

**SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE**

14 novembre 2013
verbale n. **11** Sds/2013

pagina **1/3**

Oggi, in Venezia, presso l'aula consiglio dei Tolentini alle ore 9,30 è stato convocato il senato degli studenti con nota dell'11 novembre 2013, prot. n. 20329, tit. II/cl. 14/fasc. 23.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università luav:

Giordano Basso
Cesare Benedetti
Andrea Bertanzon
Martina Di Iulio
Giulia Melilli
Johnny Nicolis
Gaia Pellegrini

Hanno giustificato la loro assenza:

Maria Aurora Bonomi
Maura Bosin
Gabriele Fumai
Davide Gomiero
Riccardo Laterza
Anna Giulia Rama
Jacopo Scudellari
Alessandra Simonini

Assenti non giustificati:

Lulash Arra
Alessandra Manzini
Giacomo Scarpa
Gianluca Tozzi
Annalaura Travaglia

Presiede il senatore Cesare Benedetti che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore **11,00**.

Esercita le funzioni di segretario il senatore Giordano Basso.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1** Comunicazioni del presidente
- 2** Proposte del senato degli studenti in seguito alla conferenza di ateneo
- 3** Avviso per l'individuazione dell'esperto designato dal senato degli studenti in consiglio di amministrazione
- 4** Proposte iniziative culturali
- 5** Varie ed eventuali

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

1 Comunicazioni del presidente

- con decreto rettorale 23 ottobre 2013 n. 562, si è provveduto a nominare gli studenti Alessandra Manzini e Giacomo Scarpa quali componenti del senato degli studenti per la parte residua del biennio 2012/2014 in sostituzione delle studentesse Valeria Battistotti e Cecilia Nardi;
- una delegazione di studenti composta da Giordano Basso, Cesare Benedetti, Andrea Bertanzon, Johnny Nicolis e Jacopo Scudellari si è recata dal rettore di luav per discutere in merito ad alcune tematiche tra cui:

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

14 novembre 2013
verbale n. **11** Sds/2013

pagina **2/3**

la nomina dei delegati del rettore, considerato che il mandato dei precedenti delegati è scaduto il 31 ottobre 2013

la costituzione e il funzionamento dei comitati per la didattica e per la ricerca previsti dall'articolo 13, comma 2 dello statuto di luav

i lavori di restauro dell'ala sud della sede dei Tolentini;

- il senatore Giordano Basso ha partecipato ad un incontro con il prof. Luciano Vettoretto per discutere in merito all'organizzazione della ricerca in seguito alla costituzione dei tre dipartimenti.

Il prof. Luciano Vettoretto ha sollevato alcune problematiche tra le quali:

- 1) le difficoltà causate dalla carenza di personale tecnico e amministrativo nei servizi dedicati alla ricerca in seguito al trasferimento verso altri enti o atenei di alcuni dipendenti;
- 2) la necessità di costituire un tavolo tecnico di coordinamento finalizzato alla definizione dei compiti da assegnare ai dipartimenti e di quelli in carico all'amministrazione centrale;
- 3) la necessità di organizzare una base informatica finalizzata alla catalogazione delle ricerche avviate dai dipartimenti.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

2 Proposte del senato degli studenti in seguito alla conferenza di ateneo (rif. delibera n. 46 Sds/2013/Dg-ai)

delibera all'unanimità di approvare la proposta presentata per lo scambio di informazioni tra gli studenti e il senato degli studenti

3 Avviso per l'individuazione dell'esperto designato dal senato degli studenti in consiglio di amministrazione (rif. delibera n. 47 Sds/2013/Dg-ai – allegati: 1)

delibera all'unanimità di:

1) approvare il testo dell'avviso pubblico per la presentazione delle candidature interne ed esterne a componente del consiglio di amministrazione dell'Università luav di Venezia quale esperto del senato degli studenti per la parte residua del quadriennio 2013/2017 da emanare mediante decreto rettorale;

2) nominare la commissione istruttoria per l'individuazione dell'esperto designato dal senato degli studenti in consiglio di amministrazione nella seguente composizione:

Giordano Basso, presidente della commissione

Cesare Benedetti, presidente del senato degli studenti

Gaia Pellegrini, vice-presidente del senato degli studenti

con il supporto amministrativo della dott.ssa Maela Bortoluzzi, responsabile della segreteria del direttore e degli affari istituzionali;

3) approvare lo stanziamento di € 740,54 per la pubblicazione dell'avviso pubblico nelle edizioni de "Il Gazzettino" del Veneto e Friuli Venezia Giulia.

4 Proposte iniziative culturali (rif. delibera n. 48 Sds/2013/Dg-ai – allegati: 3)

delibera all'unanimità di:

1) approvare e finanziare le iniziative denominate:

- "Physical noise" proposta dalla senatrice Giulia Melilli, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento di € 1.400,00 secondo le voci di spesa riportate nella delibera di riferimento;

- "Macramè" proposta dal presidente Cesare Benedetti, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento di € 100,00 per i costi di apertura prolungata della sede di Santa Marta;

- "Knowledge changes the world" proposta dal presidente Cesare Benedetti, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento di € 3.274,75 secondo le voci di spesa riportate nella delibera di riferimento;

- "Presentazione attività senato degli studenti" proposta dal presidente Cesare Benedetti, dai senatori Giulia Melilli, Martina Di Iulio e Andrea Bertanzon che ne assumono la responsabilità, concedendo un finanziamento di € 1.500,00 secondo le voci di spesa

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

14 novembre 2013
verbale n. 11 Sds/2013

pagina 3/3

riportate nella delibera di riferimento;

2) integrare:

- con un importo di € 100,00 i fondi per l'iniziativa dal titolo "Incontri Ca' Tron", responsabile Giordano Basso, finanziata nella seduta del 13 maggio 2013;

- con un importo di € 53,31 i fondi per l'iniziativa dal titolo "Iniziative Ca' Tron", responsabile Giulia Mellili, finanziata nella seduta dell'11 gennaio 2013.

Il senato degli studenti delibera altresì di:

- chiudere l'iniziativa "Variazioni sul mito 2012/2013", responsabile Anna Giulia Rama e Maria Aurora Bonomi, finanziata nella seduta dell'11 gennaio 2013 e di mettere nuovamente a disposizione per le iniziative del senato degli studenti stesso il residuo di € 400,00;

- diminuire il contributo dell'iniziativa "Ciclo incontri CUT", responsabile Martina Di Iulio, finanziata nella seduta del 13 maggio 2013 di un importo pari a € 420,70 e di metterlo nuovamente a disposizione per le iniziative del senato degli studenti stesso;

- diminuire il contributo dell'iniziativa "Cineforum", responsabile Maria Aurora Bonomi, finanziata nella seduta del 19 giugno 2013 di un importo pari a € 198,56 e di metterlo nuovamente a disposizione per le iniziative del senato degli studenti stesso

5 Varie ed eventuali

a) Elezione di un nuovo rappresentante degli studenti nella commissione didattica paritetica del dipartimento di culture del progetto (rif. delibera n. 49 Sds/2013/Dg-ai)

elegge unanimemente, secondo le modalità individuate, lo studente Alberto Giacomini quale rappresentante degli studenti nella commissione didattica paritetica del dipartimento di culture del progetto per la parte residua del biennio 2012/2014

b) Attività formative autogestite dagli studenti : richieste di proroga dei gruppi (rif. delibera n. 50 Sds/2013/Dg-ai – allegati: 1)

delibera all'unanimità di:

- concedere al gruppo gruppo A+ una proroga fino al 31 ottobre 2013 per la realizzazione dell'iniziativa "Orient express";

- concedere al gruppo gruppo Hau una proroga fino al 30 giugno 2014 per la realizzazione dell'iniziativa "I doni degli artisti nelle Biennali di Venezia"

c) gestione aula plastici nella sede dell'ex cotonificio Santa Marta: stato di disordine e proposte risolutive (rif. delibera n. 51 Sds/2013/Dg-ai)

delibera all'unanimità di dare mandato ai senatori Giordano Basso e Gaia Pellegrini di definire le regole di gestione del deposito temporaneo degli elaborati/plastici degli studenti di luav al fine di trovare delle soluzioni operative rispetto al problema emerso, coordinandosi a tale scopo con l'area infrastrutture di luav

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 14,00.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

14 novembre 2013
delibera n. **46** Sds/2013/Dg-ai

pagina **1/1**

2 Proposte del senato degli studenti in seguito alla conferenza di ateneo

Il presidente ricorda al senato degli studenti che il giorno 31 ottobre 2013 si è tenuta una conferenza di ateneo presso l'Auditorium della sede dell'ex cotonificio di Santa Marta. In tale occasione si è potuto riscontrare un'ampia partecipazione e interesse da parte della comunità studentesca dell'ateneo, anche grazie al lavoro di sensibilizzazione svolto dai componenti il senato degli studenti.

