dipartimenti	11
ALLEGATI	11

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA DEFINIZIONE DEGLI ASSETTI

Quadro di riferimento per la definizione degli assetti 2016-17 - oltre ai vincoli e ai parametri definiti nell'ambito della normativa specifica - sono: le risorse finanziarie e di docenza disponibili nell'ambito del dCP, le ultime disposizioni interne in riferimento alla programmazione didattica 2016-17, gli esiti di una prima simulazione degli assetti riferiti dallo stesso direttore del dCP in occasione del senato accademico del 10 febbraio 2016, durante il quale sono state fatte presenti le criticità emerse dovute alla perdita di potenziale di docenza. Vale a dire lo sfioramento del DID (quantità di ore di didattica erogabile) - compreso il tetto del 30% dei contratti -, la conseguente necessità di stipulare un maggior numero di contratti di insegnamento e la mancanza di risorse per la copertura finanziaria degli assetti 2016-17.

Budget 2016-2017

Come si evince dalla successiva tabella, le minori entrate previste per il prossimo anno accademico 2016-17 hanno fatto registrare un'ulteriore pesante decurtazione delle risorse dedicate alle attività didattiche dei corsi di studio dell'Ateneo. Per quanto riguarda l'andamento delle risorse assegnate al dCP a partire dal 2013-14, si rimanda alla tabella successiva:

tab. 1: risorse assegnate al dCP per le attività didattiche, dal 2013-14 al 2016-17

	2013-14	2014-15	differenza % 2014-15 rispetto 13-14	2015-16	differenza % 2015-16 rispetto 14-15	2016-17	differenza % 2016-17 rispetto 15-16
ffo	1.221.419	1.494.359	+ 272.940 (+ 22%)	1.081.872	- 412.487	914.654	- 167.218 (-15.45%)
cciaa -tv	438.550	0	- 438.550 (-100%)				
totali	1.659.969	1.494.359¹	- 165.610 (-10%)	1.081.872	- 412.487 (-27%)	914.654	- 167.218 (-15.45%)

Rispetto all'anno 2013-2014 il budget assegnato al dCP è 44% in meno.

Confrontando nel dettaglio del singolo corso di studi le risorse disponibili nel 2015-16 con quelle assegnate nel 2016-17 la spesa per la didattica dei corsi di studio del dCP 2016-2017 rispetto al 2015-16 subisce le seguenti variazioni:

classe L-17 Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto

Sono stati eliminate dall'offerta istituzionale l'accantonamento di € 128.000 all'interno del quale erano compresi anche le attività di collaborazione, le spese per i materiali dei workshop ed editoria previste per le precedenti edizioni dei workshop. Tale operazione compensa solo parzialmente le minori entrate pari a - € 167.218, tenendo conto anche del fatto che come si evince dai dettagli successivi, è aumentata la spesa per i contratti di insegnamento e/o di collaborazioni alla didattica per alcuni insegnamenti sia afferenti al corso di studi in questione, sia agli altri corsi di studio del dipartimento. Nel dettaglio:

- a fronte della diminuzione del potenziale di docenza è stata necessaria l'attivazione di contratti di insegnamento per attività che precedentemente erano svolte da docenti in via di pensionamento, docenti trasferiti ad altro dipartimento e RTD i cui contratti e/o rinnovi di contratto sono in scadenza.

¹ Comprensivi dell'avanzo della quota parte del € 500.000 ripartita tra i tre dipartimenti.

- a causa dell'eccessivo numero di studenti frequentanti (tra i 100 e i 150) gli insegnamenti di estimo e di fonti greche è stato necessario aumentare le ore di collaborazione alla didattica per un totale di ore 80.

- sono state diminuite le ore di didattica frontale per i workshop per un totale di 140 ore e le ore di collaborazione per un totale di 80 ore;

Tutto ciò premesso, la previsione di spesa per i contratti delle diverse tipologie è di circa **€ 51.655** in più rispetto a quanto speso per le stesse voci nell'anno accademico 2015-2016.

- classe L4 Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

A fronte della diminuzione del potenziale di docenza è stata necessaria l'attivazione di un contratto di insegnamento per Concept design (previsto per il secondo semestre) attività precedentemente svolta dal RTD Gabriele Monti il cui rinnovo di contratto scadrà il prossimo 31/03/2017, per un totale di h 60 pari a **€ 6.912,00**.

Per laboratorio di design della moda 5, precedentemente coperto mediante compito didattico dalla professoressa Frisa, sarà avviata una procedura comparativa la professoressa Frisa completerà il suo compito didattico con il laboratorio di design della moda 4 e l'insegnamento di pratiche curatoriali nella moda previsto nella laurea magistrale. Per il contratto di insegnamento del laboratorio di design della moda 5 è prevista una spesa complessiva di **€ 6.144,00**.

Tutto ciò premesso, rispetto all'anno accademico 2015-2016 la spesa per i contratti delle diverse tipologie aumenterà di € 13.056,00.

classe LM 4 Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto

A fronte della diminuzione del potenziale di docenza è stata necessaria l'attivazione di contratti di insegnamento per attività che precedentemente erano svolte da un docente trasferito ad altro dipartimento e un RTD il cui contratto è scaduto. A causa di ciò la spesa aumenterà di € 9.722,41.

- classe LM 65 Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

Al fine di caratterizzare e meglio precisare il progetto formativo del curriculum moda, sono state modificate le diciture dei laboratori:

laboratorio avanzato di tecniche e materiali, sostituisce la dicitura di "Laboratorio avanzato di design della moda 2". Per questo laboratorio non è prevista alcuna variazione di settore, semestre, numero di ore, compenso e modalità di assegnazione dell'attuale "Laboratorio avanzato di design della moda 2"

laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori, sostituisce la dicitura di "Laboratorio avanzato di design della moda 1". Per questo laboratorio non è prevista alcuna variazione di settore, semestre, numero di ore. Affidamento a titolo gratuito al prof. Fabio Quaranta, attualmente coperto da assegno di ricerca del dcp

laboratorio avanzato di design della maglieria, sostituisce la dicitura di "Laboratorio avanzato di design della moda 3". Per questo laboratorio non è prevista alcuna variazione di settore, semestre, numero di ore, compenso e modalità di assegnazione dell'attuale "Laboratorio avanzato di design della moda 3".

laboratorio di collezione finale, (nuova introduzione), secondo semestre, secondo anno, ICAR/13, cfu 8.

Tali modifiche non incidono in alcun modo sulla spesa prevista per il curriculum moda che rimane invariata rispetto al precedente anno accademico.

Mentre, per quanto riguarda il curriculum arti, a causa della mancata prevista convenzione con Palazzo Grassi, è stato necessario prevedere € 5.000 per il workshop programmato nel terzo periodo.

Tutto ciò premesso, rispetto allo scorso anno accademico la spesa aumenterà di € 5.032,96.

Per il dettaglio si veda l'allegato 1

Requisiti di docenza (ex DM 47/2013 e DM 1059/2014)

docenti di riferimento

Lo scorso 27 gennaio il consiglio di dipartimento del dCP ha deliberato in merito alla individuazione dei requisiti di docenza per l'anno accademico 2016-17 in riferimento a ciascun corso di studio.

Alla delibera era stata allegata una tabella che riportava un'ipotesi di requisiti di docenza che faceva riferimento alla simulazione degli assetti per l'a.a. 2016-17.

Dalla tabella riportata di seguito, prendendo in considerazione la situazione allo stato attuale (stessi docenti e stesso numero di studenti in ingresso) e al netto di eventuali futuri reclutamenti di professori e/o di eventuali trasferimenti in altra sede e/o dipartimenti dell'Ateneo, si evincono le seguenti criticità:

classe L-17 Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto

A partire dal 2019-20 il numero di docenti con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria (18 docenti) si abbasserà dagli attuali 19 a 17.

classe LM-4 Corso di laurea Magistrale in architettura e culture del progetto

A partire dall'anno accademico 2017-18 la sostenibilità del corso di studi in termini di requisiti di docenza necessaria (18 docenti) sarà seriamente compromessa, il numero di professori con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria si abbasserà dagli attuali 20² a 15³.

classe L4 Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

A partire dall'anno accademico 2016-17 il numero di docenti con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria (9 docenti) si abbasserà dagli 11 a 10. Si precisa che tra questi, 1 docente è incardinato in una disciplina della "filiera architettura".

classe LM 65 Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

A partire dall'anno accademico 2017-18 il numero di docenti con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria (6 docenti) si abbasserà da 7 a 6. Si precisa che tra questi, 3 sono docenti incardinati in discipline della "filiera architettura".

² Va precisato che al 27 gennaio 2016 i docenti che risultavano con incarichi di insegnamento nel corso di laurea magistrale e che avevano le caratteristiche per poter essere considerati tra i docenti di riferimento erano 21 anziché 20, come risulta attualmente. Infatti, tra loro compariva anche il prof. Rossetti che ha recentemente ottenuto il trasferimento a un altro dipartimento dell'Ateneo.

³ Va inoltre precisato che tale numero è l'esito dei pensionamenti, delle cessazioni degli RTD e del passaggio di qualifica di un docente che in caso di valutazione positiva risulterà incardinato in un settore diverso da quello attuale e che non rientra nei SSD presenti nei RAD dei corsi di studio del dipartimento

tab. 2: docenti di riferimento per i corsi di studio del dCP

Corso di studio	Qualifica	Cognome docente	conta	Cessazione e rapporto di docenza	A	B	C	Totale complessivo	Docenti necessari / studenti ammessi
Magistrale: Architettura e culture del progetto	O	Albrecht	1,00			1		1	
		Aymonino	1,00			1		1	
		Cecchetto	1,00	01/11/2019		1		1	
		Curolo	1,00	01/11/2022		1		1	
		Magnani	1,00	01/11/2020		1		1	
		Plana	1,00	01/11/2018		1		1	
	A	Albiero	1,00			1		1	
		Bonatti	1,00			1		1	
		De Malo	1,00			1		1	
		Fontanari	1,00	01/11/2022		1		1	
		Gallo	1,00			1		1	
		Montini Zimolo	1,00	01/11/2021		1		1	
	R	Toal	1,00			1		1	
		Latini	1,00				1	1	1
		Mucelli	1,00			1		1	1
	RTD a)	Nocera	1,00				1	1	1
		Barucco	1,00	30/09/2017		1		1	1
Garbin		1,00	30/09/2017		1		1	1	
Roversi Monaco		1,00	29/12/2016		1		1	1	
Scarpa	1,00	30/09/2017		1		1	1		
Magistrale: Architettura e culture del progetto Totale						18	2	20	
Magistrale: Arti visive e Moda	O	Bocchi	1,00	01/11/2019		1		1	18/240
	A	Bertozzi	1,00			1		1	
		Centanni	1,00				1	1	
		Garbolino	1,00	01/11/2021		1		1	
		Lenzo	1,00			1		1	
		Vettese	1,00			1		1	
	RTD a)	Monti	1,00	31/03/2017			1	1	
Magistrale: Arti visive e Moda Totale						6	2	7	
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	O	Cappelli	1,00	01/11/2019			1	1	6/80
		De Rosa	1,00		1			1	
		Fertenga	1,00			1		1	
		Manfrin	1,00		1			1	
		Schibuola	1,00		1			1	
		Tatano	1,00			1		1	
		Viganò	1,00			1		1	
	A	D'Acunto	1,00		1			1	
		Galantino	1,00	01/11/2020		1		1	
		Gay	1,00		1			1	
		Mantese	1,00	01/11/2020		1		1	
		Marini	1,00			1		1	
		Munarini	1,00			1		1	
		Rizzi	1,00	01/11/2018		1		1	
		Rocchetto	1,00	01/11/2021		1		1	
		Vanore	1,00			1		1	
		Bulgarelli (Completa il carico al DPPAC)	1,00		1			1	
R	Marzo	1,00			1		1		
	Rakowitz	1,00			1		1		
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto Totale					6	12	1	19	
Triennale: Design della moda e arti multimediali	O	Grotto	1,00			1		1	18/300
	A	Arelli	1,00		1			1	
		Borgherini	1,00		1			1	
		Frisa	1,00			1		1	
		Grassi	1,00	01/11/2020			1	1	
		Marabelli	1,00				1	1	
		Mazzanti	1,00		1			1	
		Rocchesso	1,00		1			1	
		Trevisan	1,00			1		1	
		Vaccari	1,00		1			1	
	Mangoni	1,00	30/09/2017			1	1		
Triennale: Design della moda e arti multimediali Totale complessivo					5	3	3	11	9/100

NOTE:

Non sono conteggiati nei requisiti qualitativi 1 Associato in aspettativa (Bandarini) 1 Ricercatore a TD su progetto di ricerca specifico (Delle Monache) perché non sono incaricati sugli insegnamenti oltre a 2 associati che andranno in pensione (Bolla e Riva) e 2 ricercatori a TD non incaricati sugli insegnamenti (Mosco e Ferrario)

Non è conteggiato nel DID 1 Associato in aspettativa (Bandarini). 1 RD scaduto il 14-01-2016 (Fabiani). Sono conteggiati 2 associati che andranno in pensione (Bolla e Riva), più 4 ricercatori a TD in scadenza entro il 14-03-2017 (Mosco, Roversi Monaco, Ferrario, Monti), più 1 Ricercatore a TD su progetto di ricerca specifico (Delle Monache).

DID quantità massima di ore di didattica assistita erogabile

La tabella seguente contiene i dati attraverso i quali viene calcolato l'indicatore DID del dCP: la quantità massima di didattica assistita erogabile nei corsi di studio del dCP.

Rispetto al massimo delle ore di didattica assistita erogabile, l'offerta del dCP eccede effettivamente di ore 2.066,⁴ a causa di:

- la necessità di mantenere gli standard qualitativi sui quali erano già stati effettuati degli interventi in fase di programmazione didattica dei precedenti anni accademici (contenimento di sdoppiamenti, contenimento dei costi orari, eliminazione dagli assetti istituzionali degli insegnamenti in tipologia D), diminuita fino al 20% la spesa complessiva per i corsi della filiera moda e moda,...),
- l'impossibilità di ricorrere a prestazioni di attività didattica integrativa altamente qualificata,
- la decisione condivisa dagli organi di mantenere l'attivazione di tutta l'offerta formativa dell'Ateneo,
- la conferma delle numerosità di studenti in ingresso per corso di laurea in design della moda e il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto, aumentate nel precedente anno accademico
- la perdita di potenziale di docenza dovuta sia ai pensionamenti, sia alle cessazioni dei RTD, sia a un trasferimento ad altro dipartimento. Il **potenziale effettivo** di docenza per l'anno accademico 2016-2017 è diminuito di ore 1.020 (7.110 nel 2015-2016 a fronte di 6.090 nel 2016-2017). Si precisa che per il calcolo del DID ai fini della SUA-CDS si è tenuto conto di tutti i docenti che al momento risultano presenti, tale potenziale risulta essere pari a 6.510.
- la necessità, per la filiera moda e arti, di integrare le ore di didattica frontale di alcuni insegnamenti e di integrare il pacchetto dei laboratori del corso di laurea magistrale con il Laboratorio di collezione finale

Per il dettaglio si veda la successiva tabella:

tab. 3: dettaglio calcolo DID del dCP

Potenziale	120h *46 docenti di I e II fascia a tempo pieno	5400
	90h*3 docenti di I e II fascia a tempo parziale	270
	60h*14 ricercatori	900
	Totale	6510
Potenziale + 30% di contratti	Totale*(1+30%)	8541
ORE PREVISTE DI OFFERTA DIDATTICA EROGATA EFFETTIVAMENTE		10607
Differenza tra il numero totale di ore erogabili e le ore effettivamente erogate nel 2016-2017		2066

Completamento del carico

Tenendo conto delle indicazioni delle linee guida precedentemente menzionate, e della necessità di articolare un assetto che garantisca il più possibile la continuità didattica e mantenga le caratteristiche qualitative di quello precedente, sono stati affidati i compiti didattici prioritariamente ai docenti di prima e seconda fascia, a seguire ai ricercatori a tempo indeterminato, infine ai ricercatori a tempo determinato con un contratto la cui scadenza vada oltre i termini previsti dalla programmazione didattica. Inoltre è stata confermata la proposta di quasi tutti i contratti di eccellenza del 2015-16.

Per i RTD con insegnamenti previsti per il secondo semestre, tenendo conto della necessità di garantire la continuità didattica, sono stati programmati contratti diretti di insegnamento.

Sempre sulla base di quanto riportato nelle linee guida, le attività formative di base, caratterizzanti e affini sono state ricoperte con le risorse di docenza interna disponibile e, nei limiti del possibile,

⁴ Tenendo conto della deroga del 10% prevista dalle linee guida di Ateneo per il 2016-17, lo sfioramento sarebbe di 1.211,90 ore

senza oneri a carico dell'Ateneo; laddove è stata riscontrata la disponibilità, si è ricorsi anche all'utilizzo di docenti afferenti ad altri dipartimenti.

Eventuali altri insegnamenti di tipologia D), in sede di redazione del manifesto degli studi, saranno attivati mediante affidamento gratuito su proposta degli interessati e/o previo consenso dei docenti responsabili dell'attività.

Infine si specifica che, anche per l'anno accademico 2016-17, per i professori di I e II fascia le eventuali ore in eccedenza, fino a 150 ore, sono da considerarsi come compito didattico e che i RTD sono pagati solo dopo le 120 ore.

I dettagli del carico didattico dei docenti sono riportati nell'**allegato 2 "carico didattico dei docenti del dCP"**.

Deroghe alle linee guida di Ateneo

1- Incarichi di insegnamenti in tipologia D)

È stata assegnata la titolarità dell'insegnamento di **Fonti greche e latine, di tipologia D**, alla professoressa Centanni, tenuto conto che i contenuti dell'insegnamento sono di interesse per tutti gli studenti delle filiere presenti nel dCP e considerato che ad oggi nei corsi di studio degli altri dipartimenti non risultano deficit nel SSD L-FIL-LETT/02.

2- Programmazione di contratti di insegnamento incardinati in SSD per i quali risultano comunque disponibilità di risorse di docenza nell'ambito dell'Ateneo

Anche per l'anno accademico 2016-17 sono state prese in considerazioni le ragioni addotte dal direttore del corso di laurea in design della moda che ha richiesto una deroga per la copertura dell'insegnamento di **"disegno e illustrazioni della moda"** e per il **"laboratorio intensivo moda 2"**, motivandola con la mancanza di competenze specifiche tra i nostri docenti afferenti rispettivamente al SSD ICAR/17 e al SSD ICA/18. Per la copertura del primo insegnamento anche per l'anno accademico 2016-2017 è stata prevista l'attivazione di un contratto di eccellenza, mentre per il secondo è previsto l'avvio di una procedura selettiva.

3- Attribuzione di ore di collaborazione alla didattica

Sono stati applicati gli stessi criteri dello scorso anno:

- per la filiera arti e moda, in assenza della possibilità di attivare contratti di collaborazione altamente qualificata, per tutte le attività applicative è previsto il 200% di ore di collaborazione rispetto alle ore di attività didattica frontale previste per i singoli laboratori. Tenendo inoltre conto del fatto che per gli insegnamenti teorici di questa filiera non sono previste ore di collaborazione alla didattica.
- è previsto un monte ore fino a un massimo di 360 ore, finalizzate al supporto didattico necessario per i ricercatori e docenti che organizzano le attività collegate agli atelier di laurea (attività formativa in tipologia e), in quanto trattasi di attività finalizzata anche al supporto ai laureandi;
- sono state attribuite 40 ore, finalizzate al supporto didattico degli insegnamenti di lingua inglese (attività formativa in tipologia e), andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di corsi frequentati da un alto numero di studenti.

4- Sforamento del DID oltre il 10% consentito dalla linee guida

Le ragioni di tale deroga sono state precedentemente illustrate nel paragrafo *DID quantità massima di ore di didattica assistita erogabile*.

ASSETTI DEI CORSI DI STUDIO DEL DCP 2016-17

Principali modifiche apportate agli assetti rispetto all'aa 2015-16

Per l'anno accademico 2016-17 non sono state apportate modifiche sostanziali all'articolazione degli assetti didattici, i principali cambiamenti riguardano:

- diminuzioni /integrazioni delle ore di didattica frontale,
- attivazione dell'insegnamento di Fonti greche e latine nel corso di laurea in architettura: tecniche e culture del progetto,
- modifica del regolamento didattico del curriculum moda della laurea magistrale in arti visive e moda.

Si specifica che tali modifiche non impattano sulle carriere degli studenti della coorte precedenti, eccetto quelle relative al curriculum moda della laurea magistrale in Arti Visive e Moda a causa delle quali sarà necessario predisporre delle tabelle di equivalenza per gli studenti iscritti all'anno accademico 2015-16.

Di seguito si riporta il dettaglio delle variazioni:

classe L-17 Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto

- sono state diminuite le ore di didattica frontale previste per i workshop estivi per un totale di: **-140 ore**
- sono state diminuite le ore di collaborazione alla didattica per un totale di: **- 80 ore**
- inserimento dell'insegnamento Fonti greche e latine in tipologia D), per un totale di **+60 ore**
- I corsi di geografie del territorio contemporaneo, architettura del paesaggio e trasporti - integrati rispettivamente al 1°, 2° e 3° laboratorio d'anno, saranno annuali anziché semestrali.

classe LM-4 Corso di laurea Magistrale in architettura e culture del progetto

- non sono state apportate modifiche

classe L4 Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

Dopo una prima fase di sperimentazione è stato evidenziato per alcuni insegnamenti una percentuale non adeguata di ore in aula rispetto alle necessità effettive, pertanto è stato ritenuto necessario aumentare le ore di didattica frontale per:

- i due insegnamenti di Fondamenti di informatica, per un totale di **+60 ore**
- storia della moda 1, per un totale di **+30 ore**
- fondamenti di psicologia generale, per un totale di **+30 ore**

classe LM 65 Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

- Dopo una prima fase di sperimentazione è stato evidenziato per alcuni insegnamenti una percentuale non adeguata di ore in aula, rispetto alle necessità effettive, pertanto è stato necessario aumentare le ore di didattica frontale per i seguenti insegnamenti:

- web design, per un totale di **+30 ore**
- tecnologie digitali, per un totale di **+30 ore**

- cinema documentario e sperimentale, per un totale di **+30 ore**
- filosofia della scienza, per un totale di **+30 ore**
- psicologia del pensiero, per un totale di **+30 ore**
- pratiche curatoriali nella moda, per un totale di **+30 ore**

- è stato inserito un nuovo laboratorio per il curriculum moda laboratorio di collezione finale, per un totale di **+ 50 ore**

- È stata confermata l'attivazione dei due insegnamenti: ICAR/13 - workshop finale erogato nell'ambito di WaVe e L-ART/06 corso di storia del cinema e della fotografia, specificando che il primo sarà coperto con un contratto finanziato con fondi di Ateneo, mentre il secondo sarà tenuto da un docente strutturato.

- Al fine di precisare e caratterizzare ulteriormente il progetto formativo del curriculum moda, è stata cambiata la denominazione dei laboratori esistenti come segue:

- **Laboratorio avanzato di tecniche e materiali**
(sostituisce la dicitura di "Laboratorio avanzato di design della moda 2")
- **Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori**
(sostituisce la dicitura di "Laboratorio avanzato di design della moda 1")
- **Laboratorio avanzato di design della maglieria**
(sostituisce la dicitura di "Laboratorio avanzato di design della moda 3")
- **Laboratorio di cinema documentario**
(sostituisce "Laboratorio di video documentario")

Per l'articolazione degli assetti dei singoli corsi di studio si veda l'**allegato 3 "gli assetti didattici dei corsi di studio del dCP 2016-2017"**.

Parametri per la valorizzazione della spesa degli assetti didattici

Il dCP, tenuto conto dell'operazione di razionalizzazione della spesa effettuata sia nella programmazione 2015-16 che in quella 2016-17, ha ritenuto opportuno non abbassare ulteriormente la spesa oraria prevista per le diverse tipologie di contratto.

tab. 4: parametri di valorizzazione dei contratti

Tipologia di spesa	Corrispettivo⁵
Contratti di insegnamento a esperti di alta qualificazione	Da 120 a 180 euro/h
Contratti di insegnamento ex art. 5	80 euro/h
Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa	31 euro/h
Affidamenti a personale docente	Euro/h 73

Per quanto riguarda i contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa per **tecnici di laboratorio della filiera arti e moda**, questi non trovano copertura nel budget assegnato al dCP per l'anno accademico 2016-17. A questo proposito si ricorda che nell'anno accademico precedente la spesa sostenuta per i contratti di lavoro autonomo della filiera arti e moda ammontava a € 91.423.

⁵ Il corrispettivo orario si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28% - la medesima applicata nel 2015-16 - fatto salvo diverse comunicazioni da parte dell'amministrazione centrale. Il corrispettivo relativo ad affidamenti retribuiti e supplenze, pari a 73 euro orari, è al netto dei vigenti oneri del 32.7%.

Valore del credito formativo per corso di studio

Ciascun progetto formativo ha definito modalità e criteri di organizzazione ed erogazione delle singole attività formative. La tabella seguente riporta il valore del credito formativo per corso di studio e per tipologia organizzativa di attività formativa:

tab. 5: valore del cfu per ciascun corso di studi

corso di studi	tipologia di attività formativa	% ore in aula per cfu	% ore studio individuale per cfu
architettura: tecniche e culture del progetto (triennale)	Corsi monodisciplinari SSD: ICAR/09 ICAR/22, ING-IND/11, L-LIN/12, MAT/05	8	17
	Corsi monodisciplinari SSD: ICAR/12 ICAR/18, ICAR/19, ICAR/21	10	15
	Laboratori compresa TAF C	10	15
	Laboratori integrati SSD ICAR/14	15 ⁶	10
	Workshop intensivi	8,34	16,66
architettura e culture del progetto (magistrale)	Corsi monodisciplinari	10	1
	Laboratori integrati e monodisciplinari	12,50	12,50
	Laboratori Integrati e monodisciplinari	10	15
design della moda e arti multimediali (triennale)	Corsi monodisciplinari CFU 8	5,60	19,40
	Corsi monodisciplinari CFU 6	5	20
	Corsi monodisciplinari CFU 6	10	15
	Corsi monodisciplinari a carattere laboratoriale CFU 6	5	20
	Laboratori CFU 6	10	15
	Laboratori CFU 8	6,25	18,75
	Laboratori CFU 8	7,50	17,50
	Laboratori CFU 11	5,45	19,55
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera cfu 4	7,50	17,50
	Corsi monodisciplinari e laboratori affini e integrativi TAF C	10	15
arti moda e comunicazione visiva (magistrale)	Corsi monodisciplinari cfu 6	5	20
	Corsi monodisciplinari cfu 6 SSD ICAR/13 (unico insegnamento di TAF B)	10	15
	Corsi monodisciplinari CFU 6 SSD INF/01, L-ART/03, L-ART/06, L-FIL-LET/02, M-FIL/02, M-FIL/04, M-FIL/05, M-PSI/01 - compresi affini e integrativi TAF C	10	15
	Laboratori CFU 8	7,50	17,50

Responsabili dei singoli corsi di studio

tab. 6: referenti dei corsi di studio del dCP

corso di studi	responsabile del corso di studi proposto
design della moda e arti multimediali (triennale)	Maria Luisa Frisa (referente per il curriculum arti: Carmelo Marabello referente per il curriculum moda: Gabriele Monti)
arti moda e comunicazione visiva (magistrale)	Angela Vettese vicedirettore Paolo Garbolino (referente per il curriculum moda: Alessandra Vaccari)
architettura: tecniche e culture del progetto (triennale)	Giuseppe D'Acunto
architettura e culture del progetto (magistrale)	Benno Albrecht ⁷

⁶ Si tratta dei laboratori d'anno, in particolare del modulo di composizione architettonica che prevede diverse fasi di revisione.

⁷ Il prof. Albrecht è direttore dimissionario in attesa della nomina del nuovo direttore che sarà fatta in occasione della presente seduta del consiglio.

Necessità logistiche

L'attribuzione degli spazi ai singoli corsi di studio costituisce un ulteriore elemento di chiarezza . Sulla base di un'analisi dell'assetto logistico dell'Ateneo, del rientro di corsi di studio della filiera moda presso le sedi veneziane, delle caratteristiche degli spazi e delle numerosità di studenti, per ciascun corso di studio è stata individuata la necessità dei seguenti spazi:

- Triennale **architettura: tecniche e culture del progetto**: 5 aule EX Cotonificio + 1 aule utilizzabile parzialmente, che può essere condivisa con altri corsi di studio dell'Ateneo,
- Magistrale **architettura e culture del progetto**: 4 aule EX Cotonificio,
- Triennale **design della moda e arti multimediali**:
 - Aule moda, 5 aule Magazzino 7 + 1 aula EX Cotonificio;
 - Aule arti visive: 5 aule Terese e 5 aule Magazzino 7.
- Magistrale **arti moda e comunicazione visiva**:
 - Aule moda: 11 aule Magazzino 7;
 - Aule arti: 5 sede Terese .

Va specificato che il fabbisogno delle aule non tiene conto dell'eventualità fosse necessario apportare delle modifiche rispetto all'organizzazione didattica del 2015-16.

