

**SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE**

13 maggio 2013
verbale n. 6 Sds/2013

pagina **1/4**

Oggi, in Venezia, presso l'aula consiglio dei Tolentini alle ore 9,30 è stato convocato il senato degli studenti con nota dell'8 maggio 2013, prot. n. 7260, tit. II/cl. 14/fasc. 15.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università luav:

Giordano Basso
Valeria Battistotti
Cesare Benedetti
Andrea Bertanzon
Maura Bosin
Martina Di Iulio / entra alle ore 11,25
Davide Gomiero
Riccardo Laterza
Giulia Melilli
Gaia Pellegrini
Anna Giulia Rama
Jacopo Scudellari

Hanno giustificato la loro assenza:

Lulash Arra
Alessandra Simonini
Gabriele Fumai
Gianluca Tozzi

Assenti non giustificati:

Maria Aurora Bonomi
Cecilia Nardi
Johnny Nicolis
Annalaura Travaglia

Presiede il senatore Cesare Benedetti che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 10,35.

Esercita le funzioni di segretario il senatore Giordano Basso.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1** Comunicazioni del presidente
- 2** Offerta formativa per l'anno accademico 2013/2014: parere CUN e aggiornamento schede SUA-CdS
- 3** Criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2013/2014: parere del senato degli studenti
- 4** Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2013: approvazione finanziamento delle attività
- 5** Proposte iniziative culturali
- 6** Regolamento di tutela e valorizzazione del patrimonio immobiliare luav
- 7** Varie ed eventuali

Partecipa alla seduta il dottorando **Marco Ballarin** per relazionare in merito all'iniziativa culturale dal titolo "Workshop W.A.Ve 2013" presentata nell'ambito del punto 5 dell'ordine del giorno.

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

13 maggio 2013
verbale n. 6 Sds/2013

pagina 2/4

1 Comunicazioni del presidente

- l'11 maggio 2013 si è tenuta la giornata di presentazione della nuova offerta formativa per l'anno accademico 2013/2014, denominata "porte aperte", prima che il consiglio di amministrazione abbia avuto modo di esprimersi in merito all'attivazione dei corsi di studio. In quell'occasione sono stati distribuiti alcuni volantini in merito al parere del senato degli studenti sull'attivazione dei corsi di studio

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

2 Offerta formativa per l'anno accademico 2013/2014: parere CUN e aggiornamento schede SUA-CdS (rif. delibera n. 23 Sds/2013/Adss)

alle ore 11,50 esce la studentessa Maura Bosin

1) esprime unanime parere sfavorevole sulla formulazione dell'offerta formativa per il prossimo anno accademico sulla base dei rilievi riportati nella delibera di riferimento;
2) delibera all'unanimità di dare mandato al presidente del senato degli studenti di redigere un documento da presentare al consiglio di amministrazione nella seduta del 15 maggio 2013 nell'ambito dell'approvazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2013/2014 contenente il parere del senato stesso e i rilievi formulati

3 Criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2013/2014: parere del senato degli studenti (rif. delibera n. 24 Sds/2013/Adss)

esprime unanime parere sfavorevole sui criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2013/2014 presentati

4 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2013: approvazione finanziamento delle attività (rif. delibera n. 25 Sds/2013/Dg-ai)

delibera all'unanimità di:

- 1) finanziare i seguenti progetti per un importo complessivo di € 24.840,00:
 - gruppo CAKE AWAY per l'attività "Far festa: nuove feste veneziane" con un contributo di € 2.470,00 a condizione che il gruppo preveda un'ampia pubblicizzazione dell'iniziativa all'interno delle sedi e del web di ateneo in modo da coinvolgere il maggior numero possibile di studenti luav
 - gruppo BALORENZO per l'attività "Superotto" con un contributo di € 2.100,00, tenendo conto che, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, non ritiene ammissibile la spesa relativa alla voce "Spostamenti e viaggi legati all'incontro con gli intervistati" in quanto non è possibile prevedere alcun rimborso viaggi per i componenti dei gruppi
 - gruppo PUCK per l'attività "Sogno di una notte di mezza estate" con un contributo di € 1.000,00 a condizione che il gruppo preveda una rappresentazione anche all'interno delle sedi luav o comunque nel territorio veneziano, al fine di permettere un'ampia partecipazione degli studenti dell'ateneo
 - gruppo INTRART per l'attività "Interactiv dance" con un contributo di € 2.500,00
 - gruppo THE SHIP - ARCHIZINES per l'attività "Archizines on the ship" con un contributo di € 2.500,00 a condizione che il gruppo contatti le competenti strutture dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all'occupazione degli spazi dell'ateneo
 - gruppo GIOVANI AMICI DELLA FENICE per l'attività "Fenicelab #1" con un contributo di € 500,00, tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di:
 - a) non finanziare la voce "Catalogo", invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al posto del catalogo;
 - b) ridurre le spese previste alla voce "Materiale promozionale" a € 200,00;
 - c) non finanziare la voce "Lettere e francobolli", invitando ad utilizzare altri mezzi quali la posta elettronica e i social network
 - gruppo CUT – FESTIVAL TEATRALE VENICE OPEN STAGE per l'attività "Festival

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE

13 maggio 2013
verbale n. 6 Sds/2013

pagina 3/4

teatrale Venice Open Stage” con un contributo di € 2.500,00

- gruppo PINKFLAMINGOS per l'attività “Music for Cities” con un contributo di € 1.800,00, tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce “Pubblicazione catalogo”, invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al posto del catalogo

- gruppo HAU per l'attività “I doni degli artisti nelle Biennali di Venezia” con un contributo di € 1.200,00 tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce “Pubblicazione” e invita il gruppo a prevedere una pubblicazione on line

- gruppo PENELOPE per l'attività “Testura” con un contributo di € 1.800,00, tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare le voci:

- “Affitto di uno spazio per la mostra”, invitando il gruppo ad utilizzare le sedi luav;

- “Catalogazione e documentazione”, invitando ad utilizzare strumenti digitali e a prevedere un'eventuale pubblicazione on line.

Il senato degli studenti invita inoltre il gruppo a coinvolgere nell'iniziativa il maggior numero possibile di studenti luav, aprendo la possibilità di partecipare anche ad altri studenti oltre a quelli di design della moda e arti visive

- gruppo HUMPTY DUMPTY per l'attività “Cortile Enciclopedico” con un contributo di € 2.170,00, tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce “Pubblicazione finale con raccolta del materiale di documentazione delle opere” e invita il gruppo a prevedere una pubblicazione on line

- gruppo TENTATIVI per l'attività: “Messa in scena Attentati alla vita di lei” con un contributo di € 2.500,00

- gruppo RAPSODI per l'attività: “Ricerca sulle strutture vibro-amplificate” con un contributo di € 1.800,00 a condizione che il gruppo contatti le competenti strutture dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all'occupazione degli spazi dell'ateneo

2) non ritenere ammissibili al finanziamento le seguenti iniziative condividendo le osservazioni della commissione riportate in delibera:

- gruppo TONALITA' con l'attività “Mostra artisti laboratorio arti visive - luav”

- gruppo ART AND MAGAZINE PROJECT con l'attività “5 O' clock Mags&Tea”.

Il senato degli studenti chiede inoltre ai gruppi finanziati di depositare una copia degli eventuali dvd e materiale cartaceo (libri, riviste, fanzine, ecc.) di cui si prevede la pubblicazione presso il senato degli studenti, la segreteria del direttore e degli affari istituzionali e il sistema bibliotecario e documentale di ateneo.

5 Proposte iniziative culturali (rif. delibera n. 26 Sds/2013/Dg-ai – allegati: 4)

delibera all'unanimità di:

1) approvare e finanziare le seguenti iniziative:

- “Ciclo incontri CUT” proposta dalla senatrice Martina Di Iulio, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di € 580,00 per le spese di apertura straordinaria della sede di Ca' Tron

- “Incontri Ca' Tron” proposta dal senatore Giordano Basso, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di € 585,00 per le spese di apertura straordinaria della sede di Ca' Tron e di pubblicizzazione;

2) rinviare ogni deliberazione in merito all'iniziativa “Workshop W.A.Ve 2013” in attesa della presentazione di un progetto più definitivo comprensivo di un preventivo dettagliato delle spese da sostenere;

3) integrare con un importo di € 91,00 i fondi per l'iniziativa dal titolo “Incontro Amnesty International” finanziata nella seduta del 19 marzo 2013 e di individuare quale nuovo responsabile il senatore Giordano Basso

6 Regolamento di tutela e valorizzazione del patrimonio immobiliare luav (rif. delibera n. 27 Sds/2013/Dg-ai)

delibera all'unanimità di dare mandato al senatore Giordano Basso di valutare la

il segretario

il presidente

**SENATO
DEGLI STUDENTI
VERBALE**

13 maggio 2013 verbale n. 6 Sds/2013	pagina 4/4
---	-------------------

possibilità di formulare una proposta da presentare alla direzione politica e amministrativa dell'ateneo per la stesura di un regolamento di tutela e valorizzazione del patrimonio immobiliare luav che preveda anche interventi di valorizzazione delle sedi a favore degli studenti

7 Varie ed eventuali

a) gestione della residenza universitaria dell'ex Caserma Manin (rif. delibera n. 28 Sds/2013/Dg-ai)

delibera all'unanimità di dare mandato al senatore Riccardo Laterza di predisporre una nota da presentare al rettore e al presidente della Fondazione luav con la quale chiedere che la gestione della residenza universitaria dell'ex Caserma Manin sia mantenuta all'interno dell'Università anche al fine di garantire dei costi dei servizi accessibili agli studenti

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13,35.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 23 Sds/2013/Adss

pagina 1/2

2 Offerta formativa per l'anno accademico 2013/2014: parere CUN e aggiornamento schede SUA-CdS

alle ore 11,50 esce la studentessa Maura Bosin

Il presidente informa il senato degli studenti che il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca con lettera inviata il 15 aprile 2013 prot. 9228/2013 ha trasmesso il parere espresso dal Consiglio Universitario Nazionale nell'adunanza del 10 aprile 2013 relativo alle proposte formulate da luav in ordine all'istituzione o modifica dei corsi di studio.

Il CUN nella riunione sopramenzionata ha formulato, per tutti i corsi di studio che l'ateneo intende istituire, delle osservazioni alle quali l'ateneo deve attenersi per poter procedere all'istituzione e attivazione dei corsi di studio.

Il senato accademico, con deliberazione del 19 aprile 2013, ha provveduto ad adeguare ai sensi del parere del CUN gli ordinamenti dei corsi di nuova istituzione, poiché soggetti a vincoli di scadenza più stretti rispetto ai corsi a modifica di ordinamenti esistenti.

Al fine di rispettare le scadenze ministeriali legate all'attivazione dei corsi (20 maggio 2013), nella seduta dell'8 maggio 2013 il senato accademico ha deliberato a maggioranza, con il voto contrario dello studente Riccardo Laterza, di:

- recepire le osservazioni espresse dal CUN e le modifiche operate dai dipartimenti, adeguando conseguentemente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio a modifica di precedenti ordinamenti;
- esprimere parere favorevole all'attivazione dei seguenti corsi di studio di primo e secondo livello per l'anno accademico 2013/2014:

dipartimento di architettura costruzione conservazione

Corsi di laurea

- Architettura Costruzione Conservazione (L-17) – modifica

Corsi di laurea magistrale

- Architettura per il nuovo e l'antico (LM-4) – nuova istituzione

dipartimento di culture del progetto

Corsi di laurea

- Design della moda e arti multimediali (L-4) – modifica
- Architettura: tecniche e culture del progetto (L-17) – nuova istituzione

Corsi di laurea magistrale

- Architettura e culture del progetto (LM-4) – modifica
- Arti visive e Moda (LM-65) – modifica

dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi

Corsi di laurea

- Disegno industriale e multimedia (L-4) – modifica
- Urbanistica e pianificazione del territorio (L-21) - modifica

Corsi di laurea magistrale

- Architettura e Innovazione (LM-4) – nuova istituzione
- Scienze e tecniche del teatro (LM-12) – nuova istituzione
- Design del prodotto e della comunicazione visiva (LM-12) – modifica
- Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (LM-48) – modifica
- Innovazione Tecnologica e Design per i Sistemi Urbani ed il Territorio (LM-91) – nuova istituzione.

Per ogni corso di studio sopra menzionato il senato accademico ha provveduto inoltre a definire il numero programmato di accessi.

Il presidente informa che, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, lettera i) dello statuto l'attivazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2013/2014 sarà sottoposta all'attenzione del consiglio di amministrazione nella seduta di mercoledì 15 maggio 2013.