Il presidente, ritenendo di fondamentale importanza la presenza di un gruppo di studenti che supporti e segua i lavori del senato degli studenti e al fine di mantenere l'interesse emerso durante la conferenza di ateneo, rileva la necessità di individuare delle forme di comunicazione e di coinvolgimento costanti come, ad esempio, una comunicazione settimanale di sintesi da trasmettere al maggior numero possibile di studenti.

Anche gli spazi ex Unisky nella sede dei Tolentini dovrebbero essere utilizzati come punto di riferimento per gli studenti. Si potrebbe prevedere la presenza di alcune bacheche dedicate in particolare a:

- la comunicazione delle attività finanziate dal senato degli studenti;
- le richieste degli studenti al senato;
- i rendiconti dei rappresentanti degli studenti nei consigli dei corsi di studio.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**

- **ritenuta la necessità di mantenere il livello di partecipazione degli studenti riscontrato durante la conferenza di ateneo**

delibera all'unanimità di approvare la proposta presentata per lo scambio di informazioni tra gli studenti e il senato degli studenti.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

14 novembre 2013
delibera n. 47 Sds/2013/Dg-ai

pagina **1/1**
allegati:1

3 Avviso per l'individuazione dell'esperto designato dal senato degli studenti in consiglio di amministrazione

Il presidente ricorda che, in seguito alle dimissioni dell'arch. Luca Guido dalla carica di componente del consiglio di amministrazione di luav, il senato degli studenti nella seduta del 24 ottobre 2013 ha deliberato di dare avvio mediante avviso pubblico al procedimento per l'individuazione del componente del consiglio di amministrazione di luav designato dal senato degli studenti stesso in analogia a quanto avvenuto per l'individuazione degli altri componenti del medesimo organo di governo dell'ateneo.

A tale riguardo il presidente informa che gli uffici competenti hanno provveduto a redigere lo schema di avviso pubblico per la presentazione delle candidature interne ed esterne a componente del consiglio di amministrazione dell'Università luav di Venezia quale esperto del senato degli studenti per la parte residua del quadriennio 2013/2017 allegato alla presente delibera (allegato 1 di pagine 2), che sottopone all'approvazione del senato degli studenti.

Il presidente rileva inoltre l'opportunità di nominare una commissione istruttoria per l'individuazione dell'esperto designato dal senato degli studenti in consiglio di amministrazione e propone al senato che la composizione di tale commissione sia la seguente:

- Giordano Basso, già rappresentante degli studenti in consiglio di amministrazione, in qualità di presidente della commissione
- Cesare Benedetti, presidente del senato degli studenti
- Gaia Pellegrini, vice-presidente del senato degli studenti
- Maela Bortoluzzi, responsabile della segreteria del direttore e degli affari istituzionali al fine di garantire il necessario supporto amministrativo.

Informa altresì che per la pubblicazione dell'avviso pubblico nelle edizioni de "Il Gazzettino" del Veneto e Friuli Venezia Giulia è richiesto un contributo di €740,54 così ripartiti:

€ 600,00 per l'edizione

€ 7,00 per i diritti fissi

22% di IVA.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- udita la relazione del presidente

- vista la legge 30 dicembre 2010, n. 240 ed in particolare l'articolo 2

- visto lo statuto dell'Università luav di Venezia ed in particolare gli articoli 15, 16 e 20

- ritenuta la necessità e l'opportunità di procedere all'individuazione del componente del consiglio di amministrazione in oggetto

delibera all'unanimità di:

1) approvare il testo dell'avviso pubblico per la presentazione delle candidature interne ed esterne a componente del consiglio di amministrazione dell'Università luav di Venezia quale esperto del senato degli studenti per la parte residua del quadriennio 2013/2017 da emanare mediante decreto rettorale;

2) nominare la commissione istruttoria per l'individuazione dell'esperto designato dal senato degli studenti in consiglio di amministrazione nella seguente composizione:

Giordano Basso, presidente della commissione

Cesare Benedetti, presidente del senato degli studenti

Gaia Pellegrini, vice-presidente del senato degli studenti

con il supporto amministrativo della dott.ssa Maela Bortoluzzi, responsabile della segreteria del direttore e degli affari istituzionali;

3) approvare lo stanziamento di € 740,54 per la pubblicazione dell'avviso pubblico nelle edizioni de "Il Gazzettino" del Veneto e Friuli Venezia Giulia affidandone la responsabilità al senatore Giordano Basso.

il segretario

il presidente

Avviso pubblico per la presentazione delle candidature interne ed esterne a componente del consiglio di amministrazione di luav quale esperto del senato degli studenti per la parte residua del quadriennio 2013/2017

Il rettore dell'Università luav di Venezia avvisa che è aperta la procedura per l'individuazione, attraverso la selezione di candidature interne ed esterne, di **un componente del consiglio di amministrazione quale esperto del senato degli studenti.**

Ai sensi dell'articolo 16, comma 1, lettera d) dello statuto di luav il componente è individuato dal senato degli studenti che verifica il possesso dei requisiti e valuta le candidature sulla base del curriculum vitae con il supporto di una commissione istruttoria appositamente nominata con delibera del 14 novembre 2013.

Costituisce **requisito e caratteristica qualificante** a ricoprire l'incarico il possesso di competenze e conoscenze nelle tematiche relative alle questioni della didattica, del diritto allo studio e della contabilità economico-patrimoniale.

Secondo quanto deliberato, sono compiti dell'esperto del senato degli studenti:

- partecipare alle sedute del consiglio di amministrazione di luav;
- supportare il senato degli studenti, anche con incontri specifici, nella preparazione delle sedute del consiglio di amministrazione e nell'analisi dei relativi materiali istruttori.

Il senato degli studenti può comunque verificare e acquisire informazioni, richiedere chiarimenti e/o integrazioni rispetto alla documentazione e alle informazioni contenute nella domanda di partecipazione anche attraverso colloqui individuali con i candidati.

Coloro che presentano la candidatura come componente esterno non devono altresì appartenere ai ruoli dell'ateneo da almeno cinque anni e per tutta la durata dell'incarico.

Il mandato del componente del consiglio di amministrazione quale esperto del senato degli studenti decorre dalla data del decreto rettorale di nomina e si conclude il 21 febbraio 2017 in coincidenza con la scadenza del mandato dei componenti nominati con decreto rettorale 25 febbraio 2013 n. 123.

Per i casi di decadenza e di incompatibilità si fa espresso rinvio alle disposizioni contenute nell'articolo 45, dello statuto di Ateneo pubblicato sul sito web all'indirizzo: www.luav.it.

Le candidature, debitamente sottoscritte, devono essere indirizzate al senato degli studenti dell'Università luav di Venezia e **devono pervenire entro il termine perentorio di 30 giorni a decorrere dalla data di pubblicazione del presente avviso all'albo ufficiale e sul sito web di ateneo.**

Le candidature inoltre devono essere corredate dal proprio curriculum vitae e dalla fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

La documentazione va inviata secondo una delle seguenti modalità:

- a mano, dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 13,00, presso il servizio archivio di ateneo – ufficio protocollo dell'Università luav di Venezia nella sede di Campo della Lana, Santa Croce 601 – Venezia;
 - tramite fax al numero 041 257.1877;
 - a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o posta celere indirizzata al senato degli studenti dell'Università luav di Venezia, servizio archivio di ateneo – ufficio protocollo, Campo della Lana, Santa Croce 601, 30135 Venezia;
 - a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: ufficio.protocollo@pec.luav.it.
- La candidatura, il curriculum e la fotocopia del documento di identità devono essere allegati alla mail, inviata esclusivamente da altra PEC, in formato .pdf.

Sulla busta (o nell'oggetto della PEC) dovrà essere indicata la dicitura "Candidatura a componente del consiglio di amministrazione di Iuav designato dal senato degli studenti".