Esiti del coordinamento con gli altri dipartimenti

Come risulta dagli assetti, evidenza oggettiva del coordinamento tra i dipartimenti sono:

- le mutazioni di insegnamenti da e per i corsi di studio del DPPAC
- gli affidamenti retribuiti a docenti dell'Ateneo

ALLEGATI

Allegato 1: previsione di spesa 2016-17

Allegato 2: carico didattico dei docenti del dCP comprensivo dell'elenco dei docenti che non lo completano

Allegato 3: assetti didattici dei corsi di studio del dCP 2016-17

Università Iuav di Venezia
Dipartimento Culture del Progetto

PREVISIONE SPESA 2016-2017

Consiglio Dipartimento 02-03-2016

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Finanziamento	Tipo copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Ateneo)	Ore Compito	Ore doc a contratto	Totale ore DID FRONT	Ore coll	Costo Iuav previsione (lordo)		
Architettura	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	DCP	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)		195,00	195,00		18.889,85		
				Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	96,00	54,00	150,00		5.231,03		
				Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		845,00	845,00		86.528,00		
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		56,00	56,00		8.601,60		
				Compito didattico	1.699,00		1.699,00		0,00		
				Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)				3.025,00	120.032,00		
	Magistrale: Architettura e culture del progetto Totale					1.795,00	1.150,00	2.945,00	3.025,00	239.282,48	
	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	DCP	Affidamento a docenti di altro dipartimento (€ 73,00/h)		64,00	64,00		6.199,74		
				Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)		360,00	360,00		34.873,56		
				Affidamento diretto a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		60,00	60,00		5.812,26		
				Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	350,00	10,00	360,00		968,71		
				Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		852,00	852,00		87.244,80		
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		490,00	490,00		75.264,00		
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)		114,00	114,00		11.673,60		
				Compito didattico	2.252,00		2.252,00		0,00		
	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto Totale								3.502,00	138.959,36	
	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto Totale					2.602,00	1.950,00	4.552,00	3.502,00	360.996,03	
	Architettura Totale:					4.397,00	3.100,00	7.497,00	6.527,00	600.278,51	
	Arti e Moda	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	DCP	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	60,00		6.144,00	
					Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)		100,00	100,00		23.040,00	
					Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)				320,00	12.697,60	
					DCP per Tecnici					14.003,20	
			Moda Totale						210,00	210,00	320,00
Arti			DCP	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)		120,00	120,00		27.648,00		
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 52,10/h)		60,00	60,00		4.001,28		
				Compito didattico	60,00		60,00		0,00		
				Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)				386,00	15.316,48		
				ESTERNO							
				DCP per Tecnici					14.921,28		
Arti Totale					60,00	180,00	240,00	386,00	61.887,04		
COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI		DCP	Compito didattico	930,00		930,00		0,00			
			Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)			0,00	120,00	4.761,60			
			COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI Totale					930,00		930,00	120,00
Magistrale: Arti visive e Moda Totale					990,00	390,00	1.380,00	826,00	122.533,44		
Triennale: Design della moda e arti multimediali		Arti multimediali	DCP	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		120,00	120,00		12.288,00		
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)		200,00	200,00		46.080,00		
				Compito didattico	255,00		255,00		0,00		
				Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)				910,00	36.108,80		
				DCP per Tecnici					14.921,28		
				Arti multimediali Totale					255,00	320,00	575,00
		Design della moda	DCP	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		180,00	180,00		18.432,00		
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		75,00	75,00		11.520,00		
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)		60,00	60,00		12.288,00		
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)		60,00	60,00		13.824,00		
				Compito didattico	240,00		240,00		0,00		
				Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)			0,00		39.283,20		
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60,00	60,00	120,00	10.752,00		
				DCP per Tecnici				990,00	47.577,60		
		Design della moda Totale					240,00	435,00	675,00	990,00	153.676,80
		COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	DCP	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)		30,00	30,00	0,00	6.144,00		
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)		60,00	60,00	0,00	6.144,00		
				Compito didattico	390,00		390,00	0,00	0,00		
COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI Totale					390,00	90,00	480,00	0,00	12.288,00		
Triennale: Design della moda e arti multimediali Totale					885,00	845,00	1.730,00	1.900,00	275.362,88		
Arti e Moda Totale					1.875,00	1.235,00	3.110,00	2.726,00	397.896,32		
Architettura, Arti e Moda	FUNZIONAMENTO		DCP	FUNZIONAMENTO					35.159,37		
Totale complessivo					6.272,00	4.335,00	10.607,00	9.253,00	1.033.334,20		

SSD	Cognome docente	Nome Docente	Qualifica	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA RATO)	Corso di studio	Semestre /periodo	Denominazione Insegnamento	Dnominazione Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattica	Cessazione rapporto di docenza	Ore didatti ca frontal e	Ore mancant oltre il COMP	Ore al COMP	Ore copertur a contratto
CHIM/07	Cavagna	Giovanni	CE/rinnovo			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Materiali per le arti e il design della moda	Materiali per le arti e il design della moda	A	6		30			30
	Cavagna Totale												30			30
ICAR/05	Mensi	Luisa	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Materiali per le arti e il design della moda	Materiali per le arti e il design della moda	A	6		30			30
	Mensi Totale												30			30
ICAR/05	Cappelli	Agostino	O	TP	ICAR/05	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Trasporti	C	6	01/11/2019	60		60	
	Cappelli Totale					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Trasporti	C	6	01/11/2019	60		60	
ICAR/05	da assegnare	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Trasporti	C	6		60			60
	da assegnare Totale					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Trasporti	C	6		60			60
ICAR/05	Nocera	Nocera	R		ICAR/05	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Trasporti	C	6		60			60
	Nocera Totale					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Trasporti	C	6		60			60
ICAR/09	da assegnare	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Tecnica delle costruzioni	B	4		50			50
	da assegnare Totale					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Tecnica delle costruzioni	B	4		50			50
ICAR/12	Benucci	Maria Antonia	RTD a)		ICAR/12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Tecnologia dell'architettura	B	6	30/09/2017	75	15	75	
	Benucci Totale					Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Tecnologia dell'architettura	B	6		75	15	75	
ICAR/12	da assegnare	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Tecnologia dell'architettura	B	6		75			75
	da assegnare Totale					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Progettazione tecnologica	Progettazione tecnologica	B	12		240			240
ICAR/12	Mucelli	Giovanni	R		ICAR/12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Tecnologia dell'architettura	B	6		315			315
	Mucelli Totale					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Progettazione tecnologica	Progettazione tecnologica	B	12		315			315
ICAR/13	Tatano	Valeria	O	TP	ICAR/13	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1-2	Progettazione tecnologica	Progettazione tecnologica	B	12		120		120	
	Tatano Totale					Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Laboratorio di collezione finale	Laboratorio di collezione finale	B	8		50			50
ICAR/13	Andersson	Paulo	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	2	Laboratorio di design della moda 5	Laboratorio di design della moda 5	B	8		60			60
	Andersson Totale					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1,00	Laboratorio di arti visive 1	Laboratorio di arti visive 1	A	11		60			60
ICAR/13	da assegnare	da assegnare	C			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio di design della moda 3	Laboratorio di design della moda 3	B	8		60			60
	da assegnare Totale					Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Laboratorio di fotografia	Laboratorio di fotografia	A	11		60			60
ICAR/13	Fiorenza	Patrizia	CE/rinnovo			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di design della moda 2	Laboratorio di design della moda 2	B	8		60			60
	Fiorenza Totale					Magistrale: Arti visive e Moda	2	Pratiche curatoriali nella moda	Pratiche curatoriali nella moda	B	6		60		60	

SSD	Cognome docente	Nome Docente	Qualifica	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA RATO)	Corso di studio	Semestre /periodo	Denominazione Insegnamento	Dnominazione Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattica	Cessazione rapporto di docenza	Ore didatti ca frontal e	Ore oltre il COMP	Ore i al COMP	Ore copertur a contratto
ICAR/14	Frisa Totale					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio integrato moda 4	Laboratorio di design della moda 4	B	8		60		60	120
	Kohlmeyer	Agnes	CE/innovazione			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio di arti visive 5	Laboratorio di arti visive 5	B	8		50			50
	Kohlmeyer Totale												50			50
	Monti	Gabriele	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Concept Design	Concept Design	B	8	31/03/2017	45			45
	Monti		RTD a)		ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Moda e cultura visuale	Moda e cultura Visuale	C	6	31/03/2017	60		60	
	Monti Totale												105		60	45
	mutuato	mutuato			ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Critica del design contemporaneo	Critica del design contemporaneo	C	6		0			
	mutuato Totale												0			
	Obermaier	Klaus	CE/innovazione			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2/3	Laboratorio video	Laboratorio video	B	8		50			50
	Obermaier Totale												50			50
	Trevisani	Luca	CE/innovazione			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di arti visive 3	Laboratorio di arti visive 3	B	8		50			50
	Trevisani Totale												50			50
	Zamagni	Cristina	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	2	Laboratorio avanzato di design della maglieria	Laboratorio avanzato di design della maglieria	B	8		50			50
	Zamagni Totale												50			50
	Panayiotou	Christodoulos	CE/innovazione			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di arti visive 2	Laboratorio avanzato di arti visive 2	B	8		60			60
	Panayiotou Totale												60			60
	Muntadas	Antoni	CE/innovazione			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di arti visive 1	Laboratorio avanzato di arti visive 1	B	8		60			60
	Muntadas Totale												60			60
	Sargentini	Maria Victoria	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio di design della moda 1	Laboratorio di design della moda 1	A	11		60			60
	Sargentini Totale												60			60
ICAR/14	Quaranta	Fabio	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	B	8		50			50
	Quaranta Totale												50			50
	Gabri	Rene	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	2/3	Workshop	Workshop	B	8		60			60
	Gabri Totale												60			60
	Marzo	Mauro Cristina	R		ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8		120	60		120
	Marzo Totale												120	60		120
	Albiero	Roberta	A	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Composizione architettonica e urbana	B	8		100	30		100
	Albiero Totale												50	30		50
	Albrecht	Berno	O	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Composizione architettonica e urbana	B	8		100	30		100
	Albrecht Totale												50	30		50
	Aymonino	Aldo	O	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Composizione architettonica e urbana	B	8		100	30		100
	Aymonino Totale												50	30		50
ICAR/14	Bocchi	Renato	O	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Composizione architettonica e urbana	B	8	01/11/2019	100			100
	Bocchi Totale												100			100

Cognome docente	Nome Docente	Qualifica	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Semestre (periodo)	Denominazione insegnamento	Dnominazione Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	Cessazione rapporto di docenza	Ore didattiche frontal e	Ore mancanti oltre il COMP	Ore al COMP	Ore coperture a contratto
Bocchi Totale				Magistrale: Arti visive e Moda del progetto	1	Teorie dell'architettura	Teorie dell'architettura	B	6	01/11/2019	130	10	130	
Cecchetti	Alberto	O	ICAR/21	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8	01/11/2019	100	10	100	
Cecchetti Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6		350		350	
da assegnare da assegnare Totale				Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8	01/11/2019	100	10	100	
De Maio	Fernanda	A	TP	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8		100	30	100	
				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6		50		50	
De Maio Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8		150	30	150	
Ferenga	Alberto	O	TP	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8		120		120	
Ferenga Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Progettazione architettonica e contesto ambientale	B	8	01/11/2020	120		120	
Galandino	Mauro	A	TP	Triennale: Architettura e cultura del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8		100	30	100	
Galandino Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6		50		50	
Gallo	Antonella	A	TP	Magistrale: Architettura e cultura del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8		100	30	100	
				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6		50		50	
Gallo Totale				Magistrale: Architettura e cultura del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Composizione architettonica e urbana	B	8	01/11/2020	100	40	100	
Magnani (Direttore DCP)	Carlo	O	TP	Magistrale: Architettura e cultura del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Composizione architettonica e urbana	B	8	01/11/2020	100	40	100	
Magnani (Direttore DCP) Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8	01/11/2020	120		120	
Mantese	Eleonora	A	TP	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8	01/11/2020	120		120	
Mantese Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Progettazione architettonica e contesto ambientale	B	8		120		120	
Marini	Sara	A	TP	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Progettazione architettonica e contesto ambientale	B	8		120		120	
Marini Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Teorie dell'architettura	Teorie dell'architettura	D	6		120		120	
Montini Zimolo	Patrizia	A	TP	Magistrale: Architettura e cultura del progetto	2	Auelier città e paesaggio	Composizione architettonica e urbana	B	8	01/11/2021	100	30	100	
				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6	01/11/2021	50		50	
Montini Zimolo Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6	01/11/2021	150	30	150	
Mosco	Valerio Paolo	CE		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6		50		50	
Mosco Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8		120	60	120	
Rakowitz	Gundula	R		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8		120	60	120	
Rakowitz Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8	01/11/2018	120		120	
Rizzi	Renato	A	TP	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Progettazione architettonica e contesto ambientale	B	8	01/11/2021	120		120	
Rizzi Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8		120		120	
Rocchetto	Stefano	A	TP	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8		120		120	
Rocchetto Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8		120		120	
Vanore	Margherita	A	TP	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8		120		120	
Vanore Totale				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8		120		120	

SSD	Cognome docente	Nome Docente	Qualifica	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Semestre / periodo	Denominazione Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattica	Cessazione rapporto di docenza	Ore didattiche frontali e COMP	Ore mancanti oltre il COMP	Ore Completate COMP	Ore coperture a contratto
ICAR/15	da assegnare	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Paesaggio	C	6		120			120
	da assegnare Totale						1-2	Laboratorio d'anno 2	Architettura del paesaggio	C	6		120			120
	Latini	Luigi	R		ICAR/15	Magistrale: Architettura e culture del progetto Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Paesaggio	C	6		60	60		60
	Latini Totale						1-2	Laboratorio d'anno 2	Architettura del paesaggio	C	6		60	60		60
	Borgherini	Maria Malvina	A	TP	ICAR/17	Magistrale: Architettura e culture del progetto Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Disegno	Disegno	B	6		60	30	60	
	Borgherini Totale						1,00	Disegno digitale	Disegno digitale	A	6		30	30	90	
	D'Acutto	Giuseppe	A	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1,00	Rilievo dell'architettura	Rilievo dell'architettura	D	6					0
	D'Acutto Totale						1-2	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	A	12		120		120	0
	De Rosa	Agostino	O	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	D	6					0
	Garbin	Emanuele	RTD a)		ICAR/17	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Disegno	Disegno	B	6	30/09/2017	60		60	
ICAR/17	Garbin Totale												60			
	Gay	Fabrizio	A	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	A	12		120		120	
	Gay Totale						2	Disegno e comunicazione visiva	Disegno e comunicazione visiva	D	6		0		120	0
	Knight	Anthony	CE	TP		Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di modellistica	Laboratorio di modellistica	B	8		60			60
	Knight Totale												60			
	Muratori	Riccardo	CE/rinnovo			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Disegno e illustrazione per la moda	Disegno e illustrazione per la moda	A	6		30			30
	Muratori Totale												30			
	Trevisan	Camillo	A	TP	ICAR/17	Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Interazioni digitali	Interazioni digitali	C	6		60			60
	Trevisan Totale						2	Laboratorio multimedia	Laboratorio multimedia	B	8		60		120	
	Bonatti	Marta	A	TP	ICAR/18	Magistrale: Architettura e culture del progetto Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura	B	6		60	20	60	
ICAR/18	Bonatti Totale						1-2	Storia contemporanea	Storia dell'architettura contemporanea	A	8		80	20	140	
	Curcio	Giovanna	O	TP	ICAR/18	Magistrale: Architettura e culture del progetto Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura	B	6	01/11/2022	60	20	60	
	Curcio Totale						1-2	Storia contemporanea	Storia dell'architettura moderna	A	8	01/11/2022	80		80	

SSD	Cognome docente	Nome Docente	Qualifica	Regime	Settore Docente (SE STRUTTU RATO)	Corso di studio	Semestre /periodo	Denominazione Insegnamento	Dnominazione Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattic a	Cessazione rapporto di docenza	Ore didatti ca frontal e	Ore mancant i al COMP	Ore complet a contratto
ICAR/19	Corso Totale														
	da assegnare		C			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali	B	8		60		60
	da assegnare Totale														
	Lenzo	Fulvio	A	TP	ICAR/18	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Storia dell'arte e dell'architettura	Storia dell'arte e dell'architettura	B	6		30	10	30
	Lenzo Totale	Mario	Oltro dipartiment o	TP	ICAR/18	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Storia dell'architettura contemporanea	Storia dell'architettura contemporanea	A	8		80		80
						Magistrale: Arti visive e Moda	2	Storia delle mostre e degli allestimenti	Storia delle mostre e degli allestimenti	B	6		30		30
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Storia dell'architettura contemporanea	Storia dell'architettura contemporanea	C	6		60		60
	Lupano (Completa il carico didattico al DCP) Totale														
													90		90
	Bulgarelli, Lenzo	Massimo, Fulvio		TP	ICAR/18	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Modulo di riallineamento	Storia dell'architettura moderna	A	8		80	40	80
Bulgarelli, Lenzo Totale															
												0			
ICAR/21	Codello Totale														
	da assegnare		C			Magistrale: Architettura e cultura del progetto	1	Fondamenti del restauro	Fondamenti del restauro	B	4		40		40
	da assegnare Totale														
	Piana	Mario	O	TD	ICAR/19	Magistrale: Architettura e cultura del progetto	1	Atelier Heritage	Restauro architettonico	B	8		200		200
	Piana Totale	Andrea	CE/innovo		ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Progetto di restauro	Progetto di restauro	B	6		120		120
						Magistrale: Architettura e cultura del progetto	2	Atelier Heritage	Restauro architettonico	B	8	01/11/2018	100	70	100
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	D	4	01/11/2018			0
	Alberti Totale														
	da assegnare		C			Magistrale: Architettura e cultura del progetto	1	Fondamenti del restauro	Fondamenti del restauro	B	4		40		40
	da assegnare Totale														
Fontanari	Enrico	A	TP	ICAR/21	Magistrale: Architettura e cultura del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Urbanistica	B	8		100		100	
Fontanari Totale	Stefano	A	TP	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Istituzioni di urbanistica	Istituzioni di urbanistica	D	6	01/11/2022	100	20	100	
					Magistrale: Architettura e cultura del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Urbanistica	B	8		60	20	60	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Progettazione urbanistica	Progettazione urbanistica	B	8		80		80	
Munarini Totale															

SSD	Cognome docente	Nome Docente	Qualifica	Regime	Settore Docente (SE STRUTTU RATO)	Corso di studio	Semestre /periodo	Denominazione Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattica	Cessazione rapporto di docenza	Ore didatti ca frontal e	Ore oltre il COMP	Ore mancant I al COMP	Ore completur a contratto
ICAR/22	Tosi	Maria Chiara	A	TP	ICAR/21	Magistrale: Architettura e culture del progetto Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Urbanistica	B	8		100			70
	Tosi Totale						2	Progettazione urbanistica	Urbanistica	B	8		80	80		80
	Viganò	Paola	O	TD	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Progettazione urbanistica	Urbanistica	B	8		180	60	10	150
	Viganò Totale						2	Progettazione urbanistica	Urbanistica	B	8		80	10	10	80
INF/01	da assegnare	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Valutazione economico finanziaria del progetto	Valutazione economico finanziaria del progetto	B	4		80			80
	da assegnare Totale						1	Estimo	Estimo	B	4		64			64
	Mazzanti	Stefano	A	TP	INF/01	Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Web design	Web design	B	6		144			144
	Mazzanti Totale						2	Fondamenti di informatica	Fondamenti di informatica	A	6		60			60
ING-IND/11	Rocchetto	David	A	TP	INF/01	Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Tecnologie digitali	Tecnologie digitali	B	6		120			120
	Rocchetto Totale						2	Fondamenti di informatica	Fondamenti di informatica	A	6		60			60
	da assegnare	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Fisica tecnica ambientale	B	4		50			50
	da assegnare Totale						1	Progettazione ambientale	Progettazione ambientale	A	8		64			64
IUS/10	Peron	Fabio	Altro dipartiment o		ING- IND/11	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Progettazione ambientale	Fisica tecnica ambientale	B	4		50			50
	Peron Totale						2	Atelier sostenibilità ambientale	Sostenibilità energetica del costruito	C	6		60			60
	Scarpa	Massimiliano	RTD a)		ING- IND/11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Fisica tecnica ambientale	B	4		50			50
	Scarpa Totale						2	Progettazione ambientale	Progettazione ambientale	A	8		64			64
L-ART/03	Schiavola	Luigi	O	TP	ING- IND/11	Magistrale: Architettura e culture del progetto Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Fisica tecnica ambientale	B	4		50			50
	Schiavola Totale						2	Progettazione ambientale	Progettazione ambientale	A	8		64			64
	da assegnare	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Diritto e diritti	Diritto e diritti	B	6		60			60
	da assegnare Totale						1-2	Legislazione delle attività culturali	Legislazione delle attività culturali	C	6		0			0
L-ART/03	Roversi Monaco	Micol	CE		IUS/10	Magistrale: Architettura e culture del progetto Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Diritto e diritti	Diritto e diritti	B	1		6			6
	Roversi Monaco Totale						1	Diritto e diritti	Diritto e diritti	B	5		54			54
	da assegnare	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Diritto e diritti	Diritto e diritti	B	6		60			60
	da assegnare Totale						1	Diritto e diritti	Diritto e diritti	B	6		60			60
L-ART/03	Vaccari	Alessandra	A	TP	L-ART/03	Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Storia e teoria della moda	Storia e teoria della moda	B	6		60			60
	Vaccari Totale						1	Storia e teoria della moda	Storia e teoria della moda	B	6		60			60
	da assegnare	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Diritto e diritti	Diritto e diritti	B	1		6			6
	da assegnare Totale						1	Diritto e diritti	Diritto e diritti	B	5		54			54

SSD	Cognome docente	Nome Docente	Qualifica	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Semestre /periodo	Denominazione insegnamento	Denominazione Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattica	Cessazione rapporto di docenza	Ore didatti ca frontal e	Ore oltre il COMP	Ore mancanti al COMP	Ore copertur a contratto
Vaccari Totale																
L-ART/04	Vettese	Angela Giovanna	A	TP	L-ART/04	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Teoria e critica dell'arte contemporanea	Teoria e critica dell'arte contemporanea	B	6		30			0
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio avanzato di arti visive 3	Laboratorio avanzato di arti visive 3	B	8		60			60
							1	Fondamenti delle pratiche artistiche	Fondamenti delle pratiche artistiche	A	6		30			30
										D	6		120			120
Vettese Totale																
L-ART/05	Moro	Liliana	CE/rinnovo			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di arti visive 4	Laboratorio di arti visive 4	B	8		50			50
Moro Totale																
L-ART/06	Bertozzi	Marco	A	TP	L-ART/06	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Cinema documentario e sperimentale	Cinema documentario e sperimentale	B	6		60			60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali		Laboratorio di cinema documentario	Laboratorio di cinema documentario	B	8		60			60
Bertozzi Totale																
	Marabelli	Carmelo	A	TP	L-ART/06	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Storia del cinema e della fotografia	Storia del cinema e della fotografia	B	6		30			30
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Cinema e arti contemporanee	Cinema e arti contemporanee	C	6		60	15		60
							2	Laboratorio di arti visive 2	Laboratorio di arti visive 2	B	8		45			45
										D	8		135	15		135
Marabelli Totale																
L-FIL-LET/02	Centanni	Monica	A	TP	L-FIL-LET/02	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Iconologia e tradizione classica	Iconologia e tradizione classica	C	6		60			60
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Fonti greche e latine	Fonti greche e latine	D	6		60			60
Centanni Totale																
L-LIN/12	Klein	Mariene	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Lingua inglese	Lingua inglese	E	4		32			32
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Lingua inglese	Lingua inglese	E	4		32			32
			CE/rinnovo				1	Lingua inglese	Lingua inglese	E	4		30			30
Klein Totale																
MAT/05	Manfrin	Renato	O	TP	MAT/05	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Analisi matematica e geometria	Analisi matematica e geometria	A	8		128	8		128
Manfrin Totale																
M-FIL/02	Garbolino	Paolo	A	TP	M-FIL/02	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Filosofia della scienza	Filosofia della scienza	B	6	01/11/2021	60			60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Filosofia e teoria dei linguaggi	Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6	01/11/2021	60			60
										D	6	01/11/2021	120			120
Garbolino Totale																
M-FIL/04	Aielli	Emanuele	A	TP	M-FIL/04	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Estetica e teoria della percezione	Estetica e teoria della percezione	B	6		30			30
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Fondamenti di estetica per la moda	Fondamenti di estetica per la moda	C	6		60			60
								Fondamenti di estetica per le arti	Fondamenti di estetica per le arti	A	6		30			30
Aielli Totale																
M-FIL/05	Mengoni	Angela	RTD a)		M-FIL/05	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Semiotica e teoria dell'immagine	Semiotica e teoria dell'immagine	B	6	30/09/2017	60			60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Semiotica delle arti e dell'immagine	Semiotica delle arti e dell'immagine	C	6	30/09/2017	60	60		60
Mengoni Totale																

SSD	Cognome docente	Nome Docente	Qualifica	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Semestre /periodo	Denominazione insegnamento	Denominazione Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattica	Cessazione rapporto di docenza	Ore didatti ca frontal e	Ore oltre il COMP	Ore mancanti al COMP	Ore copertur a contratto
M-GGR/01	da assegnare	da assegnare	C			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Geografie del territorio contemporaneo	C	6		60			60
	da assegnare Totale												60			60
	Farinelli	Franco	CE/rimovo			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Geografie del territorio contemporaneo	C	6		60			60
	Farinelli Totale												60			60
M-PSI/01	Ferraro	Viviana	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Geografie del territorio contemporaneo	C	6	19/12/2016	60			60
	Ferraro Totale												60			60
	Giroto	Vittorio	O	TP	MPSI/01	Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Psicologia del pensiero Fondamenti di psicologia generale	Psicologia del pensiero Fondamenti di psicologia generale	B	6		60		60	
	Giroto Totale												120		120	
SECS-P/02	mutuato	mutuato			SECS-P/02	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Economia delle istituzioni e delle attività culturali	Economia delle istituzioni e delle attività culturali	C	6		0			
	mutuato Totale												0			
SPS/08	Grassi	Carlo	A	TP	SPS/08	Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Sociologia dei processi comunicativi Laboratorio integrato moda e cultura	Sociologia dei processi comunicativi Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	B	6	01/11/2029	30		30	
													60			60
							2	Sociologia dei processi culturali	Sociologia dei processi culturali	B	6	01/11/2029	30		30	
	Grassi Totale												120		120	
Totale complessivo	mutuato	mutuato	R/altro dipartiment o		SPS/08	Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	B	6	30/03/2017	0			
	mutuato Totale												0			
													10607	887	110	6272
																4335

ASSETTO DIDATTICO 2016-2017

Corso di studio	Triennale: Architettura : tecniche e culture del progetto	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	SSD	TAF	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamento	Tipo Copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Ateneo)	Ambito	CFU Regolamento	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll. totali
1	1	Analisi matematica e geometria	A	Analisi matematica e geometria	MAT/05	A			obbligatorio	64	8	voto	Compito didattico	Discipline matematiche per l'architettura	8	Manfrin Renato	O	64,00		32,00
			B	Analisi matematica e geometria	MAT/05	A			obbligatorio	64	8	voto	Compito didattico	Discipline matematiche per l'architettura	8	Manfrin Renato	O	64,00		32,00
		Fondamenti del restauro	A	Fondamenti del restauro	ICAR/19	B			obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	Alberici Andrea	CE/rinnovo		40,00	20,00
			B	Fondamenti del restauro	ICAR/19	B			obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	Codello Renata	CE/rinnovo		40,00	20,00
		Urbanistica	A	Urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Munarin Stefano	A	60,00		30,00
			B	Urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	da assegnare	C		60,00	30,00
	1-2	Laboratorio d'anno 1	A	Geografie del territorio contemporaneo Lineamenti di composizione architettonica	M-GGR/01	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	da assegnare	C		60,00	60,00
			B	Geografie del territorio contemporaneo Lineamenti di composizione architettonica	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Mantese Eleonora	A	120,00		120,00
			C	Geografie del territorio contemporaneo Lineamenti di composizione architettonica	M-GGR/01	C			obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a ricercatori dop (€ 73,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	Ferraro Viviana	CE		60,00	60,00
				Geografie del territorio contemporaneo Lineamenti di composizione architettonica	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Affidamento a ricercatori dop (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Rakowitz Gundula	R		120,00	120,00
		Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	A	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Rizzi Renato	A	120,00		120,00
			B	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	ICAR/17	A			obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	12	De Rosa Agostino	O	120,00		60,00
			C	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	ICAR/17	A			obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	12	Gay Fabrizio	A	120,00		60,00
		Storia dell'architettura moderna	A	Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	A			obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	12	D'Acunzio Giuseppe	A	120,00		60,00
			B	Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	A			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Curcio Giovanna	O	80,00		40,00
				Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	A			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Bulgarelli Massimo	A	80,00		40,00
	1	Progettazione ambientale	A	Progettazione ambientale	ING-IND/11	A			obbligatorio	64	8	voto	Compito didattico	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8	Schibbula Luigi	O	64,00		32,00
			B	Progettazione ambientale	ING-IND/11	A			obbligatorio	64	8	voto	Affidamento a docenti di altro dipartimento (€ 73,00/h)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8	Peron Fabio	A/altro dipartimento		64,00	32,00
		Tipologia e meccanica delle strutture	A	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	B			obbligatorio	64	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	8	da assegnare	C		64,00	32,00
			B	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	B			obbligatorio	64	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	8	da assegnare	C		64,00	32,00
	1-2	Laboratorio d'anno 2	A	Architettura del paesaggio Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/15	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	da assegnare	C		60,00	60,00
				Architettura del paesaggio Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Rocchetto Stefano	A	120,00		120,00

