

**SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE**

27 aprile 2015 verbale n. 6 Sds/2015	pagina 1/3
---	------------

Oggi, in Venezia, presso la saletta docenti ex facoltà di architettura, ai Tolentini, alle ore 9,30 è stata convocato il senato degli studenti **straordinario**, con nota del 22 aprile 2015, prot. n. 7769, tit. II/cl. 14/fasc. 9

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università Iuav:

Matteo Baroglio
Cesare Benedetti
Andrea Bertanzon
Francesco Bruzzone *esce alle ore 13.00*
Chiara Buccolini
Monia Buongiorno *esce alle ore 13.00*
Ilaria Canavese
Isthar Costa
Emanuele D'Ancona
Davide Gabriele
Denny Roncolato *esce alle ore 13.00*
Alessandra Simonini

Assenti giustificati:

Giovanni Borsato
Cesare Gori
Marco Lucchiari
Enrico Masin
Camilla Romanin
Luca Zampieron

Assenti ingiustificati:

Andrea Bonaccorso
Ottavio Paponetti
Alessandra Simonini

Presiede il senatore Cesare Benedetti che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore **9.50**.

Esercita le funzioni di segretario la senatrice Chiara Buccolini.

Partecipa alla seduta il dott. **Massimo Cappellesso**, del servizio diritto allo studio dell'area didattica e servizi agli studenti al fine di relazionare in merito al punto 5 dell'ordine del giorno.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1 Comunicazioni del presidente
- 2 Approvazione dei verbali del 29 maggio 2014, del 6 marzo 2015, del 25 marzo 2015 e del 10 aprile 2015
- 3 Relazione delle commissioni interne del senato degli studenti
- 4 Riflessioni in merito ai criteri di utilizzo dei fondi messi a disposizione del senato degli studenti
- 5 Riflessioni in merito ai criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2015/2016
- 6 Programmazione di una giornata di sensibilizzazione per il centro di ricerca FABRICA
- 7 Varie ed eventuali

il segretario	il presidente
---------------	---------------

27 aprile 2015
verbale n. 6 Sds/2015

pagina 2/3

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

1 Comunicazioni del presidente

- il giorno 27 febbraio 2015, presso la segreteria del direttore e degli affari istituzionali si è riunito l'ufficio di presidenza del senato degli studenti al fine di valutare la richiesta di proroga fino al 15 maggio 2015 per l'attività formativa autogestita dagli studenti, bando 2014, pervenuta da parte del Gruppo Spazio 360, responsabile Laura Tinti per l'iniziativa "Campo Libero" al fine di portare a completamento l'iniziativa stessa. Esaminato il programma della attività aggiornato e ai sensi di quanto previsto dal regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti ed in particolare l'articolo 11, l'ufficio di presidenza ha approvato all'unanimità la richiesta di **proroga fino al 15 maggio 2015 per l'iniziativa "Campo Libero"** al fine di concludere l'attività;

- l'area infrastrutture ha comunicato che per la chiamata dei tecnici per mantenere in adeguate condizioni l'**aula plastici** verrà imputato un costo al senato degli studenti; si rende pertanto necessario ripensare all'organizzazione delle pulizie ed eventualmente al regolamento dell'aula;

- nell'ambito della discussione in corso per la riorganizzazione degli spazi di ateneo si prevede di sottoporre nuovamente all'attenzione del rettore e del direttore generale la proposta già avanzata in merito all'**organizzazione degli spazi del senato degli studenti**;

- le principali tappe per **elezioni del rettore di luav per il sessennio 2015/2021** sono le seguenti:

entro il 20 maggio: presentazione delle candidature;

29 maggio: assemblea di ateneo per la presentazione dei candidati e dei relativi programmi;

11 giugno: tre votazioni

12 giugno: eventuale quarta votazione di ballottaggio

Si ritiene opportuno organizzare degli incontri separati con i singoli candidati in data da definirsi.

- il 14 aprile si è riunito il **presidio di qualità** in un incontro aperto anche ai gruppi di gestione di assicurazione della qualità dei corsi di studio e alle commissioni paritetiche al fine di rendicontare l'andamento delle attività. A tale riguardo sono emersi degli argomenti di particolare interesse e per i quali si auspica un maggiore monitoraggio:

efficacia della comunicazione interna all'ateneo ed esterna;

gestione degli spazi e delle attrezzature;

valutazione dell'ateneo da parte degli studenti tramite la valorizzazione dei questionari;

qualità delle attività di tutorato del tirocinio;

mobilità internazionale;

orientamento e modalità di comunicazione delle informazioni, in particolare alle famiglie tassazione

- è in preparazione il materiale promozionale per la partecipazione del senato degli studenti all'evento **luav Porte Aperte** previsto per il giorno 9 maggio 2015 presso la sede dell'ex cotonificio di Santa Marta.

Al termine delle comunicazioni il presidente propone di riorganizzare l'ordine della discussione dell'ordine del giorno come segue:

5 Riflessioni in merito ai criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2015/2016

2 Approvazione dei verbali del 29 maggio 2014, del 6 marzo 2015, del 25 marzo 2015 e del 10 aprile 2015

6 Programmazione di una giornata di sensibilizzazione per il centro di ricerca FABRICA

4 Riflessioni in merito ai criteri di utilizzo dei fondi messi a disposizione del senato degli studenti

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

27 aprile 2015 verbale n. 6 Sds/2015	pagina 3/3
---	------------

3 Relazione delle commissioni interne del senato degli studenti

- modificare il titolo del punto 2 dell'ordine del giorno come segue: approvazione dei verbali del 29 maggio, 19 giugno, 2 settembre, 30 ottobre, 28 novembre 2014 e del 6 marzo 2015, del 25 marzo 2015 e del 10 aprile 2015

Il senato degli studenti approva all'unanimità.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

5 Riflessioni in merito ai criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2015/2016 (rif. delibera n. 24 Sds/2015/Dg-ai – allegati: 1)

prende unanimemente atto delle principali novità in merito ai criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2015/2016.

2 Approvazione dei verbali del 29 maggio, 19 giugno, 2 settembre, 30 ottobre, 28 novembre 2014 e del 6 marzo 2015, del 25 marzo 2015 e del 10 aprile 2015 (rif. delibera n. 25 Sds/2015/Dg-ai)

delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nelle sedute in oggetto, di approvare i verbali delle sedute del 29 maggio 2014, del 6 marzo 2015, del 25 marzo 2015 e del 10 aprile 2015.

6 Programmazione di una giornata di sensibilizzazione per il centro di ricerca

FABRICA (rif. delibera n. 26 Sds/2015/Dg-ai – allegati: 1)

delibera all'unanimità di:

1) valutare positivamente l'iniziativa e offrire la collaborazione del senato degli studenti per l'organizzazione anche in termini di diffusione e pubblicità;

2) proporre che la data sia individuata tra le tre seguenti in accordo con la disponibilità di FABRICA: 15, 21, 26 maggio 2015;

3) dare mandato al presidente del senato degli studenti e al responsabile della commissione eventi culturali di concordare i dettagli organizzativi in collaborazione con il servizio fundraising di ateneo e monitoraggio accordi.

4 Riflessioni in merito ai criteri di utilizzo dei fondi messi a disposizione del senato degli studenti (rif. delibera n. 27 Sds/2015/Dg-ai)

delibera all'unanimità, previa positiva valutazione dei contenuti delle iniziative provenienti da soggetti diversi dagli studenti di luav, di:

1) concedere il patrocinio gratuito all'iniziativa;

2) offrire la propria collaborazione per l'organizzazione su base volontaria;

3) collaborare alla pubblicizzazione e alla diffusione dell'iniziativa, eventualmente attingendo al proprio fondo di gestione e limitatamente ai costi di stampa tramite il servizio comunicazione e immagine di luav.

3 Relazione delle commissioni interne del senato degli studenti (rif. delibera n. 28 Sds/2015/Dg-ai – allegati: 3)

prende unanimemente atto dell'operato delle commissioni sopra citate e auspica che le attività proseguano in maniera propositiva.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.03

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

27 aprile 2015 delibera n. 24 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1 allegati: 1
---	---------------------------

5 Riflessioni in merito ai criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2015/2016

Il presidente informa il senato che ai sensi di quanto previsto dagli articoli 20 comma 5 lettera c) e 15 comma 3 lettera d) dello statuto di ateneo il senato degli studenti è tenuto ad esprimere il proprio parere in merito ai criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2015/2016.