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati, in forma cartacea o informatica, ai soli fini della presente procedura e degli atti connessi e conseguenti al presente avviso, nel rispetto del D.lgs 196/03.

Per tutto ciò che non è espressamente previsto dal presente avviso si fa riferimento allo statuto ed ai regolamenti dell'Università Iuav di Venezia, nonché alle vigenti disposizioni di legge in materia.

Il presente avviso è pubblicato integralmente all'albo ufficiale e nel web di ateneo e, per estratto, a mezzo stampa, sulle edizioni del Veneto e Friuli Venezia Giulia de Il Gazzettino.

Il responsabile del procedimento è la responsabile della segreteria del direttore e degli affari istituzionali (Maela Bortoluzzi – tel. 041 2571751 / e-mail: da-ai@iuav.it).

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

14 novembre 2013
delibera n. 48 Sds/2013/Dg-ai

pagina 1/4
allegati:3

4 Proposte iniziative culturali

Il presidente comunica che sono pervenute le seguenti proposte di attività culturali che sottopone all'approvazione del senato degli studenti:

- "Physical noise" proposta dalla senatrice Giulia Melilli;
- "Macramè" proposta dal presidente Cesare Benetti;
- "knowledge changes the world", proposta dal presidente Cesare Benetti;
- "Presentazione attività senato degli studenti" proposta dai senatori Giulia Melilli, Cesare Benedetti, Martina Di Iulio e Andrea Bertanzon;

Il presidente invita le senatrici ed senatori ad illustrare le iniziative proposte.

La senatrice **Giulia Melilli** illustra al senato degli studenti l'iniziativa **"Physical noise"** il cui programma è allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 3).

Il progetto prende avvio dall'analisi del nesso che lega caos e musica ed in particolare la performance consiste in una sperimentazione nata dall'incontro tra Ester Marano, artista visuale, e Fabio Cosimo, produttore musicale. La prima, formata in ambito accademico, attiva sul territorio veneto, predilige nei suoi lavori proiezioni ed elementi installativi audio-video; il secondo invece, formatosi da autodidatta all'interno del panorama musicale contemporaneo, della città di Napoli, si interessa dal 2010 del connubio tra musica e colore. Le immagini proposte sono copiate casualmente da internet e modificate nei loro parametri fino all'ottenimento di un'immagine finale di errore (glitch). Quest'immagine viene trasformata in una corrispondente traccia audio Midi. Questo elemento sonoro viene elaborato dall'intervento live di un DJ, anch'esso basato su una logica random (VST). La frequenza dei rumori prodotti viene infine "catturata" da un apposito programma che renderà visibili i suoni analizzati attraverso la suddivisione dello spettro di Isaac Newton. L'evento si svolgerà per la serata del 13 dicembre 2013, dalle ore 21 fino alle ore 22.30, con performance musicale e di videoproiezione.

La senatrice propone come sede ospitante l'evento quella delle Terese ed in particolare il chiostro e che l'apertura di tale sede per il giorno dello spettacolo sia dalle 19 alle 22.30 al fine di garantire agli organizzatori un'adeguata preparazione dello spettacolo.

Il contributo richiesto è di € 1400,00 così ripartiti:

- € 400,00 per il costo di n. 2 videoproiettori da esterno;
- € 150 per i costi di pubblicizzazione dell'evento (50 locandine e 200 flyer);
- € 600 per i costi relativi all'impianto di amplificazione (n. 4 casse spia attive per il pc, cavi audio di varie tipologie);
- € 100,00 per il costo relativo all'impianto di amplificazione ed in particolare 1 mixer audio 6 canali;
- € 150,00 per i costi di apertura straordinaria delle sede delle Terese (dalle ore 19.00 alle ore 22.30 del 13 dicembre 2013).

Riprende la parola il presidente il quale illustra al senato le due iniziative da lui proposte, **"Macramè"** e **"knowledge changes the world"**.

In particolare informa che l'iniziativa **"Macrame"** il cui programma è allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 2 di pagine 3), consiste in una conferenza sulla sensibilizzazione ai temi della legalità e dell'ecomafia e nasce dall'incontro tra Macramè S.C.S. e il presidio di Venezia e terraferma di Libera, che da alcuni anni si occupa di promuovere, in ambito locale, attività sui temi della legalità e del contrasto alle mafie. Il presidio di Libera e Macramè collaborano già da alcuni anni nell'organizzazione di alcuni incontri coinvolgendo altre realtà sensibili del territorio.

In queste occasioni è nata l'idea di organizzare un incontro pubblico sul rapporto (mal)affari e rifiuti. All'incontro, che ha avuto già il patrocinio del Comune di Venezia, parteciperanno l'eurodeputato Andrea Zanoni, molto impegnato sui temi ambientali, e l'onorevole Felice Casson, esperto della situazione di Porto Marghera in quanto ex giudice che ha seguito i processi del Petrolchimico.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

14 novembre 2013 delibera n. 48 Sds/2013/Dg-ai	pagina 2/4 allegati:3
---	--------------------------

Il presidente informa che la conferenza avrà luogo il giorno 13 dicembre 2013 alle ore 18.30 e propone quale luogo della stessa l'aula gradoni della sede dell'ex cotonificio a Santa Marta. A tale riguardo rileva altresì che sarà necessario richiedere per il giorno della conferenza l'apertura prolungata della sede di Santa Marta fino alle ore 21.00 per poter consentire lo svolgimento della conferenza stessa.

Il programma della conferenza è il seguente:

- introduzione a cura del presidio di libera;
- saluti e accoglienza a cura degli studenti luav;
- saluti del vicesindaco di Venezia Sandro Simionato;
- presentazione dei conferenzieri a cura del moderatore Gigi Lazzaro e di Legambiente;
- intervento dell'on. Andrea Zanoni sulla situazione in Europa sul tema dei rifiuti;
- intervento dell'on. Felice Casson sulla situazione in Italia e soprattutto su quella locale (data la sua esperienza e conoscenza di porto Marghera) con uno sguardo sul futuro;
- intervento interlocutorio dell'assessore all'ambiente del Comune di Venezia Gianfranco Bettin;
- dibattito con il pubblico.

Il contributo richiesto è di € 100,00 per i costi di apertura prolungata della sede di Santa Marta sopra descritti.

Il presidente procede ad illustrare **"knowledge changes the world"**, il cui programma è allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 3 di pagine 7). A tale riguardo ricorda al senato che nella seduta del 24 ottobre 2013 il senato stesso aveva deliberato di rinviare per supplemento di istruttoria ogni decisione in merito a tale iniziativa chiedendo al responsabile di:

- definire meglio la sede in cui avranno luogo i seminari;
- cambiare la data del primo seminario previsto per il giorno 21 novembre 2013, giorno in cui tutte le sedi dell'ateneo rimangono chiuse per la festività della Madonna della Salute;
- verificare e definire in modo più dettagliato i costi relativi all'alloggio dei relatori.

A tale riguardo, il presidente rileva che in attuazione di quanto richiesto dal senato degli studenti il progetto è stato modificato come segue:

- è stata individuata quale sede dei seminari quella dei Tolentini;
- la data della prima conferenza è prevista per il 28 novembre 2013;
- il piano finanziario è stato rivisto ed in particolare per quanto riguarda l'alloggio, i relatori saranno ospitati dagli stessi partecipanti ai dibattiti.

Rispetto al piano finanziario evidenzia che si fa riferimento alle previsioni massime del costo relativo a trasporto e vitto dei relatori e che pertanto tali costi potrebbero essere sensibilmente minori.

Ricorda altresì che il progetto, proposto dalla Rete della Conoscenza, network nazionale dei soggetti in formazione che dal 2010 riunisce l'Unione degli Studenti, il sindacato studentesco degli studenti medi fondato nel 1994 e Link – Coordinamento universitario, ha i seguenti scopi:

- trasmettere agli studenti partecipanti conoscenze e competenze diverse e complementari rispetto a quelle studiate nei percorsi di studio curricolari, in particolare riguardo alla lettura critica delle recenti trasformazioni della società;
- costruire, a lungo termine, collaborazioni tra gli studenti di luav e altri studenti di tutta Italia;
- contribuire, a lungo termine, ad una riflessione interna all'ateneo sulla sperimentazione di nuovi metodi di didattica maggiormente coinvolgenti, cooperativi e paritari;
- contribuire, a lungo termine, ad una riflessione interna all'ateneo sul legame tra i saperi, la lettura critica della realtà e la trasformazione della stessa.

