

verbale n. 4
22 aprile 2020

Oggi, alle ore 10.00 è stata convocata la seduta del senato accademico con nota del 16 aprile 2020, prot. n. 18607 tit. II/cl. 6/fasc. 1.4, anno 2020, ai sensi dell'articolo 2 del regolamento generale di ateneo.
In linea con le disposizioni vigenti sul contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, la seduta in oggetto si tiene in modalità videoconferenza attraverso l'utilizzo di Hangouts Meet di Google.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato accademico dell'Università Iuav di Venezia:

Nominativo	Ruolo	P	A	Ag
Alberto Ferlenga	Rettore/ <i>in collegamento audio-video</i>	X		
Aldo Aymonino	Direttore del dipartimento di culture del progetto/ <i>in collegamento audio-video</i>	X		
Benno Albrecht	Direttore della scuola di dottorato/ <i>in collegamento audio-video</i>	X		
Mario Lupano	Direttore della sezione di coordinamento della didattica/ <i>in collegamento audio-video</i>	X		
Laura Fregolent	Direttore della sezione di coordinamento della ricerca/ <i>in collegamento audio-video</i>	X		
Antonella Gallo	Rappresentante dei docenti di ruolo/ <i>in collegamento audio-video/ esce alle ore 16.25</i>	X		
Carmelo Marabello	Rappresentante dei docenti di ruolo/ <i>in collegamento audio-video</i>	X		
Fabio Peron	Rappresentante dei docenti di ruolo/ <i>in collegamento audio-video / esce alle ore 16.10</i>	X		
Simone Zantedeschi	Rappresentante del personale tecnico e amministrativo/ <i>in collegamento audio-video</i>	X		
Alessia Sala	Rappresentante degli studenti/ <i>in collegamento audio-video</i>	X		

Rossana Didonna	Rappresentante degli studenti/ in <i>collegamento audio- video</i>	X

legenda: (P - Presente) - (A - Assente) - (Ag - Assente giustificato)

Presiede il rettore, prof. Alberto Ferlenga, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore **10.15**.

Partecipa il prorettore vicario prof. Renzo Dubbini.

Esercita le funzioni di segretario verbalizzante, il direttore generale, dott. Alberto Domenicali.

Partecipano inoltre alla seduta:

il dott. **Corrado Angeletti**, dirigente dell'area finanza e risorse umane, per relazionare in merito al punto 6a) dell'ordine del giorno;

la dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, per relazionare in merito ai punti 8 a), b), c) e d) dell'ordine del giorno;

la dott.ssa **Monica Gallina**, responsabile della divisione risorse umane e organizzazione, per relazionare in merito al punto 12b) dell'ordine del giorno.

Il senato accademico è stato convocato con il seguente **ordine del giorno** integrato con nota 17 aprile 2020 del prot. n. 18702:

1. Comunicazioni del presidente

2. Verbale della seduta dell'11 marzo 2020: delibera di presa d'atto

3. Ratifica decreti rettorali

6. Finanza, bilancio e contabilità

a) bilancio unico di ateneo di esercizio 2019: parere

7. Ricerca

a) Programma Operativo Regionale Fondo Sociale Europeo 2014-2020 – Obiettivo "Investimenti in favore della crescita e l'Occupazione – Asse I Occupabilità – Le Strategie regionali per il sistema universitario - Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo" - Delibera della Giunta Regionale n. 1463 dell'8 ottobre 2019 - Tipologia progettuale: Assegni di Ricerca 2019: sottoscrizione dell'atto di adesione

8. Didattica e formazione

a) programmazione didattica a.a. 2020-21: attivazione dei corsi di studio

b) programmazione didattica a.a. 2020-21: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale

c) programmazione didattica a.a. 2020-21: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti, calendario

d) master universitari di primo e di secondo livello, corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2020/2021

10. Strutture didattiche, di ricerca e di servizio

a) nuova articolazione dei laboratori di ateneo e individuazione dei coordinatori

12. Personale

a) chiamata di un dirigente a tempo indeterminato per l'area finanza e risorse umane

b) programmazione punti organico 2019 ai fini Proper: aggiornamento

c) conferimento diretto di incarico di insegnamento per attività didattica "Materiali per le arti e il design della moda"

13. Relazioni internazionali

a) accordi quadro e convenzione con istituzioni straniere

14. Contratti, convenzioni e protocolli d'intesa

a) convenzione per il finanziamento di n. 1 borsa di studio nell'ambito del corso di dottorato "Architettura, Città e Design" XXXVI ciclo, a. a. 2020/2021

b) convenzione con l'azienda Chia lab srl per l'attivazione di due percorsi di dottorato industriale nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design ciclo XXXVI

c) protocollo di intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza: ricerca sui temi della tutela, della conservazione, della sicurezza e della valorizzazione del patrimonio culturale

d) protocollo di intesa con il Comune di Milano - Direzione di Progetto Città Resilienti: ricerca su temi di sviluppo urbano sostenibile e per la resilienza, la transizione

CLICCARE SUGLI ARGOMENTI
ALL'ORDINE DEL GIORNO
PER VISUALIZZARE LA
DELIBERA CORRISPONDENTE

ambientale ed energetica, l'economia circolare, con attenzione ai temi della mitigazione e dell'adattamento climatico attraverso la pianificazione urbanistica, ambientale e paesaggistica alle varie scale, la pianificazione degli edifici circolari

e) protocollo di intesa con l'Università degli studi di Padova, l'Università degli studi di Verona e l'Università Ca' Foscari di Venezia per il Premio Start Cup Veneto 2020

f) accordo di partenariato operativo con Fablab Venezia Srl: progetto dal titolo "Digital tools for venetian heritage. Strategie di sviluppo aziendale per l'implementazione di servizi per la fruizione e conservazione del patrimonio materiale e immateriale attraverso gli archivi digitali e le nuove tecnologie"

g) accordo di partenariato operativo con Sintesi S.r.l.: progetto dal titolo "Il riposizionamento strategico ed organizzativo dell'impresa attraverso nuovi servizi di carattere interventistico"

h) accordo di collaborazione nell'ambito della didattica e della ricerca scientifica con Lineapelle S.r.l.

i) accordo per la costituzione della Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile - Rus: rinnovo

TORNA ALL'ODG

1. Comunicazioni del presidente

Il presidente ritiene opportuno aggiornare il senato accademico in merito ai seguenti argomenti di cui il senato stesso prende atto:

- **l'ateneo continua a dimostrare efficienza e capacità propositiva nel perdurare dell'emergenza**, ricevendo attestazioni di apprezzamento da parte di tutte le componenti interne e anche dall'esterno. Nel giro di poco più di un mese Iuav ha potenziato esponenzialmente l'uso degli strumenti di lavoro e di formazione da remoto peraltro nel pieno svolgimento delle attività didattiche del secondo semestre che saranno portate a termine online.

Le attività che si riescono a svolgere solo parzialmente in tale nuova modalità non sono molte e riguardano da un lato la biblioteca, pur avendo messo a disposizione una vasta gamma di risorse digitali, e dall'altro le mostre e i convegni, che sono stati per quanto possibile riconfigurati per essere usufruibili da remoto.

Gli organi di governo continuano a funzionare con efficacia, mantenendo inalterate le scadenze annuali, quali l'approvazione del bilancio unico di esercizio presente all'ordine del giorno della seduta odierna.

A emergenza terminata ciò costituirà una preziosa risorsa per migliorare l'azione e le comunicazioni ampliando l'inclusività dell'ateneo grazie al notevole impegno di tutte le componenti. L'asse portante della didattica continuerà in ogni caso a basarsi principalmente su laboratori e lezioni in presenza, sull'uso comune degli spazi e sul rapporto di scambio diretto tra le persone e con la città di Venezia.

Per quanto riguarda l'attività didattica del prossimo a.a. 2020/2021 sarà adottato un sistema che combina la modalità online con quella in presenza per la maggior parte dei corsi.

La risposta dell'ateneo è stata positiva anche in termini di sicurezza, grazie anche alla collaborazione con le rappresentanze sindacali. A tale riguardo, le decisioni governative dei prossimi giorni definiranno anche le regole di un progressivo rientro e a tale scadenza risulterà essenziale arrivare preparati. Le linee guida indicate dal Ministero a questo proposito sono ancora piuttosto generiche ma prefigurano una ripresa in cui le attività in presenza, da svolgere in sicurezza, dovranno convivere, per un certo periodo, con quelle da remoto sia per quanto riguarda i docenti sia il personale tecnico e amministrativo, nonché la riconfigurazione delle nuove modalità di utilizzo degli spazi. Ciò implicherà uno sforzo di ulteriore riorganizzazione, di concerto con le altre università del Veneto, attraverso l'adozione di soluzioni che oltre a essere sicure siano anche intelligenti e adatte alle specificità di ciascun ateneo.

A tal fine si propone l'istituzione di una **commissione di ateneo** per la definizione dei piani volti alla ripresa delle attività nelle fasi post-isolamento da COVID-19.

I componenti la commissione proposti sono:

Francesca Cappelletti, presidente della commissione paritetica docenti-studenti

Mario Lupano, direttore della sezione di coordinamento della didattica

Mauro Marzo, delegato del rettore alla didattica

Piercarlo Romagnoni, professore ordinario SSD Ing-Ind/11 - Fisica Tecnica Ambientale

Valeria Tatano, delegata del rettore all'edilizia e al patrimonio immobiliare

Stefania Tonin, presidente del presidio della qualità
Camillo Trevisan, professore associato SSD ICAR/17 Disegno
Lucia Basile, dirigente dell'area didattica e servizi studenti
Maela Bortoluzzi, responsabile della divisione affari istituzionali e governance
Ciro Palermo, dirigente dell'area tecnica

Francesca Peltre, responsabile del servizio di prevenzione e protezione
2 rappresentanti degli studenti che saranno indicati dal senato degli studenti.
Il coordinamento della commissione è affidato al prof. Piercarlo Romagnoni.
La commissione dovrebbe insediarsi immediatamente e presentare le prime considerazioni al senato accademico nella prossima seduta di maggio 2020;

- è in fase avanzata di organizzazione l'**Open Day** che si svolgerà quest'anno completamente online, utilizzando al meglio sia le competenze dei tecnici dell'ateneo sia degli spin off. Il tema centrale riguarda la città di **Venezia** quale componente essenziale di tutte le filiere Iuav che conferisce un valore aggiunto costituendo di per sé una forma di insegnamento. Peraltro, nell'attuale contesto Venezia evidenzia una serie di vantaggi grazie alla sua dimensione contenuta, al rapporto con il paesaggio mai interrotto e oggi ancor più chiaro, una maggiore sicurezza e un'attenzione per i servizi, inclusi quelli sanitari. Venezia rappresenta un obiettivo da raggiungere per tutte le città che intendono misurarsi con la sostenibilità.

L'idea pertanto è quella di ripartire da Venezia grazie ai suoi modelli di vita, di frequentazione e d'uso che possono rappresentare dei punti di partenza importanti per riqualificare il turismo nonché la presenza delle università all'interno della città stessa. Da tali considerazioni è possibile evidenziare come nelle situazioni peggiori talvolta è possibile intravedere degli esiti interessanti.

Iuav ha in sé l'insegnare proprio quelle discipline che aiutano a guardare oltre: la creatività che caratterizza il sapere del Paese da un lato e conferiscono la possibilità di ragionare sulle città e sulla qualità della vita dall'altro. Sarà certamente necessario che tutto sia rivisto e rinnovato: un'opportunità non tanto per continuare a fare ciò che si faceva prima ma per fare di più grazie a un punto di vista privilegiato

- l'ateneo sta proseguendo anche con l'organizzazione dei **W.A.Ve** che quest'anno si terranno on line.

Si era già provveduto a stipulare una convenzione con Uniscape perché si tenessero sul tema delle isole, ma si è convenuto che fosse meglio spostare questa possibilità all'anno prossimo.

Per quest'anno la proposta è che il tema riguardi gli scenari a diversa scala e di diverso tipo rispetto all'emergenza che si sta vivendo in modo che le osservazioni derivanti da parti diverse del mondo vengano riportate a Venezia in forma progettuale.

Nella prossima seduta di senato accademico verranno esplicitate le adesioni per le quali si sta riscontrando una grande affezione da parte di chi ha già partecipato durante le scorse edizioni;

- è stata avviata un'iniziativa che coinvolge il Comune e la Regione finalizzata a promuovere la disponibilità di immobili nella Città antica ordinariamente destinati ad affittanza turistica per la locazione di studenti universitari.

A tale riguardo ricorda che l'attuale mutato contesto ha evidenziato alcune potenzialità della città di Venezia che consentono di intravedere delle opportunità per il futuro rispetto alla presenza abitativa degli studenti a Venezia. Il numero degli studenti fuori sede è rilevante sia per Iuav che per l'Università Ca' Foscari e l'Accademia di Belle Arti: si riscontrano delle notevoli difficoltà e limitazioni per l'accesso a delle soluzioni abitative nel centro storico. Con l'aumentare, infatti, della ricettività turistica, sono stati soprattutto gli studenti universitari a vedere diminuite le possibilità di trovare sistemazioni decorose a prezzi accessibili. Trasformando le case anche radicalmente per adeguarle a una pressione turistica senza precedenti, Venezia ha perso i residenti e allontanato quella comunità di studenti e lavoratori che per anni l'avevano abitata. Si tratta di un vasto parco edilizio attualmente inutilizzato, che probabilmente lo sarà per molti mesi: nel solo centro storico di Venezia, escludendo le strutture ricettive alberghiere, più di 30.000 posti letto, più di 15.000 stanze.

La proposta riguarda la sperimentazione di un accordo tra proprietari e Università che, quanto meno per l'arco di un semestre (a partire da settembre e fino a febbraio 2021) metta sul mercato, a prezzi sostenibili, un consistente numero di alloggi o camere, compensando la forzata inattività.

Le Università e il Comune di Venezia potrebbero essere garanti di tale accordo con le associazioni dei proprietari, con i singoli privati e con il mondo delle associazioni della ricettività turistica extra alberghiera, ma non solo.

Oltre agli ampi contatti con le associazioni dei proprietari e singoli privati, sono in corso degli incontri con gli istituti bancari per mettere a punto dei meccanismi a sostegno delle operazioni in questo ambito. Separatamente è stato avviato inoltre il dialogo con Airbnb, Fondazione di Venezia, Esu.

Nel corso della discussione intervengono:

la prof.ssa **Laura Fregolent**, la quale ritiene che la questione sull'abitazione sia un tema fondamentale ed è positivo che l'ateneo si stia muovendo. Segnala che ci sono delle iniziative di cui ci si sta occupando anche a livello nazionale su possibili interventi strutturali.

Sono state messe a disposizione risorse anche da parte del Governo per il sostegno all'affitto. Contemporaneamente i sindacati unitari degli inquilini si stanno muovendo perché si parla di 50.000 persone che sono rimaste senza lavoro e potenzialmente un numero molto alto di sfratti.

Sicuramente il Comune, la Regione e gli enti che si occupano della gestione del patrimonio pubblico, dovranno aprire un intervento negoziale tra le parti nel quale non ci sia uno sbilanciamento solo a favore dei locatari e che scarichi il peso della pandemia solo sugli inquilini.

Utilizzare gli alloggi che presentano delle caratteristiche in funzione di un mercato turistico è un'opportunità non solo per gli studenti, ma anche per Venezia nel suo insieme e bisogna vedere se la città saprà cogliere questa grande opportunità che si sta offrendo. Si tratta di scenari molto interessanti nei quali risulta necessario siglare un patto di tutela in modo che gli studenti non siano utilizzati solo come effetto tampone per la situazione di emergenza;

la dott.ssa **Alessia Sala**, la quale comunica che il senato degli studenti ha contattato i rappresentanti delle università del Veneto proponendo un'azione congiunta tra i rappresentanti degli studenti per arrivare a delle soluzioni con la Regione del Veneto su alcune questioni, tra cui:

- la possibilità di avere un contributo per l'affitto da parte della Regione sulla base delle esperienze della Regione Toscana e Sicilia
- il blocco delle tasse e la questione degli studenti idonei non beneficiari che in questo momento di difficoltà sono la fascia da proteggere a cui si deve rivolgere l'attenzione
- avviare una discussione anche con ESU sulle residenze e sulla parte delle borse erogate come mensa.

Si tratta di temi che in parte si sovrappongono con quelli affrontati a livello di ateneo e su cui bisognerebbe trovare un sistema per aggiornarsi a vicenda in modo più rapido.

Al termine degli interventi riprende la parola **il presidente** il quale rileva che si è cercato di inserirsi in un ambito molto specifico in una situazione molto specifica.

Lo si sta cercando di fare mettendo in gioco le migliori competenze dell'ateneo.

Per la prima volta la proposta dell'ateneo ha smosso quasi tutti coloro che su questo tema sono parte in causa.

Si sta pensando a una serie di convenzioni con una forma che sia agile e che consideri una temporalità legata al semestre o all'anno accademico. Si sta cercando di rivedere il patto territoriale, la contrattistica, creare dei fondi di garanzia. C'è una certa attenzione su questa iniziativa che ha già dato dei risultati molto importanti.

L'ateneo ha già provveduto a sollecitare l'ESU sul tema della mensa e sui contributi che dovrebbero essere destinati agli studenti.

La Regione ha già espresso l'intenzione di prevedere un appoggio da dare direttamente agli studenti.

È stato fatto inoltre un incontro con Banca Intesa su possibili borse di studio che tengano in considerazione la questione economica.

Gli studenti idonei saranno i primi destinatari di un eventuale sostegno da parte della Regione e dei privati che volessero intervenire.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno:

2. Verbale della seduta dell'11 marzo 2020: delibera di presa d'atto (rif. delibera n. 55 Sa/2020/affari istituzionali)

prende unanimemente atto del verbale della seduta dell'11 marzo 2020

3. Ratifica decreti rettorali (rif. delibera n. 56 Sa/2020/affari istituzionali)
delibera all'unanimità di ratificare i decreti rettorali presentati

6. Finanza, bilancio e contabilità

a) bilancio unico di ateneo di esercizio 2019: parere (rif. delibera n. 57 Sa/2020/area finanza e risorse umane – allegati: 2)

esprime a maggioranza, con l'astensione del dott. Simone Zantedeschi, parere favorevole in merito a:

- 1) il bilancio unico di ateneo di esercizio 2019;
- 2) la relazione sulle attività di formazione, di ricerca e di trasferimento tecnologico per l'anno 2019.

In apertura di discussione il presidente comunica al senato che il bilancio consuntivo Iuav del 2019 si chiude con un risultato finale positivo di € 779.764 che è da considerarsi come l'"utile di esercizio del 2019". Tale cifra necessita però di una precisazione essendo determinata da due componenti:

la prima rappresenta l'utile derivato da attività dell'ateneo, che verrà analizzato più nel dettaglio nel corso della presente relazione, e che corrisponde a € 500.800;

la seconda rappresenta la quota parte delle riserve che si deve utilizzare in base ai principi contabili e che corrisponde a € 278.964.

Il risultato di un bilancio particolarmente positivo è frutto di un processo di razionalizzazione della struttura complessiva dell'ateneo, di riordino dell'area finanza e risorse umane, di rafforzamento della progettualità specie su bandi internazionali, delle offerte formative e del reclutamento di personale.

Il presidente dà quindi lettura della propria relazione di ateneo allegata alla presente delibera e di cui costituisce parte integrante.

Il presidente rivolge un ringraziamento a quanti abbiano avuto maggiormente la responsabilità di tenere i dati economici sotto controllo, dalla direzione al settore finanza, al direttore ai dirigenti e al personale coinvolto.

Il presidente cede dunque la parola al direttore generale dott. **Alberto Domenicali**.

Prende pertanto parola il direttore generale dott. **Alberto Domenicali** il quale rileva che nonostante l'emergenza sanitaria per la quale le circolari ministeriali davano la possibilità di posticipare il termine di 60 giorni per la presentazione del bilancio unico di ateneo di esercizio 2019, gli uffici sono riusciti a sottoporlo per il dovuto parere del senato accademico entro i termini ordinari.

Presentare il bilancio nei tempi ordinari è sicuramente un vantaggio in quanto permette di mettere a disposizione degli organi di governo le informazioni necessarie a intraprendere le conseguenti azioni gestionali.

Il direttore informa il senato che sono terminate le operazioni che hanno permesso di correggere le poste che erano state erroneamente contabilizzate in passato accelerando nei fatti un processo di recupero delle stesse rispetto al programma previsto. Tale piano di rientro che sarebbe dovuto avvenire, in più anni, entro il 2020 si è potuto concludere anticipatamente con l'esercizio 2019. Tutto ciò permette di presentare un bilancio corretto e completo che dal punto di vista economico evidenzia, in continuità con miglioramento che è cominciato già nei due esercizi precedenti, un risultato dell'esercizio 2019 positivo.

Com'è possibile rilevare dai dati che si possono desumere dai prospetti presenti nella parte finale della nota integrativa al bilancio, alla quale si rimanda per maggiori e ulteriori dettagli, dove il conto economico distingue il risultato al netto dell'utilizzo di riserve, il risultato operativo della gestione caratteristica (tipica dell'università) è positivo e pari a € 613.645. Confrontato rispetto a quello dell'esercizio 2018 risulta migliorativo per un importo di € 457.694 dovuto ad un aumento dei ricavi più considerevole dell'aumento dei costi. Anche il risultato economico di esercizio, al netto dell'utilizzo delle riserve di natura finanziaria, pari a € 500.800 è positivo e maggiore per € 132.746 rispetto al 2018.

Il risultato economico complessivo, in tal caso comprensivo delle riserve di contabilità finanziaria, è pari infine a **€ 779.764**.

Il direttore generale cede pertanto la parola al dott. **Corrado Angeletti**, dirigente dell'area finanza e risorse umane, al fine di approfondire l'argomento oggetto della presente deliberazione.

Prende pertanto la parola il dott. **Corrado Angeletti**, il quale procede ad illustrare le risultanze relative al conto economico 2019, allo stato patrimoniale al 31 dicembre 2019, alla composizione del patrimonio netto.

Il Conto Economico

Come rilevato dal direttore generale il risultato economico complessivo, in tal caso comprensivo delle riserve di contabilità finanziaria, è pari a € 779.764.

Per quanto riguarda i **proventi**, le risultanze del bilancio di esercizio 2019 denotano:

- una ulteriore flessione degli introiti delle tasse studentesche che diminuiscono di circa 0,6 milioni;
- un mantenimento dei medesimi livelli del 2018 rispetto al finanziamento del MUR per il Fondo di Finanziamento Ordinario nonostante la diminuzione della quota base (-0,6 mln) bilanciata dall'aumento della quota premiale (+0,5 mln) e dalle assegnazioni aggiuntive del Piano straordinario ricercatori 2019 (0,1 mln);
- un mantenimento su livelli elevati e crescenti della performance delle attività finanziate da terzi, sia quelle legate alla ricerca europea, sia le attività su convenzione di ricerca e di didattica, che producono un maggior introito di circa 1,3 milioni;
- una lieve flessione (circa 0,1 milioni) per quanto riguarda l'attività commerciale per la ricerca e legata ai laboratori bilanciata dagli introiti commerciali per la gestione degli spazi.

Con riferimento alle attività avviate nel corso del 2019, confrontate con quelle dei due esercizi precedenti, si può valutare il livello di successo delle iniziative progettuali approvate dai finanziatori e delle convenzioni stipulate con enti pubblici e privati nel corso dell'esercizio, che portano alla manifestazione di ricavi nell'anno in chiusura e nei successivi, nell'ottica della competenza economica.

Per quanto riguarda i **costi**, il bilancio registra:

- un incremento degli oneri del personale strutturato (0,4 milioni) provocato dagli adeguamenti stipendiali sia del personale docente sia del personale tecnico amministrativo.
- un calo di circa 0,2 milioni dei costi di struttura grazie a una attenta gestione delle risorse. In particolare si rileva che i costi dell'attività caratteristica di ateneo sono in aumento, ma quasi tutti riconducibili ad attività di sviluppo finanziate da terzi, mentre le attività didattiche finanziate con risorse strutturali, soprattutto i contratti alla didattica, dimostrano una diminuzione in linea con le politiche di ateneo.

Per quanto riguarda le **altre poste di bilancio**, si nota:

- una diminuzione degli accantonamenti a fondo rischi e oneri, limitati al solo accantonamento del costo degli scatti stipendiali non automatici del personale docente riconducibili a tutti gli anni pregressi fino al 2019;
- un aumento degli oneri legati alla eliminazione dell'ultima parte di crediti inesigibili come in precedenza indicato. Le sopravvenienze attive e passive si elidono nella loro consistenza.

Lo sviluppo pluriennale dei risultati economici dell'ateneo, riclassificati per poter evidenziare anche il contributo dell'utilizzo delle riserve di patrimonio netto, porta ai seguenti risultati:

risultato operativo € 613.645;

risultato d'esercizio € 500.800

utilizzo di riserve di contabilità finanziaria € 278.964

risultato d'esercizio comprensivo dell'utilizzo di riserve € 779.764.

Lo stato patrimoniale

Per quanto concerne lo stato patrimoniale, la sua consistenza si mantiene sui livelli del 2018 con una diminuzione di € 194.686 determinata unicamente dalla rappresentazione dei crediti al netto del Fondo svalutazione, dovuta all'adeguamento alle norme di bilancio.

Nell'ambito delle **partite attive** la consistenza:

- delle immobilizzazioni aumenta di € 1.222.039;
- dei crediti, al netto del fondo, diminuisce di € 4.116.576;
- delle disponibilità liquide aumentano di € 2.835.939;
- dei ratei e risconti attivi diminuiscono di € 136.086.

Per quanto riguarda il **lato passivo**:

- il fondo per rischi e oneri diminuisce, al netto del fondo svalutazione crediti, di euro 388.586;
- i debiti aumentano di € 659.010;
- il patrimonio netto aumenta di € 500.800;
- infine i ratei e risconti passivi diminuiscono di € 965.911.

Il patrimonio netto

Si ricorda che il risultato economico di esercizio determina l'incremento (o il decremento) del patrimonio netto dell'ente per effetto dei fatti gestionali tradotti in costi e proventi. Nell'esercizio 2019 il patrimonio netto vede incrementato il suo valore di € 500.800 grazie alla presenza di un positivo risultato di esercizio, al netto dell'utilizzo delle riserve, assestandosi a complessivi € 63.903.321.

Nell'ambito delle voci che compongono la parte vincolata del patrimonio netto, ricopre una particolare complessità la composizione della "Riserva Vincolata per riporti" in quanto destinata alla copertura di operazioni la cui manifestazione economica si tradurrà in costi nell'arco di futuri esercizi; tali costi, non essendo correlati ai ricavi di competenza generano una "disponibilità di budget" che necessita riportare all'esercizio successivo.

Occorre quindi, in sede di bilancio d'esercizio, determinare nel modo più preciso possibile, avvalendosi della contabilità analitica, il valore dei riporti di ordini e di economie che porteranno alla manifestazione di costi negli anni successivi.

Al termine dell'esercizio 2019, per effetto di utilizzi avvenuti con la gestione e a seguito della formazione di nuovi riporti per operazioni pluriennali, la "Riserva Vincolata per riporti" risulta pari a € 5.268.628 in quanto costituita da:

- riporti di economie su: progetti biennali di ricerca, progetti di didattica in base all'anno accademico, risorse relative a margini finali di attività commerciali e istituzionali (ricerca, didattica, consulenza), quote trattenute ai sensi dei regolamenti di ateneo su attività finanziate dall'esterno per € 4.146.566;

- riporti per impegni per: contratti passivi pluriennali a persone fisiche, contratti e ordini a ditte private, impegni indistinti finalizzati a pubblicazioni di ateneo per € 1.122.061.

Poiché l'importo di tale riserva al termine dell'esercizio 2018 ammontava a € 4.832.230 si registra un incremento di tali riporti per € 436.938.

Al termine della relazione del direttore generale e del dirigente dell'area finanza e risorse umane il **presidente** apre la discussione nella quale intervengono:

- il dott. **Simone Zantedeschi** il quale ringrazia il direttore generale, il dirigente dell'area finanza e risorse umane, e soprattutto i colleghi dell'area stessa per il notevole sforzo che ha permesso di redigere in maniera formalmente impeccabile il bilancio consuntivo 2019 conseguendo un utile di ateneo e nei termini standard pur nella possibilità di usufruire della proroga concessa. Rileva tuttavia che, così come già accaduto per il bilancio di previsione 2020, il presente bilancio non è stato presentato né alla RSU né alle OO.SS. com'era di prassi in un recente passato. In aggiunta rimane senza riscontro ancora una richiesta di accesso agli atti da parte della RSU in merito alla premialità del personale per il 2019 e pertanto il bilancio potrebbe contenere delle poste soggette a possibile contestazione. Ritiene quindi che sarebbe stato possibile, considerando anche il lasso di tempo concesso dalla proroga, sia presentare il bilancio alle rappresentanze di ateneo sia rispondere alla richiesta di accesso agli atti.

Per tale motivo esprime la propria astensione.

- il direttore generale dott. **Alberto Domenicali** il quale in merito all'intervento del dott. Simone Zantedeschi ricorda che è compito del consiglio di amministrazione deliberare in merito alla destinazione del risultato economico di ateneo, tenuto conto altresì che vi è un bando per progetti di edilizia universitaria con scadenza 15 giugno che richiede di essere approvato e dotato di idonee risorse finanziarie nel prossimo Consiglio di amministrazione e che l'accesso agli atti citato, data la situazione di emergenza sanitaria, è sospeso fino al prossimo 15 maggio.