Cede pertanto la parola a **Massimo Cappellesso** del servizio diritto allo studio dell'area didattica e servizi agli studenti, al fine illustrare il lavoro svolto dalla commissione tasse nel corso dell'anno.

Prende la parola Massimo Cappellesso, il quale, rinviando per i dettagli al documento allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 8) informa che i lavori della commissione si sono svolti a partire dalla considerazione che il nuovo Indicatore di Situazione Economica Equivalente – ISEE - in vigore dall'1 gennaio 2015 ai sensi del DPCM 159/2013, determina una variazione dell'indicatore, in aumento o in diminuzione, sulla base della diversificata valutazione della composizione del nucleo familiare, di alcuni tipi di reddito e di patrimonio. Con l'entrata in vigore del nuovo sistema per il calcolo dell'ISEE sono state superate alcune criticità appartenenti all'indicatore precedente e sono state inoltre introdotte alcune novità che riguardano:

- il ridimensionamento dell'autocertificazione;
- l'introduzione di nuovi e specifici indicatori;
- i tempi di rilascio dell'attestazione.

Tra gli aspetti di maggiore novità rispetto al nuovo ISEE sottolinea che è stato riorganizzato l'intero flusso per la richiesta dell'ISEE ai fini di rendere più efficiente il sistema di rilascio di tale dichiarazione.

La linea di azione dell'ateneo è al momento quella di attendere l'entrata in regime del nuovo ISEE in modo da verificarne gli impatti. Ad ogni modo si attende un leggero innalzamento del 5-10% del valore dell'ISEE, molto diversificato in ragione del tipo di nucleo familiare considerato per effetto delle maggiori componenti autodichiarative del patrimonio mobiliare e dell'utilizzo del valore ai fini IMU di quello immobiliare.

La commissione tasse ha ritenuto pertanto di non proporre modifiche sostanziali all'impianto di tassazione. Tuttavia, anche in considerazione della proposta presentata da parte degli studenti (di modificare gli importi di seconda rata collegandoli progressivamente al valore individuale dell'ISEE o comunque di abbandonare l'impianto di tassazione a sette fasce di reddito) si ritiene di rivalutare la situazione entro l'autunno, quando sarà possibile effettuare una simulazione sulla base dei nuovi valori ISEE che saranno calcolati per gli studenti che presenteranno l'autocertificazione, per l'iscrizione all'anno accademico 2015-16.

Il senato degli studenti, udita la relazione di Massimo Cappellesso, prende unanimemente atto delle principali novità in merito ai criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2015/2016.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Nuovo ISEE 2015

- Strumento che serve a misurare la capacità economica delle famiglie per rispondere alle richieste di prestazioni sociali agevolate.
- Si arriva a questo sistema dopo numerosi tentativi. Per prime le università con i DPCM triennali, poi la legislazione nazionale con l'ISEE nel 1998.
- Per prestazioni sociali agevolate si intendono gli aiuti economici e i servizi sociali verso le famiglie con disagio economico, numerose o per i non autosufficienti, come le integrazioni al reddito, l'assegno del nucleo familiare o di maternità, i contributi per gli affitti e altro.
- Per il diritto allo studio le borse, per le quali interviene la norma specifica, di diretta derivazione costituzionale, che definisce gli studenti «capaci e meritevoli ma privi di mezzi».
- La riduzione tasse non è prestazione sociale agevolata ma l'ateneo mantiene uniforme il sistema di rilevazione delle condizioni economiche del nucleo familiare dello studente.

Riferimenti per il nuovo ISEE

- DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 5 dicembre 2013, n. 159.
E' il Regolamento che contiene le modalità di determinazione e i campi di applicazione dell'Indicatore della situazione economica equivalente.
- Decreto legislativo n.68/2012, che è la normativa di principio in materia di diritto allo studio.
E' la norma che ha di fatto sostituito la legge quadro n.390 del 1991.
- DPCM 2001, ancora valido nonostante i passi avanti sulla riforma del titolo V della Costituzione che demanderebbe a leggi regionali la disciplina sul diritto allo studio.
- Sito dell'INPS, dove si trovano i moduli, le faq e le circolari.

Criticità precedente indicatore

- Rigidità rispetto alla diversa natura della prestazione: esisteva l'ISEE standard nazionale al quale ogni erogatore di prestazione poteva aggiungere le proprie regole per quantificare la capacità economica delle famiglie, così per l'università è nato l'ISEEU.
- Scarsa capacità di selezione nelle fasce di reddito basso e bassissimo. I redditi esenti erano fuori dal calcolo ma il possessore di una pensione sociale (che è esente) non è più povero di chi ha una pensione contributiva bassa che entra nel calcolo ISEE.
- Genitori con diversa residenza anagrafica sfuggivano al contatore, con il doppio effetto di beneficiare anche del vantaggio che la scala di equivalenza assegna alle famiglie monogenitoriali.
- Scarsa valorizzazione della componente patrimoniale (Banca d'Italia sostiene che solo l'8% delle famiglie non ha il conto in banca e non l'80% come risulta dalle autocertificazioni del vecchio ISEE).
- Attualizzazione del calcolo a fronte della perdita del lavoro, di fatto come stabilito qui in ateneo dallo scorso anno.

Le novità

- **RIDIMENSIONAMENTO DELL'AUTOCERTIFICAZIONE.** Le nuove DSU (dichiarazione Sostitutiva Unica) sono composte da dati attinti dagli archivi dell'Agenzia delle Entrate e dell'INPS. Di conseguenza, nel nuovo processo di calcolo e rilascio dell'ISEE, le informazioni per il calcolo dell'ISEE sono di tre tipologie:
 - a) autodichiarate dal cittadino (dati anagrafici);
 - b) acquisite dagli archivi dell'Agenzia delle Entrate (reddito complessivo ai fini IRPEF, componenti patrimoniali come conti, titoli, partecipazioni e altri rapporti finanziari);
 - c) acquisite dagli archivi dell'INPS (Assegno del nucleo familiare, taluni redditi esenti e le pensioni)
- **INTRODUZIONE DI NUOVI E SPECIFICI INDICATORI**
La Riforma affianca all'ISEE Ordinario ulteriori ISEE, da utilizzarsi per la richiesta di alcune tipologie di prestazioni ed in presenza di determinate caratteristiche del nucleo familiare:
 - ISEE Minorenni
 - ISEE Università
 - ISEE Socio sanitario
- **ISEE Corrente**, finalizzato all'aggiornamento dell'ISEE già rilasciato, calcolato a seguito di significative variazioni reddituali del nucleo familiare
- **NUOVI TEMPI DI RILASCIO DELL'ATTESTAZIONE**
Il rilascio dell'attestazione ISEE non è istantaneo: considerate le elaborazioni necessarie successive alla presentazione della DSU (es. interrogazione DB Agenzia delle Entrate) il rilascio dell'attestazione può avvenire entro 15 giorni lavorativi dalla data di presentazione della DSU

Il nucleo familiare

- La famiglia anagrafica diventa costitutiva del nucleo.
- Coniugi non conviventi rimangono nello stesso nucleo salvo i casi di separazione, esclusione della potestà o abbandono dei figli.
- Il soggetto convivente non legato da vincoli di parentela fa parte del nucleo salvo ben determinati casi.
- Anche i genitori non coniugati e non conviventi rientrano nel nucleo a certe condizioni.

Lo studente autonomo

- Rimane la doppia condizione che prevede di poter riconoscere autonomo solo lo studente che risulta economicamente autosufficiente (6500euro) e che ha residenza fuori dall'unità abitativa della famiglia di origine da almeno due anni rispetto alla data di presentazione della domanda di iscrizione per la prima volta a ciascun corso di studi, in alloggio non di proprietà di un suo membro.
- Incongruenza dei due anni precedenti l'iscrizione al corso. Tanto che al momento la norma sopra richiamata risulta sospesa. Precedentemente valeva il concetto dei due anni precedenti la domanda.
- Continua a valere questa previsione anche per gli iscritti ai corsi di dottorato di ricerca.

I redditi

- Si fa riferimento ai redditi del nucleo del secondo anno solare precedente la domanda. Questo perché i dati reddituali dell'anno precedente (che venivano utilizzati nel vecchio ISEEU) non sono ancora presenti e disponibili nella base dati dell'Agenzia delle Entrate.
- Intervengono anche redditi esenti.
- 3000 euro di esenzione per i redditi da lavoro dipendente e 1000 per i redditi dei pensionati.