Il progetto si compone di otto seminari, uno al mese da novembre 2013 a giugno 2014.

I seminari, il programma dei quali è dettagliatamente descritto nel documento allegato, si svolgeranno nell'aula concessa agli studenti nella sede dei Tolentini. (ex appartamento del

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

14 novembre 2013 delibera n. 48 Sds/2013/Dg-ai	pagina 3/4 allegati:3
---	--------------------------

custode). Ogni seminario prevede il coinvolgimento di due studenti esperti nella materia trattata per studio o per esperienze personali, provenienti da vari atenei in tutta Italia.

Il contributo richiesto è di € 3.274,75,59 così ripartiti:

- costi per i rimborsi dei relatori:

trasporti: € 2476 (10 viaggi a/r Roma, 2 viaggi a/r Pisa, 1 viaggio a/r Foggia, 1 viaggio a/r Bari, 1 viaggio a/r Lecce);

vitto: € 240,00;

- costi per i costi di pubblicizzazione:

stampa 200 manifestini A3: € 52.59

- costi per lo svolgimento delle attività nella sede dei Tolentini:

addetto alla sicurezza fino alle ore 21,00: € 506,16.

Il presidente procede inoltre ad illustrare l'iniziativa "**Presentazione attività senato degli studenti**" proposta anche dai senatori Giulia Melilli, Martina Di Iulio e Andrea Bertanzon.

A tale riguardo informa che l'iniziativa consiste in una campagna di sensibilizzazione e promozione rispetto al lavoro svolto fino a questo momento dal senato degli studenti in vista delle prossime elezioni dei componenti il senato stesso.

L'incontro è previsto per martedì 3 dicembre 2013 a partire dalle ore 18,00 presso il chiostro dei Tolentini.

Ricordando quanto disposto dallo statuto di luav rileva altresì l'opportunità di porre l'attenzione sulle azioni svolte dal senato degli studenti e sul senso istituzionale di tale organo in quanto consultivo del senato accademico e del consiglio di amministrazione.

Il contributo richiesto è di € 1.500,00 così ripartiti:

- € 200,00 per i costi di pubblicizzazione;

- € 600,00 per noleggio videoproiettori;

- € 100,00 per l'apertura straordinaria della sede (dalle ore 22.00 fino alle ore 0.00);

- € 600,00 per impianto/service.

Al termine della presentazione delle iniziative il presidente comunica che **si rende necessario integrare i fondi concessi alle seguenti attività:**

- titolo "**Incontri Ca' Tron**", responsabile Giordano Basso, finanziata nella seduta del 13 maggio 2013, con un importo di **€ 100,00** necessari per le spese necessarie per il trasporto dei materiali degli artisti per un totale di € 685,00;

- titolo "Iniziativa Ca' Tron", responsabile Giulia Melilli, finanziata nella seduta del 11 gennaio 2013, con un importo di **€ 53,31** necessari per un totale di € 1504,59

Il presidente comunica infine che rispetto alle iniziative di seguito indicate è necessario:

- chiudere l'iniziativa "Variazioni sul mito 2012/2013", responsabile Anna Giulia Rama e Maria Aurora Bonomi, finanziata nella seduta dell'11 gennaio 2013 e di mettere nuovamente a disposizione per le iniziative del senato degli studenti stesso il residuo di € 400,00;

- diminuire il contributo dell'iniziativa "Ciclo incontri CUT", responsabile Martina Di Iulio, finanziata nella seduta del 13 maggio 2013 di un importo pari a € 420,70 e di metterlo nuovamente a disposizione per le iniziative del senato degli studenti stesso;

- diminuire il contributo dell'iniziativa "Cineforum", responsabile Maria Aurora Bonomi, finanziata nella seduta del 19 giugno 2013 di un importo pari a € 198,56 e di metterlo nuovamente a disposizione per le iniziative del senato degli studenti stesso.

Il presidente chiede al senato dei esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente e della senatrice Giulia Mellili**

- **considerati i fondi a disposizione del senato degli studenti**

delibera all'unanimità di:

1) approvare e finanziare le iniziative denominate:

- "**Physical noise**" proposta della senatrice Giulia Melilli, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento di € 1.400,00 per le voci di spesa

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

14 novembre 2013 delibera n. 48 Sds/2013/Dg-ai	pagina 4/4 allegati:3
---	--

sopra riportate;

- “Macramè” proposta dal presidente Cesare Benedetti, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento di € 100,00 per i costi di apertura prolungata della sede di Santa Marta;
- “Knowledge changes the world” proposta dal presidente Cesare Benedetti, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento di € 3.274,75 per le voci di spesa sopra riportate;
- “Presentazione attività senato degli studenti” proposta dal presidente Cesare Benedetti, dai senatori Giulia Melilli, Martina Di Iulio e Andrea Bertanzon che ne assumono la responsabilità, concedendo un finanziamento di € 1.500,00 per le voci di spesa sopra riportate;

2) integrare:

- con un importo di € 100,00 i fondi per l'iniziativa dal titolo “Incontri Ca’ Tron”, responsabile Giordano Basso, finanziata nella seduta del 13 maggio 2013;
- con un importo di € 53,31 i fondi per l'iniziativa dal titolo “Iniziative Ca’ Tron”, responsabile Giulia Mellili, finanziata nella seduta dell’11 gennaio 2013.

Il senato degli studenti delibera altresì di:

- chiudere l'iniziativa “Variazioni sul mito 2012/2013”, responsabile Anna Giulia Rama e Maria Aurora Bonomi, finanziata nella seduta dell’11 gennaio 2013 e di mettere nuovamente a disposizione per le iniziative del senato degli studenti stesso il residuo di € 400,00;
- diminuire il contributo dell'iniziativa “Ciclo incontri CUT”, responsabile Martina Di Iulio, finanziata nella seduta del 13 maggio 2013 di un importo pari a € 420,70 e di metterlo nuovamente a disposizione per le iniziative del senato degli studenti stesso;
- diminuire il contributo dell'iniziativa “Cineforum”, responsabile Maria Aurora Bonomi, finanziata nella seduta del 19 giugno 2013 di un importo pari a € 198,56 e di metterlo nuovamente a disposizione per le iniziative del senato degli studenti stesso.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Physical noise

allegato 1 alla delibera n. 48 Sds/2013
pagina 1 di pagine 3

Performance live – Video/Music

A plus A □ Centro Espositivo Sloveno □
San Marco 3073, Venezia □ 30124, Italia

Spazio Paraggi □
Via Pescatori, 23, 31100 Treviso

Università IUAV di Venezia
Santa Croce, 191, 30135 Tolentini Venezia

Project Idea (by Raul Catalano)

Chaos Music

*Wherever we are, what we hear is mostly noise. When we ignore it, it disturbs us. When we listen to it, we find it fascinating.
Dovunque siamo, ciò che sentiamo è soprattutto rumore. Quando lo ignoriamo, ci disturba. Quando lo ascoltiamo, ci affascina.*

John Cage¹

Nel 1975 Lou Reed pubblica “Metal Machine Music”, 64 minuti di cruda cacofonia elettronica. Intervistato sul disco in questione, il *frontman* dei Velvet Underground sente il bisogno di fare qualche precisazione. Le intenzioni compositive che lo avevano spinto a quel “suicidio commerciale” (come definirono il disco molti critici dell’epoca) erano assolutamente serie, semmai era lui ad essere alquanto fuori di testa. Non a caso, le note di copertina del disco erano già state chiare: chiunque fosse riuscito ad ascoltare il disco per intero poteva ufficialmente considerarsi più pazzo di Reed.

Per parlare del nesso che lega caos e musica è necessario far propria quella ‘serissima pazzia’ che Reed riuscì a sfogare a suon di distorsioni chitarristiche. Sì, perché volendo considerare la musica come un edificio, l’armonia, la melodia ed il ritmo ne rappresentano ancora oggi i pilastri fondamentali (se pur vacillanti), ma le sue fondamenta risiedono nel suono, nel rumore naturale ma soprattutto artificiale²; in una parola: nel caos.