Per quanto riguarda l'aggiornamento delle schede SUA-CdS il presidente rileva che in molti casi gli studenti non sono stati realmente coinvolti pur facendo parte delle commissioni appositamente costituite.

il segretario

il presidente

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

13 maggio 2013
delibera n. 23 Sds/2013/Adss

pagina 2/2

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- udita la relazione del presidente;
- visto lo statuto di luav ed in particolare gli articoli 15, comma 2, lettera i) e 20, comma 4, lettera c);
- rilevato quanto deliberato dal senato accademico nelle sedute del 19 aprile e 8 maggio 2013;
- ritenuta la necessità di formulare un proprio parere in merito all'attivazione dei corsi di studio

1) esprime unanime parere sfavorevole sulla formulazione dell'offerta formativa per il prossimo anno accademico rilevando che:

- il coinvolgimento degli studenti in questa fase di transizione è stato solo e unicamente una partecipazione limitata a pochi momenti formali. Sarebbe stata più opportuna l'attivazione di un dibattito diffuso che coinvolgesse direttamente gli studenti nei processi di trasformazione dell'Ateneo, in un ottica di processo democratico e partecipativo;
 - il nuovo assetto dell'offerta formativa andrà a trasformare radicalmente la struttura dell'Ateneo; eppure la discussione sui nuovi corsi di studio si è sviluppata solo nell'arco degli ultimi mesi, considerando che i dipartimenti sono stati istituiti da circa un anno;
 - nel dipartimento di culture del progetto con pretesti burocratici è stata limitata la partecipazione dei rappresentanti degli studenti alla discussione e approvazione del futuro assetto didattico;
 - ancora oggi non è chiaro in che modo gli studenti degli ordinamenti precedenti potranno scegliere i nuovi corsi di laurea, né in quali modalità sarà garantita continuazione della didattica fino a esaurimento; il caso più lampante riguarda gli studenti che attualmente frequentano il primo e secondo anno del corso di laurea in scienze dell'architettura;
 - non vi è una distinzione netta dei due corsi di laurea triennali di architettura (L-17), poiché il quantitativo di crediti che dovrebbe permettere una diversificazione del percorso formativo nella sostanza non è sufficiente e una parte considerevole rientra come attività affini e integrative;
 - l'orientamento e la pubblicizzazione dei nuovi corsi di studio sono stati compiuti in maniera prematura e senza aspettare che gli organi competenti si esprimessero in merito. Ciò ha creato confusione sia agli studenti già iscritti per quanto riguarda il passaggio dalla laurea triennale alla laurea magistrale, sia per gli studenti che si affacciano per la prima volta al mondo universitario e cercano di orientare al meglio la propria scelta. Ne è un chiaro esempio la giornata "Porte Aperte" tenutasi l'11 maggio scorso, prima della seduta del consiglio di amministrazione del 15 maggio 2013;
 - dalla seduta di consiglio di amministrazione del 28 febbraio 2013 l'unica modifica apportata ai RAD è relativa all'adeguamento del parere del CUN; le obiezioni sollevate nella seduta citata da Giordano Basso e Luca Guido, le osservazioni e le proposte costruttive compiute dal senato degli studenti in questi mesi non sono state minimamente prese in considerazione;
 - è stata formulata un'offerta formativa senza valutare in nessun modo gli spazi da riservare a ciascun dipartimento e ad ogni singolo corso di laurea;
- 2) delibera all'unanimità di dare mandato al presidente del senato degli studenti di redigere un documento da presentare al consiglio di amministrazione nella seduta del 15 maggio 2013 nell'ambito dell'approvazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2013/2014 contenente il parere del senato stesso e i rilievi sopra riportati.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 24 Sds/2013/Adss

pagina 1/7

3 Criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2013/2014: parere del senato degli studenti

Il presidente ricorda che nella seduta del 16 giugno 2004 il senato accademico aveva deliberato l'istituzione di una commissione tasse permanente a cui affidare il compito di presentare una nuova proposta per la determinazione delle tasse e contributi universitari, che prevedesse anche una più equa articolazione delle fasce di esenzione per reddito e merito.

La predetta commissione, composta dal presidente del senato degli studenti o un suo delegato, dal mandatario del rettore per le attività inerenti il diritto allo studio, la residenza studentesca e per il sostegno degli studenti disabili, dal mandatario del rettore per le attività inerenti la valutazione interna e dal dirigente dell'area dei servizi alla didattica, ha fatto pervenire la nuova proposta per la determinazione delle tasse e dei contributi universitari per l'anno accademico 2013/2014.

A tale riguardo si rileva che con decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68, è stata data attuazione al titolo V della II parte della Costituzione, in tema di strumenti e servizi per il diritto allo studio, ma che in attesa della completa definizione dei Livelli Essenziali delle Prestazioni (LEP) rimane confermata la validità del DPCM 9 aprile 2001; per questo motivo la commissione propone il mantenimento del sistema di tassazione in vigore lasciando invariato tanto l'impianto economico (fasce di reddito, rateazioni) quanto il sistema di calcolo del merito, ivi compresi gli importi di contribuzione previsti per gli studenti iscritti ai corsi di studio degli ordinamenti didattici previgenti la riforma introdotta dal D.M 509/1999 (studenti dei vecchi ordinamenti), nonché la particolare forma di aiuto a favore degli studenti disabili tra le percentuali di invalidità del 50 e 65%, con l'applicazione della fascia di reddito inferiore a quella determinata dal calcolo dell'ISEEU.

Il decreto legislativo n. 68/2012 succitato prevede inoltre che la tassa regionale per il diritto allo studio sia articolata in tre fasce e che i valori minimi di ciascuna fascia siano pari a euro 120, 140 e 160. Il valore che lo studente deve corrispondere è legato all'ISEEU e di conseguenza si provvederà a riscuotere l'importo minimo di euro 120 unitamente alla prima rata di iscrizione. L'eventuale conguaglio avverrà con il pagamento della seconda rata di tasse.

Si propone inoltre di non intervenire sull'ammontare degli importi previsti per i corsi singoli dell'ateneo, mantenendo la scelta operata dall'anno accademico 2008/2009 di definire una tassazione per i corsi singoli almeno non inferiore al costo medio per credito che pagherebbero gli studenti regolarmente iscritti, come costo dovuto per ciascun singolo corso, e applicandovi solamente l'adeguamento al tasso di inflazione programmato.

Per i corsi interateneo in disegno industriale, disegno industriale e multimedia, design, design del prodotto e della comunicazione visiva (in collaborazione con l'università di San Marino) si confermano le modalità di tassazione già in vigore per il 2012/2013: le tasse degli studenti che seguono i corsi a San Marino sono definite sulla base della convenzione stipulata per l'istituzione ed attivazione del corso e relativi atti aggiuntivi. Per i percorsi delle lauree magistrali della classe LM 48 che prevedono il conseguimento di parte dei crediti presso atenei convenzionati diversi dall'Università luav di Venezia, le tasse prevedono un contributo aggiuntivo di 200 euro, non soggetto a riduzioni per merito e reddito, che verrà riscosso in corso d'anno.

Infine la commissione propone che agli studenti non comunitari già in possesso di titolo di studio straniero, i quali siano iscritti al nostro ateneo con un percorso di abbreviazione di carriera, sia anche per il 2013/2014 concessa la possibilità di chiedere la riduzione delle tasse in funzione della capacità economica del nucleo familiare; la misura coinvolgerebbe anche per il 2013/2014 un assai limitato numero di studenti e andrebbe a tutelare quegli studenti economicamente "deboli" che risultano già in possesso di laurea estera e che per finalità lavorative chiedono un corrispondente titolo accademico italiano.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 24 Sds/2013/Adss

pagina 2/7

Alla luce pertanto delle considerazioni esposte e dei dati esaminati l'indicazione della commissione, per l'anno accademico 2013/2014, è quella di applicare agli importi in vigore unicamente l'aumento che deriva dal tasso di inflazione programmato per il 2013 (1,5%), come determinato dal decreto ministeriale 26 marzo 2013 e di mantenere sostanzialmente invariato il sistema di tassazione già in vigore nell'anno accademico 2012/2013.

Nel dettaglio il sistema di tassazione risulta così articolato:

1) importi dovuti e fasce di reddito per le quali sono concesse riduzioni:

Il numero delle fasce resta fissato a sette ed è confermata a € 56.000,00 la soglia dell'indicatore di situazione economica (ISEEU) al di sotto della quale sono concesse riduzioni. Il tetto relativo all'indicatore di situazione patrimoniale equivalente universitaria (ISPEU) resta fissato a € 56.000,00.

L'articolazione delle fasce è la seguente:

fascia	da isee	a isee
fascia 1	€ 0,00	€ 12.325,00
fascia 2	€ 12.325,01	€ 20.280,00
fascia 3	€ 20.280,01	€ 32.210,00
fascia 4	€ 32.210,01	€ 40.000,00
fascia 5	€ 40.000,01	€ 48.000,00
fascia 6	€ 48.000,01	€ 56.000,00
fascia 7	€ 56.000,01	

Il sistema di tassazione articolato su 7 fasce da applicare agli studenti immatricolati e iscritti a tutti i corsi di laurea, ai corsi di laurea specialistica (di cui al D.M 509/1999) e magistrale (di cui al DM 270/2004) dell'ateneo e anche agli studenti iscritti ai corsi di studio degli ordinamenti didattici previgenti la riforma introdotta dal D.M 509/1999, per l'anno accademico 2013/14 è così determinato:

prima rata: taxa iscrizione € 655,38

seconda rata massima: contributi € 1.650,00

totale dovuto € 2.305,38

articolazione degli importi ridotti di seconda rata 2013-14:

(a) importo senza merito

(b) importo con merito

fascia	(a)	(b)
fascia 1	131	0
fascia 2	385	192
fascia 3	505	254
fascia 4	792	396
fascia 5	1.079	539
fascia 6	1.365	682
fascia 7	1.650	1.650

Il sistema di tassazione articolato su 7 fasce da applicare agli studenti immatricolati e iscritti ai corsi di laurea specialistica e magistrale in design, teatro e arti visive per l'anno accademico 2013/14 è così determinato:

prima rata: taxa iscrizione € 987,38

seconda rata: contributi € 1.762,00

totale dovuto € 2.749,38

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 24 Sds/2013/Adss

pagina 3/7

articolazione degli importi ridotti di seconda rata 2013-14:

(a) importo senza merito

(b) importo con merito

Fascia	(a)	(b)
fascia 1	231	0
fascia 2	682	345
fascia 3	907	456
fascia 4	1.122	561
fascia 5	1.335	668
fascia 6	1.549	774
fascia 7	1.762	1.762

Anche gli studenti non comunitari già in possesso di titolo di studio straniero, i quali siano iscritti all'ateneo con un percorso di abbreviazione di carriera, è concessa la possibilità di chiedere la riduzione delle tasse in funzione della capacità economica del nucleo familiare; si applicano i medesimi indicatori ISEEU e ISPEU e le medesime fasce.

Corsi singoli:

Per l'iscrizione a ciascun singolo corso gli studenti sono tenuti al versamento della quota di € 383,00 (€ 377,00 più recupero inflazione programmata e arrotondamento).

Studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta tra il 50% e il 65%:

si applica la fascia di reddito inferiore a quella determinata dal calcolo dell'ISEEU.

Anche alla luce della contingenza economica in cui versa il nostro paese, si ritiene necessario normare le modalità di richiesta di riduzione delle tasse oltre ai termini annualmente stabiliti dall'ateneo. Fino al corrente anno accademico coloro che non presentavano la richiesta di riduzione tasse entro la data di scadenza dovevano pagare l'importo massimo. Per il prossimo anno accademico si propone di accogliere eventuali domande di riduzione tasse pervenute oltre i termini, purché entro la data di scadenza prevista per il pagamento della seconda rata. Coloro che si avvarranno di questa possibilità saranno soggetti ad una tassa di mora di € 500.

Tenuto conto di quanto su illustrato, **si propone che il nuovo sistema di tasse e contributi per l'anno accademico 2013/2014 sia così determinato:**

Corsi di laurea, corsi di laurea specialistica e magistrale dell'ateneo, compresi i corsi di laurea ordinamenti previgenti il DM 509/1999:

prima rata: tassa iscrizione € 655,38;

seconda rata: contributi € 1.650,00

totale dovuto € 2305,38

(escluse tassa regionale per il diritto allo studio e imposta di bollo)

Corsi di laurea specialistica e magistrale in design, teatro e arti visive:

prima rata: tassa iscrizione € 987,38;

seconda rata: contributi € 1.762,00

totale dovuto € 2.749,38

(escluse tassa regionale per il diritto allo studio e imposta di bollo)

Tutti gli studenti sono tenuti al versamento, in sede di prima rata, della tassa regionale per il diritto allo studio - come determinata dalla Regione del Veneto per l'anno accademico 2013/14 (previsione di € 120 in relazione alle tre fasce come illustrato precedentemente) - e al versamento dell'imposta di bollo assolta in modo virtuale, secondo l'importo previsto per legge.

Le tasse degli studenti che seguono i corsi a San Marino sono definite sulla base della convenzione stipulata per l'istituzione ed attivazione del corso e relativi atti aggiuntivi.

Per i percorsi delle lauree magistrali della classe LM 48 che prevedono il

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 24 Sds/2013/Adss

pagina 4/7

conseguimento di parte dei crediti presso atenei convenzionati diversi dall'Università luav di Venezia, le tasse prevedono un contributo aggiuntivo di € 200, non soggetto a riduzioni per merito e reddito, da riscuotere in corso d'anno.

Gli studenti che si immatricolano ai corsi di laurea e ai corsi di laurea magistrale nell'anno accademico 2013/14 sono tenuti, in sede di prima rata, al versamento di ulteriori € 5,00 per il costo del libretto universitario.

Esoneri totali dalla tassa di iscrizione e dai contributi:

Ai sensi dell'articolo 8 del DPCM 9 aprile 2001 "Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari ai sensi dell'articolo 4 della legge 2 dicembre 1991, n. 390", sono esonerati dal versamento della tassa di iscrizione e dai contributi i soggetti di seguito individuati:

- studenti beneficiari di borsa di studio;
- studenti idonei al conseguimento delle borsa di studio concessa dalla Regione del Veneto che per scarsità di risorse non siano risultati beneficiari di tale provvidenza;
- studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%;
- studenti beneficiari di borsa di studio Mae del governo italiano nell'ambito dei programmi di cooperazione allo sviluppo e degli accordi intergovernativi culturali e scientifici e relativi periodici programmi esecutivi. Negli anni accademici successivi al primo l'esonero è condizionato al rinnovo della borsa di studio da parte del Ministro degli Affari Esteri.