Il patrimonio

- Non è modificato l'obbligo di considerare tutto ciò che è patrimonio immobiliare e mobiliare, come al solito rispetto all'anno precedente.
- Vale però in alternativa il saldo al 31 dicembre o la giacenza media se superiore.
- La vera novità sta nel fatto che per il patrimonio mobiliare rimane traccia nella DSU degli eventuali rapporti finanziari non autodichiarati. Esiste infatti da qualche anno nell'archivio dell'Agenzia delle entrate, l'elenco di tutti i rapporti finanziari di qualsiasi tipo essi siano e le banche, le assicurazioni, gli intermediari, gli uffici postali ecc. hanno l'obbligo di comunicare tempestivamente l'accensione di questi rapporti (conti, fondi, azioni, partecipazioni, libretti ecc.).
- Inoltre per l'immobiliare il valore catastale è riferito all'IMU e non all'ICI.

Il calcolo dell'ISEE

- L'ISEE è pari al rapporto fra l'Indicatore della Situazione Economica del nucleo familiare ed il parametro della scala di equivalenza calcolato con riferimento alla specifica composizione del nucleo.
- L'Indicatore della Situazione Economica (ISE) rappresenta la somma dei redditi e del 20% dei patrimoni.
- $ISEE = [ISR + (20\% \times ISP)] / N$

Dove ISR è la somma di tutti i redditi del nucleo considerando spese e franchigie. ISP è la somma di tutto il patrimonio considerando le franchigie. N è il parametro della scala di equivalenza.

La scala di equivalenza

- Numero componenti | Parametro
- 1 | 1,00 |
- 2 | 1,57 |
- 3 | 2,04 |
- 4 | 2,46 |
- 5 | 2,85 |
- Il parametro della scala di equivalenza e' incrementato di 0,35 per ogni ulteriore componente.
- Sono inoltre applicate le seguenti maggiorazioni:
 - a) 0,2 in caso di nuclei familiari con tre figli, 0,35 in caso di quattro figli, 0,5 in caso di almeno cinque figli;
 - b) 0,2 per nuclei familiari con figli minorenni, elevata a 0,3 in presenza di almeno un figlio di età inferiore a tre anni compiuti, in cui entrambi i genitori o l'unico presente abbiano svolto attività di lavoro o di impresa per almeno sei mesi nell'anno di riferimento dei redditi dichiarati;
 - c) la maggiorazione di cui alla lettera b) si applica anche in caso di nuclei familiari composti esclusivamente da genitore solo non lavoratore e da figli minorenni; ai soli fini della verifica del requisito di cui al periodo precedente, fa parte del nucleo familiare anche il genitore non convivente, non coniugato con l'altro genitore, che abbia riconosciuto i figli, a meno che non ricorra uno dei casi di cui all'articolo 7, comma 1, lettere dalla a) alla e). Ai fini della determinazione del parametro della scala di equivalenza, qualora tra i componenti il nucleo familiare vi sia un componente per il quale siano erogate prestazioni in ambiente residenziale a ciclo continuativo ovvero un componente in convivenza anagrafica ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 223 del 1989, che non sia considerato nucleo familiare a se stante ai sensi dell'articolo 3, comma 6, tale componente incrementa la scala di equivalenza, calcolata in sua assenza, di un valore pari ad 1.

I flussi attuali

- Studente verso caf
- Caf verso ateneo
- ISEE calcolato istantaneamente
- Esisteva la necessità di convenzionarsi con i CAF per la particolarità del calcolo dell'ISEEU che non era supportata da un programma di calcolo INPS.
- Per l'ateneo la convenzione ha dato la possibilità di incaricare i CAF di ulteriori adempimenti, liberando lo studente da oneri successivi per l'accesso ai benefici del diritto allo studio.

I nuovi flussi

- Studente verso caf
- Caf verso inps, entro 4 giorni dal ricevimento
- Inps verso agenzia entrate, entro 4 giorni
- Agenzia entrate verso inps, entro 2 giorni
- Inps rende disponibile l'ISEE
- A questo punto il Caf (se lo studente si è rivolto al Caf) o direttamente lo studente (se ha utilizzato il sistema on line dell'INPS) possono utilizzare l'ISEE.

Simulazione

- Si attende un leggero innalzamento del valore dell'ISEE, molto diversificato in ragione del tipo di nucleo considerato, tra il 5 e il 10%.
- Questo per effetto delle maggiori componenti autodichiarative del patrimonio mobiliare e dell'utilizzo del valore ai fini IMU di quello immobiliare.
- Le nostre autocertificazioni non sono omogenee rispetto ai dati della mancata dichiarazione della componente patrimoniale come visto in precedenza perché a fronte di n.2283 autocertificazioni presentate dagli studenti per l'anno accademico 2014-15, n.427 hanno ISPEU zero e 30 con ISEEU zero.
- Si può dedurre che nel nostro caso l'innalzamento del valore ISEE potrebbe essere anche più contenuto.
- Di fatto, per le borse di studio dove sono previsti valori stringenti di ISEE e ISP, si attende la discussione al tavolo regionale di coordinamento per il diritto allo studio.

Simulazione

- Prendiamo in esame un reddito di 31000 euro e calcoliamo l'ISEE con il vecchio e con il nuovo sistema considerando lo stesso nucleo con coniuge, due figli e abitazione di proprietà:

Si ottiene un innalzamento da 14629 a 15079 nel caso di reddito proveniente da lavoro dipendente e da 17356 a 19193 nel caso il reddito provenga da attività autonoma.

Se consideriamo 3 figli minori e la casa in affitto addirittura il valore ISEE con il nuovo sistema si abbassa.

Ma per due figli minori o uno e soprattutto per la coppia o il singolo il valore ISEE sale, a parità di condizioni economiche e patrimoniali.

Risultano sempre avvantaggiate con il nuovo sistema le famiglie numerose e quelle in affitto.

L'esito sul patrimonio immobiliare dipende dal valore della rendita catastale, ma il solo moltiplicatore IMU (x160 anziché x100) può portare ad incrementi considerevoli dell'ISP.

I controlli

- E' confermato il sistema dei controlli attraverso la Guardia di finanza.
- La provenienza di molti dati direttamente dall'Agenzia delle entrate e dall'INPS dovrebbe far decadere la necessità di verifiche tra ISEE e redditi dichiarati, ma l'ateneo ha richiesto il PIN dispositivo alla sede veneziana dell'INPS per effettuare i controlli previsti soprattutto sulla parte dei redditi autodichiarati.
- Il fatto che la DSU riporti gli eventuali rapporti finanziari non autodichiarati, determina per l'ente erogatore l'obbligo di verifica presso lo studente richiedente la prestazione.
- A questo può seguire una nuova ISEE o la segnalazione all'autorità giudiziaria o la revoca dei benefici.

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

27 aprile 2015 delibera n. 25 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1
---	------------

2 Approvazione dei verbali del 29 maggio, 19 giugno, 2 settembre, 30 ottobre, 28 novembre 2014 e del 6 marzo 2015, del 25 marzo 2015 e del 10 aprile 2015

Il presidente sottopone all'approvazione del senato il verbale delle sedute del
29 maggio 2014

19 giugno 2014

2 settembre 2014

30 ottobre 2014

28 novembre 2014

6 marzo 2015

25 marzo 2015

10 aprile 2015

e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il senato degli studenti

delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nelle sedute in oggetto, di approvare i verbali delle sedute del

29 maggio 2014

19 giugno 2014

2 settembre 2014

30 ottobre 2014

28 novembre 2014

6 marzo 2015

25 marzo 2015

10 aprile 2015

I verbali sono depositati presso la segreteria del direttore e degli affari istituzionali.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

27 aprile 2015 delibera n. 26 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1 allegati: 1
---	---------------------------

6 Programmazione di una giornata di sensibilizzazione per il centro di ricerca FABRICA

Il presidente informa che è pervenuta la richiesta da parte del servizio fundraising di ateneo e monitoraggio accordi per la collaborazione in merito alla programmazione di una giornata di informazione e sensibilizzazione per il centro di ricerca FABRICA.

A tale riguardo il presidente illustra le principali attività del centro di ricerca del Gruppo Benetton per la comunicazione sociale contenute nella scheda di presentazione allegata alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 1) e informa che l'incontro con luav ha i seguenti obiettivi:

- informare la comunità luav in merito alle attività di FABRICA anche in vista di possibili collaborazioni;
- sondare l'interesse riguardo all'offerta di due borse di studio per studenti della magistrale, i cui dettagli verranno forniti in occasione dell'evento.

