

**SENATO  
DEGLI STUDENTI  
VERBALE**

|                                              |                   |
|----------------------------------------------|-------------------|
| <b>7 marzo 2012</b><br>verbale n. 2 Sds/2012 | pagina <b>1/2</b> |
|----------------------------------------------|-------------------|

Oggi, in Venezia, nella sala di riunione alle ore 14,00 è stato convocato il senato degli studenti con nota del 29 febbraio 2012, prot. n. 3216, tit. II/cl. 9/fasc. 2.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato degli studenti dell'Università luav:

**Riccardo Bermani**  
**Alessandro Carollo**  
**Emanuele Dionigi**  
**Giovanni Fiamminghi**  
**Chiara Gaspardo**  
**Andrea Guardigli**  
**Benedetta Malaesi**  
**Luca Nicoletto**  
**Marco Paronuzzi**  
**Elvira Pietrobon**  
**Giulia Testori**  
**Matteo Zen**

Hanno giustificato la loro assenza:

**Maria Ida Bernabei**  
**Matia Cester**  
**Vittorio De Battisti Besi**  
**Leonardo Cabiddu**  
**Michelangelo Corsaro**  
**Giovanni Niero**  
**Dario Opportuni**  
**Giuditta Rizzato**  
**Marta Serio**

Sono assenti:

**Achille Amlesu**  
**Martina Di Iulio**  
**Federica Mion**  
**Riccardo Toffoletto**  
**Francesco Virgillito**

Presiede il senatore Alessandro Carollo, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 14,30.

Esercita le funzioni di segretario il senatore Luca Nicoletto.

Il senato degli studenti è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1** Comunicazioni del presidente
- 2** Approvazione verbale della seduta del 26 gennaio 2012
- 3** Proposte iniziative culturali
- 4** Relazione sui provvedimenti a carico di alcuni senatori
- 5** Varie ed eventuali

Il senato degli studenti prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto dell'ordine del giorno:

**1 Comunicazioni del presidente**

- con decreto rettorale 26 gennaio 2012 n. 62 il prof. Francesco Guerra è stato nominato direttore scientifico del laboratorio cartografia e Gis a decorrere dalla data del

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
VERBALE7 marzo 2012  
verbale n. 2 Sds/2012

pagina 2/2

provvedimento stesso e fino al 31 dicembre 2012;  
- con decreto rettorale 10 febbraio 2012 n. 70 è stato costituito, a decorrere dalla data del provvedimento stesso il comitato scientifico dell'archivio progetti composto dalla prof.ssa Serena Maffioletti, responsabile scientifico dell'archivio progetti e con funzioni di presidente, e dai professori Medardo Chiapponi, Renzo Dubbini, Alberto Ferlenga e Luciano Vettoretto

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il senato degli studenti:

**2 Approvazione verbale della seduta del 26 gennaio 2012** (rif. delibera n. 7 Sds/2011/Da-ai)

delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 26 gennaio 2012

**3 Proposte iniziative culturali** (rif. delibera n. 8 Sds/2011/Da-ai – allegati: 3)

delibera all'unanimità di:

a) approvare l'invio di una mail a tutti gli studenti (anche sugli indirizzi non istituzionali in possesso dell'ateneo) per la trasmissione di un questionario elaborato all'interno del progetto Fuorisede dentro Venezia promosso dall'Associazione culturale e di promozione sociale Venetiae Alumni in collaborazione con il circolo Metricubi e con il sostegno del Comune di Venezia;

b) approvare una richiesta pervenuta dallo studente Luca Lazzarato per la messa a disposizione di un'aula per una conferenza da tenersi in occasione della terza conferenza internazionale su decrescita, sostenibilità ecologica ed equità sociale;

c) approvare e finanziare le iniziative:

- "Iniziative culturali Ca' Tron", di cui la senatrice Marta Serio assume la responsabilità, concedendo un finanziamento pari a € 250,00 per le spese di pubblicizzazione;

- "Assemblea degli studenti" proposta dal senatore Alessandro Carollo, che ne assume la responsabilità, concedendo finanziamento pari a € 100,00 per le spese di pubblicizzazione

**4 Relazione sui provvedimenti a carico di alcuni senatori** (rif. delibera n. 9 Sds/2011/Da-ai – allegati: 1)

manifesta rammarico riguardo alla denuncia mossa nei confronti di alcuni studenti, nonché alla convocazione della commissione di disciplina che ha portato alla comminazione di una sanzione nei confronti di Riccardo Bermani. Si sottolinea che tale modo di agire ha dato luogo ad un conflitto istituzionale che sarebbe stato evitabile anche considerata la proposta di mediazione dell'assessore alle politiche giovanili Gianfranco Bettin. Un ulteriore aggravio alla situazione di tensione istituzionale è rappresentato dal fatto che la denuncia sia stata indirizzata a quattro senatori senza che vi sia stato alcun tipo di accertamento, ma unicamente per il loro sostegno alle iniziative organizzate a Ca' Tron come da loro mandato istituzionale.

Il senato degli studenti auspica inoltre che, da parte della direzione politica e amministrativa dell'università e dei senatori coinvolti nella vicenda, siano messi in essere tutti gli accorgimenti e provvedimenti necessari al ritorno ad una serena collaborazione tra gli organi di governo e rappresentanza dell'Università

**5 Varie ed eventuali****a) richiesta di proroga del senato degli studenti** (rif. delibera n. 10 Sds/2011/Da-ai)

delibera all'unanimità di richiedere la proroga del senato degli studenti nella sua attuale composizione fino all'insediamento dei nuovi organi di governo dell'ateneo in modo tale da consentire la designazione – in via transitoria – delle rappresentanze studentesche nei consigli dei dipartimenti che saranno attivati, negli organi di governo, nel nucleo di valutazione e nel comitato unico di garanzia

**Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 17,55.**

il segretario

il presidente

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| 7 marzo 2012<br>delibera n. 7 Sds/2012/Da-ai | pagina 1/1 |
|----------------------------------------------|------------|

**2 Approvazione verbale della seduta del 26 gennaio 2012**

Il presidente sottopone all'approvazione del senato il verbale della seduta del 26 gennaio 2012 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

**Il senato degli studenti delibera a maggioranza, con l'astensione dei senatori assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 26 gennaio 2012.**

Il verbale è depositato presso la segreteria del direttore e degli affari istituzionali.

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

|                                              |                           |
|----------------------------------------------|---------------------------|
| 7 marzo 2012<br>delibera n. 8 Sds/2012/Da-ai | pagina 1/2<br>allegati: 3 |
|----------------------------------------------|---------------------------|

### 3 Proposte iniziative culturali

Il presidente comunica che sono pervenute alcune richieste relative ad attività culturali che sottopone all'approvazione del senato degli studenti.

In particolare il presidente invita la senatrice Giulia Testori ad illustrare le richieste pervenute dall'Associazione culturale e di promozione sociale Venetiae Alumni e dallo studente Luca Lazzarato.

La senatrice **Giulia Testori** rileva che l'Associazione Venetiae Alumni ha richiesto la possibilità di inviare una mail a tutti gli studenti (anche sugli indirizzi non istituzionali in possesso dell'ateneo) per la trasmissione di un questionario elaborato all'interno del progetto Fuorisede dentro Venezia.

A tale riguardo informa che l'iniziativa nasce da un'idea del circolo Metricubi, una delle realtà più interessanti e vitali del panorama culturale cittadino, con il supporto del Comune di Venezia – Assessorato alle Politiche Giovanili e Pace nell'ambito del finanziamento per le Città Metropolitane del Ministero della Gioventù. Il progetto inoltre conta sulla preziosa collaborazione dell'Associazione Venetiae Alumni e Cerchidonda, del Patronato dei Frari e di Studio Liz, da anni realtà attente alla valorizzazione della condizione giovanile all'interno della città.

Il progetto "Fuorisede dentro Venezia", attraverso la compilazione dei questionari, ha lo scopo di raccogliere storie, idee e proposte per raccontare e progettare Venezia attraverso gli studenti universitari che la vivono al fine di indagare caratteristiche, risorse ed esigenze della popolazione studentesca in città e consiste nella realizzazione di tre fasi principali di seguito elencate:

- un'indagine a questionari su un ampio campione di studenti per capirne per la prima volta esigenze, abitudini e prospettive;
- un concorso letterario guidato da una giuria qualificata di operatori culturali del territorio;
- una serie a puntate di mini-documentari per testimoniare la vita e le relazioni degli studenti con la città e i suoi abitanti.

In particolare "Fuorisede dentro Venezia" è anche un laboratorio per progettare la città di domani nel quale vengono condivise idee e proposte per capire come tutelare e valorizzare la presenza degli studenti e favorirne la permanenza in città dopo gli studi.

Informa infine che il questionario, allegato alla presente delibera (allegato 1 di pagine 12), è già stato trasmesso a tutti gli studenti di Ca' Foscari ed è costituito dalle seguenti 5 sezioni:

- una sezione iniziale ed una finale rivolte a tutti gli studenti;
- tre sezioni dedicate specificatamente agli studenti fuori sede, pendolari ed in sede.

La senatrice, procedendo ad illustrare la richiesta dello studente Luca Lazzarato a luav di mettere a disposizione un'aula (possibilmente nella sede dei Tolentini o in alternativa nelle sedi dell'ex cotonificio di Santa Marta, Magazzini Ligabue o ex convento delle Terese) per una conferenza da tenersi in occasione della terza conferenza internazionale su decrescita, sostenibilità ecologica ed equità sociale che si svolgerà presso la sede di Santa Marta dal 19 al 23 settembre 2012.

A tale riguardo, rinviando per i particolari riguardanti la metodologia del percorso progettuale al documento allegato alla presente delibera (allegato 2 di pagine 10), informa che Luca Lazzarato del gruppo luav In Transizione si occupa del coordinamento e della progettazione dell'allestimento all'interno del gruppo di lavoro (composto da studenti e docenti) che si è formato nel percorso di progettazione degli spazi e degli allestimenti relativi alla conferenza sopra menzionata.

In particolare la richiesta in oggetto nasce dalle seguenti necessità:

- spiegare il progetto di allestimento degli spazi per la conferenza agli studenti;
- coinvolgere gli studenti alla realizzazione del progetto;
- introdurre il tema della "decrescita" attraverso la scelta etica del recupero dei materiali di scarto quali strumenti per una progettazione sostenibile di un allestimento.

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

|                                              |                           |
|----------------------------------------------|---------------------------|
| 7 marzo 2012<br>delibera n. 8 Sds/2012/Da-ai | pagina 2/2<br>allegati: 3 |
|----------------------------------------------|---------------------------|

Il presidente comunica che è pervenuta da parte degli studenti Chiara Gaspardo, Giovanni Fiamminghi, Riccardo Bermani, Marta Serio e Dario Opportuni la richiesta per un'attività culturale denominata "Iniziativa culturali Ca' Tron" ed invita il senatore Riccardo Bermani a relazionare in merito.

Il senatore **Riccardo Bermani** ricorda che nella seduta del 3 ottobre 2011 il senato degli studenti aveva deliberato, nell'ottica di potenziare sempre più l'offerta formativa dell'ateneo, di richiedere che la sede di Ca' Tron potesse stabilizzarsi come luogo di incontro, lavoro laboratoriale e di produzione culturale attraverso la regolare apertura del palazzo o di parte di esso oltre i normali orari di accesso.