Agli studenti beneficiari di borsa o idonei al conseguimento per l'anno accademico 2012/2013, che si iscrivano per il 2013/2014 ad un anno di corso non superiore alla durata legale del corso di studi più uno, viene richiesto un importo di prima rata ridotta, pari all'importo della tassa regionale più l'imposta di bollo. Gli studenti paganti la prima rata di tasse ridotta, che alla pubblicazione della graduatoria definitiva per l'assegnazione delle borse di studio 2013/2014 non risultassero né vincitori né idonei, sono tenuti al pagamento dell'intera prima rata di iscrizione entro la scadenza della seconda rata 2013/2014.

La concessione dell'esonero per gli studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta o superiore al 66% e per gli studenti beneficiari di borsa di studio Mae è subordinata alla presentazione entro il termine di scadenza fissato per la richiesta di riduzione tasse della documentazione necessaria (certificazione dell'autorità medica competente o dichiarazione del Ministero di attribuzione/rinnovo della borsa). La dichiarazione relativa all'attribuzione della borsa Mae, nonché il mantenimento della stessa per gli anni successivi, deve essere presentata per ogni anno accademico.

La certificazione medica degli studenti in situazione di handicap è considerata valida per l'intera durata della carriera universitaria, fatto salvo l'obbligo dello studente di comunicare tempestivamente eventuali variazioni, che comportino la perdita del beneficio.

Esoneri parziali dalla tassa di iscrizione e dai contributi:

ai sensi dell'articolo 8, comma 3, del citato DPCM 9 aprile 2001 è concesso l'esonero totale dal pagamento della tassa di iscrizione ed un esonero pari alla metà dei contributi dovuti agli studenti beneficiari di borsa o idonei al suo conseguimento per un ulteriore semestre rispetto alla durata normale dei corsi di laurea e di laurea specialistica.

Tale disposizione si applica anche agli studenti borsisti ed idonei non beneficiari che non abbiano maturato il diritto al percepimento della seconda rata della borsa.

Esoneri totali dalla tassa regionale per il diritto allo studio:

sono totalmente esonerati dal versamento della tassa regionale per il diritto allo studio gli studenti idonei o beneficiari di borsa di studio.

Graduazione tasse e dei contributi universitari:

salvo i casi di esonero previsti dalla legge, e su indicati, gli studenti sono tenuti al versamento della tassa di iscrizione.

Ai sensi dell'articolo 8, comma 7, del citato DPCM 9 aprile 2001, sui contributi della seconda rata l'Università luav concede le riduzioni per reddito e per merito di seguito indicate.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 24 Sds/2013/Adss

pagina 5/7

Riduzioni per reddito:

- sono concesse per tutta la durata della carriera universitaria, secondo la graduazione in 7 fasce su illustrata, se le condizioni economiche dello studente sono comprese entro il limite dell'indicatore di situazione economica equivalente universitaria (ISEEU) di € 56.000,00 e se l'indicatore di situazione patrimoniale equivalente universitaria non supera € 56.000,00. Nella determinazione delle condizioni economiche degli studenti trovano applicazione le disposizioni di cui all'articolo 5 del DPCM 9 aprile 2001, che prevedono che le condizioni economiche dello studente siano individuate sulla base dell'indicatore della situazione economica equivalente (ISEE), di cui al decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109, e successive modificazioni ed integrazioni, con le modalità integrative di selezione ivi previste. La procedura per la determinazione dell'indicatore di situazione economica equivalente universitaria (ISEEU), tenuto conto delle modalità integrative sopra citate, e dell'indicatore di situazione patrimoniale equivalente universitaria (ISPEU), per le sue specifiche caratteristiche fiscali e di welfare, è effettuata dai centri di assistenza fiscale (CAAF) con i quali l'Università luav stipula apposita convenzione. Agli studenti è assicurata assistenza specifica e gratuita. Lo studente, anche se laureando, è tenuto a rispettare le scadenze di presentazione della richiesta di riduzione tasse. Delle date entro le quali deve essere presentata la richiesta di riduzione delle tasse è data informazione sul sito web dell'ateneo, nonché sul prospetto informativo del Mav scaricabile dall'area riservata degli studenti, e presso gli sportelli dell'Area dei servizi alla didattica.

Riduzioni per merito:

- sono concesse agli studenti che già beneficiano delle riduzioni per reddito, secondo la graduazione in 7 fasce su illustrata, che risultano iscritti all'università, con riferimento all'anno di prima immatricolazione, da un numero complessivo di anni non superiore alla durata normale più uno per i corsi di laurea e i corsi di laurea specialistica e magistrale; non superiore alla durata legale più tre per i corsi di studio degli ordinamenti didattici antecedenti il DM 509/1999; per i vecchi ordinamenti il presidente specifica che dal 2008/2009 la fattispecie non è più presente nell'ateneo (studente fuori corso da non più di tre anni) pertanto non vengono più praticate riduzioni per merito ai vecchi ordinamenti;

- ai fini del calcolo del merito nel caso degli studenti trasferiti da altro corso di studio, anche di altro ateneo, sono computati tutti gli anni di effettiva iscrizione che risultano dalla carriera dello studente, indipendentemente dal corso di studio o dall'ateneo dove lo stesso risulta essere stato iscritto;

- non è concesso esonero dai contributi universitari per gli studenti che concludono gli studi entro la durata legale o normale prevista dai rispettivi ordinamenti didattici.

La riduzione dei contributi è concessa per il conseguimento per la prima volta di ciascuno dei livelli dei corsi di laurea e dei corsi di laurea specialistica e magistrale. La riduzione non è concessa agli studenti che non presentano la certificazione delle condizioni economiche e patrimoniali entro le scadenze previste.

Nessuna riduzione è prevista per gli studenti che presentino una condizione economica che secondo l'indicatore di situazione economica equivalente universitaria (ISEEU) sia superiore a € 56.000,00 o che abbiano un valore ISPEU superiore a € 56.000,00.

Esonero parziale per studenti in situazione di handicap con invalidità riconosciuta tra il 50% e il 65%:

si applica la fascia di reddito inferiore a quella determinata dal calcolo dell'ISEEU.

Valutazione dei requisiti di merito per gli studenti iscritti ai corsi di laurea di cui ai DM 509/1999 e 270/2004:

parametri: il calcolo del merito si basa su due parametri: il numero di crediti di riferimento ed il voto di riferimento.

Si intende per voto di riferimento la media delle votazioni medie conseguite da tutti gli studenti negli stessi anni e per le stesse materie dello studente considerato.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 24 Sds/2013/Adss

pagina 6/7

Si intende per numero di crediti di riferimento la media dei crediti conseguiti dagli studenti iscritti dallo stesso numero di anni all'università e per lo stesso corso di studi dello studente considerato.

Il periodo di interruzione studi non è preso in considerazione ai fini della valutazione del merito.

Crediti considerati utili: il calcolo del merito viene effettuato sulla base dei crediti conseguiti fino al 10 agosto 2013.

Esclusioni: dal calcolo del merito di riferimento vanno esclusi gli studenti che non hanno maturato alcun credito, le prove di idoneità e gli esami convalidati per gli studenti trasferiti da altri atenei.

Individuazione del coefficiente di merito: il valore del merito è individuato da un coefficiente calcolato come segue:

studenti iscritti al primo anno: voto di maturità dello studente/media dei voti di maturità di riferimento. Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito:

è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 1,025.

studenti iscritti ad anni successivi al primo:

A numero di crediti dello studente meno numero di crediti di riferimento

B media voti dello studente meno media voti di riferimento.

Coefficiente di merito = $(A + B) / 2$

Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito:

è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 0 (zero).

Valutazione dei requisiti di merito per gli studenti iscritti ai corsi di laurea specialistica di cui al DM 509/1999 e magistrale di cui al DM 270/240:

studenti iscritti al primo anno: il requisito del merito si accerta sulla base della votazione conseguita nella laurea prodotta come titolo di ammissione al corso di laurea specialistico; il valore del merito è individuato da un coefficiente calcolato come segue:

voto di laurea dello studente/media dei voti di laurea di riferimento. Individuazione della condizione di studente meritevole sulla base del coefficiente di merito: è nella condizione di studente meritevole colui che consegue un coefficiente di merito superiore o uguale a 1,025.

studenti iscritti ad anni successivi al primo: si applicano le modalità previste per gli studenti dei corsi di laurea di cui ai DM 509/1999 e 270/2004 iscritti ad anni successivi al primo.

Condizioni particolari per la valutazione del merito:

- studenti lavoratori: il merito viene calcolato dimezzando il numero di annualità di riferimento, ma mantenendo invariato il voto di riferimento. La condizione di lavoratore deve sussistere all'atto dell'immatricolazione;

- studentesse con figli nati dopo l'immatricolazione, studenti non coniugati, separati, divorziati o vedovi con figli conviventi a carico: il calcolo del merito viene effettuato sulla base del numero di anni di iscrizione all'università diminuito di uno;

- studenti che hanno prestato servizio di leva o servizio civile sostitutivo o che si siano trovati in particolari condizione di salute, tali da compromettere il regolare svolgimento degli studi: il calcolo del merito viene effettuato sulla base del numero di anni di iscrizione all'università diminuito di uno.

Diritto fisso per interruzione degli studi:

conferma dell'importo di € 155,00 quale diritto fisso dovuto dagli studenti che intendono ricongiungere la loro carriera dopo un periodo di interruzione degli studi (articolo 8, comma 4, del DPCM 9 aprile 2001).

Tassa di laurea per copertura costo diploma di laurea:

per i versamenti effettuati dal 1 settembre 2005 l'importo dovuto è pari ad € 50,00.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 24 Sds/2013/Adss

pagina 7/7

Scadenze prima e seconda rata delle tasse e more per tardivi versamenti:

- versamento della prima rata entro e non oltre la data del 13 settembre 2013;
- versamento della seconda rata entro e non oltre la data del 11 aprile 2014;
- corresponsione delle more per tardivo versamento per entrambe le rate: mantenimento del sistema more introdotto nell'anno accademico 2004/2005, che prevede per entrambe le rate una mora di € 52,00 per i primi 15 giorni di ritardo e una mora di € 104,00 per ritardi superiori ai 15 giorni.

Il presidente chiede al senato degli studenti di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**
 - **valutati i criteri proposti dalla commissione tasse**
 - **rilevato che la commissione tasse ha valutato positivamente una proposta presentata dalle rappresentanze studentesche per la modifica del sistema di tassazione dell'ateneo, ma che non c'è stato il tempo materiale per poter valutare la sua applicazione per il prossimo anno accademico considerato che la discussione sulla tassazione studentesca è stata breve e poco approfondita**
 - **auspicando che tale proposta possa costituire, per l'anno venturo, una base sulla quale costruire un percorso più approfondito di riformulazione della tassazione studentesca, che preveda una maggiore progressività della stessa**
 - **considerato che per ora la tassazione risulta essere troppo elevata anche se confrontata con quella di altri atenei italiani**
- esprime unanime parere sfavorevole sui criteri per la determinazione delle tasse e contributi universitari per l'anno accademico 2013/2014 presentati.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 25 Sds/2013/Dg-ai

pagina 1/9

4 Bando attività formative autogestite dagli studenti anno 2013: approvazione finanziamento delle attività

Il presidente comunica al senato che, ai sensi dell'articolo 10, comma 1 del regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti, è necessario deliberare in merito ai contributi da assegnare alle proposte di attività che sono state presentate da gruppi e associazioni studentesche nei termini e con le modalità stabilite dal bando di selezione emanato con decreto rettorale 12 marzo 2013, n. 169.

A tale riguardo il presidente informa che il 7 maggio 2013 la commissione giudicatrice, secondo quanto stabilito dall'articolo 7 del regolamento citato, ha esaminato le domande dei gruppi di studenti che hanno inviato specifica richiesta di finanziamento e di iscrizione all'albo.

Il presidente, ricordando che il requisito essenziale per poter richiedere l'assegnazione del contributo è l'iscrizione all'albo delle associazioni studentesche dell'Università luav, comunica che la segreteria del direttore e degli affari istituzionali, così come previsto dal regolamento interno in materia, ha provveduto alle necessarie verifiche.

In particolare si segnala che sono pervenute 17 domande, di cui 15 entro il termine stabilito del 15 aprile 2013 e 2 oltre tale termine.

Le due domande pervenute oltre i termini sono quelle relative ai gruppi OPENARTISTI e WL.

La domanda del gruppo OPENARTISTI non è inoltre conforme ai requisiti per l'iscrizione all'albo in quanto il gruppo non raggiunge il numero di almeno 10 studenti regolarmente iscritti a luav, come previsto dall'articolo 2 del citato regolamento interno e dall'articolo 2 del bando per l'individuazione delle proposte di attività formative autogestite dagli studenti per l'anno 2013, dal momento che uno dei componenti risulta anche parte del gruppo PUCK. Il gruppo WL invece non ha presentato la necessaria richiesta per la costituzione di un gruppo studentesco da iscrivere all'albo delle associazioni degli studenti dell'Università luav di Venezia.