ASSETTO DIDATTICO 2016-2017

ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Denominazione Insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	SSD	TAF	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamento	Tipo Copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Ateneo)	Ambito	CFU Regolamento	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll. totali
3	1	Progettazione tecnologica	B	Architettura del paesaggio	ICAR/15	C			obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a ricercatori dop (€ 73,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	Latini Luigi	R		60,00	60,00
				Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Marini Sara	A	120,00		120,00
			C	Architettura del paesaggio	ICAR/15	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	da assegnare	C		60,00	60,00
				Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Galanino Mauro	A	120,00		120,00
			A	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B			obbligatorio	120	12	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12	da assegnare	C		120,00	60,00
				Progettazione tecnologica	ICAR/12	B			obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12	Tatano Valeria	O	120,00		60,00
			C	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B			obbligatorio	120	12	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12	da assegnare	C		120,00	60,00
				Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	A			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Bonatti Maria	A	80,00		40,00
			B	Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	A			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Lenzo Fulvio	A	80,00		40,00
				Estimo	ICAR/22	B			obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		32,00	30,00
			B	Estimo	ICAR/22	B			obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		32,00	30,00
2	1-2	Laboratorio d'anno 3	A	Progetto di restauro	ICAR/19	B			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	Piana Mario	O	50,00	10,00	30,00
				Progetto di restauro	ICAR/19	B			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	da assegnare	C		60,00	30,00
			C	Progetto di restauro	ICAR/19	B			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	da assegnare	C		60,00	30,00
				Progettazione urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Viganò Paola	O	80,00		40,00
			B	Progettazione urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Tosi Maria Chiara	A	80,00		40,00
				Progettazione urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Munari Stefano	A	80,00		40,00
			A	Prova finale	ICAR/21	E			obbligatorio		6		Per la prova finale	Prova finale	6	Prova finale				0,00
				Progetto urbano	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Ferlenga Albario	O	120,00		120,00
			B	Trasporti	ICAR/05	C			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini ed integrative	18	Cappelli Agostino	O	60,00		60,00
				Progetto urbano	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Vanore Margherita	A	120,00		120,00
			C	Trasporti	ICAR/05	C			obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a ricercatori dop (€ 73,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	Nocera Nocera	R		60,00	60,00
1	2	Fonti greche e latine	A	Progetto urbano	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Affidamento a ricercatori dop (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Marzo Mauro Cristina	R		120,00	120,00
				Trasporti	ICAR/05	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	da assegnare	C		60,00	60,00
			NESSUNA PARTIZIONE E	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	L-LIN/12	E			obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	Klein Marlene	CE		32,00	20,00
				Fonti greche e latine	L-FIL-LET/02	D istituzionale			A scelta dello studente	60	6	esame	Compito didattico	A scelta dello studente	12	Centanni Monica	A	60,00	0,00	0,00

ASSETTO DIDATTICO 2016-2017

ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	SSD	TAF	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamento	Tipo Copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Ateneo)	Ambito	CFU Regolamento	Docente	Qualifica	Ore Compto	Ore copertura	Ore coll. totali
		Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	B	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	L-LIN/12	E			obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	Klein Marlene	CE		32,00	20,00
	1-2	A scelta dello studente		1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate che rispettano determinati requisiti (vedi regolamento)		D			A scelta dello studente		12	voto o idoneità	A scelta dello studente	A scelta dello studente	12	A scelta dello studente				0,00
		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	NESSUNA PARTIZION	Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN	F			obbligatorio (in alternativa)		6		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	6	Altre conoscenze e tirocini				0,00
	2/3	Corso intensivo	A	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Montini Zimolo Patrizia	A	50,00		50,00
			B	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Mosco Valerio Paolo	CE		50,00	50,00
			C	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Albrecht Benno	O	50,00		50,00
			D	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50,00	50,00
			E	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50,00	50,00
			F	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50,00	50,00
			G	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50,00	50,00
			H	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Albiero Roberta	A	50,00		110,00
			I	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	De Maio Fernanda	A	50,00		50,00
			L	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Aymonino Alcio	O	50,00		50,00
			M	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Gallo Antonella	A	50,00		50,00
			N	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50,00	50,00
			O	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50,00	50,00
			P DI RECUPER O	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50,00	50,00

ASSETTO DIDATTICO 2016-2017

Corso di studio	Magistrale: Architettura e culture del progetto	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	SSD	Dettagli o mutazioni	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamento	Tipo Copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Atenee)	Ambito	CFU Regolamento	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll. totali
1-2	1	B	Atelier Heritage	A	ICAR/14		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Cecchetto Alberto	O	100,00		100,00
					ICAR/19		obbligatorio	100	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8	da assegnare	C		100,00	100,00
					ICAR/09		obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura e urbana	4	Milan Maurizio	CE/rinnovo		50,00	50,00
			B		ICAR/14		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	De Maio Fernanda	A	100,00		100,00
					ICAR/19		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8	Piana Mario	O	100,00		100,00
					ICAR/09		obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura e urbana	4	da assegnare	C		50,00	50,00
			C		ICAR/14		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Gallo Antonella	A	100,00		100,00
					ICAR/19		obbligatorio	100	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8	da assegnare	C		100,00	100,00
					ICAR/09		obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura e urbana	4	da assegnare	C		50,00	50,00
			A		ICAR/14		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Albrecht Benno	O	100,00		100,00
					ING-IND/11		obbligatorio	50	4	voto	Compito didattico	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4	Scarpa Massimiliano	RTD a)	50,00		50,00
					ICAR/12		obbligatorio	75	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	da assegnare	C		75,00	75,00
			B		ICAR/14		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	24	Magnani Carlo	O	100,00		100,00
					ING-IND/11		obbligatorio	50	4	voto	Compito didattico	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4	Schiabuola Luigi	O	26,00	24,00	50,00
					ICAR/12		obbligatorio	75	6	voto	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	Barucco Maria Antonia	RTD a)	75,00		75,00
			C		ICAR/14		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Albiero Roberta	A	100,00		100,00
					ING-IND/11		obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4	da assegnare	C		50,00	50,00
					ICAR/12		obbligatorio	75	6	voto	Affidamento a ricercatori dop (€ 73,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	Mucelli Giovanni	R	75,00		75,00
			A		IUS/10		obbligatorio	6	1	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	6	Roversi Monaco Micol	OE		6,00	
			B		IUS/10		obbligatorio	54	5	voto	Compito didattico	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	6	Roversi Monaco Micol	RTD a)	54,00		30,00
					IUS/10		obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	6	da assegnare	C		60,00	30,00
			A		ICAR/17		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	Borgherini Maria Malvina	A	60,00		30,00
			B		ICAR/17		obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	Garbin Emanuele	RTD a)	60,00		30,00
	2	B	Atelier città e paesaggio	A	ICAR/14		obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Bocchi Renato	O	100,00		100,00

ASSETTO DIDATTICO 2016-2017

ANNO CORSO	Semestre/p eriodo	TAF	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegname nto	Denominazione Unità Didattica	SSD	Dettagli o mutuazi oni	Iterabile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazio ne Insegnam ento	Tipo Copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Ateneo)	Ambito	CFU Regolam ento	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
2	1-2				Urbanistica	ICAR/21			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8	Tosi Maria Chiara	A	70,00	30,00	100,00
					Composizione architettonica e urbana	ICAR/14			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Aymonino Aldo	O	100,00		100,00
					Urbanistica	ICAR/21			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8	Fontanari Enrico Montini Zimolo	A	100,00		100,00
					Composizione architettonica e urbana	ICAR/14			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Patrizia	A	100,00		100,00
					Urbanistica	ICAR/21			obbligatorio	100	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8	da assegnare	C		100,00	100,00
					Storia dell'architettura	ICAR/18			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6	Bonatti Maria	A	60,00		30,00
					Storia dell'architettura	ICAR/18			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6	Curcio Giovanna	O	60,00		30,00
					Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22			obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		40,00	20,00
					Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22			obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		40,00	20,00
					Paesaggio	ICAR/15			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	da assegnare	C		60,00	60,00
					Trasporti	ICAR/05			obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	Nocera Nocera	R		60,00	60,00
					Paesaggio	ICAR/15			obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	Latini Luigi	R		60,00	60,00
					Trasporti	ICAR/05			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini ed integrative	18	Cappelli Agostino	O	60,00		60,00
					Paesaggio	ICAR/15			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	da assegnare	C		60,00	60,00
					Trasporti	ICAR/05			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini ed integrative	18	da assegnare	C		60,00	60,00
					Sostenibilità energetica del costruito	ING-IND/11			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini ed integrative	18	Schibuola Luigi	O	60,00		30,00
					Sostenibilità energetica del costruito	ING-IND/11			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini ed integrative	18	Scarpa Massimiliano	RTD a)	60,00		30,00
	1-2	D	A scelta dello studente	NESSUNA PARTIZIONE	Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio Interno, Tirocinio estero)				A scelta dello studente		8	voto o idoneità	A scelta dello studente Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	A scelta dello studente	8	A scelta dello studente A scelta dello studente				0,00
	2	E	Atelier di laurea Prova finale	A	Atelier di laurea Prova finale					obbligatorio (in alternativa) gli atelier di laurea non sono obbligatori e l'idoneità è conferita dal reattore di laurea		10	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	10	Altre conoscenze e tirocini				0,00
2	E	E		A	Atelier di laurea Prova finale				obbligatorio		8	idoneità alla laurea	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h) Per la prova finale	Per la prova finale Per la prova finale	8	da assegnare Prova finale				360,00 0,00

ASSETTO DIDATTICO 2016-2017

Corso di studio	Triennale: Design della moda e arti multimediali	ANNO CORSO	Semestre/periodo	TAF	CFU Regolamentato	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Des. Tipo Insegnamento o Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamento	Tipo Copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e oneri netti di IVA e oneri a carico Ateneo)	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll. totali
Arti multimediali	Design e comunicazioni multimediali	1	2	B	40	Laboratorio di arti visive 2	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di arti visive 2	L-ART/06		Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	obbligatorio	45,00	8,00 voto	8,00 voto	Compito didattico	Marabello Carmelo	A	45,00		90,00
		2	1	B	40	Laboratorio di arti visive 3	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di arti visive 3	ICAR/13			obbligatorio	50,00	8,00 voto	8,00 voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Trevisani Luca	CE/innov o		50,00	100,00
		3	1	B	40	Laboratorio di arti visive 4	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05			obbligatorio	50,00	8,00 voto	8,00 voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Moro Liliana	CE/innov o		50,00	100,00
			2	B	40	Laboratorio di arti visive 5	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di arti visive 5	ICAR/13			obbligatorio	50,00	8,00 voto	8,00 voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Kohlmeier Agnes	CE/innov o		50,00	100,00
			2/3	B	40	Laboratorio video	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio video	ICAR/13			obbligatorio	50,00	8,00 voto	8,00 voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Obermaier Klaus	CE		50,00	100,00
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Formazione di base nel progetto	2	2	B	8	Laboratorio multimedia	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio multimedia	ICAR/17			obbligatorio	60,00	8,00 voto	8,00 voto	Compito didattico	Trevisani Camillo	A	60,00		120,00
		1	1A	22	22	Laboratorio di arti visive 1	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13			obbligatorio	60,00	11,00 voto	11,00 voto	Insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60,00	120,00
			2	A	22	Laboratorio di fotografia	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di fotografia	ICAR/13			obbligatorio	60,00	11,00 voto	11,00 voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60,00	120,00
		1	1,00A	6	6	Disegno digitale Fondamenti delle pratiche artistiche	NESSUNA PARTIZIONE	Disegno digitale Fondamenti delle pratiche artistiche	ICAR/17			obbligatorio	30,00	6,00 voto	6,00 voto	Compito didattico	Borgherini Maria	A	30,00		60,00
		1-2-3	1	A	12	Storia dell'arte contemporanea	NESSUNA PARTIZIONE	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/04	mutua da arti B75029		opzionale	30,00	6,00 voto	6,00 voto	Compito didattico	Veitese Angela	A	30,00		0,00
A scelta dello studente		1-2-3	1	A	12	Fondamenti di estetica per le arti	NESSUNA PARTIZIONE	Fondamenti di estetica per le arti	L-ART/03	mutua da B75029		opzionale	30,00	6,00 voto	6,00 voto	mutuato	Vaccari Alessandra	A			0,00
			2	A	12	Disegno e illustrazione per la moda	NESSUNA PARTIZIONE	Disegno e illustrazione per la moda	M-FIL/04	mutua da B04020		opzionale	30,00	6,00 voto	6,00 voto	Compito didattico	Arielli Emanuele	A	30,00		0,00
			1	D	14	Storia della moda 1	NESSUNA PARTIZIONE	Storia della moda 1	ICAR/17	mutua da B04017		A scelta dello studente		6,00 voto	6,00 voto	mutuato	Muratori Riccardo	CE/innov o			0,00
						Storia della moda 2	NESSUNA PARTIZIONE	Storia della moda 2	L-ART/03	mutua da B04022		A scelta dello studente		6,00 voto	6,00 voto	mutuato	Vaccari Alessandra	A		0,00	0,00
			2	D	14	Concept Design	NESSUNA PARTIZIONE	Concept Design	ICAR/13	mutua da B04025		A scelta dello studente		8,00 voto	8,00 voto	mutuato	Vaccari Alessandra	A		0,00	0,00
Altre conoscenze e tirocini (Tirocini e Altre conoscenze)	Affini ed integrative	2-3	2	D	14	Laboratorio di arti visive 2	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di arti visive 2	L-ART/06		Iterazione 2-3 anno	A scelta dello studente		8,00 voto	8,00 voto	Compito didattico	Monti Gabriele	CE			0,00
		1-2-3	1-2	F	18	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro	NESSUNA PARTIZIONE	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro	NN			obbligatorio		18,00		Altre conoscenze e tirocini (Tirocini e Altre conoscenze)	Marabello Carmelo	A			0,00
		1-2-3	1	C	18	Filosofia e teoria del linguaggio	NESSUNA PARTIZIONE	Filosofia e teoria del linguaggio	M-FIL/02			obbligatorio	60,00	6,00 voto	6,00 voto	Compito didattico	Garbolino Paolo	A	60,00		0,00
						Responsabile scenografia e modellistica - Responsabile della gestione del Laboratorio Alias e del supporto alle attività didattiche, riguardante la lavorazione di materiali vari (legno -comprese attività di falegnameria-, metallo - compresa la carpenteria	NESSUNA PARTIZIONE	Responsabile scenografia e modellistica - Responsabile della gestione del Laboratorio Alias e del supporto alle attività didattiche, riguardante la lavorazione di materiali vari (legno -comprese attività di falegnameria-, metallo - compresa la carpenteria								Contratto di lavoro autonomo corrispettivo forfettario € 3.895,75	da assegnare	Technico			0,00
		Tutti gli anni di corso	Annuale			Responsabile delle attività di assistenza tecnica riguardanti riprese, attività laboratoriali e di post-produzione e realizzazione di materiali fotografici	NESSUNA PARTIZIONE	Responsabile delle attività di assistenza tecnica riguardanti riprese, attività laboratoriali e di post-produzione e realizzazione di materiali fotografici								Contratto di lavoro autonomo corrispettivo forfettario € 3.378,91	da assegnare	Technico			0,00
Altre conoscenze e tirocini (Tirocini e Altre conoscenze)	Affini ed integrative	1-2-3				Responsabile elaborazione Immagini, 3d e multimedia - Assistenza tecnica progetti multimediali, elaborazione Immagini, software 3d	NESSUNA PARTIZIONE	Responsabile elaborazione Immagini, 3d e multimedia - Assistenza tecnica progetti multimediali, elaborazione Immagini, software 3d								Contratto di lavoro autonomo corrispettivo forfettario € 2.169,20	da assegnare	Technico			0,00

Curricolo m/Indirizzo	Ambito	ANNO CORSO	Semestre/pe riodo	TAF	CFU Regolame nto	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	Iterabile	Des. Tipo Insegnament o Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamen to	Tipo Copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Ateneo)	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
						Responsabile video e multimedia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica riguardanti riprese, montaggio e realizzazione di materiali video e di progetti multimediali										Contratto di lavoro autonomo corrispettivo forfettario € 2.189,20	da assegnare	Tecnico			0,00
Arti multimediali Totale																					
Design della moda	Design e comunicazioni multimediali	2	1	B	40	Laboratorio di design della moda 2	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di design della moda 2	ICAR/13			obbligatorio	60,00	8,00	8,00 voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Florenza Patrizia	CE/innov o		60,00	120,00
			2	B	40	Concept Design Laboratorio di design della moda 3	NESSUNA PARTIZIONE	Concept Design Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13			obbligatorio	45,00	8,00	8,00 voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Monti Gabriele	CE		45,00	0,00
		3	2	B	40	Laboratorio di design della moda 5 Laboratorio integrato moda 4	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di design della moda 5 Laboratorio di design della moda 4	ICAR/13			obbligatorio	60,00	8,00	8,00 voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		80,00	120,00
									ICAR/13			obbligatorio	60,00	8,00	8,00 voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60,00	120,00
									ICAR/13		Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	obbligatorio	60,00	8,00	8,00 voto	Compito didattico	Frisa Maria Luisa	A	60,00		120,00
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Formazione di base nel progetto	1	1	B	8	Laboratorio di modellistica	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di modellistica	ICAR/17			obbligatorio	60,00	8,00	8,00 voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	Knight Anthony	CE		60,00	120,00
		1	2	A	22	Laboratorio di design della moda 1	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di design della moda 1	ICAR/13			obbligatorio	60,00	11,00	11,00 voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	Sargentini Maria Victoria	CE		60,00	120,00
		2	2	A	22	Laboratorio di design del tessuto	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13			obbligatorio	60,00	11,00	11,00 voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60,00	120,00
									ICAR/13			obbligatorio	30,00	6,00	6,00 voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Muratori Riccardo	CE/innov o		30,00	30,00
Formazione di base nella rappresentazione umanistica	Formazione umanistica	1	1	A	6	Disegno e illustrazione per la moda	NESSUNA PARTIZIONE	Disegno e illustrazione per la moda	ICAR/17			obbligatorio	30,00	6,00	6,00 voto	Compito didattico	Vaccari Alessandra	A	30,00		0,00
		1	1	A	12	Storia della moda 1	NESSUNA PARTIZIONE	Storia della moda 1	L-ART/03			obbligatorio	30,00	6,00	6,00 voto	Compito didattico	Vaccari Alessandra	A	30,00		0,00
		2	1	A	12	Storia della moda 2	NESSUNA PARTIZIONE	Storia della moda 2	L-ART/03			obbligatorio	30,00	6,00	6,00 voto	Compito didattico	Vaccari Alessandra	A	30,00		0,00
		1-2-3	1-2	F	4	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)		Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	NN			obbligatorio		4,00		Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini				0,00
Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	Ulteriori attività formative (Tirocini) A scelta dello studente	3	1	F	14	Ulteriori attività formative (Tirocini)	NESSUNA PARTIZIONE	Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio Interno, Tirocinio estero)	NN			obbligatorio		14,00		Ulteriori attività formative (Tirocini)	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini				0,00
		1-2-3	1	D	14	Filosofia e teoria del linguaggio Fondamenti delle pratiche artistiche	NESSUNA PARTIZIONE	Filosofia e teoria del linguaggio Fondamenti della pratica artistica	M-FIL/02	mutua da arti B04011		A scelta dello studente		6,00	6,00 voto	mutuo	Garbolino Paolo Veltusa Angela Giovanna	A			0,00
									L-ART/04	mutua da arti B04010		Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D									0,00
		2-3	1	D	14	Laboratorio di modellistica Fondamenti di estetica per la moda	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di modellistica Fondamenti di estetica per la moda	ICAR/17			A scelta dello studente		8,00	8,00 voto	Iterazione	Knight Anthony	CE			0,00
Attività formative affini ed integrative	Attività formative	1-2-3	2	C	18	Fondamenti di estetica per la moda	NESSUNA PARTIZIONE	Fondamenti di estetica per la moda	M-FIL/04			obbligatorio	60,00	6,00	6,00 voto	Compito didattico	Arfelli Emanuele	A	60,00		0,00
		3	2	C	18	Laboratorio Integrato moda 4	NESSUNA PARTIZIONE	Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	SPS/08			obbligatorio	60,00	6,00	6,00 voto	Compito didattico	Grassi Carlo	A	60,00		120,00
																Contratto di lavoro autonomo corrispettivo forfettario € 7.480,00	da assegnare	Tecnico			0,00
		Tutti gli anni di corso	2				Tecnico modellista - calzature e pelletteria		Tecnico modellista - calzature e pelletteria							Contratto di lavoro autonomo corrispettivo forfettario € 12.110,00	da assegnare	Tecnico			0,00
			Annuale			Tecnico modellista - abito		Laboratorio di modellistica per la moda - abito									da assegnare	Tecnico			0,00

ASSETTO DIDATTICO 2016-2017

Curriculo m/indirizz o	Ambito	ANNO CORSO	Semestre/pe riodo	TAF	CFU Regolame nto	Denominazione Insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Des. Tipo Insegnament o Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamen to	Tipo Copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Ateneo)	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
						Tecnico di sartoria		Tecnico di sartoria								Contratto di lavoro autonomo corrispettivo forfettario € 12.110,00	da assegnare	Tecnico			0,00	
						Coordinamento tirocini		Coordinamento tirocini								Contratto di lavoro autonomo corrispettivo forfettario € 5.470,00	da assegnare	Tecnico			0,00	
Design della moda Totale																						
COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Formazione scientifica	1-2-3	1	A	6	Materiali per le arti e il design della moda	A	Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07			opzionale	30,00	6,00	6,00 voto	Contratto di Insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Cavagna Giovanni	CE/rinnov o		30,00	0,00	
			2	A	6	Materiali per le arti e il design della moda	B	Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07			opzionale	30,00	6,00	6,00 voto	Contratto di Insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Mensi Luisa	CE		30,00	0,00	
		1-2-3	2	A	6	Fondamenti di Informatica	A B	Fondamenti di Informatica Fondamenti di Informatica	INF/01 INF/01			opzionale opzionale	60,00 60,00	6,00 6,00	6,00 6,00	6,00 voto 6,00 voto	Compito didattico Compito didattico	Mazzanti Stefano Rocchesso Davide	A A	60,00 60,00	0,00 0,00	
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera Per la prova finale	1-2-3 3	1	E	4	Lingua Inglese Prova finale	NESSUNA PARTIZIONE	Lingua Inglese Prova finale	L-LIN/12			obbligatorio obbligatorio	30,00	4,00 8,00	4,00 idoneità 8,00	Contratto di Insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h) Per la prova finale	Klein Marlene Prova finale	CE/rinnov o		30,00	0,00 0,00	
			1-2	E	8	Fondamenti di psicologia generale	NESSUNA PARTIZIONE	Fondamenti di psicologia generale	M-PSI/01			obbligatorio	60,00	6,00	6,00 voto	Compito didattico	Girotto Vittorio	O	60,00	0,00		
		1-2-3	2	B	18																	
	A scelta dello studente	3	2	B	18	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale Sociologia dei processi culturali	NESSUNA PARTIZIONE NESSUNA PARTIZIONE	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08			obbligatorio		6,00	6,00 voto	mutuo	Scarpa Ludovica	R/altro dipartimen to				0,00
						3	2	B	18	Sociologia dei processi culturali	SPS/08	Sociologia dei processi culturali 1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate che rispettano determinati requisiti (vedi regolam	SPS/08			obbligatorio	30,00	6,00	6,00 voto	Compito didattico	Grassi Carlo	A
		1-2-3	1-2	D	14	A scelta dello studente											A scelta dello studente	A scelta dello studente				0,00
	Attività formative affini ed integrative	1-2-3	1	C	18	Cinema e arti contemporanee	NESSUNA PARTIZIONE	Cinema e arti contemporanee	L-ART/06			opzionale	60,00	6,00	6,00 voto	Compito didattico	Marabello Carmelo	A	60,00		0,00	
						Storia dell'architettura contemporanea Semiotica delle arti e dell'immagine	NESSUNA PARTIZIONE NESSUNA PARTIZIONE	Storia dell'architettura contemporanea Semiotica delle arti e dell'immagine	ICAR/18			opzionale	60,00	6,00	6,00 voto	Compito didattico	Lupano Mario	Altro dipartimen to	60,00		0,00	
		2	C	18									opzionale	60,00	6,00	6,00 voto	Compito didattico	Mengoni Angela	RTD a)	60,00		0,00

ASSETTO DIDATTICO 2016-2017																						
Corso di studio	Magistrale: Arti visive e Moda																					
Curriculum/indirizzo	Ambito	ANNO CORSO	Semestre/periodo	TAF	CFU Regolamento	Denominazione Insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Des. Tipo Insegnamento o Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione insegnamento	Tipo Copertura (corrispettivo lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Ateneo)	Docente	Qualifica DOC	Ore Compilo	Ore copertura	Ore coll totali	
Moda	Discipline delle arti spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	1	B	14	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali	ICAR/18			obbligatorio	60	8	voto	Contratto di Insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60,00	120,00	
			1	B	38	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	ICAR/13			obbligatorio	50	8	voto	Contratto di Insegnamento di eccellenza a titolo gratuito	Quaranta Fabio	OE		50,00	100,00	
		1-2	2	B	38	Laboratorio avanzato di design della maglieria	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio avanzato di design della maglieria	ICAR/13			obbligatorio	50	8	voto	Contratto di Insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Zamagni Cristina	OE		50,00	100,00	
			Tutti gli anni di corso	2				Laboratorio di collezione finale	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di collezione finale	ICAR/13			obbligatorio	50	8	voto	Contratto di Insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Andersson Paulo	OE		50,00
Moda						Tecnico modellista - maglieria		Tecnico modellista - maglieria								10.940,00	da assegnare	Tecnico			0,00	
Arti	Discipline delle arti spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	2	B	14	Laboratorio avanzato di arti visive 3	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04			obbligatorio	60	8	voto	Compilo didattico	Vettese Angela Giovanna	A	60,00		120,00	
			1	B	38	Laboratorio avanzato di arti visive 1	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio avanzato di arti visive 1	ICAR/13			obbligatorio opzionale in alternativa al Laboratorio di video documentario e iterabile	60	8	voto	Contratto di Insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Munladas Antoni	CE/rinnov o		60,00	120,00	
			2/3	B	38	Laboratorio avanzato di arti visive 2	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio avanzato di arti visive 2	ICAR/13		Iterabile		60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Panayiotou Christodoulos	CE/rinnov o		60,00	120,00	
						Workshop	Responsabile scenografia e modellistica - Responsabile della gestione del Laboratorio Alias e del supporto alle attività didattiche, riguardante la lavorazione di materiali vari (legno -comprese attività di falegnameria-, metallo - compresa la carpenteria	NESSUNA PARTIZIONE	Workshop	Responsabile scenografia e modellistica - Responsabile Alias e del supporto alle attività didattiche, riguardante la lavorazione di materiali vari (legno -comprese attività di falegnameria-, metallo - compresa la carpenteria	ICAR/13		obbligatorio	60	8	voto	Contratto di Insegnamento di eccellenza (€ 52,10/h)	Gabri Rene	CE		60,00	26,00
		Tutti gli anni di corso	Annuale					Responsabile fotografia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica riguardanti riprese, attività laboratoriali e post-produzione e realizzazione di materiali fotografici		Responsabile fotografia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica riguardanti riprese, attività laboratoriali e di post-produzione e realizzazione di materiali fotografici							Contratto di lavoro autonomo corrispettivo forfettario € 3.885,75	da assegnare	Tecnico			0,00
								Responsabile elaborazione Immagini, 3d e multimedia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica progetti multimediali: elaborazione immagini, software 3d		Responsabile elaborazione Immagini, 3d e multimedia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica progetti multimediali: elaborazione immagini, software 3d					Contratto di lavoro autonomo corrispettivo forfettario € 3.378,91	da assegnare	Tecnico			0,00		
Arti COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Discipline delle arti	1-2	1	B	14	Storia dell'arte e dell'architettura	NESSUNA PARTIZIONE	Storia dell'arte e dell'architettura	ICAR/18			opzionale	30	6	voto	Compilo didattico	Lenzo Fulvio	A	30,00		0,00	
Storia e teoria della moda						NESSUNA PARTIZIONE	Storia e teoria della moda	L-ART/03			opzionale	60	6	voto	Compilo didattico	Vaccari Alessandra	A	60,00		0,00		

ASSETTO DIDATTICO 2016-2017

Curricolo m/indirizz o	Ambito	ANNO CORSO	Semestre/pe riodo	TAF	CFU Regola mento	Denominazione Insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	Iterabile	Des. Tipo Insegnament o Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamen to	Tipo Copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Ateneo)	Docente	Qualifica DOC	Ore Compilo	Ore copertura	Ore coll totali
Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		1-2	2	B	14	Teoria e critica dell'arte contemporanea	NESSUNA PARTIZIONE	Teoria e critica dell'arte contemporanea	L-ART/04			opzionale	30	6	voto	Compilo didattico	Vellèse Angela Giovanna	A	30,00		0,00
						Storia delle mostre e degli allestimenti	NESSUNA PARTIZIONE	Storia delle mostre e degli allestimenti	ICAR/18			opzionale	30	6	voto	Compilo didattico	Lupano Mario	Altro dipartimen to	30,00		0,00
			1	B	38	Teorie dell'architettura Cinema documentario e spettacolare	NESSUNA PARTIZIONE	Teorie dell'architettura Cinema documentario e spettacolare	ICAR/14			opzionale	30	6	voto	Compilo didattico	Bocchi Renato	O	30,00		0,00
							NESSUNA PARTIZIONE		L-ART/06			opzionale	60	6	voto	Compilo didattico	Bertozzi Marco	A	60,00		0,00
Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		1-2	1	B	12	Laboratorio di cinema documentario	NESSUNA PARTIZIONE	Laboratorio di cinema documentario	L-ART/06		Iterabile per il curriculum Arti	opzionale	60	8	voto	Compilo didattico	Bertozzi Marco	A	60,00		120,00
						Pratiche curatoriali nella moda Storia del cinema e della fotografia	NESSUNA PARTIZIONE	Pratiche curatoriali nella moda Storia del cinema e della fotografia	ICAR/13			opzionale	60	6	voto	Compilo didattico	Frisa Maria Luisa	A	60,00		0,00
							NESSUNA PARTIZIONE		L-ART/06			opzionale	30	6	voto	Compilo didattico	Marabelli Carmelo	A	30,00		0,00
						Teologie digitali	NESSUNA PARTIZIONE	Teologie digitali	INF/01			opzionale	60	6	voto	Compilo didattico	Rocchesso Davide	A	60,00		0,00
						Web design	NESSUNA PARTIZIONE	Web design	INF/01			opzionale	60	6	voto	Compilo didattico	Mazzanti Stefano	A	60,00		0,00
						Estetica e teoria della percezione	NESSUNA PARTIZIONE	Estetica e teoria della percezione	M-FIL/04			opzionale	30	6	voto	Compilo didattico	Arielli Emanuele	A	30,00		0,00
		2	1-2	B	12	Filosofia della scienza	NESSUNA PARTIZIONE	Filosofia della scienza	M-FIL/02			opzionale	60	6	voto	Compilo didattico	Garbolino Paolo	A	60,00		0,00
						Psicologia del pensiero	NESSUNA PARTIZIONE	Psicologia del pensiero	M-PSI/01			opzionale	60	6	voto	Compilo didattico	Giroto Vittorio	O	60,00		0,00
								Prova finale DPPAC per gli studenti della magistrale di design e teatro													
						Semiotica e teoria dell'immagine	NESSUNA PARTIZIONE	Semiotica e teoria dell'immagine	M-FIL/05			opzionale	60	6	voto	Compilo didattico	Mengoni Angela	RTD a)	60,00		0,00
						Sociologia dei processi comunicativi	NESSUNA PARTIZIONE	Sociologia dei processi comunicativi	SPS/08			opzionale	30	6	voto	Compilo didattico	Grassi Carlo	A	30,00		0,00
						Prova finale Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		Prova finale Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)				obbligatorio		20		Per la prova finale	Prova finale				0,00
Per la prova finale		2	1-2	E	20																
Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)		1-2	1-2	F	12,00			1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate che rispettano determinati requisiti (vedi regolam	NN				obbligatorio	12		Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	Altre conoscenze Altre conoscenze				0,00
A scelta dello studente		1-2	1-2	D	12	A scelta dello studente	NESSUNA PARTIZIONE					A scelta dello studente		12	voto o idoneità	A scelta dello studente	A scelta dello studente A scelta dello studente				0,00
Attività formative affini ed integrative		1-2	1	C	12	Critica del design contemporaneo	NESSUNA PARTIZIONE	Critica del design contemporaneo	ICAR/13			opzionale		6	voto	mutuo	mutuo mutuo				0,00
						Economia delle istituzioni e delle attività culturali Iconologia e tradizione classica	NESSUNA PARTIZIONE	Economia delle istituzioni e delle attività culturali	SECS-P/02			opzionale		6	voto	mutuo	mutuo	Pasa Barbara			0,00
						Iconologia e tradizione classica	NESSUNA PARTIZIONE	Iconologia e tradizione classica	L-FIL-LEI/02			opzionale	60	6	voto	Compilo didattico	Centani Monica	A	60,00		0,00