In particolare informa che l'iniziativa consiste nell'organizzazione e realizzazione di una serie di eventi ed attività di dibattito e confronto dettagliatamente descritti nel documento allegato alla presente delibera (allegato 3 di pagine 6) promossi ed autogestiti dagli studenti e dalla cittadinanza con lo scopo di contribuire ad arricchire il progetto culturale che i rappresentanti degli studenti, i docenti ed il gruppo Cà Tron Città Aperta stanno elaborando per l'apertura e la gestione futura della sede di Cà Tron.

Informa inoltre che le iniziative si svolgeranno nell'androne e nel giardino del palazzo mentre le aule presenti ai piani superiori saranno utilizzate come spazi per lo studio e la progettazione.

Per la realizzazione di tale iniziativa, di cui la senatrice Marta Serio assume la responsabilità, si chiede un contributo pari a € 250,00 necessari a coprire le spese di pubblicizzazione degli incontri previsti.

Riprende la parola **il presidente** il quale, considerato che l'emanazione del nuovo statuto di luav ha dato avvio al processo di riorganizzazione dell'ateneo e di costituzione dei nuovi dipartimenti di luav, ritiene opportuno convocare un'assemblea al fine di informare e coinvolgere tutto il corpo studentesco su tale processo.

Per la realizzazione di tale assemblea si richiede un contributo pari a € 100,00 necessari a coprire le spese di pubblicizzazione.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

**Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente, delibera all'unanimità di:**

**a) approvare l'invio di una mail a tutti gli studenti (anche sugli indirizzi non istituzionali in possesso dell'ateneo) per la trasmissione di un questionario elaborato all'interno del progetto Fuorisede dentro Venezia promosso dall'Associazione culturale e di promozione sociale Venetiae Alumni in collaborazione con il circolo Metricubi e con il sostegno del Comune di Venezia;**

**b) approvare una richiesta pervenuta dallo studente Luca Lazzarato per la messa a disposizione di un'aula per una conferenza da tenersi in occasione della terza conferenza internazionale su decrescita, sostenibilità ecologica ed equità sociale;**

**c) approvare e finanziare le iniziative:**

- "Iniziativa culturali Ca' Tron", di cui la senatrice Marta Serio assume la responsabilità, concedendo un finanziamento pari a € 250,00 per le spese di pubblicizzazione;

- "Assemblea degli studenti" proposta dal senatore Alessandro Carollo, che ne assume la responsabilità, concedendo finanziamento pari a € 100,00 per le spese di pubblicizzazione.

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

# QUESTIONARIO

La popolazione studentesca a Venezia è una importante risorsa per la comunità cittadina, in termini di diversificazione dell'economia urbana, di dinamismo culturale e rinnovamento demografico. Come valorizzare la loro presenza? Come rendere sostenibile il rapporto con i residenti? Come favorire la loro permanenza in città dopo gli studi? Con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Venezia, l'Associazione Culturale e di Promozione Sociale Venetiae Alumni in collaborazione con il circolo Metricubi desidera proporre il seguente questionario all'interno del progetto **Fuorisede dentro Venezia**, con l'obiettivo di indagare caratteristiche, risorse ed esigenze della popolazione studentesca a Venezia.

Il questionario è costituito da 5 sezioni: una iniziale ed una finale rivolte a tutti, e altre 3 sezioni dedicate specificatamente agli studenti fuorisede, pendolari e in sede.

Ti informiamo che, ai sensi della legge 196/2003, i dati forniti attraverso la compilazione del seguente questionario – rigorosamente anonimo – saranno utilizzati esclusivamente in forma aggregata.

**Ti ringraziamo sin da ora per la Tua disponibilità.**

**TI INVITIAMO A RISPONDERE CON ASSOLUTA SINCERITÀ DAL MOMENTO CHE NON ESISTONO ALTERNATIVE GIUSTE O SBAGLIATE, MA RISPOSTE PIÙ O MENO VICINE ALLA TUA OPINIONE.**

**a. Età** \_\_\_\_\_

**b. Genere** ☐ F ☐ M

**c. Comune e provincia di residenza** \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**d. Titolo di studio**

- |                                                                     |                                             |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Licenza superiore/Specializ. professionale | <input type="checkbox"/> Laurea Triennale   |
| <input type="checkbox"/> Laurea Specialistica/Vecchio ordinamento   | <input type="checkbox"/> Titolo Post-Laurea |
| <input type="checkbox"/> Altro _____                                |                                             |

**e. Università e corsi professionalizzanti**

- |                                        |                                      |                                                     |
|----------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> IUAV          | <input type="checkbox"/> Ca' Foscari | <input type="checkbox"/> Accademia delle Belle Arti |
| <input type="checkbox"/> Conservatorio | <input type="checkbox"/> IED         | <input type="checkbox"/> VIU                        |
| <input type="checkbox"/> Altro _____   |                                      |                                                     |

**f. In quale delle seguenti tipologie di studente ti riconosci?**

- ☐ Fuori sede, con residenza fuori dal Comune di Venezia e alloggio nel Comune di Venezia nel periodo di studi
- ☐ Pendolare, con residenza e alloggio fuori dal Comune di Venezia
- ☐ In sede, che risiede e alloggia nel Comune di Venezia (terraferma e isole incluse)

**g. Fruisci o hai mai fruito di qualche forma di borsa di studio e/o benefit relativo agli studi?**

- ☐ Sì ☐ No ☐ Altro \_\_\_\_\_

**SE SEI STUDENTE FUORI SEDE**

tipologia A

> continua nella parte sottostante

**SE SEI STUDENTE PENDOLARE**

tipologia B

> continua a pagina 6

**SE SEI STUDENTE IN SEDE**

tipologia C

> continua a pagina 9

Nell'ultima pagina del questionario è riportata una sezione, rivolta a tutte e 3 le tipologie di studenti, finalizzata a raccogliere indicazioni utili alla restituzione delle evidenze emerse dalla ricerca.

**TIPOLOGIA A - STUDENTE FUORI SEDE**

**SEZIONE I - LA CONDIZIONE ABITATIVA**

**1. Mediamente quanti mesi all'anno alloggi nel Comune di Venezia?**

|     |     |     |     |      |       |
|-----|-----|-----|-----|------|-------|
| 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | 9-10 | 11-12 |
|-----|-----|-----|-----|------|-------|

**2. Mediamente quanti giorni alla settimana alloggi nel Comune di Venezia?**

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 1-3 | 4-5 | 6-7 |
|-----|-----|-----|

**3. Perché hai deciso di prendere alloggio nel Comune di Venezia? (indica l'opzione di risposta che ti rappresenta maggiormente)**

- ☐ Impossibilità a raggiungere il luogo degli studi da pendolare  
☐ Per provare l'esperienza di vita a Venezia centro storico  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**4. Dove dimori all'interno del Comune di Venezia?**

- ☐ Venezia-centro storico e isole ☐ Mestre-terraferma  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**5. Se nel centro storico di Venezia, in quale zona?**

- ☐ Dorsoduro ☐ Santa Croce ☐ San Polo ☐ Cannaregio  
☐ San Marco ☐ Castello ☐ Giudecca ☐ Lido  
☐ Isole ☐ Altro \_\_\_\_\_

**6. Durante il periodo delle lezioni dove alloggi?**

- ☐ Residenza/Appartamento ESU ☐ Appartamento in condivisione  
☐ Presso parenti ☐ Appartamento da solo ☐ Pensione/collegio privato/religioso  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**7. Condividi la stanza con altre persone?**

- ☐ No, vivo in una stanza singola      ☐ Sì, vivo in una doppia  
☐ Sì, vivo in una stanza tripla      ☐ Altro \_\_\_\_\_

**8. Le caratteristiche del tuo alloggio offrono una qualità di vita:**

|        |          |             |       |        |
|--------|----------|-------------|-------|--------|
| scarsa | mediocre | sufficiente | buona | ottima |
|--------|----------|-------------|-------|--------|

**9. Hai mai vissuto in uno studentato?**

- ☐ Sì      ☐ No

**10. Consideri l'ipotesi di poter provare in futuro, qualora ne avessi l'opportunità?**

- ☐ Sì      ☐ No

**11. Cosa potrebbe spingerti a vivere in uno studentato pubblico?**

(indica max 2 opzioni di risposta)

- ☐ Prezzo vantaggioso      ☐ Socialità offerta  
☐ Vicinanza alla sede universitaria      ☐ Altro \_\_\_\_\_

**12. Quali servizi ritieni indispensabili per vivere in uno studentato pubblico?**

(indica max 2 opzioni di risposta)

- ☐ Prezzo vantaggioso      ☐ Vicinanza ai mezzi pubblici      ☐ Free internet  
☐ Vicinanza sede universitaria      ☐ Vicinanza ai luoghi di svago      ☐ Spazi studio  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**SEZIONE II - SPESE**

**1. Mediamente in un mese quanto spendi per:**

Affitto (incluse eventuali spese di condominio, riscaldamento, bollette) \_\_\_\_\_  
Acquisto di materiale per gli studi in generale (libri, dispense, fotocopie, ...) \_\_\_\_\_  
Extra, momenti di aggregazione (es. feste, concerti, ...) \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_

**2. Mediamente in un mese quanto spendi per mangiare:**

A casa \_\_\_\_\_ Fuori casa \_\_\_\_\_

**SEZIONE II - VENEZIA CENTRO STORICO**

**1. Che cosa ti ha spinto a svolgere il tuo percorso di studi a Venezia?**

(indica l'opzione di risposta che ti rappresenta maggiormente)

- ☐ Offerta formativa      ☐ Esperienza di vita a Venezia centro storico  
☐ Altro \_\_\_\_\_



**2. Esprimi un giudizio sui seguenti aspetti relativi alla vita a Venezia centro storico:**

| 1      | 2        | 3           | 4     | 5      | N                  |
|--------|----------|-------------|-------|--------|--------------------|
| scarso | mediocre | sufficiente | buono | ottimo | non posso valutare |

| Spazi legati alla vita da studente |                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
|------------------------------------|-----------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                                    | biblioteche                             |   |   |   |   |   |   |
|                                    | aule studio                             |   |   |   |   |   |   |
|                                    | mense                                   |   |   |   |   |   |   |
|                                    | opportunità di accesso a reti wifi free |   |   |   |   |   |   |

| Offerta culturale e socialità |                                                                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                               | eventi culturali (mostre, teatro, danza, arti, cinema, ...)                |   |   |   |   |   |   |
|                               | offerta di momenti ricreativi (feste, concerti, ...)                       |   |   |   |   |   |   |
|                               | spazi per l'attività sportiva                                              |   |   |   |   |   |   |
|                               | condizioni che favoriscono la creatività personale                         |   |   |   |   |   |   |
|                               | condizioni che favoriscono lo sviluppo di associazioni/ gruppi di persone  |   |   |   |   |   |   |
|                               | presenza di spazi pubblici che favoriscono la socializzazione e l'incontro |   |   |   |   |   |   |

| Servizi pubblici |                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
|------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                  | sanità                               |   |   |   |   |   |   |
|                  | trasporti - costo dei mezzi pubblici |   |   |   |   |   |   |
|                  | trasporti - capillarità dell'offerta |   |   |   |   |   |   |
|                  | centri e servizi per l'infanzia      |   |   |   |   |   |   |

| Servizi privati |                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
|-----------------|---------------------|---|---|---|---|---|---|
|                 | negozi/supermercati |   |   |   |   |   |   |
|                 | bar/ristoranti      |   |   |   |   |   |   |
|                 | locali serali       |   |   |   |   |   |   |