Si segnala inoltre che:

- la responsabile del gruppo PENELOPE, nel trasmettere la domanda via mail, a differenza di quanto indicato dall'articolo 2, comma 3 del bando, non ha allegato copia di un valido documento di identità, che è stata consegnata alla segreteria del direttore e degli affari istituzionali il giorno successivo alla scadenza di presentazione dei progetti;

- il gruppo HUMPTY DUMPTY in data 24 aprile 2013 ha trasmesso una modifica del progetto precedentemente presentato prevedendo la sostituzione di un artista per il quale anche un altro gruppo ha richiesto un finanziamento senza che loro ne fossero informati;

- il gruppo PINKFLAMINGOS in data 7 maggio 2013 ha provveduto ad inviare il dettaglio del preventivo su richiesta della segreteria del direttore e degli affari istituzionali.

La commissione, considerato quanto sopra esposto, ha ritenuto opportuno:

- non ammettere alla valutazione le domande dei gruppi OPENARTISTI e WL;

- ammettere alla valutazione la domanda del gruppo PENELOPE;

- accettare la modifica del progetto presentato dal gruppo HUMPTY DUMPTY da ammettere alla valutazione;

- ammettere alla valutazione la domanda del gruppo PINKFLAMINGOS accettando il preventivo inviato.

Si segnala infine che alcuni gruppi (i numeri 2, 3, 4, 8 e 11 dell'elenco sotto riportato) hanno presentato proposte collegate con le attività dei corsi di studio dell'ateneo o che prevedono il coinvolgimento diretto di docenti luav, contrariamente a quanto previsto dal regolamento e dal bando sopra riportati secondo i quali le attività devono essere completamente autogestite dagli studenti.

Per tale motivo le proposte presentate dai gruppi sopra menzionati, non potevano essere ammesse al contributo per la realizzazione di attività formative autogestite dagli studenti ma si è rinviata al giudizio della commissione ogni valutazione in merito.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 25 Sds/2013/Dg-ai

pagina 2/9

Il presidente informa il senato che la commissione, esaminati i preventivi di spesa delle 15 domande regolari che ammontano ad un importo complessivo di € 32.330,00 e considerato che per l'anno 2013 la quota di finanziamento destinata dal senato degli studenti alla realizzazione di tali iniziative è pari a € 25.000,00, ha proceduto operando una selezione tra le iniziative sulla base dell'aderenza ai criteri indicati dal bando e dell'interesse suscitato dalle iniziative.

Nell'ottica di consentire il finanziamento del maggior numero di iniziative senza pregiudicarne la realizzazione, la commissione ha proposto una riduzione del contributo da assegnare sulla base delle seguenti considerazioni:

- a) è possibile ridurre le spese legate alla promozione dell'evento, invitando i gruppi a fare riferimento al servizio comunicazione e immagine dell'Università luav per la stampa del materiale informativo e pubblicitario, anche per valorizzare il contributo dell'ateneo per la realizzazione delle iniziative. In ogni caso la commissione propone di concedere ad ogni gruppo un finanziamento massimo di € 200,00 per tale tipologia di spesa;
- b) è possibile ridurre o eliminare le spese per cene, rinfreschi, viaggi e ospitalità;
- c) è possibile ridurre o eliminare le spese per l'affitto di spazi, invitando i gruppi ad utilizzare le sedi luav;
- d) è possibile ridurre o eliminare le spese per la realizzazione e la stampa di cataloghi o pubblicazioni invitando i gruppi a prevedere una pubblicazione on line;
- e) non è possibile l'acquisto di materiali inventariabili;
- f) non è possibile prevedere alcun compenso per prestazioni professionali svolte da terzi o dai componenti dei gruppi;
- g) è possibile ridurre o eliminare alcune voci che non risultano essere indispensabili per la completa realizzazione dell'iniziativa;
- h) nell'ambito complessivo delle singole iniziative devono essere privilegiate le attività che:
 - si riferiscono ai temi di riferimento di ateneo,
 - si svolgono presso le sedi dell'ateneo;
 - consentono la massima partecipazione di studenti luav.

La commissione, verificate la correttezza e la conformità ai criteri definiti dall'articolo 5 del regolamento, ha ammesso al contributo le proposte di attività formative di seguito elencate:

1. GRUPPO CAKE AWAY – responsabile: Piazza Samuele

titolo attività proposta: **“Far festa: nuove feste veneziane”** – finanziamento richiesto: € 2.470,00

L'iniziativa prevede l'organizzazione di una serie di performance pubbliche durante la Sagra di San Piero de Casteo, una delle poche feste tipiche veneziane superstiti, per riflettere sull'importanza di questi riti civici nella creazione di comunità.

Il progetto vedrà lavorare fianco a fianco affermati artisti italiani con giovani artisti attivi nella realtà veneziana, che creeranno i loro lavori a partire da laboratori a cui saranno invitati a partecipare tutti i membri della cittadinanza veneziana interessati.

La commissione propone un contributo di € 2.470,00 a condizione che il gruppo:

- specifichi entro la seduta del senato degli studenti del 13 maggio 2013 i nominativi delle sei persone per le quali si prevede il pagamento delle spese di viaggio e alloggio;

- preveda un'ampia pubblicizzazione dell'iniziativa all'interno delle sedi e del web di ateneo in modo da coinvolgere il maggior numero possibile di studenti luav

3. GRUPPO BALORENZO – responsabile: Giuseppe Ferrari

titolo attività proposta: **“Superotto”** – finanziamento richiesto: € 2.500,00

Il progetto è stato concepito e sviluppato nell'ambito del laboratorio di video documentario tenuto dal prof. Marco Bertozzi con il suo diretto aiuto e sostegno e si propone di approfondire il lavoro interno all'attività laboratoriale attraverso la realizzazione di un film mockumentary. In particolare il film prenderà forma attraverso il montaggio di materiali d'archivio (consistenti in pellicole 8mm, super8 e 16 mm, da acquistare e in seguito

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013 delibera n. 25 Sds/2013/Dg-ai	pagina 3/9
---	------------

digitalizzare) e riprese ex novo realizzate con l'ausilio di uno o più attori.
La storia, ambientata durante gli anni di piombo in Italia, prende in esame la figura idealtipica di un padre di famiglia infiltrato dai servizi segreti all'interno di un gruppo neo-fascista.

La commissione propone un contributo di € 2.100,00.

In particolare la commissione ritiene non ammissibile la spesa relativa alla voce "Spostamenti e viaggi legati all'incontro con gli intervistati" in quanto non è possibile prevedere alcuni rimborso viaggi per i componenti dei gruppi

5. GRUPPO PUCK – responsabile: Marialaura Maritan

titolo attività proposta: **"Sogno di una notte di mezza estate"** – finanziamento richiesto: **€ 1.000,00**

Il progetto ha come scopo, attraverso la riscrittura del testo shakespeariano di "Sogno di una notte di mezza estate", l'allestimento di uno spettacolo – aperitivo ambientato all'aperto nel Parco Ex Fornace di Noventa Padovana. Obiettivo del progetto è di avvicinare al teatro giovani che non lo frequentano abitualmente.

Lo spettacolo si svolgerà il 9 giugno 2013 all'interno del festival musicale Zoom Zoom Festival, che concederà a titolo gratuito lo spazio e si occuperà dell'aperitivo.

Il progetto si dividerà in due fasi: una prima parte in cui il testo verrà adattato e ridotto per consentire una rappresentazione di breve-media durata e una seconda parte in cui lo spettacolo verrà allestito.

La commissione propone un contributo di € 1.000,00 a condizione che il gruppo preveda una rappresentazione anche all'interno delle sedi luav o comunque nel territorio veneziano, al fine di permettere un'ampia partecipazione degli studenti dell'ateneo

6. GRUPPO INTRART – responsabile: Massimiliano Italiano

titolo attività proposta: **"Interactiv Dance"** – finanziamento richiesto: **€ 2.500,00**

L'obiettivo è la preparazione di un workshop/laboratorio con il gruppo teatrale torinese LabPerm che veda coinvolti artisti, architetti e musicisti. L'intento è di far partecipare un pubblico giovane e universitario che dovrà comprendere, prima, la propria posizione dentro al tracciato e, poi, la possibilità di collaborazione verso un'unica rappresentazione. La produzione e la regia a più mani di uno spettacolo dalla durata di 5 giorni e l'esibizione nell'ultima giornata, permetteranno di capire il processo che porta allo spettacolo, la rappresentazione finale. Lo spettacolo analizzerà l'arte contemporanea in relazione tra corpo e immagine, dove l'attore verrà messo a contatto con la tecnologia, cioè con l'attuale. La performance verrà presentata al pubblico nel nuovo teatro di Palazzo Grassi a novembre 2013 e sarà l'apertura di una serata all'insegna della danza e della musica sperimentale.

La commissione propone un contributo di € 2.500,00

7. GRUPPO THE SHIP - ARCHIZINES – responsabile: Marco Provinciali

titolo attività proposta: **"Archizines on the ship"** – finanziamento richiesto: **€ 2.500,00**

Il progetto ha come scopo l'organizzazione e l'allestimento della tappa veneziana del tour mondiale Archimagazines 2013 in concomitanza con i workshop estivi (29 giugno - 20 luglio 2013).

La mostra sarà ospitata in un padiglione itinerante, che si prevede di realizzare e che si sposterà nelle varie sedi luav ed in altri luoghi della città in occasione dei vari eventi collegati alla mostra.

Gli eventi correlati saranno rivolti in particolare agli studenti e comprenderanno proiezioni video e dibattiti con ospiti legati al mondo dell'editoria e dell'architettura.

La commissione propone un contributo di € 2.500,00 a condizione che il gruppo contatti le competenti strutture dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all'occupazione degli spazi dell'ateneo

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 25 Sds/2013/Dg-ai

pagina 4/9

8. GRUPPO GIOVANI AMICI DELLA FENICE – responsabile: Manuel Meneghel
titolo attività proposta: **“Fenicelab #1”** - finanziamento richiesto: **€ 2.000,00**

L'iniziativa prevede la creazione attorno alla stagione lirica del teatro la fenice di una serie di eventi collaterali dal forte carattere laboratoriale in grado di proporre nuove contaminazioni tra teatro d'opera e arti visive.

L'attività proposta non ha solo l'obiettivo di avvicinare i giovani al teatro musicale, ma anche quello di promuovere una partecipazione alla stagione lirica che sia critica e quindi creativa. Il progetto riguarderà uno dei titoli in programmazione nella stagione 2013, l'opera Aspern di Salvatore Sciarrino, il cui allestimento sarà a cura di luav. I partecipanti saranno chiamati ad esprimersi sul tema principale dell'opera, ovvero il “capolavoro inaccessibile”, utilizzando il mezzo della fotografia.

La prima fase si terrà presso luav, dove verrà presentato il progetto e fornite le indicazioni per la partecipazione. La seconda fase si terrà invece presso il Teatro La Fenice, dove saranno presentati al pubblico gli esiti del laboratorio.

Le fotografie ritenute idonee saranno pubblicate in un catalogo e il progetto sarà visibile nel sito del Teatro La Fenice nella sezione “La Fenice e i giovani”.

La commissione propone un contributo di € 500,00.

In particolare la commissione, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di:

a) non finanziare la voce “Catalogo”, invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al posto del catalogo;

b) ridurre le spese previste alla voce “Materiale promozionale” a € 200,00;

c) non finanziare la voce “Lettere e francobolli”, invitando ad utilizzare altri mezzi quali la posta elettronica e i social network

9. GRUPPO CUT – FESTIVAL TEATRALE VENICE OPEN STAGE – responsabile: Emma Soletti

titolo dell'attività proposta: **“Festival teatrale Venice Open Stage”** – finanziamento richiesto : **€ 2.500,00**

Parte fondamentale del progetto è la progettazione e l'allestimento di un teatro all'aperto che sarà la sede unica del festival teatrale Venice open stage. Tale festival aspira a valorizzare le esperienze di produzione culturale, provenienti prevalentemente dall'ambiente universitario, utilizzando la città di Venezia come sede di un evento annuale che ne asseconi la vocazione di palcoscenico internazionale. Una vetrina di teatro universitario, in cui le migliori compagnie italiane ed europee abbiano la possibilità di esibirsi e confrontarsi.

Il teatro sarà gestito interamente da studenti universitari e sarà realizzato a partire dal primo anno e verrà riutilizzato per tutte le edizioni successive. Sarà allestito in campo San Sebastiano esclusivamente per lo svolgimento del festival dal 27 giugno al 7 luglio 2013. Avrà una capienza di circa 150 posti e sarà costruito unicamente con materiale ignifugo, con impianti elettrici a norma, provvisto di camerini, bagni chimici, uscite di sicurezza e postazioni antincendio.

La commissione propone un contributo di € 2.500,00

10. GRUPPO PINKFLAMINGOS – responsabile: Elisa Fantin

titolo attività proposta: **“Music for Cities”** - finanziamento richiesto: **€ 2.200,00**

Il progetto prevede la realizzazione di un evento espositivo pubblico nella città di Venezia, ripetibile in più zone della città, e di un ciclo di conferenze incentrate sulle tematiche dell'arte performativa in relazione all'arte contemporanea, sul rapporto tra diverse forme d'arte, con un'attenzione particolare verso gli spazi da reinterpretare e da vivere.

L'evento, il cui progetto è del giovane artista Riccardo Banfi (in residenza negli atelier della Bevilacqua La Masa per l'anno 2012/2013), prende la forma di un “balletto realistico in un atto”. Una serie di immagini/poster a grande dimensione, che ritraggono le forme di parata elettronica contemporanea, verranno installati dove avrà luogo l'evento diventando la

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 25 Sds/2013/Dg-ai

pagina 5/9

scenografia del balletto.

Attraverso un bando di partecipazione saranno coinvolti attori del corso di teatro di luav e ballerini delle numerose realtà locali.