Il contributo del senato degli studenti per la programmazione dell'evento riguarda in particolare:

- la pubblicizzazione dell'evento;
- l'individuazione di una data da proporre a FABRICA;
- la prenotazione dello spazio più consono, in collaborazione con l'area infrastrutture.

Il senato degli studenti:

- **udita la relazione del presidente;**
- **ritenuto che tali occasioni di incontro con realtà esterne all'ateneo possano essere di interesse per tutta la comunità luav**

delibera all'unanimità di:

- 1) valutare positivamente l'iniziativa e offrire la collaborazione del senato degli studenti per l'organizzazione anche in termini di diffusione e pubblicità;**
- 2) proporre che la data sia individuata tra le tre seguenti in accordo con la disponibilità di FABRICA: 15, 21, 26 maggio 2015;**
- 3) dare mandato al presidente del senato degli studenti e al responsabile della commissione comunicazione e informazione di concordare i dettagli organizzativi in collaborazione con il servizio fundraising di ateneo e monitoraggio accordi.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

FABRICA

Centro di ricerca del Gruppo Benetton per la comunicazione sociale

Fabrica è il centro di ricerca sulla comunicazione finanziato dal Gruppo Benetton. E' nato nel 1994 con l'obiettivo di coniugare cultura ed industria e di offrire a giovani di tutto il mondo opportunità di crescita creativa e scambio multiculturale. Ha sede a Treviso, nel complesso restaurato ed ampliato da Tadao Ando. Fabrica invita giovani artisti/designer, offrendo loro una borsa di studio annuale e mettendo a loro disposizione un'occasione di formazione e un patrimonio di risorse e relazioni per sviluppare, sotto la guida di esperti, progetti di comunicazione culturale e sociale nelle aree del design, comunicazione visiva, fotografia, interaction, video, musica, editoria.

Una volta superata una impegnativa selezione, i giovani borsisti intraprendono un percorso di formazione e ricerca basato su progetti reali, in cui centrale è la convinzione che la comunicazione deve essere strumento di cosciente cambiamento sociale in tutte le sue applicazioni.

Fabrica vuole ispirare una precisa categoria di creativi, fatta di giovani "catalizzatori sociali", che, una volta terminata la loro esperienza nel centro, continueranno autonomamente il proprio impegno.

I risultati del pluriennale impegno di Fabrica per una creatività socialmente attenta sono molteplici, solo per citarne alcuni: le campagne di comunicazione realizzate in collaborazione con Nazioni Unite e Reporters Sans Frontières, la ricerca musicale sul tema della tolleranza religiosa del progetto Credo, i film dal Sud del mondo premiati a Cannes, Venezia e Hollywood, la rivista COLORS, la serie di workshop Environmental, Social, Relational.

Oggi più che mai, la ricerca di Fabrica vuol essere un impegno transdisciplinare, in cui la comunicazione si relaziona con altri settori vitali come l'economia, le scienze sociali e quelle ambientali.

La sfida di Fabrica è quella dell'innovazione e dell'internazionalità: un modo per coniugare cultura e industria, attraverso la comunicazione che si affida non più solo alle forme pubblicitarie consuete, ma veicola la "cultura industriale", "l'intelligenza" dell'impresa attraverso altri mezzi: il design, la musica, il cinema, la fotografia, i prodotti editoriali, internet. Fabrica ha scelto di scommettere sulla creatività sommersa portata dai giovani e dagli artisti-sperimentatori di tutto il mondo, invitati dopo un'impegnativa selezione a sviluppare progetti concreti di comunicazione sotto la direzione artistica di alcuni dei principali protagonisti dei diversi settori.

Come laboratorio di creatività applicata (il suo nome deriva dal significato latino di officina), Fabrica si propone di sperimentare queste nuove forme di comunicazione seguendo due linee-guida parallele: la concretezza dell'approccio formativo, poiché i giovani borsisti sono invitati a "imparare facendo"; la trasversalità e l'interazione, a livello sia di progettazione (i progetti si sviluppano con un gioco di squadra combinando ruoli e discipline differenti attorno a un'idea base), sia di identità culturale, la cui pluralità è garantita dalla mescolanza nel gruppo creativo di giovani provenienti da Paesi di lingua, cultura e sensibilità diverse.

27 aprile 2015 delibera n. 27 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1
---	------------

4 Riflessioni in merito ai criteri di utilizzo dei fondi messi a disposizione del senato degli studenti

Emanuele D'Ancona esce alle ore 12.17.

Il presidente informa che, a seguito delle richieste di finanziamento di attività culturali pervenute da parte di soggetti diversi dagli studenti di luav, si rende necessario stabilire quali siano le linee da seguire e procedere eventualmente alla redistribuzione del fondo destinato al senato degli studenti.

Il presidente ricorda che ai sensi dell'articolo 12 comma 1 del regolamento del senato degli studenti, il senato degli studenti può deliberare il finanziamento di:

- a) attività promosse direttamente da uno o più senatori che abbiano un particolare interesse culturale per gli studenti e che risultino compatibili con le finalità istituzionali dell'Ateneo;
- b) attività formative autogestite dagli studenti di cui all'articolo 6, comma 1, lettera c), della legge 19 novembre 1990, n. 341.

Il presidente ricorda altresì che nella seduta del 13 febbraio 2015 il senato degli studenti ha deliberato di:

- 1) distribuire il budget a disposizione per il corrente anno accademico come segue:

- 5.000 euro destinati alle esigenze di gestione del senato degli studenti
- 15.000 euro destinati al finanziamento di attività culturali

- 2) finanziare solamente le attività promosse direttamente da uno o più senatori di cui all'articolo 12 comma 1 lettera a) del regolamento del senato degli studenti secondo quanto disposto dai successivi commi 2 e 3 tramite delle call per raccogliere idee di attività culturali aperte a tutti gli studenti di luav.

Considerato quanto sopra esposto, il presidente propone di non finanziare le attività che sono sottoposte da parte di soggetti diversi dagli studenti di luav. Tuttavia, nei casi in cui il senato degli studenti ritenga che tali proposte siano di particolare interesse culturale, il presidente propone che il senato degli studenti:

- conceda il patrocinio gratuito;
- offra la propria collaborazione per l'organizzazione dell'attività su base volontaria;
- collabori alla pubblicizzazione e alla diffusione dell'iniziativa, eventualmente attingendo al proprio fondo di gestione e limitatamente ai costi di stampa tramite il servizio comunicazione e immagine di luav.

Il senato degli studenti:

- **udita la relazione del presidente**

- **visto il regolamento del senato degli studenti ed in particolare l'articolo 12**

- **vista la delibera del 13 febbraio 2015 con la quale il senato degli studenti ha deliberato le linee guida per l'utilizzo dei fondi messi a disposizione dal senato degli studenti**

- **rilevata la necessità di stabilire delle linee di azione per le proposte di attività culturali provenienti da soggetti diversi dagli studenti di luav**

delibera all'unanimità, previa positiva valutazione dei contenuti delle iniziative provenienti da soggetti diversi dagli studenti di luav, di:

- 1) **concedere il patrocinio gratuito all'iniziativa;**
- 2) **offrire la propria collaborazione per l'organizzazione su base volontaria;**
- 3) **collaborare alla pubblicizzazione e alla diffusione dell'iniziativa, eventualmente attingendo al proprio fondo di gestione e limitatamente ai costi di stampa tramite il servizio comunicazione e immagine di luav.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

27 aprile 2015 delibera n. 28 Sds/2015/Dg-ai	pagina 1/1 allegati: 1
---	---------------------------

3 Relazione delle commissioni interne del senato degli studenti

Il presidente informa che, come di consueto, le commissioni interne del senato degli studenti hanno predisposto delle relazioni sul proprio operato ed invita pertanto i componenti delle commissioni presenti alla seduta odierna ad illustrarne i contenuti. Prende pertanto la parola, **Andrea Bertanzon**, responsabile della **commissione comunicazione e informazione**, il quale illustra il documento allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 4) e che riassume risultati del questionario somministrato agli studenti di luav nel corso dei mesi di marzo e aprile. A tale riguardo informa che il campione di 200 studenti che ha risposto alle domande, ha rilevato che il senato degli studenti potrebbe migliorare la propria attività di supporto e rappresentanza provvedendo a:

- informare maggiormente via email riguardo ad iniziative e attività;
- organizzare delle presentazioni per coinvolgere anche gli studenti del primo anno;
- promuovere un maggior numero di eventi culturali;
- creare delle modalità di interazione dal vivo con gli studenti.

Nei prossimi mesi si renderà necessario individuare altri temi di interesse per la comunità luav in modo da continuare in questa prassi positiva di consultazione.