Ma cos’è veramente il caos? Solitamente consideriamo caos e disordine come sinonimi. Eppure originariamente le cose non stavano così. Nel greco antico il termine Χάος alludeva più ad uno spazio aperto, ad una voragine antecedente la costituzione dell’Olimpo e dell’uomo. Esiodo nella *Teogonia* infatti scriveva: <<Per primo fu il Chaos e poi Gaia dall’ampio petto, sede sicura per sempre di tutti gli immortali che tengono le vette dell’Olimpo nevoso>>³. E la musica? La musica non doveva trovarsi molto distante da lì dato che il termine μουσική designava originariamente l’arte delle Muse, divinità figlie appunto di Zeus che eccellevano nella danza, nella poesia e nel canto. Ma entriamo maggiormente nei dettagli della performance. Si tratta di una sperimentazione nata dall’incontro tra Ester Marano, artista visuale, e Fabio Cosimo, produttore musicale. La prima predilige nei suoi lavori proiezioni ed elementi installativi audio-video; il secondo invece si interessa dal 2010 del connubio tra musica e colore. Le immagini proposte sono copiate casualmente da internet e modificate nei loro parametri fino all’ottenimento di un’immagine finale di errore (*glitch*). Quest’immagine viene trasformata in una corrispondente traccia audio Midi. Questo elemento sonoro viene elaborato dall’intervento *live* di un DJ, anch’esso basato su una logica *random* (VST). La frequenza dei rumori prodotti viene infine “catturata” da un apposito programma che renderà visibili i suoni analizzati attraverso la suddivisione dello spettro di Isaac Newton. Una cosa è certa: nella performance a cui assisterete non troverete molta danza, poesia e canto, ma sappiate ‘accontentarvi’ di un po’ di (in)sano Χάος e di qualche nota della sacra Arte dei Rumori⁴.

¹ J.Cage in *Silence* (Wesleyan University Press, 1967, p. 3).

² Basti pensare alla cosiddetta “Industrial music” o all’“Helicopter string quartet” (1992) di K. Stockhausen.

³ <<Ἡ τοι μὲν πρώτιστα Χάος γένετ’, αὐτὰρ ἔπειτα/ Γαῖ’ εὐρύστερνος, πάντων ἕδος ἀσφαλὲς αἰεὶ/ ἀθανάτων, οἳ ἔχουσι κάρη νιφόεντος Ὀλύμπου>> (Esiodo, *Teogonia*, 116-118).

⁴ <<Ci divertiremo a orchestrare idealmente insieme il fragore delle saracinesche dei negozi, le porte sbatacchianti, il brusio e lo scalpicio delle folle, i diversi frastuoni delle stazioni, delle ferrovie, delle filande, delle tipografie, delle centrali elettriche, delle ferrovie sotterranee>> (L. Russolo, *L’arte dei rumori*).

Descrizione dell'evento

Il progetto coinvolgerà 2 artisti emergenti , Fabio Cosimo e Ester Marano, il primo formatosi da autodidatta all'interno del panorama musicale contemporaneo, della città di Napoli. La seconda formatasi in ambito accademico, attiva sul territorio veneto. Le immagini proposte sono copiate casualmente da internet e modificate nei loro parametri fino all'ottenimento di un'immagine finale di errore (*glitch*). Quest'immagine viene trasformata in una corrispondente traccia audio Midi. Questo elemento sonoro viene elaborato dall'intervento *live* di un DJ, anch'esso basato su una logica *random* (VST). La frequenza dei rumori prodotti viene infine "catturata" da un apposito programma che renderà visibili i suoni analizzati attraverso la suddivisione dello spettro di Isaac Newton. L'evento si svolgerà per la serata del 10 Dicembre, dalle ore 20 fino alle ore 21.30; con performance musicale e di videoproiezione.

Artisti partecipanti

Fabio Cosimo e Ester Marano.

Programma

Sera: 20.00 - 21.30	Università IUAV di Venezia Santa Croce, 191, 30135 Tolentini Venezia	Live performance.
Sera: 19.00 - 20.30	Spazio Paraggi □ Via Pescatori, 23, 31100 Treviso	Live performance.
Sera: 19.00 - 20.30	A plus A □ Centro Espositivo Sloveno □ San Marco 3073, Venezia □ 30124, Italia	Live performance.

Budget preventivo

Oggetto	N°	Costo
Videoproiettore da esterno (se in esterno– Università IUAV di Venezia Santa Croce, 191, 30135 Tolentini Venezia)	2	400 €
Videoproiettore	1	200 €
Locandine, flyer	50; 200	150 €
Impianto di amplificazione:		
Casse spia attive per il pc (se in esterno– Università IUAV di Venezia Santa Croce, 191, 30135 Tolentini Venezia)	4	600 €
Casse spia attive per il pc	2	300 €
Cavi audio (varie tipologie)		
Totale (se in esterno– Università IUAV di Venezia Santa Croce, 191, 30135 Tolentini Venezia)		1150 €
Totale		650 €

Fine settembre - inizio ottobre:

- individuazione del tema della performance
- riunioni curatoriali con gli artisti partecipanti
- avvio di rapporti istituzionali per la realizzazione dell'iniziativa
- sopralluogo spazi espositivi e richiesta autorizzazioni necessarie
- richieste di preventivi per gli allestimenti
- richieste di preventivi per locandine e inviti
- stesura del piano organizzativo e previsione delle necessità per gli allestimenti
- finalizzazione dell'elenco di artisti partecipanti
- elaborazione del piano di comunicazione e marketing
- ricerca di partenariati
- chiusura della fase progettuale
- attuazione delle prime fasi organizzative per la realizzazione della performance
- finalizzazione di alcuni rapporti di partenariato e sponsorship (anche tecniche)
- avvio piano di comunicazione e marketing
- definizione finale del contributo artistico di ciascun partecipante
- avvio lavori per redazione catalogo

Fine ottobre - novembre:

- redazione e stampa per locandine e inviti
- produzione e utilizzo di materiali comunicativi
- spedizione inviti e affissione locandine

Fine novembre :

- allestimento della performance e degli eventi correlati
- chiusura del budget

Team di progetto

Direzione generale: Antonino Busà, Andrea Valentini.

Direzione artistica: Ester Marano

Organizzazione e fundraising: Andrea Valentini, Antonino Busà.

Comunicazione e marketing: Martina Collauto.

Contatti

Associazione culturale B-rain: informa.brain@gmail.com; www.b-rain.info;

cell: 3771772820



tel 041 716513 – fax 041 2758876 info@coopmacramevenezia.it www.coopmacramevenezia.it

Venezia,

Oggetto: Iniziativa di Libera del 13 dicembre 2013

L'iniziativa è nata dall'incontro tra Macramè S.C.S. e il presidio di venezia e terraferma di Libera, che da alcuni anni si occupa di promuovere, in ambito locale, attività sui temi della legalità e del contrasto alle mafie. Il presidio di Libera e Macramè collaborano già da alcuni anni nell'organizzazione di alcuni incontri (nel marzo 2012 e 2013 abbiamo realizzato insieme "sta arrivando l'ora legale", una serie di attività per adulti e bambini in occasione della giornata del ricordo delle vittime di mafia), coinvolgendo altre realtà sensibili del territorio.