ASSETTO DIDATTICO 2016-2017

Curriculo m/indirizz o	Ambito	ANNO CORSO	Semestre/pe riodo	TAF	CFU Regola mento	Denominazione Insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	Iterabile	Des. Tipo Insegnament o Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamen to	Tipo Copertura (corrispettivo orario lordo al contraente e al netto di IVA e oneri a carico Ateneo)	Docente	Qualifica DOC	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
						Interazioni digitali	NESSUNA PARTIZIONE	Interazioni digitali	ICAR/17			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Trevisan Camillo	A	60,00		0,00
						Moda e cultura visuale	NESSUNA PARTIZIONE	Moda e cultura visuale	ICAR/13			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Monti Gabriele	RTD a)	60,00		0,00
						Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	NESSUNA PARTIZIONE	Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	ICAR/13	mutua da DPPAC Teorie e storia del design (da codificare)		opzionale		6	voto	mutuato	Ricini Raimonda				0,00
			1-2	C	12	Legislazione delle attività culturali	NESSUNA PARTIZIONE	Legislazione delle attività culturali	IUS/10	mutua da DCP B73005 e da DPPAC G66021		opzionale		6	voto	mutuato	mutuato mutuoato				0,00

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

2 marzo 2016
delibera n.00 dcp/2016

pagina 1/2
allegati: 1

4 Didattica

b) conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione Il consiglio

visto lo statuto dell'università Iuav emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n.47 concernente l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico e delle sedi e dei corsi di studio e la valutazione periodica;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47);

visto il regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 febbraio 2014 n. 83;

visto il codice etico dell'università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

visto il prospetto degli insegnamenti e delle attività formative dell' anno accademico 2016-2017, approvato dal Consiglio di Dipartimento in data odierna;

verificato che ai docenti e ricercatori del dipartimento è stato assegnato il carico didattico fino alla completa copertura degli insegnamenti offerti, corrispondenti ai settori scientifico disciplinari di afferenza dei docenti stessi;

ritenuto opportuno ricorrere al conferimento diretto di contratti di insegnamento ad esperti di alta qualificazione e con un alto profilo professionale - non reperibili all'interno dell'ateneo - per la copertura di quei corsi con particolare contenuto scientifico;

visti i curricula dei docenti individuati, depositati presso l'archivio del dipartimento di culture del progetto, che attestano la specifica e comprovata qualificazione scientifica professionale;

recepita la disponibilità degli esperti individuati ad assumere gli incarichi di insegnamento al corrispettivo proposto;

dato atto che la durata dei contratti è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del regolamento didattico di Ateneo;

vista la delibera n° 125 del 2 dicembre 2015 e la delibera n. 178 del 16 dicembre 2015 con le quali - rispettivamente Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione - hanno approvato gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2016-2017;

vista la delibera n. 122 del 2 dicembre 2015 e la delibera 172 del 16 dicembre 2015, con le quali - rispettivamente Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione - hanno approvato la definizione dei parametri del budget per la didattica 2016-17;

vista la nota del 17 dicembre del direttore generale, prot. N. 26775, con la quale venivano comunicati ai dipartimenti il budget assegnato per la programmazione didattica 2016-17;

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

preso atto che il budget assegnato al dipartimento di culture del progetto per l'anno accademico 2016-2017 è stato decurtato del 15,45% rispetto all'anno accademico precedente per un totale di € 167.218;

ritenuto opportuno stabilire che la retribuzione oraria sia collocata tra 80 e i 180 euro in deroga alla cifra minima di 120 euro stabilita dagli organi di governo, ma su accettazione dei contraenti interessati;

considerato che il dipartimento culture del progetto propone il conferimento di un solo contratto di insegnamento a titolo gratuito a esperti di alta qualificazione per l'a.a. 2016-2017; **considerata** la necessità di garantire l'offerta didattica istituzionale che trova solo parziale copertura finanziaria nel budget di ateneo per la didattica dell' a.a., 2016-2017 assegnato al dipartimento di culture del progetto;

dato atto che il budget assegnato oltre a non coprire la spesa relativa ai tecnici della filiera arti e moda non consente la copertura della spesa per gli assetti didattici 2016-2017 per € 27.257,2;

delibera all'unanimità

fatte salve le premesse,

- di proporre al senato accademico il rinnovo e il nuovo conferimento diretto di contratti di insegnamento ai sensi dell'art. 6 del regolamento

interno in materia come da allegato n. 1, parte integrante del presente provvedimento.

- di chiedere agli organi competenti la necessaria integrazione del finanziamento per l'a.a. 2016-2017 al fine di poter avviare le attività didattiche nelle forme e nei contenuti previsti per l'anno accademico 2016-2017

In caso di rinuncia agli incarichi di insegnamento proposti, il consiglio delega il direttore del dipartimento, sentiti i direttori dei corsi interessati, a procedere alla sostituzione, prima dell'invio della proposta al Senato Accademico.

Il corrispettivo orario si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28%.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2016-2017, nelle more delle necessarie integrazioni.

La presente delibera sarà trasmessa per quanto di competenza al Senato Accademico e per conoscenza all'Area didattica e servizi agli studenti e all'Area finanza e risorse umane gestione personale docente e ricercatore.

Corso di studio	Curriculum indirizzamento	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Inizio	Fine	Denominazione insegnamento	Dnominazione Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Cognome docente	Nome Docente	Qualifica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Somma di corrispetti vo	Somma di totale ateneo	N. Unità Didattica
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	2	1	05/10/2016	31/01/2017	Laboratorio di arti visive 3	Laboratorio di arti visive 3	ICAR/13	8	Trevisani	Luca	CE/rinnovo	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	9.000,00	11.520,00	1
			1	05/10/2016	31/01/2017	Laboratorio di arti visive 4	Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05	8	Moro	Liliana	CE/rinnovo	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	9.000,00	11.520,00	1
		3	2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio di arti visive 5	Laboratorio di arti visive 5	ICAR/13	8	Kohlmeier	Agnes	CE/rinnovo	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	9.000,00	11.520,00	1
			2/3	26/06/2017	14/07/2017	Laboratorio video Disegno e illustrazione per la moda	Laboratorio video Disegno e illustrazione per la moda	ICAR/13	8	Obermaier	Klaus	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	9.000,00	11.520,00	1
		1	1	05/10/2016	31/01/2017	Laboratorio di modellistica	Laboratorio di modellistica	ICAR/17	6	Muratori	Riccardo	CE/rinnovo	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	3.600,00	4.608,00	1
	Design della moda	2	2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio di design della moda 1	Laboratorio di design della moda 1	ICAR/13	11	Sargentini	Maria Victoria	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	8.400,00	10.752,00	1
			1	05/10/2016	31/01/2017	Laboratorio di design della moda 2	Laboratorio di design della moda 2	ICAR/13	8	Fiorenza	Patrizia	CE/rinnovo	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	10.800,00	13.824,00	1
		2	2	22/02/2017	01/06/2017	Concept Design	Concept Design	ICAR/13	8	Monti	Gabriele	CE	45	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	5.400,00	6.912,00	1
			1	05/10/2016	31/01/2017	Lingua inglese Materiali per le arti e il design della moda	Lingua inglese Materiali per le arti e il design della moda	L-LIN/12	4	Klein	Marlene	CE/rinnovo	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	4.800,00	6.144,00	1
		1-2-3	2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio per le arti e il design della moda	Laboratorio per le arti e il design della moda	CHIM/07	6	Cavagna	Giovanni	CE/rinnovo	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	2.400,00	3.072,00	1
Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	1-2	2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio avanzato di arti visive 1	Laboratorio avanzato di arti visive 1	CHIM/07	6	Mensi	Luisa	CE	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	2.400,00	3.072,00	1
			1	12/10/2016	31/01/2017	Laboratorio avanzato di arti visive 2	Laboratorio avanzato di arti visive 2	ICAR/13	8	Muntadas	Antoni	CE/rinnovo	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	10.800,00	13.824,00	1
		2/3	2/3	26/06/2017	14/07/2017	Corso intensivo Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	Workshop di recupero Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	ICAR/13	8	Gabri	Rene	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 52,10/h)	3.126,00	4.001,28	1
			1	12/10/2016	31/01/2017	Laboratorio avanzato di design della maglieria	Laboratorio avanzato di design della maglieria	ICAR/13	8	Quaranta	Fabio	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza a titolo gratuito	0,00	0,00	1
		1-2	2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio avanzato di design della maglieria	Laboratorio avanzato di design della maglieria	ICAR/13	8	Zamagni	Cristina	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	9.000,00	11.520,00	1
	Moda	1-2	2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio di collezione finale	Laboratorio di collezione finale	ICAR/13	8	Andersson	Paulo	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	9.000,00	11.520,00	1
			1	12/10/2016	31/01/2017	Laboratorio di collezione finale	Laboratorio di collezione finale	ICAR/13	8	Andersson	Paulo	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	9.000,00	11.520,00	1
		1-2	2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio di collezione finale	Laboratorio di collezione finale	ICAR/13	8	Andersson	Paulo	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	9.000,00	11.520,00	1
			1	12/10/2016	31/01/2017	Laboratorio di collezione finale	Laboratorio di collezione finale	ICAR/13	8	Andersson	Paulo	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	9.000,00	11.520,00	1
		1-2	2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio di collezione finale	Laboratorio di collezione finale	ICAR/13	8	Andersson	Paulo	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	9.000,00	11.520,00	1

Corso di studio	Curriculo m/indirizzamento	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Inizio	Fine	Denominazione insegnamento	Dnominazione Unità Didattica	SSD Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattica	Cognome docente	Nome Docente	Qualifica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Somma di corrispettivi vo	Somma di totale ateneo	N. Unità Didattica
Triennale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	1	1	05/10/2016	31/01/2017	Fondamenti del restauro	Fondamenti del restauro	ICAR/19	B	4	Codello	Renata	CE/rinnovo	40	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	4.800,00	6.144,00	1
											Alberti	Andrea	CE/rinnovo	40	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	4.800,00	6.144,00	1
			2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio d'anno	Geografie del territorio contemporaneo	M-GGR/01	C	6	Farinelli	Franco	CE/rinnovo	60	Affidamento diretto a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	4.380,00	5.812,26	1
											Ferraro	Viviana	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	7.200,00	9.216,00	1
		1-2-3	1	05/10/2016	31/01/2017	Lingua inglese	Lingua inglese	L-LIN/12	E	4	Klein	Marlene	CE	32	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	2.560,00	3.276,80	1
			2	22/02/2017	01/06/2017	Lingua inglese	Lingua inglese	L-LIN/12	E	4	Klein	Marlene	CE	32	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	2.560,00	3.276,80	1
Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	1-2	2/3	01/02/2018	20/02/2018	Corso intensivo	Workshop di recupero	ICAR/14	B	6	Mosco	Valerio Paolo	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	4.000,00	5.120,00	1
			1	12/10/2016	31/01/2017	Atelier Heritage	Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	4	Milan	Luisa	CE/rinnovo	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	6.000,00	7.680,00	1
						Diritto e diritti	Diritto e diritti	IUS/10	B	1	Roversi Monaco	Micol	CE	6	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	720,00	921,60	1

2 marzo 2016
delibera n.00 dcp/2016

pagina 1/2
allegati: 1

4 Didattica

f) Contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa per tecnici di laboratorio per la filiera arti e moda

Il consiglio

visto lo statuto dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 che regola l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio nonché la valutazione periodica e successive modificazioni;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (in particolare l'art. 7, comma 6) e successive modifiche e integrazioni;

visto il regolamento per la disciplina di procedure comparative per il conferimento di incarichi individuali di collaborazione di natura autonoma (emanato con decreto rettorale 30 luglio 2008, n. 680)

visto il codice etico dell'università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

visto che entrambi i curricula dei corsi di studio della filiera arti e moda sono dotati di strutture laboratoriali a supporto degli insegnamenti;

sentiti nel merito i direttori e i docenti referenti dei suddetti corsi di studio;

preso atto che tali strutture laboratoriali necessitano del supporto di tecnici specializzati;

accertata l'impossibilità di sopperire a tali attività con personale interno;

dato atto che l'oggetto del bando consiste in prestazioni tecniche di laboratorio per la filiera arti e moda;

vista la delibera del Senato Accademico del 21 gennaio 2015 riguardante la definizione gli importi dei compensi proposti per la didattica 2015-2016;

vista la delibera n° 125 del 2 dicembre 2015 e la delibera n. 178 del 16 dicembre 2015 con le quali - rispettivamente Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione - hanno approvato gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2016-2017;

vista la delibera n. 122 del 2 dicembre 2015 e la delibera 172 del 16 dicembre 2015, con le quali - rispettivamente Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione - hanno approvato la definizione dei parametri del budget per la didattica 2016-17;

vista la nota del 17 dicembre del direttore generale, prot. N. 26775, con la quale venivano comunicati ai dipartimenti il budget assegnato per la programmazione didattica 2016-17;

preso atto che il budget assegnato al dipartimento di culture del progetto per l'anno accademico 2016-2017 è stato decurtato del 15,45% rispetto all'anno accademico precedente per un totale di € 167.218;

considerata la necessità di garantire il supporto all'offerta didattica istituzionale dell' a.a., 2016-2017;

tenuto conto che per contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa per tecnici di laboratorio per la filiera arti e moda è stato stabilito un costo € 91.423 al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti) calcolati su base forfettaria del 28%;

dato atto che il budget assegnato non copre la spesa relativa ai contratti per i tecnici della filiera arti e moda per un totale di € 91.423 e che gli assetti didattici 2016-2017 non trovano copertura per € 27.257,2;

tenuto conto che la spesa a carico del dipartimento culture del progetto, anno accademico 2016-2017, per il conferimento di incarichi a tecnici di

laboratorio per la filiera arti e moda della filiera arti, ammonta a € 29.843,28 e per la filiera moda € 61.569,61, al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti);

dato atto che le strutture laboratoriali dei curricula Arti Multimediali e Arti sono condivise con Il Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi;

tenuto conto che per l'avvio delle procedure di selezione è necessario individuare i profili dei contraenti;

delibera all'unanimità

fatte salve le premesse, di

1) chiedere agli organi competenti la necessaria integrazione del finanziamento per l'a.a. 2016-2017 al fine di poter avviare le attività didattiche nelle forme e nei contenuti previsti per l'anno accademico 2016-2017;

2) dare mandato ai direttori della filiera moda di definire i profili dei candidati attraverso la compilazione del modello previsto dal vigente regolamento interno in materia per i posti programmati come da allegato n. 1, parte integrante della presente delibera;

3) dare mandato ai direttori della filiera arti di coordinarsi con i direttori dei corsi di studio del dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi al fine di definire i profili dei candidati attraverso la compilazione del modello previsto dal vigente regolamento interno in materia per i posti programmati come da allegato n. 1, parte integrante della presente delibera.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2016-2017, nelle more delle necessarie integrazioni.

La presente delibera è trasmessa per conoscenza e per il seguito di competenza alla Direzione Generale luav, al servizio concorsi e carriere personale docente e alla direzione del dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi.

Corso di studio	Curriculum/ indirizzo	Des. Periodo Insegnamento	Denominazione Insegnamento	Contraente	Tipo Copertura	Qualifica	corrispettivo	oneri forfettari al 28%	costo ateneo
Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Annuale	Responsabile scenografia e modellistica - Responsabile della gestione del Laboratorio Alias e del supporto alle attività didattiche, riguardante la lavorazione di materiali vari (legno -comprese attività di falegnameria-, metallo -compresa la carpenteria	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	3.885,75	1.088,01	4.973,76
			Responsabile fotografia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica riguardanti riprese, attività laboratoriali e di post-produzione e realizzazione di materiali fotografici	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	3.378,91	946,10	4.325,01
			Responsabile elaborazione immagini, 3d e multimedia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica progetti multimediali, elaborazione immagini, software 3d	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	2.196,29	614,96	2.811,26
			Responsabile video e multimedia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica riguardanti riprese, montaggio e realizzazione di materiali video e di progetti multimediali	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	2.196,29	614,96	2.811,26
	Arti Totale						11.657,25	3.264,03	14.921,28
	Moda	Secondo Semestre	Tecnico modellista - maglieria	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	10.940,00	3.063,20	14.003,20
Moda Totale						10.940,00	3.063,20	14.003,20	
Magistrale: Arti visive e Moda Totale							22.597,25	6.327,23	28.924,48
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Annuale	Responsabile scenografia e modellistica - Responsabile della gestione del Laboratorio Alias e del supporto alle attività didattiche, riguardante la lavorazione di materiali vari (legno -comprese attività di falegnameria-, metallo -compresa la carpenteria	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	3.885,75	1.088,01	4.973,76
			Responsabile fotografia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica riguardanti riprese, attività laboratoriali e di post-produzione e realizzazione di materiali fotografici	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	3.378,91	946,10	4.325,01
			Responsabile elaborazione immagini, 3d e multimedia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica progetti multimediali, elaborazione immagini, software 3d	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	2.196,29	614,96	2.811,26
			Responsabile video e multimedia - Responsabile delle attività di assistenza tecnica riguardanti riprese, montaggio e realizzazione di materiali video e di progetti multimediali	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	2.196,29	614,96	2.811,26
	Arti multimediali Totale						11.657,25	3.264,03	14.921,28
	Design della moda	Annuale	Tecnico modellista - abito	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	12.110,00	3.390,80	15.500,80
			Tecnico di sartoria	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	12.110,00	3.390,80	15.500,80
			Coordinamento tirocini	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	5.470,00	1.531,60	7.001,60
		Secondo Semestre	Tecnico modellista - calzature e pelletteria	da assegnare	Contratto di lavoro autonomo	Tecnico	7.480,00	2.094,40	9.574,40
	Design della moda Totale						37.170,00	10.407,60	47.577,60
Triennale: Design della moda e arti multimediali Totale							48.827,25	13.671,63	62.498,88
Totale complessivo							71.424,50	19.998,86	91.423,36

2 marzo 2016
delibera n. 00 dcp/2015

pagina 1/1

seduta allargata a tutte le componenti

4. Didattica

g) delega al Rettore per il coordinamento dei workshop estivi di architettura (WAVE) per l'anno 2016

Il consiglio

visto lo Statuto dell'Università luav emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n.19 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale –Serie Generale n.26 dell'1 febbraio 2012 ed in particolare l'articolo 52;

visto il Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 19 ottobre 2012 n.790, prot.n.18059 del 22 ottobre 2012 e in particolare l'articolo 2 comma c) che dichiara la funzione di programmazione didattica del dipartimento;

visto il Regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n.485 prot.n.15931 del 16 settembre 2013;

vista la delibera assunta dal Consiglio di dipartimento del 11 marzo 2015 con la quale sono stati approvati gli assetti dei corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto per l'anno accademico 2015/2016;

visto il Manifesto degli Studi dCP dell'anno accademico 2015/2016 approvato dal Consiglio di dipartimento del 10 giugno 2015;

visto l'esito della seduta del Senato Accademico del 10 febbraio 2016 in cui il Senato ha deliberato di chiedere ai dipartimenti di delegare il Rettore al coordinamento dei workshop estivi di architettura (WAVE) per l'anno 2016;

tenuto conto che l'offerta degli workshop succitati degli anni precedenti è stata coordinata con successo, in forma unitaria, dal prof. Alberto Ferlenga, professore ordinario di Composizione architettonica-Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 presso il dipartimento di Culture del Progetto;

sentito il direttore del Corso di laurea triennale in "Architettura : Tecniche e culture del progetto", prof. Giuseppe D'Acunto;

giuste le premesse del presente provvedimento

delibera all'unanimità

di delegare il prof. Alberto Ferlenga a coordinare i workshop estivi di architettura (WAVE) per l'anno 2016.

La presente delibera è trasmessa al Rettore e alla dirigente dell'Area didattica e servizi agli studenti.

7.1 Programmazione didattica a.a. 2016-17: Determinazione dei criteri per la definizione e valorizzazione dell'offerta formativa dPPAC

Il presidente illustra al consiglio i criteri adottati dal comitato per la didattica, per l'elaborazione e al valorizzazione dell'offerta formativa 2016-17, in ragione di quanto determinato dal SA del 18 novembre 2015 in merito ai criteri per la definizione delle linee guida per la programmazione 2016-17 e dal CdA del 16 dicembre 2015 in merito agli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa, e alle risorse assegnate al dipartimento per il piano didattico 2016-17.

Sono stati delineati una serie di criteri strumentali alla definizione e valorizzazione degli assetti nell'ambito delle risorse assegnate al dipartimento:

- compensi adottati per docenze e collaborazioni alla didattica (attività didattiche integrative)
- ore in aula per credito formativo (tendenzialmente 10 ore per cfu, tranne alcune specificità per magistrale di teatro e magistrale di pianificazione finalizzate anche alla riduzione del DID);
- attribuzione di compiti e affidamenti a docenti e ricercatori dPPAC con adozione del "contributo di solidarietà" già adottato per il 2015-16 in caso di attribuzione di docenza oltre le ore di compito. Particolare attenzione è posta alle modalità di attribuzione ai ricercatori a tempo determinato in scadenza nel corso del 2016 e per tutto il 2016-17. In questi casi si procederà con compito didattico non oltre la scadenza contrattuale e con affidamento diretto, per continuità didattica, nei casi di scadenza contrattuale antecedente la conclusione dell'insegnamento;
- attribuzione delle ore di collaborazione alla didattica. Si adottano gli stessi criteri 2015-16 (secondo quanto determinato dalle linee guida del Senato per l'a.a. 2015-16);
- definizione di attività formative in D esclusivamente per:
 - o completamento del carico didattico dei docenti dPPAC (2 attività formative)
 - o valorizzazione dei visiting professors su fondi per ricerca DPPAC (Romice e Piana), che offrono attività formative agli studenti dPPAC
- quantità di DID – ore di didattica assistita. Il comitato per la didattica ha lavorato sugli assetti 2016-17, razionalizzando l'offerta formativa e riducendo di ben 685 ore complessive le ore di didattica assistita (di cui 135 ore dovute al completo esaurimento del corso di laurea in Innovazione tecnologica). Con tale riduzione di ore in aula e senza la pesante diminuzione di potenziale didattico (da 5.430 ore a 4.740 ore a causa di cessazioni di servizio, trasferimenti, ecc..) verificatesi durante l'a.a. 2015-16, il dPPAC avrebbe potuto registrare una cospicua diminuzione del DID rispetto al 2015-16 dal 21% ca all'11,5% ca, avvicinandosi alla soglia massima di sfioramento del 10% stabilita dal Senato accademico. Causa la pesante diminuzione di potenziale didattico, per l'a.a. 2016-17 il dppac registra ancora un elevato sfioramento del DID, peraltro inevitabile alla luce di alcune considerazioni addotte dai corsi di studio:
 - o blocco del turn-over e della possibilità di sostituire i docenti e i ricercatori cessati dal servizio;
 - o specificità dei corsi di studio afferenti alle classi di laurea L4 e LM12. Il carattere fortemente professionalizzante di tali corsi di laurea ne costituisce anche un elemento di grande attrattività, in gran parte derivante dalla presenza di docenti che lavorano nell'ambito professionale, garantendo un continuo aggiornamento dell'offerta formativa
 - o necessità di rivedere l'offerta formativa dell'intero Ateneo e, conseguentemente, gli ordinamenti dei corsi di studio.
 - o necessità di non alterare i percorsi formativi avviati, garantendo il regolare svolgimento dei cicli già avviati e salvaguardando le carriere degli studenti che hanno intrapreso quei percorsi;
- figure necessarie per servizi di supporto alle attività didattiche:
 - o tecnici per triennale di design
 - o tecnici in comune dCP e dPPAC a supporto magistrali design e teatro
 - o tecnici per attività formative professionalizzanti nei corsi magistrali di design e di teatro

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

allegato 1 alla delibera n. 9 Sds/2016
pagina 56 di pagine 81

2 marzo 2016
verbale n. 2 Cdip/2016

Pagina 17 /

Il presidente invita il consiglio a deliberare i criteri proposti e adottati dal comitato della didattica dPPAC per la definizione dell'offerta formativa 2016-17.

La dott.ssa Gelli interviene manifestando la sua contrarietà al criterio individuato per l'attribuzione di compiti e affidamenti ai ricercatori a tempo indeterminato del dipartimento. Infine in merito ai criteri per l'attribuzione di compiti e affidamenti ai docenti e ricercatori a tempo determinato interviene la dott.ssa Sciarretta sottolineando la necessità di consultazione del singolo ai fini dell'adozione del criterio.

Chiariti alcuni aspetti relativi al conferimento di compiti didattici ai ricercatori del dipartimento, il presidente sottopone al consiglio la seguente delibera:

Il consiglio del dPPAC,

visto il DM 270/2004 del 22 ottobre 2004 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

visti il DM 47/2013 del 30 gennaio 2013 "Decreto autovalutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica" e il DM 1059/2013 del 23 dicembre 2013 "Autovalutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica Adeguamenti e integrazioni al DM 30 gennaio 2013, n.47";

visto il "Regolamento didattico di Ateneo" (emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013);

visto il "Regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240" (emanato con decreto rettorale 28 febbraio 2014 n. 83) dell'Università luav di Venezia;

visto il "Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47);

vista la delibera n. 106/2015, approvata dal Senato Accademico nella seduta del 18 novembre 2015, concernente i criteri per la definizione delle linee guida per l'offerta formativa 2016-2017 e l'allegata tabella sulle immatricolazioni nell'anno accademico 2015-16;

viste le delibere n. 125/2015, approvata dal Senato Accademico nella seduta del 2 dicembre 2015, e n. 178/2015, approvata dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 16 dicembre 2015, con le quali sono stati definiti gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa nei corsi di studio dell'ateneo, nell'a.a. 2016-17;

considerato che il corrispettivo orario per contratti di insegnamento e attività didattiche integrative si intende al netto di ritenute e oneri previsti dalla legge, calcolati su base forfettaria del 28%, la medesima applicata nel 2015-16, fatto salvo diverse comunicazioni da parte dell'amministrazione centrale e che il corrispettivo relativo ad affidamenti retribuiti e supplenze, pari a 73 euro orari, è al netto dei vigenti oneri del 32.7%;

viste le delibere n. 11/2016, approvata dal Senato Accademico nella seduta del 20 gennaio 2016, e n. 9/2016, approvata dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 28 gennaio 2016, con le quali sono state approvate le proposte di modifica degli ordinamenti dei corsi di laurea in Disegno industriale e multimedia, magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva e magistrale in Scienze e tecniche del teatro;

vista la propria delibera n. 13/2016 del 27 gennaio 2016, con la quale è stata approvata la proposta di attivazione per l'a.a. 2015-16, dei seguenti corsi di studio: corso di laurea in Disegno industriale e multimedia (classe L-4); corso di laurea in Urbanistica e pianificazione del territorio (L-21); corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione (LM-4); corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva (LM-12), articolato in due curricula: "disegno industriale del prodotto" e "comunicazioni visive e multimediali"; corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (LM-48), articolato in tre curricula: "pianificazione della città e del territorio", "pianificazione e politiche per l'ambiente" e "nuove tecnologie per la pianificazione"; corso di laurea magistrale in Scienze e tecniche del teatro (LM-12);

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

allegato 1 alla delibera n. 9 Sds/2016
pagina 57 di pagine 81

2 marzo 2016
verbale n. 2 Cdip/2016

Pagina 18 /

visto che il Senato Accademico, nella seduta del 10 febbraio 2016, e il Consiglio d'Amministrazione, nella seduta del 17 febbraio 2016, hanno approvato l'attivazione dell'offerta formativa proposta dai dipartimenti, la programmazione degli accessi ai corsi di studio e calendario didattico per l'anno accademico 2016/2017;

viste le proprie delibere n. 5/2013 del 5 giugno 2013, n. 17/2014 e n. 18/2014 del 13 marzo 2014, n. 28/2015 dell'11 marzo 2015, con le quali il dipartimento ha stabilito i criteri per la definizione degli assetti dei corsi di studio dPAC negli anni accademici 2013-14, 2014-15 e 2015-16;

considerato che la procedura adottata negli anni precedenti ha consentito di elaborare l'offerta formativa del dipartimento coerentemente con le norme, le indicazioni dell'Ateneo e le finalità e i compiti formativi del dipartimento stesso e ritenuto opportuno adottare lo stesso metodo anche per la programmazione dell'a.a. 2016-17;

vista la delibera 172/2015, approvata dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 16 dicembre 2015, con la quale, nel quadro del bilancio unico di ateneo di previsione autorizzatorio 2016, è stata approvata la ripartizione delle risorse per la didattica dell'a.a. 2016-2017, assegnando al piano didattico del dPAC, oltre al contributo di 197.105 del MiBACT per la magistrale in teatro, fondi complessivi 675.544 euro con una diminuzione di 94.329 euro (12,25%) rispetto alle risorse messe a disposizione nel 2015-16 (pari a 769.873 euro);

visti i criteri proposti dal comitato per la didattica dPAC per la programmazione 2016-17, definiti in considerazione delle linee guida approvate dal Senato Accademico nella seduta del 18 novembre 2015, che si allegano a far parte integrante della presente delibera (allegato 7.1); sentito il presidente;

delibera,

fatte salve le premesse, di approvare i criteri per la definizione e valorizzazione dell'offerta formativa DPPAC 2016-17, secondo quanto riportato nell'allegato "Criteri per la programmazione didattica 16-17 dPAC" (allegato 7.1), parte integrante della presente delibera.