Riguardo all'identità grafica del senato degli studenti, informa che è stata elaborata una nuova veste partendo dalla metafora del cubo a tre lati accostata a tre colori primari e che i modelli per le pubblicazioni in formato A1, A4, A5 sono già disponibili per l'utilizzo e i modelli sono allegati alla presente delibera di cui costituiscono parte integrante (allegato 2 di pagine 4).

Comunica infine che nell'ambito di luav Porte Aperte saranno distribuiti dei flyer in formato A5 il cui modello è allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 3 di pagine 2) che forniscono informazioni di base riguardo alle attività del senato degli studenti.

Al termine dell'intervento di Andrea Bertanzon, prende la parola Francesco Bruzzone, responsabile della **commissione gestione spazi**, il quale comunica che la situazione delle prese elettriche presso la sede del cotonificio dovrebbe risolversi in un breve periodo. Informa altresì che il responsabile della commissione eventi culturali ha rilevato la necessità di rivedere l'utilizzo del chiostro dei Tolentini in una chiave maggiormente partecipata e inclusiva.

Alle ore 13.00 escono i senatori Monia Buongiorno, Francesco Bruzzone e Denny Roncolato.

Al termine dell'intervento di Francesco Bruzzone, prende infine la parola Davide Gabriele, responsabile della commissione eventi culturali il quale informa che la commissione sta lavorando alla definizione di alcuni progetti che affrontino le seguenti tematiche:

- ricognizione degli spazi di ateneo, anche diversi da quelli istituzionali, che potrebbero essere utilizzati per ospitare degli eventi;
- organizzazione di una mostra dei plastici dei workshop da tenersi presso la sede dei Tolentini;
- incentivazione del dialogo con l'Università Ca' Foscari e l'Accademia di Belle Arti anche al fine di creare percorsi comuni.

Il senato degli studenti

**- udite le relazioni dei responsabili della commissione spazi, della commissione informazione e comunicazione e della commissione eventi culturali
prende atto dell'operato delle commissioni sopra citate e auspica che le attività proseguano in maniera propositiva.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

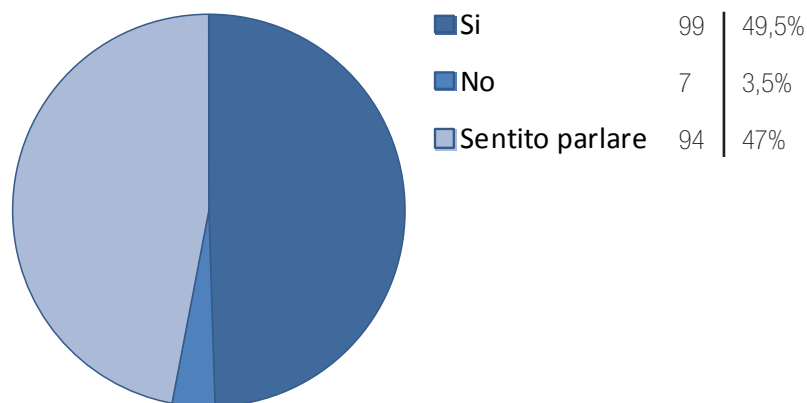
TOTALE CAMPIONE _ **200 RISPOSTE**

4,10% studenti luav _ campione non significativo (<10%)
(su totale 4.800 studenti)

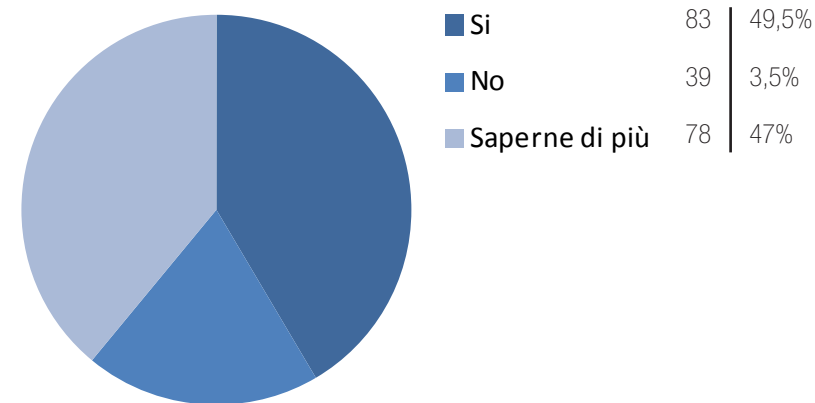
QUESTIONARIO SDS

ESITI AL 15 APRILE 2015

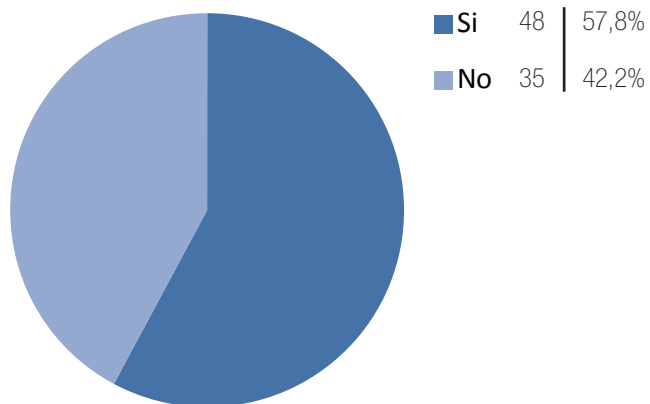
01. SAI CHE COS'È IL SENATO DEGLI STUDENTI?



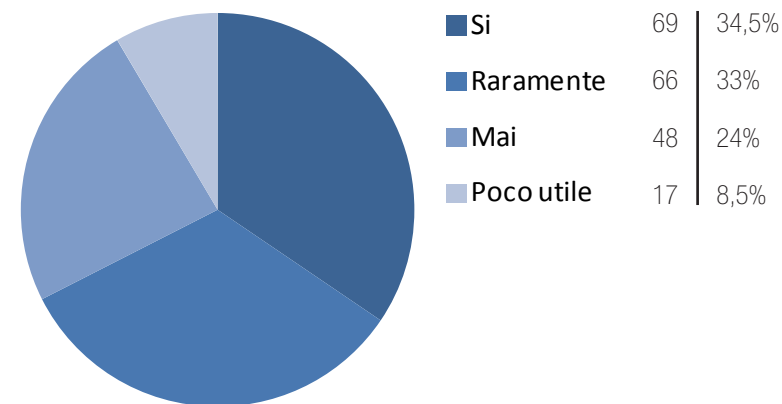
02. SAI CHE FINANZIA INIZIATIVE?



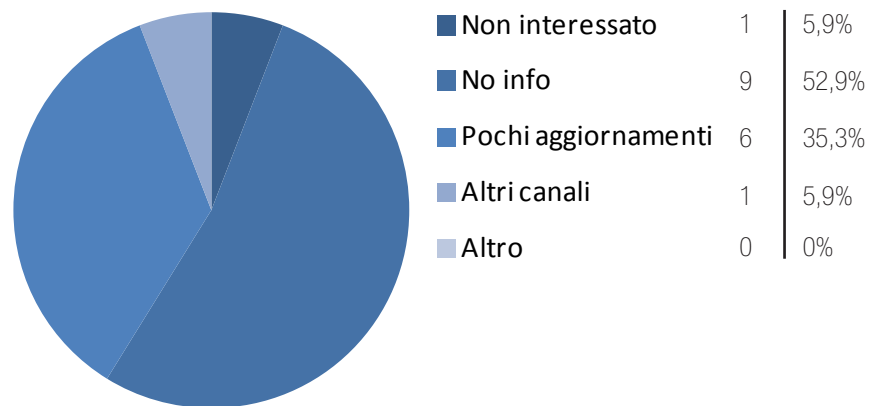
02b. SAI CHE È APERTA UNA CALL?