In queste occasioni è nata l'idea di organizzare un incontro pubblico sul rapporto (mal)affari e rifiuti. Tramite alcune persone simpatizzanti o socie di Libera abbiamo contattato l'eurodeputato Andrea Zaroni, molto impegnato sui temi ambientali, e l'onorevole Felice Casson, esperto della situazione di Porto Marghera in quanto ex giudice che ha seguito i processi del Petrochimico. In questa "avventura" il presidio ha coinvolto alcuni studenti dello IUAV, con i quali aveva già avviato una collaborazione. L'incontro ha avuto il patrocinio del Comune di Venezia

Il programma che abbiamo concordato è il seguente:

luogo: aula gradoni all'ex-cotonificio, santa marta

data e orario: venerdì 13, alle ore 18.15 (così iniziamo alle 18.30)

durata prevista: un paio d'ore

scaletta:

introduzione a cura del presidio di libera

saluti e accoglienza a cura degli studenti iuav

saluti del vicesindaco di Venezia Sandro Simionato

presentazione dei conferenzieri a cura del moderatore Gigi Lazzaro idi Legambiente

intervento dell'on. Zaroni sulla situazione in europa sul tema dei rifiuti

intervento dell'on. casson sulla situazione in italia e soprattutto su quella locale (data la sua esperienza e conoscenza di porto marghera) con uno sguardo sul futuro

intervento interlocutorio dell'assessore all'ambiente del Comune di Venezia Gianfranco Bettin

dibattito con i pubblico

altre informazioni sulla nostra cooperativa che forse possono esserti utili:

la cooperativa sociale macramè opera dal 1998 nel territorio veneziano con progetti di contrasto al disagio, di inclusione sociale e ludico-educativi, attraverso un lavoro di rete con altre realtà del territorio e la pubblica amministrazione. è stata socio fondatore dell'associazione aeres-venezia per l'altraeconomia, è socia di magvenezia e banca etica. da alcuni anni è socia di libera e supporta il giovane presidio di venezia e terraferma (soprattutto da un punto logistico e di coordinamento) nell'organizzare iniziative pubbliche per sensibilizzare la cittadinanza sui temi della legalità e del contrasto alla cultura mafiosa.



tel 041 716513 – fax 041 2758876 info@coopmacramevenezia.it www.coopmacramevenezia.it

Nicoletta Zanon
Presidente
Macramè S.C.S.

Con il patrocinio del Comune di Venezia

BRUXELLES-ROMA-VENEZIA

DOVE IL CICLO

VIRTUOSO

DIVENTA VIZIOSO

Parteciperanno al dibattito:

On. al parlamento europeo

Andrea Zanoni

Sen. Felice Casson

Moderà:

Luigi Lazzaro

Presidente Legambiente Veneto



13 dicembre 2013

18:15 - Aula Gradoni (ex Cotonificio)

Santa Marta

Per info: presidio.venezia@libera.it o chiama: **Coop.Macramé** 04171653



KNOWLEDGE CHANGES THE WORLD

*un ciclo di seminari, dagli studenti per gli studenti:
comprendere il mondo per trasformarlo*

Premessa

L'Università è, per eccellenza, luogo di produzione e condivisione del sapere. Spesso però lo spazio dell'università, che dovrebbe essere uno spazio di libertà e cooperazione, è considerato un semplice luogo e momento di passaggio, ridotto alle mere incombenze burocratiche necessarie per laurearsi ed essere catapultati nel mondo del lavoro.

Questo avviene proprio quando, nella crisi economica, sociale, ambientale che stiamo vivendo, sarebbe oltremodo necessario un protagonismo delle studentesse e degli studenti universitari, che sono allo stesso tempo fruitori e produttori di saperi, nella vita della comunità.

Uno degli elementi che costituiscono il maggiore ostacolo alla libera fruizione e condivisione dei saperi all'interno dell'università è il modello didattico. Le lezioni impartite in maniera frontale e gerarchica spesso producono un distacco tale dalla disciplina trattata da ridurre lo studio a una semplice acquisizione di nozioni utili per superare un esame. Sperimentare nuove modalità di trasmissione e produzione dei saperi, più cooperative e paritarie, è dunque una priorità per riattivare il protagonismo studentesco dentro e fuori gli Atenei, promuovendo il sapere come strumento per leggere criticamente il mondo che ci circonda e trasformarlo collettivamente.

Inoltre, qualificare lo spazio fisico dell'Università come spazio di elaborazione, critica e azione studentesca è fattore di rivitalizzazione di un'istituzione che necessita di ricostruire i legami interni alla sua comunità per potersi affacciare alla società che la ospita.

Proponenti

La **Rete della Conoscenza** è il network nazionale dei soggetti in formazione che dal 2010 riunisce l'Unione degli Studenti, il sindacato studentesco degli studenti medi fondato nel 1994, e Link - Coordinamento Universitario. Alla Rete della Conoscenza aderiscono centinaia di associazioni e collettivi di scuole e università di tutta Italia, con l'obiettivo di tutelare i diritti delle studentesse e degli studenti dentro e fuori i luoghi della formazione. La Rete considera il soggetto in formazione non solo una persona che vive nei luoghi del-



la formazione, ma un cittadino a 360 gradi. Per questo l'aspirazione è quella di contribuire alla costruzione di una società antifascista, antirazzista ed antisessista, battendosi per il libero accesso ai saperi e alla produzione culturale, la libertà di ricerca, il diritto all'abitare e una concezione urbanistica partecipata ed eco-sostenibile, il diritto alla mobilità individuale e collettiva, la lotta contro mafie e corporazioni, la partecipazione democratica alle decisioni comuni, la lotta alla precarietà lavorativa ed esistenziale.

Zoe - Laboratorio Studentesco è il collettivo delle studentesse e degli studenti dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Zoe è un gruppo indipendente di studentesse e studenti che hanno a cuore il futuro dell'Università pubblica e che intendono usare la partecipazione democratica e informata come strumento politico per essere consapevoli del presente e cambiare l'esistente, per costruire nel futuro un'Università migliore per una società diversa.

L'unico modo per risolvere i problemi che caratterizzano la vita studentesca è l'azione collettiva, la difesa dei diritti e la lotta per la liberazione dei saperi, per nuovi modelli di didattica, per un'Università pubblica, libera, laica, di qualità, ben finanziata e accessibile a tutti. Crediamo in un'Università e una società libera dal fascismo e dal razzismo, che promuova una cultura di pace.

Riteniamo che vi debba essere una stretta relazione tra le discipline che studiamo tutti i giorni e il cambiamento che vogliamo vedere nell'Università e nella società, anche con le nostre professionalità, una volta usciti dal sistema formativo.

Finalità

Le finalità del progetto sono:

- Trasmettere alle studentesse e agli studenti partecipanti conoscenze e competenze diverse e complementari rispetto a quelle studiate nei percorsi di studio curricolari, in particolare riguardo alla lettura critica delle recenti trasformazioni della nostra società;
- Costruire, a lungo termine, collaborazioni tra gli studenti dello IUAV e altre studentesse e studenti di tutta Italia;
- Contribuire, a lungo termine, ad una riflessione interna all'Ateneo sulla sperimentazione di nuovi metodi di didattica maggiormente coinvolgenti, cooperativi e paritari;
- Contribuire, a lungo termine, ad una riflessione interna all'Ateneo sul legame tra i saperi, la lettura critica della realtà e la trasformazione della stessa.



Ipotesi di progetto e tempistiche

Il progetto si compone di otto seminari, uno al mese da novembre 2013 a giugno 2014. I seminari si svolgeranno nell'aula concessa agli studenti nella sede dei Tolentini (ex appartamento del custode), o in sede più adeguata nel caso di una partecipazione più massiccia. Ogni seminario prevede il coinvolgimento di due studentesse/studenti esperti nella materia trattata per studio o per esperienze personali, provenienti da vari Atenei in tutta Italia

28 novembre 2013 | ore 17 | Tolentini
seminario

Il diritto allo studio per un accesso libero ai saperi: saperi liberi, persone libere!

Danilo Lampis, Mario Nobile

Il diritto allo studio, sancito dalla Costituzione, è ostaggio di un welfare familista e privatizzato, che non garantisce un reale accesso alla formazione. Ricostruire un nuovo modello di stato sociale, con interventi indiretti e diretti di costruzione del reddito - anche per i soggetti in formazione - è una strategia che indica una via diversa d'uscita dalla crisi.

Danilo Lampis studia Filosofia all'Università Roma 3

Mario Nobile studia Giurisprudenza all'Università di Foggia

12 dicembre 2013 | ore 17 | Tolentini
seminario

Ambiente e territorio, riconoscimento e tutela di due beni comuni

Riccardo Laterza, Filippo Monti

Il territorio è tra le principali vittime di questa crisi che non è solo economica ma anche ambientale. Ripartire dal concetto di territorio e di ambiente come beni comuni da preservare e tutelare è fondamentale per ricostruire i legami sociali, politici, ecologici di comunità banalizzate e standardizzate dai processi di globalizzazione e finanziarizzazione dell'economia.