Inoltre, attraverso l'organizzazione del ciclo di conferenze, si intende coinvolgere la cittadinanza veneziana e il mondo accademico nelle riflessioni sul tema dell'identità e del rapido mutamento culturale.

L'evento verrà realizzato nel mese di giugno e si prevede di raccogliere il materiale prodotto in un catalogo e di realizzare un video documentativo.

La commissione propone un contributo di € 1.800,00.

In particolare la commissione, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce "Pubblicazione catalogo", invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al posto del catalogo

11. GRUPPO HAU – responsabile: Valenzano Francesca

titolo attività proposta: **"I doni degli artisti nelle Biennali di Venezia"** - finanziamento richiesto: **€ 2.000,00**

Il progetto parte da una ricerca d'archivio iniziata nel 2012 all'interno del laboratorio di Cesare Pietroiusti volta a raccogliere le opere donate dagli artisti all'interno della Biennale di Venezia dagli anni '70 ad oggi. L'obiettivo iniziale è stato quello di compiere una ricognizione su tutte quelle opere nell'ambito delle quali il pubblico poteva prendere e portare via qualcosa o consumarlo in quello spazio. La ricerca, partita dai cataloghi della Biennale, si è arricchita in seguito attraverso i contributi di chi ha vissuto quelle esperienze. L'obiettivo del gruppo è quello di presentare la ricerca ad un pubblico più ampio attraverso una serie di incontri per creare un'occasione di dibattito sull'arte relazionale e approfondire alcuni interrogativi palesati durante le ricerche.

La commissione propone un contributo di € 1.200,00 a condizione che il gruppo specifichi entro la seduta del senato degli studenti del 13 maggio 2013 il numero e i nominativi delle persone per le quali si prevede il pagamento delle spese di viaggio e alloggio, nonché un calendario degli incontri.

La commissione inoltre, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce "Pubblicazione", invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line

12. GRUPPO PENELOPE – responsabile: Giulia Meloni

titolo attività proposta **"Testura"** - finanziamento richiesto: **€ 2.500,00**

Il progetto prevede l'organizzazione di un workshop destinato agli studenti di design della moda e arti visive con l'obiettivo di realizzare una mostra che renda noti i risultati del dialogo attorno al tema della texture.

Il dialogo e il confronto si pongono come il nodo iniziale di una collaborazione che intreccia le motivazioni del mondo dell'arte con quelle del design di moda, con lo scopo di instaurare un dibattito che si apra in direzioni nuove e inaspettate. Il progetto prevede una collaborazione diretta tra studenti di moda e di arti visive che si compone di due momenti precedenti all'output: la discussione collettiva del macrotema e l'individuazione di parole e concetti utili alla sua decodifica, e la produzione di coppie "opera-progetto" che scaturiscano, in maniera co-creativa, da un confronto più specifico tra componenti singoli dell'uno e dell'altro campo, chiamati a riflettere su una delle particolari sfaccettature individuate nella prima parte del lavoro.

A partire dai temi sollevati dall'esposizione, le considerazioni teoriche troveranno espressione in un simposio aperto dove gli studenti interessati ma non direttamente coinvolti avranno la possibilità di proporsi come relatori.

La commissione propone un contributo di € 1.800,00.

In particolare la commissione, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare le voci:

- "Affitto di uno spazio per la mostra", invitando il gruppo ad utilizzare le sedi luav;

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 25 Sds/2013/Dg-ai

pagina 6/9

- **“Catalogazione e documentazione”, invitando ad utilizzare strumenti digitali e a prevedere un’eventuale pubblicazione on line.**

La commissione invita inoltre il gruppo a coinvolgere nell’iniziativa il maggior numero possibile di studenti luav, aprendo la possibilità di partecipare anche ad altri studenti oltre a quelli di design della moda e arti visive

13. GRUPPO HUMPTY DUMPTY - responsabile: Valeria Iacovelli

titolo attività proposta: **“Cortile Enciclopedico”** – finanziamento richiesto: **€ 2.360,00**

Scopo principale dell’attività è quello di dare visibilità alla scena artistica veneziana e ai suoi giovani talenti durante il periodo della Biennale d’Arte. Spesso, proprio a causa della Biennale, molte realtà veneziane che potrebbero avere un’occasione di visibilità e di diretto confronto con la realtà internazionale, sono costrette a rinunciare a questa opportunità e a cedere i propri spazi per ragioni prettamente economiche. Motore del progetto è allora il desiderio di restituire (almeno in parte) questa opportunità, operando in uno spazio che, in quel periodo, viene condiviso da locali e turisti dell’arte.

Il programma prevede un momento di presentazione alla Serra dei Giardini e una serie di eventi pensati da un gruppo di studenti di luav in collaborazione con giovani artisti veneziani (anch’essi studenti o ex studenti del corso di Arti Visive dello luav) per coinvolgere un pubblico più eterogeneo possibile.

Gli artisti chiamati a collaborare presenteranno lavori inediti e pensati per lo specifico contesto veneziano, e prenderanno forma in prossimità delle principali sedi della Biennale, nel rispetto di tutti i necessari permessi, per i quali il gruppo è già in dialogo con la Municipalità del Comune di Venezia.

La commissione propone un contributo di € 2.170,00.

In particolare la commissione, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce “Pubblicazione finale con raccolta del materiale di documentazione delle opere”, invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line

14. GRUPPO TENTATIVI - responsabile: Francesco Lanfranchi

titolo attività: **“Messa in scena Attentati alla vita di lei”** - finanziamento richiesto: **€ 2.500,00**

Il progetto prevede la messa in scena del testo teatrale “Attentati alla vita di lei” del drammaturgo inglese Martin Crimp e di presentarlo all’interno del Festival organizzato dal Centro teatrale Universitario VE.NI.CE.

L’attività comprende le fasi di progettazione, organizzazione e messa in scena dello spettacolo, per il quale si prevede di costruire la scenografia.

La commissione propone un contributo di € 2.500,00

15. GRUPPO RAPSODI – responsabile: Jacopo Gonzato

titolo attività: **“Ricerca sulle strutture vibro-amplificate”** - finanziamento richiesto: **€ 1.800,00**

L’obiettivo principale dell’iniziativa è studiare la geometria della diffusione del suono attraverso l’applicazione di una nuova tecnologia, “la vibro-amplificazione”, che sfrutta il funzionamento del diapason e utilizza il materiale su cui poggia come cassa di risonanza. Questo tipo di approccio permette di avere una diffusione del suono non puntuale ma tridimensionale e quindi variabile per forma e dimensione dell’oggetto o della struttura su cui agisce.

Questo tipo di innovazione porterebbe a concepire lo spazio in funzione del suono in maniera differente (l’applicazione in architettura porterebbe ad esempio ad un nuovo metodo per la costruzione di un auditorium o di qualsiasi altro spazio legato al suono).

La modalità con cui si vuole realizzare il progetto è la creazione di strutture in scala reale che accolgano una reale percezione sonora (non più grandi di 2x2x2m) dopo aver studiato la percezione del suono a seconda della geometria di strutture realizzate in diversi materiali.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 25 Sds/2013/Dg-ai

pagina 7/9

L'intento è di esibire quanto scoperto attraverso una brochure ed una esperienza aperta al pubblico dove il visitatore entrerà nei modelli in scala reale e percepirà il suono a seconda della forma e del materiale con cui sono costruiti.

Nel corso delle realizzazioni verranno creati dei mini eventi per coinvolgere gli studenti IUAV ad entrare nelle strutture costruite.

La commissione propone un contributo di € 1.800,00 a condizione che il gruppo contatti le competenti strutture dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all'occupazione degli spazi dell'ateneo

Il totale dei contributi complessivamente assegnati è di € 24.840,00

La commissione, rilevato che alcune attività proposte non rispondono ai criteri individuati dal regolamento, propone di non finanziare le proposte di attività formative autogestite dagli studenti riportate di seguito, in base alle motivazioni sotto riportate:

2. GRUPPO TONALITA' – responsabile: Rachele Burgato

titolo attività proposta: **"Mostra artisti laboratorio arti visive - luav"** – finanziamento richiesto: € 2.500,00

Il progetto prevede l'organizzazione di una mostra dei lavori prodotti nell'ambito del laboratorio di arti visive tenuto dall'artista Alberto Garutti. Tale laboratorio è vissuto come un momento di crescita personale e relazionale, che artisti e curatori vivono attraverso un continuo confronto.

La mostra comprenderà l'opera di diciassette artisti che avranno il compito di declinare in maniera differente le loro considerazioni e il loro sentire. Cinque curatori assumeranno invece il ruolo di coordinatori, in grado di incentivare e far crescere riflessioni che aiutino il lavoro dell'artista nel momento dell'ideazione e formalizzazione dell'opera.

L'esposizione avrà luogo dall'1 al 15 ottobre 2013 a Venezia. Durante il vernissage verrà proposta una performance audio/video del duo COLORA.

Si prevede inoltre la redazione di un catalogo delle opere esposte e l'organizzazione di un archivio digitale con i portfoli degli artisti.

La commissione rileva che il progetto, nel suo insieme, non risponde ai criteri indicati nell'articolo 4, comma 2, lettera b) del bando.

Infatti dall'analisi del progetto presentato risulta assai limitata la possibilità di un'ampia partecipazione attiva da parte degli studenti di luav in quanto l'iniziativa prevede l'organizzazione di una mostra di materiali già prodotti.

La commissione rileva inoltre che l'iniziativa è direttamente collegata con le attività di uno dei corsi di studio dell'ateneo, contrariamente a quanto previsto dal regolamento e dal bando secondo i quali le attività devono essere completamente autogestite dagli studenti. La commissione rileva in particolare che l'iniziativa, essendo finalizzata a dare visibilità ai progetti realizzati all'interno di un laboratorio, dovrebbe essere finanziata direttamente dal dipartimento a cui è stato assegnato il corso di studi di riferimento più che dal senato degli studenti

4. GRUPPO ART AND MAGAZINE PROJECT – responsabile: Valeria Marchesini

titolo attività proposta: **"5 O' clock Mags&Tea"** – finanziamento richiesto: € 1.000,00

Il progetto è stato ideato nell'ambito del laboratorio di tecniche di allestimento condotto dalla prof.ssa Cornelia Lauf.

L'idea cardine è quella di utilizzare il rituale del tè delle cinque come momento di scambio di idee, come pretesto per l'organizzazione di alcuni incontri incentrati su un tema sempre più sentito nel mondo dell'arte contemporanea: le riviste d'arte.

Il progetto prevede nello specifico l'organizzazione di tre incontri da realizzarsi nel periodo ottobre/novembre 2013, durante i quali saranno chiamati ad intervenire alcuni relatori (al massimo 5 complessivamente) per discutere in merito ad alcuni argomenti inerenti al mondo dell'art magazine.

Ogni incontro sarà accompagnato da una degustazione di differenti tipi di tè e avverrà

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 25 Sds/2013/Dg-ai

pagina 8/9

sottoforma di una chiacchierata tra pubblico e ospiti.

La commissione rileva che il progetto presentato risulta essere vago e non sufficientemente dettagliato. In particolare rileva che la descrizione dell'iniziativa non riporta alcuna informazione sui nominativi dei relatori che si intende invitare e che anche il possibile calendario degli eventi e l'ubicazione non sono ancora definiti nel dettaglio.

La commissione rileva inoltre che l'iniziativa è direttamente collegata con le attività di uno dei corsi di studio dell'ateneo, contrariamente a quanto previsto dal regolamento e dal bando secondo i quali le attività devono essere completamente autogestite dagli studenti.

Dall'analisi del preventivo rileva inoltre che le seguenti voci risultano non finanziabili:

- "Lavoro grafico per la comunicazione", in quanto non è possibile prevedere alcun compenso per prestazioni professionali svolte da terzi o dai componenti dei gruppi;
- "Rimborso spese telefoniche per organizzazione incontri".