**3. Svolgi attività associative nel Comune di Venezia?**

- ☐ Sì, nel centro storico ☐ Sì, in terraferma ☐ No  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**4. Se sì, in quale ambito?**

- ☐ Promozione culturale ☐ Rappresentanza studentesca ☐ Volontariato  
☐ Sport ☐ Altro \_\_\_\_\_

**5. Se no, saresti disposto-interessato ad impegnarti in qualche attività associativa?**

- ☐ Sì ☐ No

**6. Svolgi qualche lavoro nel Comune di Venezia?**

- ☐ Sì ☐ No

**7. Se sì, nell'ambito del tuo percorso di studi?**

- ☐ Sì ☐ No ☐ Altro \_\_\_\_\_

**8. Nei giorni di permanenza in città frequenti ragazzi/e residenti a Venezia centro storico?**

- ☐ Sì, pochi ☐ Sì, abbastanza ☐ Sì, molti ☐ No

**9. Nei seguenti aspetti indica quanto ritieni che le istituzioni (amministrazione comunale, Università, ESU, ...) facilitino la tua permanenza in città durante il periodo di studi:**

| 1      | 2        | 3           | 4     | 5      | N                  |
|--------|----------|-------------|-------|--------|--------------------|
| scarso | mediocre | sufficiente | buono | ottimo | non posso valutare |

|                                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
|------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| Accoglienza e orientamento                           |   |   |   |   |   |   |
| Rapporto con i soggetti privati nel trovare alloggio |   |   |   |   |   |   |
| Agevolazioni economiche                              |   |   |   |   |   |   |
| Informazioni sull'offerta e i servizi della città    |   |   |   |   |   |   |

**SEZIONE IV - PROSPETTIVE E DISPONIBILITÀ A RIMANERE A VIVERE  
A VENEZIA CENTRO STORICO**

**1. È tua intenzione vivere a Venezia centro storico una volta conclusi gli studi?**

- ☐ Sì ☐ Sì, a certe condizioni ☐ No  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**2. Indica il grado di importanza che i seguenti fattori avrebbero nell'influenzarti a decidere di rimanere a vivere nel centro storico di Venezia:**

| 1     | 2     | 3     | 4    | 5        |
|-------|-------|-------|------|----------|
| nullo | basso | medio | alto | assoluto |

|                                                                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Affetti                                                                     |   |   |   |   |   |
| Qualità della vita                                                          |   |   |   |   |   |
| Opportunità di vivere in un ambiente socialmente stimolante                 |   |   |   |   |   |
| Collocazione lavorativa inerente al percorso di studi svolto                |   |   |   |   |   |
| Qualsiasi collocazione lavorativa (anche non inerente al percorso di studi) |   |   |   |   |   |
| Contesto artistico culturale                                                |   |   |   |   |   |
| Altro                                                                       |   |   |   |   |   |

## **TIPOLOGIA B - STUDENTE PENDOLARE**

### **SEZIONE I - TEMPI E MODI DI VIAGGIO PER RAGGIUNGERE IL LUOGO DI STUDI**

**1. Come raggiungi la tua sede universitaria? (indicare max 2 opzioni di risposta)**

- ☐ Auto
 ☐ Moto - motorino
 ☐ Bus  
☐ Treno
 ☐ Vaporetto - motonave
 ☐ Altro \_\_\_\_\_

**2. Quanto tempo impieghi per raggiungere il luogo degli studi?**

- ☐ Entro i 40 min
 ☐ 41 - 60 min
 ☐ 61 - 80 min  
☐ 81 - 100 min
 ☐ 101 - 120 min
 ☐ Oltre le 2 ore

**3. Hai mai vissuto in un studentato?**

- ☐ Sì
 ☐ No

**4. Consideri l'ipotesi di poter provare in futuro, qualora ne avessi l'opportunità?**

- ☐ Sì
 ☐ No

**5. Consideri l'ipotesi di poter provare in futuro, qualora ne avessi l'opportunità?**

- ☐ Prezzo vantaggioso
 ☐ Vicinanza alla sede universitaria  
☐ Socialità offerta
 ☐ Altro \_\_\_\_\_

**6. Quali servizi ritieni indispensabili per vivere in uno studentato pubblico?**

(indica max 2 opzioni di risposta)

- ☐ Spazi studio ☐ Vicinanza ai mezzi pubblici ☐ Free internet  
☐ Vicinanza alla sede universitaria ☐ Vicinanza ai luoghi di svago  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**SEZIONE II - SPESE**

**1. Mediamente in un mese quanto spendi per:**

Trasporto \_\_\_\_\_ Mangiare \_\_\_\_\_  
Acquisto di materiale per gli studi in generale (libri, dispense, fotocopie, ...) \_\_\_\_\_  
Extra, momenti di aggregazione nel Comune di Venezia (es. feste, concerti, ...) \_\_\_\_\_  
Altro \_\_\_\_\_

**SEZIONE II - VENEZIA CENTRO STORICO**

**1. Settimanalmente quanti giorni vai a Venezia centro storico per recarti alle sedi universitarie?**

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|

**2. Settimanalmente quanti giorni vai a Venezia centro storico per motivi non legati agli studi?**

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|

**3. Esprimi un giudizio sui seguenti aspetti relativi alla vita a Venezia centro storico:**

| 1      | 2        | 3           | 4     | 5      | N                  |
|--------|----------|-------------|-------|--------|--------------------|
| scarso | mediocre | sufficiente | buono | ottimo | non posso valutare |

| Spazi legati alla vita da studente |                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
|------------------------------------|-----------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                                    | biblioteche                             |   |   |   |   |   |   |
|                                    | aule studio                             |   |   |   |   |   |   |
|                                    | mense                                   |   |   |   |   |   |   |
|                                    | opportunità di accesso a reti wifi free |   |   |   |   |   |   |

| <b>Offerta culturale e socialità</b> |                                                                               | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>N</b> |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|                                      | eventi culturali (mostre, teatro, danza, arti, cinema, ...)                   |          |          |          |          |          |          |
|                                      | offerta di momenti ricreativi (feste, concerti, ...)                          |          |          |          |          |          |          |
|                                      | spazi per l'attività sportiva                                                 |          |          |          |          |          |          |
|                                      | condizioni che favoriscono la creatività personale                            |          |          |          |          |          |          |
|                                      | condizioni che favoriscono lo sviluppo di associazioni/<br>gruppi di persone  |          |          |          |          |          |          |
|                                      | presenza di spazi pubblici che favoriscono<br>la socializzazione e l'incontro |          |          |          |          |          |          |

| <b>Servizi pubblici</b> |                                      | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>N</b> |
|-------------------------|--------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|                         | sanità                               |          |          |          |          |          |          |
|                         | trasporti - costo dei mezzi pubblici |          |          |          |          |          |          |
|                         | trasporti - capillarità dell'offerta |          |          |          |          |          |          |
|                         | centri e servizi per l'infanzia      |          |          |          |          |          |          |

**4. Svolgi attività associative nel Comune di Venezia?**

- ☐ Sì, nel centro storico
 ☐ Sì, in terraferma
 ☐ No
 ☐ Altro \_\_\_\_\_

**5. Se sì, in quale ambito?**

- ☐ Promozione culturale
 ☐ Rappresentanza studentesca
 ☐ Volontariato
 ☐ Sport
 ☐ Altro \_\_\_\_\_

**6. Se no, saresti disposto-interessato ad impegnarti in qualche attività associativa?**

- ☐ Sì
 ☐ No

**7. Svolgi qualche lavoro nel Comune di Venezia?**

- ☐ Sì
 ☐ No

**8. Se sì, nell'ambito del tuo percorso di studi?**

- ☐ Sì
 ☐ No
 ☐ Altro \_\_\_\_\_

**9. Nei giorni di permanenza in città frequenti ragazzi/e residenti a Venezia centro storico?**

- ☐ Sì, pochi
 ☐ Sì, abbastanza
 ☐ Sì, molti
 ☐ No

**SEZIONE IV - PROSPETTIVE E DISPONIBILITÀ A RIMANERE A VIVERE  
A VENEZIA CENTRO STORICO**

**1. Hai mai pensato di risiedere a Venezia centro storico?**

- ☐ Sì ☐ Sì, a certe condizioni ☐ No  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**2. È tua intenzione vivere a Venezia centro storico una volta conclusi gli studi?**

- ☐ Sì ☐ Sì, a certe condizioni ☐ No  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**3. Indica il grado di importanza che i seguenti fattori avrebbero nell'influenzarti a decidere di rimanere a vivere nel centro storico di Venezia:**

| 1     | 2     | 3     | 4    | 5        |
|-------|-------|-------|------|----------|
| nullo | basso | medio | alto | assoluto |

|                                                                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Affetti                                                                     |   |   |   |   |   |
| Qualità della vita                                                          |   |   |   |   |   |
| Opportunità di vivere in un ambiente socialmente stimolante                 |   |   |   |   |   |
| Collocazione lavorativa inerente al percorso di studi svolto                |   |   |   |   |   |
| Qualsiasi collocazione lavorativa (anche non inerente al percorso di studi) |   |   |   |   |   |
| Contesto artistico culturale                                                |   |   |   |   |   |
| Altro                                                                       |   |   |   |   |   |

**TIPOLOGIA C - STUDENTE IN SEDE**

**SEZIONE I - LA CONDIZIONE ABITATIVA**

**1. Alloggi nella casa della tua famiglia?**

- ☐ Sì ☐ No

**2. Se no, dove alloggi?**

- ☐ Appartamento da solo ☐ Appartamento in condivisione  
☐ Pensione/collegio privato ☐ Altro \_\_\_\_\_

**3. Dove dimori?**

- ☐ Venezia-centro storico ☐ Mestre - terraferma ☐ Altro \_\_\_\_\_

**4. Se dimori nel centro storico di Venezia, in quale zona?**

- |                                    |                                      |                                   |                                     |
|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Dorsoduro | <input type="checkbox"/> Santa Croce | <input type="checkbox"/> San Polo | <input type="checkbox"/> Cannaregio |
| <input type="checkbox"/> San Marco | <input type="checkbox"/> Castello    | <input type="checkbox"/> Giudecca | <input type="checkbox"/> Lido       |
| <input type="checkbox"/> Isole     | <input type="checkbox"/> Altro _____ |                                   |                                     |

**SEZIONE II - SPESE**

**1. Mediamente in un mese quanto spendi per:**

Se lo supporti, affitto e spese relative alla dimora \_\_\_\_\_

Trasporto \_\_\_\_\_ Mangiare \_\_\_\_\_

Acquisto di materiale per gli studi in generale (libri, dispense, fotocopie, ...) \_\_\_\_\_

Extra, momenti di aggregazione nel Comune di Venezia (es. feste, concerti, ...) \_\_\_\_\_

Altro \_\_\_\_\_

**SEZIONE II - VENEZIA CENTRO STORICO**

**1. Che cosa ti ha spinto a svolgere il tuo percorso di studi a Venezia?**

**(indica l'opzione di risposta che ti rappresenta maggiormente)**

- |                                            |                                                                     |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Offerta formativa | <input type="checkbox"/> Opportunità di rimanere a vivere a Venezia |
| <input type="checkbox"/> Motivi economici  | <input type="checkbox"/> Altro _____                                |