Riccardo Laterza studia Pianificazione del Territorio all'Università IUAV di Venezia

Filippo Monti studia Scienze Politiche - indirizzo internazionale all'Università di Torino



23 gennaio 2014 | ore 17 | Tolentini
seminario

La speranza di un'economia diversa, fuori dall'austerità

Alberto Campailla, Carmen Guarino

Le imposizioni dell'austerità sulle economie del Sud dell'Europa stanno aggravando le condizioni di crisi, utilizzando le stesse ricette economiche che ci hanno portato al collasso nel 2008. Eppure non tutta la comunità accademica è concorde sulle teorie monetariste e neoliberiste: il pensiero critico ed eterodosso su un'altra via d'uscita dalla crisi dei debiti sovrani comincia ad affermarsi proprio a partire dai Paesi più colpiti dalla crisi stessa, come Spagna, Grecia, Portogallo e Italia.

Alberto Campailla studia Giurisprudenza all'Università di Pisa

Carmen Guarino studia Filosofia all'Università 'La Sapienza' di Roma

20 febbraio 2014 | ore 17 | Tolentini
seminario

Europa, che fare? Democrazia vs. finanza

Martina Carpani, Federico Del Giudice

La storia dell'Unione Europea è in continua evoluzione, ma verso che direzione stiamo andando? Un dispositivo che doveva salvaguardare la pace nel Continente - recentemente insignito del Nobel - produce sempre più contraddizioni economiche e sociali al suo interno, tanto da essere messo in seria discussione da pulsioni nazionaliste e xenofobe. Verso le prossime elezioni europee, quale sarà il modello di Europa dei prossimi anni? Il potere finanziario continuerà a esercitare la sua pressione su quello politico, schiacciando le istanze democratiche dei popoli dell'Unione?

Martina Carpani studia Economia all'Università 'La Sapienza' di Roma

Federico Del Giudice studia Storia all'Università 'La Sapienza' di Roma

13 marzo 2014 | ore 17 | Tolentini
seminario

Cento passi contro le mafie: il cammino continua

Roberto Campanelli, Carlo Monticelli

La stretta delle mafie attorno alla vita di intere comunità si fa sempre più forte. Il problema mafioso non è semplicemente giudiziario ma più profondamente cul-



turale. Ed è proprio a partire dai luoghi della cultura come presidi sociali che la lunga marcia di sconfitta delle mafie può e deve ripartire. Conoscere a fondo il sistema mafioso, i suoi meccanismi, le sue liturgie, le sue debolezze, è il primo passo per sconfiggerle.

Roberto Campanelli studia Sociologia all'Università 'La Sapienza' di Roma

Carlo Monticelli studia Ingegneria all'Università di Lecce

17 aprile 2014 | ore 17 | Tolentini
seminario

Conoscere è resistere: l'insegnamento dei partigiani

Diana Armento, Sara Vallerani

Il 25 Aprile del 1945 si celebra la Festa della Liberazione dal Nazifascismo. Cosa significa oggi costruire una cultura antifascista, quindi antirazzista, antisessista e aperta alla contaminazione culturale? Cosa significa praticare l'antifascismo dentro e fuori i luoghi della formazione? Che ruolo ha la trasmissione della cultura nell'affrancamento di un'intera società da fenomeni autoritari e subculturali come i tanti neofascismi che percorrono il nostro continente?

Diana Armento studia Lettere Antiche all'Università 'La Sapienza' di Roma

Sara Vallerani studia Storia all'Università 'La Sapienza' di Roma

13 maggio 2014 | ore 17 | Tolentini
seminario

Precari da morire: lavoro e diritti nell'Italia contemporanea

Alberto Campailla, Giuseppina Tucci

L'evoluzione del mercato del lavoro negli ultimi 20 anni, con una progressiva precarizzazione e la marginalizzazione di centinaia di migliaia di persone, mette in dubbio la stessa funzione sociale del lavoro e i limiti che la Costituzione prevede per l'iniziativa privata, che deve essere sempre orientata al progresso sociale e materiale della comunità. È possibile pensare oggi nel nostro Paese, a partire dalle miserie di un presente di precarietà ed esclusione, a un nuovo modello dei rapporti di lavoro, dei diritti sindacali, del reddito e dell'accesso ai servizi?

Alberto Campailla studia Giurisprudenza all'Università di Pisa

Giuseppina Tucci studia Mediazione Linguistica e Culturale all'Università 'La Sapienza' di Roma



5 giugno 2014 | ore 17 | Tolentini
seminario

Che genere di diritti, che genere di società?

Diana Armento, Alessandra Ricupero

Le discriminazioni di genere segnano ancora oggi in profondità la nostra cultura e la nostra società, determinando un dato di arretratezza insostenibile. Il ruolo delle istituzioni culturali nella formazione dell'individuo come cittadino è fondamentale per la costruzione di un altro genere di cultura, parallelamente alla promozione di politiche attive per una reale parità di genere, nei diritti, nelle opportunità, nel riconoscimento sociale.

Diana Armento studia Lettere Antiche all'Università 'La Sapienza' di Roma

Alessandra Ricupero studia Storia dell'Arte all'Università di Bari

Destinatari

I principali destinatari del progetto sono le studentesse e gli studenti dello IUAV. Ciononostante l'obiettivo è coinvolgere tutta la cittadinanza veneziana, con particolare attenzione verso gli studenti delle altre Università.

Piano finanziario

Per quanto riguarda l'alloggio, i relatori saranno ospitati dagli stessi partecipanti ai dibattiti. Il piano finanziario si riferisce alle previsioni massime del costo relativo a trasporto e vitto dei relatori. In tal senso, tali costi potrebbero essere anche sensibilmente minori.

Costi per lo svolgimento delle attività nella sede dei Tolentini:
addebi to alla sicurezza fino alle ore 21: 506,16 €

Per i rimborsi ai relatori:

rimborsi trasporto relatori: 2476 €

[10 viaggi a/r Roma, 2 viaggi a/r Pisa, 1 viaggio a/r Foggia, 1 viaggio a/r Bari, 1 viaggio a/r Lecce]

rimborsi vitto relatori: 240 €



Costi di pubblicizzazione:

stampa 200 manifestini a3: 52,59 €

Totale dei costi: 3274,75 €

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

14 novembre 2013
delibera n. 49 Sds/2013/Dg-ai

pagina 1/1

5 Varie ed eventuali

a) Elezione di un nuovo rappresentante degli studenti nella commissione didattica paritetica del dipartimento di culture del progetto

Il presidente ricorda al senato che nelle sedute del 15 febbraio 2013 e del 3 aprile 2013 il senato degli studenti ha nominato rispettivamente le studentesse Carlottamariaceleste Giangravè e Giorgia Cabianca quali rappresentanti degli studenti nella commissione didattica paritetica del dipartimento di culture del progetto.

A tale riguardo informa che la studentessa Carlottamariaceleste Giangravè ha rinunciato all'incarico sopra citato e che pertanto si rende necessario procedere all'elezione di un nuovo rappresentante degli studenti in tale commissione didattica paritetica in sua sostituzione.

A tal proposito informa che lo studente Alberto Giacomini, iscritto al corso di laurea magistrale in architettura afferente al dipartimento di culture del progetto, ha presentato la propria candidatura a rappresentare la componente studentesca nella commissione didattica paritetica del dipartimento di culture del progetto.

Il presidente informa il senato che è necessario individuare la modalità di espressione del voto e il senato degli studenti delibera all'unanimità di esprimersi mediante voto palese.

Il presidente invita il senato degli studenti a procedere nelle operazioni di voto secondo la modalità prescelta al fine di individuare i rappresentanti nelle cariche sopra indicate.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- udita la relazione del presidente

- visto lo statuto di luav ed in particolare gli articoli 20, comma 5, lettera a) e 32

- visto il regolamento di funzionamento del dipartimento di culture del progetto ed in particolare l'articolo 4, comma 7

- ritenuta la necessità di procedere all'individuazione di un nuovo rappresentante degli studenti nella commissione didattica paritetica del dipartimento di culture del progetto

- valutata la candidatura pervenuta

elegge unanimemente lo studente Alberto Giacomini quale rappresentante degli studenti nella commissione didattica paritetica del dipartimento di culture del progetto per la parte residua del biennio 2012/2014.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

14 novembre 2013
delibera n. 50 Sds/2013/Dg-ai

pagina 1/1
allegati: 1

5 Varie ed eventuali

b) Attività formative autogestite dagli studenti: richieste di proroga dei gruppi

Il presidente informa il senato degli studenti che sono pervenute le seguenti due richieste di proroga da parte dei responsabili dei gruppi A+ ed Hau finanziati rispettivamente nella seduta dell'11 aprile 2012 per un importo di € 1900,00 nell'ambito dei fondi per attività formative autogestite dagli studenti per l'anno 2012 e nella seduta del 13 maggio 2013 per un importo di € 1200,00 nell'ambito dei fondi per attività formative autogestite dagli studenti per l'anno 2013.