La presente delibera viene trasmessa, per quanto di competenza al Senato accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti – Divisione programmazione didattica.

La delibera è approvata a maggioranza, con 1 voto contrario (Gelli)
(delibera n. 24/2016)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

7.2 Programmazione didattica a.a. 2016-17: Requisiti quali-quantitativi dei corsi di studio del dPPAC per l'a.a. 2016-17

Il presidente ricorda che, nella seduta di consiglio del 27 gennaio 2016, nell'approvare l'attivazione dei corsi di studio, il dipartimento aveva preliminarmente accertato che tutti i corsi di studio del dPPAC rispettassero i requisiti quali-quantitativi di docenza necessari a norma dei decreti ministeriali vigenti. Successivamente, il Comitato per la didattica, tenendo presente i criteri per la definizione e valorizzazione dell'offerta formativa dPPAC precedentemente approvati, ha provveduto a definire nel dettaglio la copertura dei requisiti per i corsi di studio del dipartimento.

Il presidente segnala che, per tre corsi di studio, tale copertura è assicurata, ai sensi del DM 194/2015 del 27 marzo 2015, da docenti non strutturati. Inoltre, ai fini del calcolo dei requisiti, sono stati considerati anche i ricercatori a tempo determinato il cui contratto scadrà durante l'a.a. 2016-17.

Il presidente sottopone quindi al consiglio la seguente delibera:

il consiglio del dPPAC

visto il DM 270/2004 del 22 ottobre 2004 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

visti il DM 47/2013 del 30 gennaio 2013, "Decreto autovalutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica"; il DM 1059/2013 del 23 dicembre 2013, "Autovalutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica Adeguamenti e integrazioni al DM 30 gennaio 2013, n.47"; il DM 194/2015 del 27 marzo 2015 "Requisiti accreditamento corsi di studio";

vista la propria delibera n. 13/2016 del 27 gennaio 2016, con la quale è stata approvata la proposta di attivazione per l'a.a. 2016-17, dei seguenti corsi di laurea: in Disegno industriale e multimedia (classe L-4); in Urbanistica e pianificazione del territorio (L-21); magistrale in Architettura e innovazione (LM-4); magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva (LM-12 - in due curricula: "disegno industriale del prodotto" e "comunicazioni visive e multimediali"); magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (LM-48 - in tre curricula: "pianificazione della città e del territorio", "pianificazione e politiche per l'ambiente" e "nuove tecnologie per la pianificazione"); magistrale in Scienze e tecniche del teatro (LM-12);

visto che il Senato Accademico, nella seduta del 10 febbraio 2016, e il Consiglio d'Amministrazione, nella seduta del 17 febbraio 2016, hanno approvato l'attivazione dell'offerta formativa proposta dai dipartimenti per l'anno accademico 2016-17;

vista la proposta formulata dai corsi di studio e dal Comitato per la didattica dPPAC per garantire il possesso, a norma dei tre decreti ministeriali precedentemente citati, dei requisiti quali-quantitativi di docenza necessari per l'attivazione e l'accREDITamento dei corsi di studio, come da tabella allegata (allegato 7.2) a far parte integrante della presente delibera;

accertato che la proposta assicura, per tutti i corsi di studio che compongono l'offerta formativa del dipartimento, la copertura richiesta dalle norme citate;

dato atto che, tra i requisiti di docenza e nella stima del potenziale didattico del dPPAC, sono inclusi i ricercatori a tempo determinato con contratto in scadenza nel corso dell'a.a. 2016-17, con la conseguente necessità di valutare, nel calcolo delle risorse destinate alla didattica 2016-17, quanto necessario a garantire, eventualmente a mezzo di contratti d'insegnamento, la conclusione delle attività formative assegnate ai ricercatori in scadenza;

sentito il presidente

delibera

di approvare l'allegato (allegato 7.2) quadro della copertura dei requisiti quali-quantitativi di docenza dei corsi di studio del dPPAC per l'a.a. 2016-17, dando al direttore del dipartimento delega ad effettuare, in accordo con le direzioni dei corsi di studio, le variazioni che si rendessero necessarie, anche ai fini della compilazione della Scheda SUA -CdS.

La presente delibera viene trasmessa, per quanto di competenza al Senato accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti – Divisione programmazione didattica.

La delibera è approvata all'unanimità (delibera n. 25/2016)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

7.3 Programmazione didattica a.a. 2016-17: Assetti dei corsi di studio del dPPAC per l'a.a. 2016-17

Il presidente illustra al consiglio gli assetti dei corsi, proposti dal Comitato per la didattica del dipartimento, nel rispetto dei criteri precedentemente approvati. La prof. Anna Marson rileva la necessità di approfondire la discussione su alcuni aspetti del curriculum "città" della magistrale in pianificazione.

Il presidente sottopone quindi al consiglio la seguente delibera:

Il consiglio del dPPAC

visto il DM 270/2004 del 22 ottobre 2004 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

visti il DM 47/2013 del 30 gennaio 2013 "Decreto autovalutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica" e il DM 1059/2013 del 23 dicembre 2013 "Autovalutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica Adeguamenti e integrazioni al DM 30 gennaio 2013, n.47";

visto il "Regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240" (emanato con decreto rettorale 28 febbraio 2014 n. 83) dell'Università Iuav di Venezia;

visto il "Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47);

vista la delibera n. 106/2015, approvata dal Senato Accademico nella seduta del 18 novembre 2015, concernente i criteri per la definizione delle linee guida per l'offerta formativa 2016-2017 e l'allegata tabella sulle immatricolazioni nell'anno accademico 2015-16;

viste le delibere n. 125/2015, approvata dal Senato Accademico nella seduta del 2 dicembre 2015, e n. 178/2015, approvata dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 16 dicembre 2015, con le quali sono stati definiti gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa nei corsi di studio dell'ateneo, nell'a.a. 2016-17;

considerato che il corrispettivo orario per contratti di insegnamento e attività didattiche integrative si intende al netto di ritenute e oneri previsti dalla legge, calcolati su base forfettaria del 28%, la medesima applicata nel 2015-16, fatto salvo diverse comunicazioni da parte dell'amministrazione centrale e che Il corrispettivo relativo ad affidamenti retribuiti e supplenze, pari a 73 euro orari, è al netto dei vigenti oneri del 32.7%;

viste le delibere n. 11/2016, approvata dal Senato Accademico nella seduta del 20 gennaio 2016, e n. 9/2016, approvata dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 28 gennaio 2016, con le quali sono state approvate le proposte di modifica degli ordinamenti dei corsi di laurea in Disegno industriale e multimedia, magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva e magistrale in Scienze e tecniche del teatro;

ricordato che l'Ateneo è in attesa del parere del CUN in merito alle modifiche proposte;

vista la propria delibera n. 13/2016 del 27 gennaio 2016, con la quale è stata approvata la proposta di attivazione per l'a.a. 2016-17, dei seguenti corsi di laurea: in Disegno industriale e multimedia (classe L-4); in Urbanistica e pianificazione del territorio (L-21); magistrale in Architettura e innovazione (LM-4); magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva (LM-12 - articolato in due curricula: "disegno industriale del prodotto" e "comunicazioni visive e multimediali"); magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (LM-48 - articolato in tre curricula: "pianificazione della città e del territorio", "pianificazione e politiche per l'ambiente" e "nuove tecnologie per la pianificazione"); magistrale in Scienze e tecniche del teatro (LM-12);

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

allegato 1 alla delibera n. 9 Sds/2016
pagina 60 di pagine 81

2 marzo 2016
verbale n. 2 Cdip/2016

Pagina 21 /

visto che il Senato Accademico, nella seduta del 10 febbraio 2016, e il Consiglio d'Amministrazione, nella seduta del 17 febbraio 2016, hanno approvato l'attivazione dell'offerta formativa proposta dai dipartimenti, la programmazione degli accessi ai corsi di studio e calendario didattico per l'anno accademico 2016/2017;

vista la propria delibera n. 81/2015 del 22 settembre 2015, con la quale il dipartimento ha espresso parere favorevole allo scambio di docenti tra l'Università degli Studi di Torino e l'Università luav di Venezia, riguardante le professoresse Giovanna Segre (associato, ssd SECS-P/02) e Barbara Pasa (associato, ssd IUS/02);

dato atto che il Senato Accademico, nella seduta del 10 febbraio 2016 e il Consiglio d'Amministrazione, nella seduta del 17 febbraio 2016, hanno approvato lo scambio di professoresse sopra descritto;

dato atto che la direzione e la segreteria del dPPAC hanno provveduto a verificare, con le direzioni degli altri dipartimenti luav la possibilità di dar luogo ad eventuali scambi di docenza interdipartimentali;

visti i criteri per la programmazione dell'offerta didattica del dPPAC 2016-17, precedentemente approvati e accertato che le proposte formulate dai corsi di studio rispettino tali criteri;

visti gli assetti proposti per il 2016-17 dai direttori dei corsi di studio e verificati, alla luce dei criteri di cui sopra, dal Comitato per la didattica dPPAC, allegati a far parte integrante della presente delibera (allegati da 7.3.a a 7.3.f);

vista la delibera 172/2015, approvata dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 16 dicembre 2015, con la quale, nel quadro del bilancio unico di ateneo di previsione autorizzatorio 2016, è stata approvata la ripartizione delle risorse per la didattica dell'a.a. 2016-2017, assegnando al piano didattico del dPPAC, oltre al contributo di 197.105 del MiBACT per la magistrale in teatro, fondi per complessivi 675.544 euro con una diminuzione di 94.329 euro (12,25%) rispetto alle risorse messe a disposizione nel 2015-16 (pari a 769.873 euro);

rilevato che i costi per l'attivazione nel 2016-17 dei corsi di studi del dipartimento, incluso quanto necessario ai contratti a supporto delle attività didattiche, trovano interamente copertura nelle risorse destinate dall'ateneo all'offerta didattica dPPAC;

premesso che la quantità di didattica assistita (DID), secondo le indicazioni dei citati DM 47 e DM 1059/2013, deve essere calcolata sull'intera offerta formativa dell'ateneo;

vista la comunicazione del 25 gennaio 2016, con la quale l'Area didattica e servizi agli studenti - divisione programmazione didattica, informa che il fattore kr, correttivo della quantità massima di didattica assistita erogabile legato alla qualità della ricerca, è confermato, per l'a.a. 2016-17, pari ad 1;

richiamata la propria delibera 11/2016 del 27 gennaio 2016, con la quale si sottolineava l'importanza, anche ai fini della sostenibilità dei corsi di studio del dPPAC, dei ricercatori a tempo determinato in servizio presso il dipartimento, i cui contratti giungeranno a scadenza tra il dicembre 2016 e il maggio 2017;

ritenuto di considerare, ai fini del calcolo del potenziale didattico del dipartimento, le ore di compito didattico assegnabili ai ricercatori a tempo determinato che saranno impegnati entro la scadenza del loro contratto;

valutato in 4.740 ore il potenziale didattico dei docenti afferenti al dPPAC, prevedibile per il 2016-17, con una diminuzione di 690 ore, pari al 12,7%, rispetto al 2015-16, determinata da alcune cessazioni dal servizio (proff. Balbo e Cusinato per pensionamento; prof. Prati per trasferimento ad altro ateneo; dott. Marconi per termine contratto da ricercatore), per 420 ore; da trasferimenti presso altri dipartimenti luav (proff. Bertan e Ciacci; dott.ssa Bizzotto) per 240 ore; dal passaggio di un docente dal tempo pieno al tempo definito, per ulteriori 30 ore;

rilevato che, complessivamente, l'offerta formativa del dPPAC richiederà, nel 2016-17, complessivamente 7.870 ore di didattica frontale, eccedendo il DID potenziale disponibile in dipartimento

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

allegato 1 alla delibera n. 9 Sds/2016
pagina 61 di pagine 81

2 marzo 2016
verbale n. 2 Cdip/2016

Pagina 22 /

visto che, in base agli assetti proposti per l'a.a. 2016-17, tutti i corsi di studio del dPPAC ridurranno o manterranno invariato il numero delle ore di lezione frontale da erogare rispetto al 2015-16, con una diminuzione complessivamente pari a 685 ore (7.870 contro 8.555);

rilevato che, in termini assoluti, senza il pesante calo della potenzialità dPPAC sopra descritto, la riduzione prevista dagli assetti 2016-17 avrebbe consentito di ridurre l'eccesso di ore frontali dal 21% all' 11,5%;

prese in considerazione le ragioni addotte dal Comitato per la didattica del dipartimento in merito all'eccedenza di ore da erogare rispetto al potenziale didattico del dipartimento:

- blocco del turn-over e della possibilità di sostituire i docenti e i ricercatori cessati dal servizio;
- specificità dei corsi di studio afferenti alle classi di laurea L4 e LM12. Il carattere fortemente professionalizzante di tali corsi di laurea ne costituisce anche un elemento di grande attrattività, in gran parte derivante dalla presenza di docenti che lavorano nell'ambito professionale, garantendo un continuo aggiornamento dell'offerta formativa
- necessità di non alterare i percorsi formativi avviati, salvaguardando le carriere degli studenti e portando a termine i cicli già avviati;
- necessità di rivedere l'offerta formativa dell'intero Ateneo e, conseguentemente, gli ordinamenti dei corsi di studio;

sentito il presidente;

delibera

fatte salve le premesse,

di approvare l'offerta formativa (assetti) dei corsi di studio del dPPAC per l'a.a. 2016-17, secondo quanto riportato negli allegati da 7.3.a a 7.3.f, parte integrante della presente delibera, affidando al direttore di dipartimento, in coordinamento con i direttori dei corsi di studio, delega ad apportare ai medesimi assetti le eventuali modifiche che si rendessero necessarie.

La spesa per gli assetti, così come formulati, trova copertura sui fondi per la didattica, attribuiti al dipartimento per l'a.a. 2016-17 dal Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

La presente delibera viene trasmessa, per quanto di competenza al Senato accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti – Divisione programmazione didattica.

La delibera è approvata a maggioranza, con 1 astenuto (Marson)
(delibera n. 26/2016)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

allegato 1 alla delibera n. 9 Sds/2016
pagina 62 di pagine 81

2 marzo 2016
verbale n. 2 Cdip/2016

Pagina 23 /

7.4 Programmazione didattica 2016-17: assegnazione dei compiti didattici per l'a.a. 2016-17 ai professori e ai ricercatori del dPPAC

Il presidente illustra al consiglio il quadro dei compiti didattici per l'a.a. 2016-17, che il Comitato per la didattica dPPAC propone di assegnare ai professori e ai ricercatori del dipartimento, nell'ambito degli assetti dei corsi di studio dPPAC.

Il presidente sottopone quindi al consiglio la seguente delibera:

Il consiglio del dPPAC

visto il DM 270/2004 del 22 ottobre 2004 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

vista la Legge Legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e, in particolare, l'art. 6;

visto il "Regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240" (emanato con decreto rettorale 28 febbraio 2014 n. 83);

richiamata la propria delibera 11/2016 del 27 gennaio 2016, con la quale si sottolineava l'importanza, anche ai fini della sostenibilità dei corsi di studio del dPPAC, dei ricercatori a tempo determinato in servizio presso il dipartimento, i cui contratti giungeranno a scadenza tra il dicembre 2016 e il maggio 2017;

ritenuto di assegnare ai ricercatori a tempo determinato che cesseranno dal servizio nel corso del 2016-17 le ore di compito didattico che potranno svolgere entro la scadenza del loro contratto;

dato atto che la direzione e la segreteria del dPPAC hanno provveduto a verificare, con le direzioni degli altri dipartimenti Iuav la possibilità di dar luogo ad eventuali scambi di docenza interdipartimentali;

vista la propria delibera di pari data, con la quale, esprimendo parere favorevole sulla richiesta di trasferimento dal dPPAC al dACC del prof. Leonardo Ciacchi, si stabiliva, in accordo con il dACC, di disporre di metà del potenziale didattico del docente interessato, per 60 ore;

richiamati i criteri informativi la programmazione delle attività didattiche nell'a.a. 2016-17 e gli assetti dei corsi di studio del dPPAC previsti per l'a.a. 2016-17, approvati in precedenza;

visto il quadro dei compiti didattici che i corsi di studio propongono di assegnare ai professori e ai ricercatori del dipartimento (v. allegata tabella dei compiti didattici) per attivare l'offerta formativa prevista dagli assetti approvati;

visto che tale quadro è stato composto in base alle indicazioni dei corsi di studio che hanno accertato la disponibilità dei docenti;

rilevato che è stato in qualche caso necessario, per far fronte alle carenze d'organico, assegnare compiti aggiuntivi ad alcuni docenti dei quali è stata accertata la disponibilità;

sentito il direttore del dipartimento;

delibera

di assegnare ai professori e ai ricercatori in servizio presso il dPPAC i compiti didattici per l'a.a. 2016-17 descritti nella tabella che si allega (all. 7.4) a far parte integrante della presente delibera, conferendo al direttore del dipartimento, in coordinamento con i direttori dei corsi di studio, delega ad apportare a tale quadro le variazioni che si rendessero necessarie.

La presente delibera viene trasmessa, per quanto di competenza al Senato accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti – Divisione programmazione didattica.

La delibera è approvata all'unanimità (delibera n. 27/2016)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

7.5.1 Programmazione didattica a.a. 2016-17: Proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento - contratti di eccellenza

Il presidente segnala che alcuni insegnamenti, obbligatori e non disattivabili, previsti dagli assetti non possono essere assegnati a docenti di ruolo del dPPAC o degli altri dipartimenti luav. In alcuni casi, trattandosi di insegnamenti di particolare importanza nel percorso formativo e nell'offerta dei corsi interessati, viene proposto, ai sensi dell'art. 6 del Regolamento luav, il conferimento diretto di contratti d'insegnamento ad esperti di alta qualificazione. Il presidente ricorda che gli incarichi proposti dal dipartimento dovranno poi essere deliberati dal Senato accademico e illustra i curricula degli esperti da incaricare.

Il presidente sottopone quindi al consiglio la seguente delibera:

Il consiglio del dppac

vista la Legge 240/2010 e, in particolare, l'art. 23;

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia;

visto il "Regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240" (emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47) e, in particolare, l'art. 6, commi 1 e 3;

visti l'articolazione dell'offerta formativa e gli assetti dei corsi di studio dell'a.a. 2016-17, precedentemente approvati con propria delibera di pari data;

rilevato che alcuni insegnamenti, obbligatori e non disattivabili, risultano vacanti;

accertata la piena copertura del carico didattico dei docenti e ricercatori del dipartimento afferenti ai settori scientifico disciplinari di riferimento di tali insegnamenti;

dato atto che la direzione e la segreteria del dPPAC hanno provveduto a verificare, con le direzioni degli altri dipartimenti luav la possibilità di dar luogo ad eventuali scambi di docenza interdipartimentali e accertato che in ateneo non vi sono docenti disponibili cui affidare supplenze relative ai corsi vacanti;

considerata la proposta di assegnare alcuni fra tali insegnamenti rimasti vacanti conferendo direttamente i relativi incarichi di insegnamento ad esperti di alta qualificazione in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale;

esaminati i curricula (riportati nell'elenco che si allega a far parte integrante della presente delibera) e accertato che tutti gli esperti proposti risultano in possesso delle competenze, della qualificazione e dell'esperienza scientifica e professionale richieste dal citato Regolamento;

viste le delibere n. 125/2015, approvata dal Senato Accademico nella seduta del 2 dicembre 2015, e n. 178/2015, approvata dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 16 dicembre 2015, con le quali sono stati definiti gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa nei corsi di studio dell'ateneo, nell'a.a. 2016-17;

considerato che il corrispettivo orario per contratti di insegnamento e attività didattiche integrative si intende al netto di ritenute e oneri previsti dalla legge, calcolati su base forfettaria del 28%, la medesima applicata nel 2015-16, fatto salvo diverse comunicazioni da parte dell'amministrazione centrale;

accertato che i compensi orari proposti rientrano nei limiti stabiliti dagli Organi luav con le citate delibere;

accertato che la spesa complessiva per i contratti proposti trova copertura nei fondi attribuiti dall'ateneo al dPPAC per la programmazione 2016-17;

sentiti i direttori dei corsi di studio interessati;

delibera

giuste le premesse alla presente delibera, di proporre al Senato Accademico il conferimento diretto per l'a.a. 2016-17 di contratti d'insegnamento nei corsi di studio dPPAC, ai seguenti esperti di alta qualificazione scientifica e professionale (i cui curricula sono sinteticamente presentanti nell'allegato elenco all. 7.5.1):

- **Csaba Antal** - corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro, Laboratorio intensivo di messa in scena; ssd ICAR/13; cfu 6; taf B; ore 60; compenso 10.800,00 euro; costo 13.824,00 euro;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

allegato 1 alla delibera n. 9 Sds/2016
pagina 64 di pagine 81

2 marzo 2016
verbale n. 2 Cdip/2016

Pagina 25 /

- **Monique Arnaud** - corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro, Laboratorio di realizzazione e performance teatrale (dal teatro Noh alla produzione contemporanea); ssd ICAR/13; cfu 8; taf B; ore 80; compenso 14.400,00 euro; costo 18.432,00 euro;
- **Daniele Balcon** - corso di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione, Laboratorio di design della comunicazione 2; ssd ICAR/13; cfu 10; taf B; ore 100; compenso 12.000,00 euro; costo 15.360,00 euro;
- **Aldo Cibic** - corso di laurea magistrale in architettura e innovazione, Laboratorio integrato 1 A; ssd ICAR/14; cfu 6; taf B; ore 60; compenso 9.000,00 euro; costo 11.520,00;
- **Claudio Coloretti** - corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro, Laboratorio di tecniche di allestimento scenico (*attività su "Light Design"*); ssd ICAR/16; cfu 12; taf B; ore 15; compenso 2.700,00; costo 3.456,00 euro;
- **Bruce Fifield** - corso di laurea in disegno industriale e multimedia, Laboratorio di design 2 B; ssd ICAR/13; cfu 8; taf C; ore 80; compenso 9.600,00 euro; costo 12.288,00 euro;
- **Luca Fontana** - corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro, Strutture drammaturgiche del teatro; ssd L-ART/05; cfu 6; taf B; ore 60; compenso 10.800,00 euro; costo 13.824,00 euro;
- **Oberdan Forlenza** - corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro, Legislazione dei beni e delle attività culturali; ssd IUS/10; cfu 6; taf C; ore 45; compenso 8.100,00 euro; costo 10.368,00 euro;
- **Carlo Gaino** - corso di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione, Laboratorio di design del prodotto 2; ssd ICAR/13; cfu 10; taf B; ore 100; compenso 14.000,00 euro; costo 17.920,00 euro;
- **Francesco Messina** - corso di laurea in disegno industriale e multimedia, Laboratorio di design della comunicazione 1 A; ssd ICAR/13; cfu 8; taf B; ore 80; compenso 14.400,00 euro; costo 18.432,00 euro;
- **Gabriele Pacchia (Mayer)** - corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro, Laboratorio di arte del costume (progettazione applicata per il personaggio); ssd ICAR/17; cfu 6; taf B; ore 60; compenso 9.600,00 euro; costo 12.288,00 euro;
- **Margherita Palli** - corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro, Laboratorio di tecniche di allestimento scenico; ssd ICAR/16; cfu 12; taf B; ore 60; compenso 10.800,00 euro; costo 13.824,00 euro
- **Paolo Palma** - corso di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione, Laboratorio di design della comunicazione 1; ssd ICAR/13; cfu 10; taf B; ore 100; compenso 12.000,00 euro; costo 15.360,00 euro;
- **Gianluigi Pescolderung** - corso di laurea in disegno industriale e multimedia, Laboratorio di design 2 A; ssd ICAR/13; cfu 8; taf C; ore 80; compenso 14.400,00 euro; costo 18.432,00 euro;
- **Massimo Pitis** - corso di laurea in disegno industriale e multimedia, Laboratorio di design 3 A; ssd ICAR/13; cfu 8; taf C; ore 80; compenso 9.600,00 euro; costo 12.288,00 euro;
- **Massimo Viazzo** - corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro, Laboratorio di tecniche di allestimento scenico (*attività su "Musica per il teatro"*); ssd ICAR/16; cfu 12; taf B; ore 15; compenso 2.700,00 euro; costo 3.456,00 euro.

La spesa, complessivamente pari a 211.072,00 euro, trova copertura nei fondi assegnati al dPPAC per la didattica a.a. 2016-17, per 61.440,00 euro sul corso di laurea in design e multimedia; per 11.520,00 euro sul corso di laurea magistrale in architettura e innovazione; per 48.640,00 euro sul corso di laurea magistrale in disegno industriale e comunicazione multimediale; per 89.472,00 euro sul corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro.

La delibera viene trasmessa, per gli atti di competenza, agli organi dell'Università Iuav di Venezia e, per quanto di competenza, all'Area finanza e risorse umane - servizio concorsi e carriere e all'Area didattica e servizi agli studenti – Divisione programmazione didattica.

La delibera è approvata a maggioranza, con 1 astenuto (Grillenzoni)
(delibera n. 28/2016)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

7.5.2 Programmazione didattica a.a. 2016-17: Proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento - supplenze a docenti di altri atenei

Il presidente informa il consiglio che, in base agli assetti dei corsi di studio dPPAC 2016-17, si propone di conferire supplenze a due ricercatrici in servizio presso la Seconda Università di Napoli. L'insegnamento interessato è il "Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 1" del corso di laurea magistrale in design del prodotto industriale e della comunicazione visiva, per il quale la direzione del corso di studio propone una supplenza ripartita fra le dott. Carla Langella e Daniela Piscitelli, entrambe ricercatrici a tempo indeterminato afferenti al ssd ICAR/13 e in possesso dei requisiti richiesti per svolgere il Laboratorio in questione.

Il presidente sottopone al consiglio la seguente delibera:

Il consiglio del dPPAC

vista la Legge 240/2010 e, in particolare, l'art. 6 e l'art. 23, c. 2;

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia;

visti l'articolazione dell'offerta formativa e gli assetti dei corsi di studio del dPPAC per l'a.a. 2016-17, precedentemente approvati con delibera propria di pari data;

rilevato che alcuni insegnamenti risultano vacanti;

accertata la piena copertura del carico didattico dei docenti e ricercatori del dipartimento afferenti ai settori scientifico disciplinari di riferimento di tali insegnamenti;

considerata la proposta di assegnare alcuni fra tali insegnamenti rimasti vacanti mediante affidamento retribuito a docenti e ricercatori in servizio presso altri atenei;

accertata la disponibilità dei docenti in questione e nelle more dell'ottenimento del necessario nulla osta dell'ateneo di appartenenza;

viste le delibere n. 125/2015, approvata dal Senato Accademico nella seduta del 2 dicembre 2015, e n. 178/2015, approvata dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 16 dicembre 2015, con le quali è fissato in 73 euro orari il compenso relativo a supplenze nell'a.a. 2016-17;

accertato che la spesa complessiva per gli affidamenti proposti trova copertura nei fondi attribuiti dall'ateneo al dPPAC per la programmazione didattica 2016-17;

sentiti i direttori dei corsi di studio interessati;

sentito il parere del direttore del dipartimento;

delibera

giuste le premesse alla presente delibera, di assegnare, nei corsi di studio del dPPAC dell'a.a. 2016-17, i seguenti affidamenti retribuiti:

- **Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 1, corso di laurea magistrale in design del prodotto industriale e della comunicazione visiva, percorso comune, primo semestre, alla dott. Carla Langella (ricercatrice a tempo indeterminato ssd ICAR/13, in servizio presso la Seconda Università di Napoli); 75 ore, compenso 5.475,00 euro (costo 7.265,32 euro);**
- **Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 1, corso di laurea magistrale in design del prodotto industriale e della comunicazione visiva, percorso comune, primo semestre, alla dott. Daniela Piscitelli (ricercatrice a tempo indeterminato ssd ICAR/13, in servizio presso la Seconda Università di Napoli); 75 ore, compenso 5.475,00 euro (costo 7.265,32 euro).**

La spesa, pari a 14.530, 64 euro, trova copertura nei fondi dPPAC per la didattica 2016-17 – corso di laurea magistrale in design del prodotto industriale e della comunicazione visiva.

La delibera viene trasmessa, per gli atti di competenza, agli organi dell'Università Iuav di Venezia e, per quanto di competenza, all'Area finanza e risorse umane - servizio concorsi e carriere e all'Area didattica e servizi agli studenti – Divisione programmazione didattica.