**2. Esprimi un giudizio sui seguenti aspetti relativi alla vita a Venezia centro storico:**

| 1      | 2        | 3           | 4     | 5      | N                  |
|--------|----------|-------------|-------|--------|--------------------|
| scarso | mediocre | sufficiente | buono | ottimo | non posso valutare |

| Spazi legati alla vita da studente |                                         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
|------------------------------------|-----------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                                    | biblioteche                             |   |   |   |   |   |   |
|                                    | aule studio                             |   |   |   |   |   |   |
|                                    | mense                                   |   |   |   |   |   |   |
|                                    | opportunità di accesso a reti wifi free |   |   |   |   |   |   |

|                                      |                                                                               | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| <b>Offerta culturale e socialità</b> | eventi culturali (mostre, teatro, danza, arti, cinema, ...)                   |   |   |   |   |   |   |
|                                      | offerta di momenti ricreativi (feste, concerti, ...)                          |   |   |   |   |   |   |
|                                      | spazi per l'attività sportiva                                                 |   |   |   |   |   |   |
|                                      | condizioni che favoriscono la creatività personale                            |   |   |   |   |   |   |
|                                      | condizioni che favoriscono lo sviluppo di associazioni/<br>gruppi di persone  |   |   |   |   |   |   |
|                                      | presenza di spazi pubblici che favoriscono<br>la socializzazione e l'incontro |   |   |   |   |   |   |

|                         |                                      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
|-------------------------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| <b>Servizi pubblici</b> | sanità                               |   |   |   |   |   |   |
|                         | trasporti - costo dei mezzi pubblici |   |   |   |   |   |   |
|                         | trasporti - capillarità dell'offerta |   |   |   |   |   |   |
|                         | centri e servizi per l'infanzia      |   |   |   |   |   |   |

|                        |                     | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | N |
|------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---|
| <b>Servizi privati</b> | negozi/supermercati |   |   |   |   |   |   |
|                        | bar/ristoranti      |   |   |   |   |   |   |
|                        | locali serali       |   |   |   |   |   |   |

**3. Svolgi attività associative nel Comune di Venezia?**

- ☐ Sì, nel centro storico      ☐ Sì, in terraferma      ☐ No  
☐ Altro \_\_\_\_\_

**4. Se sì, in quale ambito?**

- ☐ Promozione culturale      ☐ Rappresentanza studentesca      ☐ Volontariato  
☐ Sport      ☐ Altro \_\_\_\_\_

**5. Se no, saresti disposto-interessato ad impegnarti in qualche attività associativa?**

- ☐ Sì      ☐ No

**6. Svolgi qualche lavoro nel Comune di Venezia?**

- ☐ Sì      ☐ No

**7. Se sì, nell'ambito del tuo percorso di studi?**

- ☐ Sì      ☐ No      ☐ Altro \_\_\_\_\_



**9. Frequenti studenti fuori sede o pendolari?**

- ☐ Sì, pochi      ☐ Sì, abbastanza      ☐ Sì, molti      ☐ No

**SEZIONE IV - PROSPETTIVE E DISPONIBILITÀ A RIMANERE A VIVERE A VENEZIA**

**1. È tua intenzione rimanere a vivere a Venezia una volta conclusi gli studi?**

- ☐ Sì      ☐ No      ☐ Altro \_\_\_\_\_

**2. Indica il grado di importanza che i seguenti fattori avrebbero nell'influenzarti a decidere di rimanere a vivere nel centro storico di Venezia:**

| 1     | 2     | 3     | 4    | 5        |
|-------|-------|-------|------|----------|
| nullo | basso | medio | alto | assoluto |

|                                                                             | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| Affetti                                                                     |   |   |   |   |   |
| Qualità della vita                                                          |   |   |   |   |   |
| Opportunità di vivere in un ambiente socialmente stimolante                 |   |   |   |   |   |
| Collocazione lavorativa inerente al percorso di studi svolto                |   |   |   |   |   |
| Qualsiasi collocazione lavorativa (anche non inerente al percorso di studi) |   |   |   |   |   |
| Contesto artistico culturale                                                |   |   |   |   |   |
| Altro                                                                       |   |   |   |   |   |

**LA SEGUENTE SEZIONE È RIVOLTA A TUTTI**

**1. Come preferiresti avere notizie sullo sviluppo della ricerca?**

(indica max 2 opzioni di risposta)

- ☐ Mail – newsletter      ☐ Link Facebook      ☐ Pubblicazioni cartacee  
☐ Conferenza-evento      ☐ Materiale informativo specifico      ☐ Altro \_\_\_\_\_

**Note e suggerimenti**

---

---

**GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE! PER ULTERIORI INFORMAZIONI  
SUL PROGETTO [WWW.FUORISEDEDENTROVENEZIA.ORG](http://WWW.FUORISEDEDENTROVENEZIA.ORG)**

Venezia, 7 marzo 2012

## **Richiesta di spazi per evento**

In occasione della 3° conferenza internazionale su decrescita, sostenibilità ecologica ed equità sociale che riterrà presso gli spazi dell'ex cotonificio S.Marta dal 19 al 23 settembre, alla quale lo IUAV è partenr,

tenuto conto:

che nel percorso di progettazione degli spazi e degli allestimenti si è formato un gruppo di lavoro composto da:

- >Paolo Cacciari (supervisione)
- >ass. In transizione (IUAV), Luca Lazzarato (coordinamento e progettazione allestimento)
- >ass. Revers (Treviso), Francesco Bogoni, Federica Collato, Nicolò Gastaldi (progettazione, sostenibilità economica)
- >gruppo studenti volontari IUAV
- >studenti di altre facoltà e persone volontarie
- >studenti facoltà di design industriale di Treviso
- >professori/docenti: Matelda Rheo, Francesco Musco, Francesco Messina

tenuto conto:

- >della documentazione allegata che spiega la metodologia del percorso
- >della necessità di spiegare il progetto di allestimento degli spazi per la conferenza agli studenti
- >della necessità di coinvolgere studenti alla realizzazione del progetto
- >della necessità di introdurre il tema della "decrescita" attraverso la scelta etica del recupero de materiali di scarto quali strumenti per una progettazione sostenibile di un allestimento

chiediamo:

- >uno spazio (aula, auditorium,...) nella sede IUAV dei Tolentini (in alternativa S.Marta, Ligabue, Terse) per una conferenza di due ore circa, da tenersi verso le ore 17:00, in una delle seguenti date: venerdì 30 marzo - martedì 3 aprile - mercoledì 4 aprile.

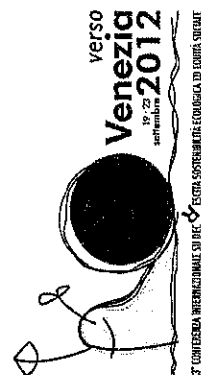
cordialmente

Luca Lazzarato, coordinatore del progetto  
mob: 3497909907  
e-mail: [lucalazzarato@gmail.com](mailto:lucalazzarato@gmail.com)

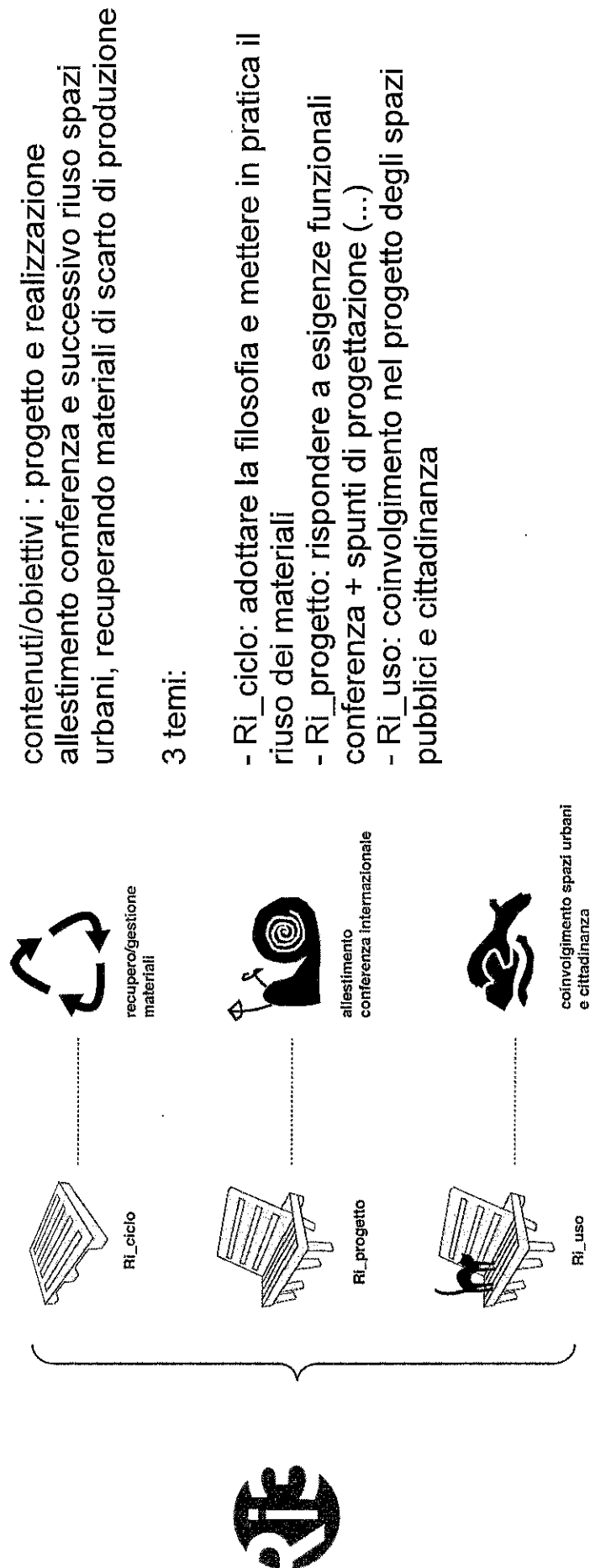
# Ri3

Ri\_ciclo Ri\_progetto Ri\_uso  
Progetto degli spazi della sede IUAV di Santa Marta

3° conferenza internazionale su decrescita, sostenibilità,  
ecologia ed equità sociale