Al riguardo, in merito al **gruppo A+** il presidente informa che la richiesta di prorogare i termini per la conclusione dell'iniziativa "Orient express" al 31 ottobre 2013 è motivata dal fatto che i fondi richiesti, a causa di disguidi amministrativi, hanno tardato ad essere versati impedendo al gruppo di poter avviare le attività nei tempi inizialmente previsti.

Il presidente informa inoltre che la responsabile dell'iniziativa ha comunicato che entro il mese di dicembre 2013 il gruppo invierà alla segreteria del direttore e degli affari istituzionali la rendicontazione riepilogativa.

In merito al **gruppo Hau**, il presidente informa che la richiesta di prorogare i termini per la conclusione dell'iniziativa "I doni degli artisti nelle Biennali di Venezia" è motivata da:

- la disponibilità di alcuni ospiti a partecipare all'iniziativa non prima del mese di gennaio 2014: in tal modo si riuscirebbe a coprire i costi del loro viaggio con il budget a disposizione aspettando che si trovino in Italia e non all'estero (esempio: Pier Luigi Tazzi);
- il rifiuto di altre persone già contattate a Venezia e già confermate a partecipare alla conferenza in quanto, per motivi di riservatezza legata alla loro professione, non possono divulgare informazioni riguardo la Biennale di Venezia.

A tale riguardo il presidente informa che la responsabile ha comunicato che il gruppo sta valutando con l'ente quale persona di riferimento possa intervenire per portare il caso "Asac" e che attualmente stanno facendo il possibile per riuscire a programmare anche gli altri due incontri, entro massimo giugno 2014.

La responsabile ha richiesto altresì di:

- poter tenere aperto il finanziamento relativo a tale iniziativa fino alla metà dell'anno 2014;
- poter presentare la domanda di rimborso a consuntivo senza usufruire della possibilità di chiedere l'anticipo vista la particolarità dell'evento, la difficoltà nel calcolare il budget dei rimborsi dei viaggi e nell'incertezza di riuscire a programmare gli altri incontri previsti per motivi di incompatibilità degli ospiti.

Il presidente informa infine che la responsabile ha comunicato che i costi di impaginazione e stampa sono stati notevolmente ridotti in quanto si sono rivolti al servizio comunicazione e immagine di luav. Con l'occasione la responsabile ha inviato il programma del primo incontro allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 1).

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- udita la relazione del presidente

- visto il regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti

delibera all'unanimità di concedere:

- al gruppo gruppo A+ una proroga fino al 31 ottobre 2013 per la realizzazione dell'iniziativa "Orient express";

- al gruppo gruppo Hau una proroga fino al 30 giugno 2014 per la realizzazione dell'iniziativa "I doni degli artisti nelle Biennali di Venezia".

il segretario

il presidente

Mercoledì 20 Novembre
2013
ore 18.30

SpazioMetricubi
Campiello delle Erbe 2003
S.Polo – Venezia

INGRESSO LIBERO

a cura di
Monica Bosaro
Ilaria Gentilini
Francesca Valenzano

I DONI DEGLI ARTISTI NELLE BIENNALI DI VENEZIA

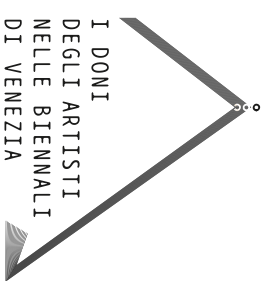
DESIGN: Alberto Casagrande

conversazione con gli artisti
CESARE PIETROUSTI
EMILIO FANTIN
GIANCARLO NORESE
sulla pratica del "dono" nella
Biennale di Venezia.

m3

— I —
— U —
— A —
— V —

L'iniziativa è realizzata con il contributo
del Senato degli studenti dell'Università
Luav di Venezia.



Interessante è il modo in cui, negli ultimi decenni, le definizioni di artista e pubblico siano cambiate e si siano evolute. Se il confine tra autore e pubblico si assottiglia e la nascita di pratiche artisti- che come quella relazionale si diffonde in maniera sempre più frequente, qual è lo spirito con cui artisti di vario genere e provenienza pensano ad un progetto che si sviluppa su dinamiche di questo tipo?

Il dono è spesso importante per instaurare e mantenere relazioni nella società e, secondo la teoria di Marcel Mauss, sopravvive grazie al contraccambio. Gli artisti che scelgono di donare oggetti, esperienza particolari o lo spazio stesso in un contesto come la Biennale di Venezia, cosa ricevono in cambio? Se nel triangolo donare-ricevere-contraccambiare viene a mancare l'ultimo elemento, si può ancora parlare di dono? Oppure, se il contraccambio esiste, in cosa consiste?

Con questo incontro si vuole dialogare con gli artisti Cesare Pietrousti, Emilio Fantin e Giancarlo Norese, lasciando spazio ai loro racconti e alla descrizione dell'intraccio che si crea con il pubblico e lo spazio in cui si decide di agire, facendo riferimento alle opere che sono state da loro pensate per la Biennale di Venezia e raccolte nell'Archivio dei doni degli artisti nelle Biennali di Venezia.

INFO: donidegliartisti@gmail.com

GLI ARTISTI

Cesare Pietrousti (Roma, 1955), Emilio Fantin (Bassano del Grappa, 1954), Giancarlo Norese (Novi Ligure, 1963) sono artisti la cui pratica si sviluppa in spazi privati e pubblici ed è vicina al tema dello scambio e del dono. Dopo aver coordinato e partecipato al progetto "Oreste alla Biennale", in occasione della 48ma Biennale di Venezia, recentemente hanno collaborato al progetto Lu Cafausu, "La Festa dei Vvi (che riflettono sulla morte)".

L'ARCHIVIO

L'Archivio dei doni degli artisti nelle Biennali di Venezia, una ricerca aperta e in progress avviata nel 2012 da Monica Bosaro, Ilaria Gentilini e Francesca Valenzano con la finalità di raccogliere la memoria di un particolare processo artistico che ha caratterizzato trasversalmente ogni edizione della Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia: la pratica del dono come fulcro dell'opera d'arte.

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

14 novembre 2013
delibera n. **51** Sds/2013/Dg-ai

pagina **1/1**

5 Varie ed eventuali

c) gestione aula plastici nella sede dell'ex cotonificio Santa Marta: stato di disordine e proposte risolutive

Il presidente informa il senato degli studenti che il rettore ed il dirigente dell'area infrastrutture di luav hanno sollecitato il senato stesso a trovare una soluzione allo stato di grave disordine in cui versa attualmente l'aula plastici nella sede dell'ex-Cotonificio segnalando che i plastici degli studenti sono depositati ovunque, sia negli scaffali che per terra, ingombrando i percorsi di fuga in caso di emergenza.

A tale riguardo il presidente rileva che si rende necessario dare avvio ad una riflessione per stabilire delle chiare regole di gestione dei plastici stessi con la predisposizione di un modulo da applicare sopra ciascun plastico ove sia riportato il periodo di deposito ed un codice identificativo.

Evidenzia altresì l'opportunità che sia quantificato un periodo massimo per il deposito dei plastici e propone al senato di prendere in considerazione l'utilizzo delle aule "ex Unisky" per poter accogliere i plastici degli studenti invece di continuare ad avvalersi dell'aula dell'ex cotonificio che risulta ormai satura.

Il presidente chiede pertanto al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**

- **considerata la necessità di provvedere al più presto alla risoluzione dello stato di disordine in cui si trova l'aula plastici nella sede dell'ex-cotonificio e alla definizione di chiare regole di gestione del deposito temporaneo degli elaborati/plastici degli studenti di luav**

delibera all'unanimità di dare mandato ai senatori Giordano Basso e Gaia Pellegrini di definire le regole di gestione del deposito temporaneo degli elaborati/plastici degli studenti di luav al fine di trovare delle soluzioni operative rispetto al problema emerso, coordinandosi a tale scopo con l'area infrastrutture di luav.

il segretario

il presidente