La delibera è approvata all'unanimità (delibera n. 29/2016)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALEallegato 1 alla delibera n. 9 Sds/2016
pagina 66 di pagine 812 marzo 2016
verbale n. 2 Cdip/2016

Pagina 27 /

7.5.3 Programmazione didattica a.a. 2016-17: Proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento - visiting professors su fondi della didattica

Il presidente, sottolineando gli aspetti fortemente positivi del caso, segnala al consiglio che, come nei precedenti anni accademici, alcuni visiting professor svolgeranno attività didattiche nei corsi di studio del dPPAC.

In parte si tratta di professori e ricercatori invitati a svolgere principalmente attività di ricerca, che hanno anche manifestato la disponibilità a contribuire alla didattica del dipartimento. Quindi, Noemi Bitterman (*Technion Haifa – Israel Institute of Technology*) terrà il Laboratorio di design del prodotto 1 della magistrale in design; Romain Piana (*Institut d'Etudes Théâtrales, Institut de Recherche en Etudes Théâtrales, MCF - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3*) un corso sulla "Storia del teatro francese dall'Ottocento al Novecento" alla magistrale di teatro; Ombretta Romice (*Department of Architecture, University of Strathclyde in Glasgow*) un corso su "Theory and practice of Urban Design" alla magistrale di pianificazione.

Per quanto riguarda invece il corso di laurea in scienze e tecniche del teatro, l'assetto prevede di chiamare a svolgere espressamente attività di insegnamento due visiting professors:

Pierre Judet de la Combe, directeur d'études presso l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) di Parigi, Francia; attività didattica integrativa su "Storia del teatro antico", nell'ambito del Laboratorio di regia e drammaturgia, secondo semestre; periodo di permanenza presso Iuav: 1 mese; rimborso spese forfetario lordo di 6.500 euro.

Carlo Severi, directeur d'études presso l'École des hautes études en sciences sociales (EHSS) e directeur de recherche presso il Centre national de la recherche scientifique (CNRS) di Parigi, Francia; insegnamento di "Antropologia culturale" presso il corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro, ssd M-DEA/01, 6 cfu, 45 ore; periodo di permanenza presso Iuav: 2 mesi nell'ambito del secondo semestre 2016-17; rimborso spese forfetario lordo di 10.000 euro.

La copertura dei rimborsi da riconoscere ai due professori, pari complessivamente a 16.500 euro, è prevista nei fondi dedicati al corso di laurea interessato.

Il presidente presenta il curriculum dei due professori e sottopone al consiglio la seguente delibera:

Il consiglio del dPPAC

visto lo statuto dell'Università Iuav e in particolare l'art. 29;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240;

visto il "Regolamento di Ateneo in materia di visiting professor" e in particolare gli articoli 4 e 5;

visti gli assetti dei corsi di studio del dipartimento per l'a.a. 2016-17;

visti i curricula dei professori **Pierre Judet de la Combe** (directeur d'études presso l'École des hautes études en sciences sociales - EHESS di Parigi, Francia) e **Carlo Severi** (directeur d'études presso l'École des hautes études en sciences sociales --EHSS e directeur de recherche presso il Centre national de la recherche scientifique - CNRS di Parigi, Francia), allegati a far parte integrante della presente delibera (all. 7.5.3);

accertato che i rimborsi spese proposti per i due professori rientrano nei limiti stabiliti dal citato art. 5 del "Regolamento in materia di visiting professor";

accertato che la spesa complessiva per i rimborsi proposti trova copertura nei fondi attribuiti dall'ateneo al corso di laurea magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro del dPPAC per la programmazione 2016-17;

sentiti i referenti del corso di studi interessato;

delibera

giuste le premesse, di invitare in qualità di visiting professors:

- **Pierre Judet de la Combe**, directeur d'études presso l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) di Parigi, Francia; per attività didattiche integrative sulla *Storia del teatro antico*, nell'ambito dell'insegnamento del Laboratorio di regia e drammaturgia, corso di laurea magistrale in Scienze e tecniche del teatro; periodo di

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

allegato 1 alla delibera n. 9 Sds/2016
pagina 67 di pagine 81

2 marzo 2016
verbale n. 2 Cdip/2016

Pagina 28 /

permanenza presso luav: 1 mese nel corso del secondo semestre del 2016-17; rimborso spese forfetario lordo di 6.500 euro.

- **Carlo Severi**, directeur d'études presso l'École des hautes études en sciences sociales (EHSS) e directeur de recherche presso il Centre national de la recherche scientifique (CNRS) di Parigi, Francia; per l'insegnamento di "*Antropologia culturale*" presso il corso di laurea magistrale in Scienze e tecniche del teatro, ssd M-DEA/01, 6 cfu, 45 ore; periodo di permanenza presso luav: 2 mesi nell'ambito del secondo semestre 2016-17; rimborso spese forfetario lordo di 10.000 euro.

La spesa, complessivamente pari a 16.500 euro, graverà sui fondi per la didattica 2016-17 del corso di laurea magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro.

La delibera viene trasmessa, per gli atti di competenza, agli organi dell'Università luav di Venezia e, per quanto di competenza, all'Area finanza e risorse umane - servizio concorsi e carriere e al Servizio amministrazione gestioni decentrate di Ateneo

La delibera è approvata all'unanimità (delibera n. 30/2016)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi – DPPAC

Consiglio di Dipartimento 2 marzo 2016

Allegato 7.1 alla delibera:

Determinazione dei criteri per la definizione e valorizzazione dell'offerta formativa DPPAC

Criteri adottati per definizione e valorizzazione dell'offerta formativa 2016-17

1 – Budget attribuito ai dipartimenti per l'a.a. 2016-17

Gli assetti sono stati definiti e valorizzati nell'ambito delle risorse finanziarie disponibili per l'a.a. 2016-17. Per l'a.a. 2016-17, con comunicazione del 17 dicembre 2015, protocollo 26275 (a seguito di delibera del Consiglio di amministrazione del 16 dicembre 2014), sono state attribuite ai dipartimenti le seguenti risorse:

- € 675.544,00 per DPPAC, su fondi di Ateneo
- € 197.105,00 per magistrale in Scienze e tecniche del teatro, da contributo MIBAC

2 – Tipologie contrattuali per docenze e collaborazioni alla didattica: compensi adottati

(tabella a)

tipologie contrattuali	Senato Accademico del 2 dicembre 2015 Regolamenti di Ateneo	criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta formativa 2016-17 del DPPAC
Contratti di insegnamento (articolo 23 comma 2 legge 30 dicembre 2010 n.40)	da € 65 a € 80 (corrispettivo* su base oraria) SA 2 dicembre 2015	Nell'ambito del range deliberato dal Senato, il DPPAC adotta quale corrispettivo € 80 su base oraria
Contratti di eccellenza (articolo 23 comma 1 legge 30 dicembre 2010 n.40)	da € 120 a € 180 (corrispettivo* su base oraria) SA 2 dicembre 2015	Nel rispetto del range deliberato dal Senato Accademico si adottano valori di corrispettivo strumentali a soddisfare le specificità delle diverse tipologie di insegnamento. (Si faccia riferimento al dettaglio riportato nella delibera relativa ai contratti di eccellenza)
Affidamenti retribuiti e supplenze	€ 73 su base oraria (corrispettivo*) SA 2 dicembre 2015	Per affidamenti retribuiti e supplenze a docenti universitari si adotta il corrispettivo orario definito dal Senato Accademico.
Attività didattica integrative (collaborazioni alla didattica)	€ 31 su base oraria (corrispettivo*) SA 2 dicembre 2015	Nel rispetto del corrispettivo deliberato dal Senato Accademico si adottano ore di collaborazione alla didattica (attività didattiche integrative) secondo i criteri riportati nel paragrafo 5 del presente documento.
Contratti di lavoro autonomo	Decreto legislativo 165, articolo 7, comma 6 (da verificare alla luce del Jobs Act)	Si adottano valori di corrispettivo strumentali a soddisfare le specificità delle figure individuate e dettagliate nel paragrafo 8 del presente documento.

* il corrispettivo orario per contratti di insegnamento e attività didattiche integrative si intende al netto di ritenute e oneri previsti dalla legge, calcolati su base forfettaria del 28%, la medesima applicata nel 2015-16, fatto salvo diverse comunicazioni da parte dell'amministrazione centrale e che il corrispettivo relativo ad affidamenti retribuiti e supplenze, pari a 73 euro orari, è al netto dei vigenti oneri del 32.7%.

3 – Definizione delle ore in aula per credito formativo

Per l'a.a. 2016-17, come per il 2015-16, i corsi di studio dPAC adottano i seguenti valori di ore in aula per ogni credito formativo, nell'ambito del range deliberato dal SA del 18 novembre 2015:

- attività formative di tipo teorico: 10 ore per ogni credito formativo
- attività formative di tipo laboratoriale: 10 ore per ogni credito formativo

Sono state adottate eccezioni rispetto al criterio generale esclusivamente nei seguenti casi:

- magistrale in *scienze e tecniche del teatro*:
 - o attività formative di tipo teorico: 7,5 ore per ogni credito formativo tranne per l'attività formativa introduttiva all'intero percorso, per la quale si è ritenuto necessario aumentare le ore erogate in aula, fino a 10 ore per credito formativo;
 - o attività formative di tipo laboratoriale: 7,5 ore per ogni credito formativo tranne per alcune attività laboratoriali, per le quali, in considerazione delle relative specificità, si è ritenuto necessario aumentare le ore di aula fino a 10 ore per credito formativo;
- magistrale in *pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente*
E' stato adottato il criterio generale tranne per i 3 insegnamenti dedicati al curriculum "nuove tecnologie", che si è ritenuto di erogare, a titolo sperimentale, anche per la coorte di studenti 2016-17. Per i tre insegnamenti si erogheranno ore in aula pari a 5 ore per credito formativo.

4 – Modalità di attribuzione di compiti e affidamenti a docenti e ricercatori DPPAC

Anche ai fini del contenimento della spesa, la definizione dell'offerta formativa 2016-17 prevede di adottare i seguenti criteri nell'attribuzione di incarichi a professori e ricercatori DPPAC.

Professori di I e II fascia
I professori di I e II fascia svolgono 120 ore di impegno didattico istituzionale (compito) se in regime a tempo pieno e 90 ore di impegno didattico istituzionale (compito) se in regime a tempo definito. Il dipartimento adotta i seguenti criteri per l'a.a. 2016-17 • affidamento gratuito fino alla 180a ora di docenza, per professori a tempo pieno • affidamento gratuito fino alla 135a ora di docenza, per professori a tempo definito • affidamento retribuito dalla 181a ora di docenza, per professori a tempo pieno • affidamento retribuito dalla 136a ora di docenza, per professori a tempo definito
Ricercatori a tempo indeterminato
I ricercatori a tempo indeterminato possono svolgere attività didattiche istituzionali, previa accettazione e con relativa retribuzione aggiuntiva. Per convenzione rispetto al calcolo della sostenibilità della didattica, l'impegno didattico istituzionale è stimato in 60 ore (cfr. DM 1059 del 23 dicembre 2013, Allegato C- Requisiti di assicurazione della qualità). Il dipartimento adotta i seguenti criteri per l'a.a. 2016-17, previa accettazione del singolo: • compito retribuito fino alla 60a ora • affidamento gratuito dalla 61a alla 120a ora • affidamento retribuito oltre la 120a ora

Ricercatori a tempo determinato

Il DPPAC individua in 60 ore l'impegno didattico istituzionale per i ricercatori a tempo determinato¹, (di tipo a) anche in ragione di quanto previsto dal calcolo della sostenibilità didattica (cfr. DM 1059 del 23 dicembre 2013, Allegato C- Requisiti di assicurazione della qualità). Sono 6 i ricercatori in scadenza nel corso del 2016 e fino al termine dell'a.a. 2016-17 per i quali il DPPAC auspica si proceda con proroga. Il dipartimento adotta i seguenti criteri per l'a.a. 2016-17, previa accettazione del singolo:

- in caso di proroga o nell'ambito della fase contrattuale attiva:
 - o compito fino alla 60a ora
 - o affidamento gratuito dalla 61a ora alla 90a ora
 - o affidamento retribuito oltre la 90a ora
- in caso di indisponibilità di proroga:
 - o compito non oltre la scadenza contrattuale (e comunque non eccedente le 60 ore) ,
 - o conferimento diretto di incarichi di insegnamento, per continuità didattica, nei casi di scadenza contrattuale antecedente la conclusione dell'insegnamento

5- Collaborazioni alla didattica (attività didattiche integrative)

Per l'a.a. 2016-17, i corsi di studio dPAC adottano gli stessi criteri 2015-16 (definiti dalle linee guida di Ateneo del 10 dicembre 2014, con delibera n.83/2014):

- sono programmate attività di collaborazione alla didattica solo per attività di base, caratterizzanti e affini
- sono previste collaborazioni per le lezioni frontali (insegnamenti/attività formative di tipo teorico) esclusivamente nei seguenti corsi di studio:
 - o corso di laurea magistrale in architettura per gli insegnamenti che non prevedono sdoppiamento e vengono erogati alla presenza in aula di 120 studenti. Si adotta il massimale previsto dalle linee guida 2015-2016 (50% delle ore di docenza in aula). Solo l'insegnamento "Disegno" supera il 50% delle ore di docenza in aula, in ragione delle sue caratteristiche di corso laboratoriale. Le ore in eccesso per questo insegnamento sono comunque compensate, nell'ambito del corso di studi, dalle ore previste per le attività laboratoriali e definite in numero inferiore rispetto al massimale indicato dalla linee guida (100% delle ore di docenza in aula);
 - o corso di laurea triennale in design per un insegnamento teorico (Web design e multimedia) con caratteristiche di corso laboratoriale. In questo caso, viste le caratteristiche degli insegnamenti, le ore di collaborazione alla didattica superano il massimale previsto e sono pari al 100% delle ore in aula, come previsto per le attività laboratoriali. Le ore in eccesso per questo insegnamento sono comunque compensate, nell'ambito del corso di studi, dalla totale assenza di ore di collaborazione per il resto degli insegnamenti di tipo teorico.
- sono previste collaborazioni per le attività laboratoriali in tutti i corsi di studi nel rispetto del massimale delle ore previste dalle linee guida 2015-16 (100% delle ore di docenza in aula).

Per quanto riguarda la magistrale in *scienze e tecniche del teatro*, si adotta il criterio generale tranne per alcune attività laboratoriali con particolari necessità di supporto e per un insegnamento che, seppur di tipo teorico (Rappresentazione digitale), presenta spiccate caratteristiche laboratoriali. Le eccedenze suddette sono comunque compensate, nell'ambito del corso di studi, dalla totale assenza di ore di collaborazione per il resto degli insegnamenti di tipo teorico.

¹ Cfr. Regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti (art. 5, comma 3), nella nuova versione emanata con decreto rettorale il 28 febbraio 2014 n. 84.

6 - Attività formative autonomamente scelte dallo studente

In coerenza con quanto erogato nell'a.a. 2015-6 (e determinato nelle linee guida di Ateneo del 10 dicembre 2014, delibera n.83/2014) DPPAC intende attivare 4 attività formative in tipologia D che non prevedono oneri a carico dell'ateneo a valere sul fondo per la didattica 2016-17.

Due delle attività formative previste in questa tipologia rientrano nelle ore di compito dei docenti del dipartimento (SSD: SECS-S/01 e SECS-P/02), se ne propone l'attivazione solo a seguito di verifiche intercorse con gli altri dipartimenti di Ateneo in merito ad eventuali necessità di ore di docenza per attività formative di base, caratterizzanti o affini dei corsi di studio dell'Ateneo, per i settori suddetti.

Le restanti due attività formative saranno erogate grazie al contributo di due visiting professors, che collaboreranno per l'a.a. 2016-17 con il DPPAC per attività di ricerca e didattica a valere sui fondi per la ricerca del DPPAC. Il DPPAC ritiene rilevante il contributo dei due visiting professors ai percorsi formativi dei suoi corsi di studio, anche ai fini delle azioni di internazionalizzazioni sulle quali l'Ateneo è chiamato ad operare.

7- Quantità di ore di didattica assistita (DID)

Va premesso che la quantità di didattica assistita (DID), secondo le indicazioni dei citati DM 47 e DM 1059/2013, deve essere calcolata sull'intera offerta formativa dell'ateneo e che il fattore kr , correttivo della quantità massima di didattica assistita erogabile legato alla qualità della ricerca, è confermato, per l'a.a. 2016-17, pari ad 1 (comunicazione del 25 gennaio 2016, dell'Area didattica e servizi agli studenti -divisione programmazione didattica).

L'offerta formativa del DPPAC richiederà, nel 2016-17, complessivamente 7.870 ore di didattica frontale con un calo di 685 ore rispetto all'a.a. 2015-16, reso possibile da:

- completo esaurimento del corso di laurea magistrale in Innovazione tecnologica, disattivato a partire dall'a.a. 2015-16;
- razionalizzazione dell'offerta formativa dei corsi di studio DPPAC, attraverso l'eliminazione delle alternative di insegnamento;
- applicazione di criteri sperimentali per l'erogazione dei tre curricula della magistrale di pianificazione;

Con questo calo di ore di didattica da erogare e senza la pesante diminuzione di potenziale didattico verificatasi durante il corso dell'a.a. 2015-16, il DPPAC avrebbe potuto far registrare una diminuzione del DID dal 21% ca registrato nel 2015-16 all'11,5% ca.

Purtroppo le potenzialità didattiche del dipartimento sono notevolmente calate passando da 5430 ore a 4740 ore, con una diminuzione del 12,7%, rispetto al 2015-16, determinata da:

- alcune cessazioni dal servizio (proff. Balbo e Cusinato per pensionamento; prof. Prati per trasferimento ad altro ateneo; dott. Marconi per termine contratto da ricercatore) per 420 ore;
- da trasferimenti presso altri dipartimenti luav (proff. Bertan e Ciacci²; dott.ssa Bizzotto) per 240 ore;

² Si faccia riferimento al parere espresso per la richiesta di trasferimento del prof. Ciacci da DPPAC a DACC a partire dal 1° novembre 2016. Per l'a.a. 2016-17 il potenziale didattico del prof. Ciacci (120 ore) sarà suddiviso equamente tra i due dipartimenti.

- dal passaggio di un docente dal tempo pieno al tempo definito, per ulteriori 30 ore;

Per tali ragioni si registra comunque uno sfioramento del DID pari a 1708, peraltro inevitabile alla luce delle considerazioni addotte di corsi di studio e riportate di seguito:

- blocco del turn-over e della possibilità di sostituire i docenti e i ricercatori cessati dal servizio;
- specificità dei corsi di studio afferenti alle classi di laurea L4 e LM12. Il carattere fortemente professionalizzante di tali corsi di laurea ne costituisce anche un elemento di grande attrattività, in gran parte derivante dalla presenza di docenti che lavorano nell'ambito professionale, garantendo un continuo aggiornamento dell'offerta formativa
- necessità di rivedere l'offerta formativa dell'intero Ateneo e, conseguentemente, gli ordinamenti dei corsi di studio.
- necessità di non alterare i percorsi formativi avviati, garantendo il regolare svolgimento dei cicli già avviati e salvaguardando le carriere degli studenti che hanno intrapreso quei percorsi;

Si riportano di seguito i dettagli del calcolo

a.a 15-16		a.a. 16-17			
potenziale didattico docenti strutturati (5.640 ore nel 2014-15)	5430	potenziale didattico docenti strutturati (*)	4740		
30% di contratti o altro oltre il compito	1629	30% di contratti o altro oltre il compito	1422		
DID potenziale	7059	DID potenziale	6162		
DID effettivamente erogato	8555	DID da erogare	7870		
sforamento	-1496	sforamento	-1708		
		calo % rispetto al 2015-16	12,7		
		(*) (14 ricercatori x 60 ore) + (29 professori x 120 ore) + (4 professori TD x 90 ore) + (1 professore 50% con dACC) = 4740 ore			
sforamento di Ateneo 2015-16=	12%	sforamento max di Ateneo ipotizzato per 2016-17=	10%		
sforamento DPPAC 2015-16=	21%				
sforamento DCP 2015-16=	11%				
sforamento DACC 2015-16=	6%				
erogate nel 15-16		da erogare nel 16-17			
		totale da erogare, inclusi gli insegnamenti in taf D	differenza con 2015-16	insegnamenti in D per compito e per visiting	
trienn design	2230	2000	230	60	Grillenzoni
trienn pianif	1500	1500	0		
mag architettura	1370	1240	130		
mag design	1140	1070	70		
mag pianificazione	1320	1260	60	90	Turvani e Romice
mag teatro	860	800	60	30	Piana
<i>mag innovazione</i>	<i>135</i>	0	135		
totale 2015-16	8555	7870	685		
sforamento del DID					
a.a. 2015-16		a.a. 2016-17			
ore	1496	ore	1708		
%	21%	%	27,7%		
		% con potenziale didattico 2015-16	11,5%		

8 – Supporto tecnico alle attività didattiche

Il DPPAC necessita di una serie di servizi di supporto alle attività didattiche, per i quali si ritengono necessarie le seguenti figure:

tecnici

<i>corso di studi</i>	<i>figura</i>	<i>costo lordo complessivo</i>
in disegno industriale e multimedia	Coordinatore dei rapporti con il territorio, con le aziende e con gli ambiti culturali e professionali specificamente legati e interessati al design	23.000,00
	Facilitatore del trasferimento di conoscenze università-settori produttivi specificatamente interessati al design	10.000,00
	Responsabile Fablab e Laboratorio di informatica per il design	30.000,00
	Assistenza tecnica software e hardware per la modellazione e la prototipazione	20.000,00
	Responsabile del Laboratorio di modellistica	30.000,00
	Addetto laboratorio di modellistica	8.000,00
<i>totale costi a carico triennale design</i>		121.000,00
magistrale teatro	Coordinatore tecnico delle attività di produzione teatrale	15.000,00
<i>totale costi a carico magistrale teatro</i>		15.000,00

tecnici per attività formative professionalizzanti

<i>corso di studi</i>	<i>figura</i>	<i>costo lordo complessivo</i>
magistrale design	Curatore di attività riguardanti il design, le professioni ad esso collegate, il marketing, l'organizzazione aziendale	9.500,00
<i>totale costi a carico magistrale design</i>		9.500,00
magistrale teatro	Curatore di forme teatrali e spettacoli extra-europei	7.000,00
<i>totale costi a carico magistrale teatro</i>		7.000,00

tecnici ALIAS-MULTIMEDIA in collaborazione con DCP (costo condiviso al 50%)

<i>corso di studi</i>	<i>figura</i>	<i>costo lordo complessivo</i>
magistrale teatro magistrale design	Responsabile Laboratorio Alias - lavorazione materiali vari, sia per la realizzazione di elementi di scenografie e installazioni, sia per la modellistica per il design	9.947,52
	Lab. MM - fotografia (riprese, attività laboratoriali e di post-produzione)	8.650,02
	Lab. MM - elaborazioni immagini, 3D e multimedia (assistenza tecnica progetti multimediali, elaborazioni immagini, software 3D)	5.622,51
	Lab. MM - video e multimedia (assistenza tecnica riguardanti riprese, montaggio e realizzazione di materiali video e progetti multimediali)	5.622,51
<i>totale costi a carico magistrale teatro</i>		29.842,56

Requisiti di docenza necessari alla sostenibilità dei corsi di studio dppac a.a. 2016-17

(DM 1059-Allegato A, paragrafo b)

docenti strutturati afferenti al DipPAC, a.a. 2016-17		triennale design- multimedia L-4	magistrale design LM-12	magistrale teatro LM-12	triennale pianificazione L-21	magistrale pianificazione LM-48	magistrale architettura LM-4	note
ssd	n. docenti dppac							
AGR/01	1				1 B	reho		
BIO/03	1				1 A	filesi		
BIO/07	1				1 A	gissi		gissi: contratto fino al 16/06/2017
ICAR/09	2						2 B	russo sciarretta
ICAR/12	1						1 B	zennaro
ICAR/13	9	7 B	4 B					casarotto: contratto fino al 19/12/2016 borga: contratto fino al 01/05/2017 bonini: contratto fino al 31/03/2017
ICAR/14	1						1 B	ferrari: contratto fino al 21/12/2017
ICAR/17	1			1 B				
ICAR/18	1			1 B				
ICAR/19	1						1 B	dario paolucci: contratto fino al 19/12/2016
ICAR/20	4				1 B	fregolent		1 associato in cong/asp fino al 2/07/2019 (Tedesco)
ICAR/21	5				3 B	ernesti mazzoleni marguccio	1 B	balocco: contratto fino al 19/12/2016
ICAR/22	2						2 B	stanghellini copiello
ING-IND/11	4	1 A	1 C				2 B	peron carbonari
IUS/10	2				1 B	bonetti	1 B	piperata
L-ART/05	0			1 B				bonetti: contratto fino al 22 aprile 2017
M-FIL/02	1			1 C				contratto da straordinario td scadenza 31.1.17
M-PSI/01	1	1 B						
SECS-P/02	1						1 B	turvani
IUS/02	1			1 C				
SECS-P/06	2		1 C		1 B	tonin		
SECS-S/01	1				1 A	grillenconi		
SPS/10	1				1 B	borelli		
SPS/04	1						1 B	gelli
SPS/08	1			1 B				
	46							
Totale docenti di riferimento per corso di studi		9	6	6	10	8	10	
Requisiti a regime - DM 1059 (allegato A, paragrafo b)		9 necessari 5 professori 5 doc. in A o B max 4 doc. in C	6 necessari 4 professori 4 doc. in B max 2 doc. in C	6 necessari 4 professori 4 doc. in B max 2 doc. in C	9 necessari 5 professori 5 doc. in A o B max 4 doc. in C	6 necessari 4 professori 4 doc. in B max 2 doc. in C	9 necessari 7 professori 6 doc. in B max 3 doc. in C	
DM 194 del 27 marzo 2015 (fino al 17-18)		max 3 a contratto	max 2 a contratto	max 2 a contratto	max 3 a contratto	max 2 a contratto	max 2 a contratto	

LEGENDA

A -attività formative di base	
B -attività formative caratterizzanti	
C -attività formative affini	
nominativo docente	professori di I e II fascia
nominativo docente	ricercatori
contratto	docenti a contratto

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA - a.a. 2016-17

primo anno 2016-17 (coorte 2016-17, triennio 2016-2019)

anno	semestre	insegnamento	Unità didattica	Sdoppia menti	SSD insegnamento	CFU*	TAF**	Tipo valutazione	Dettaglio mutazioni	docente	Descr. dipartimento docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazioni	obbligatorietà	
primo	primo	Laboratorio di disegno e modellistica		A+B	ICAR/17	10	A	VOTO		Massimiliano Ciammaichella	dPPAC	60	60			140	obbligatorio	
		Laboratorio di disegno e modellistica		A						Marco Zito	dPPAC	10	10					
										docente da definire		30		30	CONT5			
		Laboratorio di disegno e modellistica		B						Marco Zito	dPPAC	10	10					
										docente da definire		30		30	CONT5			
primo	primo	Laboratorio di rappresentazione geometrica			MAT/03	6	A	VOTO		docente da definire		60		60	CONT5	60	obbligatorio	
primo	primo/secondo	Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto		A	ICAR/13	10	B	VOTO		Laura Badalucco	dPPAC	60	60			100	obbligatorio	
										Giovanni Borgia	dPPAC	10	10					
										Luca Casarotto	dPPAC	30	20	10	CONT6			
		Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto		B		10				Laura Badalucco	dPPAC	60	60			100		
										Giovanni Borgia	dPPAC	10	10					
										Luca Casarotto	dPPAC	30	20	10	CONT6			
primo	secondo	Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione		A	ICAR/13	10	B	VOTO		docente da definire		100		100	CONT5	100	obbligatorio	
		Laboratorio 1: fondamenti di design della comunicazione		B		10				docente da definire		100		100	CONT5	100		
primo	primo	Storia del disegno industriale			ICAR/13	6	A	VOTO		Attilio Alberto Bassi	dPPAC	60	60				obbligatorio	
primo	primo	Tipografia e stampa			ING-INF/05	6	B	VOTO		Laura Badalucco	dPPAC	60		60	AFFIG		obbligatorio	
primo	secondo	Storia delle comunicazioni visive			ICAR/13	6	A	VOTO		Fiorella Bulegato	dPPAC	60	60				obbligatorio	
primo	secondo	Tecnologie e culture del corpo			ICAR/13	6	A	VOTO		Raimonda Riccini	dPPAC	60	60				obbligatorio	

secondo anno 2016-17 (coorte 2015-16, triennio 2015-2018) terzo anno 2016-17 (coorte 2014-15, triennio 2014-17)

anno	semestre	insegnamento	Unità didattica	Sdoppia menti	SSD insegna mento	CFU*	TAF**	Tipo valutazio ne	Dettaglio mutazioni	docente	Descr. dipartimen to docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazio ne	obbligatorietà
secondo	primo	Laboratorio di design della comunicazione 1		A	ICAR/13	8	B	VOTO		Francesco Messina		80		80	CONT6	80	obbligatorio
		Laboratorio di design della comunicazione 1		B		8				docente da definire		80		80	CONT5	80	
secondo	secondo	Laboratorio di design del prodotto 1		A	ICAR/13	8	B	VOTO		Marco Zito	dPPAC	80	35			80	obbligatorio
										docente da definire				90	CONT5		
		Laboratorio di design del prodotto 1		B		8				Marco Zito	dPPAC	80	35			80	
secondo	primo	Psicologia della percezione			M-PSI/01	6	A	VOTO		Michele Sinico	dPPAC	60	60				obbligatorio
secondo	primo	Fisica (per il design industriale)			ING-IND/11	6	A	VOTO		Francesca Cappelletti	dPPAC	60	60				obbligatorio
secondo	primo	Storia della fotografia, del cinema e dei media			L-ART/06	6	B	VOTO		docente da definire		60		60	CONT5		obbligatorio
secondo	secondo	WEB design e multimedia		A	INF/01	8	B	VOTO		Giovanni Borgia	dPPAC	80	20			80	obbligatorio
										docente da definire				120	CONT5		
		WEB design e multimedia		B		8				Giovanni Borgia	dPPAC	80	20			80	
secondo	secondo	Decisione e progettazione per il futuro			M-FIL/02	6	C	VOTO		Simonetta Morini	dPPAC	60	60				obbligatorio
terzo	primo	Laboratorio di design 2		A	ICAR/13	8	C	VOTO		Giantuigi Pescolderung		80		80	CONT6	80	obbligatorio
		Laboratorio di design 2		B	ICAR/13	8				Bruce Fifield		80		80	CONT6	80	
terzo	primo	Laboratorio di design 3		A	ICAR/13	8	C	VOTO		Massimo Pittis		80		80	CONT6	80	obbligatorio
terzo	primo	Laboratorio di design 3		B	ICAR/13	8	C	VOTO		docente da definire		80		80	CONT5	80	obbligatorio
terzo	primo	Management e comunicazione			SECS-P/08	6	B	VOTO		docente da definire		60		60	CONT5		obbligatorio
terzo	primo	Valutazione economica dei progetti e dei prodotti			ING-IND/35	6	B	VOTO		Barbara Pasa		60	60				obbligatorio