## obiettivi

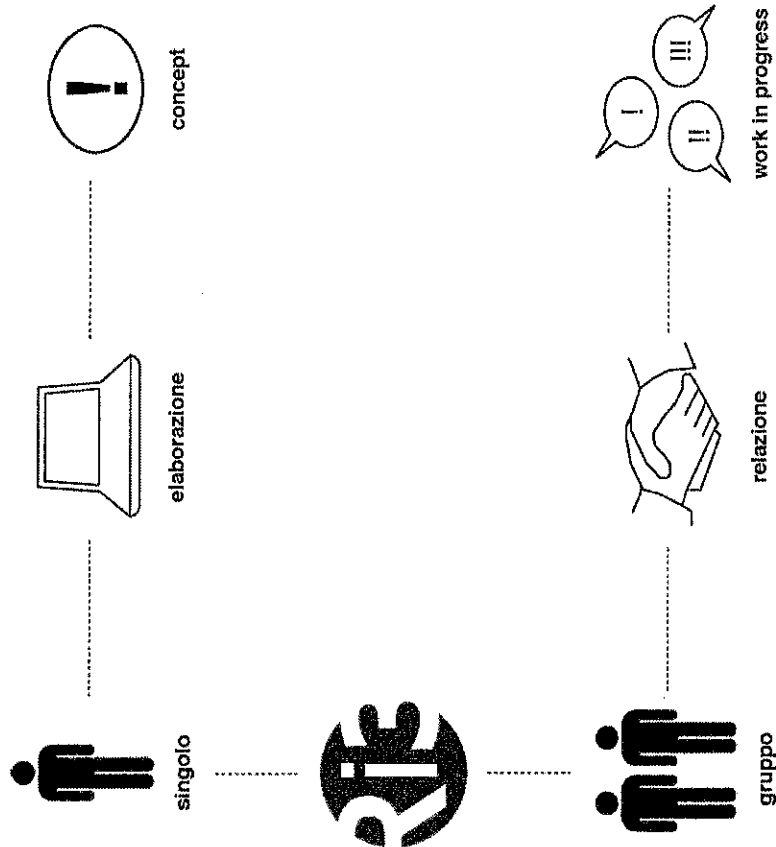


contenuti/obiettivi : progetto e realizzazione  
 allestimento conferenza e successivo riuso spazi  
 urbani, recuperando materiali di scarto di produzione

3 temi:

- Ri\_ciclo: adottare la filosofia e mettere in pratica il riuso dei materiali
- Ri\_progetto: rispondere a esigenze funzionali conferenza + spunti di progettazione (...)
- Ri\_uso: coinvolgimento nel progetto degli spazi pubblici e cittadinanza

## motivazioni/etica



proposito: la collaborazione nasce dalla volontà di applicare al progetto degli allestimenti i valori promossi nel contesto della decrescita.

IN particolare:

- rivalutazione RISORSE disponibili
- PARTECIPAZIONE come modello lavorativo
- CONVIVIALITA' come approccio sinergico

Laboratorio: il progetto, più che concentrarsi sul risultato (definire un concept) si concentra sul processo, quindi si propone come laboratorio in work in progress.

Il vero obiettivo è quindi un'esperienza creativa basata sulla condivisione e la spontaneità delle proposte



## organizzazione

Versovenezia2012: il progetto fa parte di una rete e quindi collabora per un risultato coordinato, in particolare con:

- comunicazione
- reperimento e gestione materiali
- allestimento per esigenze specifiche: performance

Gruppo: internamente funziona a sua volta come rete di responsabilità decentrate e volontarie. Ruoli definiti in base a competenze, ma collaborazione basata sulla creatività, sulle proposte e sullo spirito di iniziativa.

Componenti:

ass.InTransizione

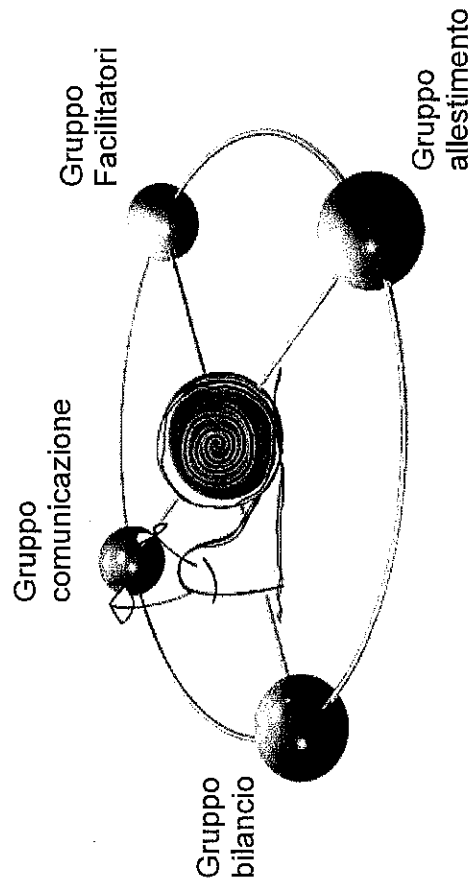


Reverse

**tanassociati**

studenti IUAV

volontari



$\psi^3$  |  $\psi^i$  |  $3 \times \psi$

$Ri\_Ri\_Ri$  |  $\cdot \psi \cdot \psi \cdot \psi$  |  $iRi\psi$

$R.A.A.$  |  $eRR$

Ri\_ciclo Ri\_progetto Ri\_uso

$Ri^3$  |  $Ri \times 3$  |  $3Ri$  |  $3Ri$

$\psi_{Ri}$  |  $\psi_{Ri}$  |  $\psi_{Ri}$  |  $\psi_{Ri}$













Alla Cortese attenzione del Senato degli Studenti

I senatori degli studenti, Chiara Gaspardo, Giovanni Fiamminghi, Riccardo Bermani, Marta Serio, Dario Opportuni propongono assieme al gruppo "Ca'Tron Città Aperta" le seguenti attività culturali da svolgere nella sede di Ca'Tron nei giorni definiti dal seguente calendario

## **Calendario delle attività promosse e autogestite dagli studenti, dalle studentesse assieme alla cittadinanza.**

### ***Premessa:***

Le attività didattico - culturali che vengono proposte e quelle in via di definizione nascono dalla necessità di aprire nuovi campi di confronto e di discussione tra gli studenti con apertura verso la cittadinanza. I ritmi spesso serrati della vita universitaria non permettono di trovare momenti per approfondire tematiche rilevanti e sentite da tutti noi.

Inoltre, si ritiene necessario continuare a far vivere e valorizzare Ca' Tron compatibilmente alle limitazioni imposte alla struttura. Il nostro intento vuole essere quello di dimostrare che la peculiarità e la funzione di questo spazio pubblico sono caratteristiche da salvaguardare, potenziare e mettere in rete insieme alla città.

Il successo dei martedì di Ca' Tron ha posto in risalto il bisogno di chi vive gli spazi universitari e cittadini di trovare luoghi dove esprimere in libertà concetti e capacità, dove presentare il proprio lavoro quotidiano nel mondo associativo. Un riscontro positivo è, inoltre, la partecipazione alle iniziative culturali proposte da parte di studenti, popolazione e quartiere. Inoltre, comprendiamo con entusiasmo che tale partecipazione si traduce sempre più in collaborazione attiva, ben consci dell'arricchimento formativo e culturale dovuto alla commistione d'interessi, competenze e specificità diverse.

Infine, il forte coinvolgimento di cittadine e cittadini veneziani alle attività culturali svoltesi nel Palazzo ha portato alla nascita di Ca' Tron Città Aperta, un gruppo di studenti di diverse facoltà e di cittadini sensibili alle tematiche legate al territorio che sta portando un importante contributo nel dibattito politico riguardante la salvaguardia della città di Venezia e della sua Laguna.

Le attività di dibattito e confronto che vengono proposte contribuiranno ad arricchire il progetto culturale che rappresentanti, docenti e Ca'Tron Città Aperta stanno elaborando sull'apertura e gestione futura del Palazzo.

### **Motivazioni:**

Considerando i gravi tagli alla cultura e alla formazione che le congiunture economiche attuali impongono e imporranno all'Università, alla scuola, al teatro e alla musica ci sembra necessario che tutto l'Ateneo IUAV rifletta sulle potenzialità insite in quelle forme di produzione culturale che possono coinvolgere in prima persona la componente studentesca.

Tutto ciò che è stato fatto negli ultimi anni a Palazzo Tron si può considerare un'attività complementare e di approfondimento delle tematiche spesso affrontate durante le lezioni di didattica frontale e di sviluppo delle attività laboratoriali, caratterizzanti dei percorsi formativi del nostro ateneo. Ad esempio ciò è avvenuto per i laboratori teatrali di arti e design o per le serate organizzate dagli studenti di pianificazione riguardo le tematiche legate allo sviluppo urbanistico della città.

Inoltre, si pone un'altra importante questione: che ruolo può avere il lavoro congiunto di studenti e cittadini nella vita culturale e politica della città? La valorizzazione del palazzo ha ripercussioni all'interno della vita cittadina: il giardino di Palazzo Tron diventa punto di riferimento per più realtà che trovano il luogo dove ritrovarsi e riscoprire i propri interessi. È accaduto in più occasioni che autori o organizzatori di eventi abbiano trovato in Ca' Tron il luogo ideale dove realizzarsi e farsi conoscere. Inoltre, collaborando con diverse realtà locali vi è stato modo di far conoscere il palazzo all'associazione Amici dei musei o di insegnare ai bambini di seconda elementare della scuola Manzoni come fare un orto. Questa commistione con la città costituisce un'ottima occasione per gli studenti I.U.A.V., che pongono al centro del loro studio il territorio, e così hanno la possibilità di misurarsi in un confronto reale con le necessità della vita cittadina.

Se dovessimo intraprendere un'analisi costi – benefici sulle attività svolte durante il periodo di gestione seguito all'auto-assegnazione da parte di studenti e cittadini (denominato prima "Studenti Cà Tron" poi "Cà Tron Città Aperta) della "ex casetta del custode" (già nel 2009 spazio inutilizzato) non vi è dubbio che il bilancio penderebbe dalla parte dei benefici.

Per quanto riguarda i benefici l'esperienza ha prodotto tante externalità positive non solo per la città come suddetto, ma anche e soprattutto per l'immagine dell'Ateneo. E' noto che l'esistenza di attività promosse da studenti in condizioni di auto coordinamento sia parametro valutativo degli atenei nell'ambito delle graduatorie internazionali.

Attraverso la gestione in prima persona dei "territori universitari", noi studenti possiamo cominciare a fare qualcosa che vada nella direzione della realizzazione personale e professionale: assumendoci la responsabilità e i doveri imposti dall'ottenimento degli spazi, reclamando i nostri diritti e affermando le nostre capacità nel mantenimento e nella valorizzazione degli stessi.

*Di seguito il calendario delle attività proposte: le iniziative si svolgeranno nell'androne e nel giardino del Palazzo, mentre le aule presenti ai piani superiori proponiamo vengano utilizzate come spazi per lo studio e la progettazione.*

## **MARZO 2012**

**Mercoledì 14 MARZO 2012– H.19:00- 24.00**

### **Presentazione del libro Homo sapiens Nord Est di Cristiano Dorigo.**

Cristiano Dorigo, l'autore, con il libro "Homo sapiens Nord Est" racconta uno spaccato dell'Italia contemporanea: i personaggi raccontati nelle sue storie sono, infatti, archetipi di uomini e donne del nostro Nord Est. Nella lettura del libro, si riconosce la forte caratterizzazione dei protagonisti, che potrebbero essere i nostri vicini di casa, i nostri conoscenti, i nostri amici perché l'elemento comune è il legame con il territorio veneto. Con questa serata culturale, si vuole riprendere il viaggio perseguito lo scorso anno dove si è fatto di Ca' Tron un laboratorio culturale nel quale il teatro, la musica e la letteratura si mescolano e interagiscono in modo da collegare e avvicinare oltre ai temi anche le persone.