In conclusione riprende la parola il **presidente** il quale sottolinea che con le organizzazioni sindacali di ateneo c'è sempre stata una grande collaborazione e la direzione si è sempre impegnata al fine di mantenere un buon rapporto con le stesse. La presentazione del bilancio agli organi ha un peso diverso rispetto a altre questioni in questo momento non centrali poiché la contezza sullo stato economico e finanziario sono fondamentali e permettono all'ateneo di essere nella condizione di operare scelte negli ambiti decisionali.

7. Ricerca

a) Programma Operativo Regionale Fondo Sociale Europeo 2014-2020 – Obiettivo "Investimenti in favore della crescita e l'Occupazione – Asse I Occupabilità – Le Strategie regionali per il sistema universitario - Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo" - Delibera della Giunta Regionale n. 1463 dell'8 ottobre 2019 - Tipologia progettuale: Assegni di Ricerca 2019: sottoscrizione dell'atto di adesione (rif. delibera n. 58 Sa/2020/servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione – allegati: 1)

delibera all'unanimità di approvare la stipula dell'atto di adesione relativo al finanziamento dei progetti "Le Strategie regionali per il sistema universitario- Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo" - Delibera della Giunta Regionale n. 1463 dell'8 ottobre 2019 secondo lo schema allegato alla presente delibera, dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula dell'atto di adesione stesso.

In apertura di discussione il **presidente** ritiene opportuno porre l'attenzione sul grande lavoro svolto dagli uffici che si occupano dei progetti riguardanti il Fondo Sociale Europeo, coordinati dalla dott.ssa Margherita Giardina, responsabile del servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione: evidenzia pertanto che anche in questa occasione è stato fatto un grandissimo sforzo di coordinamento per dare il giusto taglio ai progetti che venivano presentati.

Il risultato finale, come descritto nella delibera di riferimento, è molto buono e con tali premesse, l'impegno è quello di moltiplicare la progettualità per raggiungere risultati sempre migliori in termini di finanziamento.

8. Didattica e formazione

a) programmazione didattica a.a. 2020-21: attivazione dei corsi di studio (rif. delibera n. 59 Sa/2020/servizio programmazione didattica)

esprime unanime parere favorevole in merito all'attivazione per l'anno accademico 2020/21 dei corsi di studio e curricula riportati nella delibera di riferimento sulle rispettive classi di laurea

b) programmazione didattica a.a. 2020-21: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale (rif. delibera n. 60 Sa/2020/servizio programmazione didattica)

delibera all'unanimità di approvare la programmazione nazionale e locale degli accessi secondo quanto indicato nelle tabelle riportate della delibera di riferimento

c) programmazione didattica a.a. 2020-21: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti, calendario (rif. delibera n.61 Sa/2020/servizio programmazione didattica: allegati 7)

esprime unanime parere favorevole in merito a:

- 1) i criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta;
- 2) il carico didattico attribuito ai professori di I e II fascia e ai ricercatori;
- 3) gli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2020/21;
- 4) il calendario didattico;
- 5) dare mandato al direttore della sezione di coordinamento didattica e al gruppo di lavoro permanente di apportare le eventuali modifiche che dovessero rendersi necessarie per l'inserimento nella banca dati Sua-CdS degli assetti approvati

d) master universitari di primo e di secondo livello, corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2020/2021 (rif. delibera n. 62 Sa/2020/servizio alta formazione – allegati: 1)

delibera all'unanimità di:

- 1) approvare il rinnovo dei master universitari di primo e di secondo livello e corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2019/2020 così come citati nella delibera di riferimento;
- 2) approvare la convenzione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione secondo lo schema allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante, dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche che si rendessero necessarie alla stipula della stessa;
- 3) confermare la tassa di iscrizione a concorso pari ad € 50,00 da destinare a: U.A. 01.04 e U.O. 2716;
- 4) confermare la tassa di immatricolazione unica per tutti i master di primo e secondo livello pari ad € 6.000,00 ad eccezione dei seguenti corsi, per i quali i docenti hanno presentato esplicita richiesta di diversa tariffazione:
 - master di primo livello in Photography: € 8.000,00;
 - master di secondo livello in BIM + BIM Management di Progetto: € 5.000,00;
 - master di secondo livello in EMU European Postgraduate Master in Urbanism: € 12.000,00 nel biennio e € 3.000,00 a semestre;
 - master di secondo livello in Rigenerazione urbana/Innovazione sociale: € 4.000,00;
 - corso di perfezionamento post lauream in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist: € 1.500,00;

- 5) confermare la tassa di iscrizione unica per i moduli singoli, vendibili singolarmente, dei master di primo e secondo livello pari ad € 2.000,00, ad eccezione dei seguenti corsi, per i quali i docenti hanno presentato esplicita richiesta di diversa tariffazione:
master di primo livello in MOVIES – Moving Images Arts: € 1.200 (modulo I), € 1.800 (modulo II), € 3.000 (modulo III);
master di secondo livello in BIM + BIM Management di Progetto: € 1.700,00;
master di secondo livello in Rigenerazione urbana/Innovazione sociale: € 450,00;
corso di Perfezionamento Post Lauream in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist: € 400,00;
- 6) retribuire gli affidamenti a titolo oneroso di incarichi di insegnamento ai professori e ricercatori dell'ateneo, ivi compresi i ricercatori a tempo determinato fino a un massimo di 40 ore;
- 7) determinare il compenso orario di attività di insegnamento mediante affidamento retribuito a docenti e ricercatori: € 73,00 (su base oraria);
- 8) determinare il compenso orario dei contratti di insegnamento: da € 65,00 a € 80,00 (su base oraria);
- 9) determinare il compenso per il conferimento di contratti di alta qualificazione: da € 120,00 a € 250,00 (su base oraria);
- 10) determinare il compenso orario per gli incarichi di didattica integrativa: € 31,00 (su base oraria);
- 11) considerare gli importi al netto degli oneri a carico dell'Università Iuav di Venezia;
- 12) determinare la quota di prelievo di ateneo nei master e corsi al 30%, da applicarsi sulle entrate indicate nei budget con l'obiettivo di contribuire ai costi di gestione dei corsi

10. Strutture didattiche, di ricerca e di servizio

a) nuova articolazione dei laboratori di ateneo e individuazione dei coordinatori

(rif. delibera n. 63 Sa/2020/divisione dipartimento e laboratori)

delibera all'unanimità di:

- 1) esprimere parere favorevole in merito alla conferma delle seguenti strutture:

laboratorio di scienza delle costruzioni – LabSCo

laboratorio di fisica tecnica e ambientale – FisTec

laboratorio di analisi dei materiali antichi – LAMA e per la sua sezione LABCOMAC

archivio delle tecniche e dei materiali per l'architettura e il disegno industriale – ArTec;

- 2) confermare fino al 30 settembre 2021 quali coordinatori delle strutture di cui al punto

- 1) i professori:

Antonella Cecchi per il laboratorio di scienza delle costruzioni – LabSCo

Fabio Peron per il laboratorio di fisica tecnica e ambientale – FisTec

Fabrizio Antonelli per il laboratorio di analisi dei materiali antichi – LAMA e per la sua sezione LABCOMAC

Valeria Tatano per l'Archivio delle tecniche e dei materiali per l'architettura e il disegno industriale – ArTec;

- 3) esprimere parere favorevole in merito all'istituzione di una nuova struttura

laboratoriale per la ricerca sperimentale applicata al progetto, denominata Laboratory for User-centered Applied Research, o più brevemente User-Lab nominando quale coordinatore scientifico il prof. Michele Sinico;

- 4) prorogare fino alla prossima decisione del senato accademico quali coordinatori dei laboratori di seguito indicati i professori:

Giuseppe D'Acunto per il laboratorio di supporto al progetto LAR

Maria Malvina Borgherini per il laboratorio multimediale – Me.La

Francesco Guerra per il laboratorio di fotogrammetria CIRCE

Caterina Balletti per il laboratorio di cartografia e GIS CIRCE;

- 5) chiedere al prof. Mario Lupano, direttore della sezione di coordinamento della didattica, di presentare in una delle prossime sedute una relazione sui laboratori che hanno maggiore attinenza con la didattica e alla prof.ssa Laura Fregolent, direttore della sezione di coordinamento della ricerca, di presentare la propria relazione sui laboratori già illustrata durante la seduta del consiglio del dipartimento di culture del progetto dell'8 aprile 2020.

In apertura di discussione il **presidente** informa il senato accademico che, a seguito della discussione intercorsa durante l'ultimo consiglio di dipartimento e alle richieste di chiarimento pervenute, è emersa la necessità di avviare una riflessione su un delicato tema procedurale relativo ad alcune incongruenze emerse rispetto al funzionamento degli organi dell'ateneo. Tale tema riguarda nello specifico la partecipazione dei

componenti alle sedute degli organi nel momento in cui si possano prefigurare tipi diversi di interesse.

Nelle sedute degli organi non è sempre stato utilizzato un comportamento omogeneo. È stata messa in luce una problematica che se non interpretata potrebbe portare a un'incertezza e a un rischio di rotture basate sul fraintendimento.

Il senato accademico dovrebbe quindi esprimersi rispetto alla definizione di un comportamento omogeneo arrivando in tempi brevi a una decisione che non permetta arbitrarietà.

Per far fronte a tale questione ritiene che esistano le seguenti due modalità:

1 definizione puntuale dei casi in cui si possono ravvisare degli interessi personali.

Questa possibilità risulta particolarmente ardua anche rispetto alla precisazione dei casi che comporterebbe una modifica del regolamento generale da sottoporre al Ministero e che metterebbe nel frattempo l'ateneo in una situazione di incertezza;

2 interpretazione letterale delle disposizioni regolamentari esistenti. Si tratta di una linea più distensiva e radicale che richiama l'opportunità che chi è nominato non partecipi alla discussione e al voto.

Nel corso della discussione intervengono:

il prof. **Aldo Aymonino**, il quale, sulla discussione nata nell'ultimo consiglio di dipartimento, ritiene che il regolamento abbia effettivamente dimostrato qualche falla e si dichiara d'accordo con la proposta del rettore.

In passato il dipartimento ha sempre mantenuto la stessa posizione con una modalità che si è ripetuta attraverso i mesi nei vari consigli in cui ci sono state situazioni simili.

Rileva inoltre la necessità di porre attenzione non solo su chi viene nominato, ma anche sull'eventuale parte lesa. L'interesse personale riguarda infatti anche non perdere cose e non solo ottenerle.

Solleva infine anche il problema del cumulo delle cariche in un ateneo di piccole dimensioni;

la prof.ssa **Laura Fregolent**, la quale ritiene che la questione del conflitto di interesse sia particolarmente complessa e anche di non facile soluzione.

La figura istituzionale è garante dell'istituzione e si assume la responsabilità di svolgere un ruolo al di sopra della sua persona. Se si mette in discussione questo allora chi ricopre un ruolo istituzionale diventa soggetto che in primis ha un interesse personale e deve dimostrare l'interesse istituzionale.

La questione del conflitto di interesse non ha solo una dimensione di tipo giuridico, ma anche una dimensione politica e questo è un passaggio non eludibile.

Non è sicura che l'interpretazione letterale sulla quale si invita a essere più vicini sia la formula migliore e ritiene ci sia bisogno di un'istruttoria affidata a un giurista esterno.

Nel futuro essere così restrittivi impone l'uscita anche di figure che sono dei garanti delle questioni da deliberare dal punto di vista istituzionale;

il prof. **Carmelo Marabello**, il quale ritiene che l'ipotesi di definire una casistica sia molto rischiosa e che invece la proposta tranchant sia in grado di risolvere meglio il problema.

Ritiene che anche le cariche accademiche producano conflitti di interesse e che il loro cumulo rientri in questa discussione;

la prof.ssa **Antonella Gallo**, la quale ritiene che sia logico partecipare alla discussione riguardante un progetto di cui si è promotori. Nel caso di una nomina è buona norma uscire per lasciare un certo grado di libertà. Questo tipo di casistica è già normata per le elezioni. Si tratta di ripristinare una sorta di comportamento etico dove non significa che un soggetto non possa difendere delle ragioni nel momento in cui i colleghi hanno bisogno di chiarimenti e che poi la discussione continui in assenza dei diretti interessati;

il prof. **Mario Lupano**, il quale ritiene sia necessario sicuramente ripristinare un comportamento etico ma bisogna stare attenti che non si ingeneri un sospetto sulle figure istituzionali. Chi si fa carico di aspetti di governo viene messo in discussione perché c'è il sospetto che sia portatore di interessi personali. Ci sono una serie di compiti istituzionali la cui dimensione va rispettata, altrimenti si infonde il pensiero che una carica accademica possa essere un'altra cosa, atteggiamento che genererebbe un discredito nei confronti di chi si dedica a questi aspetti. Bisogna stare attenti a garantire una possibilità di controllo di questo atteggiamento all'interno di una situazione concreta;

il prof. **Fabio Peron**, il quale ritiene che la presenza diretta sia un discrimine certo facile da individuare, così come il grado di parentela.

Per quanto riguarda il cumulo delle cariche sottolinea come averne più d'una o una troppo lunga porti a una confusione tra la persona e l'istituzione;

il prof. **Benno Albrecht**, il dott. **Simone Zantedeschi** e la dott.ssa **Alessia Sala**, i quali ritengono che la proposta presentata dal rettore sia assolutamente condivisibile.

Al termine degli interventi sul conflitto di interesse riprende la parola il **presidente**, il quale rileva come dal punto di vista giuridico non ci sia solo una soluzione, ma che l'ateneo sia comunque in grado di autoregolamentarsi scegliendo un comportamento etico che dia più garanzie alla parte istituzionale rispetto a un comportamento che non viene normato. È un modo per mettere in sicurezza chi deve proporre delle soluzioni, perché il pericolo di blocco si ritrova nell'arbitrarietà.

Ritiene che il tema emerso non richieda grandi reinvenzioni: di solito, in qualunque consesso, è buona norma che non si intervenga su questioni che riguardano sé stessi a meno che non ci sia la richiesta di chiarimenti.

La richiesta che viene fatta va nella direzione di una maggiore attenzione rispetto a questo tema. Il senato accademico dovrebbe dotarsi di un protocollo di funzionamento senza bisogno di modificare la norma. Per la prossima riunione propone di presentare una proposta di precisazione della norma regolamentare come risultato di quanto emerso dalla discussione odierna.

Per quanto riguarda l'**articolazione dei laboratori di ateneo** il presidente rileva che nell'ateneo esistono ambiti laboratoriali che hanno a che fare anche con la didattica presenti all'interno del dipartimento e altri che attualmente sono collocati all'esterno e che non hanno docenti responsabili.

Il senato accademico aveva espresso la necessità di avviare una riflessione ampia sull'insieme delle strutture laboratoriali e aveva dato mandato al prof. Mario Lupano di presentare una sua relazione in merito a tutti i laboratori che hanno a che fare con la didattica.

Dal dipartimento sono emerse alcune proposte che possono essere utilizzate come base per la discussione che però dovrebbe riguardare la questione nel suo insieme prima di poter prendere delle decisioni.

Il presidente dà avvio nuovamente alla discussione nel corso della quale intervengono: il prof. **Mario Lupano**, il quale rileva che la proposta presentata ha preso origine da un lavoro che si confrontava con il sistema dei laboratori arrivato al dipartimento e che si dava l'obiettivo di analizzare la situazione esistente per arrivare a delle decisioni su una materia su cui si era cercato di intervenire.

All'interno del dipartimento ci si era chiariti che l'universo dei laboratori poteva essere ampliato con le strutture laboratoriali che si occupano della didattica ma che non sono inserite in un quadro istituzionale. Nella missione che ci si era dati era compresa la possibilità di valutare quali strutture potrebbero diventare parte del sistema laboratoriale del dipartimento e declinarsi eventualmente anche come servizio per la ricerca.

La delibera proposta dal dipartimento circoscriveva una fase del lavoro.

Il secondo step sarebbe stato quello di valutare tutti i laboratori inerenti la didattica che comporta un'azione non solo di dipartimento ma a livello di ateneo perché comprende delle decisioni anche sul budget.

Fare un'azione come quella proposta genera un'accelerazione che mette tutto insieme; la prof.ssa **Laura Fregolent**, la quale rileva che la proposta del dipartimento tiene conto di un grande lavoro di analisi che potrebbe essere condiviso con i senatori per far capire quanto è stato fatto per arrivare a una proposta sull'utilizzo di quelle strutture che hanno dei punti di forza ma anche dei punti di debolezza.

In una prima fase si era pensato di disattivare alcune strutture che non hanno alcun tipo di produzione, quei laboratori rimasti presenti pur non avendo attività significative in corso. In seguito si è provato a costruire un accorpamento che tenesse conto della forte potenzialità che può essere espressa mettendo insieme quelle strutture.

Questa scelta maturata nel tempo di abbandonare l'ipotesi di disattivare alcune strutture ha portato ad alcune forzature nel tentativo di arrivare a una riconfigurazione che dovrebbe corrispondere più alle mansioni che vengono svolte al loro interno e che potrebbero portare un certo grado di innovazione.

Alcune strutture esistenti non hanno un coordinatore, che però in questo momento risulta necessario per poter proseguire nelle loro attività. L'idea era di proporre degli accorpamenti, ma soprattutto dei coordinatori in grado di stendere un progetto secondo le indicazioni che partivano dal dipartimento sulle base delle loro vocazioni principali.

La delibera e il lavoro fatto non intendeva configurare le strutture in maniera statica ma spingere verso un ragionamento. Esistono altre strutture laboratoriali vocate alla

didattica che potrebbero intersecare i laboratori del dipartimento e che potrebbero dare corso a strutture diverse più articolate in futuro;

Al termine della discussione riprende la parola **il presidente**, il quale ritiene che le delibere possano essere valutate pezzo per pezzo, non ha senso rinviare tutte le decisioni perché su alcune non ci sarà un supplemento di istruttoria.

Risulta invece necessario un approfondimento di indagine e di proposta per quanto riguarda i laboratori inerenti la didattica in modo tale che tale ambito venga considerato nel suo insieme. Prendere delle decisioni parziali potrebbe essere una perdita di tempo, tenuto conto anche del fatto che non esiste una scadenza impellente.

Su tali strutture non è stato presentato un progetto e c'è la necessità di avere maggiori chiarificazioni. Il senato accademico ha bisogno degli elementi necessari per poter decidere, come ad esempio un approfondimento da parte del prof. Mario Lupano e la relazione della prof.ssa Laura Fregolent. Per la prossima volta si dovrebbero avere maggiori elementi di discussione per arrivare a una decisione condivisa, in modo che poi possa essere proposta in consiglio di amministrazione anche una forma di sostegno. Nel frattempo i coordinatori potrebbero essere prorogati di un mese fino alla prossima decisione

12. Personale

a) chiamata di un dirigente a tempo indeterminato per l'area finanza e risorse umane (rif. delibera n. 64 Sa/2020/divisione risorse umane e organizzazione)

esprime a maggioranza, con l'astensione del dott. Simone Zantedeschi, parere positivo in merito a:

- 1) l'attribuzione di 0,65 punti organico per la copertura della posizione dirigenziale in oggetto;
- 2) la proposta di chiamata del dott. Corrado Angeletti nella posizione di dirigente a tempo indeterminato per l'area finanza e risorse umane.

Nel corso della discussione intervengono:

il dott. **Simone Zantedeschi** il quale ritiene che finalmente sia chiaro, al di là delle motivazioni retoriche, lo scopo della delibera di creazione di una nuova area dirigenziale, delibera approvata dal senato accademico nella scorsa seduta: la stabilizzazione di un dirigente attualmente a tempo determinato.

Premesso che non si capisce perché non fosse possibile rendere fin da subito noto al senato il motivo reale della precedente delibera, evidenzia che di stabilizzazione, anche se in senso lato, si tratta: senza la creazione di una nuova area dirigenziale non ci sarebbe stata per Iuav la possibilità di chiamare il dirigente oggetto della deliberazione a tempo indeterminato, dato che tutte le posizioni dirigenziali prima della creazione della nuova area risultavano impegnate, una di queste da un dirigente in aspettativa perché attualmente impiegato presso altra università.

Ricorda però che ci sono altri colleghi, di categoria inferiore, ma ugualmente meritevoli di stabilizzazione perché impiegati a tempo determinato presso l'Università Iuav da più di tre anni.

Ritiene infine che, al di là di qualsiasi considerazione sulla persona e sul suo operato, così come aveva espresso la propria contrarietà alla creazione della nuova area dirigenziale, allo stesso modo e per coerenza, non ritiene opportuno esprimersi in modo favorevole alla chiamata del dirigente in oggetto ed esprime la propria astensione in merito;

il direttore generale, dott. **Alberto Domenicali**, il quale sottolinea l'impegno generale dell'ateneo per la stabilizzazione dei colleghi ai quali si riferisce il dott. Simone Zantedeschi: al riguardo informa che l'amministrazione ha ribadito la volontà di dare una possibilità di ingresso alle persone che hanno un percorso di almeno tre anni all'interno dell'ateneo e che per discutere di tali temi vi sia già stato un incontro con le rappresentanze sindacali unitarie di ateneo.

Nel caso del dott. Corrado Angeletti, del quale negli ultimi tre anni, si è avuto modo di apprezzare le capacità e la professionalità, non si tratta di stabilizzazione ma di chiamata da una graduatoria di un concorso svolto presso un'altra amministrazione, per il medesimo profilo, in cui risulta idoneo e disponibile.

Informa infine che il consolidamento della figura dirigenziale presso l'area finanza e risorse umane è stato pensato anche in vista delle numerose uscite dovute alla quota cento soprattutto nella parte contabile e di bilancio con lo scopo di mettere in sicurezza tale settore

b) programmazione punti organico 2019 ai fini Proper: aggiornamento (rif. delibera n. 65 Sa/2020/divisione risorse umane e organizzazione)

esprimere unanime parere positivo all'aggiornamento della programmazione dei punti organico 2019 così come presentata nella delibera di riferimento

c) conferimento diretto di incarico di insegnamento per attività didattica "Materiali per le arti e il design della moda" (rif. delibera n. 66 Sa/2020/ servizio programmazione didattica – allegati: 1)

delibera all'unanimità di approvare il conferimento diretto dell'incarico di insegnamento a esperto di alta qualificazione per l'attività didattica "Materiali per le arti e il design della moda" del corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali alla dott.ssa Raffaella Brunzin secondo quanto riportato nell'allegato alla delibera di riferimento di cui costituisce parte integrante

13. Relazioni internazionali

a) accordi quadro e convenzione con istituzioni straniere (rif. delibera n. 67 Sa/2020/servizio diritto allo studio – allegati: 5)

alle ore 16.10 esce il prof. Fabio Peron

delibera all'unanimità di:

- 1) approvare la stipula dei protocolli di intesa e della convenzione con le istituzioni straniere citate in premessa secondo gli schemi allegati alla delibera di riferimento di cui costituiscono parte integrante dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula degli stessi;
- 2) nominare il prof. Angelo Maggi co-responsabile scientifico del protocollo d'intesa con CEPT University (India)

14. Contratti, convenzioni e protocolli d'intesa

a) convenzione per il finanziamento di n. 1 borsa di studio nell'ambito del corso di dottorato "Architettura, Città e Design" XXXVI ciclo, a. a. 2020/2021 (rif. delibera n. 68 Sa/2020/servizio formazione alla ricerca – allegati: 1)

b) convenzione con l'azienda Chia lab srl per l'attivazione di due percorsi di dottorato industriale nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design ciclo XXXVI (rif. delibera n. 69 Sa/2020/servizio formazione alla ricerca – allegati: 1)

c) protocollo di intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza: ricerca sui temi della tutela, della conservazione, della sicurezza e della valorizzazione del patrimonio culturale (rif. delibera n. 70 Sa/2020/segreteria del rettore e direttore generale – allegati:1)

d) protocollo di intesa con il Comune di Milano - Direzione di Progetto Città Resilienti: ricerca su temi di sviluppo urbano sostenibile e per la resilienza, la transizione ambientale ed energetica, l'economia circolare, con attenzione ai temi della mitigazione e dell'adattamento climatico attraverso la pianificazione urbanistica, ambientale e paesaggistica alle varie scale, la pianificazione degli edifici circolari (rif. delibera n. 71 Sa/2020/segreteria del rettore e direttore generale – allegati:1)

e) protocollo di intesa con l'Università degli studi di Padova, l'Università degli studi di Verona e l'Università Ca' Foscari di Venezia per il Premio Start Cup Veneto 2020 (rif. delibera n. 72 Sa/2020/servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione – allegati: 2)

f) accordo di partenariato operativo con Fablab Venezia Srl: progetto dal titolo "Digital tools for venetian heritage. Strategie di sviluppo aziendale per l'implementazione di servizi per la fruizione e conservazione del patrimonio materiale e immateriale attraverso gli archivi digitali e le nuove tecnologie" (rif. delibera n. 73 Sa/2020/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione – allegati: 1)

g) accordo di partenariato operativo con Sintesi S.r.l.: progetto dal titolo "Il riposizionamento strategico ed organizzativo dell'impresa attraverso nuovi servizi di carattere interventistico" (rif. delibera n. 74 Sa/2020/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione – allegati: 1)

h) accordo di collaborazione nell'ambito della didattica e della ricerca scientifica con Lineapelle S.r.l. (rif. delibera n. 75 Sa/2020/diritto allo studio – allegati: 1)
delibera all'unanimità di approvare la stipula delle convenzioni, dei protocolli di intesa, degli accordi di partenariato operativo e dell'accordo di collaborazione secondo gli schemi allegati alle delibere di riferimento di cui costituiscono parte integrante dando mandato al rettore di apportare eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula degli stessi

i) accordo per la costituzione della Rete delle Università per lo Sviluppo

Sostenibile - Rus: rinnovo (rif. delibera n. 76 Sa/2020/segreteria del rettore e direttore generale – allegati: 1)

alle ore 16.25 esce la prof.ssa Antonella Gallo

delibera a maggioranza, con l'astensione della prof.ssa Laura Fregolent, di:

- 1) approvare il rinnovo dell'accordo per la costituzione della RUS - Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile;
- 2) chiedere alcune precisazioni rispetto alle risorse economiche da mettere a disposizione, dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche che si rendessero necessarie per la stipula dell'accordo;
- 3) indicare quale referente dell'ateneo nel comitato di coordinamento della RUS la prof.ssa Laura Fregolent.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore **16.30**.

delibera n. 55
prot. n. 19652/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

verbale della seduta dell'11 marzo 2020: delibera di presa d'atto

UOR: **SERVIZIO AFFARI ISTITUZIONALI**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato il verbale della seduta dell'11 marzo 2020 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il senato accademico prende unanimemente atto del verbale della seduta dell'11 marzo 2020.

Il verbale è depositato presso il servizio affari istituzionali.

delibera n. **56**
prot. n. **19653/2020**
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

Ratifica dei decreti rettorali

UOR: **SERVIZIO AFFARI ISTITUZIONALI**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente porta a ratifica del senato accademico i seguenti decreti rettorali:
decreto rettorale 3 aprile 2020 n. 136 Master annuale di primo livello in PROPART –
Master in Progettazione partecipata a.a. 2019-2020: rimodulazione del conto economico
e assegnazione degli incarichi di docenza (ADSS/alta formazione/sr)

Il senato accademico delibera all'unanimità di ratificare i decreti rettorali presentati.

I decreti rettorali sopra citati sono conservati a cura del servizio archivi di ateneo.

delibera n. 57
prot. n. 19654/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

bilancio unico di ateneo di esercizio 2019: parere

UOR: **AREA FINANZA E RISORSE UMANE (AFRU)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi			X	
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente ai sensi dell'articolo 15, comma 3, lettera a) dello statuto Iuav, sottopone all'attenzione del senato accademico il bilancio di esercizio 2019, costituito dalla relazione sulla gestione, dagli schemi di bilancio, dalla nota integrativa, allegati alla presente delibera (allegato 1 di pagine 92) al fine di ottenere il previsto parere.

Il presidente invita quindi il direttore generale a relazionare sul bilancio 2019.

Il direttore generale, dott. **Alberto Domenicali**, prima di procedere alla presentazione dei risultati generali dell'esercizio, rende noto che con il bilancio di esercizio 2019 si è concluso un lavoro triennale di sistemazione delle poste contabili, iniziata nel 2017 con la ristrutturazione delle configurazioni del sistema, e proseguita con la semplificazione delle rappresentazioni di bilancio, la revisione dei contenuti del patrimonio netto, del fondo rischi, la ricognizione e verifica delle consistenze di crediti e debiti. Alla luce di tali attività, alle quali hanno contribuito tutti i componenti della divisione bilancio e finanza, il bilancio Iuav si presenta ora chiaro e depurato da situazioni pregresse di incerta attendibilità. Specie per i crediti e i debiti l'operazione di analisi e pulizia condotta nel triennio in due fasi ha portato ad una sostanziale assenza di partite anteriori al 2016.