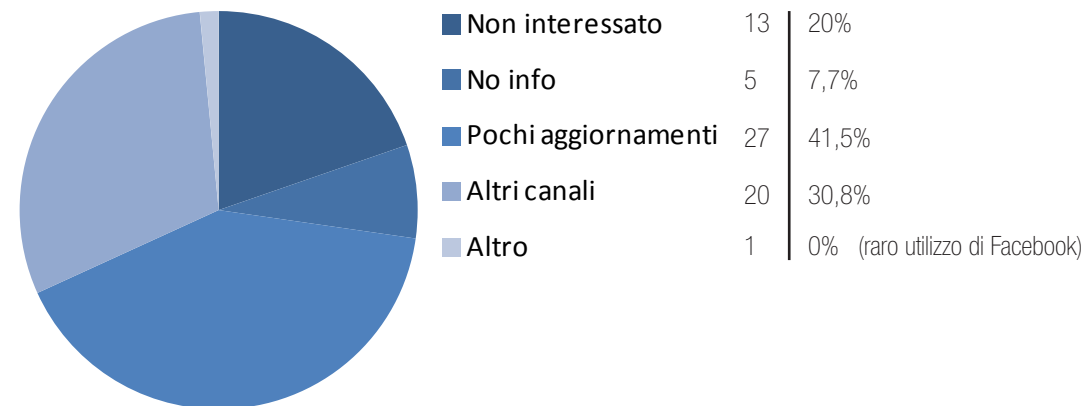
03. HAI MAI VISITATO LA PAGINA FB O IL SITO IUAV SDS?



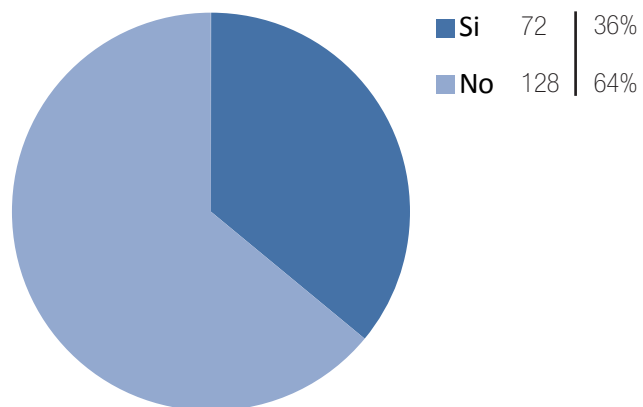
04b. PERCHÉ POCO UTILE?



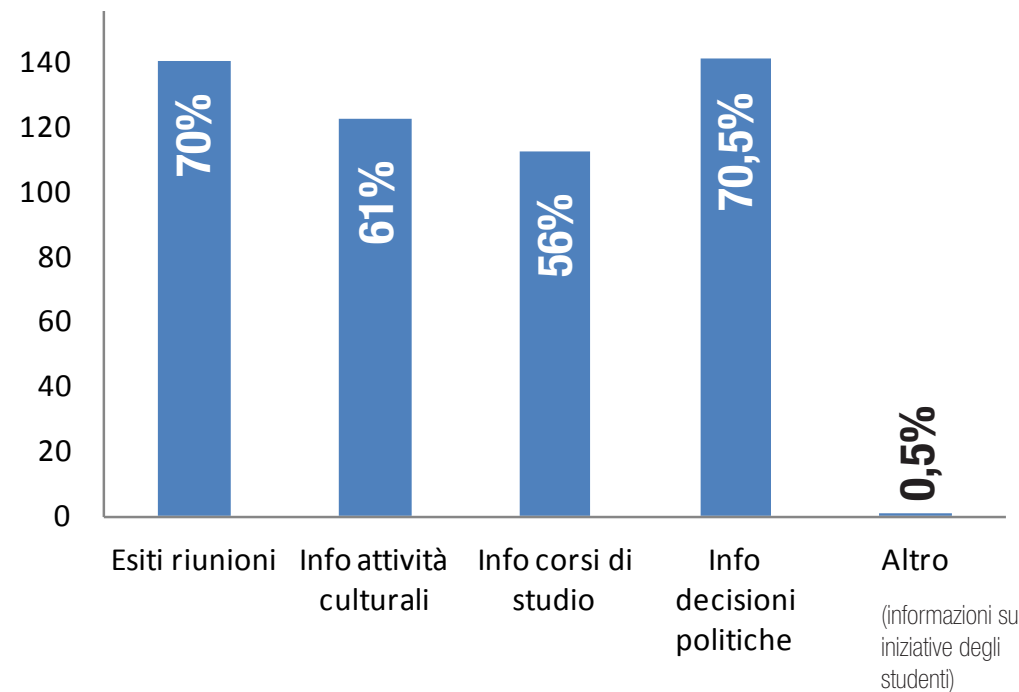
04c. PERCHÉ RARAMENTE?



05. HAI MAI PARTECIPATO AD INIZIATIVE SDS?



06. QUALI INFORMAZIONI VORRESTI RICEVERE?



07. SUGGERIMENTI

(campo non obbligatorio, 34 risposte su 200)

Più comunicazioni e contatto con l'esterno.

Promuovere più eventi culturali.

Coinvolgere di più le masse (che mi pare cmq essere la strada che state prendendo).

Secondo me dovrete cercare di avere più visibilità!

Vi conosco poco, quindi non saprei dare un suggerimento!

Essere presenti più spesso e in gruppo alle varie assemblee studentesche che si fanno. (Studente DESIGN)

Credo sia importante che i membri del senato degli studenti si presentino agli studenti stessi.

In pochissimi sanno chi sono e che volto hanno e se c'è la volontà di organizzare qualcosa non si sa da chi andare. Il senato è un organo importante ma va presentato e fatto conoscere all'intero ateneo.

Proporre a Unindustria Treviso di ospitare le discussioni di laurea di Disegno Industriale presso la loro prestigiosa sede (Palazzo Giacomelli). Questa iniziativa oltre a nobilitare e incorniciare l'evento, consentirebbe ai laureandi di mostrare i loro progetti di laurea a quegli imprenditori che decidano di essere spettatori delle esposizioni.

Farvi conoscere a quelli del primo anno appena inizia l'anno.

Essere più in contatto con gli studenti, cercando di informarli in modo più efficace (es. mail).

Essere più concreti.

Leggete le mail!

Comunicazione.

Rapporto meno formale sui social.

Comunicazione con tutti gli studenti, non sempre i soliti.

Migliorare comunicazione con gli altri studenti e rendersi più disponibili all'aiuto di vari tipi di studenti (Erasmus, studenti fuori sede, studenti provenienti dal Veneto ecc.). Avere un piano determinato di obiettivi che vanno realizzati, in particolare in questo periodo di crisi della nostra università. Creare legami e collaborazioni con amministrazione IUAV e non solo (Ca' Foscari, ESU ecc.)

Un punto fisico (cassetta per mettere fogli) per potervi dare suggerimenti su varie tematiche.

Migliorare la comunicazione verso gli studenti. **Eventualmente con una bacheca permanente nell'ingresso del cotonificio, dove affiggerete le vostre informazioni.**

La modalità di comunicazione agli studenti potrebbe essere atta ad invogliare di più a partecipare, cercare di organizzare 'eventi' politici/studenteschi quando davvero tutti gli studenti possano partecipare.

Fatevi sentire! gli studenti, presi tra esami e corsi vari sanno poco o niente di cosa siete o cosa fate, a cosa servite. Prendete megafono e microfono e mettetevi in giardino del cotonificio a spiegare a chi si fuma la cicca cos'è il sds...

Puntare meno su burocrazia e insistere con le proposte culturali.

Fare più incontri con i studenti.

Buona questa idea del questionario. Potreste creare nei social una specie di calendario in cui sia possibile tener sotto controllo tutte le conferenze, seminari, notizie... sullo iuav?

Proporre più riunioni studentesche al fine di coinvolgere in maniera più diretta noi studenti.

Secondo me bisognerebbe fare molta attenzione ai moduli di valutazione professori per licenziare quelli che non rendono felici gli studenti; avere aule più consone alle lezioni e vedere bene il rapporto ore/CFU.

La disinformazione è ancora elevata, essendo io un esempio di ciò non so se esiste già, ma si potrebbe istituire una newsletter nella quale ci s'iscrive e si può essere sempre infor-

mati su tutti gli incontri, gli esiti e tutto ciò che interessa il senato, trasparenza al 100%.

Migliorare l'organizzazione degli incontri, che siano più pratici.

Anche se l'interesse degli studenti manca in primis, bisognerebbe sentire maggiormente la presenza del senato in modo più attivo e diffuso.

Migliorare la strategia comunicativa con gli studenti, in modo da sensibilizzarli maggiormente su i temi di recente discussione.