Il presidente chiede al senato degli studenti di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- udita la relazione del presidente
- visto l'articolo 6, comma 1, lettera c), della legge 19 novembre 1990, n. 341
- visto il regolamento per l'attribuzione dei fondi per le attività formative autogestite dagli studenti
- visto il bando per l'individuazione delle proposte di attività formative autogestite dagli studenti per l'anno 2013 emanato con decreto rettorale 12 marzo 2013, n. 169
- visto il verbale della commissione istruttoria del 7 maggio 2013
- valutate le richieste presentate e rilevate le risorse finanziarie disponibili per l'anno 2013,

delibera all'unanimità di:

1) finanziare i seguenti progetti per un importo complessivo di € 24.840,00:

- gruppo CAKE AWAY per l'attività "Far festa: nuove feste veneziane" con un contributo di € 2.470,00 a condizione che il gruppo preveda un'ampia pubblicizzazione dell'iniziativa all'interno delle sedi e del web di ateneo in modo da coinvolgere il maggior numero possibile di studenti luav
- gruppo BALORENZO per l'attività "Superotto" con un contributo di € 2.100,00, tenendo conto che, anche confrontando il preventivo con quello proposto da altri gruppi, non ritiene ammissibile la spesa relativa alla voce "Spostamenti e viaggi legati all'incontro con gli intervistati" in quanto non è possibile prevedere alcun rimborso viaggi per i componenti dei gruppi
- gruppo PUCK per l'attività "Sogno di una notte di mezza estate" con un contributo di € 1.000,00 a condizione che il gruppo preveda una rappresentazione anche all'interno delle sedi luav o comunque nel territorio veneziano, al fine di permettere un'ampia partecipazione degli studenti dell'ateneo
- gruppo INTRART per l'attività "Interactiv dance" con un contributo di € 2.500,00
- gruppo THE SHIP - ARCHIZINES per l'attività "Archizines on the ship" con un contributo di € 2.500,00 a condizione che il gruppo contatti le competenti strutture dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all'occupazione degli spazi dell'ateneo
- gruppo GIOVANI AMICI DELLA FENICE per l'attività "Fenicelab #1" con un contributo di € 500,00, tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di:

a) non finanziare la voce "Catalogo", invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al posto del catalogo;

b) ridurre le spese previste alla voce "Materiale promozionale" a € 200,00;

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 25 Sds/2013/Dg-ai

pagina 9/9

c) non finanziare la voce "Lettere e francobolli", invitando ad utilizzare altri mezzi quali la posta elettronica e i social network

- gruppo CUT – FESTIVAL TEATRALE VENICE OPEN STAGE per l'attività "Festival teatrale Venice Open Stage" con un contributo di € 2.500,00
- gruppo PINKFLAMINGOS per l'attività "Music for Cities" con un contributo di € 1.800,00, tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce "Pubblicazione catalogo", invitando il gruppo a prevedere una pubblicazione on line al posto del catalogo
- gruppo HAU per l'attività "I doni degli artisti nelle Biennali di Venezia" con un contributo di € 1.200,00 tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce "Pubblicazione" e invita il gruppo a prevedere una pubblicazione on line
- gruppo PENELOPE per l'attività "Testura" con un contributo di € 1.800,00, tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare le voci:
- "Affitto di uno spazio per la mostra", invitando il gruppo ad utilizzare le sedi luav;
- "Catalogazione e documentazione", invitando ad utilizzare strumenti digitali e a prevedere un'eventuale pubblicazione on line.

Il senato degli studenti invita inoltre il gruppo a coinvolgere nell'iniziativa il maggior numero possibile di studenti luav, aprendo la possibilità di partecipare anche ad altri studenti oltre a quelli di design della moda e arti visive

- gruppo HUMPTY DUMPTY per l'attività "Cortile Enciclopedico" con un contributo di € 2.170,00, tenendo conto che, anche in analogia con quanto proposto per altri gruppi, ritiene di non finanziare la voce "Pubblicazione finale con raccolta del materiale di documentazione delle opere" e invita il gruppo a prevedere una pubblicazione on line
- gruppo TENTATIVI per l'attività: "Messa in scena Attentati alla vita di lei" con un contributo di € 2.500,00
- gruppo RAPSODI per l'attività: "Ricerca sulle strutture vibro-amplificate" con un contributo di € 1.800,00 a condizione che il gruppo contatti le competenti strutture dell'Università luav per concordare le questioni relative alla sicurezza ed all'occupazione degli spazi dell'ateneo

2) non ritenere ammissibili al finanziamento le seguenti iniziative condividendo le osservazioni della commissione riportate in delibera:

- gruppo TONALITA' con l'attività "Mostra artisti laboratorio arti visive - luav"
- gruppo ART AND MAGAZINE PROJECT con l'attività "5 O' clock Mags&Tea".

Il senato degli studenti chiede inoltre ai gruppi finanziati di depositare una copia degli eventuali dvd e materiale cartaceo (libri, riviste, fanzine, ecc.) di cui si prevede la pubblicazione presso il senato degli studenti, la segreteria del direttore e degli affari istituzionali e il sistema bibliotecario e documentale di ateneo.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013 delibera n. 26 Sds/2013/Dg-ai	pagina 1/2 allegati: 4
---	---------------------------

5 Proposte iniziative culturali

Il presidente comunica che sono pervenute le seguenti proposte di attività culturali che sottopone all'approvazione del senato degli studenti:

- "Ciclo incontri CUT" proposta dalla senatrice Martina Di Iulio;
- "Incontri Ca' Tron", proposta dal senatore Giordano Basso;
- "Workshop W.A.Ve 2013", proposta dagli studenti della scuola di dottorato di luav Marco Ballarin, Giulia Ciliberto, Jacopo Galli e Daniela Ruggeri.

Il presidente invita a relazionare in merito alle iniziative proposte.

La senatrice **Martina Di Iulio** illustra al senato degli studenti l'iniziativa "Ciclo incontri CUT", il cui progetto è allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 2).

L'iniziativa prevede in particolare l'organizzazione di quattro incontri che si terranno presso la sede di Ca' Tron finalizzati rispettivamente alla presentazione del laboratorio finale di teatro, del Centro Universitario Teatrale, del Venice Open Stage e della Compagnia teatrale di luav.

Il finanziamento richiesto è pari a € 580,00 per le spese di apertura straordinaria della sede di Ca' Tron.

Il senatore **Giordano Basso** illustra l'iniziativa "Incontri Ca' Tron".

Secondo quanto riportato nel progetto allegato (allegato 2 di pagine 4) tale iniziativa prevede l'organizzazione di tre incontri serali nella sede di Ca' Tron aventi per oggetto:

- la presentazione del libro Elio Vittorini editore 1926-1943 di Flavio Cogo;
- la presentazione della monografia L'"Andrea Tron" Interpretato – Soggetto, senso e simbologia del ritratto di Nazario Nazari di Massimo Tomasutti;
- un iniziativa di produzione culturale – artistica tramite lo sviluppo della sinestesia intitolata GOZ.AR.T.

Il finanziamento richiesto è pari a € 585,00 per le spese di apertura straordinaria della sede di Ca' Tron e di pubblicizzazione.

Il dottorando **Marco Ballarin** presenta l'iniziativa "Workshop W.A.Ve 2013", il cui progetto è allegato alla presente delibera (allegato 3 di pagine 3).

Tale iniziativa prevede l'organizzazione di una serie di attività culturali, rivolte ai diversi attori che parteciperanno ai workshop estivi 2013, che possano offrire spunti interpretativi e prospettive ampie e multidisciplinari.

Per questa edizione dei workshop è stata scelta in collaborazione con il Comune di Venezia, che patrocina l'attività, l'area di Porto Marghera.

A partire da tale tema si prevede di organizzare:

- una mostra fotografica negli spazi di luav o in uno spazio concesso dal Comune di Venezia;
- un cineforum su Porto Marghera, da realizzarsi nelle prime settimane dei workshop;
- un intervento teatrale di Marco Paolini che costituirà l'evento principale nella condivisione di esperienze tra università e città.

Per tale iniziativa non è ancora stato definito un preventivo con i costi da sottoporre al senato degli studenti.

Riprende la parola il **presidente**, il quale comunica che si rende necessario infine integrare con un importo di € 91,00 i fondi per l'iniziativa dal titolo "Incontro Amnesty International" finanziata nella seduta del 19 marzo 2013 e di individuare un nuovo responsabile. Secondo quanto illustrato nel progetto allegato alla presente delibera (allegato 4 di pagine 2), tali fondi si rendono necessari per la copertura delle spese di pubblicizzazione e per le spese di viaggio della relatrice Alessandra Meloni di Amnesty International.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente, dei senatori Martina Di Iulio e Giordano Basso e del dottorando Marco Ballarin**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA**

13 maggio 2013 delibera n. 26 Sds/2013/Dg-ai	pagina 2/2 allegati: 4
---	---

- considerati i fondi a disposizione del senato degli studenti
 - ritenuto l'interesse del senato degli studenti a sostenere le iniziative presentate delibera all'unanimità di:
- 1) approvare e finanziare le seguenti iniziative:
 - "Ciclo incontri CUT" proposta dalla senatrice Martina Di Iulio, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di € 580,00 per le spese di apertura straordinaria della sede di Ca' Tron
 - "Incontri Ca' Tron" proposta dal senatore Giordano Basso, che ne assume la responsabilità, concedendo un finanziamento complessivo di € 585,00 per le spese di apertura straordinaria della sede di Ca' Tron e di pubblicizzazione;
 - 2) rinviare ogni deliberazione in merito all'iniziativa "Workshop W.A.Ve 2013" in attesa della presentazione di un progetto più definitivo comprensivo di un preventivo dettagliato delle spese da sostenere;
 - 3) integrare con un importo di € 91,00 i fondi per l'iniziativa dal titolo "Incontro Amnesty International" finanziata nella seduta del 19 marzo 2013 e di individuare quale nuovo responsabile il senatore Giordano Basso.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

PROGRAMMA CICLO INCONTRI CUT CA TRON

22 maggio 2013

h 18.30- 23.30

Presentazione del laboratorio finale di Teatro

Gli studenti del laboratorio presenteranno il progetto "Fiabe", in vista dello spettacolo che, come ogni anno, si terrà in Campazzo San Sebastiano, al fine di promuoverlo e invitare gli studenti a prendere parte allo spettacolo finale del 27 e 28 giugno.

La serata si svolgerà secondo un programma costituito da due parti distinte.

Durante la prima parte gli studenti del Laboratorio Finale di Teatro illustreranno al pubblico i loro progetti teatrali e gli obiettivi del loro lavoro.

Nella seconda parte della serata gli studenti del Laboratorio allestiranno delle postazioni da cui potranno illustrare le attività del Laboratorio Finale di Teatro e dare informazioni su come partecipare all'allestimento come comparse e musicisti. Il tutto sarà accompagnato da proiezioni video che testimonieranno gli oltre 10 anni di attività del Laboratorio Finale di Teatro, e da musica di sottofondo suonata dal vivo.

29 maggio 2013

h 18,30-23.30

Presentazione del CUT Venice

Durante questa serata sarà presentato agli studenti il neonato Centro Universitario Teatrale dello IUAV.

Nella prima parte della serata il Dott.Francesco Gerardi, coordinatore del CUT ne illustrerà le finalità e il suo funzionamento.

Durante la seconda parte saranno allestite postazioni dove gli studenti potranno chiedere informazioni generali sulle attività del CUT e sulla modalità di iscrizione. Questa parte della serata, accompagnata da musica di sottofondo suonata dal vivo, prevede l'allestimento di proiezioni delle attività teatrali dello IUAV.

5 giugno 2013

h 18,30-23.30

Presentazione Venice Open Stage

Questa serata avrà come scopo la presentazione del Festival di Teatro Universitario dello IUAV e l'illustrazione del suo funzionamento e dei suoi obiettivi, al fine di promuoverlo e di coinvolgere il più possibile gli studenti.

Durante la prima parte della serata la Dott.ssa Leonia Quarta, responsabile del CUT per l'organizzazione del Festival illustrerà come è nato il "Venice Open Stage – Festival Internazionale del Teatro delle Università e delle Accademie" evidenziandone le finalità e gli obiettivi.

Durante la seconda parte saranno allestite delle postazioni dove gli studenti potranno chiedere informazioni su come partecipare attivamente all'organizzazione del Festival. Questa parte della serata sarà accompagnata da musica di sottofondo dal vivo.

12 giugno 2013

h 18,30- 23.30

Presentazione della Compagnia teatrale dello Iuav

Il CUT presenterà agli studenti Iuav le attività che riguardano gli allestimenti teatrali, nonché il programma delle attività di produzione teatrale per questo anno e per il prossimo.

A tal fine, nella prima parte della serata Francesco Lanfranchi, responsabile CUT degli allestimenti teatrali illustrerà il funzionamento della compagnia, gli allestimenti a cui sta lavorando, e i progetti previsti per il futuro.

Durante la seconda parte della serata i fondatori del CUT allestiranno delle postazioni per rispondere alle domande degli studenti circa i modi per aderire alla compagnia. E' prevista musica di sottofondo dal vivo.

Al fine di garantire il miglior risultato dalle serate, e nel rispetto degli spazi che ci saranno assegnati, gli studenti del CUT e del Laboratorio Finale di Teatro si impegnano a ripulire il giardino di Ca'Tron dai rifiuti sia prima che dopo gli incontri, in modo da restituirlo migliorato rispetto a quando è stato preso. I responsabili del CUT e gli assistenti del Laboratorio Finale di Teatro si faranno garanti di questa pulizia, nonché del mantenimento dei decibel al di sotto delle soglie previste per legge, nel rispetto del vicinato.

GIOVEDÌ 6 GIUGNO 2013 – H.18:00- 24.00

Tema: Presentazione del libro *Elio Vittorini editore 1926-1943* – una generazione di scrittori dal fascismo alla Resistenza e proiezione del film *Uomini e no* di Valentino Orsini (1980)



Flavio Cogo
**Elio Vittorini editore
1926-1943**



Proponenti dell'iniziativa:

Flavio Cogo, Associazione AmbienteVenezia
Marco Borghi, IVESER;
Riccardo Bermani studente di Pianificazione
del Territorio.

Incontro con:

Flavio Cogo, autore di *Elio Vittorini editore 1926-1943*, Archetipolibri, 2012, e Marco Borghi, Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza e della società contemporanea (IVESER)

Presupposti e finalità:

Partendo dalla presentazione di *Elio Vittorini editore 1926-1943*, i proponenti intendono analizzare e discutere la vicenda editoriale di Elio Vittorini, uno dei più grandi scrittori italiani, attraverso la sua multiforme carriera editoriale inquadrandolo nel contesto di una generazione di scrittori e letterati, spesso autodidatti e di origini proletaria e piccoloborghese, formati durante il fascismo e approdati all'antifascismo dopo la guerra di Spagna grazie soprattutto all'autoformazione culturale. L'iniziativa si colloca all'interno di un ciclo di iniziative che analizzeranno l'analisi dell'impegno giovanile in diversi contesti storici. La seconda parte (in costruzione per il mese di settembre) tratterà dei giovani studenti e operai nell'immediato dopoguerra con a seguire la proiezione del film *Il terrorista*, primo film sulla Resistenza ambientato a Venezia; la terza parte riguarderà studenti e operai negli anni Sessanta, con la proiezione del documentario *Porto Marghera*, regia di Manuela Pellarin. La seconda e la terza parte si occuperanno anche dello IUAV (in particolare della Facoltà di Urbanistica) e dell'importanza che assume nel secondo dopoguerra sia per il dibattito urbanistico italiano e cittadino sia per l'impegno politico e sociale degli studenti e dei docenti presente assai prima del '68.