Nello specifico, con riferimento ai crediti, nella delibera del consiglio di amministrazione del 27 giugno 2018, erano stati presentati gli esiti del lavoro di ricognizione dei crediti di Ateneo, condotto tra il 2016 e il 2017, evidenziando il volume complessivo dei crediti inesigibili e la loro necessaria eliminazione dal bilancio di ateneo in due parti: una prima parte, relativa soprattutto a doppie registrazioni ed errori, suddivisa in tre tranches rispettivamente di € 454.521,35, € 141.443,45, € 205.300,20 che dovevano essere eliminate dal bilancio rispettivamente nel corso dell'esercizio 2018, nel 2019 e nel 2020; una seconda parte di crediti sarebbe stata verificata successivamente anche alla luce dei ricorsi, dei fallimenti aziendali e dei contenziosi in corso. Tuttavia, il buon andamento dei risultati di bilancio nel 2017 e nel 2018 ha permesso la cancellazione di tutta la prima parte di crediti inesigibili con risorse dell'esercizio 2017 e dell'esercizio 2018. Tale situazione ha permesso di anticipare di due esercizi anche l'analisi e la verifica della seconda parte di crediti inesigibili, tutti risalenti ad anni precedenti il 2013, pari complessivamente ad € 386.302,48 la cui eliminazione si è pertanto potuta eseguire con le risorse dell'esercizio 2019, in parte con l'utilizzo del fondo svalutazione crediti (€ 99.939,77) e in parte come perdite su crediti di competenza (€ 286.362,91).

Nel prossimo esercizio (2020) le attività di sistemazione complessiva del bilancio riguarderanno l'ottimizzazione, per ora solo iniziata, della correlazione tra ricavi e ammortamenti di beni, laddove i finanziamenti di terzi devono concorrere

necessariamente alla copertura di tutti i costi correlati; contemporaneamente verrà affrontato il lavoro di sistemazione inventariale, che si concluderà con la ricognizione patrimoniale di ateneo.

Il direttore generale, insieme al dirigente dell'area finanze e risorse umane dott. **Corrado Angeletti**, presenta ora i risultati connessi all'attività gestionale dell'ateneo per l'esercizio 2019, rinviando per il dettaglio alla relazione sulla gestione e alla "nota integrativa" allegata alla presente delibera.

Procede ad illustrare le risultanze relative al conto economico 2019, allo stato patrimoniale al 31 dicembre 2019, alla composizione del patrimonio netto.

Il Conto Economico

I risultati conseguiti nel 2019 sono positivi ed esprimono la continuità nel miglioramento, già avvenuto nei due esercizi precedenti.

In base ai dati che si possono desumere dai prospetti presenti nella parte finale della nota integrativa al bilancio, allegata alla presente delibera e di cui costituisce parte integrante, dove il conto economico distingue il risultato al netto dell'utilizzo di riserve, il risultato operativo della gestione caratteristica (tipica dell'università) è positivo e pari a € 613.645 migliorativo rispetto a quello dell'esercizio 2018 per € 457.694 grazie ad un aumento dei ricavi più considerevole dell'aumento dei costi. Il risultato economico di esercizio, al netto dell'utilizzo delle riserve di natura finanziaria, è positivo e pari a € 500.800 ed è anch'esso migliore di quello del 2018 per € 132.746. Il Risultato economico complessivo, in tal caso comprensivo delle riserve di contabilità finanziaria, è pari infine a € **779.764**.

Per quanto riguarda i proventi, le risultanze del bilancio di esercizio 2019 denotano una ulteriore flessione degli introiti delle tasse studentesche che diminuiscono di circa 0,6 milioni. Il finanziamento del MUR per il Fondo di Finanziamento Ordinario si mantiene sui medesimi livelli del 2018 a 27 milioni, nonostante la diminuzione della quota base (-0,6 mln) bilanciata dall'aumento della quota premiale (+0,5 mln) e dalle assegnazioni aggiuntive del Piano straordinario ricercatori 2019 (0,1 mln).

Si mantiene sempre su livelli elevati e crescenti la performance delle attività finanziate da terzi, sia quelle legate alla ricerca europea, sia le attività su convenzione di ricerca e di didattica, che producono un maggior introito di circa 1,3 milioni.

L'attività commerciale per ricerca e legata ai laboratori continua a registrare una lieve flessione (circa 0,1 milioni) bilanciata dagli introiti commerciali per la gestione degli spazi. Con riferimento alle attività avviate nel corso del 2019, confrontate con quelle avviate nei due esercizi precedenti, si può valutare il livello di successo delle iniziative progettuali approvate dai finanziatori e delle convenzioni stipulate con enti pubblici e privati nel corso dell'esercizio, che portano alla manifestazione di ricavi nell'anno in chiusura e nei successivi, nell'ottica della competenza economica. Tale rilevazione, suddivisa per area, è la seguente:

Area Didattica e Servizi Studenti	2017	2018	2019
Progetti commerciali	0	0	40.000
Didattica istituzionale su convenzione	201.901	176.242	240.892
Erasmus	1.362.705	1.813.378	1.262.154
Internazionalizzazione	0	163.235	4.051
Master	2.304.885	1.232.419	1.096.641
Progetti MIUR	194.675	0	270.000
Offerta formativa	0	124.837	440.471
Totale Didattica	4.064.166	3.510.112	3.354.210

Area Ricerca e sistema bibliotecario	2017	2018	2019
Progetti commerciali	135.145	545.574	221.625
Dottorati su convenzione	52.112	61.602	82.212
Progetti Interreg	28.200	2.101.192	1.985.236
Progetti UE	2.048.758	150.000	530.695
Convenzioni Istituzionali	2.834.822	2.185.733	1.547.798
Progetti Mobility Partnership Facility	0	0	569.806
Progetti MIUR	224.256	0	25.945

FSE – FSR	2.455.591	235.395	71.064
Progetti PRIN	0	0	305.124
Totale Ricerca	7.778.884	5.279.496	5.339.527

Area tecnica	2017	2018	2019
Progetti commerciali spazi	137.442	139.903	485.100
Progetti commerciali BAR	0	0	171.200
Affitti	152.937	84.093	143.052
Totale Tecnica	290.379	223.996	799.352

Divisione Dipartimento	2017	2018	2019
Progetti commerciali laboratori	229.171	256.943	277.015
Convenzioni Istituzionali laboratori	0	974.000	20.000
Totale Dipartimento	229.171	1.230.943	297.015

Divisione Affari Istituzionali	2017	2018	2019
Convenzioni Istituzionali	200.000	150.000	200.000
Totale Affari Istituz.	200.000	150.000	200.000

Per quanto riguarda i costi, il bilancio registra un incremento degli oneri del personale strutturato (0,4 milioni) provocato dagli adeguamenti stipendiali sia del personale docente sia del personale tecnico amministrativo. I costi di struttura sono in calo di circa 0,2 milioni grazie ad una attenta gestione delle risorse. I costi dell'attività caratteristica di Ateneo sono in aumento, ma quasi tutti riconducibili ad attività di sviluppo finanziate da terzi, mentre le attività didattiche finanziate con risorse strutturali, soprattutto i contratti alla didattica, dimostrano una diminuzione in linea con le politiche di Ateneo. Per quanto riguarda le altre poste di bilancio, si nota una diminuzione degli accantonamenti a fondo rischi e oneri, limitati al solo accantonamento del costo degli scatti stipendiali non automatici del personale docente riconducibili a tutti gli anni pregressi fino al 2019, mentre si registra un aumento degli oneri legati alla eliminazione dell'ultima parte di crediti inesigibili come in precedenza indicato. Le sopravvenienze attive e passive si elidono nella loro consistenza.

Lo sviluppo pluriennale dei risultati economici dell'Ateneo, riclassificati per poter evidenziare anche il contributo dell'utilizzo delle riserve di patrimonio netto, porta ai seguenti risultati:

VOCI	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Risultato operativo	410.882	- 422.355	- 766.382	418.956	155.951	613.645
Risultato d'esercizio	274.316	- 693.780	4.678.639	197.634	368.054	500.800
Utilizzo di riserve di contabilità economica	0	480.756	0	0	0	0
Utilizzo di riserve di contabilità finanziaria	0	367.307	310.391*	0	1.002.019**	278.964
Risultato d'esercizio comprensivo dell'utilizzo di riserve	274.316	154.283	4.678.639	197.634	1.370.073	779.764

*Utilizzate senza rilevazione tra i ricavi ma con ridestinazione diretta al patrimonio netto

** Utilizzate in maniera consistente per recuperare le quote pregresse come previsto dal Manuale tecnico operativo

Lo stato patrimoniale

Per quanto concerne lo stato patrimoniale, la sua consistenza si mantiene sui livelli del 2018 con una diminuzione di € 194.686 determinata unicamente dalla rappresentazione dei crediti al netto del Fondo svalutazione, per adeguamento alle norme di bilancio. Nell'ambito delle partite attive, la consistenza delle immobilizzazioni aumenta di € 1.222.039; quella dei crediti, al netto del fondo, diminuisce di € 4.116.576; le disponibilità liquide aumentano di € 2.835.939 e i ratei e risconti attivi diminuiscono di € 136.086. Per quanto riguarda il lato passivo, il fondo per rischi e oneri diminuisce, al netto del fondo svalutazione crediti, di euro 388.586; i debiti aumentano di € 659.010; il patrimonio netto aumenta di € 500.800 e infine i ratei e risconti passivi diminuiscono di € 965.911.

Il patrimonio netto

Il direttore generale ricorda che il risultato economico di esercizio determina l'incremento del patrimonio netto dell'ente per effetto dei fatti gestionali tradotti in costi e proventi. Nell'esercizio 2019 il patrimonio netto vede incrementato il suo valore di € 500.800 grazie alla presenza di un positivo risultato di esercizio, al netto dell'utilizzo delle riserve, assestandosi a complessivi € 63.903.321.

Nell'ambito delle voci che compongono la parte vincolata del patrimonio netto, ricopre una particolare complessità la composizione della "Riserva Vincolata per riporti" (conto CG.2.10.02.02) perché è destinata alla copertura di operazioni la cui manifestazione economica si tradurrà in costi nell'arco di futuri esercizi; tali costi, non essendo correlati ai ricavi di competenza generano una "disponibilità di budget" che necessita riportare all'esercizio successivo.

Occorre quindi, in sede di bilancio d'esercizio, determinare nel modo più preciso possibile, avvalendosi della contabilità analitica, il valore dei riporti di ordini e di economie che porteranno alla manifestazione di costi negli anni successivi.

Al termine dell'esercizio 2019, per effetto di utilizzi avvenuti con la gestione e a seguito della formazione di nuovi riporti per operazioni pluriennali, la "Riserva Vincolata per riporti" risulta pari a € 5.268.628 in quanto costituita da:

- riporti di economie su: progetti biennali di ricerca, progetti di didattica in base all'anno accademico, risorse relative a margini finali di attività commerciali e istituzionali (ricerca, didattica, consulenza), quote trattenute ai sensi dei regolamenti di Ateneo su attività finanziate dall'esterno per € 4.146.566;
 - riporti per impegni per: contratti passivi pluriennali a persone fisiche, contratti e ordini a ditte private, impegni indistinti finalizzati a pubblicazioni di Ateneo per € 1.122.061.
- Poiché l'importo di tale riserva al termine dell'esercizio 2018 ammontava a € 4.832.230 si registra un incremento di tali riporti per € 436.938.

Riprende parola il presidente il quale informa infine che è stata predisposta la **relazione sulle attività di formazione, di ricerca e di trasferimento tecnologico per l'anno 2019** allegata alla presente delibera (allegato 2 di pagine 73) e di cui costituisce parte integrante che, a norma dell'articolo 3-quater del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180 "Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca" (convertito dalla legge 9 gennaio 2009 n. 1), deve essere sottoposta al senato accademico e al consiglio di amministrazione con il bilancio unico di ateneo di esercizio 2019. Tale relazione rende conto delle attività formative (attivate per l'anno accademico 2017/2018), di ricerca e di trasferimento tecnologico svolte nel 2019 e dei principali risultati raggiunti anche in termini di finanziamenti ottenuti da soggetti pubblici e privati.

Il presidente informa inoltre che il collegio dei revisori dei conti si riunirà per esprimere il previsto parere sul bilancio di esercizio 2019 e alla relazione sulle attività di formazione, di ricerca e di trasferimento tecnologico per l'anno 2019 il giorno 27 aprile 2019.

Il presidente dà avvio alla discussione nella quale interviene il dott. **Simone Zantedeschi**, il quale esprime la propria astensione per le motivazioni riportate nel verbale della seduta. Interviene inoltre il direttore generale, dott. **Alberto Domenicali**, le cui osservazioni sono riportate nel verbale della seduta.

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente, del direttore generale e del dirigente dell'area finanza e risorse umane

- visto il decreto legge 10 novembre 2008 n. 180 e in particolare l'articolo 3-quater

- visto il decreto direttoriale 1841/2017

visto lo statuto dell'Università Iuav ed in particolare l'articolo 8, comma 3, lettera c)

- visto il regolamento di ateneo per l'amministrazione, la finanza, e la contabilità
- dopo articolata e approfondita discussione

esprime a maggioranza, con l'astensione del dott. Simone Zantedeschi, parere favorevole in merito a:

- 1) il bilancio unico di ateneo di esercizio 2019;
- 2) la relazione sulle attività di formazione, di ricerca e di trasferimento tecnologico per l'anno 2019.



BILANCIO UNICO DI ATENEO DI ESERCIZIO 2019

Relazione sulla gestione

Schemi di Bilancio

Nota integrativa

RELAZIONE DEL RETTORE SULLA GESTIONE

3

SCHEMI DI BILANCIO

7

<i>STATO PATRIMONIALE</i>	7
<i>CONTI D'ORDINE DEL PASSIVO</i>	9
<i>CONTO ECONOMICO</i>	10
<i>RENDICONTO FINANZIARIO</i>	12
<i>RISPETTO DEI VALORI PREVISTI EX D.LGS. n. 49/2012</i>	13
<i>I PRINCIPALI INDICATORI E L'ANALISI DI BILANCIO</i>	15
<i>PROSPETTO DI CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO CON MARGINE DI SVILUPPO E MARGINE OPERATIVO</i>	21
<i>PROSPETTO DI CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO CON MARGINE DI STRUTTURA</i>	23
<i>PROSPETTO PER MISSIONI E PROGRAMMI</i>	25
<i>RENDICONTO UNICO DI ATENEO IN CONTABILITÀ FINANZIARIA</i>	27

NOTA INTEGRATIVA

30

<i>1 PREMESSA</i>	30
<i>2 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO</i>	30
<i>3 ANALISI DELLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE</i>	39
ATTIVO	39
IMMOBILIZZAZIONI (A)	39
ATTIVO CIRCOLANTE (B)	47
RATEI E RISCONTI ATTIVI (C)	50
RATEI E RISCONTI ATTIVI PER PROGETTI E RICERCHE IN CORSO (D)	50
PASSIVO	51
PATRIMONIO NETTO (A)	51
FONDO PER RISCHI E ONERI (B)	52
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO (C)	53
DEBITI (D)	54
RATEI E RISCONTI PASSIVI E CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI (E)	55
RATEI E RISCONTI PASSIVI PER PROGETTI E RICERCHE IN CORSO (F)	56
CONTI D'ORDINE	56
<i>4 ANALISI DELLE VOCI DI CONTO ECONOMICO</i>	58
PROVENTI OPERATIVI (A)	58

COSTI OPERATIVI (B)	65
PROVENTI ED ONERI FINANZIARI (C)	85
PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI (D)	85
IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO CORRENTE (E)	86

RISULTATO ECONOMICO E PROPOSTA AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO POSITIVO DI GESTIONE O DI COPERTURA DELLA PERDITA, E RIDEFINIZIONE DELLE RISERVE DI PATRIMONIO NETTO	87

RELAZIONE DEL RETTORE SULLA GESTIONE

Questo che ci apprestiamo a discutere **non è solo un documento consuntivo** importante per quanto riguarda lo stato economico dell'Ateneo **ma anche la verifica periodica del raggiungimento degli obiettivi che ci siamo dati nel nostro piano strategico.**

Un bilancio positivo si risolve in pochi dati ed è da questi che è importante partire.
Partirò dalla fine.

Il bilancio consuntivo Iuav del 2019 si chiude con un **risultato finale positivo di 779.764 euro** che potremmo considerare come l'"utile di esercizio del 2019". Questa cifra necessita però di una precisazione essendo determinata da due componenti: **la prima è l'utile derivato da nostre attività**, che analizzeremo più nel dettaglio nel suo generarsi, e che corrisponde a **500.800 euro**, **la seconda la quota parte delle riserve** che siamo tenuti ad utilizzare in base ai principi contabili e che corrisponde a **278.964 euro**.

Queste tre cifre ci portano, come immediata conseguenza, ad alcune considerazioni importanti.
Il bilancio d'esercizio Iuav 2019:

1. **incrementa il patrimonio complessivo dell'Ateneo** di circa mezzo milione di euro
2. **Riduce drasticamente, rispetto all'anno precedente, l'uso "obbligatorio" delle riserve** (da 1.000.000 a 278.964 che riteniamo oggi come stabile)
3. **Aumenta la componente "esogena" dell'utile** rispetto al 2018, da **368.054 a 500.800 euro**

Se riportiamo tutto ciò ad alcuni degli obiettivi individuati nel piano strategico **ciò significa, sostanzialmente, aver conseguito un buon livello di messa in sicurezza del nostro bilancio** tramite un consolidamento delle riserve (di vario genere e per coprire ogni eventualità), rispetto al patrimonio complessivo, a circa il 60%, la stabilizzazione di un loro prudente utilizzo annuo a 278.964 euro già conteggiato per circa altri 20 anni, e l'aumento della capacità propria dell'Ateneo di produrre risorse attraverso l'attività di ricerca e progetto.

Si viene così a confermare la previsione avanzata nella relazione al budget di previsione 2019 in cui ipotizzavamo che il risultato negativo precauzionalmente individuato in quel documento, a fronte delle entrate certe in quella data, **sarebbe stato invertito dal consuntivo di gestione**, fenomeno che, per altro, si è manifestato puntualmente negli ultimi tre anni.

A questo punto è importante considerare **le principali voci dei nostri proventi e dei nostri costi** che sono evidenziate in modo molto più dettagliato nel documento complessivo che discuteremo. Questo allo scopo di verificare sinteticamente **i nostri punti di forza e di debolezza.**

Se dobbiamo considerare **le prime e cioè le entrate** o proventi vediamo in ordine:

Un piccolo aumento (di 497.000 euro) da finanziamenti proveniente da enti ministeriali (Mibact, Miur, Indire) che si attesta oggi, nel suo complesso a circa 30.487.971 euro, malgrado la quota FFO propriamente detta sia sostanzialmente stabile.

Un cospicuo aumento dei fondi che ci derivano da bandi UE che si attesta su circa **2.800.000 euro** (più **924.000** rispetto all'anno scorso), **un aumento, più modesto, che deriva da convenzioni** di vario tipo a cui è da aggiungere **un ulteriore aumento (673.277 in totale e più 171.677 rispetto all'anno precedente) delle entrate che derivano da prestazioni a pagamento, fitti soprattutto, uso esterno delle nostre sedi**, laboratori. Il che porta ad **un incremento dei proventi rispetto al 2018 di 1.122.000 euro** (che a sua volta comporta un risultato di 237.000 euro all'ateneo provenienti dalle ritenute sulla ricerca).

Unico commento a questo dato positivo è che **il suo progressivo consolidarsi** conferma le politiche di **promozione della partecipazione a bandi europei, della promozione di attività in convenzione e della valorizzazione di spazi ed edifici che abbiamo a suo tempo individuato essere tra gli obiettivi fondamentali di un Ateneo** come il nostro **anche a fronte del decremento, a livello nazionale, dei finanziamenti all'università.**

Per quanto riguarda le entrate, dunque, stiamo parlando, in generale, di un Ateneo che, a fronte dell'individuazione di un percorso di radicale trasformazione attraverso precisi obiettivi che hanno comportato una riorganizzazione della sua struttura, una ragionevole politica di risparmi e un incremento della capacità di produrre risorse a partire dalle sue competenze **ha sostanzialmente e ampiamente messo in sicurezza una situazione economica che solo 4 anni fa appariva fortemente in difficoltà.**

Per quanto, invece, riguarda la diminuzione dei proventi e i costi, possiamo riassumere la situazione in pochi dati essenziali:

La maggior perdita nei proventi propri (circa 626.000 euro rispetto all'anno precedente) **riguarda complessivamente l'ambito della didattica** anche se alcuni settori, come quello dei master, mostrano un leggero incremento). Ciò proviene, in massima parte, **dalla applicazione della no tax area**, e quindi dalla riduzione di entrate da tasse studentesche, **in parte minore dal calo degli studenti** compensato parzialmente da un aumento del costo standard (il più alto attribuito ad una università italiane a conferma delle nostre continue richieste in questa direzione) che ci è stato attribuito. **Bisogna però anche ricordare che sui costi relativi alla didattica incidono anche, come già abbiamo spiegato, adeguamenti salariali, scatti stipendiali e aumenti contrattuali che il Ministero ha scelto di far pesare sulle singole università.**

Per quanto riguarda i costi relativi ad utenze, manutenzioni ecc. abbiamo registrato risparmi di circa 88.000 euro sulle spese di riscaldamento, sostanzialmente confermato le spese per elettricità, aumentato di 170.000 euro le spese per la manutenzione degli impianti e i costi derivanti da tasse a nostro carico mentre la spesa per la manutenzione ordinaria degli immobili è stata dimezzata. Nell'insieme, incomincia

anche a farsi sentire positivamente una accorta politica degli spazi, di innovazione tecnologica degli impianti e di risparmio energetico.

Altri costi affrontati sono riferibili alla manutenzione straordinaria di sedi che sono da considerare piuttosto nell'ambito degli investimenti dal momento che hanno prodotto un incremento del valore del patrimonio. In questo ambito abbiamo messo in campo, quest'anno, circa **800.000 euro** in più arrivando ad un impegno e conseguente valorizzazione immobiliare di **1.729.000 euro** per gli edifici interessati (Tolentini, Ca' Tron, Santa Marta).

Tutto ciò ritrae, in poche parole, una politica di bilancio che ottiene il risultato di incrementare le entrate, consolidare il patrimonio e le riserve, continua l'opera di "bonifica" e chiarificazione dei crediti pregressi e, rispetto ai costi, produce risparmi mirati senza sostanziali penalizzazioni.

È importante, infatti, ricordare, come siano state programmate senza soluzione di continuità, in questi ultimi tre anni, **nuove offerte didattiche, ampliato il reclutamento e il rinnovamento del personale didattico e del PTA (che oggi utilizza più punti organico di quelli percepiti annualmente puntando a riassorbire il pregresso), sia stato mantenuto un sostegno, nei limiti delle nostre possibilità, al diritto allo studio, siano state migliorate le dotazioni e lo stato delle sedi (ricordo come solo pochi anni fa si discutesse di alienazione per alcune di loro), confermata la dotazione di borse di studio interne al dottorato (ricordo come solo pochi anni fa se ne discutesse una drastica riduzione) e aumentata quella di borse esterne, ottenuta l'eccellenza dipartimentale, aumentato grandemente il numero degli assegni di ricerca che attribuiamo in misura ben maggiore a quella dei nostri principali *competitors*, avviata una politica *green* in sedi e comportamenti e incrementati i fondi dell'archivio progetti, le mostre e i convegni internazionali.** E si tratta solo alcune delle offerte che questa nostra università mantiene, migliora e potenzia, **migliorando, al contempo, la propria posizione nei ranking nazionali e internazionali.**

Basterebbe questo per essere soddisfatti del risultato conseguito e del *trend* in atto, ma ricordo anche come questi numeri siano stati ottenuti dentro un profondo e complicato processo di cambiamento strutturale e politico che ha coinvolto tutti noi e che è stato generato da una riforma di Statuto che ha portato in Iuav ad una *governance* rinnovata, basata sulla eleggibilità allargata, sulla possibilità di confronto tra componenti e sulla maggior efficienza.

Riforma che non ha riguardato solo la creazione di un dipartimento unico ma un generale rinnovamento della struttura organizzativa e decisionale e, soprattutto a una condizione nuova di Università a Statuto speciale le cui potenzialità, sia interne che esterne, sono ancora in larga parte da sfruttare e comprendere. Abbiamo insomma prodotto una macchina che spetta a noi ora perfezionare progressivamente interpretando correttamente il nuovo statuto e liberandoci definitivamente da abitudini e vizi del passato **per sfruttare in pieno le particolarità uniche di Iuav.**

A conferma che si tratta di un trend e non di andamenti episodici, i primi dati del 2020 che

riguardano le nostre entrate di Ateneo **stiano consolidando i risultati dello scorso anno** e cito solo l'ottenimento di ulteriori finanziamenti UE, l'ottenimento di **un milione di euro** per assegni FSE, le quote di entrate relative alle attività del *Competence Center*, ormai in funzione con lo SMACT, i finanziamenti in itinere da parte regionale sulla promozione di spin off e Start up, dentro il POR FESR 2014-20 e sulle aree di crisi, le entrate previste da attività nell'ambito delle Reti Innovative Regionali e ancora, i rimborsi ottenuti da MIUR e Fondazione Venezia, relativi ai danni da acqua alta, le nuove convenzioni stipulate con Amministrazioni locali, Regione, aziende e i nuovi contratti per l'utilizzo "compatibile" delle nostre sedi (mostre, convegni ecc.).

Concludo con due brevi riflessioni, la prima è relativa al progressivo aumento di ascolto e di considerazione che Iuav registra da parte sia del mondo esterno che delle nostre comunità di riferimento. È un dato particolarmente evidente e ha un riscontro nella presenza crescente sulla stampa e in tavoli importanti. Era il primo degli obiettivi strategici del nostro piano e ha un diretto rapporto anche con l'aumentare dei finanziamenti dall'esterno.

La seconda riguarda chi ha maggiormente avuto la responsabilità di tenere i dati economici sotto controllo, dalla Direzione al settore finanza, con i rispettivi Direttore, dirigenti e personale. A tutti loro va il nostro ringraziamento a cui dovremmo aggiungere quello più generale a chi: personale, docenti, studenti di questa nostra comunità speciale, **sta in questi giorni con il suo impegno mostrando una efficienza e una capacità di reazione veramente speciali.**

Aprile 2020

SCHEMI DI BILANCIO

Il bilancio unico di ateneo di esercizio 2019 riporta nella parte relativa al conto economico i costi e i proventi dell'esercizio in base ai principi della competenza economica, e nella parte relativa allo stato patrimoniale riporta la composizione dell'attivo del passivo e del patrimonio netto. Il risultato economico dell'esercizio rappresenta l'incremento o decremento del patrimonio realizzato per effetto della gestione.