**Sabato 17 MARZO 2012– H.18:00- 24.00**

### **Nel cuore del Tango**

L'associazione, sportiva dilettantistica e non a scopo di lucro, "Academia de Tango Argentino" ha il piacere di realizzare l'evento culturale internazionale "Nel cuore del Tango" di e con il Maestro, ballerino e coreografo Alejandro Aquino. L'evento si colloca nell'ambito di un progetto culturale ad ampio respiro, in cui l'Academia de Tango Argentino intende proporre una riflessione sui presupposti culturali del Tango Argentino, che non è solo la pratica di uno dei più affascinanti balli di coppia; ma è soprattutto la storia di un popolo misto per gran parte di origine italiana. Un popolo di migranti, per molti dei quali, come apprendiamo nei testi, il Tango è una forma di sopravvivenza, una maniera di riconoscersi, di esorcizzare la nostalgia, l'abbandono, il senso di estraneità. Alejandro Aquino intende comunicare attraverso questo evento soprattutto con i giovani, che definisce "la speranza e la risorsa del nostro futuro" e desidera partire in questo progetto proprio da Cà Tron, di cui ha seguito, peraltro con grande interesse, il proficuo e, perché no, vivace dialogo tra studenti e istituzione. L'evento "Nel cuore del Tango" vedrà la presentazione del libro/taccuino di viaggio "Buenos Aires Cafè", la proiezione del film "Tango Bar", il concerto dal vivo del celeberrimo quintetto Tango Tinto di Buenos Aires e la tanto attesa esibizione di Alejandro Aquino e Angelica Grisoni.

**Martedì 20 MARZO 2012 e ogni successivo martedì – H.19:30- 22.00**

### **Assemblea cittadina Ca' Tron Città Aperta.**

L'organizzazione e le decisioni a riguardo delle attività e delle iniziative proposte all'università IUAV avvengono tramite assemblee pubbliche, circolari e aperte. Le assemblee sono spazi aperti dove valutare, discutere e scegliere le attività e i percorsi d'attivare assieme a studenti, docenti, tecnici, esperti e cittadini, che avvicinati negli anni a Ca' Tron partecipano attivamente al laboratorio culturale permanente che si è costituito. Obiettivo di Ca' Tron Città Aperta sarà fornire sempre maggior organicità creando filoni tematici tra le varie iniziative, nonché collaborare in modo propositivo assieme ai rappresentanti degli studenti alla creazione del progetto culturale che ne renda sempre più allargato e fruibile l'utilizzo degli spazi.



**Mercoledì 21 MARZO 2012– H.19:30- 24.00**

**Il Piano di Assetto del Territorio adottato dal Comune di Venezia**

L'adozione ufficiale del Piano d'assetto del territorio Veneziano (PAT) aprirà un periodo di concertazione di sessanta giorni volto al recepimento di emendamenti allo strumento strategico proposto. Ca' Tron Città Aperta vuole tramite dibattiti pubblici studiare e proporre migliorie al piano presentato dall'Amministrazione Comunale. L'iniziativa vuole essere un momento di studio e dibattito tra studenti, docenti ed esperti, con l'eventuale partecipazione di assessori e consiglieri. All'iniziativa parteciperanno la prof. Mariarosa Vittadini, il prof. Stefano Boato, il prof. Carlo Giacomini e membri del Consiglio Comunale di Venezia. L'obiettivo è quello di avvicinare un tema molto complesso come il PAT alla cittadinanza così da invogliarne la partecipazione nel periodo delle osservazioni; quest'ultime, che potranno essere effettuate nel mese di aprile, rappresentano un importante momento di confronto tra amministrazione e cittadini. Con questa iniziativa ed altre che verranno proposte successivamente si mira alla elaborazione di proposte puntuali di emendamenti al Piano. L'iniziativa si pone in continuità con le presentazioni e i dibattiti svoltisi a Ca'Tron all'inizio dell'iter di approvazione dello strumento urbanistico.

**Martedì 27 MARZO 2012 e ogni successivo martedì – H.19:30- 22.00**

**Assemblea cittadina Ca' Tron Città Aperta.**

L'organizzazione e le decisioni a riguardo delle attività e delle iniziative proposte all'università IUAV avvengono tramite assemblee pubbliche, circolari e aperte. Le assemblee sono spazi aperti dove valutare, discutere e scegliere le attività e i percorsi d'attivare assieme a studenti, docenti, tecnici, esperti e cittadini, che avvicinati negli anni a Ca' Tron partecipano attivamente al laboratorio culturale permanente che si è costituito. Obiettivo di Ca' Tron Città Aperta sarà fornire sempre maggior organicità creando filoni tematici tra le varie iniziative, nonché collaborare propositivamente assieme ai rappresentanti degli studenti alla creazione del progetto culturale che ne renda sempre più allargato e fruibile l'utilizzo degli spazi.

**APRILE 2012:**

**Martedì 3 APRILE 2012 e ogni successivo martedì – H.19:30- 22.00**

**Assemblea cittadina Ca' Tron Città Aperta.**

L'organizzazione e le decisioni a riguardo delle attività e delle iniziative proposte all'università IUAV avvengono tramite assemblee pubbliche, circolari e aperte. Le assemblee sono spazi aperti dove valutare, discutere e scegliere le attività e i percorsi d'attivare assieme a studenti, docenti, tecnici, esperti e cittadini, che avvicinati negli anni a Ca' Tron partecipano attivamente al laboratorio culturale permanente che si è costituito. Obiettivo di Ca' Tron Città Aperta sarà fornire sempre maggior organicità creando filoni tematici tra le varie iniziative, nonché collaborare propositivamente assieme ai rappresentanti degli studenti alla creazione del progetto culturale che ne renda sempre più allargato e fruibile l'utilizzo degli spazi.

### **Mercoledì 4 APRILE 2012– H.19:30- 20.00 CA'TRON**

#### **Presentazione della monografia: “La Via Francigena in Italia” alla ricerca del paesaggio**

Dopo la riscoperta, avvenuta negli anni Sessanta del ventesimo secolo, del Cammino di Santiago, ci si rese conto che anche in Italia esisteva un simile percorso di pellegrinaggio, la via Francigena, via maestra che partiva da Canterbury per arrivare a Roma e che, in epoca medioevale, era utilizzata da migliaia di pellegrini alla ricerca della redenzione dai peccati. Com'era accaduto per il cammino della Francigena giaceva quasi interamente sotto l'asfalto delle autostrade e delle statali che, col tempo, avevano ricalcato il tracciato di quelle che già erano state le principali strade del medioevo e dell'età romana. L'interesse per la Via Francigena ha fatto nascere una rete di appassionati camminatori che hanno cercato di recuperare il tracciato originario.

Gli studenti dell'università IUAV, coadiuvati dai docenti Virginio Bettini, Leonardo Marotta, Sara Tosi e altri esperti, hanno verificato le condizioni ambientali, paesaggistiche, religiose, culturali e antropologiche di questo cammino adoperando da una parte l'analisi orientata delle scienze tradizionali, interpretate sulla base di una nuova disciplina come l'ecologia del paesaggio; dall'altra l'approccio situazionista del flaneur. Ne esce un libro che racconta e illustra lo stato dell'arte del famoso tracciato di pellegrinaggio che attraversa otto regioni italiane, dal passo del San Bernardo a Roma.

All'iniziativa proposta interverranno il prof. Virginio Bettini, il dott. Leonardo Marotta e la dott.ssa Sara Sofia Tosi, oltre alla discussione approfondita del manuale, verrà presentato l'ultimo tratto di percorso previsto per quest'anno con destinazione Canterbury. Seguirà dibattito e un momento di convivialità con raccolta di offerte per le spese di viaggio dell'ultimo tratto di tracciato previsto per quest'anno.

### **Martedì 10 APRILE 2012 e ogni successivo martedì – H.19:30- 22.00**

#### **Assemblea cittadina Ca' Tron Città Aperta.**

L'organizzazione e le decisioni a riguardo delle attività e delle iniziative proposte all'università IUAV avvengono tramite assemblee pubbliche, circolari e aperte. Le assemblee sono spazi aperti dove valutare, discutere e scegliere le attività e i percorsi d'attivare assieme a studenti, docenti, tecnici, esperti e cittadini, che avvicinati negli anni a Ca' Tron partecipano attivamente al laboratorio culturale permanente che si è costituito. Obiettivo di Ca' Tron Città Aperta sarà fornire sempre maggior organicità creando filoni tematici tra le varie iniziative, nonché collaborare propositivamente assieme ai rappresentanti degli studenti alla creazione del progetto culturale che ne renda sempre più allargato e fruibile l'utilizzo degli spazi.

### **Mercoledì 11 APRILE 2012– H.19:30- 24.00**

#### **Vendesi Venezia**

In collaborazione con l'associazione Italia Nostra, si ha il desiderio di proporre la serata tematica sulla svendita del patrimonio pubblico a Venezia. Oltre alla presentazione dello studio sulla vendita dei palazzi storici effettuato dalla famosa associazione, Ca' Tron avrà modo di ospitare Paola Somma, autrice del libro di denuncia “Benetown” e il docente Alvise Benedetti.



### **Prossimi iniziative:**

Ca' Tron Città Aperta si sta adoperando per proporre un ciclo di conferenze e proiezioni su Marghera articolato in tre serate: la proiezione di "Marghera, ultimi fuochi" alla presenza della regista Manuela Pellarin; un dibattito sulle lotte operaie a Marghera negli anni '70 in collaborazione con l'Istituto Veneziano per la Storia della Resistenza (IVESER); la proiezione di interviste effettuate a lavoratori in Fincantieri l'anno scorso.

Si sta esplorando l'ipotesi di svolgere un meeting con il Forum Italiano dei Movimenti per la Terra e il Paesaggio.

Infine, si sta sondando la possibilità di ospitare l'importante mostra fotografica "Le tradizioni culturali nel mondo: la parranda cubana".

Gli eventi sono suscettibili di integrazioni e modifiche, accogliamo positivamente qualsiasi altra proposta o volontà di partecipazione di voi tutti agli eventi programmati.

Al termine dell'iter d'incontri formativi di cui sopra verrà presentata al Consiglio di Facoltà e al Senato Studenti una relazione conclusiva con cui gli studenti e gli organizzatori riassumeranno le tematiche trattate durante i dibattiti e le possibili altre iniziative ad esse legate.

Alla luce delle attività didattico - culturali proposte si chiede la vostra approvazione.

I rappresentanti degli studenti

Chiara Gaspardo  
Giovanni Fiamminghi  
Dario Opportuni  
Riccardo Bermani  
Marta Serio

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

|                                              |                           |
|----------------------------------------------|---------------------------|
| 7 marzo 2012<br>delibera n. 9 Sds/2012/Da-ai | pagina 1/2<br>allegati: 1 |
|----------------------------------------------|---------------------------|

#### 4 Relazione sui provvedimenti a carico di alcuni senatori

Il presidente informa il senato degli studenti che il 24 dicembre 2011 il direttore amministrativo dell'Università luav di Venezia ha presentato una denuncia (acquisita agli atti dall'ateneo con prot. n. 65 del 10 gennaio 2012) a carico degli studenti Riccardo Bermani, Giovanni Fiamminghi, Chiara Gaspardo e Marta Serio in merito all'occupazione della sede di Ca' Tron e all'impossibilità di chiudere tale edificio durante le festività natalizie e che in seguito a ciò è stato avviato un procedimento disciplinare a carico dello studente Riccardo Bermani.