Collaborano all'iniziativa:

Senato degli studenti
IVESER
Casa del cinema
Associazione
AmbienteVenezia
Ca' Tron città aperta

Link utili:

<https://www.facebook.com/ElioVittoriniEditore19261943>
<http://www.iveser.it/>

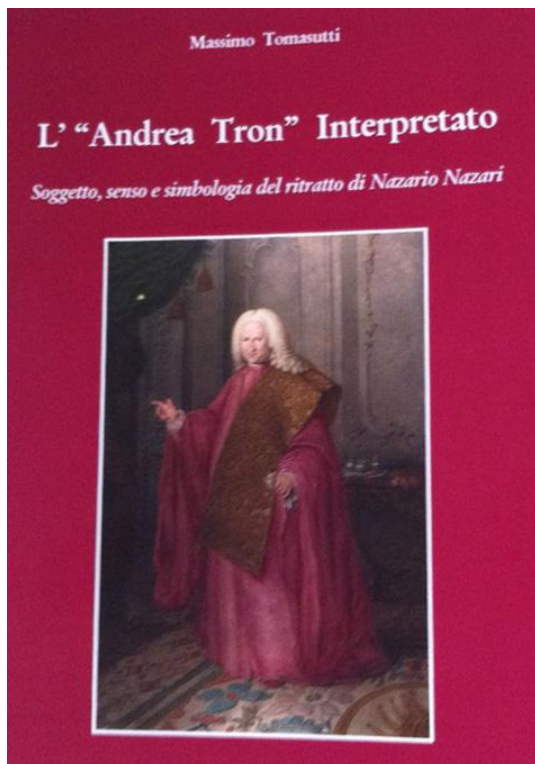
Preventivi spese:

Costi apertura straordinaria della sede di Ca' Tron. Pubblicità, diffusione e affissione locandine 50 €.



VENERDÌ 14 GIUGNO 2013 – H.20:00- 24.00

Tema: Presentazione della monografia *L' "Andrea Tron" Interpretato* Soggetto, senso e simbologia del ritratto di Nazario Nazari. A cura di Massimo Tomasutti, Filippi Editori Venezia.



Proponenti dell'iniziativa:

Massimo Tomasutti (Venezia 1965) è saggista storico e antropologo con particolare attenzione al mito dell'antica Serenissima nel bacino adriatico. Ha pubblicato, fra l'altro, il volume *Perasto 1797: luogo di storia, luogo di memoria* (Padova 2007) e, presso l'editore Filippi Editore Venezia *I fedelissimi schiavoni, la Serenissima e noi oggi: Venezia 200 – Perasto 2007*.

E' docente di Storia della Serenissima presso l'Associazione Culturale Olivolo – Università della terza età (Auser) di Venezia e collabora, inoltre, con la rivista *"Storia Veneta"* (Editrice Elviro, Padova).

Riccardo Bermani studente di Pianificazione del Territorio.

Presupposti e finalità:

Partendo dalla presentazione di *L' "Andrea Tron" Interpretato* i proponenti intendono analizzare e discutere la figura interpretata di *L'Andrea Tron* di Nazario Nazari una messa a punto teorica (la prima)

dell'opera e dei suoi statuti simbolici. L'immaginario del potere e della sovranità aristocratica veneziana l'iconologia dello sguardo del settecento *Paron* della Serenissima e la figuratività stessa dell'immagine, lo "spirito del tempo" e la pittura di Nazari appaiono così sotto una luce nuova aprendosi ad un'interpretazione accurata quanto ampiamente inedita.

L'iniziativa proverà successivamente a stimolare un dibattito attorno ai temi che riguardano Palazzo Tron con particolare attenzione alla situazione di stato della componente artistica dell'edificio, ma anche dal punto di vista della sua funzione futura.

Programma:

Riccardo Bermani apertura dell'incontro;

Massimo Tomasutti, illustrazione della monografia;

Ileana Chiappini Presidentessa dell'associazione amici dei musei Veneziani

A seguire dibattito su presente e futuro di palazzo Tron.

Preventivi spese:

Pubblicità, diffusione e affissione locandine 50 €.

Costi apertura straordinaria della sede.

Collaborano all'iniziativa:

Senato degli studenti Iuav

Ass. Amici dei musei veneziani

Ca'Tron Città Aperta

VENERDÌ 19 LUGLIO 2013 – H.18:00- 24.00

Tema: GOZ.AR.T iniziativa di produzione culturale-artistica tramite lo sviluppo della sinestesia.



Proponenti dell'iniziativa: Giulia De Manicor e Marta Loi (GOZ.AR.T), Riccardo Bermani (studente di Pianificazione del territorio).

Presupposti e finalità:

Sai cos'è la sinestesia?

Questa parola deriva dal greco συν-unito e αἴσθησις-sensazione. E' la percezione simultanea con più sensi, l'interferenza tra i differenti sensi in uno stesso atto percettivo. Ci sono persone che semplicemente hanno questa capacità: gli odori e il dolore hanno un colore, i

numeri vengono percepiti come un suono che a sua volta è un colore, i colori e le superfici hanno un sapore.

Il progetto si propone di creare una rete di presone che coltivino la propria creatività e le proprie passioni in maniere differenti. Per questo invitiamo disegnatori, musicisti, cuochi, pittori, scrittori e persone che abbiano qualcosa da proporre, a creare un pezzo per ogni notte, il cui tema sia il colore prescelto per quella iniziativa.

Cominciando con amici e conoscenti con grandi potenzialità e creatività, sperando che il collettivo si allarghi sempre più. GOZ.AR.T è un'idea nata nell'ottobre 2012 a Barcellona da due amiche, con lo scopo di investire le proprie energie, tempo e capacità in progetti incentrati sull'arte e la cultura, interessi e campi di formazione comuni. Molto presto, visto l'interesse e la partecipazione di molti, quella che era un'idea si è trasformata in un collettivo, che ora è in continua crescita.

Il nome è un gioco di parole, che spiega i nostri intenti: "gozar" in spagnolo vuol dire godere e "art" sta per arte. Da qui la prima idea sviluppata in concreto: il progetto SINESTESIA, una serie di eventi, con tema il colore, in cui i sensi dei partecipanti vengono stimolati simultaneamente, la vista, l'udito, il gusto, l'olfatto, il contatto con gli altri, con lo scopo di provare piacere in una serata di convivialità, goderne assieme, promuovere lo scambio culturale. Ogni volta, tramite internet, il passa parola e la pubblicizzazione in università, teatri e circoli invitiamo artisti e creativi a partecipare, diamo il tema e una scadenza entro cui presentare le proposte. Dopodiché si prosegue con l'organizzazione dell'evento, pubblicizzandolo, coordinando i partecipanti e montandolo fisicamente.

Il progetto si sviluppa nel corso di un anno, 12 mesi=12 iniziative (la durata potrà essere differente). Saranno serate in cui si combineranno arte visiva e scenica (sai dare una definizione?), musica e cibo, organizzate per:

MONOCROMIE

Rosso, blu, giallo, viola, verde, arancio

BICROMIE COMPLEMENTARI

Rosso/verde, giallo/viola, blu/arancio

LUCE E OMBRA

Bianco, nero, bianco/nero

Il materiale in allegato é la documentazione prodotta e usata per proporre il progetto a diverse strutture e realtà individuate in città (Barcellona), che ritenevamo adatti per mettere in atto la nostra idea.

I primi ad averci dato una risposta positiva sono stati i gestori di una galleria d'arte, organizzatrice e promotrice di numerosi eventi, il MUTUO CENTRO DE ARTE (carrer de Julia Portet 5, Barcelona, www.mutuocentro.com).

Da gennaio, momento in cui siamo entrate in contatto con la galleria ad ora, abbiamo allestito le prime due iniziative sinestetiche (8 marzo e 27 aprile) che hanno avuto un ottimo riscontro, sia da parte dei partecipanti attivi, sia da parte di chi ha fruito dell'evento. Il terzo appuntamento avrà luogo nello stesso spazio, il prossimo 25 maggio.

Per questioni personali alcune di noi ora sono vivono a Venezia e abbiamo deciso di espandere il progetto in questo territorio. Abbiamo già fissato due date: il 26 e 27 luglio l'evento sarà ospitato a Forte Poerio (Oriago), all' interno della programmazione estiva di attività culturali del forte.

Ci rivolgiamo al Senato degli Studenti IUAV per chiedere la possibilità di costruire, nel corso dell'estate 2013, uno dei nostri eventi nel giardino della sede di Ca' Tron, spazio che per sua natura si presta perfettamente ad esserne contenitore e sfondo. Ci auguriamo che il nostro progetto, per la sua connotazione artistico culturale, Vi possa interessare e che sia possibile la collaborazione.

Link:

<http://gozart1000.blogspot.it/>
www.mutuocentro.com

Preventivi spese:

Costi apertura straordinaria della sede di Ca' Tron.
Pubblicità, diffusione e affissione locandine 50 €.

Collaborano all'iniziativa:

Senato degli studenti Iuav
Ca' Tron Città Aperta

Sono alla ricerca di una persona munita dei requisiti di primo soccorso e antincendio in modo da ridurre il costo di apertura di un operatore, se non è possibile per ragione economiche coprire tutte le spese presenti, la pubblicizzazione potrà essere a carico dei proponenti.

Fiducioso in un positivo esito dell'istanza ringrazio per l'attenzione e pongo distinti saluti

Riccardo Bermani.

Al Senato degli Studenti – Università Iuav di Venezia

6/05/2013

Chi siamo

In occasione dei workshop W.A.Ve 2013 che si terranno dal 1 al 19 di luglio, la nostra università ha deciso di affidare l'organizzazione a quattro studenti della Scuola di Dottorato. A seguito di un bando di concorso sono stati selezionati Marco Ballarin (composizione architettonica), Giulia Ciliberto (scienze del design), Jacopo Galli (composizione architettonica) e Daniela Ruggeri (composizione architettonica). La presenza di questo piccolo (ma agguerrito) staff, inedita fino ad oggi, potrebbe costituire un'occasione per ampliare e migliorare l'offerta culturale data dai workshop.

Abbiamo infatti cominciato ad organizzare il blog di riferimento dei workshop (wave2013iuav.wordpress.com/) e a documentare l'area oggetto di studio, scelta in collaborazione con il comune di Venezia, che patrocina l'attività: Porto Marghera.

Il blog costituisce lo strumento essenziale di relazione tra docenti e studenti nel periodo antecedente il corso, attraverso il quale fornire indicazioni di base e materiali informativi sul tema in esame, ma soprattutto uno strumento interattivo di dialogo e divulgazione delle diverse attività durante lo svolgimento dei workshop.

La nostra proposta

La complessità di Porto Marghera, della sua lunga e travagliata storia e del suo futuro possibile, ci ha portato ad immaginare W.A.Ve 2013 come un centro attorno al quale far ruotare diverse attività, un luogo dove possano convergere, diverse discipline.

La ragione che ci muove in questa direzione è: come spiegare ad un docente straniero e ad un giovane studente di architettura la diversità delle questioni poste da Porto Marghera?

Da questo sentire nasce l'idea di offrire ai diversi attori dei workshop diverse attività culturali che possano offrire spunti interpretativi e prospettive ampie e multidisciplinari. L'idea consiste nel costruire quel sistema di relazioni altre all'architettura che sono essenziali alla stessa. Da sempre infatti l'architettura trova completezza nel superamento del suo stretto recinto disciplinare.

Questa formula, appartiene alla nostra disciplina quanto alla nostra facoltà, allo Iuav quanto a Venezia: città portuale, luogo intermedio, di scambio e di incontro. Siamo quindi portati ad immaginare attività che partano dallo Iuav e dall'architettura, arrivino in città, da dove, attraverso il progetto, ma soprattutto lo studente, ritornino all'università.

Attraverso il patrocinio del comune e la collaborazione con alcuni dei suoi dirigenti si sono definiti l'oggetto di studio e gli obiettivi dei workshop, queste attività intendono restituire i temi "comunali", propri del luogo, allo Iuav, allo studente di architettura, il quale è motore attivo all'interno di tale processo: se l'esperienza didattica porta l'interesse pubblico all'interno della scuola, la scuola, attraverso queste attività, porta lo studente a confrontarsi attivamente con la dimensione pubblica.

Vorremmo che le attività culturali organizzate in concomitanza con W.A.Ve. 2013 fossero l'autentica manifestazione del legame tra lo Iuav e la municipalità che lo ospita, costituendosi come l'espressione fisica e tangibile di tale relazione.

Le discipline

La *Fotografia* come disciplina in grado di testimoniare la valenza estetica dei paesaggi industriali,

delle relazioni ambigue tra paesaggi differenti, di storie passate e future. Una mostra fotografica si terrà negli spazi Iuav e/o in uno spazio concessoci dal comune.

Il *Cinema* racconta le storie passate e future nel nostro presente di spettatori, restituisce un tempo più lungo in un tempo più breve, ma denso. Un cineforum su Porto Marghera, da realizzarsi nelle prime settimane dei workshop, fornirà prospettive diverse alla comprensione delle aree di studio.