STATO PATRIMONIALE

cl.	ATTIVO	31/12/2018	31/12/2019	Var
A	IMMOBILIZZAZIONI			
AI	IMMATERIALI			
AI1	Costi di impianto, ampliamento e sviluppo			
AI2	Diritti di brevetto e utilizz. opere di ingegno			
AI3	Concessioni, licenze, marchi, e diritti simili	16.050	37.189	+21.140
AI4	Immobilizzazioni in corso e acconti			
AI5	Altre immobilizzazioni immateriali	8.384.382	7.650.359	-734.023
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	8.400.431	7.687.548	-712.883
AII	MATERIALI			
AII1	Terreni e fabbricati	13.454.902	14.317.198	+862.295
AII2	Impianti e attrezzature	1.316.584	2.341.873	+1.025.289
AII5	Mobili e arredi	143.332	200.889	+57.556
AII7	Altre immobilizzazioni materiali	22.498.414	22.496.696	-1.718
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	37.413.233	39.356.655	+1.943.422
AIII	FINANZIARIE	3.955.069	3.946.569	-8.500
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	3.955.069	3.946.569	-8.500
	TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (A)	49.768.733	50.990.772	+1.222.039
B	ATTIVO CIRCOLANTE			
BII	CREDITI			
BII1	Crediti verso MIUR	8.002.103	5.994.738	-2.007.365
BII2	Crediti verso Regioni e Province Autonome	5.331.544	3.879.461	-1.452.083
BII3	Crediti verso altre Amministrazioni Locali	1.451.860	1.279.149	-172.711
BII4	Crediti verso Unione Europea e altri Org. Inter.	1.666.702	1.992.410	+325.708
BII5	Crediti verso Università	5.777.931	4.851.056	-926.875
BII6	Crediti verso Studenti per tasse e contributi	24.576	12.619	-11.957
BII8	Crediti verso altri (pubblici)	7.107.451	7.592.598	+485.147
BII9	Crediti verso altri (privati)	953.433	596.993	-356.440
	TOTALE CREDITI	30.315.600	26.199.024	-4.116.576
BIV	DISPONIBILITA' LIQUIDE			
BIV1	Depositi bancari e postali	26.597.605	29.433.544	+2.835.939
	TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE	26.597.605	29.433.544	+2.835.939

cl.	ATTIVO	31/12/2018	31/12/2019	Var
	TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (B)	56.913.205	55.632.568	-1.280.638
C	RATEI E RISCONTI ATTIVI			
C1	Altri ratei e risconti attivi	1.520.746	1.372.147	-148.599
	TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI (C)	1.520.746	1.372.147	-148.599
D	RATEI E RISCONTI ATTIVI PER PROGETTI E RICERCHE IN CORSO			
D1	Ratei per progetti e ricerche in corso	173.263	185.776	+12.513
	TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI PER PROGETTI E RICERCHE IN CORSO (D)	173.263	185.776	+12.513
	TOTALE ATTIVO	108.375.947	108.181.261	-194.686

cl.	PASSIVO	31/12/2018	31/12/2019	Var
A	PATRIMONIO NETTO			
AI	FONDO DI DOTAZIONE DELL'ATENEO	4.578.511	4.578.511	
AII	PATRIMONIO VINCOLATO			
AII1	Fondi vincolati destinati da terzi	22.490.596	22.490.596	
AII2	Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali	6.969.363	6.969.363	
AII3	Riserve vincolate (per progetti specifici, obblighi di legge, o altro)	27.297.006	27.018.042	-278.964
	TOTALE PATRIMONIO VINCOLATO	56.756.965	56.478.001	-278.964
AIII	PATRIMONIO NON VINCOLATO			
AIII1	Risultato gestionale esercizio	1.370.073	779.764	-590.309
AIII2	Risultati gestionali relativi ad esercizi precedenti	696.971	2.067.045	+1.370.073
	TOTALE PATRIMONIO NON VINCOLATO	2.067.045	2.846.809	+779.764
	TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	63.402.521	63.903.321	+500.800
B	FONDI PER RISCHI E ONERI	1.377.102	988.516	-388.586
	TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI (B)	1.377.102	988.516	-388.586
D	DEBITI			
D1	Mutui e Debiti verso banche			
D2	Debiti verso MIUR e altre amministrazioni centrali	356.951	1.206.296	+849.345
D3	Debiti verso Regioni e Province autonome	45.344	5.260	-40.084
D4	Debiti verso alte Amministrazioni Locali	428.079	461.343	+33.264
D5	Debiti verso Unione Europea e resto del Mondo	19.392	60.075	+40.683
D6	Debiti verso Università	402.033	296.141	-105.892
D7	Debiti verso studenti	823.331	858.035	+34.704
D9	Debiti verso fornitori	2.668.117	2.507.941	-160.176
D10	Debiti verso dipendenti	687.066	856.108	+169.042
D12	Altri debiti	639.849	477.973	-161.876
	TOTALE DEBITI (D)	6.070.161	6.729.172	+659.010
E	RATEI E RISCONTI PASSIVI E CONTRIBUTI			

cl.	PASSIVO	31/12/2018	31/12/2019	Var
E1	Contributi agli investimenti	9.734.220	8.691.374	-1.042.846
E2	Altri ratei e risconti passivi	7.051.368	6.468.641	-582.727
	TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI E CONTRIBUTI (E)	16.785.588	15.160.015	-1.625.573
F	RATEI E RISCONTI PASSIVI PER PROGETTI E RICERCHE IN CORSO			
F1	Risconti per progetti e ricerche in corso	20.740.575	21.400.237	+659.663
	TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI PER PROGETTI E RICERCHE IN CORSO (F)	20.740.575	21.400.237	+659.663
	TOTALE PASSIVO E NETTO	108.375.947	108.181.261	-194.686

CONTI D'ORDINE DEL PASSIVO

		31/12/2018	31/12/2019	Var
	Beni di terzi in utilizzo	14.889.205	14.889.205	0
	Garanzie	739.730	175.000	-564.730
	Impegni per contratti e ordini in corso	1.004.538	5.921.178	+4.916.640
	TOTALE CONTI D'ORDINE	16.633.473	20.985.383	+4.351.910

CONTO ECONOMICO

	PROVENTI	2018	2019	Var
A	PROVENTI OPERATIVI			
AI	PROVENTI PROPRI	9.401.082	8.609.555	-791.527
AI1	PROVENTI PER LA DID	8.786.623	8.160.506	-626.117
AI2	RICERCHE COMMISSIONATE E TRASF TECNOL	217.405	181.235	-36.170
AI3	RICERCHE CON FINANZ COMPETITIVI	397.054	267.814	-129.240
AII	CONTRIBUTI	33.782.241	35.464.079	+1.681.838
AII1	CONTRIB MIUR E ALTRE AMMIN CENTRALI	29.990.734	30.487.971	+497.237
AII2	CONTRIB REGIONI E PROV AUTON	552.054	496.021	-56.033
AII3	CONTRIB DA ALTRE AMMINISTR LOCALI	155.847	150.872	-4.975
AII4	CONTRIB UE E ALTRI ORGAN PUBBLICI	1.872.187	2.796.380	+924.193
AII5	CONTRIB UNIVERSITA'			
AII6	CONTRIBUTI DA ALTRI (PUBBLICI)	399.531	553.412	+153.881
AII7	CONTRIB DA ALTRI (PRIVATI)	811.889	979.423	+167.535
AIV	PROVENTI PER GEST DIRETTA DIRITTO ALLO STUDIO			
AV	ALTRI PROVENTI	2.583.885	2.092.724	-491.161
AVI	VARIAZIONE RIMANENZE			
VII	INCREM IMMOBIL. PER LAVORI INTERNI			
	TOT PROVENTI OPERATIVI (A)	45.767.208	46.166.358	+399.150

	COSTI	2018	2019	Var
B	COSTI OPERATIVI			
BVIII	COSTI DEL PERSONALE	27.559.156	27.942.953	+383.797
BVIII1a	PERSONALE DEDICATO A RIC/DID: DOCENTI/RICERCATORI	11.965.823	12.169.619	+203.797
BVIII1b	PERSONALE DEDICATO A RIC/DID: COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE (COLLABORATORI, ASSEGNISTI)	1.674.852	1.793.072	+118.220
BVIII1c	PERSONALE DEDICATO A RIC/DID: DOCENTI A CONTRATTO	1.276.872	1.135.509	-141.363
BVIII1d	ESPERTI LINGUISTICI			
BVIII1e	PERSONALE DEDICATO A RIC/DID: ALTRO PERSONALE DEDICATO ALLA RICERCA E DIDATTICA	1.628.349	1.651.426	+23.078
BVIII2	PERSONALE T.A.	11.013.261	11.193.326	+180.066
BIX	COSTI GESTIONE CORRENTE	13.646.832	13.798.524	+151.692
BIX1	SOSTEGNO A STUDENTI	3.486.288	3.726.608	+240.320
BIX2	INTERVENTI PER DIRITTO ALLO STUDIO	394.591	269.276	-125.315
BIX3	SOSTEGNO ALLA RICERCA E ATTIVITA' EDITORIALE	56.405	211.455	+155.050
BIX4	TRASFERIMENTI A PARTNER DI	750.583	757.201	+6.618

	COSTI	2018	2019	Var
	PROGETTI COORDINATI			
BIX5	ACQUISTO MATER DI CONSUMO PER LABORATORI	20.622	36.944	+16.322
BIX6	VARIAZIONE RIMANENZE MATERIALE CONSUMO LABORATORI			
BIX7	ACQUISTO DI LIBRI PERIODICI, MAT BIBLIOGR	370.653	310.400	-60.253
BIX8	ACQUISTO SERVIZI E COLLAB TEC-GEST	3.828.957	3.860.032	+31.074
BIX9	ACQUISTO MATERIALI	156.964	106.017	-50.947
BIX10	VARIAZIONE RIMANENZE MATERIALI			
BIX11	COSTI PER GODIM BENI DI TERZI	1.000.402	980.434	-19.967
BIX12	ALTRI COSTI	3.581.368	3.540.159	-41.210
BX	AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	2.273.861	2.286.994	+13.133
BX1	AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	734.555	760.485	+25.930
BX2	AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	1.539.306	1.526.509	-12.797
BX3	SVALUTAZIONE IMMOBILIZZAZIONI			
BX4	SVALUTAZIONE DEI CREDITI			
BXI	ACCANTONAMENTI PER RISCHI E ONERI	492.041	356.720	-135.321
BXII	ONERI DIVERSI DI GESTIONE	637.347	888.557	+251.209
	TOT COSTI OPERATIVI (B)	44.609.237	45.273.747	+664.510
	DIFFERENZA TRA PROVENTI E COSTI OPERATIVI (A-B)	1.157.971	892.610	-265.361
C	PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-2.702	+478	+3.180
C1	PROVENTI FINANZIARI	5	938	+932
C2	INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI	-2.707	-459	-2.248
C3	UTILI E PERDITE SU CAMBI			
D	RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
D1	RIVALUTAZIONI			
D2	SVALUTAZIONI			
E	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	268.496	-25.445	-293.941
E1	PROVENTI	379.588	422.938	+43.350
E2	ONERI STRAORDINARI	111.092	448.384	+337.291
F	IMPOSTE SU REDDITO DELL'ES. CORRENTE	53.692	87.879	34.188
	RISULTATO DI ESERCIZIO (A-B+C+D+E+F)	1.370.073	779.764	-590.309

RENDICONTO FINANZIARIO

	31.12.2018		31.12.2019	
Flusso Monetario (CASH FLOW) assorbito/generato dalla gestione corrente		3.530.597		3.102.880
RISULTATO NETTO	1.370.073		779.764	
<i>Rettifica voci che non hanno avuto effetto sulla liquidità:</i>				
Ammortamenti e svalutazioni	2.273.861		2.279.136	
Variazione netta dei fondi rischi e oneri	-113.337		43.980	
Flusso Monetario (CASH FLOW) assorbito/generato dalle variazioni del capitale circolante		2.363.379		3.513.198
(Aumento)/Diminuzione dei crediti	-6.437.469		3.684.012	
Aumento/(Diminuzione) dei debiti	-1.731.360		659.012	
Variazione di altre voci del capitale circolante (ratei e risconti)	10.532.208		-829.825	
A) FLUSSO DI CASSA (CASH FLOW) OPERATIVO		5.893.976		6.616.078
Investimenti in immobilizzazioni		-1.745.590		-3.501.175
- Materiali	-1.481.846		-3.462.086	
- Immateriali	-257.344		-47.589	
- Finanziarie	-6.400		8.500	
B) FLUSSO MONETARIO (CASH FLOW) DA ATTIVITA' DI INVESTIMENTO		-1.745.590		-3.501.175
Attività di finanziamento:				
(Aumento)/Diminuzione di riserve di Patrimonio Netto	-1.002.019		-278.964	
C) FLUSSO MONETARIO (CASH FLOW) DA ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO		-1.002.019		-278.964
D) FLUSSO MONETARIO (CASH FLOW) DELL'ESERCIZIO (A+B+C)		3.146.367		2.835.939
DISPONIBILITA' MONETARIA NETTA INIZIALE		23.451.238		26.597.605
DISPONIBILITA' MONETARIA NETTA FINALE		26.597.605		29.433.544
FLUSSO MONETARIO (CASH FLOW) DELL'ESERCIZIO		3.146.367		2.835.939

RISPETTO DEI VALORI PREVISTI EX D.LGS. n. 49/2012

Spese di personale

INDICATORE SPESE DI PERSONALE	Valori 2018	valori 2019
Spese per il personale a carico dell'Ateneo (A)	24.219.761	25.396.124
FFO (B)	28.027.992	28.653.974
Programmazione triennale (C)	132.197	26.184
Tasse e contributi universitari al netto dei rimborsi (D)	8.009.413	7.870.482
TOTALE (E)=(B+C+D)	36.169.602	36.550.640
Rapporto (A/E) =<80%	66,96%	68,40%

Sostenibilità economico finanziaria

INDICATORE SOSTENIBILITA' ECONOMICO FINANZIARIA	Valori 2018	valori 2019
FFO (A)	28.027.992	28.653.974
Programmazione triennale (B)	132.197	26.184
Tasse e contributi universitari al netto dei rimborsi (C)	8.009.413	7.870.482
Fitti passivi (D)	101.268	271.206
TOTALE (E)=(A+B+C-D)	36.068.334	36.279.434
Spese per il personale a carico dell'Ateneo (F)	24.219.761	25.396.124
Ammortamento mutui (G=capitale+interessi)	0,00	0
TOTALE (H)=(F+G)	24.219.761	25.396.124
Rapporto (82%*E/H) =>1	1,22	1,20

Indebitamento

INDICATORE DI INDEBITAMENTO	Valori 2018	valori 2019
Ammortamento mutui (A=capitale+interessi)	0,00	0,00
TOTALE (A)	0,00	0,00
FFO (B)	28.027.992	28.653.974
Programmazione triennale (C)	132.197	26.184
Tasse e contributi universitari al netto dei rimborsi (D)	8.009.413	7.870.482
Spese per il personale a carico dell'Ateneo (E)	24.219.761	25.396.124
Fitti passivi (F)	101.268	271.206
TOTALE (G)=(B+C+D-E-F)	11.848.573	10.883.310
Rapporto (A/G) =<15%	0,00	0,00

Limite ex art. 9 c. 2/8 Legge n. 122/2010 e art. 1 co. 188 Legge 266/2005

Il limite di Ateneo ammonta a euro 21.154,15

Tipologie contratto	Costo 2019	Coperture esterne	Intacco sul limite 2019
Personale tecnico amministrativo a tempo determ,	468.185,25	468.185,25	0
CoCoCo amministrative	0	0	0
Collaboratori linguistici a tempo determinato	0	0	0
	468.185,25	468.185,25	0

Limite del Fabbisogno di cassa dell'ateneo

Il fabbisogno di cassa di ateneo 2019 ha avuto assegnati i seguenti importi:

- assegnato: euro 25.000.000
- utilizzo: euro 25.140.000 c'è stato uno sforamento minimale del fabbisogno, per il quale l'entità era stata prevista più ampia da Iuav in sede di richiesta di elevazione del fabbisogno, anche a seguito dei danni e dei conseguenti costi derivanti dagli avvenimenti atmosferici del novembre 2019. Nonostante il diniego del MIUR alla richiesta, l'ateneo è riuscito a sfiorare il tetto stabilito solo del 0,57% pari a euro 140.000.

Si rende noto che la gestione del fabbisogno di cassa, a partire dall'esercizio 2019, prevede nuovi canoni di determinazione e valutazione da parte del MEF e, dall'esercizio 2021, potrà prevedere anche penalizzazioni economiche per il mancato rispetto del limite, con ricadute sull'FFO dell'anno successivo.

Indicatore di tempestività dei pagamenti 2019

L'indicatore di tempestività dei pagamenti disposto dall'art. 9 comma 4 del DPCM 22/09/2014, misura il ritardo medio ponderato dei pagamenti ed è calcolato come la somma, per ciascuna fattura emessa a titolo corrispettivo di una transazione commerciale, dei giorni effettivi intercorrenti tra la data di scadenza della fattura o richiesta equivalente di pagamento e la data di pagamento ai fornitori moltiplicata per l'importo dovuto, rapportata alla somma degli importi pagati nel periodo di riferimento.

L'indicatore annuale 2019 elaborato dalla Piattaforma dei crediti commerciali riferito al tempo medio ponderato di ritardo è pari a -6 giorni, il tempo medio ponderato di pagamento è pari a 27 giorni

Ammontare complessivo dei debiti al 31/12/2019

Ammontare debiti: euro 3.368,11 Numero imprese creditrici: 2 [Fonte dati: sistema UGov - estrazione al 31 gennaio 2020].

I PRINCIPALI INDICATORI E L'ANALISI DI BILANCIO

L'impiego degli indici di bilancio favorisce una maggiore disclosure verso l'esterno e dà indicazioni utili agli organi di governo e alla direzione generale sui trend in atto nelle principali grandezze economico finanziarie, sugli equilibri (economico, patrimoniale, finanziario e monetario) e in ordine alla previsione di scenari, alla misurazione della performance e alla realizzazione delle strategie.

Gli indici sono costruiti a partire da quelli utilizzati in ambito aziendale¹ ma sono stati adattati alla natura delle istituzioni universitarie sulla base di una opportuna riclassificazione dei dati.

Gli indicatori seguenti sono calcolati internamente allo scopo di dare informazioni sulla sostenibilità della gestione e in particolare sull'equilibrio economico, finanziario e patrimoniale.

Indici di sostenibilità economica

Gli indici di equilibrio economico riguardano gli aspetti di consumo e di ripristino di risorse per effetto delle attività svolte dall'ateneo nel perseguimento delle sue finalità istituzionali. Sostanzialmente l'ateneo è in equilibrio se i proventi sono, nel medio e lungo termine, in grado di far fronte ai costi della gestione; si osserva tuttavia che per gli atenei i proventi sono in buona parte decisi da soggetti esterni, e quindi rappresentano un vincolo alla gestione.

Sono fattori che determinano la sostenibilità economica la competitività del singolo ateneo sulla distribuzione dell'FFO all'interno del sistema, la capacità dell'ateneo di attrarre ulteriori risorse (tasse e contributi studenteschi, conto terzi, prestazioni professionali, ecc.) e di contenere i costi a parità di prestazioni (efficienza).

Il CE riclassificato sintetizza ed evidenzia alcune grandezze chiave per la costruzione degli indicatori.

tabella A – conto economico riclassificato

	2018€	2018%	2019€	2019%	VAR%
TOT PROVENTI OPERATIVI	45.767.208	100,0%	46.166.358	100,0%	0,9%
PROVENTI PROPRI	9.401.082	20,5%	8.609.555	18,6%	-8,4%
CONTRIBUTI	33.782.241	73,8%	35.464.079	76,8%	5,0%
ALTRI PROVENTI	2.583.885	5,6%	2.092.724	4,5%	-19,0%
TOT COSTI OPERATIVI	44.609.237	99,65%	45.273.747	98,1%	1,5%
COSTI PERSONALE	27.559.156	61,56%	27.942.953	60,5%	1,4%
COSTI GESTIONE CORRENTE	13.646.832	30,49%	13.798.524	29,9%	1,1%
AMMORTAM E SVAL	2.273.861	5,08%	2.286.994	5,0%	0,6%
ACCANTONAM PER RISCHI E ONERI	492.041	1,10%	356.720	0,8%	-27,5%
ONERI DIV DI GEST	637.347	1,42%	888.557	1,9%	39,4%
DIFF TRA PROV E COSTI OPERATIVI	1.157.971	2,5%	892.610	1,9%	-22,9%

¹ Gli indici utilizzati sono stati elaborati nel 2015 da un gruppo di lavoro composto da venti atenei italiani, tra cui il nostro, coordinato dal MIP Politecnico di Milano.

	2018€	2018%	2019€	2019%	VAR%
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-2.702	-0,01%	478	0,0%	-117,7%
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	268.496	0,60%	-25.445	-0,1%	-109,5%
IMPOSTE	-53.692	-0,12%	-87.879	-0,2%	63,7%
RISULTATO D'ESERCIZIO	1.370.073	3,0%	779.764	1,7%	-43,1%

L'analisi orizzontale (variazione 2019 su 2018).

Dal lato proventi si evidenzia un aumento molto contenuto (+0,4m, pari al +0,4%) che è determinato da un sensibile aumento dei contributi (+1.7m, pari al 5%) legato prevalentemente a:

- C.Tti/Convenzioni/Accordi Miur C/Capitale (+0.6m)
- C.Tti/Convenzioni/Accordi Unione Europea C/Corrente (+1m)
- Trasferimenti Per Fondo Sociale Europeo (+0.4m)
- C.Tti/Convenzioni/Accordi Enti Di Ricerca C/Capitale (+0.4m).

L'aumento dei contributi è tuttavia ridotto da:

1. una contrazione dei proventi propri (-0.8m, -8%), determinata da una riduzione dei proventi per la didattica (-0.6m) legata principalmente alla diminuzione dei contributi studenteschi (-0.4m) e dei corsi di perfezionamento (-0.3m);
2. una riduzione degli Altri proventi (-0.5m; -19%), dovuta a un minore utilizzo del "Fondo Di Riserva Vincolato Per Copertura Ammortamenti Da Contabilità Finanziaria" che si riduce di 0.7m.

In sintesi, l'aumento dei proventi è determinato da fattori legati a contratti/convenzioni con altri soggetti mentre le tasse studentesche continuano, sia pur di poco, a contrarsi. La riduzione sensibile delle riserve ereditate dalla CF a copertura ammortamenti evidenzia comunque una situazione complessivamente positiva.

Dal lato costi abbiamo un aumento di 0.6m (+1,5%) che è principalmente dovuto a un aumento di:

1. costi del personale (+0.4m), legato principalmente a un aumento delle retribuzioni dei docenti strutturati (+0.2m) e del personale t.a. (+0.2m).
2. oneri diversi di gestione (+0.3m) legati a perdite su crediti (+0.2m) e imposte (+0.1m).

Il risultato operativo (proventi op. – costo op.), che rappresenta il frutto della gestione tipica dell'ateneo, si riduce di 0,3m (-23%) per effetto di maggiori costi rispetto ai proventi, sopra indicati.

Il risultato di esercizio (-0.6m) si riduce ulteriormente in quanto comprende anche 0.3m di costi straordinari (sopravvenienze passive).

L'analisi verticale (percentuale di variazione annua) mostra che la variazione percentuale delle diverse voci di sintesi del conto economico rispetto al tot. Proventi operativi non differisce significativamente tranne che per gli aggregati visti sopra (proventi propri, contributi, altri proventi, risultato di esercizio).

I principali indicatori economici considerati sono:

1 (PROVENTI PROPRI. + QUOTA PREMIALE FFO) / TOTALE PROVENTI OPERATIVI

L'indicatore esprime l'efficacia nell'attrarre proventi propri: questo indicatore passa dal 32,3% nel 2018 al

31,3%; la diminuzione è legata alla diminuzione dei proventi propri che supera l'aumento della quota premiale (al numeratore), oltre che da un leggero aumento dei proventi operativi (al denominatore).

2 PROVENTI PROPRI/TOTALE COSTI OPERATIVI

L'indicatore esprime il grado di autonomia dell'ateneo rispetto ai finanziamenti esterni; esso cala lievemente passando dal 21,1% nel 2018 al 19%. Ciò è dovuto sia alla contrazione dei proventi propri sia all'incremento dei costi operativi.

3 (PROVENTI OPERATIVI $t+1$ – PROVENTI OPERATIVI t) / PROVENTI OPERATIVI t

Questo indicatore esprime l'andamento dei proventi operativi, che è positivo: l'indicatore 2019 aumenta (+0,9%), per effetto dell'aumento della variazione dei proventi (a numeratore) e nonostante l'aumento del denominatore.

4 (PROV. AUTOGESTITI $t+1$ – PROV. AUTOGESTITI t) / PROV. AUTOGESTITI t

Questo indicatore evidenzia l'andamento dei proventi che derivano da una attività commerciale diretta dell'amministrazione: si tratta principalmente dei compensi per concessioni di spazi, prestazioni dei laboratori, antenne, affitti, ecc.. L'indicatore 2019 evidenzia un aumento consistente passando dal 17% al 34%. Tale incremento è dovuto principalmente ai canoni per concessione di spazi. Nella parte di analisi dei proventi si considereranno in dettaglio tali risultati.

5 PROVENTI PER LA DIDATTICA/PROVENTI PROPRI

Questo indicatore ci mostra l'incidenza dei contributi studenteschi in rapporto ai proventi propri: il valore 2019 sale da 93,5% a 94,8% per effetto di un decremento dei proventi per la didattica (-7,1%, al numeratore) più contenuto della diminuzione dei proventi propri (-8,4%, al denominatore).

6 (DIFFERENZA TRA PROV. E COSTI OPERATIVI) /TOTALE PROVENTI

Questo particolare indicatore (Operating Margin Ratio) esprime un risultato economico percentuale, è quindi una misura di sintesi della capacità di generare risorse per preservare l'equilibrio economico. Il valore 2019 è positivo (+1,9%) essendo positiva la differenza tra proventi e costi operativi ma in diminuzione rispetto al 2018 (+2,5%); il calo è dovuto a una diminuzione del margine operativo (-0,3m) e a un incremento dei proventi complessivi (al denominatore).

Indici di equilibrio finanziario

L'equilibrio finanziario riguarda la capacità di far fronte, nell'arco annuale, alle uscite finanziarie determinate dai costi di esercizio e pluriennali con le entrate conseguenti dai proventi.

Lo stato patrimoniale finale riclassificato sintetizza ed evidenzia alcune grandezze chiave per la costruzione degli indicatori.

tabella B – stato patrimoniale riclassificato (2018-2019)

ATTIVO	2018	2018%	2019	2019%	VAR%
IMMOBILIZZAZIONI	49.768.733	45,90%	50.990.772	46,9%	2,5%
Immobil. immateriali	8.400.431	7,80%	7.687.548	7,1%	-8,5%
Immobil. materiali	37.413.233	34,50%	39.356.655	36,2%	5,2%
Immobil. finanziarie	3.955.069	3,60%	3.946.569	3,6%	-0,2%
ATTIVO CORRENTE	56.913.205	52,50%	56.065.132	51,6%	-1,5%
Crediti a breve termine	30.315.600	28,00%	26.631.588	24,5%	-12,2%
Verso studenti	24.576	0,00%	13.080	0,0%	-46,8%
Verso enti della PA	11.631.347	10,70%	9.446.365	8,7%	-18,8%
verso altri	18.659.677	17,20%	17.172.143	15,8%	-8,0%
Liquidità	26.597.605	24,50%	29.433.544	27,1%	10,7%
Ratei attivi	1.435.824	1,30%	1.446.492	1,3%	0,7%
Risconti attivi	258.184	0,20%	111.431	0,1%	-56,8%
TOT ATTIVO	108.375.947	100,00%	108.613.827	100,0%	0,2%

PASSIVO & NETTO	2018	2018%	2019	2019%	VAR%
PATRIMONIO NETTO	63.402.521	58,50%	63.903.321	58,8%	0,8%
Fondo di dotazione	4.578.511	4,20%	4.578.511	4,2%	0,0%
Riserve e fondi vincolati	56.756.965	52,40%	56.478.001	52,0%	-0,5%
Riserve libere	2.067.045	1,90%	2.846.809	2,6%	37,7%
FONDI RISCHI E ONERI	1.377.102	1,30%	1.421.082	1,3%	3,2%
RISCONTI PASSIVI L.T.	13.365.121	12,30%	12.235.738	11,3%	-8,5%
DEBITI A BREVE TERMINE	6.070.161	5,60%	6.729.172	6,2%	10,9%
fornitori	963.748	0,90%	949.541	0,9%	-1,5%
Verso altri	5.106.413	4,70%	5.779.632	5,3%	13,2%
Risconti per progetti e ricerche	20.740.575	19,10%	21.400.237	19,7%	3,2%
Altri risconti passivi	2.939.470	2,70%	2.576.482	2,4%	-12,3%
ratei passivi	480.997	0,40%	347.795	0,3%	-27,7%
TOT PASSIVO & NETTO	108.375.947	100,00%	108.613.827	100,0%	0,2%

L'analisi orizzontale evidenzia:

- dal lato dell'attivo: un lieve aumento delle immobilizzazioni (+2,5%; +1,2m) dovuta all'aumento dei beni materiali, una sensibile diminuzione dei crediti, in particolare verso la PPAA (MIUR) e verso altri soggetti (clienti) (-12%; -3,7m) che determina un aumento della liquidità (+10,7%; +2,8m).
- dal lato del passivo: abbiamo una contrazione dei risconti passivi a lungo termine (contributi esterni agli investimenti e finanziamento autorità portuale) (-8,5%; -1,1m) e un aumento dei debiti a breve (+10,9%; +0,7m); il patrimonio netto aumenta di 0,5m (+0,8%) per effetto dell'aumento delle riserve libere di 0,8m (+37,7%) rappresentato dal risultato di esercizio positivo, che più che

compensa la diminuzione del Fondo Di Riserva Vincolato Per Copertura Ammortamenti Da Contabilità Finanziaria (-0,3m).

L'analisi verticale rivela:

- per quanto riguarda l'attivo: la diminuzione dei crediti a breve e l'aumento della liquidità,
- per quanto riguarda il passivo: la diminuzione dei debiti a breve.

I principali indicatori finanziari:

1 $(ATTIVO CORRENTE - RIMANENZE \& RATEI E RISCONTI ATTIVI) / DEBITI A BREVE TERMINE$

Uno degli indici usati nell'ambito delle analisi di liquidità è il quick ratio detto anche indice di liquidità primaria. Il QR esprime la capacità di far fronte alle uscite correnti (rappresentate dalle passività correnti) con le poste maggiormente liquide delle attività correnti (liquidità immediate e differite).

Il valore 2019 pari a 8,1 è in calo rispetto al dato 2018 pari a 9,1. Esso è dovuto a:

- una diminuzione del numeratore, dovuto a una diminuzione sensibile dell'attivo corrente, che passa da 56,9 m a 56,1m;
- un aumento del denominatore, dovuta a una diminuzione dei debiti a breve, da 6,1m a 6,7m.

2 $(DEBITI A LUNGO TERMINE + RISCONTIPASSIVI A LUNGO TERMINE) / (DEBITI A BREVE TERMINE + RATEI E RISCONTI A BREVE)$

Questo indice esprime una informazione sulla composizione del passivo; l'indicatore peggiora passando dal 44% del 2018 al 39%, ciò è dovuto sia a una diminuzione (fisiologica) dei risconti passivi a lungo termine (-1,1m; a numeratore), sia all'aumento dei risconti passivi per progetti e ricerche in corso e i debiti a breve (rispettivamente +0,7 e +0,7; al denominatore). Si ricorda che il risconto passivo a lungo termine riguarda il finanziamento esterno utilizzato annualmente per ridurre la quota di ammortamento dei beni acquistati con tali finanziamenti.

3 $ATTIVO CORRENTE / (DEBITI A BREVE TERMINE + RATEI E RISCONTI A BREVE)$

Questo indice esprime una informazione sulla composizione dell'attivo, sulla capacità di far fronte ai debiti a breve con l'attivo a breve. L'indicatore diminuisce passando da 1,89 a 1,81 per effetto della diminuzione dell'attivo corrente (-0,8m) e di un aumento dei debiti a breve (+0,7m).

Indici di equilibrio patrimoniale

L'equilibrio Patrimoniale si lega alla situazione debitoria dell'ateneo. La capacità di indebitamento dipende da: a) dalla capacità di produrre liquidità con la gestione operativa; b) dalla capacità di produrre margini positivi con la gestione operativa.

I principali indicatori considerati sono:

1 $DEBITI DI FINANZIAMENTO / PATRIMONIO NETTO$

Questo indicatore, detto anche Debt to Equity Ratio, è adatto a misurare la sostenibilità del debito finanziario rapportandolo semplicemente al patrimonio netto. Il valore, non avendo l'ateneo finanziamenti esterni a cui far fronte con risorse proprie è pari a 0.