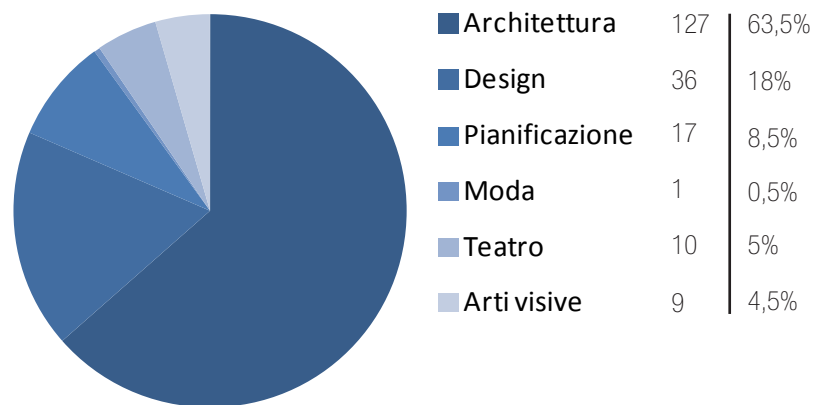
Informare di più gli studenti su attività culturali e su ciò che si dice e discute nelle riunioni del senato studentesco.

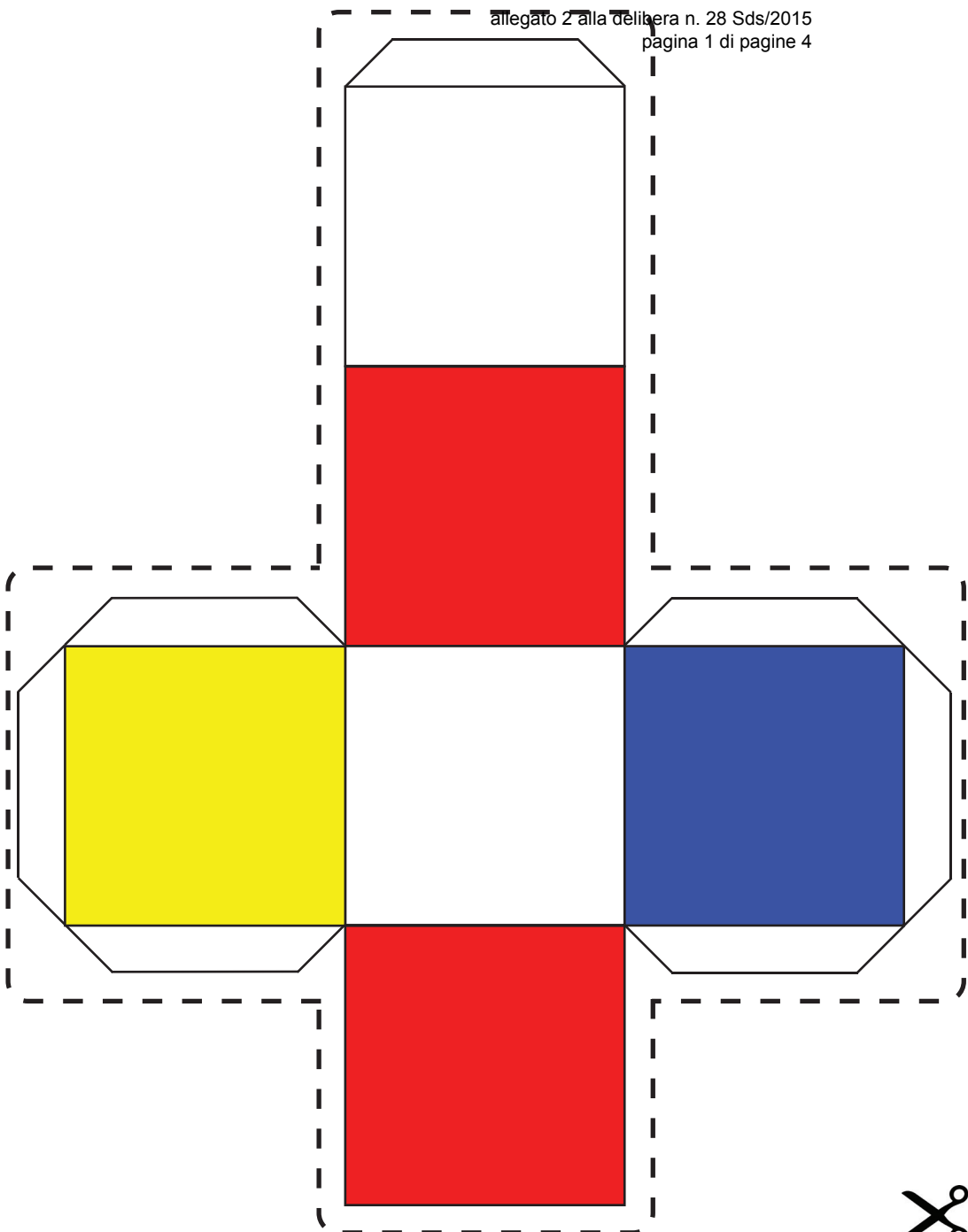
Far arrivare una mail a tutti gli studenti iuav con le varie iniziative o invitarli a iscriversi chi vuole alla vostra pag. Facebook che neanche si sa esista.

Il rapporto con gli studenti, se si vuole maggiore partecipazione i canali di informazione riguardo la situazione/ gli eventi del nostro ateneo dovrebbero essere altro che FB e cartelloni, diciamo sempre che bisogna innovare tecnologicamente all'interno della struttura dell'ateneo per renderla più efficiente, ma da parte della rappresentanza studentile si continua ad utilizzare gli stessi metodi per comunicare/informare/coinvolgere gli studenti.

UTILIZZO DELLE MAIL
PRESENTARSI
COMUNICARE MEGLIO
INCONTRI CON GLI STUDENTI
MAGGIOR COINVOLGIMENTO
EVENTI CULTURALI

08. AMBITO DI STUDIO





bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla

bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla

bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla

bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla

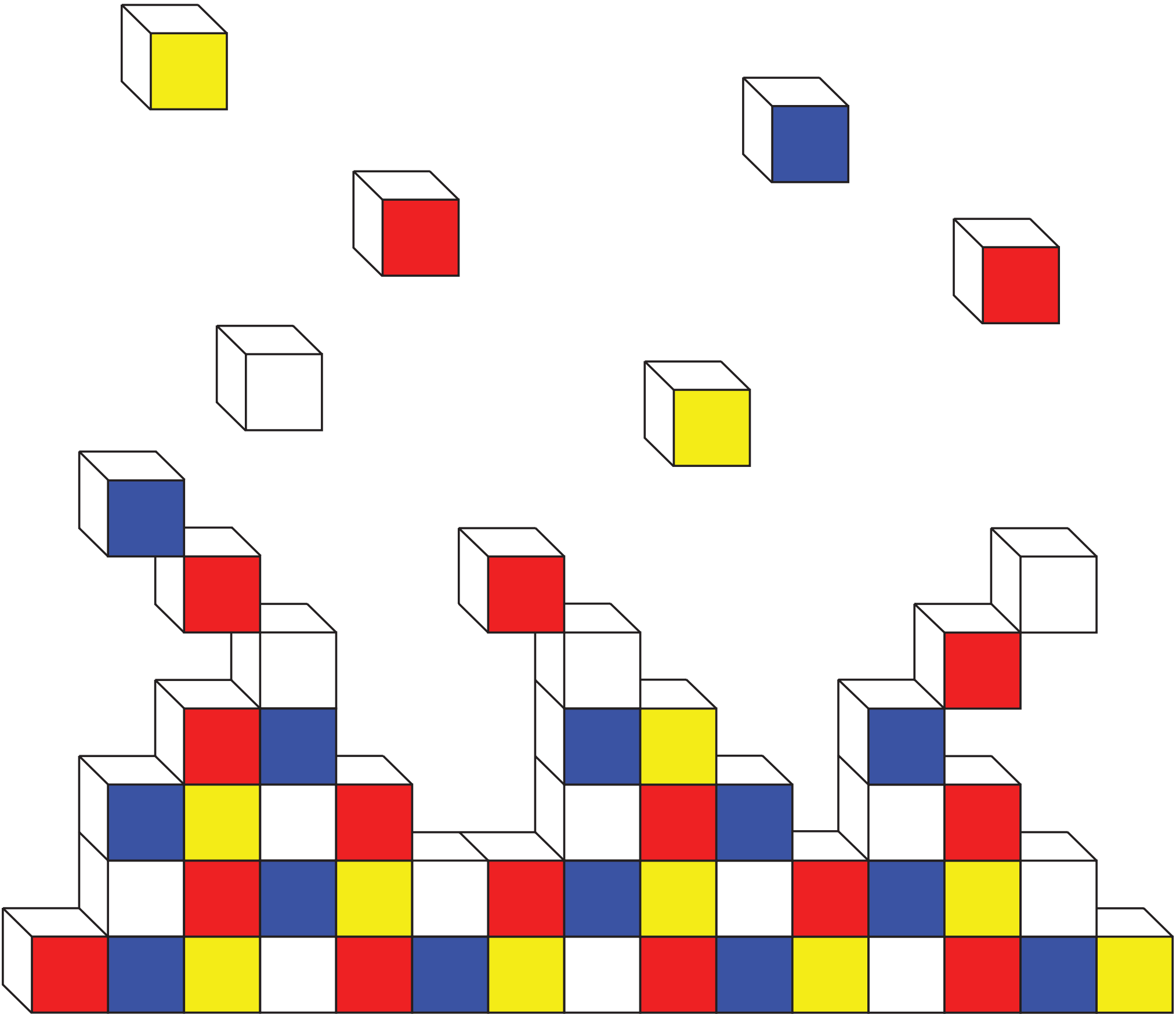
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla

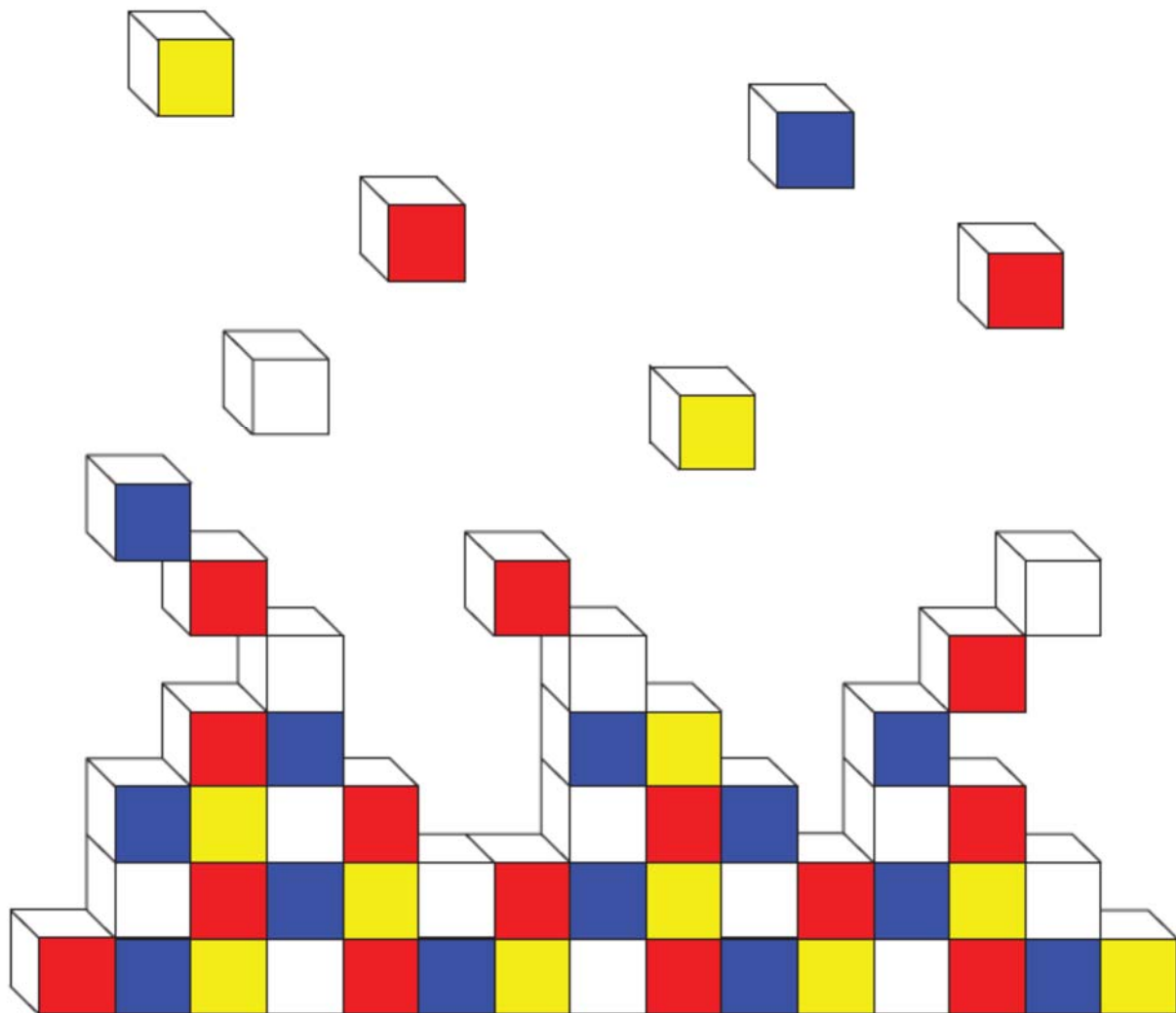
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla
bla bla bla bla bla



UNISKY

sede del Senato degli studenti





descrizione
dell'evento

titolo dell'evento

luogo e ora
evento



INIZIATIVA
PROMOSSA
DAL
SENATO
ACCADEMICO
DELLA
UNIVERSITÀ
DEL TORINO

Servizio degli studenti LUM/ Venezia
area Area LUM/ Venezia
Servizio degli studenti LUM/ Venezia
Servizio degli studenti LUM/ Venezia

www.facebook.com/ldd/luov

ldd@luov.it

LA BELLA FORMA
LO SGUARDO
NELL'ESSENZA
LO SGUARDO
NELLA TRADIZIONE



LA BELLA FORMA

La bella forma è una questione d'arte, di stile, quindi in un certo senso perfezione.

Non si può fare a meno di porci come tema di ricerca della nostra vita quello della qualità; di una certa perfezione.

Ogni ricerca di questa natura presuppone una sottomissione iniziale, un piegarsi per poi dispiegarsi successivamente.

Che cosa significa questo?

La questione che ci interessa è quella della capacità di creare, di fabbricare forme, di progredire nella qualità?

Non si dà la possibilità di raggiungere una qualità se non si è penetrato il mondo degli oggetti preesistenti, gli oggetti già dati.

Non tutti gli oggetti ma quelli che esercitano su di noi un fascino non esteriore ma discreto, non la forma per la forma, bensì il rapporto tra tono e pensiero.

1. Progredire nella ricerca della qualità
2. Penetrare il mondo degli oggetti preesistenti
3. Ricercare il rapporto tra tono e pensiero

LO SGUARDO NELL'ESSENZA

Trovare questa forma di espressione è difficile soprattutto quando si ha una compenetrazione fra arte e passione, occorre un certo distacco, una scuola di vita, una forma di conoscenza, un piegarsi all'approfondimento di ciò che è già dato, della intera storia dell'umanità.

Non tutto quello che si sente deve essere trasferito in quello che si vuole fare sentire; occorre la ricerca della originarietà.

Tradurre ciò che si sente, in ciò che gli altri possono sentire, significa ricercare un linguaggio, una forma di espressione, intellegibile che dica ciò che è necessario, ciò che occorre.

Una purezza di linguaggio?

La ricerca della forma originaria porta alla ricerca dell'unità, della semplicità, in fondo ad una forma classica di espressione.

Obiettivi:

1. Approfondire ciò che è dato (una tradizione)
2. Ricercare un linguaggio, una forma di espressione intellegibile
3. La ricerca della forma originaria (la forma forte e/o essenziale di una tradizione)

LO SGUARDO NELLA TRADIZIONE

Così al centro dei nostri interessi si trova una certa concezione dell'oggetto che l'intelligenza si sforza di mettere in risalto mediante una piccola serie di spostamenti, di cambiamenti o variazioni. L'intelligenza non fornisce solo la concezione ma anche, nello stesso tempo, il principio di una economia meravigliosa che ci deriva dalla storia, dal credere ad una sorta di originarietà che permanendo si rinnova e si modifica nello spazio e nel tempo. Una sorta di monotonia appassionata.

Esistono nello stesso tempo la creatività e la meccanicità. Questo duplice aspetto della realtà: la derivabilità cioè la misurabilità e la determinazione caratteristica del momento originario sono tra loro inscindibili.

L'opera deve fare sentire che i limiti vengono posti con volontà e intelligenza, che sono dovuti allo sforzo di controllo dell'intelligenza.

Questo esito nasce da una fermezza di intenzioni e dalla capacità di dominarlo attraverso una certa forma di espressione, soprattutto pensando continuamente.

1. Il tipo e le sue variazioni anche in relazione al contesto
2. Il rapporto tipologia-morfologia (la ricerca sincronica e diacronica)
3. La creatività e meccanicità dell'oggetto