Il *Teatro* come continuità fisica del tempo, in cui tutti i tempi sono reali, in cui il vissuto si fa vivo e il futuro attivo. L'intervento di Marco Paolini costituirà l'evento principe nella condivisione di esperienze tra università e città.

Chi e' Marco Paolini?

Marco Paolini, attore e autore venetissimo. Interprete di un repertorio che appartiene al teatro civile, si occupa di teatro dagli anni settanta. La sua attività si distingue per il gusto dello studio dei testi e della ricerca delle fonti e per l'accostamento continuo dei fatti a trovate teatrali spesso dissacranti e ironiche. I suoi spettacoli, in questo modo, affrontano tematiche complesse: la strage di Ustica (*I-TIGI canto per Ustica*), il massacro silenzioso di Porto Marghera (*Parlamento chimico - Storie di plastica*), la tragedia del Vajont (*Il Racconto del Vajont*), l'eugenetica nazista (*Ausmerzen*).

Perché Marco Paolini

Uno dei tratti centrali dell'opera di Marco Paolini è il rapporto tra conoscenza e coscienza, la relazione tra sapere scientifico e responsabilità etica che troppo spesso si trasforma in lacerante conflitto. Gli ingegneri ed i geologi della SAVA a Erto e Casso o i chimici della Union Carbide a Bophal (ma anche i loro colleghi a Porto Marghera) camminano come equilibristi sul filo guidati dalle loro conoscenze tecnico-scientifiche e molto meno dalla consapevolezza etica delle conseguenze delle proprie azioni. Galileo Galilei è divorato dalla sete di conoscenza ma anche e soprattutto dal dilemma etico nel divulgare scoperte che rivoluzionano 400 anni di storia del pensiero umano ed è portato infine ad abiurare quelle stesse scoperte quando messo in pericolo di vita. Questo lungo percorso trova una conclusione nel lugubre problemino proposto ai bambini tedeschi in Ausmerzen. Problema elementare dal punto di vista algebrico ma infinitamente più complesso dal punto di vista etico perché *“Per farsi una coscienza tocca studiare almeno altrettanto che per farsi una scienza”*.

Per una facoltà di Architettura, chiedere a professori e studenti di riflettere e immaginare un futuro per Porto Marghera significa allo stesso modo affrontare un problema tecnico e scientifico ma soprattutto un problema di coscienza. Intervenire su un territorio simbolo della catastrofica trascuratezza etica del secolo scorso, una ticchettante bomba ecologica, significa applicare le nostre conoscenze al servizio della coscienza. A guidare il progettista non potrà che essere la necessità di “prendersi cura della terra” in una simbiosi tra produzione umana e natura che è l'unica via verso il recupero di questi spazi abbandonati. Oggi Porto Marghera langue in abbandono, ogni interesse verso questo luogo è innanzitutto un atto di memoria. Laura Cerasi si chiede nel suo ultimo libro: è possibile perdonare Marghera? L'architetto non può permettersi il lusso di questa domanda, il suo fare è sempre rivolto al futuro, l'atto stesso del suo mestiere, il progetto, è l'azione di gettare in avanti.

L'architettura deve essere la disciplina che si assume la responsabilità di “custodire il creato” ripensando non solo le pratiche ma anche i codici comportamentali che le guidano. La memoria diventa quindi necessaria nel momento in cui ogni scelta progettuale è dettata dalla convenienza, dall'opportunità ma soprattutto dall'etica. L'architetto è quindi chiamato ad abbandonare la sterile e

immorale “architettura per architetti”, il progetto come ombra proiettata dalla luce al neon dell'ego per risvegliare la propria coscienza e la comprensione dell'impatto del proprio lavoro.

E allora chi meglio di Marco Paolini per risvegliare la coscienza prima della scienza?

Cosa chiediamo al Senato degli Studenti?

Un appoggio forte e convinto, non solo economico ma soprattutto negli intenti e nelle finalità dell'iniziativa. Pensiamo che il compito della rappresentanza studentesca sia imprescindibile da una forte azione propositiva e attiva, finalizzata al miglioramento dell'offerta (non solo didattica) e conseguentemente dell'università stessa che ha, a nostro parere, il compito imprescindibile di “fare cultura” nel senso più ampio del termine. Siamo al contempo convinti che un'apertura nei confronti della città e dei suoi abitanti sia oggi necessaria allo scopo di generare collaborazioni fruttuose.

Ci auguriamo che questa nostra proposta non solo venga accettata ma possa diventare l'inizio di un proficuo dialogo con il Senato generando nuovi e migliori spunti di collaborazione, fuori le idee.

Marco Ballarin, Giulia Ciliberto, Jacopo Galli, Daniela Ruggeri

Alla c.a. del
Senato degli studenti Iuav

con la presente chiedo il patrocinio e la copertura delle spese di apertura straordinaria della sede Iuav di Ca'Tron per le seguenti attività didattico - culturali

MARTEDÌ 28 MAGGIO 2013 – H.20:00- 24.00

Tema: Il Villaggio Sinti di Via Vallenari a Mestre: un esperimento di integrazione alla prova dei Diritti Umani. Una soluzione?



Proponenti dell'iniziativa:

Silvia Zanlorenzi Amnesty International Venezia;
Riccardo Bermani studente di Pianificazione del Territorio.

Incontro con:

Amnesty International, Coordinamento DESC (Diritti Economici Sociali e Culturali, Dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi Università Iuav di Venezia.

Presupposti e finalità:

L'iniziativa prende spunto, nella prospettiva di Amnesty International, dalla constatazione di come

il "caso Mestre" si discosti dalle campagne sul Diritto all'Alloggio, che l'associazione ha avviato a partire dal 2009. Dal lancio della campagna *Io pretendo dignità*, sui Diritti Economici, Sociali e Culturali, ampio spazio è stato dato al problema degli sgomberi forzati che ripetutamente e con particolare incidenza, sembrano verificarsi negli Insediamenti Abitativi Precari (IAP), più frequentemente indicati come "bidonville" o "slum". A partire dai casi segnalati su scala globale, dal Brasile alla Cambogia, a livello europeo la campagna ha focalizzato, quanto ad etnia e localizzazione, sul caso dei campi Rom a Roma: la ricollocazione di quanti vivevano in campi come quello di Casilino e Centocelle, secondo i criteri del "piano nomadi" varato dal Comune di Roma, non risponde, secondo Amnesty International, alle norme di Diritto internazionale relative il Diritto all'alloggio.

Sull'attività dell'associazione, sono rilevanti i seguenti link, che a loro volta rinviano ad ulteriori approfondimenti sulle attività svolte dalla Sezione italiana negli ultimi anni

- o <http://www.amnesty.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/3178>
- o <http://www.amnesty.it/diritti-rom-italia>
- o http://www.amnesty.it/mobilitazione_diritti_rom_17_18_aprile

dalla stampa:

- o http://roma.repubblica.it/cronaca/2010/03/11/news/amnesty_un_fallimento_il_piano_nomad_i_alemanno_replica_un_rapporto_parziale_-2609275/

fino alla più recente, pubblicata in data 5 marzo 2013:

- o <http://www.amnesty.it/diritti-dei-rom-quattro-organizzazioni-scrivono-al-sindaco-alemanno>.

In sostanza, il caso del campo Sinti di Mestre appare discostarsi in senso opposto dalla generale tendenza a sgomberare i gruppi Rom, dislocati non solo a Roma, ma anche in altre aree urbane italiana, presso Milano e Torino: vale a dire che il Comune di Venezia è intervenuto a fornire e autorizzare uno spazio di alloggio al gruppo etnico in questione.

Dalla constatazione che l'esperimento è percepito localmente, nell'area veneziana, come un esperimento politico ossia attribuibile ad uno specifico gruppo/partito politico, la finalità dell'incontro è invece di valutarne la genesi, lo sviluppo e l'attuale condizione "alla prova dei Diritti", se tale esperimento possa esser ritenuti paradigmatico anche per altri ambiti, o se invece si tratti di un ulteriore caso isolato neppure riproponibile.

Programma:

L'incontro, da svolgere presso la sede di Ca'Tron, il 28 maggio 2013 prevede una discussione articolata su tre relatori:

- *Riccardo Bermani*, che ha seguito e analizzato il caso del Campo Sinti nella propria tesi di laurea triennale;
- *Alessandra Meloni*, Amnesty International, Coordinamento DESC, che nella Sezione italiana segue da tempo questioni inerenti il Diritto all'Alloggio;
- *Raffaella Freschi*, PhD, Cattedra SSIMM, che approfondirà sugli "spazi urbani" come "spazi di integrazione sociale";
- *Silvia Zanlorenzi*, Amnesty International Venezia, mediatore del dibattito

L'incontro sarà intervallato dalla proiezione di alcuni spezzoni del film-documentario *Io, la mia famiglia Rom e Woody Allen* (2009), di Laura Halilovic, giovane regista italiana di etnia Rom, che ha portato all'attenzione del pubblico il "fenomeno sgomberi" nell'area piemontese, presso Torino.

Preventivi spese:

- | | |
|--|----------|
| ▪ Viaggio andata e ritorno per Alessandra Meloni che risiede a Legnano:
(Il pernottamento a Venezia sarà a carico dell'associazione Amnesty International.) | 39.90 € |
| ▪ Pubblicità, diffusione e affissione locandine: | 50,00 € |
| ▪ Apertura serale straordinaria della sede di Ca' Tron:
(Il costo è comprensivo di servizio di portierato e di presidio antincendio e primo soccorso.) | 144,13 € |

TOTALE(arrotondato per eccesso):	235,00 €
---	-----------------

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013
delibera n. 27 Sds/2013/Dg-ai

pagina 1/1

6 Regolamento di tutela e valorizzazione del patrimonio immobiliare luav

Il presidente cede la parola al senatore **Giordano Basso** al fine di illustrare al senato degli studenti la proposta in merito all'adozione da parte dell'ateneo di un regolamento di tutela e valorizzazione del patrimonio immobiliare luav.

Il senatore Giordano Basso considerato che emergono continui problemi di gestione degli spazi e di manutenzioni delle sedi dell'ateneo sottolinea l'opportunità che l'Università luav si doti di un apposito regolamento che dia applicazione a quanto previsto dal Codice dei beni culturali e del paesaggio del Ministero dei beni e delle attività culturali.

In particolare, per quanto riguarda la situazione delle sedi dell'ateneo, sottolinea che:

- sono in corso i lavori di messa a norma della sede di Ca' Tron per i quali esiste un parere contrastante tra la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e Laguna e i Vigili del Fuoco;
- dopo un anno di sospensione a causa dei problemi dell'impresa appaltatrice, sono ripresi i lavori di restauro dell'ala sud dei Tolentini;
- non sono ancora partiti i lavori di restauro di Palazzo Badoer;
- le sedi delle Terese, dell'ex-Cotonificio e dei Magazzini avrebbero bisogno di interventi di manutenzione.

Nell'ambito del regolamento potrebbero essere previsti interventi di valorizzazione del patrimonio immobiliare anche attraverso la ricerca di sponsor esterni.

In tale ottica si potrebbe prevedere l'apertura serale delle sedi al fine di garantire agli studenti la possibilità di utilizzare degli spazi dedicati allo studio e ai lavori di gruppo.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti,

- udita la relazione del senatore Giordano Basso

delibera all'unanimità di dare mandato al senatore Giordano Basso di valutare la possibilità di formulare una proposta da presentare alla direzione politica e amministrativa dell'ateneo per la stesura di un regolamento di tutela e valorizzazione del patrimonio immobiliare luav che preveda anche interventi di valorizzazione delle sedi a favore degli studenti.

il segretario

il presidente

SENATO
DEGLI STUDENTI
DELIBERA

13 maggio 2013 delibera n. 28 Sds/2013/Dg-ai	pagina 1/1
---	------------

7 Varie ed eventuali

a) gestione della residenza universitaria dell'ex Caserma Manin

Il presidente informa il senato degli studenti che, secondo quanto emerso da un incontro con il presidente della Fondazione luav, prof. Marino Folin, i lavori relativi al primo stralcio della residenza universitaria dell'ex Caserma Manin (riguardante 177 posti letto oltre a ristorante, bar e numerosi altri servizi) si sono regolarmente conclusi entro la data prevista del 31 maggio 2013, mentre per l'ultimazione dei lavori comprendenti il secondo stralcio (riguardante 78 posti letto) l'Ati esecutrice dei lavori ha chiesto un'ulteriore proroga fino a fine luglio 2013.

L'apertura ufficiale della residenza universitaria resta comunque fissata per il 15 settembre 2013 e a tal fine la fondazione, così come deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 18 e 21 dicembre 2012, provvederà a bandire una gara per l'individuazione del gestore dell'insieme delle attività che si svolgeranno all'interno del complesso immobiliare.

A tale riguardo il presidente rileva che sarebbe più opportuno che i servizi collegati alla residenza universitaria fossero gestiti da enti pubblici anche al fine di mantenere dei costi che siano accessibili agli studenti.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

Il senato degli studenti

- **udita la relazione del presidente**

- **considerata l'opportunità che i servizi collegati alla residenza universitaria vengano gestiti da enti pubblici**

delibera all'unanimità di dare mandato al senatore Riccardo Laterza di predisporre una nota da presentare al rettore e al presidente della Fondazione luav con la quale chiedere che la gestione della residenza universitaria dell'ex Caserma Manin sia mantenuta all'interno dell'Università anche al fine di garantire dei costi dei servizi accessibili agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------