2 PATRIMONIO NETTO/TOTALE ATTIVO

Questo indicatore esprime il grado di autonomia dell'ateneo, l'indice rimane invariato al 0,59%.

Tab C - indici di bilancio Iuav

INDICI DI BILANCIO IUAV	2017	2018	2019
Indici di sostenibilità economica			
1 (PROVENTI PROPRI. + QUOTA PREMIALE FFO) / TOT PROVENTI OPERATIVI	33,2%	32,3%	31,3%
2 PROVENTI PROPRI/TOT COSTI OPERATIVI	21,8%	21,1%	19%
3 (PROVENTI OPERATIVI t+1 – PROVENTI OPERATIVI t) / PROVENTI OPERATIVI t	-0,1%	-1,2%	0,9%
4 (PROV. AUTOGESTITI t+1 – PROV. AUTOGESTITI t) / PROV. AUTOGESTITI t	-18,7%	17,0%	34,2%
5 PROVENTI PER LA DIDATTICA/PROVENTI PROPRI	94%	93%	94,8%
6 (PROV. OP. - COSTI OP.)/TOTALE PROVENTI	0,9%	2,5%	1,9%
Indici di equilibrio finanziario			
1 (ATTIVO CORR – RIMANENZE & RATEI E RISCONTI ATT) / DEBITI A BREVE TERMINE	5,82	9,10	8,1
2 (DEBITI A LUNGO T + RISCONTIPASS A LUNGO T) / (DEBITI A BREVE T + RATEI E RISC A BREVE)	71%	44%	39%
3 ATTIVO CORRENTE/(DEBITI A BREVE T + RATEI E RISCONTI A BREVE)	2,31	1,88	1,81
Indici di equilibrio patrimoniale			
1 DEBITI DI FINANZIAMENTO/PATRIMONIO NETTO	0,0%	0,0%	0,0%
2 PATRIMONIO NETTO/TOTALE ATTIVO	63%	59%	59%

PROSPETTO DI CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO CON MARGINE DI SVILUPPO E MARGINE OPERATIVO

Il prospetto seguente consente una lettura specifica delle attività di ateneo, sia dal punto di vista dei proventi, sia dal punto di vista della tipologia di costi, sia dal punto di vista delle risorse create dalla attività operative.

Dal lato dei proventi, tale strutturazione dei conti consente di identificare innanzi tutto il contributo che viene fornito dai finanziamenti strutturali, composti dai contributi del MIUR e dalle tasse studentesche; a seguire il contributo determinato dai finanziamenti di terzi per attività istituzionali di ricerca e didattica; il contributo fornito dalle attività commerciali; infine il contributo di altri proventi.

Dal lato dei costi è possibile identificare il peso dei costi di funzionamento incompressibili, cioè il personale e i costi di struttura. Dalla prima differenza si evince il margine di sviluppo, cioè la quantità di risorse che possono essere dedicate e distribuite allo sviluppo di attività caratteristiche dell'ente nell'ambito della didattica e della ricerca. Nell'ambito dei due successivi margini operativi, quello lordo evidenzia la capacità dell'ente di creare liquidità di cassa potenziale, mentre quello netto definisce le reali risorse che derivano dalla attività operativa dell'ente, senza considerare quindi le poste saltuarie e non collegate necessariamente alle attività caratteristiche svolte nell'anno.

Tab D - prospetto con margine di sviluppo

	2017	2018	2019	Var.18/19
Tasse studentesche	9.387.417	8.786.623	8.160.506	-626.117
MIUR FFO	28.767.754	28.494.088	28.109.579	-384.508
proventi di funzionamento	38.155.171	37.280.711	36.270.085	-1.010.626
MIUR progetti specifici	791.578	1.353.784	1.971.447	+617.663
MIUR contributi per progetti PRIN e FIRB	516.238	397.053	267.814	-129.239
Ministeri	309.374	318.525	406.945	+88.419
Regioni e province	1.043.194	552.054	496.021	-56.033
Amministrazioni locali	121.802	155.847	150.872	-4.975
Unione Europea e internazionali	1.503.402	1.872.187	2.796.380	+924.193
Enti pubblici	171.695	223.867	553.412	+329.545
Aziende private	730.252	811.888	979.423	+167.535
Proventi per progetti e convenzioni	5.187.537	5.685.205	7.622.314	+1.937.109
Commesse commerciali per ricercar	99.181	217.404	181.235	-36.169
commesse commerciali dei laboratory	53.977	222.896	121.667	-101.229
servizi commerciali e spazi	221.658	179.579	406.787	+227.208
proventi commerciali	374.816	619.879	709.689	+89.810
affitti attivi	152.937	99.124	144.822	+45.698
contributi per investimenti	1.042.846	1.042.846	1.042.846	0
proventi diversi	1.195.783	1.141.970	1.187.669	+45.698
TOTALE RICAVI	44.913.305	44.727.765	45.789.757	+1.061.992
personale docente e ricercatore	11.816.396	11.965.823	12.169.619	+203.796
personale tecnico e amministrativo	11.035.401	11.013.260	11.193.326	+180.066

	2017	2018	2019	Var.18/19
costi del personale strutturato	22.851.797	22.979.083	23.362.946	+383.863
servizi e collaborazioni tecnico gestionali	3.626.969	3.828.957	3.860.032	+31.075
acquisto materiali	123.933	156.963	106.017	-50.946
costi per godimento beni di terzi	1.051.164	1.000.402	980.434	-19.968
altri costi generali	2.641.462	3.061.864	2.928.360	-133.504
costi di struttura	7.443.528	8.048.186	7.874.843	-173.343
COSTI INCOMPRIMIBILI	30.295.325	31.027.269	31.237.788	+210.519
MARGINE DI SVILUPPO	14.617.980	13.700.496	14.551.968	+851.472
assegni di ricercar	1.952.038	1.674.852	1.793.072	+118.220
docenti a contratto	1.277.174	1.276.872	1.135.509	-141.363
supplenze e attività didattiche integrative	1.670.355	1.628.348	1.651.426	+23.078
sostegno a studenti (dottorati)	3.438.775	3.486.287	3.726.608	+240.321
interventi per il diritto allo studio	592.030	394.591	269.276	-125.315
Visiting e attività editorial	90.471	56.405	211.455	+155.050
trasferimenti a partner	665.120	750.582	757.201	+6.619
altri costi di gestione (convegni)	548.836	519.503	611.799	+92.296
acquisto materiale per laboratori	29.548	20.622	36.944	+16.322
acquisto libri e periodici	531.674	370.652	310.400	-60.252
costi attività caratteristica	10.796.021	10.178.714	10.503.689	+324.975
MARGINE OPERATIVO LORDO	3.821.959	3.521.782	4.048.280	+526.498
Ammortamenti	2.288.270	2.273.860	2.286.994	+13.134
Accantonamenti	990.439	492.041	356.720	-135.321
autofinanziamento	3.278.709	2.765.901	2.643.714	-122.187
MARGINE OPERATIVO NETTO	543.250	755.881	1.404.566	+648.685
oneri diversi di gestione (imposte indirette, rimborsi, crediti)	-474.112	-637.347	-888.557	+251.210
rimborsi vari da terzi	349.228	37.419	97.615	+60.196
sopravvenienze attive	81.011	379.588	422.960	+43.372
sopravvenienze passive	-218.667	-111.092	-448.384	+337.292
proventi finanziari	0	0	938	+938
oneri finanziari	-19.695	-2.707	-459	+2.248
Imposte	-64.027	-53.691	-87.879	+34.188
poste diverse	-346.262	-387.830	-903.766	+515.936
RISULTATO ANTE RISERVE	196.988	368.051	500.800	+132.749
utilizzo fondo di riserva per ammortamenti COFI	0	1.002.019	278.964	
RISULTATO D'ESERCIZIO	196.988	1.370.070	779.764	

PROSPETTO DI CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO CON MARGINE DI STRUTTURA

Il prospetto seguente consente una seconda lettura specifica delle attività di ateneo in merito all'utilizzo delle risorse strutturali.

Questo tipo di riclassificazione consente di suddividere il conto economico in base alla tipologia di risorse utilizzate, e si evince il reale margine derivante dalla differenza tra fondi strutturali e costi strutturali. Tale margine è a disposizione per la copertura dei costi laddove le risorse derivanti da terzi non riescano a realizzare tutte le attività caratteristiche decise e sviluppate dall'ente (conferimento di un certo numero di assegni di ricerca e di un certo numero di borse di dottorato, un determinato quantitativo di convegni oppure di visiting, ecc). Il margine dell'attività caratteristica infatti è sempre fondamentalmente in deficit, ma va riscontrato con quale dimensione. Minore è questa dimensione, maggiori risorse strutturali possono essere utilizzate per ulteriori attività di ateneo.

Tab E - prospetto con margine di struttura

	2017	2018	2019	Var. 18/19
tasce studentesche	9.387.417	8.786.623	8.160.506	-626.117
MIUR FFO	28.767.754	28.494.088	28.109.579	-384.508
PROVENTI DI FUNZIONAMENTO	38.155.171	37.280.711	36.270.085	-1.010.626
personale docente e ricercatore	11.816.396	11.965.823	12.169.619	+203.796
personale tecnico e amministrativo	11.035.401	11.013.260	11.193.326	+180.066
costi del personale strutturato	22.851.797	22.979.083	23.362.946	+383.863
servizi e collaborazioni tecnico gestionali	3.626.969	3.828.957	3.860.032	+31.075
acquisto materiali	123.933	156.963	106.017	-50.946
costi per godimento beni di terzi	1.051.164	1.000.402	980.434	-19.968
altri costi generali (utenze, manutenzioni, organi)	2.641.462	3.061.864	2.928.360	-133.504
costi di struttura	7.443.528	8.048.186	7.874.843	-173.343
COSTI INCOMPRIMIBILI	30.295.325	31.027.269	31.237.788	+210.519
MARGINE DI STRUTTURA	7.859.846	6.253.442	5.032.297	-1.221.145
MIUR progetti specifici	791.578	1.353.784	1.971.447	+617.663
MIUR progetti PRIN e FIRB	516.238	397.053	267.814	-129.239
Ministeri	309.374	318.525	406.945	+88.419
Regioni e province	1.043.195	552.054	496.021	-56.033
Amministrazioni locali	121.802	155.847	150.872	-4.975
Unione Europei e internazionali	1.503.402	1.872.187	2.796.380	+924.193
Enti pubblici	171.695	223.867	553.412	+329.545
Aziende private	730.252	811.888	979.423	+167.535
contributi per progetti e convenzioni	5.187.537	5.685.205	7.622.314	+1.937.109
Commesse commerciali per ricerca	99.181	217.404	181.235	-36.169
commesse commerciali dei laboratori	53.977	222.896	121.667	-101.229
proventi commerciali caratteristici	153.158	440.300	302.902	-137.398
PROVENTI DA ATTIVITA' CARATTERISTICA	5.340.695	6.125.505	7.925.216	+1.799.710
assegni di ricerca	1.952.038	1.674.852	1.793.072	+118.220
docenti a contratto	1.277.174	1.276.872	1.135.509	-141.363

	2017	2018	2019	Var. 18/19
supplenze e attività didattiche integrative	1.670.355	1.628.348	1.651.426	+23.078
sostegno a studenti (dottorati)	3.438.775	3.486.287	3.726.608	+240.321
interventi per il diritto allo studio	592.030	394.591	269.276	-125.315
Visiting e attività editoriale	90.471	56.405	211.455	+155.050
trasferimenti a partner	665.120	750.582	757.201	+6.619
altri costi di gestione (convegni)	548.836	519.503	611.799	+92.296
acquisto materiale per laboratori	29.548	20.622	36.944	+16.322
acquisto libri e periodici	531.674	370.652	310.400	-60.252
COSTI DA ATTIVITA' CARATTERISTICA	10.796.021	10.178.714	10.503.689	+324.975
PRELIEVO DA RISORSE STRUTTURALI	-5.455.326	-4.053.209	-2.578.473	+1.474.736
RESIDUO	2.404.520	2.200.233	2.453.824	+253.591
servizi commerciali e spazi	221.658	179.579	406.787	+227.208
affitti attivi	152.937	99.124	144.822	+45.698
ricavi diversi	1.042.846	1.042.846	1.042.846	0
ULTERIORI RISORSE DA UTILIZZARE	3.821.961	3.521.782	4.048.280	+526.498
ammortamenti	2.288.270	2.273.860	2.286.994	+13.134
accantonamenti	990.439	492.041	356.720	-135.321
ULTERIORI COSTI	3.278.709	2.765.901	2.643.714	-122.187
MARGINE OPERATIVO NETTO	543.252	755.881	1.404.566	+648.685
oneri diversi di gestione (imposte indirette, rimborsi, crediti)	-474.112	-637.347	-888.557	+251.210
rimborsi vari da terzi	349.820	37.419	97.615	+60.196
sopravvenienze attive	81.011	379.588	422.960	+43.372
sopravvenienze passive	-218.667	-111.092	-448.384	+337.292
proventi finanziari	57	0	938	+938
oneri finanziari	-19.695	-2.707	-459	+2.248
imposte	-64.027	-53.691	-87.879	+34.188
poste diverse	-345.613	-387.830	-903.766	+515.936
RISULTATO ANTE RISERVE	197.639	368.051	500.800	+132.749
utilizzo fondo di riserva per ammortamenti COFI	0	1.002.019	278.964	
RISULTATO DI ESERCIZIO	197.639	1.370.070	779.764	

PROSPETTO PER MISSIONI E PROGRAMMI

Il prospetto è stato ottenuto a partire dal conto economico 2019 riclassificato secondo le missioni e programmi indicati dalla tabella di cui all'articolo 2 del D.L. 21/2014 in base a criteri generali (art 4) e a criteri specifici (art 5) di riclassificazione. In merito alle voci di spesa riconducibili a più programmi trova applicazione il principio generale di cui all'articolo 3, comma 2, del D.L. n. 21/2014, secondo il quale "Le spese destinate congiuntamente a diversi programmi sono imputate ad ogni singolo programma attraverso i sistemi e le procedure di contabilità analitica".

Secondo quanto disposto dalla Commissione di cui all'articolo 9 del D. Lgs. n. 18: "nelle more dello sviluppo e del consolidamento di tali sistemi e procedure, che dovranno altresì tenere conto delle disposizioni previste all'articolo 4, comma 4, del D.L. n. 21/2014 (spese da attribuire al programma ricerca scientifica e tecnologica applicata), al fine di evitare l'utilizzazione di criteri di natura eterogenea tra i diversi atenei, che inficerebbero la confrontabilità delle rilevazioni per missioni e programmi, si ritiene opportuno adottare, in via sperimentale, i criteri di ripartizione di seguito indicati derivati da rielaborazioni statistiche operate sulle risultanze contabili a consuntivo di alcuni atenei, che adottano già la contabilità analitica."

In particolare, si è proceduto ad attribuire secondo le indicazioni della Commissione i seguenti costi:

- i costi retributivi dei professori di ruolo, in due quote pari al 50% ciascuna da attribuire rispettivamente ai programmi "Istruzione superiore" (COFOG 09.4) e "Ricerca di base" (COFOG 01.4);
- i costi retributivi dei ricercatori nella misura del 25% al programma "Istruzione superiore" (COFOG 09.4) e in quella del 75% al programma "Ricerca di base" (COFOG 01.4);
- la manutenzione immobili e relative utenze sono imputate a ciascun programma sulla base della destinazione d'uso, tenendo conto della suddivisione degli spazi e degli apparati, sulla base della mappatura degli spazi al 31 dicembre 2018;
- l'acquisizione di servizi, attrezzature, macchinari, materiale di consumo e laboratorio o similari sono imputati a ciascun programma tenendo conto della destinazione d'uso; in particolare sono stati distinti i costi relativi ai progetti di ricerca dagli altri costi;
- i costi retributivi del personale tecnico-amministrativo sono imputati a ciascun programma tenendo conto dell'afferenza dei singoli soggetti alle diverse strutture organizzative dell'ateneo in base alle risultanze della contabilità analitica di U-Gov, in applicazione delle disposizioni di cui all'articolo 5, commi 7 e 8, del D.L. n. 21/2014.

tabella 7 – prospetto per missioni e programmi

MISSIONI	PROGRAMMI	CLASSIFICAZIONE COFOG II LIV	CODICE	2018	2019	VAR %	VAR ass.
Ricerca e innovazione	Ricerca scientifica e tecnologica di base	Ricerca di base	01.04	3.565.598	3.879.539	9%	313.941
	Ricerca scientifica e tecnologica applicata	R&S per gli affari economici	04.08	11.452.343	12.122.677	6%	670.334
		R&S per la sanità	07.05				

MISSIONI	PROGRAMMI	CLASSIFICAZIONE COFOG II LIV	CODICE	2018	2019	VAR %	VAR ass.
Istruzione universitaria	Sistema universitario e formazione post universitaria	Istruzione superiore	09.04	14.051.650	14.408.353	3%	356.703
	Diritto allo studio nell'istruzione universitaria	Servizi ausiliari dell'istruzione	09.06	2.041.885	1.962.957	-4%	-78.928
Tutela della salute	Assistenza in materia sanitaria	Servizi ospedalieri	07.03				
	Assistenza in materia veterinaria	Servizi di sanità pubblica	07.04				
Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche	Indirizzo politico	Istruzione non altrove classificato	09.08	61.076	51.301	-16%	-9.775
	Servizi e affari generali per le amministrazioni	Istruzione non altrove classificato	09.08	12.686.103	12.091.720	-5%	-594.382
Fondi da ripartire	Fondi da assegnare	Istruzione non altrove classificato	09.08	750.583	757.201	1%	6.618
			tot	44.609.237	45.273.747	1%	664.510

*l'importo complessivo è pari al tot dei costi operativi.

Rispetto allo scorso anno gli scostamenti principali riguardano le seguenti missioni e progetti:

1. Ricerca scientifica e tecnologica di base: l'aumento (euro 313.941) è dovuto all'incremento degli assegni di ricerca (e relativi oneri) e delle borse di dottorato;
2. Ricerca scientifica e tecnologica applicata: l'aumento (euro 670.334) è dovuto all'incremento dei finanziamenti per ricerca
3. Sistema universitario e formazione post-universitaria: l'aumento (euro 356.703) è dovuto all'incremento delle spese per il personale docente e ricercatore strutturato
4. Diritto allo studio nell'istruzione universitaria: la diminuzione (euro 78.928) è dovuta al minor contributo per gestione impianti sportivi e alla contrazione di altri interventi a favore degli studenti (uscite didattiche)

RENDICONTO UNICO DI ATENEO IN CONTABILITÀ FINANZIARIA

E' previsto dall'articolo 1, comma 3, del D. Lgs. n. 18 al fine di consentire il consolidamento e il monitoraggio dei conti delle amministrazioni pubbliche. Come precisato dalla nota MIUR n 11734/2017 per l'esercizio 2018 le università sono tenute a predisporre il bilancio unico di ateneo in contabilità finanziaria tenendo conto dello schema introdotto dal DM 394/2017 articolo 5, comma 2. Il prospetto 2019 è stato elaborato mediante l'apposito report fornito da U-gov contabilità.

tabella 8 – rendiconto unico di ateneo in contabilità finanziaria

ENTRATE	LIVELLO	DESCRIZIONE	IMPORTO
E	I	TRASFERIMENTI CORRENTI	35.216.471
E	II	TRASFERIMENTI CORRENTI	35.216.471
E	III	TRASFERIMENTI CORRENTI DA AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE	33.526.938
E	IV	TRASFERIMENTI CORRENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	31.072.193
E	IV	TRASFERIMENTI CORRENTI DA AMMINISTRAZIONI LOCALI	2.454.745
E	III	TRASFERIMENTI CORRENTI DA IMPRESE	597.000
E	IV	ALTRI TRASFERIMENTI CORRENTI DA IMPRESE	597.000
E	III	TRASFERIMENTI CORRENTI DALL'UNIONE EUROPEA E DAL RESTO DEL MONDO	1.092.533
E	IV	TRASFERIMENTI CORRENTI DALL'UNIONE EUROPEA	1.092.533
E	I	ENTRATE EXTRATRIBUTARIE	11.541.899
E	II	VENDITA DI BENI E SERVIZI E PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI	9.441.756
E	III	VENDITA DI BENI	0
E	III	ENTRATE DALLA VENDITA E DALL'EROGAZIONE DI SERVIZI	8.870.524
E	III	PROVENTI DERIVANTI DALLA GESTIONE DEI BENI	571.232
E	II	PROVENTI DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ DI CONTROLLO E REPRESSIONE DELLE IRREGOLARITÀ E DEGLI ILLECITI	110.428
E	III	ENTRATE DA FAMIGLIE DERIVANTI DALL'ATTIVITÀ DI CONTROLLO E REPRESSIONE DELLE IRREGOLARITÀ E DEGLI ILLECITI	110.428
E	II	INTERESSI ATTIVI	937
E	III	ALTRI INTERESSI ATTIVI	937
E	II	RIMBORSI E ALTRE ENTRATE CORRENTI	1.988.777
E	III	RIMBORSI IN ENTRATA	720.687
E	III	ALTRE ENTRATE CORRENTI N.A.C.	1.268.091
E	I	ENTRATE IN CONTO CAPITALE	4.141.976
E	II	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI	4.033.413
E	III	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE	2.475.521
E	IV	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA AMMINISTRAZIONI CENTRALI	2.074.856
E	IV	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA AMMINISTRAZIONI LOCALI	400.665
E	III	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA IMPRESE	269.020
E	IV	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DA ALTRE IMPRESE	269.020
E	III	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DALL'UNIONE EUROPEA E DAL RESTO DEL MONDO	1.288.872
E	IV	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DAL RESTO DEL MONDO	267.714

ENTRATE	LIVELLO	DESCRIZIONE	IMPORTO
E	IV	ALTRI CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI DALL'UNIONE EUROPEA	1.021.158
E	II	ALTRI TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	13.095
E	III	ALTRI TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE DALL'UNIONE EUROPEA E DAL RESTO DEL MONDO	13.095
E	II	ALTRE ENTRATE IN CONTO CAPITALE	95.468
E	III	ENTRATE IN CONTO CAPITALE DOVUTE A RIMBORSI, RECUPERI E RESTITUZIONI DI SOMME NON DOVUTE O INCASSATE IN ECCESSO	95.468
E	I	ENTRATE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO (CONTI TRANSITORI)	16.063.019
E	II	ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	15.341.197
E	III	RITENUTE SU REDDITI DA LAVORO DIPENDENTE	12.904.504
E	III	RITENUTE SU REDDITI DA LAVORO AUTONOMO	177.185
E	III	ALTRE ENTRATE PER PARTITE DI GIRO	2.259.508
E	II	ENTRATE PER CONTO TERZI	721.822
E	III	DEPOSITI DI/PRESSO TERZI	11.150
E	III	RISCOSSIONE IMPOSTE E TRIBUTI PER CONTO TERZI	699.150
E	III	ALTRE ENTRATE PER CONTO TERZI	11.522
		TOTALE ENTRATE	66.963.365

USCITE	LIVELLO	DESCRIZIONE	IMPORTO
U	I	SPESE CORRENTI	45.287.804
U	II	REDDITI DA LAVORO DIPENDENTE	23.972.843
U	III	RETRIBUZIONI LORDE	18.588.542
U	III	CONTRIBUTI SOCIALI A CARICO DELL'ENTE	5.384.301
U	II	IMPOSTE E TASSE A CARICO DELL'ENTE	1.913.783
U	III	IMPOSTE, TASSE E PROVENTI ASSIMILATI A CARICO DELL'ENTE	1.913.783
U	II	ACQUISTO DI BENI E SERVIZI	11.767.597
U	III	ACQUISTO DI BENI	553.350
U	III	ACQUISTO DI SERVIZI	11.214.247
U	II	TRASFERIMENTI CORRENTI	6.570.739
U	III	TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE	682.974
U	IV	TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI CENTRALI	118.648
U	IV	TRASFERIMENTI CORRENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	564.327
U	III	TRASFERIMENTI CORRENTI A FAMIGLIE	5.622.180
U	IV	BORSE DI STUDIO, DOTTORATI DI RICERCA E CONTRATTI DI FORMAZIONE SPECIALISTICA	3.704.354
U	IV	ALTRI TRASFERIMENTI A FAMIGLIE	1.917.827
U	III	TRASFERIMENTI CORRENTI A IMPRESE	110.884
U	IV	TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE PARTECIPATE	0
U	IV	TRASFERIMENTI CORRENTI A ALTRE IMPRESE	110.884
U	III	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	154.700
U	IV	TRASFERIMENTI CORRENTI A ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE	154.700
U	II	RIMBORSI E POSTE CORRETTIVE DELLE ENTRATE	448.018

USCITE	LIVELLO	DESCRIZIONE	IMPORTO
U	III	RIMBORSI PER SPESE DI PERSONALE (COMANDO, DISTACCO, FUORI RUOLO, CONVENZIONI, ECC...)	1.165
U	III	ALTRI RIMBORSI DI PARTE CORRENTE DI SOMME NON DOVUTE O INCASSATE IN ECCESSO	446.854
U	II	ALTRE SPESE CORRENTI	614.825
U	III	VERSAMENTI IVA A DEBITO	158.081
U	III	PREMI DI ASSICURAZIONE	74.286
U	III	ALTRE SPESE CORRENTI N.A.C.	382.458
U	I	SPESE IN CONTO CAPITALE	3.330.494
U	II	INVESTIMENTI FISSI LORDI E ACQUISTO DI TERRENI	3.310.494
U	III	BENI MATERIALI	3.182.931
U	III	BENI IMMATERIALI	124.106
U	III	BENI MATERIALI ACQUISITI MEDIANTE OPERAZIONI DI LEASING FINANZIARIO	3.456
U	II	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI	20.000
U	III	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE	0
U	IV	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A AMMINISTRAZIONI LOCALI	0
U	III	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A IMPRESE	20.000
U	IV	CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI A ALTRE IMPRESE	20.000
U	I	SPESE PER INCREMENTO ATTIVITÀ FINANZIARIE	0
U	II	ACQUISIZIONI DI ATTIVITÀ FINANZIARIE	0
U	III	ACQUISIZIONI DI PARTECIPAZIONI E CONFERIMENTI DI CAPITALE	0
U	I	USCITE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO (CONTI TRANSITORI)	15.509.128
U	II	USCITE PER PARTITE DI GIRO	15.478.487
U	III	VERSAMENTI DI RITENUTE SU REDDITI DA LAVORO DIPENDENTE	12.902.821
U	III	VERSAMENTI DI RITENUTE SU REDDITI DA LAVORO AUTONOMO	170.413
U	III	ALTRE USCITE PER PARTITE DI GIRO	2.405.253
U	II	USCITE PER CONTO TERZI	30.641
U	III	DEPOSITI DI/PRESSO TERZI	11.150
U	III	ALTRE USCITE PER CONTO TERZI	19.491
		TOTALE USCITE	64.127.426

NOTA INTEGRATIVA

1 PREMESSA

L'art. 5 della L. 240/2010 e il decreto legislativo 27 gennaio 2012 n. 18, ha previsto per le università l'introduzione di un sistema di contabilità economico-patrimoniale e analitica e del bilancio unico a decorrere dal 1° gennaio 2014, termine poi posticipato al 1° gennaio 2015 con Decreto n. 150/2013.

Nel 2014 sono stati pubblicati di concerto tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e il Ministero dell'economia e delle finanze, il DM 14 gennaio 2014, n. 19 "Principi contabili e schemi di bilancio in contabilità economico patrimoniale per le università" e il DM 16 gennaio 2014, n. 21 "Classificazione della spesa delle università per missioni e programmi, in attuazione di quanto previsto dall'articolo 5, commi 1 e 4, della Legge n. 240/2010 e del decreto n. 18/2012.

Più recentemente il DM n. 394/2017 ha apportato alcune modifiche agli schemi di bilancio e ai principi di valutazione delle poste indicati dal DM n. 19/2014 sopra citato, e mediante l'emanazione del DDG n. 1841/2017 è stata adottata la versione integrale del Manuale Tecnico Operativo previsto dall'art. 8 del DM n. 19/2014. Come precisato dalla nota MIUR n. 11734/2017 le università sono tenute a predisporre il bilancio unico di ateneo di esercizio tenendo conto dello schema previgente e delle modifiche introdotte dal DM n. 394/2017. Nel corso del 2019 con il DDG n. 1055 del 30.05.2019 è stata emessa la terza versione del Manuale Tecnico Operativo che contiene anche i nuovi schemi di Nota Integrativa sia del Bilancio d'esercizio sia del Bilancio di previsione.

2 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE POSTE DI BILANCIO

I criteri di valutazione delle poste di bilancio fanno diretto riferimento alle norme definite dal DM n. 19/2014 (Principi contabili e schemi di bilancio delle Università), dal DDG n. 1055/2019 (Manuale Tecnico Operativo per la contabilità degli Atenei) e, per quanto non espressamente previsto dai suddetti, in base alle norme individuate dai principi contabili dell'OIC (Organismo Italiano di Contabilità)

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono beni caratterizzati dalla natura immateriale che manifestano i benefici economici lungo un arco temporale di più esercizi e non solo in quello di sostenimento del costo. La capitalizzazione di un costo pluriennale o di un bene immateriale è innanzitutto subordinata all'accertamento dell'utilità futura.