Attività formative offerte dal corso di studio per l'acquisizione dei crediti a scelta dello studente (tipologia "D")

anno	semestre	insegnamento	Unità didattica	Sdoppia menti	SSD insegna mento	CFU*	TAF**	Tipo valutazio ne	Dettaglio mutazioni	docente	Descr. dipartimen to docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazio ne	obbligatorietà
secondo-terzo	secondo	Storia dell'architettura contemporanea			ICAR/18	6	D	VOTO	mut. da triennale arti	Mario Lupano	dPPAC						
												ore 2000	compito 790	ore altro 1210		ore coll 1400	

Ulteriori attività formative (coorte 2015-16, triennio 2015-2018, coorte 2014-15, triennio 2014-17)

anno	semestre	insegnamento	Unità didattica	Sdoppia menti	SSD insegna mento	CFU*	TAF**	Tipo valutazio ne	Dettaglio mutazioni	docente	Descr. dipartimen to docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazio ne	obbligatorietà
secondo-terzo	primo-secondo	attività formative a scelta dello studente				18	D										obbligatorio
terzo	secondo	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (tirocinio)				14	F										obbligatorio
primo-secondo-terzo	primo	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				8	F										obbligatorio
terzo	secondo	prova finale			PROFIN_S	6	E										obbligatorio
primo		conoscenza della lingua inglese				4	E										obbligatorio

secondo anno di corso - triennio 2016-19 (in erogazione a partire dal 2017-18)

anno	semestre	insegnamento	Unità didattica	Sdoppia menti	SSD insegna mento	CFU*	TAF**	Tipo valutazio ne	Dettaglio mutazioni	docente	Descr. dipartimen to docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazio ne	obbligatorietà
secondo	primo	Laboratorio 2: design della comunicazione		A	ICAR/13	10	B	VOTO		docente da definire		100		100	CONT5		obbligatorio
		Laboratorio 2: design della comunicazione		B		10				docente da definire		100		100	CONT6		
secondo	primo	Conoscenza della lingua inglese			L-LIN/10 LETT ERATURA INGLESE	4	E	VOTO		Elisa Bizzotto	dAAC	40		40			obbligatorio
secondo	primo	Fisica per il design			ING-IND/11	6	A	VOTO		Francesca Cappelletti	dPPAC	60	60				obbligatorio
secondo	primo	Psicologia della percezione			M-PSI/01	6	A	VOTO		Michele Sinico	dPPAC	60	60				obbligatorio
secondo	secondo	Laboratorio 2: design del prodotto		A	ICAR/13	10	B	VOTO		Marco Zito	dPPAC	100	35			80	obbligatorio
										docente da definire				130	CONT5		
		Laboratorio 2: design del prodotto		B		10				Marco Zito	dPPAC	100	35			80	
secondo	secondo	Materiali per il design			ING-IND/22	6	A	VOTO		docente da definire		60		60	CONT5		obbligatorio
secondo	secondo	Tecnologie e processi produttivi per il design			ING-IND/16	6	B	VOTO		docente da definire		60		60	CONT5		obbligatorio
secondo	secondo	Laboratorio di WEB design e multimedia		A	INF/01	6	C	VOTO		Giovanni Borgia	dPPAC	60	20			80	obbligatorio
										docente da definire				80	CONT5		
		Laboratorio di WEB design e multimedia		B		6				Giovanni Borgia	dPPAC	60	20			80	

terzo anno di corso - triennio 2016-19 (in erogazione a partire dal 2018-19)

anno	semestre	insegnamento	Unità didattica	Sdoppia menti	SSD insegna mento	CFU*	TAF**	Tipo valutazio ne	Dettaglio mutazioni	docente	Descr. dipartimen to docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazio ne	obbligatorietà
terzo	primo	Laboratorio 3 (design del prodotto)		A	ICAR/13	10	B	VOTO		docente da definire		100		100	CONT6		obbligatorio
		Laboratorio 3 (design del la comunicazione)		B		10				docente da definire		100		100	CONT6		
terzo	primo	Design management e cultura d'impresa			SECS-P/08	8	B	VOTO		docente da definire		80		80	CONT5		obbligatorio
terzo	primo	Laboratorio di video e motion graphic			ICAR/13	6	C	VOTO		docente da definire		60		60	CONT5		obbligatorio
terzo	primo	Proprietà intellettuale e diritto dei consumatori			IUS/02	6	C	VOTO		Barbara Pasa	dPPAC	60	60				obbligatorio
terzo	primo	Valutazione economica dei progetti e dei prodotti			ING-IND/35	6	C	VOTO		docente da definire		60		60	CONT5		obbligatorio

Ulteriori attività formative (coorte 2016-17 triennio 2016-2019)

anno	semestre	insegnamento	Unità didattica	Sdoppia menti	SSD insegna mento	CFU*	TAF**	Tipo valutazio ne	Dettaglio mutazioni	docente	Descr. dipartimen to docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazio ne	obbligatorietà
secondo-terzo	primo-secondo	attività formative a scelta dello studente				12	D										obbligatorio
primo-secondo-terzo	primo	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				6	F										obbligatorio
terzo	secondo	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (tirocinio)				14	F										obbligatorio
secondo		conoscenza della lingua inglese (4 cfu --> cfr attività formative 1° anno)				4	E										obbligatorio
terzo	secondo	prova finale			PROFIN_S	4	E										obbligatorio

Legenda

SSD settore scientifico disciplinare	AFFIG affidamento gratuito	COMPRUC compito a ricercatore a tempo indeterminato
--------------------------------------	----------------------------	---

anno	semestre	insegnamento	Unità didattiche	Sdoppiam enti	SSD insegname nto	CFU	TAF	Tipo valutazione	Dettaglio mutuazioni	docente	Descr. dipartimen to docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazione	obbligatorietà
primo	primo	Teorie e storia	Storia della città e del territorio		ICAR/21	6	B	VOTO		Chiara Mazzoleni	dPPAC	60	60				obbligatorio
	secondo	Teorie e storia	Teorie dell'urbanistica e della pianificazione territoriale		ICAR/21	6				Giulio Ernesti	dPPAC	60	60				
primo	primo	Diritto amministrativo e del governo del territorio			IUS/10	6	B	VOTO		Tommaso Bonetti	dPPAC	60	60				obbligatorio
primo	primo	Inglese (conoscenza della lingua inglese)			/	6	E	VOTO		Elsa Bizzotto	dACC	60		60	AFFIR		obbligatorio
primo	primo	Cartografia, telerilevamento e sistemi informativi territoriali			ICAR/06	6	A	VOTO		Caterina Balletti	dACC	60		20	CONT6		obbligatorio
primo	secondo	Laboratorio di analisi urbana e territoriale	mod. 1		ICAR/20	6	B	VOTO		Laura Fregolent	dPPAC	60	60			60	obbligatorio
			mod. 2		ICAR/21	6				Laura Fregolent	dPPAC	60	60			60	
primo	secondo	Fondamenti di Ecologia e scienze della terra			BIO/03	6	A	VOTO		Leonardo Filesi	dPPAC	60	60				obbligatorio
secondo	primo	Analisi e valutazione ambientale			BIO/07	6	A	VOTO		Elena Gissi	dPPAC	60	60				obbligatorio
secondo	primo	Metodi matematici e statistici			SECS-S/01	6	A	VOTO		Carlo Grillenzoni	dPPAC	60	60				obbligatorio
secondo	primo	Metodi e tecniche dell'Urban Design			ICAR/21	6	B	VOTO		Antonino Marguccio	dPPAC	60	60				obbligatorio
secondo	primo	Pubblica amministrazione e governo locale			SPS/I/0	6	B	VOTO		Francesca Gelli	dPPAC	60		60	AFFIR		obbligatorio
secondo	secondo	Sociologia generale, sociologia del territorio			SPS/04	6	C	VOTO		Guido Borelli	dPPAC	60	60				obbligatorio
secondo	secondo	Economia urbana			SECS-P/06	6	B	VOTO		Stefania Tonin	dPPAC	60	60				obbligatorio
secondo	secondo	Laboratorio di progettazione e pianificazione urbana	mod. 1		ICAR/20	6	B	VOTO		(Giovanna Marconi) <i>ctr richiesta proroga</i>	dPPAC	60	60			60	obbligatorio
			mod. 2		ICAR/21	6				Chiara Mazzoleni	dPPAC	60	60			60	
terzo	primo	Applicazioni informatiche per il Planning e l'Urban Design			ING-INF/05	6	A	VOTO		Giovanni Borgia	dPPAC	60		60	AFFIG (*) per 30 ore		obbligatorio
terzo	primo	Politiche urbane e abitative			ICAR/20	6	C	VOTO		Francesco Gastaldi	dPPAC	60	60				obbligatorio
terzo	primo	Politiche del paesaggio e dello spazio rurale			AGR/01	6	B	VOTO		Mateida Reho	dPPAC	60	60				obbligatorio
terzo	primo	Economia dei trasporti e della mobilità			SECS-P/06	6	B	VOTO		Marco Mazzarino	dPPAC	60	60				obbligatorio
terzo	primo	Economia e politica dello sviluppo sostenibile del territorio			SECS-P/06	6	B	VOTO		Stefania Tonin	dPPAC	60	60				obbligatorio
terzo	secondo	Cultura della valutazione			ICAR/20	6	C	VOTO		da definire		60		60	CONT5		obbligatorio
terzo	secondo	Laboratorio di progettazione e pianificazione del territorio	mod. 1		ICAR/20	6	B	VOTO		Antonino Marguccio	dPPAC	60	60			60	obbligatorio
			mod. 2		ICAR/21	6				Luciano Vittoretto	dPPAC	60	60			60	

Attività formative offerte dal corso di studio per l'acquisizione dei crediti a scelta dello studente (tipologia "D")

anno	semestre	insegnamento	Unità didattiche	Sdoppiam enti	SSD insegname nto	CFU	TAF	Tipo valutazione	Dettaglio mutuazioni	docente	Descr. dipartimen to docente	ore corso	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazione	obbligatorietà
Secondo-terzo	primo	Metodi quantitativi per l'analisi territoriale			SECS-S/01	6	D	VOTO		Carlo Grillenzoni	dPPAC	60	60				opzionale
												ore	compito	ore altro		ore coll	
												1500	1200	300		360	

Ulteriori attività formative

anno	semestre	insegnamento	Unità didattiche	Sdoppiam enti	SSD insegname nto	CFU	TAF	Tipo valutazione	Dettaglio mutuazioni	docente	Descr. dipartimen to docente	ore corso	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazione	obbligatorietà
Secondo-terzo	primo- secondo	attività formative a scelta dello studente				18	D			/							obbligatorio
terzo	secondo	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro: tirocinio				10	F			/							obbligatorio
terzo	secondo	*conoscenza della lingua inglese (6 cfu) come da offerta formativa del 1° anno di corso				6	E			/							obbligatorio
terzo	secondo	*prova finale (8 cfu)			PROFIN S	8	E	GIUDIZIO		/							obbligatorio

Legenda

SSD	sette settore scientifico disciplinare	AFFIG affidamento gratuito	COMPRUC compito a ricercatore a tempo indeterminato
CFU	crediti formativi universitari	AFFIR affidamento retribuito	COMP compito
TAF	tipologia di attività formativa	AFFIG(*) affidamento gratuito previo consenso del ricercatore	CONT5 contratti di insegnamento su bando
		SUPPL affidamento retribuito a docente di altro ATENEO	CONT6 conferimento diretto di incarichi di insegnamento

anno	semestre	insegnamento	Unità didattiche	Sdoppiam enti	SSD insegna mento	CFU*	TAF**	Tipo valutazione	Dettaglio mutuazioni	docente	Descr. dipartimento docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaboraz ione	obbligatorietà
primo	primo	Laboratorio integrato 1	progettazione architettonica ed urbana	A	ICAR/14	6	B	VOTO		Aldo Cibic		60		60	CONT6	50	obbligatorio
			sistemi ad alta efficienza per l'edificio	A	ING-IND/11	6				Fabio Peron	dPPAC	60	60		50		
			tecnologia dell'architettura	A	ICAR/12	6				Pietro Zennaro	dPPAC	60	60		50		
primo	primo	Laboratorio integrato 1	progettazione architettonica ed urbana	B	ICAR/14	6	B	VOTO		Marco Ferrari	dPPAC	60	60			50	obbligatorio
			sistemi ad alta efficienza per l'edificio	B	ING-IND/11	6				Antonio Carbonari	dPPAC	60	60		50		
			tecnologia dell'architettura	B	ICAR/12	6				Pietro Zennaro	dPPAC	60	60		50		
primo	primo	Restauro architettonico			ICAR/19	6	B	VOTO		Matteo Dario Paolucci	dPPAC	60	40	20	CONT6	30	obbligatorio
primo	primo	Disegno			ICAR/17	6	B	VOTO		Emanuele Garbin	dCP	60		60	AFFIR	40	obbligatorio
primo	secondo	Storia dell'architettura contemporanea			ICAR/18	4	B	VOTO		Massimo Bulgarelli	dCP	40	40		COMP	20	obbligatorio
primo	secondo	Sviluppo urbano e sostenibile			ICAR/21	6	C	VOTO		Francesco Gastaldi	dPPAC	60	60			30	obbligatorio
primo	secondo	Architetture sostenibili con materiali innovativi			ICAR/09	6	C	VOTO		Salvatore Russo	dPPAC	60	60			30	obbligatorio
primo	secondo	Sostenibilità energetica ed energie rinnovabili			ING-IND/11	6	B	VOTO		Piercarlo Romagnoni	dPPAC	60	60			30	
secondo	primo	Laboratorio integrato 2	progettazione architettonica ed urbana	A	ICAR/14	6	B	VOTO		docente da definire		60		60	CONT5 SUPPL	50	obbligatorio
			urbanistica	A	ICAR/21	6				Leonardo Ciacci	dPPAC	60	60		COMP	50	
			tecnica delle costruzioni	A	ICAR/09	6				Salvatore Russo	dPPAC	60	60			50	
secondo	primo	Laboratorio integrato 2	progettazione architettonica ed urbana	B	ICAR/14	6	B	VOTO		Marco Ferrari	dPPAC	60		60	AFFIG (*)30 AFFIR 30	50	obbligatorio
			urbanistica	B	ICAR/21	6				Ruben Baiocco	dPPAC	60		40	AFFIR		
			tecnica delle costruzioni	B	ICAR/09	6				Francesca Sciarretta	dPPAC	60	60	20	CONT6	50	
secondo	primo	Valutazione economica dei progetti			ICAR/22	6	B	VOTO		Sergio Copiello	dPPAC	60	30			30	obbligatorio
						Stefano Stanghellini			dPPAC	30							
secondo	secondo	Diritto amministrativo			IUS/10	6	B	VOTO		Giuseppe Piperata	dPPAC	30	30		AFFIG (*)	30	obbligatorio
						Tommaso Bonetti			dPPAC	30		30					
secondo	secondo	Elementi di acustica e illuminotecnica			ING-IND/11	6	B	VOTO		Fabio Peron	dPPAC	60	60			30	obbligatorio
												ore	compito	ore altro		ore coll	
												1240	890	350		870	

Ulteriori attività formative

anno	semestre	insegnamento	Unità didattiche	Sdoppiam enti	SSD insegna mento	CFU*	TAF**	Tipo valutazione	Dettaglio mutuazioni	docente	Descr. dipartimento docente	ore	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore coll	obbligatorietà
primo- secondo	primo- secondo	attività formative a scelta dello studente				12	D										obbligatorio
secondo	secondo	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				12	F										obbligatorio
secondo	secondo	prova finale			PROFIN_S	8	E	GIUDIZIO									obbligatorio

Legenda

SSD settore scientifico disciplinare
CFU crediti formativi universitari
TAF tipologia di attività formativa

AFFIG affidamento gratuito
AFFIR affidamento retribuito
AFFIG(*) affidamento grauito previo consenso del ricercatore
SUPPL affidamento retribuito a docente di altro ATENEO

COMPRUC compito a ricercatore a tempo indeterminato
COMP compito
CONT5 contratti di insegnamento su bando
CONT6 conferimento diretto di incarichi di insegnamento

allegato 1 alla delibera n. 9 Sds/2016
pag. 77 di pagine 81

Ambito delle attività formative caratterizzanti

Discipline del design e comunicazioni multimediali (52 cfu)

curriculum	anno	semestre	insegnamento	Unità didattiche	Sdoppiamenti	SSD	CFU	TAF	tipo valutazione	dettaglio mutazioni	docente	Descr. Dipartimento docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore coll	obbligatorietà
prodotto	primo-secondo	primo	Laboratorio di design del prodotto 1			ICAR/I13	10	B	VOTO		Noemi Bitterman		80		80	Visiting su fondi ricerca	100	obbligatorio
										Medardo Chiapponi	dPPAC	20	20					
comunicazione	primo-secondo	primo	Laboratorio di design della comunicazione 1			ICAR/I13	10	B	VOTO		Paolo Palma		100		100	CONT6	100	obbligatorio
										Carla Langella		50		50	SUPPL	50	obbligatorio	
comune	primo-secondo	primo	Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 1			ICAR/I13	10	B	VOTO		Daniela Piscitelli		50		50	SUPPL		50
prodotto	primo-secondo	secondo	Laboratorio di design del prodotto 2			ICAR/I13	10	B	VOTO		Carlo Gairo		100		100	CONT6	100	obbligatorio
comunicazione	primo-secondo	secondo	Laboratorio di design della comunicazione 2			ICAR/I13	10	B	VOTO		Daniele Balcon		100		100	CONT6	100	obbligatorio
										ICAR/I13	10	B	VOTO		Medardo Chiapponi	dPPAC	100	100
prodotto	primo-secondo	primo	Critica del design contemporaneo			ICAR/I13	6	B	VOTO		Attilio Alberto Bassi	dPPAC	60	60				obbligatorio
comunicazione	primo-secondo	primo	Storia della comunicazione visiva			ICAR/I13	6	B	VOTO		Fiorella Bulegato	dPPAC	60	60				obbligatorio
										ICAR/I13	6	B	VOTO		Raimonda Riccini	dPPAC	60	60
Discipline tecnologiche e ingegneristiche (6 cfu)																		
comune	primo-secondo	primo	Video e animazione 3D			ICAR/I17	6	B	VOTO	da mag. Teatro (Rappresentazione digitale)	Massimiliano Ciammaichella	dPPAC						obbligatorio
Discipline umanistiche (8 cfu)																		
comune	primo-secondo	primo	Human factor			M-PSI/01	8	B	VOTO		Michele Sinico	dPPAC	80	60	20	AFFIG		obbligatorio

Ambito delle attività formative affini (18 cfu)

prodotto	primo-secondo	primo	Design e Life Cycle Assessment			ING-IND/11	6	C	VOTO		Piercarlo Romagnoni	dPPAC	60	60				obbligatorio		
comunicazione	primo-secondo	primo	Design dei documenti			ICAR/13	6	C	VOTO		Emanuela Bonini Lessing	dPPAC	60	60				obbligatorio		
	primo-secondo	secondo	Logistica e supply chain management			SECS-P/06	6	C	VOTO		Marco Mazzarino	dPPAC	60	60				obbligatorio		
comunicazione	primo-secondo	secondo	Filosofia			M-FIL/02	6	C	VOTO	da mag. Teatro + integrazione di 15 ore	Simonetta Morini	dPPAC	15	15				obbligatorio		
	primo-secondo	secondo	Proprietà intellettuale			IUS/02	6	C	VOTO	da mag. Teatro + integrazione di 15 ore	Barbara Pasa	dPPAC	15	15				obbligatorio		
													ore 1070	ore compilo 570		ore altro 500		ore coll 600		

Ulteriori attività formative

curriculum	anno	semestre	insegnamento	Unità didattiche	Sdoppiamenti	SSD	CFU	TAF	tipo valutazione	dettaglio mutazioni	docente	Descr. Dipartimento docente	ore	compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore coll	obbligatorietà
comune	primo-secondo	primo-secondo	attività formative a scelta dello studente				12	D										obbligatorio
comune	primo-secondo	primo-secondo	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				12	F										
comune	secondo		prova finale			PROFIN_S	12	E	GIUDIZIO									

Quadro delle attività formative offerte nell'ambito del corso di studi e utili al conseguimento dei 12 cfu in tipologia F - ulteriori conoscenze

curriculum	anno	semestre	insegnamento	Unità didattiche	Sdoppiamenti	SSD	CFU	TAF	tipo valutazione	dettaglio mutazioni	Descr. Dipartimento docente	ore	compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore coll	obbligatorietà
prodotto	primo-secondo	secondo	Attività riguardanti il design, le professioni ad esso collegate, il marketing, l'organizzazione aziendale				6	F		collaboratore da definire					collaborazione di natura autonoma		
comune	primo-secondo	primo/secondo	Iterazione di uno dei laboratori dell'ambito delle discipline caratterizzanti				10	F		vedi offerta formativa							
comune	primo-secondo	primo/secondo	Un laboratorio dell'altro curriculum				10	F		vedi offerta formativa							

Legenda

SSD settore scientifico disciplinare	AFFIG affidamento gratuito	COMPRUC compito a ricercatore a tempo indeterminato
CFU crediti formativi universitari	AFIR affidamento retribuito	COMP compito
TAF tipologia di attività formativa	SUPPL affidamento retribuito a docente di altro ATENEO	CONT5 contratti di insegnamento su bando
		CONT6 conferimento diretto di incarichi di insegnamento

Attività formative caratterizzanti

Discipline del design e comunicazioni multimediali (44 cfu)

anno	semestre	insegnamento	unità didattiche	sdoppiamenti	SSD	CFU	TAF	tipo valutazione	dettaglio mutazioni	docente	Descr. Dipartimento docente	ore in aula	compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazione	obbligatorietà
primo-secondo	primo	Strutture drammaturgiche del teatro			L-ART/05	6	B	VOTO		Luca Fontana		60		60	CONT6		obbligatorio
	primo	Laboratorio di tecniche di allestimento scenico (con attività su "Light Design" e "Musica per il teatro")			ICAR/16	12	B	VOTO		Margherita Palli Claudio Coloretto Massimo Viazzo		90		60 15 15	CONT6 CONT6 CONT6	120	obbligatorio
primo-secondo	secondo	Laboratorio di realizzazione e performance teatrale (dal teatro Noh alla produzione contemporanea)			ICAR/13	8	B	VOTO		Monique Arnaud		80		80	CONT6	80	obbligatorio
primo-secondo	da definire	Laboratorio di regia e drammaturgia (con seminario di "Storia del teatro antico")			L-ART/05	12	B	VOTO		Walter Le Moli Juder de la Combe	dPPAC	90	90		visiting sui fondi didattici	120	obbligatorio
	secondo	Laboratorio intensivo di messa in scena			ICAR/13	6	B	VOTO		Csaba Antal		60		60	CONT6	60	obbligatorio

Discipline tecnologiche e ingegneristiche (14 cfu)

primo-secondo	primo	Rappresentazione digitale			ICAR/17	8	B	VOTO		Massimiliano Ciannamichella	dPPAC	60	60			80	obbligatorio
primo-secondo	primo	Laboratorio di arte del costume (progettazione applicata per il personaggio)			ICAR/17	6	B	VOTO		Gabriele Mayer		60		60	CONT6	60	obbligatorio

Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche (12 cfu)

primo-secondo	secondo	Antropologia culturale			M-DEA/01	6	B	VOTO		Carlo Severi		45		45	visiting sui fondi didattici		obbligatorio
primo-secondo	primo	Human Factor			M-PSI/01	6	B	VOTO	da mag. Design	Michele Sinico	dPPAC						opzionale
primo-secondo	secondo	Storia dell'architettura e delle arti contemporanee			ICAR/18	6	B	VOTO		Mario Lupano	dPPAC	45	45				opzionale
primo-secondo	secondo	Teorie e tecniche di comunicazione ed interazione personale			SPS/08	6	B	VOTO		Ludovica Scarpa	dPPAC	45	45				opzionale
primo-secondo	secondo	Semiotica degli artefatti			M-FIL/05	6	B	VOTO	da mag. Arti "Semiotica e teoria dell'immagine"	Angela Mengoni	dCP						opzionale

Attività formative affini (12 cfu)

primo-secondo	secondo	Legislazione dei beni e delle attività culturali			IUS/10	6	C	VOTO		Oberdan Forlenza		45		45	CONT6		obbligatorio
primo-secondo	secondo	Proprietà intellettuale			IUS/02	6	C	VOTO		Barbara Pasa	dPPAC	45	45				opzionale
primo-secondo	secondo	Filosofia			M-FIL/02	6	C	VOTO		Simonetta Morini	dPPAC	45	45				opzionale
anno	semestre	insegnamento	unità didattiche	sdoppiamenti	SSD	CFU	TAF	tipo valutazione	dettaglio mutazioni	docente	Descr. Dipartimento docente	ore in aula	compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazione	obbligatorietà

Attività formative offerte dal corso di studio per l'acquisizione dei crediti a scelta dello studente (tipologia "D")

primo-secondo	primo	Storia del teatro francese dall'ottocento al novecento			L-ART/05	6	D	VOTO		Romain Plana		30		30	visiting sui fondi ricerca		opzionale
---------------	-------	--	--	--	----------	---	---	------	--	--------------	--	----	--	----	----------------------------	--	-----------

Quadro delle attività formative offerte nell'ambito del corso di studi e utili al conseguimento dei 12 cfu in tipologia F - ulteriori conoscenze

primo-secondo	secondo	Attività riguardanti la cura di forme teatrali e spettacoli extra-europee				6	F			collaboratore da definire		ore	compito	ore altro		ore coll	
												800	240	560		520	

Ulteriori attività formative

anno	semestre	attività formative	unità didattiche	sdoppiamenti	SSD	CFU	TAF	tipo valutazione	dettaglio mutazioni	docente	Descr. Dipartimento docente	ore in aula	compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazione	obbligatorietà
primo-secondo	primo-secondo	attività formative a scelta dello studente				12	D										obbligatorio
primo-secondo	primo-secondo	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro:				10	F	IDONEITA'									obbligatorio
secondo	secondo	prova finale			PROFIN S	16	E	GIUDIZIO									obbligatorio

Legenda

SSD	AFFIG affidamento gratuito	COMPRUC compito a ricercatore a tempo indeterminato
CFU	AFFIR affidamento retribuito	COMP compito
TAF	SUPPL affidamento retribuito a docente di altro ATENEO	CONT5 contratti di insegnamento su bando
		CONT6 conferimento diretto di incarichi di insegnamento

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE - a.a. 2016-17

curriculum	anno	semestre	insegnamento	unità didattiche	scloppiamenti	SSD	CFU*	TAF**	tipo valutazione	dettaglio mutazioni	docente	Descr. Dipartimento docente	ore in aula	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore collaborazione	obbligatorietà
ambiente	primo	primo	Economia e politica per l'ambiente			AGR/01	6	B	VOTO		Marieta Reho	dPPAC	60					obbligatorio
città-ambiente	primo	primo	Sociologia dell'ambiente			SPS/10	6	C	VOTO		Guido Borelli	dPPAC	60					obbligatorio
comune	primo	primo	Processi di pianificazione e processi di valutazione			ICAR/20	6	B	VOTO		Stefano Stanghellini	dPPAC	60					obbligatorio
comune	primo	primo	Diritto urbanistico, ambientale e dell'informazione			IUS/10	6	B	VOTO		Giuseppe Piperata	dPPAC	60					obbligatorio
comune	primo	primo	Laboratorio di politiche	mod. 1		ICAR/20	6	B	VOTO		docente da definire		60		60	CONT5	60	obbligatorio
città-nuove tecnologie	primo	primo		mod. 2		SPS/04	6				Francesca Gelli	dPPAC	60				60	
città	primo	primo	Politica economica territoriale			SECS-P/02	6	B	VOTO		Margherita Turvani	dPPAC	60					obbligatorio
comune	primo	primo	Pianificazione dei trasporti			ICAR/05	6	C	VOTO		Silvio Nocera	tCP	60		60	SUPPL		obbligatorio per città, opzionale per nuove tecnologie
comune	primo	secondo	Sistemi informativi territoriali per il Planning e Urban Design			ING-INF/05	6	B	VOTO		Giovanni Borgia	dPPAC	60		60	AFFIR per 40 ore CONT 6 per 20 ore		obbligatorio
ambiente	primo	secondo	Energetica e pianificazione territoriale			ING-IND/11	6	C	VOTO		Piercarlo Romagnoni	dPPAC	60		60	AFFIG		obbligatorio per ambiente, opzionale per nuove tecnologie
ambiente	primo	secondo	Laboratorio di pianificazione ambientale <i>Environmental Planning Studio</i>	mod. 1		ICAR/20	6	B	VOTO		Francesco Musco	dPPAC	60	60			60	obbligatorio per ambiente, opzionale per nuove tecnologie
				mod. 2		ICAR/21	6						60	60			60	
città	primo	secondo	Laboratorio di progettazione e pianificazione	mod. 1		ICAR/21	6	B	VOTO		Anna Marson	dPPAC	60	60			60	obbligatorio per città, opzionale per nuove tecnologie
				mod. 2		ICAR/20	6						60	60			60	
città-ambiente	primo	secondo	Teorie e pratiche della pianificazione territoriale			ICAR/21	6	B	VOTO		Luciano Vettorelto	dPPAC	60					obbligatorio
nuove tecnologie	primo	secondo	Monitoraggio ambientale ICT per la pianificazione territoriale ed urbanistica			ING-INF/05	6	B	VOTO		docente da definire		30		30	CONT5		obbligatorio
nuove tecnologie	primo	secondo	App e Web Mobile per il governo del territorio			ING-INF/05	6	B	VOTO		docente da definire		30		30	CONT5		obbligatorio
città-ambiente	secondo	primo	Tutela e progettazione di sistemi ambientali			BIO/03	6	B	VOTO		Leonardo Fiesi	dPPAC	60	60				obbligatorio
comune	secondo	primo	Laboratorio di sintesi	mod. 1		ICAR/20	6	B	VOTO		Ruben Baiocco	dPPAC	60	40	20	CONT6	60	obbligatorio
				mod. 2		ICAR/21	6				Giulio Ernesti	dPPAC	60	60			60	
nuove tecnologie	secondo	primo	Telenivelamento			ING-INF/05	6	C	VOTO		docente da definire		30		30	CONT5		obbligatorio