Il presidente invita a relazionare in merito Riccardo Bermani, il quale rileva che per l'avvio del procedimento disciplinare a proprio carico è stata nominata con decreto rettorale 18 gennaio 2012 n. 33 una commissione di disciplina senza che vi fosse alcuna discussione in senato accademico. Tale commissione infatti, ai sensi dell'articolo 55 del Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università luav di Venezia, dovrebbe essere nominata dal senato accademico su proposta del rettore e le ragioni d'urgenza riportate nel decreto di nomina sopra menzionato non risultano essere sufficienti come dettagliatamente esplicitato nella memoria difensiva allegata alla presente delibera (allegato 1 di pagine 9).

Il senatore rileva inoltre che l'articolo 55, comma 7 del regolamento citato prevede che il procedimento disciplinare abbia inizio con la contestazione scritta da notificare all'interessato mediante raccomandata con avviso di ricevimento entro 30 giorni dalla notizia dei fatti. A tale riguardo informa che il procedimento è stato avviato il 26 gennaio 2012 con la notifica, oltre il termine previsto, della relativa contestazione, nonostante sia il rettore che il senato accademico fossero a conoscenza da molti mesi dell'occupazione degli spazi della cosiddetta ex casetta del custode della sede di Ca' Tron oggetto dei fatti contestati.

Riccardo Bermani informa altresì che la commissione di disciplina nella riunione del 16 febbraio 2012 ha deliberato all'unanimità di proporre al rettore la comminazione della sanzione disciplinare dell'ammonizione contemplata dall'articolo 55, comma 8 del regolamento in materia. Per la formulazione di tale proposta la commissione non ha tenuto conto né del progetto culturale avviato nella sede di Ca' Tron, più volte riconosciuto come meritevole, né di quanto dichiarato nelle memorie difensive presentate e nel corso dell'audizione con la commissione tenutasi in data 14 febbraio 2012 ed in particolare che:

- prima del 23 dicembre 2011, data in cui sono stati contestati i fatti, erano già stati svolti alcuni incontri tra il direttore amministrativo, il rettore, il prorettore, il preside della facoltà di pianificazione del territorio e i rappresentanti degli studenti per giungere ad un accordo che prevedesse l'apertura della sede di Ca' Tron dal lunedì al venerdì fino a mezzanotte;
- le trattative sono state interrotte quando il direttore amministrativo lo ha contattato in qualità di rappresentante degli studenti per chiedere la conclusione della "vertenza" Ca' Tron e di permettere la chiusura della sede per il periodo natalizio;
- a tale richiesta rispondeva che, pur essendo un rappresentante degli studenti, non aveva alcun potere di decisione sulla linea di comportamento del collettivo e chiedeva pertanto di avere un paio di giorni a disposizione per convocare un'assemblea al fine di assumere una decisione condivisa, cosa che è stata negata;
- il 23 dicembre 2012 era presente nella sede di Ca' Tron e, dopo aver parlato insieme agli altri studenti con l'ing. Ciro Palermo con il quale non è stato trovato un accordo per la chiusura della vertenza, aveva fatto tutto quanto era in suo potere per risolvere la questione dell'occupazione della ex casetta del custode svolgendo un ruolo di mediazione.

Al termine del procedimento disciplinare e in accoglimento della proposta formulata dalla commissione, il rettore con decreto rettorale 16 febbraio 2012 n. 95, trasmesso all'interessato con nota del 17 febbraio 2012, ha determinato di comminare la sanzione dell'ammonizione. Il senatore Riccardo Bermani, rilevando che si tratta della prima volta in cui è stato deciso di comminare una sanzione di tal genere, ritiene questo fatto un grave

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

|                                              |                           |
|----------------------------------------------|---------------------------|
| 7 marzo 2012<br>delibera n. 9 Sds/2012/Da-ai | pagina 2/2<br>allegati: 1 |
|----------------------------------------------|---------------------------|

precedente che potrebbe portare in futuro a delle sanzioni più rilevanti nei confronti di studenti che decidano di manifestare il proprio dissenso nei confronti dell'azione politica e amministrativa dell'università.

In merito alla denuncia rileva infine che non c'è stato alcun accertamento da parte di un pubblico ufficiale sulla reale presenza dei senatori nella sede di Ca' Tron il 23 dicembre 2011 al momento della contestazione dei fatti, ma che sono stati denunciati unicamente per il loro sostegno alle iniziative organizzate in tale sede.

Riprende la parola il presidente che chiede al senato di esprimersi in merito.

**Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente e del senatore Riccardo Bermani, visto il Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università luav di Venezia, vista la memoria difensiva presentata dallo stesso alla commissione di disciplina e visto il decreto rettorale 16 febbraio 2012 n. 95, manifesta rammarico riguardo alla denuncia mossa nei confronti di alcuni studenti, nonché alla convocazione della commissione di disciplina che ha portato alla comminazione di una sanzione nei confronti di Riccardo Bermani. Si sottolinea che tale modo di agire ha dato luogo ad un conflitto istituzionale che sarebbe stato evitabile anche considerata la proposta di mediazione dell'assessore alle politiche giovanili Gianfranco Bettin. Un ulteriore aggravio alla situazione di tensione istituzionale è rappresentato dal fatto che la denuncia sia stata indirizzata a quattro senatori senza che vi sia stato alcun tipo di accertamento, ma unicamente per il loro sostegno alle iniziative organizzate a Ca' Tron come da loro mandato istituzionale. Il senato degli studenti auspica inoltre che, da parte della direzione politica e amministrativa dell'università e dei senatori coinvolti nella vicenda, siano messi in essere tutti gli accorgimenti e provvedimenti necessari al ritorno ad una serena collaborazione tra gli organi di governo e rappresentanza dell'Università.**

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

**ALLA COMMISSIONE DI DISCIPLINA**

**UNIVERSITÀ I.U.A.V. DI VENEZIA**

**Prof. Piercarlo Romagnoni**

**Prof. Francesco Guerra**

**Sig. Alessandro Carollo**

Il Sig. **Riccardo Bermani**, nato a Lido (Ve) residente a Chirignago (Ve), con riferimento al procedimento disciplinare a cui è stato sottoposto a seguito del decreto emesso dal Rettore dell'Università I.U.A.V. di Venezia, Prof. Amerigo Restucci, in data 18 gennaio 2012, Prot. n. 572 del 2012, Repertorio n. 33/2012, con il presente atto propone

**MEMORIA DIFENSIVA**

**1. In via preliminare: Violazione delle norme preposte alla costituzione della commissione di disciplina.**

L'art. 55 del "*Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università I.U.A.V. di Venezia*", emanato con decreto rettorale del 9 agosto 2011 n. 817 (di seguito, per brevità, anche "*Regolamento carriere*") prevede, al comma 5, che la Commissione di disciplina sia nominata dal Senato Accademico su proposta del Rettore.

Nel caso di specie, invece, l'organo è stato investito direttamente dal Rettore, con decreto del 18 gennaio 2012, in evidente violazione della summenzionata norma regolamentare oltre che dell'ambito di competenza del Senato Accademico.

È solo il caso di evidenziare che eventuali ragioni di urgenza, quali quelle addotte nella motivazione del decreto rettorale *de quo*, non permettono di derogare la regole di costituzione dell'organo con riferimento allo specifico procedimento disciplinare, avendo tali norme un precipuo scopo di tutelare le esigenze difensive dello studente.

E, comunque, nel caso di specie - come si avrà modo di specificare nel prosieguo - il ritardo nella nomina della Commissione non trova alcuna giustificazione plausibile, ma è dovuto esclusivamente alla prolungata inerzia degli organi preposti a valutare una situazione nota da moltissimo tempo.

Il Rettore, come tutti gli altri organi dell'Università, erano a conoscenza dei fatti oggetto della contestazione da svariati mesi tanto che, in più occasioni, hanno pubblicamente rilasciato dichiarazioni che sostanzialmente autorizzavano - o quantomeno riconoscevano come meritevoli - le attività organizzate dai medesimi negli spazi di Palazzo Tron.

Tuttavia, solo il 18 gennaio 2012 veniva convocata la commissione di disciplina con carattere di "*assoluta urgenza*", nonostante tale requisito possa ritenersi integrato solo quando il ritardo non sia dovuto ad una condotta omissiva, o comunque non puntuale, del soggetto che avrebbe dovuto esercitare il potere in via ordinaria.

Nessuna necessità e urgenza, quindi, poteva essere invocata nel caso di specie.

Il vizio nella costituzione dell'organo, come noto, produce la nullità di ogni atto dallo stesso emanato per carenza di potere.

Si chiede, pertanto, che l'intestata Commissione, accertata la violazione delle norme regolamentari che ne disciplinano la nomina, non prosegua ulteriormente nell'istruttoria relativa all'odierno procedimento disciplinare, ma rimetta gli atti al Rettore per l'archiviazione del relativo procedimento.

\*\*\*

## **2. Sempre in via preliminare: violazione delle norme procedurali e carenza dei presupposti prefissati dalla legge: tardività della contestazione disciplinare.**

Il settimo comma dell'art. 55 del Regolamento carriere prevede che il procedimento disciplinare abbia inizio con la contestazione scritta da notificare all'interessato - a mezzo

raccomandata - nel termine decadenziale di 30 giorni dalla notizia dei fatti; conoscenza che, ad ogni evidenza, deve sussistere in capo agli organi deputati all'esercizio del potere disciplinare - Rettore e Senato Accademico - e non a quello incaricato dell'istruttoria, ovvero la Commissione di disciplina: una diversa interpretazione, infatti, priverebbe di qualsiasi significato la previsione procedurale, non godendo la Commissione di un autonomo potere d'impulso dell'azione punitiva.

Anche tale disposizione procedimentale è stata violata nel caso di specie.

L'odierna contestazione disciplinare, di cui Rep. 3/22012, Prot. 762 del 20 gennaio 2012, ha, espressamente, ad oggetto l'occupazione dell'*"ex abitazione del custode comprensiva del giardino della sede I.U.A.V. di Palazzo Tron"* avente luogo *"da circa un anno"*.

Di tali fatti, sia il Rettore che il Senato Accademico - ovvero gli organi deputati all'esercizio del potere disciplinare ai sensi del citato art. 55 - erano a conoscenza da molti mesi, come emerge dalle plurime comunicazioni scritte intercorse tra le persone che frequentavano l'ex abitazione del custode e il Prof. Restucci, nonché dai verbali delle riunioni del Senato Accademico in cui la questione è stata affrontata (cfr. verbale n. 11 del Senato Accademico di data 5 ottobre 2011).

Parimenti conosciuto era il ruolo di portavoce rivestito dal Sig. Riccardo Bermani nella vicenda, avendo lo stesso sottoscritto numerose comunicazioni al Rettore e partecipato al Senato Accademico proprio per sollecitare una soluzione della vertenza tra studenti e Ateneo.

Ciononostante, solo il 18 gennaio 2012 il Rettore decideva di contestare allo studente l'asserita partecipazione all'occupazione, avviando il presente procedimento disciplinare, che sfociava, il 26 gennaio u.s. con la notifica all'interessato della relativa contestazione. Ovverossia ben oltre 30 giorni dalla conoscenza dei fatti.