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o produzione, comprensivo degli oneri e dei costi accessori, e vengono svalutate o rivalutate negli esercizi successivi se il valore è variato nel tempo in maniera consistente. Il costo di produzione comprende tutti i costi connessi alla realizzazione del bene, nonché oneri relativi all'ottenimento di finanziamenti per la loro realizzazione (es. interessi passivi su linee di credito).

Le attività immateriali per cui non è possibile valutare attendibilmente il costo non sono iscritte tra le immobilizzazioni immateriali.

L'immobilizzazione che alla data di chiusura dell'esercizio risulti di valore durevolmente inferiore è iscritta a tale minore valore con la contemporanea iscrizione della perdita a Conto Economico, valore che è comunque mantenuto nei successivi bilanci se viene meno la ragione del minor valore. Nel caso di cessione/dimissione di un'attività immateriale, se viene generato un utile o una perdita viene registrata a Conto Economico tra le poste di natura straordinaria (plusvalenza/minusvalenza).

Il valore d'iscrizione (al costo) delle immobilizzazioni immateriali non eccede in nessun caso il valore recuperabile, definito come il maggiore tra il presumibile valore realizzabile tramite alienazione ed il suo valore in uso.

Il valore delle immobilizzazioni viene rettificato dagli ammortamenti che costituiscono un processo "sistematico" di ripartizione del costo sostenuto sull'intera durata di utilizzazione, mediante l'utilizzo di piani ad aliquota costante. L'ammortamento decorre dal momento in cui l'immobilizzazione è disponibile per l'utilizzo o comunque comincia a produrre benefici economici per l'impresa.

Per l'ammortamento di talune tipologie di immobilizzazioni immateriali, quali i costi pluriennali (costi di impianto e ampliamento e spese di ricerca, sviluppo e pubblicità) il legislatore, oltre al riferimento generale alla residua possibilità di utilizzazione, ha indicato un periodo massimo di cinque anni.

Le percentuali di ammortamento per le diverse voci delle immobilizzazioni immateriali sono le seguenti:

tabella 1 - percentuali di ammortamento utilizzate per tipologia di Immobilizzazioni immateriali

Codice Conto	Denominazione Conto	Aliquota applicata
CG.1.10.01.01	Costi impianto e ampliamento	50%
CG.1.10.01.02	Costi di ricerca sviluppo e pubblicità	50%
CG.1.10.02.01	Diritti di brevetto industriale	50%
CG.1.10.02.02	Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno	50%
CG.1.10.03.01	Concessioni licenze marchi e diritti di concessione	50%
CG.1.10.03.02	Licenze software	50%
CG.1.10.05.01	Migliorie su beni di terzi	Aliquota variabile a seconda della miglione effettuata. Il periodo di ammortamento non può eccedere la durata della disponibilità luav del bene di terzi

Immobilizzazioni materiali

Un bene viene incluso tra le immobilizzazioni materiali al momento del trasferimento del titolo di proprietà, poiché coincide con tale momento il passaggio all'ateneo di rischi e benefici connessi con l'utilizzo di tali beni. La procedura di ammortamento inizia invece nel momento dell'effettivo utilizzo. I beni di cui l'Università non è proprietaria ma che vengono comunque utilizzati dalla stessa, non sono inclusi nel prospetto di Stato Patrimoniale come immobilizzazioni materiali, bensì nei conti d'ordine e dettagliati nella Nota Integrativa. Le informazioni che rilevano a questo scopo riguardano le seguenti tipologie di beni e situazioni giuridiche:

- beni in comodato;
- beni in concessione d'uso;
- beni in uso con il solo diritto di superficie;

- cespiti in affitto.

Il valore originario del bene è comprensivo del costo di acquisto, degli oneri accessori d'acquisto e di tutti quegli eventuali altri oneri che l'ateneo deve sostenere affinché l'immobilizzazione possa essere utilizzata. I criteri di ammortamento utilizzati assicurano una razionale e sistematica imputazione del valore dei cespiti durante la stimata vita utile dei medesimi. Il metodo utilizzato è quello delle quote costanti, che si fonda sull'ipotesi che l'utilità del bene oggetto di ammortamento si ripartisce nella stessa misura su ogni anno di vita utile del bene stesso. L'ammortamento inizia nel momento in cui il cespite è disponibile e utilizzato.

I cespiti completamente ammortizzati, ma ancora funzionanti ed utilizzati, sono esposti tra i conti d'ordine e in nota integrativa, evidenziandone il costo originario e gli ammortamenti accumulati.

Nel caso di immobilizzazioni materiali acquistate in tutto o in parte attraverso finanziamenti esterni, è stato effettuato il normale ammortamento ordinario e allo stesso tempo, in base alla vita utile della stessa, si è imputato fra i ricavi il finanziamento esterno ottenuto, riscontandone la quota annuale proporzionale al valore residuo da ammortizzare fino alla conclusione del periodo di ammortamento. Per fondi esterni si intendono tutti quei fondi ricevuti da soggetti terzi esclusivamente per l'acquisto di immobilizzazioni materiali, comprendendo tra questi anche i fondi ministeriali, ad esclusione del fondo di finanziamento ordinario (FFO).

Recentemente dal 2019 è iniziato l'isolamento delle poste relative agli acquisti e ammortamenti di beni sulle attività progettuali finanziate da terzi, consentendo al sistema il calcolo automatico del risconto passivo correlato all'ammortamento dei beni relativi al singolo progetto; in tal modo il singolo progetto oltre a coprire finanziariamente l'acquisizione del bene consente di coprirne economicamente gli ammortamenti.

Si riportano di seguito le percentuali di ammortamento definite per le specifiche tipologie di beni materiali.

tabella 2 - percentuali di ammortamento utilizzate per tipologia di Immobilizzazioni materiali

Codice Conto	Denominazione Conto	Aliquota applicata
CG.1.11.01.01	Edifici	3.33%
CG.1.11.01.02	Costruzioni leggere (tettoie baracche)	3.33%
CG.1.11.01.03	Terreni	0%
CG.1.11.02.01	Impianti generici	20%
CG.1.11.02.02	Macchine ufficio	20%
CG.1.11.02.03	Strumenti tecnici e attrezzature in genere	25%
CG.1.11.02.04	Attrezzature informatiche	20%
CG.1.11.03.01	Arredi	10%
CG.1.11.03.02	Mobili	20%
CG.1.11.06.01	Automezzi	20%

Le immobilizzazioni materiali ricevute a titolo gratuito (ad es. l'ex convento dei Tolentini) sono iscritte in bilancio tra le Attività dello Stato Patrimoniale, per l'importo indicato nell'atto di donazione, o in mancanza

per l'importo del valore catastale aggiornato².

Nei casi in cui il bene non è soggetto ad ammortamento (come, ad esempio, beni di valore storico artistico o collezioni) l'iscrizione nell'attivo avviene a fronte di una Voce di riserva specifica di Patrimonio Netto.

Nei casi in cui il bene è soggetto ad ammortamento, occorre rilevare l'importo indicato nell'atto di donazione come voce di Contributo nel Conto Economico. Tali contributi devono essere riscontati seguendo il principio della competenza economica e secondo il piano di ammortamento dei beni che vengono ammortizzati con i medesimi criteri statuiti per le immobilizzazioni materiali acquisite a titolo oneroso.

Nel caso di donazioni, sia i beni soggetti ad ammortamento che quelli non soggetti hanno come contropartita una voce di provento, e quelli soggetti ad ammortamento vedranno riscontato il valore del provento per la quota corrispondente del costo di ammortamento.

I costi di manutenzione straordinaria, cui è connesso un potenziamento della capacità produttiva del bene o del prolungamento della vita utile, sono portati ad incremento del valore del bene cui ineriscono e poi ammortizzati.

I costi di manutenzione straordinaria sostenuti su beni di proprietà di terzi, se non separabili dai beni stessi, vengono iscritti tra le immobilizzazioni immateriali.

Le immobilizzazioni relative a progetti di ricerca, al fine di evitare di caricare costi su esercizi diversi rispetto ai quali si estende la vita del progetto, si ammortizzano mediante la creazione della correlazione tra ricavo e costo del bene su progetti dedicati aventi durata diversa da quella del progetto originario e corrispondente alla vita utile del bene medesimo.

Patrimonio librario, opera d'arte, d'antiquariato e museale (collezioni)

tabella 3 - Percentuali di ammortamento utilizzate per i beni del Patrimonio Librario

Codice Conto	Denominazione Conto	Aliquota applicata
CG.1.11.04.01	Materiali bibliografici	0%
CG.1.11.04.02	Materiali videoteca	0%
CG.1.11.04.03	Collezioni scientifiche	0%
CG.1.11.04.04	Collezioni di interesse storico artistico e archeologico	0%
CG.1.11.04.05	Beni di valore culturale, storico, artistico e museale	0%

Le collezioni, i libri e le immobilizzazioni materiali qualificate come “beni di valore culturale, storico, artistico, museale” (voce residuale per i beni non ricompresi negli altri conti), che non sono destinate a perdere valore nel corso del tempo, sono iscritte nelle voci di Stato Patrimoniale sopra elencate senza però essere assoggettate ad ammortamento, proprio perché tendono a non perdere valore nel corso del tempo. Si definiscono beni che “non perdono valore nel tempo” i volumi, le collezioni, le opere che presentano valore culturale, storico, artistico e museale, per cui periodicamente sia necessaria una stima della loro rilevanza storica o artistica, che ne definisca il valore corrente. Il valore corrente del bene periodicamente aggiornato per mezzo di perizie di stima, sarà quello iscrivibile in Stato Patrimoniale. In

² Cfr. decreto ministeriale 14 gennaio 2014 n. 19, articolo 5 lettera b)

ottemperanza al principio di prudenza e in considerazione dello sfavorevole rapporto costi-benefici che comporterebbe una puntuale perizia di stima del Patrimonio Librario, l'Ateneo ha deciso di non procedere alla sua valorizzazione.

Nel caso invece di libri, opere monografiche e riviste che non presentano le caratteristiche sopra riportate e che quindi sono destinate a perdere valore nel corso del tempo, l'iscrizione è portata interamente a costo, valorizzandola al valore annuale degli acquisti di volumi.

Immobilizzazioni finanziarie

In questa tipologia rientrano le partecipazioni (capitale sociale/dotazione di un'impresa, associazione, fondazione o ente pubblico) destinate ad investimento durevole (superiore ai 12 mesi), i crediti che non hanno natura commerciale esigibili in esercizi successivi, i mutui attivi e i titoli pubblici con scadenza superiore ai 12 mesi.

Ai fini della valutazione si considera il costo sostenuto per l'acquisizione della partecipazione comprensivo degli oneri accessori, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore.

Le partecipazioni in aziende, società o altri enti controllati e collegati sono valutate in base all'articolo 2426, comma 1, del Codice civile e solo in presenza di perdite durevoli di valore sono rettificate in diminuzione dell'importo corrispondente alla frazione del Patrimonio netto risultante dall'ultimo bilancio approvato dalle medesime.

Le immobilizzazioni finanziarie non sono soggette ad ammortamento.

Rimanenze

La valutazione delle rimanenze di magazzino, poiché di importo non rilevante nel contesto specifico dell'ateneo, non è stata effettuata e, di conseguenza, a Stato Patrimoniale non compare nessuna voce dell'attivo. Gli acquisti di materiale sono regolarmente registrati a costo nelle voci di costo dedicate.

Crediti e Debiti

I crediti sono iscritti a bilancio secondo il presumibile valore di realizzo.

In particolare, i crediti verso il MIUR sono indicati separatamente rispetto a quelli di altri soggetti. I crediti derivanti da contributi pubblici o privati sono indicati come tali solo esclusivamente a fronte di atto o provvedimento ufficiale. I proventi per la didattica si iscrivono a Conto Economico in base al principio di competenza economica distinguendo i crediti già maturati verso studenti in virtù della registrazione del provento, ma ancora da riscuotere.

Fondi per rischi e oneri

I fondi rischi ed oneri sono stanziati per coprire costi, di esistenza certa o probabile, dei quali, tuttavia, alla data di chiusura dell'esercizio non erano esattamente determinabili l'ammontare o la data della sopravvenienza. Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Tale iscrizione risulta sostanzialmente conforme a quanto sancito dai principi contabili redatti dal consiglio

nazionale dei dottori commercialisti e dei ragionieri e risponde all'esigenza civilistica di operare prudenzialmente al fine della raffigurazione della struttura economica e patrimoniale dell'Ateneo: gli oneri così rilevati infatti, seppur talvolta non perfettamente precisi nel loro ammontare o nella loro scadenza, costituiscono oneri certamente riconducibili all'esercizio in corso e non possono non concorrere alla formazione del risultato di esercizio.

Disponibilità liquide

Si tratta degli importi giacenti sul conto bancario anche di Tesoreria unica. Tali poste sono valutate al valore nominale.

Ratei e risconti

Nella voce ratei e risconti attivi sono stati iscritti rispettivamente i proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi, e i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

Nella voce ratei e risconti passivi sono iscritti rispettivamente i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio, ma di competenza di esercizi successivi.

In particolare, nell'attività universitaria la determinante della presenza a bilancio della posta ratei e risconti per progetti in corso è legata alle attività di ricerca e formazione, finanziata o commissionata da enti esterni, la cui realizzazione si protrae per un periodo pluriennale e i cui flussi finanziari non coincidono con la progressiva esecuzione dell'attività.

Questa attività, indipendentemente dal fatto che rientri nelle attività di carattere commerciale di ateneo, è assimilabile alle commesse pluriennali. I gruppi di ricerca operano, infatti, su commissione con un budget massimo finanziato (commesse a prezzo predeterminato o fisso), progressivamente sostengono i costi e utilizzano le attrezzature. Quindi progressivamente matura il diritto dei gruppi di ricerca a rendicontare in base allo stato di avanzamento dei lavori eseguiti e a ricevere i relativi finanziamenti.

Per la valutazione di questi progetti in corso è utilizzato il criterio della commessa completata.

In virtù dell'applicazione di questo criterio i proventi relativi ai progetti sono stati registrati come ricavi e non come anticipi; nei progetti in cui i costi registrati erano maggiori dei proventi, si sono valorizzati i proventi di competenza iscrivendo il rateo attivo in Stato Patrimoniale per la differenza; nel caso opposto, quando i proventi erano maggiori dei costi, si sono rinviati parte dei primi agli esercizi successivi con lo strumento contabile del risconto passivo. Per ciascun progetto i costi imputati all'esercizio sono dello stesso ammontare dei ricavi, rinviando perciò all'esercizio di chiusura del progetto stesso la registrazione dell'eventuale margine reddituale.

Fondo di trattamento di fine rapporto

Per il personale dell'ateneo: docenti, ricercatori, dirigenti e tecnici amministrativi non si procede ad alcun accantonamento ai fini del TFR, in quanto le contribuzioni sono versate direttamente all'INPS che, alla cessazione del servizio, provvederà a corrispondere al dipendente quanto dovuto per tali fini. Per Iuav l'importo accantonato non viene evidenziato in un fondo.

Patrimonio netto

Il patrimonio netto dell'Università Iuav come stabilito dal regolamento per l'amministrazione, la finanza e la contabilità, è costituito da:

- fondo di dotazione;
- patrimonio vincolato;
- patrimonio libero.

Il fondo di dotazione rappresenta tutti i contributi apportati, a titolo di capitale, dai soggetti promotori. Poiché la contabilità economico-patrimoniale è stata avviata in un momento successivo alla costituzione dell'ateneo, esso è ricavato come differenza tra le poste dell'attivo e le poste del passivo, considerando anche il patrimonio libero e il patrimonio vincolato, determinati invece in maniera analitica.

Il patrimonio vincolato è costituito invece dai seguenti elementi:

- fondi vincolati destinati d terzi: riserve a copertura del valore degli immobili o altri beni durevoli acquisiti per donazione, lascito testamentario o altro atto di liberalità, valorizzati nel primo bilancio economico-patrimoniale e soggetti a vincolo di destinazione;
- fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali: riserve a copertura dell'ammortamento dei beni acquistati dal 2013 in regime di contabilità economico patrimoniale;
- riserve vincolate su deliberazione degli organi istituzionali per progetti specifici, obblighi di legge o altro; tali riserve contengono:
 - a. riserve a copertura dell'ammortamento dei beni acquistati fino al 2012 in regime di contabilità finanziaria (ex avanzo di amministrazione vincolato di contabilità finanziaria) i cui correlati ricavi non hanno avuto alcuna manifestazione contabile e che verranno utilizzate periodicamente mediante iscrizione del ricavo correlato all'ammortamento fino ad esaurimento del valore dei beni medesimi;
 - b. riserve per spese e rischi futuri accantonate per la copertura di spese non determinabile nel tempo, non valutabile nell'ammontare per le quali non era possibile provvedere mediante accantonamento al fondo per rischi e oneri, per la mancanza dei presupposti;
 - c. riserve per copertura eventuali deficit;
 - d. riserve per copertura investimenti;
 - e. riserve determinate dal funzionamento della contabilità economica negli atenei e contenute:
 - e1 - quote di margini derivanti da regolamenti di ateneo su attività finanziate da terzi
 - e2 - quote di costi la cui manifestazione contabile dovrà avvenire nel successivo esercizio ma di cui non si conoscono ancora i beneficiari (riporti di economie)
 - e3 - quote di costi certi la cui manifestazione contabile dovrà avvenire nel successivo esercizio ma di cui si conoscono ancora i beneficiari (riporti di contratti a persone fisiche o a ditte).

Tali riserve, ad eccezione di quelle identificate ai punti e2) e e3) sono frutto di deliberazione degli organi di governo, e sono vincolate fintanto che non subentri una deliberazione contraria che permette di trasferire le relative quote accantonate dal patrimonio vincolato al patrimonio libero. Tra queste riserve ve ne possono essere di finalizzate alla realizzazione di investimenti immobiliari o alla acquisizione di impianti e attrezzature per la ricerca.

In sede di determinazione del bilancio di esercizio, eventuali risultati economici negativi (perdite di esercizio) incidono negativamente sul patrimonio netto riducendone la consistenza. Tali risultati vanno innanzitutto coperti con il patrimonio libero, previa autorizzazione del consiglio di amministrazione. Nel caso di perdite superiori a quanto accantonato nel patrimonio libero, il consiglio di amministrazione può, previo parere favorevole del collegio dei revisori:

- rinviarle all'esercizio successivo a quello di riferimento, garantendone l'immediata copertura;
- identificare delle fonti di copertura di natura straordinaria;
- operare una diminuzione del fondo di dotazione.

Il patrimonio libero è costituito invece dei seguenti elementi:

- risultati economici positivi (perdite) degli esercizi precedenti a quello oggetto di bilancio: risultanti dai precedenti bilanci approvati;
- risultato economico positivo (perdita) dell'esercizio in corso: derivante dalla differenza tra ricavi e costi dell'esercizio in corso;
- riserve statutarie (ex Fondo di riserva in contabilità finanziaria);
- riserve per contributi liberi per cui non sono ancora state attivate iniziative specifiche e per cui non vi è stata valorizzazione prima in Conto Economico e poi nei Risconti passivi.

Costi e Ricavi

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo il principio della prudenza e della competenza economica. I costi e gli oneri relativi ad operazioni in valuta sono determinati al cambio corrente alla data nella quale la relativa operazione è avvenuta.

Contributi in conto capitale e in conto esercizio

Per contributi in conto esercizio si intendono le somme disposte da terzi per sostenere il funzionamento dell'Ateneo o comunque per realizzare attività non classificabili tra gli investimenti. I contributi in conto esercizio certi ed esigibili sono iscritti come voci di proventi nel conto economico.

Per contributi in conto capitale si intendono le somme erogate a fondo perduto dallo Stato o da altri enti, pubblici o privati, per la realizzazione di opere e per l'acquisizione di beni durevoli, per cui l'ateneo non ha facoltà di distogliere tali contributi dall'uso previsto dalle leggi o dalle disposizioni in base alle quali sono stati erogati. I contributi in conto capitale acquisiti per la realizzazione di specifiche immobilizzazioni (edilizia o altri investimenti) sono accreditati a Conto Economico dal momento in cui il bene entra in funzione e proporzionalmente alla vita utile del bene. Così facendo il contributo viene assimilato ad un ricavo differito, che viene accreditato a Conto Economico sulla base della vita utile del cespite cui si riferisce. Per la contabilizzazione dei contributi in conto capitale si sono iscritti i contributi tra i proventi nel Conto Economico e, in base alla vita utile del cespite, riscontandone quota ogni anno fino alla conclusione del periodo di ammortamento, ammortizzando contemporaneamente il cespite capitalizzato per il suo intero valore.

Commesse a lungo termine

La modalità di gestione contabile delle commesse a lungo termine viene applicato negli atenei per la

gestione di attività pluriennali finanziate interamente da terzi e riguardanti:

- progetti di ricerca, didattica o internazionalizzazione pluriennali nazionali, europei, internazionali;
- convenzioni pluriennali con enti pubblici e privati;
- contratti commerciali pluriennali.

Tali commesse possono essere gestite con due metodi:

- Metodo della commessa completata: in base tale metodo gli eventuali margini vengono rinviati alla conclusione dell'attività, mentre per ogni anno di gestione il sistema calcola i costi di competenza sostenuti e contabilizza un pari importo di ricavi; nel caso di commesse istituzionali i ricavi eccedenti vengono rinviati all'anno successivo sotto forma di risconti passivi. Nel caso di commesse commerciali possono essere contabilizzati risconti passivi se la fatturazione dell'esercizio eccede i costi, oppure ratei attivi se la fatturazione dell'esercizio risulta inferiore ai costi.
- Metodo della percentuale di completamento: in base a tale metodo gli eventuali margini vengono contabilizzati per ogni anno di attività; ogni anno viene calcolata la percentuale dei costi sostenuti rispetto al totale dei costi stimati e la medesima percentuale viene applicata ai ricavi stimati, producendo un utile di progetto per ogni anno di gestione.

Iuav ha optato per il metodo della commessa completata, in quanto maggiormente prudentiale rispetto al metodo della percentuale di completamento.

Imposte sui redditi

Le imposte correnti sono stanziare sulla base della realistica previsione degli oneri di imposta da assolvere, in applicazione della vigente normativa fiscale e sono espese al netto degli acconti versati, delle ritenute subite e dei crediti di imposta nelle relative voci dedicate inserite nella macro-voce "Altri debiti"

3 ANALISI DELLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

IMMOBILIZZAZIONI (A)

Lo schema adottato per lo Stato Patrimoniale è coerente con le disposizioni di cui all'articolo 2424 C.C. e con quanto contenuto nel DM n. 19/2014 con il DDG n. 1055/2019. Per quanto riguarda i criteri adottati si rinvia alla sezione "Criteri di valutazione".

Immobilizzazioni immateriali

Nella tabella sotto riportata vengono evidenziati i valori relativi alle immobilizzazioni immateriali. La prima colonna corrisponde al valore presente nell'attivo dello Stato Patrimoniale del consuntivo 2018. Gli importi riferiti alla colonna Incrementi/Decrementi 2019 evidenziano gli acquisti di beni effettuati nell'anno. Il valore nominale si riferisce o al costo storico di acquisizione del bene, come nel caso delle licenze software, o ai costi degli interventi effettuati sull'immobile di riferimento, come nel caso delle migliorie su beni di terzi.

tabella 4 - valorizzazione immobilizzazioni immateriali (€)

Voce	Valore netto del bene al 01.01.19	Incrementi/Decrementi 2019	Quota amm.to nominale 2019	Valore nominale al 31.12.2019	Fondo amm.to cumulato al 31.12.19	Valore netto del bene al 31.12.19
1.Costi impianto e ampliamento	-	-	-	273.776	273.776	-
2. Diritti di brevetto e diritti di utilizz. Opere di ingegno	-	- 20.000	-	3.058	3.058	-
3. Concessioni, licenze, marchi	16.050	47.589	26.449	264.022	226.833	37.189
5. Altre Immobilizzazioni (migliorie su beni di terzi)	8.384.382	-	734.023	18.905.127	11.254.769	7.650.359
TOTALE	8.400.431	27.589	760.472	19.445.983	11.758.435	7.687.548

La quota annua di ammortamento nominale è calcolata applicando al costo d'acquisto la relativa aliquota annuale. Per le migliorie su beni di terzi la quota annua di ammortamento è calcolata tenendo distinte per ciascun anno di realizzazione le migliorie effettuate e applicando a queste un'aliquota variabile a seconda della disponibilità temporale residua dell'immobile. Il valore netto del bene al 31.12.2019 rappresenta la differenza tra il valore nominale e Fondo ammortamento cumulato.

Nel 2019 i Costi di Impianto e Ampliamento sono interamente ammortizzati e non hanno registrato movimentazioni contabili. Tra i Diritto di Brevetto Industriale invece, pur essendo anch'essi interamente ammortizzati, si è operata la dismissione del brevetto "A derailleur for bicycle gear shifters" (Del. CdA Repertorio n. 9/2020 prot n. 3831 del 03/02/2020), non più in uso del valore nominale di euro 20.000.

Gli acquisti alla voce Licenze Software nel corso del 2019 riguardano principalmente un pacchetto di applicativi software per il Dipartimento di Eccellenza; tra i più importanti si distinguono: 4 licenze perpetue

ARCHICAD 22 con protezione software (comprensivo di 12 mesi di Contratto di Assistenza Tecnica ed Aggiornamento con abbonamento ARCHICLUB) per un valore complessivo di euro 21.472, 1 licenza Geomatic Wrap EDU per Windows (euro 11.000) e 2 licenze 3DF Zephir Aerial Education (complessivi euro 2.600). Altri acquisti software riguardano un "bAxil Software Package" (euro 2.700) utile per il packaging nell'ambito di un progetto dei Laboratori e 1 licenza CPI WIN FSE PLUS idoneo per l'analisi della prevenzione incendi in uso all'area tecnica (euro 2.132).

tabella 5 - dettaglio migliorie su beni di terzi (€)

Descrizione	Valore netto del bene al 01.01.19	Incrementi/ (Decrem.) 2019	Quota amm.to nominale 2019	Valore nominale al 31.12.2019	Fondo amm.to cumulato al 31.12.2019	Valore netto del bene al 31.12.2019
Migliorie su beni di Terzi – Ex Macello Interventi 2009-18	640.269	-	29.511	886.228	275.470	610.758
Migliorie su beni di Terzi – Ex Convento Terese Interventi 1999-18	2.851.980	-	216.324	6.388.649	3.752.993	2.635.656
Migliorie su beni di Terzi – Magazzino 6 Interventi 2005-18	3.462.485	-	194.456	5.731.100	2.463.070	3.268.030
Migliorie su beni di Terzi – Magazzino 7 Interventi 2001-16	1.429.647	-	293.732	5.899.150	4.763.236	1.135.914
TOT.	8.384.381	-	734.023	18.905.127	11.254.769	7.650.358

L'ateneo ha a disposizione beni di proprietà di terzi. I costi di manutenzione straordinaria di questi beni sono capitalizzati ed iscritti tra le immobilizzazioni immateriali nella voce "Migliorie su beni di Terzi". Nella tabella sopra viene dettagliata la loro composizione, distinguendole in relazione all'immobile ed indicando l'arco temporale in cui sono state effettuate. Nel 2019 non è stato effettuato nessun intervento specifico di manutenzione straordinaria su questi immobili.

Immobilizzazioni materiali

Terreni e fabbricati

La tabella sottostante riassume i dati anagrafici del patrimonio immobiliare (compresi i beni di terzi o in uso a terzi) a disposizione dell'ateneo.

tabella 6 - elenco completo dei fabbricati e aree scoperte a disposizione dell'ateneo

Sede - edificio	Data	Ubicazione	Note
PIENA PROPRIETÀ			
Ex Convento dei Tolentini	2005	Santa Croce, 197 Venezia	Cessione a titolo gratuito e perpetuo
Campo della Lana	1997	Campo della Lana Santa Croce, 602 Venezia	

Sede - edificio	Data	Ubicazione	Note
Casetta Ex Cotonificio	1981	Dorsoduro, 2196/A Venezia	
Casetta Palma	1968	Santa Croce, 145 Venezia	
Ex Cotonificio	1981	Dorsoduro, 2196 Venezia	
Palazzo Badoer	1977	S.Polo 2552 Venezia	
Palazzo Tron	1972	Santa Croce, 1957 Venezia	
Scoperto Santa Marta (ex cotonificio)	1981	Calle Larga S.Marta	
PROPRIETÀ SUPERFICIARIA			
Cabina Elettrica Mestre	2012	Mestre Via Torino 155	Cessione a titolo gratuito della proprietà superficiaria 99 anni
Cabina Radiobase Mestre	2012	Mestre Mestre Via Torino 155	Cessione a titolo gratuito della proprietà superficiaria 99 anni
Cubo Mestre	2012	Mestre Via Torino	Cessione a titolo gratuito della proprietà superficiaria 99 anni
Ex Macello Mestre	2012	Mestre Via Torino 155	Cessione a titolo gratuito della proprietà superficiaria 99 anni
Ex Presidio Veterinario Mestre	2012	Mestre Mestre Via Torino 155	Delibera n. 36 Consiglio di amministrazione 27/03/2014 di retrocessione gratuita dell'area in applicazione all'articolo 10 della convenzione Iuav/Comune di Venezia
Aree scoperte Mestre	2012	Mestre Via Torino 155	Delibera n. 36 Consiglio di amministrazione 27/03/2014 di retrocessione gratuita dell'area in applicazione all'articolo 10 della convenzione Iuav/Comune di Venezia
Casetta Mestre	2012	Mestre Via Torino 155	Delibera n. 36 Consiglio di amministrazione 27/03/2014 di retrocessione gratuita dell'area in applicazione all'articolo 10 della convenzione Iuav/Comune di Venezia
IN USO A TERZI			
Ostello Giudecca*	1999	Giudecca, 186A	In uso a favore di ESU
CONCESSIONE D'USO			
Magazzino 6	2005	Dorsoduro 1827	Concessione dall'Autorità Portuale per 24 anni dal 2008 al 2031 contro pagamento di canone annuo
Magazzino 7	2001	Dorsoduro 1827	Concessione dall'Autorità Portuale per 20 anni dal 2003 al 2022 contro pagamento di canone annuo
COMODATO D'USO			
Convento Terese*	1999	Dorsoduro 2226	Comodato d'uso permanente (Comune di Venezia)

* Accordo di programma del 03/08/1998 tra Comune di Venezia, ESU, Iuav e Regione Veneto

Nella tabella sottostante sono elencati i beni a disposizione dell'ateneo con indicato il titolo di possesso e il valore catastale.

tabella 7 - beni di terzi, titolo d'uso e valore di iscrizione tra i conti d'ordine

Descrizione	Titolo d'uso	Valore catastale (€)
Cubo Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	3.132.142
Casetta Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	101.514
Ex macello Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	1.670.221
Cabina Elettrica Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	25.200

Descrizione	Titolo d'uso	Valore catastale (€)
Cabina Radiobase Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	47.880
Ex Presidio Veterinario Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	129.837
Aree Scoperte Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni (in comunione con l'Università CA'Foscari 50%)	11.619
Ex Convento delle Terese	Comodato d'uso concessione permanente	9.770.792
Magazzino 6	Concessione d'uso fino al 31/12/2032	**
Magazzino 7	Concessione d'uso fino al 01/05/2023	**
TOTALE		14.889.205

** Dato non disponibile

Edifici

La tabella che segue riporta la situazione patrimoniale dei fabbricati di proprietà.