Attività formative offerte dal corso di studio per l'acquisizione dei crediti a scelta dello studente (tipologia "D")

curriculum	anno	semestre	insegnamento	unità didattiche	scloppiamenti	SSD	CFU*	TAF**	tipo valutazione	dettaglio mutazioni	docente	Descr. Dipartimento docente	ore corso	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore coll	obbligatorietà
comune	primo-secondo	secondo	Logistica e supply chain management			SECS-P/06	6	D	VOTO	da mag. Design	Marco Mazzarino	dPPAC						opzionale
comune	primo-secondo	primo	Economics for the Urban Science			SECS-P/02	6	D	VOTO		Margherita Turvani	dPPAC	60	60				opzionale
comune	primo-secondo	primo	Theory and practice of Urban Design			ICAR/20	6	D	VOTO		Ombretta Romice		30		30	visiting sui fondi ricerca		opzionale
													ore 1260	compito 880	ore altro 360		ore coll 480	

Ulteriori attività formative

curriculum	anno	semestre	insegnamento	unità didattiche	scloppiamenti	SSD	CFU*	TAF**	tipo valutazione	dettaglio mutazioni	docente	Descr. Dipartimento docente	ore corso	ore di compito	ore non di compito	tipo ore non di compito	ore coll	obbligatorietà
comune	primo-secondo	primo-secondo	attività formative a scelta dello studente				12	D										obbligatorio
comune	secondo	secondo	ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (tirocinio obbligatorio)				12	F										obbligatorio
comune	secondo	secondo	prova finale			PROFIN_S	12	E	GIUDIZIO									obbligatorio

Legenda

SSD	settore scientifico disciplinari	AFRIG affidamento gratuito	COMPRUC compilo a ricercatore a tempo indeterminato
CFU	crediti formativi universitari	AFRR affidamento retribuito	COMP compilo
TAF	tipologia di attività formati	SUPPL affidamento retribuito a docente di altro ATENE0	CONT5 contratti di insegnamento su bando

Compiti didattici professori e ricercatori dPPAC 2016-17

qualifica	nome	cognome	S.S.D.	regime tempo	ore compito	requisito per	compito didattico	ore	compito didattico ulteriore	ore	totale ore compito	stato compito	affidamenti (gratuiti o retribuiti) o conferimento diretto di contratti	Note
O	Medardo	Chiapponi	ICAR/13	P	120	magistrale design	magistrale design Laboratorio di design del prodotto e della comunicazione 2	100	magistrale design Laboratorio di design del prodotto 1	20	120	completo		
O	Giulio	Ernesti	ICAR/21	P	120	triennale pianificazione	triennale pianificazione Teorie dell'urbanistica e della pianificazione territoriale	60	magistrale pianificazione Laboratorio di sintesi - mod. 2	60	120	completo		
O	Carlo	Grillenzoni	SECS-S/01	P	120	triennale pianificazione	triennale pianificazione Metodi matematici e statistici	60	triennale pianificazione Metodi quantitativi per l'analisi territoriale (taf D)	60	120	completo		corso in D
O	Mario	Lupano	ICAR/18	P	120	magistrale teatro	magistrale teatro Storia dell'architettura e delle arti contemporanee	45			45	-75		per accordo tra dipartimenti, completamento compito al dCP
S	Anna	Marson	ICAR/20	P	120	magistrale pianificazione	magistrale pianificazione Laboratorio di progettazione e pianificazione - mod. 1	60	magistrale pianificazione Laboratorio di progettazione e pianificazione - mod. 2	60	120	completo		
O	Matelda	Reho	AGR/01	P	120	magistrale pianificazione	magistrale pianificazione Economia e politica per l'ambiente	60	triennale pianificazione Politiche del paesaggio e dello spazio rurale	60	120	completo		
O	Piercarlo	Romagnoni	ING-IND/11	P	120	magistrale design	magistrale design Design e Life Cycle Assessment	60	magistrale architettura Sostenibilità energetica ed energie rinnovabili	60	120	completo	Energetica e pianificazione territoriale (magistrale pianificazione - 60 ore)	
O (T.P.)	Stefano	Stanghellini	ICAR/22	D	90		magistrale pianificazione Processi di pianificazione e processi di valutazione	60	magistrale architettura Valutazione economica dei progetti	30	90	completo		
O	Luciano	Vetoretto	ICAR/20	P	120	magistrale pianificazione	magistrale pianificazione Teorie e pratiche della pianificazione territoriale	60	triennale pianificazione Laboratorio di progettazione e pianificazione del territorio - mod. 2	60	120	completo		
S (T.P.)	Walter	Le Moli	L-ART/05	D	90	magistrale teatro	magistrale teatro Laboratorio di regia e drammaturgia	90			90	completo		contratto da straordinario fino al 31/01/2017
ASS	Laura	Badalucco	ICAR/13	P	120	triennale design	triennale design Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto	120			120	completo	Tipografia e stampa (triennale design - 60 ore)	
ASS	Attilio Alberto	Bassi	ICAR/13	P	120	triennale design	triennale design Storia del disegno industriale	60	magistrale design Critica del design contemporaneo	60	120	completo		
ASN	Guido	Borelli	SPS/10	P	120	triennale pianificazione	triennale pianificazione Sociologia generale, sociologia del territorio	60	magistrale pianificazione Sociologia dell'ambiente	60	120	completo		
ASS	Fiorella	Bulegato	ICAR/13	P	120	magistrale design	magistrale design Storia della comunicazione visiva	60	triennale design Storia delle comunicazioni visive	60	120	completo		
ASS	Leonardo	Ciacci	ICAR/21	P	60		magistrale architettura Laboratorio integrato 2 A - urbanistica	60			60	completo		per accordo tra dipartimenti, potenziale didattico diviso tra dppac e dacc
ASS	Massimiliano	Ciammaichella	ICAR/17	P	120	magistrale teatro	magistrale teatro Rappresentazione digitale	60	triennale design Laboratorio di disegno e modellistica	60	120	completo		
ASS	Leonardo	Filesì	BIO/03	P	120	triennale pianificazione	triennale pianificazione Fondamenti di Ecologia e scienze della terra	60	magistrale pianificazione Tutela e progettazione di sistemi ambientali	60	120	completo		
ASS	Laura	Fregolent	ICAR/20	P	120	triennale pianificazione	triennale pianificazione Laboratorio di analisi urbana e territoriale mod. 1	60	triennale pianificazione Laboratorio di analisi urbana e territoriale mod. 2	60	120	completo		
ASS	Francesco	Gastaldi	ICAR/21	P	120	magistrale architettura	magistrale architettura Sviluppo urbano e sostenibile	60	triennale pianificazione Politiche urbane e abitative	60	120	completo		
ASS	Antonino	Marguccio	ICAR/21	P	120	triennale pianificazione	triennale pianificazione Metodi e tecniche dell'Urban Design	60	triennale pianificazione Laboratorio di progettazione e pianificazione del territorio - mod. 1	60	120	completo		
ASS	Marco	Mazzarino	SECS-P/06	P	120	magistrale design	magistrale design Logistica e supply chain management	60	triennale pianificazione Economia dei trasporti e della mobilità	60	120	completo		
ASS	Chiara	Mazzoleni	ICAR/21	P	120	triennale pianificazione	triennale pianificazione Storia della città e del territorio	60	triennale pianificazione Laboratorio di progettazione e pianificazione urbana	60	120	completo		
ASN	Simonetta	Morini	M-FIL/02	P	120	magistrale teatro	magistrale teatro Filosofia della scienza (45 ore + 15 ore integrazione presso magistrale design)	60	triennale design Decisione e progettazione per il futuro	60	120	completo		
ASS	Francesco	Musco	ICAR/20	P	120	magistrale pianificazione	magistrale pianificazione Laboratorio di pianificazione ambientale - mod. 1	60	magistrale pianificazione Laboratorio di pianificazione ambientale - mod. 2 (Environmental Planning Studio)	60	120	completo		
ASS	Fabio	Peron	ING-IND/11	P	120		magistrale architettura Laboratorio integrato 1 A - sistemi ad alta efficienza per l'edificio	60	magistrale architettura Elementi di acustica e illuminotecnica	60	120	completo		
ASS	Barbara	Pasa	IUS/02	P	120	magistrale teatro	magistrale teatro Proprietà intellettuale (45 ore + 15 ore integrazione presso magistrale design)	60	triennale design Valutazione economica dei progetti e dei prodotti	60	120	completo		Scambio con Segre CdA 17/02/2016
ASS (T.P.)	Giuseppe	Piperata	IUS/10	D	90	magistrale pianificazione	magistrale pianificazione Diritto urbanistico, ambientale e dell'informazione	60	magistrale architettura Diritto amministrativo	30	90	completo		
ASS	Raimonda	Riccini	ICAR/13	P	120	triennale design	triennale design Tecnologie e culture del corpo	60	magistrale design Teorie e storia del design	60	120	completo		
ASS	Salvatore	Russo	ICAR/09	P	120	magistrale architettura	magistrale architettura Architetture sostenibili con materiali innovativi	60	magistrale architettura Laboratorio integrato 2 A - tecnica delle costruzioni	60	120	completo		
ASS	Michele	Sinico	M-PSI/01	P	120	triennale design	triennale design Psicologia della percezione	60	magistrale design Human factor	60	120	completo	Human factor (magistrale design - 20 ore)	
ASS	Stefania	Tonin	SECS-P/06	P	120	triennale pianificazione	triennale pianificazione Economia urbana	60	triennale pianificazione Economia e politica dello sviluppo sostenibile del territorio	60	120	completo		
ASS	Margherita Emma	Turvani	SECS-P/02	P	120	magistrale pianificazione	magistrale pianificazione Politica economica territoriale	60	magistrale pianificazione Economics for the Urban Science (taf D)	60	120	completo		
ASS	Pietro	Zennaro	ICAR/12	P	120	magistrale architettura	magistrale architettura Laboratorio integrato 1 A - tecnologia dell'architettura	60	magistrale architettura Laboratorio integrato 1 B - tecnologia dell'architettura	60	120	completo		
ASS (T.P.)	Marco	Zito	ICAR/13	D	90	triennale design	triennale design Laboratorio di design del prodotto 1	70	triennale design Laboratorio di disegno e modellistica	20	90	completo		
RUC	Francesca	Cappelletti	ING-IND/11		60	triennale design	triennale design Fisica (per il design industriale)	60			60	completo		
RUC	Antonio	Carbonari	ING-IND/11		60		magistrale architettura Laboratorio integrato 1 B - sistemi ad alta efficienza per l'edificio	60			60	completo		
RUC	Francesca	Gelli	SPS/04		60	magistrale pianificazione	magistrale pianificazione Laboratorio di politiche - mod. 2		triennale pianificazione Pubblica amministrazione e governo locale	60	60	completo		
RUC	Ludovica	Scarpa	SPS/08		60	magistrale teatro	magistrale teatro Teorie e tecniche di comunicazione ed interazione personale	45			45	-15		
RIC	Tommaso	Bonetti	IUS/10		60	triennale pianificazione	triennale pianificazione Diritto amministrativo e del governo del territorio	60			60	completo	Diritto amministrativo (magistrale architettura - 30 ore)	contratto fino al 22 aprile 2017
RIC	Emanuela Fanny	Bonini Lessing	ICAR/13		60	magistrale design	magistrale design Design dei documenti	60			60	completo		contratto fino al 31/03/2017
RIC	Elena	Gissi	BIO/07		60	triennale pianificazione	triennale pianificazione Analisi e valutazione ambientale	60			60	completo		contratto fino al 16/06/2017
RIC	Francesca	Sciarretta	ICAR/09		60	magistrale architettura	magistrale architettura Laboratorio integrato 2 B - tecnica delle costruzioni	60			60	completo		contratto fino al 12/06/2017
RIC	Ruben	Baiocco	ICAR/21		60	magistrale pianificazione	magistrale pianificazione Laboratorio di sintesi - mod. 1	40			40	-20	Laboratorio di sintesi - mod. 1 (magistrale pianificazione - 20 ore); Laboratorio integrato 2 B - urbanistica (magistrale architettura - 60 ore)	contratto fino al 19/12/2016
RIC	Giovanni	Borga	ICAR/13		60	triennale design	triennale design Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto	20	triennale design WEB design e multimedia	40	60	completo	Applicazioni informatiche per il Planning e l'Urban Design (triennale pianificazione - 60 ore); Sistemi informativi territoriali per il Planning e l'Urban Design (magistrale pianificazione - 60 ore)	contratto fino al 01/05/2017
RIC	Luca	Casarotto	ICAR/13		60	triennale design	triennale design Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto	40			40	-20	Laboratorio 1: fondamenti di design del prodotto (triennale design - 20 ore)	contratto fino al 19/12/2016
RIC	Sergio	Copiello	ICAR/22		60		magistrale architettura Valutazione economica dei progetti	30			30	-30		contratto fino al 19/12/2016
RIC	Matteo	Dario Paolucci	ICAR/19		60	magistrale architettura	magistrale architettura Restauro architettonico	40			40	-20	Restauro architettonico (magistrale architettura - 20 ore)	contratto fino al 19/12/2016
RIC	Marco	Ferrari	ICAR/14		60	magistrale architettura	magistrale architettura Laboratorio integrato 1 B - progettazione architettonica ed urbana	60			60	completo	Laboratorio integrato 2 B - progettazione architettonica ed urbana (magistrale architettura - 60 ore)	contratto fino al 21/12/2017

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

10 marzo 2016 delibera n. 10 Sds/2016/dg-ai	pagina 1/1
--	------------

TORNA ALL'ODG

2 Approvazione verbali del 14 febbraio, 7 marzo, 19 marzo, 9 aprile, 29 aprile 2014, 17 dicembre 2015, 18 gennaio 2016 e 4 febbraio 2016

Il presidente sottopone all'approvazione del senato degli studenti i verbali delle sedute del 14 febbraio, 7 marzo, 19 marzo, 9 aprile, 29 aprile 2014, 17 dicembre 2015, 18 gennaio e 4 febbraio 2016.

Al riguardo, il presidente precisa che l'approvazione dei verbali relativi al 2014 è da considerarsi come atto dovuto dell'organo considerato che il senato precedente è decaduto e che gli atti amministrativi prodotti devono essere convalidati per la loro legittimità.

Per quanto riguarda i verbali delle sedute del 17 dicembre 2015, 18 gennaio e 4 febbraio 2016 chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il senato degli studenti delibera:

1) all'unanimità di approvare i verbali delle sedute del 14 febbraio, 7 marzo, 19 marzo, 9 aprile, 29 aprile 2014;

2) a maggioranza di approvare i verbali del 17 dicembre 2015, 18 gennaio 2016 e 4 febbraio 2016, con l'astensione dei senatori assenti in tali sedute.

I verbali sono depositati presso la segreteria del direttore e degli affari istituzionali.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

10 marzo 2016 delibera n. 11 Sds/2016/dg-ai	pagina 1/1
--	------------

TORNA ALL'ODG

6 Nuove nomine: rappresentante degli studenti nei comitati per lo sport universitario e nella commissione di supporto scientifico alle scelte culturali del sistema bibliotecario

Il presidente informa il senato degli studenti che si rende necessario designare uno studente quale rappresentante degli studenti dell'Università luav nei comitati per lo sport universitario in sostituzione di Giovanni Borsato, decaduto dal mandato di senatore ai sensi dell'articolo 11 del regolamento del senato degli studenti.

Il presidente ricorda che con decreto rettorale 22 dicembre 2014 n. 565 erano stati nominati quali rappresentanti degli studenti nel comitato per lo sport Giovanni Borsato e Francesco Bruzzone.

Il presidente informa che per tale incarico si è resa disponibile la studentessa Alessandra Simonini.

Il presidente informa altresì il senato degli studenti che intende nominare quale suo delegato nella commissione di supporto scientifico alle scelte culturali del sistema bibliotecario, costituita con decreto rettorale 26 febbraio 2016 n. 63, lo studente Davide Gabriele.

Il senato degli studenti:

- udita la relazione del presidente
- visto lo statuto e in particolare l'articolo 20, comma 5, lettera f)
- visto il regolamento del senato degli studenti ed in particolare l'articolo 11 delibera all'unanimità di designare la studentessa Alessandra Simonini quale rappresentante degli studenti dell'Università luav nei comitati per lo sport universitario.

Il senato degli studenti prende inoltre atto della nomina, da parte del presidente, dello studente Davide Gabriele in qualità di suo delegato nella commissione di supporto scientifico alle scelte culturali del sistema bibliotecario.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

10 marzo 2016 delibera n. 12 Sds/2016/dg-ai	pagina 1/1
--	------------

TORNA ALL'ODG

10 Elezioni del Co.Re.Co: autorizzazione rimborso spese missione istituzionale

Il presidente informa il senato degli studenti che con nota del 29 gennaio 2016 il Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Veneto - Co.Re.Co ha convocato per il giorno 23 febbraio 2016 presso l'Università degli Studi di Padova un'assemblea generale di tutti i rappresentanti degli studenti nel consiglio di amministrazione e nel senato accademico delle università del Veneto per procedere all'elezione dei tre rappresentanti nel comitato stesso.

A tale proposito si chiede di autorizzare il rimborso delle spese relative al viaggio sostenute dai rappresentanti Andrea Bertanzon e Alessandra Simonini per un importo pari a € 16,40. L'importo graverà sul fondo gestione – 2015.

Il senato degli studenti:

- udita la relazione del presidente
 - vista la nota del Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Veneto del 29 gennaio 2016
 - considerato che la partecipazione dei rappresentanti degli studenti in senato accademico e in consiglio di amministrazione all'assemblea generale del CO.Re.Co è da considerarsi quale missione istituzionale per la quale è possibile prevedere un rimborso delle spese
- delibera all'unanimità di autorizzare il rimborso delle spese di viaggio sostenute dagli studenti Andrea Bertanzon e Alessandra Simonini per partecipare all'elezione dei rappresentanti nel Comitato Regionale di Coordinamento delle Università del Veneto – Co.Re.Co.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

10 marzo 2016
delibera n. 13 Sds/2016/dg-ai

pagina 1/1

TORNA ALL'ODG

9 Open Day e Open Week: definizione modalità partecipazione

Il presidente informa il senato degli studenti che il giorno 26 febbraio 2016 si è tenuta una riunione per l'organizzazione dell'Open Day e dell'Open Week. A tale riunione oltre al delegato del rettore per l'orientamento e il tirocinio, prof.ssa Matelda Reho, hanno partecipato anche gli studenti Cesare Benedetti, per il senato degli studenti, e Nadia Bregozzo, in qualità di rappresentante della magistrale di pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente.

Dalla discussione sono emerse alcune questioni, di seguito riportate:

- **Open day:** si svolgerà il 2 aprile nella sede dei Tolentini.

In tale occasione ci si occuperà dell'organizzazione degli stand, dei materiali e dello spazio a disposizione. Al riguardo è stato realizzato un censimento degli spazi della sede dei Tolentini che più si prestano a ospitare le varie attività;

- **Open week:** si svolgerà dal 4 all'8 aprile una settimana di orientamento che si terrà in tutte le sedi luav. L'ipotesi è di organizzare un'iniziativa che possa avvicinare gli studenti alle attività dell'ateneo, promuovendo una serie di visite presso alcune sedi/laboratori.

In tale occasione sarà inoltre possibile organizzare, magari unitamente al bar dei Tolentini, un momento conviviale per discutere circa le idee e gli interessi degli studenti partecipanti. Per quanto riguarda gli incontri laboratoriali in chiave didattica, si rende necessario capire le disponibilità dei rappresentanti degli studenti nei corsi di studio;

- **Orientamento alle consulte:** per il periodo maggio/giugno è necessario predisporre un manifesto e creare una lista di mail/contatti per pubblicizzare l'ateneo in tutte le province d'Italia. Sarebbe interessante inviare una presentazione, il più pulita ma efficace possibile, che presenti luav agli organi di rappresentanza studentesca.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**

delibera all'unanimità di condividere le iniziative sopra elencate dando mandato al presidente di relazionarsi per i dettagli della partecipazione del senato degli studenti con la prof.ssa Matelda Reho.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

10 marzo 2016 delibera n. 14 Sds/2016/dg-ai	pagina 1/1
--	------------

TORNA ALL'ODG

7 Linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione dal senato degli studenti

Il presidente informa che si rende necessario approvare le linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione del senato degli studenti.

Il presidente ricorda che nella seduta del 16 dicembre 2015 il consiglio di amministrazione ha deliberato di approvare il bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2016 (budget 2016) destinando al senato degli studenti un finanziamento di € 30.000, fatte salve eventuali integrazioni alla chiusura del budget di ateneo nel mese di aprile. Tale importo corrisponde al budget totale avuto in dotazione l'anno scorso.

A tale riguardo il presidente informa che nel 2015 il budget è stato distribuito come segue:

- € 5.000 destinati alle esigenze di gestione del senato stesso e al finanziamento di attività promosse direttamente da uno o più senatori

- € 25.000 destinati al finanziamento di attività culturali proposte dagli studenti di luav.

Il presidente propone al senato degli studenti di mantenere la ripartizione dello scorso anno anche per il 2016.

Il presidente informa il senato degli studenti che si rende altresì necessario provvedere alla pubblicazione della **call per la selezione di idee per le attività culturali del senato degli studenti**. A tale riguardo il presidente propone al senato di dare mandato all'ufficio di presidenza di definire il testo della call comprensivo di tutti i dettagli necessari alla sua pubblicazione entro la prima settimana di aprile, nonché la composizione della commissione valutatrice.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**

- **visto il regolamento del senato degli studenti ed in particolare l'articolo 12**

- **considerato l'ammontare del finanziamento concesso al senato degli studenti per il 2016**

- **rilevata la necessità di stabilire delle linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione dal senato degli studenti**

delibera all'unanimità di distribuire il budget a disposizione per il 2016 come segue:

- € 5.000 destinati alle esigenze di gestione del senato stesso e al finanziamento di attività promosse direttamente da uno o più senatori

- € 25.000 destinati al finanziamento di attività culturali promosse direttamente dagli studenti.

Il senato degli studenti dà inoltre mandato all'ufficio di presidenza di definire il testo della call comprensivo di tutti i dettagli necessari alla sua pubblicazione entro la prima settimana di aprile, nonché la composizione della commissione valutatrice.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

10 marzo 2016 delibera n. 15 Sds/2016/dg-ai	pagina 1/2
--	------------

TORNA ALL'ODG

11 Varie ed eventuali

a) iniziative culturali del senato degli studenti

Il presidente informa il senato degli studenti che è pervenuta da parte della commissione eventi culturali una proposta di attività culturale dal titolo **"La fotografia ripresa e ridata a Venezia / Laboratorio un dialogo con Ziva Kraus, l'esperienza della galleria Ikona presso il Ghetto di Venezia"** che sottopone all'approvazione del senato stesso.

Il presidente dà lettura del programma dell'iniziativa sotto riportato:

- **periodo temporale dell'iniziativa:** metà maggio 2016: 5 giorni + esposizione ai Tolentini per un tempo massimo stimato di due settimane;

- **luogo operativo:** Tolentini, Unisky e stanza senato degli studenti;

- **tema/presentazione:** laboratorio organizzato dal senato degli studenti in collaborazione con la commissione biblioteca per l'allestimento di una mostra presso la biblioteca utilizzando manifesti storici di mostre di fotografia, simboli ancora vivi di una solidarietà internazionale attiva. Il laboratorio è incentrato su una serie di percorsi tematici che convergono nella storia e nell'attività della galleria fotografica veneziana Ikona fondata nel 1979 da Ziva Kraus. Tra i tanti autori esposti in questa galleria si segnalano Berenice Abbott, Gisèle Freund, Lisette Model, Rosalind Solomon, Carlo Naya, Paolo Monti, Franco Fontana, William Klein, Robert Doisneau, Helmut Newton, Helen Levitt, Antonio e Felice Beato, Barbara Morgan e Adolphe de Meyer. La galleria, che ora ha sede nel Ghetto, ha occupato in passato, per dare spazio alle proprie mostre, diversi luoghi della città. Riperkorrendo questi "viaggi", attraverso l'individuazione dei luoghi, la lettura delle condizioni di allora e dello stato attuale degli stessi, lo studio delle attività che venivano costruite e degli autori invitati, che segnano la storia della fotografia, l'approfondimento del progetto grafico della comunicazione di quegli eventi, si vuole ricostruire un'altra storia veneziana. Gli studenti sono chiamati a "vivere" Venezia, studiarne le dinamiche, comprendere i dialoghi tra le istituzioni e ricostruire la storia di un progetto fino alle sue dinamiche attuali, conoscere così più luoghi, ma anche l'arte della fotografia e della comunicazione e i percorsi di evoluzione di queste arti;

- **struttura del laboratorio, prodotti richiesti:** il laboratorio è organizzato in seminari, un laboratorio stabile allestito in biblioteca, indagini in città. Ogni studente produrrà un documento, un breve quaderno su uno degli eventi, studiandone gli spazi, il progetto di curatela, allestimento e comunicazione, l'autore o gli autori che hanno esposto le proprie opere, per proporre anche un ipotetico nuovo riallestimento della stessa mostra oggi in un altro luogo di Venezia;

- **referenza scientifica di supporto alle attività:** come referenti scientifici si pensava ad una figura per dipartimento. In particolare si ipotizzano i docenti:

1 Giulio Ernesti (DPPAC) per la sua ricerca ed esperienza nel campo della critica e della storia della città e della società nel periodo a cavallo fra il XIX e XX secolo;

2 Leonardo Ciacci e Angelo Maggi (DACC) per l'interesse allo studio delle forme e modalità di rappresentazione del progetto di architettura e della città attraverso la sperimentazione della fotografia, del cinema e del disegno;

3 Sara Marini (DCP) per le ricerche nel campo della critica in architettura e per gli aspetti editoriali del prodotto del workshop stesso, attraverso la formulazione di manifesti e immagini.

Si ritiene fondamentale una compresenza di almeno una figura/referenza scientifica per dipartimento, cercando così di integrare al meglio le differenti anime e forme del progetto di luav. Inoltre, visto l'impegno dedicato alla partecipazione di questo tipo di sperimentazione, si provvederà a richiedere ai dipartimenti un riconoscimento in termini di crediti pari a 2 CfU senza distinzione di corso di laurea (design, architettura, teatro, arti, moda e pianificazione) o classe di laurea (triennale e/o magistrale);

- **numero studenti partecipanti:** dai 20 ai 35 studenti;

- **comitato scientifico:** Sara Marini come referenza per la commissione biblioteca e

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

10 marzo 2016
delibera n. 15 Sds/2016/dg-ai

pagina **2/2**

come referenza per il dipartimento di culture del progetto, Mario Lupano come presidente della commissione biblioteca e come referente del dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Giulio Ernesti come referente per il dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Leonardo Ciacci e Angelo Maggi come referenti per il dipartimento di Architettura, costruzione, conservazione, il presidente del senato degli studenti o un suo delegato per la referenza dei promotori e finanziatori dell'iniziativa;

- **ospiti:** Ziva Kraus, Angelo Schwarz, Gianni Berengo Gardin, Italo Zannier, Guido Guidi e gli stessi docenti interni, i professori Mario Lupano, Giulio Ernesti, Sara Marini e Leonardo Ciacci e Angelo Maggi;

- **preventivo:** pubblicizzazione attività: € 200,00; pubblicazione/stampe esposizione, comprensivo di materiale per l'allestimento e cancelleria: € 1.500,00; totale preventivo € 1.700,00.

Il presidente informa inoltre il senato degli studenti che Damiano Rigoni, studente proponente dell'iniziativa "Abitare minimo - Autocostruzione. Lo spazio pubblico e la speculazione" finanziata il 10 aprile 2015 nell'ambito della I Call for Ideas (senatore referente Ilaria Canavese), ha comunicato di essere costretto ad annullare la conferenza a causa dell'impossibilità dei docenti a partecipare alla stessa. L'importo dell'iniziativa, pari a € 500,00 verrà pertanto rimesso a disposizione dell'ateneo.

Il senato degli studenti:

- **udita la relazione del presidente**

- **visto il regolamento del senato degli studenti ed in particolare l'articolo 12**

- **ritenuto l'interesse del senato degli studenti a sostenere l'iniziativa presentata delibera all'unanimità di:**

1) approvare e finanziare l'iniziativa "La fotografia ripresa e ridata a Venezia / Laboratorio un dialogo con Ziva Kraus, l'esperienza della galleria Ikona presso il Ghetto di Venezia", designando il presidente del senato degli studenti quale responsabile dell'iniziativa e concedendo un rimborso spese pari a € 1.700,00;

2) chiudere l'iniziativa "Abitare minimo - Autocostruzione. Lo spazio pubblico e la speculazione" rimettendo a disposizione dell'ateneo l'importo di € 500,00.

il segretario

il presidente