Né tale illegittimità può essere sanata dalla presentazione, il 23 dicembre 2011, di una denuncia-querela nei confronti dello studente, assieme a tre altri colleghi, o dall'incontro, avvenuto il giorno precedente, tra l'Ing. Ciro Palermo e gli studenti, in quanto: i) si tratta tutte di circostanze che non mutano la condotta contestata che, a dire degli stessi querelanti, perduravano da almeno un anno; ii) riguardano, comunque, fatti avvenuti oltre 30 giorni prima della notifica della contestazione al Sig. Riccardo Bermani, avvenuta il 26 gennaio 2012, peraltro a mezzo consegna a mani e non con raccomandata a/r.

Invero *“Secondo il costante orientamento giurisprudenziale, in materia disciplinare, il principio dell'immediatezza e della tempestività riguarda, ad un tempo, sia la contestazione degli addebiti sia l'irrogazione della sanzione” e “che riconosce al lavoratore incolpato il diritto di difesa, che deve essere garantito nella sua effettività; soprattutto, nel senso di una contestazione ad immediato ridosso dei fatti contestati, sì da poter consentire al lavoratore l'allestimento del materiale difensivo (documentazione, testimonianze, ecc.) per contrastare nel modo più efficace il contenuto delle accuse rivoltegli dal datore di lavoro” nonché “il giusto "affidamento" del prestatore, nel caso di ritardo nella contestazione, che il fatto "incriminabile" possa non avere rivestito una connotazione "disciplinare" dato che l'esercizio del potere disciplinare non è, per il datore di lavoro, un obbligo, bensì una facoltà” (ex plurimis T.A.R. Milano Lombardia, sez. I, 10 gennaio 2011).*

In materia di violazioni disciplinari, pertanto, viene pacificamente riconosciuto il principio secondo il quale la mancata tempestiva contestazione della condotta da parte dell'organo preposto al potere disciplinare determini la cessazione del potere sanzionatorio.

Concludendo, quindi, nel caso di specie la contestazione degli addebiti è avvenuta oltre al termine perentorio espressamente previsto dalla norma regolamentare per l'esecuzione di tale incombente, pari a 30 giorni dalla conoscenza dei fatti.

Ne consegue la decadenza della Commissione disciplinare dal potere di svolgere l'istruttoria relativa all'odierno procedimento nonché del Rettore e del Senato Accademico dalla facoltà di emettere sanzioni aventi ad oggetto le condotte contestate.

Qualsiasi provvedimento, quindi, emesso dai suddetti organi sarebbe illegittimo per violazione delle norme procedurali e carenza di presupposti.

L'odierno procedimento, quindi, dovrà essere archiviato dal Rettore.

\*\*\*

### **3. Nel merito: assoluta infondatezza delle contestazioni.**

Il Sig. Riccardo Bermani si trova sottoposto a procedimento disciplinare in quanto "*portavoce*" - come espressamente definito nella contestazione di data 20 gennaio 2012 - di un gruppo di persone che starebbero occupando degli spazi interni a Palazzo Tron.

Questa è l'unica condotta individuale contestata al medesimo, essendo le altre generiche e comunque ascrivibili ad una indeterminata molteplicità di persone che avrebbero partecipato alla summenzionata occupazione.

Si dimentica, però, che il Sig. Riccardo Bermani attualmente, e per ben due mandati, svolge il compito di rappresentante degli studenti nel senato accademico; pertanto, quando si è posto, nei confronti agli organi universitari, come "*portavoce*" degli studenti, o di una loro parte, lo ha fatto nell'esecuzione di un preciso mandato elettorale.

Parimenti, in tale veste il medesimo si era rapportato con l'Ing. Ciro Palermo anche in data 23 dicembre 2011: anche in quella occasione, infatti, il Sig. Riccardo Bermani si limitava a trasmettere una decisione presa dagli studenti che si trovavano all'interno della sede universitaria, non certo una propria scelta individuale.



Peraltro, la dimostrazione che il presente procedimento miri a punire il ruolo istituzionale e sindacale rivestito dallo studente emerge chiaramente dal fatto che, nonostante la gestione degli spazi di Palazzo Tron cui si fa riferimento abbia coinvolto centinaia di iscritti allo I.U.A.V., conosciuti e conoscibili, l'unico a venirne accusato – sotto il profilo disciplinare - è un loro rappresentante nel Senato Accademico.

Ne deriva che qualsiasi sanzione erogata nei confronti del Sig. Riccardo Bermani sarebbe illegittima in quanto, andando a colpire un soggetto per la sua carica elettiva e non per condotte illegittime individualmente attribuibili, violerebbe i più fondamentali diritti di libertà di espressione e di rappresentanza politica e sindacale.

\*

Quanto evidenziato appare ancora più grave, se si considera che l'articolo 55 del Regolamento carriere, al comma 13, stabilisce che *"non costituiscono illecito disciplinare le manifestazioni collettive ed ogni altra forma di protesta degli studenti, purché avvengano nel rispetto dei diritti di coloro che non vi aderiscono senza pregiudizio per persone e cose in conformità agli articoli 17 e 18 della costituzione"*.

In adempimento ai diritti costituzionali di libertà di riunione ed associazione, quindi, la normativa universitaria riconosce come non punibili l'esercizio di attività politica e culturale all'interno delle facoltà, indipendentemente dalla sussistenza di un'autorizzazione da parte dei suoi organi.

Nel caso di specie non vi può essere dubbio che le attività svolte dal gruppo di studenti che, nei due anni precedenti, ha utilizzato il giardino e l'ex abitazione del portiere di Palazzo Tron, rientrano all'interno delle categorie indicate dalla norma. In tali spazi, infatti, sono stati organizzati incontri settimanali su temi di interesse pubblico, la maggior parte dei quali erano evidentemente connessi a quelli trattati nelle aule dell'Università di

Architettura, quali la pianificazione urbanistica, l'utilizzo del territorio e la mobilità sostenibile (si veda l'allegato resoconto delle attività organizzate dagli studenti).

A conferma di ciò si evidenzia che nella stessa contestazione disciplinare, così come nella denuncia-querela viene precisato che *"i luoghi occupati vengono utilizzati ciononostante come luogo di ritrovo di studenti per attività di studio o sociali"*.

Inoltre sono state affrontate questioni attinenti alla politica e all'economia globale, quali il divario tra Nord e Sud del mondo, le migrazioni e la gestione dei beni comuni.

Preme evidenziare che a tali incontri e workshop hanno partecipato come relatori e spettatori numerosi professori dello I.U.A.V. e dell'Università Ca' Foscari di Venezia, molti dei quali hanno appoggiato il lavoro degli studenti. Lo stesso Rettore e il Senato Accademico hanno, in più occasioni, pubblicamente dimostrato il loro apprezzamento per tali attività.

Infine, le persone che hanno organizzato questi eventi si sono lungamente battute perché il Palazzo Tron rimanesse una facoltà universitaria e non fosse venduto a privati, ritenendo che tale ultima scelta avrebbe significato una grave perdita per la collettività.

Ne emerge che le attività svolte dagli studenti negli spazi di Palazzo Tron - di cui il Sig. Riccardo Bermani viene accusato di esser *"portavoce"*- rivestono chiaramente il carattere di *"manifestazioni collettive"* e/o *"di protesta"* e, quindi, non possono essere sanzionate ai sensi di quanto disposto dall'art. 55, comma 13, del Regolamento carriera.

Né vi può essere dubbio che esse siano state svolte nel rispetto di chi non vi aderiva, dato che non hanno mai creato il minimo ostacolo all'attività didattica o al funzionamento della sede universitaria in cui si sono svolte. Ma, al contrario, con il loro indubbio valore culturale, hanno integrato l'offerta formativa dello I.U.A.V..

Come noto la contestazione disciplinare deve soddisfare il requisito della specificità, ovverosia deve fornire le indicazioni necessarie per individuare, nella sua materialità, il fatto o i fatti nei quali si ravvede l'infrazione disciplinare, nonché gli elementi in base ai quali si ritiene che la specifica condotta sia addebitabile allo studente.

Anche nel procedimento disciplinare, infatti, vale il principio secondo il quale ciascuno è responsabile della propria azione od omissione, cosciente e volontaria, sia essa dolosa o colposa, con esclusione di qualsiasi forma di responsabilità oggettiva.

Nella contestazione oggetto del presente procedimento non si ravvede tale requisito.

Infatti, oltre all'accusa di essere il "*portavoce*" di un gruppo di studenti, nessun altro fatto appare specificatamente attribuibile al Sig. Riccardo Bermani, che, infatti ne nega la responsabilità.

Con riferimento alla condotta di occupazione ci si riporta a quanto poco sopra evidenziato.

Rispetto all'asserita cattiva gestione degli spazi universitari, è solo il caso di evidenziare che lo stato di degrado non dipende dalla loro gestione da parte degli studenti - che, al contrario, hanno recuperato il giardino di Palazzo Tron - ma dalla effettiva necessità di restauro e dalle carenze strutturali più volte segnalate da questi ultimi; esigenze che recentemente hanno portato all'approvazione di un progetto di ristrutturazione dell'immobile.

Proprio per permettere tale importante restauro gli studenti hanno recentemente cessato ogni attività all'interno della sede universitaria e liberato tutti gli spazi del giardino e dell'ex abitazione del portiere, dimostrando, una volta di più, il valore del loro impegno per il bene dell'istituzione universitaria e della sua attività didattica.

Tutto ciò premesso, il Sig. Riccardo Bermani, con il presente atto

**chiede**

all'intestata On.le Commissione Disciplinare di voler proporre al Rettore dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia l'archiviazione del presente procedimento disciplinare.

A disposizione per ulteriori specificazioni e/o integrazioni anche documentali.

Con osservanza,

Venezia 14 febbraio 2012

Sig. Riccardo Bermani

SENATO  
DEGLI STUDENTI  
DELIBERA

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| 7 marzo 2012<br>delibera n. 10 Sds/2012/Da-ai | pagina 1/1 |
|-----------------------------------------------|------------|

**Varie ed eventuali:**

**a) richiesta di proroga del senato degli studenti**

Il presidente ricorda che ai sensi dell'articolo 20, comma 5, del nuovo statuto di luav il senato degli studenti individua nel proprio ambito le rappresentanze negli organi di governo e negli organi delle strutture per la didattica e la ricerca, nonché negli organi di cui al capo III dello statuto.

A tale riguardo il presidente, considerata la ristrettezza dei tempi necessari alla costituzione, entro i termini previsti per legge, degli organi sopracitati per i quali è prevista l'individuazione di numerose rappresentanze studentesche, rileva con preoccupazione l'insufficienza dei tempi da destinare al procedimento elettorale per la costituzione del senato degli studenti e in particolare per la presentazione delle liste di candidati e la relativa pubblicizzazione.

Il presidente propone pertanto di richiedere la proroga del senato degli studenti e la posticipazione delle relative elezioni, da indire successivamente alla costituzione del senato accademico e del consiglio di amministrazione, consentendo all'attuale organo studentesco di designare i propri rappresentanti in via transitoria nel proprio ambito.

Il presidente chiede al senato di esprimersi in merito.

**Il senato degli studenti, udita la relazione del presidente e visto lo statuto di luav ed in particolare l'articolo 20, comma 5, delibera all'unanimità di richiedere la proroga del senato degli studenti nella sua attuale composizione fino all'insediamento dei nuovi organi di governo dell'ateneo in modo tale da consentire la designazione – in via transitoria – delle rappresentanze studentesche nei consigli dei dipartimenti che saranno attivati, negli organi di governo, nel nucleo di valutazione e nel comitato unico di garanzia.**

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|