Il valore nominale rappresenta il costo di acquisto sommato alle manutenzioni straordinarie effettuate dopo la data di acquisto degli immobili. L'ex Convento dei Tolentini è inserito al valore catastale tra i Beni di valore storico non soggetti ad ammortamento ed un pari importo è iscritto nel Patrimonio netto tra le riserve indisponibili; le manutenzioni straordinarie effettuate su questo immobile sono annualmente ammortizzate.

Le spese del 2019 alla voce Edifici hanno coinvolto soprattutto i Tolentini (euro 714.697), tra cui si distinguono lavori di realizzazione e riqualificazione dei servizi igienici, compresa l'ispezione e la verifica degli scarichi di fognatura per l'attacco del depuratore (euro 166.200), la sistemazione del tetto della zona rettorato e direzione (euro 150.000), la realizzazione di una nuova parete d'ingresso della biblioteca, inclusa l'installazione di una nuova porta vetrata e la posa di 2 porte REI (euro 83.000), lavori di riqualificazione dell'aula magna e corridoio 1° piano (euro 62.600) e l'installazione di nuovi impianti refrigeranti situati principalmente in Diateca e negli spazi dedicati alla Fondazione (euro 62.800).

Le manutenzioni straordinarie effettuate a Palazzo Tron nel 2019 (euro 352.172) hanno interessato quasi esclusivamente il risanamento conservativo della copertura (euro 302.000).

A Palazzo Badoer (euro 263.115) sono stati effettuati importanti lavori di adeguamento degli ambienti (complessivi euro 134.000) per la sistemazione dei nuovi strumenti acquistati per il laboratorio di analisi dei materiali antichi, nell'ambito del finanziamento collegato al "Patto per lo Sviluppo della Città di Venezia"; nello stesso edificio si sono operati lavori di rifacimento dei bagni del 2° piano e il ripristino, la modifica e l'adattamento dell'impianto di depurazione e della sua bretella di collegamento (complessivi euro 93.000).

La principale spesa per manutenzione straordinaria del Ex Cotonificio alla voce Edifici ha interessato il riconoscimento e il rimborso dei costi sostenuti da R.G. Smart s.r.l. per il rifacimento del bar di Santa Marta (euro 140.250), così come regolato dal contratto di concessione del servizio; altri interventi straordinari che hanno interessato l'immobile sono stati il restauro del tetto della casetta del custode (euro 40.400) e la messa in opera ed installazione di un nuovo impianto elettrico e luci di emergenza al piano terra e primo (euro 33.905).

tabella 8 - valorizzazione degli edifici di proprietà (€) *

Edificio	Valore netto del bene al 01.01.19	Incrementi/ (Decrementi) 2019	Quota amm.to nominale 2019	Valore nominale al 31.12.2019	Fondo amm.to cumulato al 31.12.19	Valore netto del bene al 31.12.19
Ex Convento Tolentini (manutenz. straord.)	3.744.176	714.697	163.020	5.336.384	1.040.532	4.295.853
Campo della Lana	3.851.331	36.481	320.764	9.653.462	6.086.415	3.567.048
Casetta Palma	81.289	0	3.901	133.962	56.574	77.388
Palazzo Tron	484.661	352.172	23.197	1.136.547	322.911	813.636
Palazzo Badoer	1.474.419	263.115	62.826	2.192.062	517.354	1.674.708
Ex Cotonificio – Santa Marta	3.084.081	277.942	273.760	9.068.020	5.979.757	3.088.263
Manutenzioni straord. comuni a più edifici	734.945	85.585	20.228	903.281	102.979	800.303
Totale	13.454.902	1.729.991	867.696	28.423.718	14.106.521	14.317.198

*l'Ex Convento dei Tolentini è inserito al valore catastale tra i Beni di valore storico non soggetti ad ammortamento: tale valore, pari a euro 22.490.596,04, non figura nel conto edifici ma è rilevato nel conto beni di valore storico artistico

L'importo registrato nelle manutenzioni comuni a più edifici è rappresentato da lavori di manutenzione straordinaria non attribuibili ai singoli edifici.

tabella 9 - immobilizzazioni materiali (€) *

Voce	Valore netto del bene al 01.01.19	Incrementi/ (Decrementi) 2019	Quota amm.to nominale 2019	Valore nominale al 31.12.2019	Fondo amm.to cumulato al 31.12.19	Valore netto del bene al 31.12.19
1. Terreni e fabbricati	13.454.902	1.729.991	867.696	28.423.718	14.106.520	14.317.198
2. Impianti Generici	615.719	15.107	251.685	1.950.563	1.571.421	379.142
2. Attrezzature Informatiche	597.148	563.244	236.034	2.137.031	1.212.345	924.687
2. Macchine Ufficio	29.815	- 100.127	20.547	452.434	442.231	10.203
2. Strumenti Tecnici E Attrezzature In Genere	73.902	1.046.541	104.476	2.688.733	1.660.892	1.027.841
4. Collezioni Di Interesse Storico Artistico E Archeol.	6.100	-	-	6.100	-	6.100
5. Arredi	128.896	63.222	27.812	311.756	146.616	165.140
5. Mobili	14.437	22.014	8.696	135.409	99.661	35.749
7. Altre imm. Materiali (automezzi)	1.718	-	1.718	15.600	15.600	-
7. Altre imm. Materiali (Beni di valore storico)	22.490.596	-	-	22.490.596	-	22.490.596
TOTALE	37.413.233	3.339.992	1.518.664	58.611.940	19.255.285	39.356.655

* il valore relativo alle manutenzioni straordinarie dell'Ex Convento dei Tolentini è stato incluso nel conto edifici

Beni mobili

L'importo di euro 563.244 rilevato tra le **Attrezzature Informatiche** è in aumento rispetto al 2018 e sensibilmente maggiore (circa il doppio in termini di valore) rispetto al trend degli ultimi anni; se l'anno scorso il forte aumento registrato era stato originato dal perseguimento dell'obiettivo B della Programmazione Triennale 2016-18 - DM 635, che aveva come finalità la modernizzazione degli ambienti di studio e di ricerca e l'innovazione delle metodologie didattiche, per il 2019 l'ulteriore impulso alla spesa in questa voce è generato dal finanziamento MIUR per il Dipartimento di Eccellenza. L'importo speso per apparecchiature informatiche necessarie alle esigenze del Dipartimento è di circa euro 300.000, sono presenti attrezzature informatiche di vario genere quali workstation, monitor, portatili, PC da spalla, videoproiettori, stampanti 3D e plotter; tra questi si distinguono un Laser Scanner Faro Focus S150 (euro 73.730 compresi accessori) e una fornitura di 9 Apple iMac 27" Retina 5K (euro 72.000 complessivi).

Per il resto la voce è stata interessata dagli acquisti di apparecchiature per rete wireless nell'ambito dell'obiettivo di potenziamento del Wi-fi di Ateneo dichiarato nel piano integrato 2019 (euro 61.000), e da quelli correlati all'ordinaria sostituzione per obsolescenza del materiale informatico utilizzato dal personale (in particolare pc desktop e notebook).

Le **Macchine d'Ufficio** registrano un decremento di euro 100.127 per effetto della dismissione massiva operata su beni già interamente ammortizzati e dichiarati tecnologicamente obsoleti e/o gravemente danneggiati, così come disposto dal DDG rep. n.400/2019 -prot. 64840 del 17/12/2019.

La voce **Strumenti Tecnici E Attrezzature In Genere** è quella che più di tutte riporta un'impennata degli acquisti superando nel 2019 il milione di euro a fronte di euro 26.457 registrati l'anno scorso. Grazie al finanziamento concesso dal comune di Venezia nell'ambito del progetto "Patto per lo Sviluppo della Città di Venezia: interventi per lo sviluppo economico, la coesione sociale e territoriale", sono stati investiti nel 2019 complessivi euro 950.000 in strumentazione scientifica a beneficio dei laboratori LAMA e Labcomac. Tra le attrezzature principali si distinguono un spettrometro da banco a microfluorescenza di raggi X (euro 150.000), un microscopio elettronico EVO 15 High Resolution SEM (euro 256.000), un microscopio DXR2 Raman dispersivo corredato di due laser e piano motorizzato (euro 145.000) e un cromatografo liquido con triplo detector (euro 153.000).

Sempre in questa voce si segnala l'acquisto di strumentazione tecnica, tra cui 8 macchine da cucire industriali professionali, per il laboratorio di progettazione PRIDE nell'ambito del finanziamento del Dipartimento di Eccellenza (euro 42.000).

Gli acquisti di **Arredi** (euro 63.222) sono più che raddoppiati in termini di valore rispetto al 2018 e riguardano principalmente la fornitura e il montaggio di scaffalature presso l'archivio di via Torino (euro 20.774), l'acquisto di 30 poltrone operative per gli uffici amministrativi (euro 17.500) e di 19 sedie per ufficio (serie Interstuhl Aim IS1) collocate a Ca'Tron (euro 14.500).

I **Mobili** acquistati nel 2019 ammontano a euro 22.014 e riguardano essenzialmente una fornitura di mobili ed elettrodomestici per l'asilo nido (euro 12.200 compreso il trasporto e montaggio), oltre che acquisto di sedie e complementi di arredo vari per gli uffici amministrativi.

La voce **Impianti Generici** ha registrato durante il 2019 incrementi poco significativi (euro 15.107), in ulteriore calo rispetto all'anno precedente.

Immobilizzazioni finanziarie

Nello specifico contesto degli atenei rientrano in questa categoria le partecipazioni destinate ad investimento durevole. Nella valutazione si considera il costo sostenuto per l'acquisizione della partecipazione comprensivo degli oneri accessori, rettificato in diminuzione in presenza di perdite durevoli di valore.

Le partecipazioni in aziende, società o altri enti controllati e collegati sono valutate in base all'art. 2426, comma 1, del codice civile e solo in presenza di perdite durevoli di valore sono rettificate in diminuzione dell'importo corrispondente alla frazione del Patrimonio netto risultante dall'ultimo bilancio approvato dalle medesime.

I casi di partecipazioni considerati al 31 dicembre 2019 sono quelli oggetto della revisione periodica approvata dal CdA con delibera n. 226 prot. n. 61357/2019 del 27 novembre 2019 effettuata a norma dell'articolo 20 comma 1, del decreto legislativo 19 agosto 2016 n. 175 "Testo Unico in materia di società a partecipazione pubblica", così come modificato dal decreto legislativo 16 giugno 2017, n.100.

tabella 10 - società ed enti partecipati

Ente/Società	Ragione sociale	Oggetto sociale	Partecipaz. Iuav in euro	Partecip. Iuav in %
Società	Veneto Nanotech scpa	In concordato preventivo	0,00	0,03%
Società	VEGA- Parco Scientifico e Tecnologico scarl	In concordato preventivo	0,00	0,002%
Società	New Design Vision srl	Spin off servizi per l'innovazione e il trasferimento tecnologico nell'ambito della ricerca, sviluppo, produzione e commercializzazione di prodotti e servizi ad alto valore aggiunto	1.200,00	10,00%
Società	SMACT scpa	La promozione e realizzazione dei progetti di ricerca applicate e di trasferimento tecnologico nel quadro del piano nazionale Industria 4.0	6.400,00	6,40%
Ente	Fondazione Iuav	Gestione di beni immobiliari finalizzate a residenze universitarie per studenti	3.933.969,00	100,00%
Ente	Fondazione Univeneto	La promozione e il coordinamento dell'offerta formativa e delle attività di ricerca del sistema universitario veneto	0,00	25,00%
Ente	CIVEN	In liquidazione	0,00	25,00%
Ente	CORILA	Coordinamento delle ricerche inerenti al sistema lagunare di Venezia	0,00	20,00%
Ente	CINECA	Come oggetto principale si propone di promuovere l'utilizzo dei più avanzati sistemi di elaborazione dell'informazione a sostegno della ricerca scientifica e tecnologica e delle sue applicazioni.	0,00	1,13%

Ente	Consorzio Interuniversitario Almalaurea	Finalità prevalente: svolgere e promuovere attività e interventi finalizzati al miglioramento ed alla crescita dell'occupazione dei laureati e dei diplomati, nonché al potenziamento del capitale umano quale leva primaria per un mercato del lavoro dinamico, efficiente ed equo, per lo sviluppo della competitività e per la costruzione di una società basata sulla conoscenza	0,00	1,09%
Ente	VIU – Venice International University	La gestione di un centro internazionale di insegnamento superiore e di ricerca	0,00	5,56%
Ente	Fondazione Marco Polo	La formazione di esperti nel settore della mobilità sostenibile	5.000,00	5,55%

Nel corso del 2019 il valore delle partecipazioni è diminuito di euro 8.500 in virtù della completa svalutazione delle quote detenute in Unisky srl e in Consorzio SAFER. Nel primo caso la società si trova tuttora in liquidazione e i tentativi dell'Ateneo di rientrare delle quote sociali, così com'era stato stabilito da un'apposita convenzione stipulata all'atto della costituzione della società, sono falliti. In data 29 aprile 2019 l'assemblea di Unisky srl ha approvato il consuntivo 2018 e il recesso di IUAV a euro zero, stante il pesante quadro debitorio. La quota societaria era valorizzata per euro 7.500 nel bilancio e nel 2019 è stata rilevata la perdita di valore della quota mediante l'utilizzo del Fondo per Rischi e Oneri.

Il consorzio SAFER ha riportato invece la definitiva cancellazione dal registro delle imprese il 28/02/2019 senza che l'Ateneo recuperasse alcunché della quota sociale, comportando perciò la perdita dell'intera quota sociale versata e contabilizzata pari a euro 1.000.

Per quanto riguarda gli Enti non societari, cioè enti, consorzi e fondazioni, già presenti al 1° gennaio 2013, partecipati per quote iniziali di valore marginale, il valore della partecipazione al 31 dicembre 2019 è stato prudenzialmente confermato uguale a zero.

L'importo inserito a consuntivo 2019 si riferisce quasi esclusivamente alla quota di partecipazione nella Fondazione Iuav. La Fondazione non ha ancora approvato il bilancio consuntivo 2019, e il valore del patrimonio netto risultante dall'ultimo bilancio approvato al 31 dicembre 2018 è pari a euro 4.416.410. Prudenzialmente si è tuttavia deciso di non effettuare una rivalutazione dell'immobilizzazione finanziaria e mantenere a bilancio il valore 2015, pari a euro 3.933.969

tabella 11 - partecipazioni Iuav

	Importo (€)
Saldo al 31 dicembre 2018	3.955.069,00
Saldo al 31 dicembre 2019	3.946.569,00
Variazione	-8.500,00

ATTIVO CIRCOLANTE (B)

Rimanenze

Il modello contabile adottato non prevede la valutazione delle rimanenze di magazzino in quanto stimate non rilevanti nel contesto specifico dell'Ateneo.

Crediti

La procedura di monitoraggio annuale ha comportato una suddivisione dei crediti per anno di iscrizione. La durata del credito è stata considerata come indice di rischio per cui, come previsto dai principi contabili, e come da raccomandazione del Collegio dei Revisori dei Conti presente nella relazione al Bilancio di esercizio 2018 (verbale n. 2 dell'11 aprile 2019) si è proceduto con un accantonamento a fondo svalutazione crediti sulla base di valutazioni specifiche dei singoli crediti, trasformate poi in percentuali crescenti in relazione all'età del credito. L'opera di monitoraggio del credito ha portato all'eliminazione di quasi tutti i crediti inesigibili pregressi, con la sola eccezione di quelli mantenuti a causa di contenziosi in corso.

tabella 12 - elenco crediti, sviluppo pluriennale e determinazione fondo svalutazione

Descrizione voce COGE	Prec.	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Totali
1 Crediti Verso Miur e altre Amm. centrali					65.686	5.105.926	823.126	5.994.738
2. Crediti verso Regioni e Province	7.193				748.063	2.911.390	348.000	4.014.646
3.Crediti verso altre Amm. locali					249.246	1.000.200	74.403	1.323.849
4.Crediti verso UE e resto del mondo					462.603		1.600.966	2.063.569
5.Crediti verso università	278.435			*2.350.783	*1.730.949	149.823	364.097	4.874.087
6.Crediti verso Studenti				3.423			9.657	13.080
8.Crediti Verso altri (Pubblici)		**950.000			***3.772.202	1.103.687	1.903.311	7.729.200
9.Crediti Verso altri (Privati)		19.523		378	75.065	134.279	389.176	618.421
Totale complessivo	285.628	969.523	0	2.354.584	7.103.814	10.405.305	5.512.736	26.631.590
Crediti in valutazione accantonamento		369.523		3.801	1.915.083	5.299.379	4.689.610	12.277.396
% svalutazione crediti	10,00%	10,00%	10,00%	5,00%	5,00%	3,00%	3,00%	3,52%
valore svalutazione crediti in %	0	36.952	0	190	95.754	158.981	140.688	432.566
valore svalutazione crediti accantonato								500.060

*contiene ca' foscari magazzini e ca foscari aula temporanea € 3.929.463

**contiene CCIAA di Treviso saldata a inizio 2020 € 600.000

***contiene Autorità Portuale di Venezia € 3.544.365

L'importo complessivo del fondo svalutazione crediti a conclusione dell'esercizio 2018 era pari a 600.000 euro ed è stato utilizzato nel corso del 2019 per l'eliminazione di una parte della quarta tranche di crediti inesigibili relativi agli anni 2012 e 2013, emersi dalla ricognizione eseguita nel corso dell'esercizio. L'attuale situazione dei crediti risulta quasi totalmente priva di crediti pregressi in quanto i crediti di anni

precedenti il 2014 sono riconducibili a situazioni sotto controllo, in parte di contenziosi ancora in corso, per le quali c'è ragione di ritenere il recupero quasi totale delle risorse.

Riguardo i crediti dgli anni 2016 e 2017 sono quasi totalmente costituiti da partite nei confronti dell'Università Ca' Foscari (per rimborsi delle opere di ristrutturazione del magazzino 5 di S. Basilio e per la costruzione dell'aula temporanea), e nei confronti dell'Autorità Portuale (per rimborsi delle opere di ristrutturazione del magazzino 6 di S. Basilio) per i quali esistono accordi che regolano i successivi versamenti, non sussistendo in tal modo il rischio di perdita.

Riguardo i crediti verso il MIUR (circa 6 mil.) si tratta per la maggior parte delle partite relative al Dipartimento di Eccellenza e per una quota residuale al finanziamento ordinario non ancora versato, ma che quindi non necessitano di una copertura.

Riguardo i crediti rimanenti (circa 12 mil.) si tratta di crediti commerciali degli anni 2017-19 per i quali può essere considerato congruo un Fondo Svalutazione complessivo pari a euro 500.000,00.

La seguente tabella evidenzia oltre alla consistenza iniziale, i movimenti delle singole voci di credito a stato patrimoniale e la consistenza finale al 31.12.2019.

Tab 13 Crediti e movimentazione

Descrizione voce COGE	01/01/2019	Incrementi	incassi	31/12/2019	Fondo svalutaz.	Crediti netti
1.Crediti Verso Miur e altre Amm. Cent.	8.002.103	31.175.000	33.182.365	5.994.738	0	5.994.738
2. Crediti verso Regioni e Province	5.331.544	938.908	2.255.806	4.014.646	135.185	3.879.461
3.Crediti verso altre Amm. Locali	1.451.860	179.753	307.764	1.323.849	44.700	1.279.149
4.Crediti verso UE e resto del mondo	1.666.702	1.998.461	1.601.594	2.063.569	71.159	1.992.410
5.Crediti verso università	5.777.931	432.305	1.336.149	4.874.087	23.031	4.851.056
6. Crediti vs Studenti	24.576	8.930.071	8.941.567	13.080	461	12.619
8.Crediti Verso altri (Pubblici)	7.107.451	3.589.473	2.967.724	7.729.200	136.602	7.592.598
9.Crediti Verso altri (Privati)	953.433	2.263.234	2.598.246	618.421	21.428	596.993
TOTALI	30.315.600	49.507.205	53.191.215	26.631.590	432.566	26.199.024

Pertanto, i crediti al 31/12/2019 sono costituiti principalmente da:

- Crediti Verso Miur e altre Amm. Cent. (euro 5.994.738) relativi per la maggior parte al finanziamento del Dipartimento di Eccellenza e per una quota residuale al finanziamento ordinario non ancora versato;
- Crediti verso Regioni e Province (euro 4.014.646) relativi a finanziamenti di progetti di ricerca
- Crediti verso altre Amm. Locali (euro 1.323.849) si tratta di crediti verso Comuni relativi a finanziamenti di progetti di ricerca
- Crediti verso UE e resto del mondo (euro 2.063.569) relativi per la quasi totalità a progetti di ricerca finanziati dall'Unione Europea
- Crediti verso università (euro 4.874.087) principalmente a crediti verso l'Università Ca' Foscari sorti in anni precedenti riguardanti le opere di ristrutturazione dei magazzini di S. Basilio (circa 2,9 mln) e la creazione dell'aula temporanea come da art.2 lett. d, accordo del 30-12-2016 (circa 1,6 m); la quota rimanente (circa 0,4 mln) è relativa a finanziamenti di progetti di ricerca e didattica
- Crediti vs Studenti (euro 13.080) relativi alla contribuzione studentesca contabilizzata negli ultimi giorni del 2019 il cui incasso sarà regolarizzato nel 2020
- Crediti Verso altri (Pubblici) (euro 7.729.200) in questa voce gli importi più significativi sono relativi all'

Autorità Portuale di Venezia sorti in anni precedenti riguardanti le opere di ristrutturazione dei magazzini di S. Basilio euro 3.544.364, al CORILA 1.262.873 per il finanziamento di progetti di ricerca, alla Camera di Commercio di Treviso euro 600.000 per il saldo del finanziamento dei corsi di laurea di Moda, Design e Teatro anno accademico 2013/14, al Consorzio Venezia Nuova euro 300.000 per progetto inserimento paesaggistico alle bocche di porto lagunari, al Centre for Migration Policy Development (ICMPD) euro 302.092 per il progetto di ricerca "building capacity to deal with human trafficking and transit routes in Nigeria, Italy, Sweden", a I.N.D.I.R.E. euro 409.746 per il finanziamento di progetti Erasmus, al CIVEN euro 350.000 si tratta di un credito in sofferenza verso l'associazione CIVEN per un prestito infruttifero garantito da pegno su attrezzature, autorizzato con delibera Consiglio di amministrazione luav n. 91 del 18.12.2013, sottoscritto per pari importo da tre atenei soci dell'associazione (luav, Padova, CA' Foscari) con scrittura privata approvata con delibera consiglio di amministrazione n. 26 del 5 marzo 2014. L'associazione CIVEN, di cui sono socie le 4 università venete, ha un contenzioso con la Regione Veneto che contesta il rendiconto dei finanziamenti ricevuti ed ha attivato le procedure per la loro revoca. Essendo il valore del pegno di euro 350.000 uguale per tutti i quattro Atenei, i medesimi hanno ritenuto di poter rientrare da tale credito, per una quota rilevante, con la suddivisione dei beni mobili ancora in giacenza presso il centro, il cui valore attuale è stato valutato dal liquidatore in euro 809.249,58. Con accordo del 7.08.2019 prot. 1102, i quattro Atenei finanziatori hanno definito la suddivisione dei beni, determinato dalle rispettive necessità tecniche e scientifiche; la suddivisione ha determinato valori molto disomogenei, pertanto luav è risultato assegnatario di una quota molto minore di beni rispetto agli altri e conseguentemente creditore verso gli altri atenei di euro 123.838. A fronte di tale credito nei confronti degli altri atenei, luav è stato dichiarato indenne anche da tutte le spese di gestione intervenute. Tale pegno pertanto si estinguerà incidendo sul bilancio di ateneo per un valore residuale rispetto ai recuperi effettuati. Il rimanente importo, circa euro 1 mln, è relativo a finanziamenti di vari progetti di ricerca e didattica.

- Crediti Verso altri (Privati) euro 618.421 relativi a commesse commerciali.

Attività finanziarie

luav non possiede partecipazioni destinate alla negoziazione.

Disponibilità liquide

tabella 14 – disponibilità liquide

	Valore
Saldo al 31/12/2018	26.597.605
Saldo al 31/12/2019	29.433.544
Variazione	+2.835.939
Var %	10,67%

Al 31 dicembre 2019 luav presenta una consistenza sul c/c intestato pari a euro 29.433.544.

La variazione corrisponde a quanto dettagliato nel rendiconto finanziario sopra illustrato.

RATEI E RISCONTI ATTIVI (C)

tabella 15 - ratei e risconti attivi

voce	01/01/2019	Incrementi	diminuzioni	31/12/2019
Ratei e risconti attivi	1.520.746	1.165.486	1.314.084	1.372.148
TOTALI	1.520.746	1.165.486	1.314.084	1.372.148

Tale voce al 31 dicembre 2019 è costituita da:

- ratei attivi per ricavi di competenza 2019 (euro 1.260.716), relativi a tasse e contributi studenteschi di competenza 2019 rilevati nel 2020;
- risconti attivi (euro 111.431) legati a varie voci contabili di costo di competenza del futuro esercizio (licenze, assegni di ricerca, borse post lauream)

RATEI E RISCONTI ATTIVI PER PROGETTI E RICERCHE IN CORSO (D)

tabella 16 - ratei e risconti attivi per progetti e ricerche in corso

Voce	01/01/2019	Incrementi	diminuzioni	31/12/2019
Ratei e risconti attivi per progetti e ricerche finanziate	173.263	185.776	173.263	185.776
TOTALI	173.263	185.776	173.263	185.776

Tale voce al 31 dicembre 2019 è costituita da:

- ratei attivi per progetti e ricerche in corso (euro 173.263), relativi alla valutazione dei progetti di ricerca in corso con il criterio della commessa completata al costo (cost to cost);

PASSIVO

PATRIMONIO NETTO (A)

All'interno del patrimonio netto la parte vincolata si articola nei tre raggruppamenti previsti dall'articolo 4 lett. H del D. Lgs n. 18/2012 (fondi vincolati da terzi, fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali e riserve vincolate per progetti specifici) e come ampiamente specificato dal DDG n. 1055 "Manuale Tecnico Operativo".

La tabella seguente illustra sinteticamente il dettaglio dei movimenti che hanno determinato la composizione del Patrimonio netto al 31 dicembre 2019 il quale subisce un incremento complessivo di euro 500.801.

tabella 17 – patrimonio netto

DESCRIZIONE	31/12/2018	Destinazione del risultato 2018 (CdA 17.04.19)	Utilizzi 2019	Incrementi 2019	31.12.2019
FONDO DI DOTAZIONE	4.578.511				4.578.511
Fondo di Dotazione	4.578.511				4.578.511
PATRIMONIO VINCOLATO	56.756.965		-278.964		56.478.001
FONDI VINCOLATI DA TERZI	22.490.596				22.490.596
Fondo di Riserva per destinazioni di terzi	22.490.596				22.490.596
FONDI VINCOLATI DA ORGANI ISTITUZ.	6.969.363				6.969.363
Fondo di riserva per copertura ammortamenti da contabilità economico patrimoniale	6.969.363				6.969.363
RISERVE VINCOLATE PER PROGETTI, ECC.	27.297.007		-278.964		27.018.043
Fondo di riserva per copertura ammortamenti da contabilità finanziaria	5.279.549		-278.964		5.000.585
Fondo di Riserva per Spese e Rischi Futuri	3.000.000	+488.462			3.488.462
Riserve a copertura deficit	6.233.116				6.233.116
Fondo di Riserva Vincolato	5.320.692	-488.462			4.832.230
Fondo di Riserva per Investimenti Futuri	7.463.650				7.463.650
PATRIMONIO NON VINCOLATO	2.067.045			+779.764	2.846.809
Risultato di esercizio	1.370.073			+779.764	2.149.836
Risultato Economico Esercizi Precedenti	-				-
Altre Riserve	696.971				696.971
TOTALE PATRIMONIO NETTO	63.402.521		-278.964	+779.764	63.903.321

Il fondo di dotazione è stato calcolato al momento della elaborazione del primo patrimonio netto, come differenza tra elementi dell'attivo e del passivo ed è immutato a euro 4.578.511.

Il patrimonio vincolato è formato da:

1 - fondi vincolati da terzi, pari a euro 22.490.596 composto interamente dal valore dell'immobile di valore storico dei Tolentini, non soggetto a ammortamento, immutato.

2 - i fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali sono pari a euro 6.969.363 e comprendono riserve di contabilità economico patrimoniale già accantonate per l'ammortamento dei beni acquistati tra il 2013 e il 2014 (complessivamente euro 3.581.660) più altre riserve accantonate per ammortamenti 2014 (euro 1.098.328), per il 2015 (euro 1.789.375) e per parte del 2016 (euro 500.000) e sono immutati;

3 - le riserve vincolate per progetti specifici, obblighi di legge, o altro pari a euro 27.018.043 sono rappresentate da:

a) da euro 3.488.462 di riserve a fronte di spese e rischi futuri, in aumento a seguito del CdA del 17.04.2019;

b) da euro 6.233.116 di riserve accantonate per copertura deficit, invariati;

c) da euro 5.000.584 di riserve da contabilità finanziaria per ammortamento dei beni acquistati fino al 2012 e parte del 2013, importo diminuito di euro 278.964 in quanto sono state utilizzate mediante costituzione di un ricavo nella categoria "altri proventi e ricavi diversi", come da indicazioni del Manuale Operativo di Contabilità (D.M. n. 1841/2017); tali riserve, per la loro natura, dovranno essere utilizzate fino ad esaurimento. Vengono portate a provento per euro 278.964, pari agli ammortamenti relativi al 2019;

d) da euro 4.832.230 di riserve vincolate rappresentate da riporti di impegni di anni precedenti e riporti di economie, composte per euro 1.524.104 da impegni per contratti passivi e ordini e per euro 3.308.126 per riporti di economie di progetti interni pluriennali, invariate;

e) da euro 7.463.649 di riserve destinate a copertura di investimenti futuri, invariate.

il patrimonio non vincolato al 31 dicembre 2019 risulta infine pari a euro 2.846.809, con un aumento di euro 779.765 relativi al risultato di esercizio 2019.

Se confrontiamo il valore del patrimonio netto al 31 dicembre 2019, pari a euro 63.903.321 con quello finale al 31 dicembre 2018, pari a euro 63.402.521 abbiamo un aumento determinato dalla quota del risultato economico di esercizio, al netto dei proventi derivanti dall'utilizzo delle riserve di contabilità finanziaria, pari a euro 500.800.

FONDO PER RISCHI E ONERI (B)

tabella 18 – Fondo per rischi e oneri

Voce	01/01/2019	utilizzi	accantonamenti	31/12/2019
Fondo ferie non godute	372.172			372.172
Fondo Svalutazione crediti**	600.000	99.939		500.060
Fondo Svalutazione crediti contribuzione studentesca				
Fondo Perdite su crediti				

Voce	01/01/2019	utilizzi	accantonamenti	31/12/2019
Fondo imposte e tasse				
Fondo altri rischi e oneri	404.929	212.800	356.719	548.849
Fondo per rinnovi contrattuali				
Fondo accantonamento TFR				
Valori totali	1.377.101	313.800	356.719	1.421.081
Valori effettivi in bilancio	1.377.101			988.515

Fondo ferie non godute: nel 2019 viene riconfermato l'accantonamento di euro 372.172 relativo alle ferie maturate non godute del personale t.a. stimato nel 2017.

Fondo svalutazione crediti: sono stati utilizzati 99.939 euro per eliminazione di parte della 4^a tranche dei crediti inesigibili risalenti all'anno 2012; alla luce delle verifiche eseguite nel corso del 2019 sull'ammontare e sulla composizione specifica dei crediti presenti a bilancio al 31.12.2019 (vedi la tabella 12 al punto relativo all'attivo circolante); si ritiene congruo l'importo accantonato pari a euro 500.000 valutato prudenzialmente.

Fondo Altri Rischi ed Oneri: erano presenti al 31/12/2018 euro 404.929 composti dalle ricostruzioni di carriera di alcuni docenti per euro 178.990 e dalla quota riservata alla eliminazione dei crediti inesigibili, terza tranche, pari a euro 205.300. Nel corso del 2019 sono stati utilizzati 205.300 euro per la copertura dei crediti inesigibili suddetti; sono stati inoltre utilizzati euro 7.500 per l'eliminazione della partecipazione alla società Unisky che ha cessato definitivamente le attività. Vengono confermati in tale fondo euro 178.990 a copertura delle ricostruzioni di carriera di 5 docenti. Vengono ulteriormente accantonati euro 356.719 per la copertura degli scatti non automatici dei docenti per tutte le annualità previste fino al 31.12.2019. L'importo complessivo finale di tale fondo ammonta pertanto a euro 548.849.

Fondo per rinnovi contrattuali: non si è ritenuto di dover accantonare quote di risorse destinate alla copertura dei rinnovi contrattuali, in quanto gli stessi sono stati stanziati a budget per il 2020 in fase di bilancio preventivo.

Con riferimento al Fondo svalutazione crediti, va evidenziato che nella rappresentazione di bilancio viene ridotto del valore riguardante la svalutazione effettiva dei crediti medesimi per euro 432.566 come indicato nella tabella 12, pertanto il valore finale dello specifico fondo ammonta a euro 67.494 e il Fondo Per Rischi e Oneri complessivo ammonta a euro 988.515 come appare nello schema di Stato Patrimoniale.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO (C)

Iuav non effettua accantonamenti ai fini del TFR del personale (docenti, ricercatori, dirigenti e tecnici amministrativi), ma versa i contributi previdenziali all'INPS che corrisponderà l'indennità di fine rapporto al dipendente alla cessazione del servizio.

DEBITI (D)

tabella 19 – elenco debiti

Denominazione debiti	Prec.	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Totali
1.Mutui e debiti verso banche								-
2.Verso MIUR e altre Am. Cent.	90.891						1.115.406	1.206.296
3.Verso Regioni e Province aut.					5.000		260	5.260
4.Verso altre Amm. Locali							461.343	461.343
5.Verso UE e resto del mondo						330	59.745	60.075
6.Verso Università	295.462						679	296.141
7.Verso Studenti			121			3.602	854.312	858.035
9.Verso Fornitori	29.975	176	55	1.552	44.448	134.773	2.296.962	2.507.941
10.Verso Dipendenti	104					123	855.881	856.108
12.Altri debiti		5.865	897	2.422	185.731	1.034	282.025	477.973
Totale complessivo	416.432	6.041	1.073	3.974	235.179	139.862	5.926.612	6.729.172

I debiti al 31 dicembre 2019 sono pari a euro 6.729.172.

Nella voce Debiti vs Fornitori, le fatture da ricevere sono pari a euro 2.016.160 quasi interamente confluite in tale conto per forniture di beni e servizi già erogati.

La voce Debiti vs il MIUR e le altre Amministrazioni Centrali, sono costituite principalmente da euro 687.613 originati da un errato surplus di assegnazione dell'FFO 2018 art. 2 che verrà portato in compensazione con i prossimi trasferimenti, da euro 117.143 a copertura del minor finanziamento da parte del MIUR per i progetti riferiti alla programmazione triennale 2016-18 e da euro 276.685 per i versamenti dell'iva in regime di split/payment da liquidare.

L'Ateneo non è titolare di mutui, né risulta indebitata nei confronti delle banche, come confermato dall'indicatore di indebitamento pari a zero.

I Debiti vs Altre Amministrazioni Locali includono i canoni di concessione pluriennale per l'uso dei fabbricati demaniali 6 e 7 dovuti all'Autorità Portuale di Venezia (euro 177.109) e i trasferimenti all'E.S.U. (euro 284.234) per il rimborso delle quote alloggio e mensa legate alle borse di studio.

Tra i debiti vs Università è presente un importo dovuto a Ca' Foscari originato dal progetto ICT4 del 2012 (in convenzione con la presidenza del consiglio dei ministri con obiettivo la dematerializzazione e innovazione del sistema universitario italiano) per euro 239.985 e dal rimborso di 4 borse di Dottorato (XXI ciclo primo anno del 2006) per euro 55.335. Lo stallo di questi debiti va inserito in un quadro più ampio dei rapporti di credito /debito tra il nostro ateneo e Ca'Foscari, in cui IUAV è ampiamente creditore netto nei confronti dell'altro ateneo veneziano in virtù delle spese per utenze e opere aggiuntive sostenute dal nostro ateneo per il fabbricato demaniale 5 in uso a Ca'Foscari e solo parzialmente rimborsate; queste posizioni saranno probabilmente compensate con la definizione dell'operazione di scambio Terese-San Sebastiano.

L'importo registrato tra i Debiti vs Studenti è rappresentati quasi interamente dall'erogazione delle borse

di studio Regionali (euro 819.516) nell'ambito delle iniziative per il Diritto allo Studio Universitario.

I Debiti vs Dipendenti sono composti principalmente dagli arretrati stipendiali che saranno liquidati i primi mesi del 2020, quali l'accessorio PTA per euro 593.561, la premialità 2019 per euro 104.769 e altri emolumenti di varia natura (incentivi tecnici, straordinari, gettoni presenza, etc.) per la parte residua.

Gli Altri Debiti hanno carattere residuale e riguardano essenzialmente versamenti di ritenute previdenziali e altri debitori minori non classificabili nelle diverse categorie.

tabella 20 – movimentazione debiti

Denominazione debiti	01/01/2019	Incrementi	diminuzioni	31/12/2019
1.Mutui e debiti verso banche	-			-
2.Verso MIUR e altre Am. Cent.	356.951	9.089.719	8.240.374	1.206.296
3.Verso Regioni e Province aut.	45.344	182.342	222.426	5.260
4.Verso altre Amm. Locali	428.079	542.196	508.932	461.343
5.Verso UE e resto del mondo	19.392	329.787	289.104	60.075
6.Verso Università	402.033	395.191	501.083	296.141
7.Verso Studenti	823.331	6.630.303	6.595.598	858.035
9.Verso Fornitori	2.668.117	15.386.521	15.546.696	2.507.941
10.Verso Dipendenti	687.066	26.318.077	26.149.035	856.108
11. Verso Enti Società o Enti Collegati	-	45.000	45.000	-
12.Altri debiti	639.849	8.889.887	9.051.763	477.973
Totale complessivo	6.070.161	67.809.022	67.150.011	6.729.172

RATEI E RISCONTI PASSIVI E CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI (E)

tabella 21 – ratei e risconti passivi e contributi agli investimenti

voce	01/01/2019	Incrementi	diminuzioni	31/12/2019
Ratei e risconti passivi	7.051.368	6.468.641	7.051.368	6.468.641
Contributi agli investimenti	9.734.220	0	1.042.846	8.691.374
TOTALI	16.785.588	6.468.641	8.094.214	15.160.015

La voce Ratei e Risconti passivi al 31 dicembre 2019 è costituita principalmente:

- risconti passivi (euro 2.576.482) relativi a tutte le operazioni non ricomprese nei progetti di ricerca (prevalentemente contribuzione studentesca e in minor parte progetti della didattica e dell'area infrastrutture);
- risconti passivi per l'accordo con l'Autorità Portuale di Venezia (euro 3.544.364); trattasi dei risconti sul provento generato dai rimborsi delle opere di ristrutturazione del magazzino 6 di S. Basilio, a copertura parziale dei canoni di concessione e suoi arretrati;
- ratei passivi relativi a costi futuri principalmente per contratti di insegnamento, attività didattiche

integrative, assistenza tecnica, etc. (euro 347.795).

La voce dei risconti passivi per contributi agli investimenti (euro 9.734.220) è costituita dai contributi in c/capitale ricevuti da terzi utilizzabili per ridurre le relative quote di ammortamento con la tecnica del risconto.

RATEI E RISCONTI PASSIVI PER PROGETTI E RICERCHE IN CORSO (F)

tabella 22 – ratei e risconti passivi per progetti e ricerche

voce	01/01/2019	Incrementi	diminuzioni	31/12/2019
Ratei e risconti passivi per progetti e ricerche finanziate	20.740.575	21.400.237	20.740.575	21.400.237
TOTALI	20.740.575	21.400.237	20.740.575	21.400.237

Tale voce al 31 dicembre 2019 è costituita principalmente dai risconti passivi relativi ai progetti e ricerche in corso, calcolati con l'applicazione del criterio della commessa completata (cost to cost) (euro 21.400.237). Il lieve aumento di questa voce è dovuto all'avvio di nuovi progetti di durata pluriennale.

CONTI D'ORDINE

Secondo l'articolo 3 del DM n. 19/2014 in calce allo Stato Patrimoniale devono essere esposte le garanzie prestate direttamente o indirettamente, l'ammontare complessivo degli impegni assunti con soggetti terzi, non ancora tradotti in scritture contabili, ed ogni altra posta classificabile tra i Conti d'Ordine.

Beni di terzi

tabella 23 – elenco beni di terzi a disposizione

Descrizione	Titolo d'uso	Valore catastale (€)
Cubo Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	3.132.142
Casetta Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	101.514
Ex macello Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	1.670.221
Cabina Elettrica Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	25.200
Cabina Radiobase Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	47.880
Ex Presidio Veterinario Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni	129.837
Aree Scoperte Mestre	Proprietà Superficiaria – 99 anni (in comunione con l'Università CA'Foscari 50%)	11.619
Ex Convento delle Terese	Comodato d'uso concessione permanente	9.770.792
Magazzino 6	Concessione d'uso fino al 31/12/2032	**
Magazzino 7	Concessione d'uso fino al 01/05/2023	**

Descrizione	Titolo d'uso	Valore catastale (€)
TOTALE		14.889.205

** Dato non disponibile

Garanzie prestate a favore di terzi

tabella 24 – garanzie

Beneficiario	Oggetto	garanzia	rilascio	importo	Scadenza
Autorità Portuale di Venezia	n. posizione 0710 002018389	20041565	25.06.2010	175.000	

Impegni assunti con soggetti terzi

L'ammontare complessivo degli impegni assunti con soggetti terzi, non ancora tradotti in scritture contabili è di euro 5.921.178 così suddivisi (estensioni future di U-GOV al 31.12.2019):

- contratti a persone fisiche euro 5.054.842 di cui:
 - borse post lauream euro 3.059.614
 - assegni di ricerca euro 1.491.467
 - contratti piani didattici euro 381.614
 - contratti per attività di ricerca euro 112.161
 - medico competente euro 9.986
- contratti o ordini verso ditte fornitrici euro 847.433
- missioni autorizzate al personale euro 18.903

4 ANALISI DELLE VOCI DI CONTO ECONOMICO

PROVENTI OPERATIVI (A)

I Proventi Operativi 2019 (euro 46.166.358) sono aumentati di circa 400.000 euro rispetto all'anno precedente.

tabella 25 – proventi operativi

Descrizione	2018	2019	Var
PROVENTI PROPRI	9.401.082	8.609.555	-791.527
CONTRIBUTI	33.782.241	35.464.079	1.681.838
ALTRI PROVENTI	2.583.885	2.092.724	-491.161
TOTALE	45.767.208	46.166.358	399.150

Proventi propri (I)

I Proventi Propri 2019 (euro 8.609.555) sono diminuiti di euro 791.527

Essi si suddividono in:

- proventi per la didattica (euro 8.160.506)
- proventi da ricerche commissionate e trasferimento tecnologico (euro 181.235)
- proventi da ricerche con finanziamenti competitivi (euro 267.814)

I proventi per la didattica

tabella 26 – proventi per la didattica

descrizione	2018	2019	Var
Iscrizione a corsi di laurea I e II livello	7.074.782	6.717.491	-357.291
Iscrizione a dottorati di ricerca	1.064	0	-1.064
Iscrizione a master	883.545	915.718	32.173
Iscrizione a corsi di perfezionamento e di formazione permanente	429.663	169.462	-260.202
Contributo test di accesso	140.263	130.551	-9.712
Contributo esami di stato	123.787	116.849	-6.938
Indennità per ritardato pagamento	133.519	110.436	-23.083
TOT.	8.786.623	8.160.506	-626.117

I proventi per la didattica sono costituiti dalle tasse di iscrizione e dai contributi universitari versati dagli studenti iscritti ai corsi di studio per usufruire dei servizi di istruzione resi dall'ateneo, incluse le indennità di mora per versamenti ritardati.

I proventi per la didattica 2019 diminuiscono di euro 626.117

Si osservano le seguenti principali variazioni:

- una flessione delle tasse studenti per iscrizioni ai corsi di laurea
- un sensibile diminuzione delle tasse per iscrizione ai corsi di perfezionamento

La minore entrata si dei proventi per la didattica si può ricondurre alla concorrenza di due fattori:

- il sensibile aumento degli studenti beneficiari delle provvidenze per il diritto allo studio e dell'esenzione totale o parziale dalle tasse universitarie
- andamento non completamente positivo delle immatricolazioni, che nell'anno interessato ha portato ad una diminuzione della popolazione studentesca di circa 100 unità.

A fronte di un trend decrescente della popolazione studentesca, il numero degli idonei al conseguimento della borsa di studio è in costante aumento. I dati relativi all'anno accademico 2018/19 fotografano una situazione consolidata, in cui circa la metà degli studenti dell'ateneo beneficia di un esonero totale o parziale delle tasse.

Le altre voci non presentano variazioni di rilievo.

I **proventi da ricerche commissionate e trasferimento tecnologico** sono i proventi derivanti da commesse commerciali realizzate nell'ambito della ricerca scientifica, per prestazioni (attività di ricerca, consulenza, progettazione, sperimentazione, verifica tecnica) svolte dall'Ateneo a favore di terzi a fronte di un corrispettivo.

Nel 2019 sono stati rilevati proventi per euro 181.235 su convenzioni con vari enti a fronte di euro 217.405 dell'anno precedente.

I **proventi da ricerche con finanziamenti competitivi** passano da euro 397.054 a euro 267.814 (-129.240) e sono costituiti dalle assegnazioni Miur per PRIN (euro 112.580) e altri finanziamenti da amministrazioni centrali per ricerca scientifica per euro 155.233.

Contributi (II)

I Contributi sono risorse finanziarie erogate da enti finanziatori (Ministeri, Unione Europea, altri soggetti pubblici o privati) per coprire spese di investimento, cioè acquisizioni di capitale fisso (in c/capitale) o spese di funzionamento (correnti).

Nel 2019 ammontano a euro 35.464.079 con un aumento di euro 1.681.838 sull'anno precedente, determinato prevalentemente da maggiori contributi per progetti di ricerca.

Gli importi sono così distinti:

tabella 26 – contributi

Descrizione	2018	2019	Var%
Contributi correnti			
1.Da Miur e altre amministrazioni centrali	29.898.960	29.794.585	-104.375
2.Da regioni e province autonome	461.246	246.373	-214.873
3.Da altre amministrazioni locali	54.525	25.071	-29.454
4.Da UE e altri organismi pubblici	764.656	604.938	-159.718
5.Da Università	0	0	0
6.Da altri (pubblici)	131.265	37.537	-93.728
7.Da altri (privati)	525.457	690.136	+164.678

Descrizione	2018	2019	Var%
Totale contributi correnti	31.836.109	31.398.639	-437.469
Contributi per investimenti			
1.Da Miur e altre amministrazioni centrali	91.774	693.386	+601.612
2. Da regioni e province autonome	90.808	249.647	+158.839
3.Da altre amministrazioni locali	101.322	125.801	+24.479
4.Da UE e altri organismi pubblici	1.107.532	2.191.442	+1.083.910
5.Da Università	0	0	0
6.Da altri (pubblici)	268.266	515.875	+247.610
7.Da altri (privati)	286.431	289.287	+2.856
Totale contributi per investimenti	1.946.133	4.065.440	+2.119.307
TOTALE CONTRIBUTI	33.782.241	35.464.079	+1.681.838

Dettaglio contributi correnti voce 1. Da Miur e altre amministrazioni centrali - FFO

tabella 28 – contributi da MIUR per FFO

descrizione	2018	2019	Var
Quota base	18.089.582	17.452.650	-636.932
Quota storica	12.983.019	12.095.873	-887.146
Costo standard	5.106.563	5.356.777	+250.214
Quota premiale	5.380.072	5.851.924	+471.852
60% qualità della ricerca VQR	3.197.063	3.369.038	+171.975
20% valutazione politiche reclutamento	874.696	1.154.169	+279.473
20% autonomia responsabile	1.318.455	1.339.654	+21.199
Correttivi una tantum	-10.142	-10.937	-795
Intervento perequativo	1.975.865	1.775.399	-200.466
Quota una tantum sul perequativo	27.506	33.489	+5.983
TOTALE FFO DI BASE	25.473.025	25.113.462	-359.563
Piani straordinari	1.198.039	1.584.146	+386.107
Piano straordinario ordinari DM 242/2016	115.684	115.684	0
Piano straordinario associati (2011)	801.809	801.809	0
Piano straordinario ricercatori DM 78/2016	234.569	234.569	0
Piano straordinario ricercatori DM 168/2018	45.977	293.103	+247.126
Piano straordinario ricercatori DM 204/2019		138.981	+138.981
Piano straordinario progressioni DM 364/2019			
TOTALE FFO con piani straordinari	26.671.064	26.697.608	+26.544
No Tax area	255.320	246.183	-9.137
Quota docenti una tantum	142.000	113.600	-28.400
TOTALE FFO DI RIFERIMENTO BUDGET	27.068.384	27.057.391	-10.993
Programmazione triennale	132.197	26.184	-106.013
Dipartimento di Eccellenza	1.596.583	1.596.583	0
Interventi a favore degli studenti	1.465.333	1.164.816	-300.517

descrizione	2018	2019	Var
Borse post lauream	802.830	841.085	+38.255
Sostegno giovani per mobilità e tutorato	646.742	299.799	-346.943
Tirocini e disabilità	16.161	23.932	+7.771
Altro	73.749	73.228	-521
TOT.	30.336.646	29.918.202	-418.444

La tabella 28 riporta i valori del FFO effettivo assegnato il quale, fino al valore dell'FFO di budget, corrisponde ai reali proventi di competenza, pari a euro 27.057.391. Essi comprendono principalmente:

- quota base + premiale + fondo perequativo per euro 25.113.462 (contro i 25.473.025 del 2018)
- contributo per piani straordinari 2019 pari a euro 1.584.146
- assegnazione dell'una-tantum a compensazione del blocco scatti stipendiali art.1 c.629 L.205/2017 per euro 113.600 e l'assegnazione per no-tax area sulle tasse di iscrizione degli studenti per euro 246.143.

Gli importi rimanenti invece non corrispondono al valore dell'FFO di competenza, perché tali assegnazioni, essendo finalizzate, vengono gestite a bilancio con il metodo della commessa completata; pertanto sono presenti valori dei risconti passivi di apertura e dei risconti passivi di chiusura, e riguardano:

- programmazione triennale
- dipartimento di eccellenza
- borse post lauream (dottorati e assegni)
- fondo giovani (mobilità, tutorati, tirocini)
- altre voci (maternità assegniste e contrattiste)

Il rimanente importo corrente della macrovoce "MUR e Altre Amministrazioni Centrali" è composta per euro 1.687.075 relativi al contributo MIBACT a favore del corso di laurea Magistrale in Teatro e Arti Performative euro 295.936, i finanziamenti I.N.D.I.R.E. per i Programmi Erasmus+ Fondi Chiave 1 (KA1) per complessivi euro 875.465, il finanziamento MUR a favore del progetto URPLOT 2018 per euro 270.000, ed infine euro 245.674 relativi alla valutazione dei progetti in corso dell'Area didattica con il criterio della commessa completata al costo (cost to cost)

I contributi per investimento della macrovoce "MUR e altre amministrazioni centrali" presentano un aumento di euro 601.612, di cui euro 579.759 sono riferiti al finanziamento ministeriale del Dipartimento di Eccellenza.

Contributi da Regioni e Province Autonome

tabella 29 – contributi da Regioni e Province Autonome

Descrizione	2018	2019	Var
Da regioni e province autonome correnti	461.246	246.373	-214.873
Da regioni e province autonome c/capitale	90.808	249.647	+158.839
TOT.	552.054	496.020	-56.034

Complessivamente i contributi diminuiscono di euro 56.034

I trasferimenti e i contributi correnti da Regioni riguardano prevalentemente assegni FSE che diminuiscono di circa 187mila euro

Tra i contributi in c/capitale da Regioni il principale riguarda il progetto di ricerca FSE_2122-1-823-2016 Piattaforma 'Veneto Innovativo'

Contributi da altre amministrazioni locali

tabella 30 – contributi da altre amministrazioni locali

Descrizione	2018	2019	Var
contributi da altre amministrazioni locali Correnti	54.525	25.071	-29.454
contributi da altre amministrazioni locali C/Capitale	101.322	125.801	+24.479
TOT.	155.847	150.872	-4.975

Complessivamente i contributi rimangono pressochè invariati.

Contributi da UE e altri organismi pubblici

tabella 31 – contributi da UE e altri organismi pubblici

descrizione	2018	2019	Var
contributi da UE e altri organismi pubblici correnti	886.152	1.702.395	+816.243
contributi da UE e altri organismi pubblici in c/capitale	986.035	1.093.985	+107.950
TOT.	1.872.187	2.796.380	+924.193

Complessivamente i contributi aumentano di euro 924.193, e riguardano prevalentemente:

- i contributi correnti da Unione Europea con riferimento a progetti per mobilità internazionale Erasmus ed Erasmus Plus;
- i contributi in c/capitale, che nel 2019 registrano l'avvio di una decina di progetti di ricerca pluriennali per complessivi 3,2 milioni di euro, fra questi i progetti IRENES - Integrating RENewable energy and Ecosystem Services in environmental and energy policies e Building Capacity To Deal With Human Trafficking And Transitroutes In Nigeria, Italy, Sweden. Nella voce sono contabilizzate le quote di ricavo di competenza dell'esercizio secondo il criterio della commessa completata al costo (cost to cost)

Contributi da altri (pubblici)

tabella 32 – contributi da altri (pubblici)

descrizione	2018	2019	Var
contributi da altri (pubblici) correnti	131.265	37.537	-93.728
contributi da altri (pubblici) in c/capitale	268.266	515.875	+247.610

TOT.	399.531	553.412	+153.881

I contributi da altri (pubblici) non registrano nell'esercizio nuovi finanziamenti, la diminuzione nei valori è dovuta al rinvio dei ricavi di progetti in corso agli esercizi successivi secondo il criterio della commessa completata al costo (cost to cost)

Tra i contributi in c/capitale da altri (pubblici) rilevano i contributi per i progetti MSPMED - Towards the operational implementation of MSP in our common Mediterranean Sea, CTBUH_Robotics, RELUIS_2019-2020, Ente Parco dei Colli Euganei, Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre, Parco Selinunte

Contributi da altri (privati)

tabella 33 – contributi da altri (privati)

descrizione	2018	2019	Var
contributi da altri (privati) correnti	525.457	690.136	+164.678
contributi da altri (privati) in c/capitale	286.431	289.287	+2.856
TOT.	811.889	979.423	+167.535

Tra i contributi correnti da Privati rilevano principalmente i contributi liberali a favore delle attività e degli eventi dei corsi di studio (Wave 2019, Fashion At Iuav 2019, Welcome Design Workshop 2019 ed altri) e il contributo della Fondazione di Venezia euro 200.000.

I contributi in conto capitale rimangono invariati

Altri proventi e ricavi diversi (V)

tabella 34 – altri proventi e ricavi diversi

ALTRI PROVENTI	2018	2019	Var
Prestazioni a pagamento (laboratori)	222.896	121.667	-101.229
Proventi diversi (servizi commerciali)	179.579	406.787	+227.208
Affitti attivi	99.124	144.822	+45.698
RICAVI DIVERSI			
Altri Rimborsi Interni	0	0	0
Rimborsi vari da terzi	37.419	97.615	+60.196
Rimborsi per personale comandato	0	0	0
Differenze Cambio Attive		21	+21
Recupero quote assegni di ricerca su attività c/terzi	0	0	0
Contributi agli investimenti (utilizzo)	1.042.846	1.042.846	0
Utilizzo Fondo Di Riserva Vincolato Per Copertura Ammortamenti Da Contabilità Finanziaria	1.002.019	278.964	-723.055
Trasferimenti interni per ritenute	0	0	0
TOT.	2.583.885	2.092.723	-491.161

La voce Altri proventi e ricavi diversi è diminuita rispetto all'esercizio precedente di euro 491.161.

Va evidenziato che la diminuzione è determinata dal minor utilizzo delle riserve di contabilità finanziaria (voce "Utilizzo Fondo Di Riserva Vincolato Per Copertura Ammortamenti Da Contabilità Finanziaria") movimentata per euro 278.964 che rappresenta la copertura delle quote di ammortamento dei beni acquistati prima del 31/12/2012 il cui utilizzo è disciplinato dal DM n. 1841 del 26 luglio 2017 di adozione della versione integrale e coordinata del Manuale Tecnico Operativo.

Pertanto, al netto di questa voce, gli altri proventi e ricavi diversi aumentano complessivamente di euro 231.894, riferiti alle prestazioni a pagamento provenienti da attività commerciali effettuate da strutture dell'Ateneo (principalmente analisi effettuate dai laboratori, corrispettivi dell'Archivio Progetti, diritti di pubblicazione immagini, ecc.), agli affitti degli spazi per le antenne di telefonia mobile e per la libreria Cluva, ai rimborsi vari a favore dell'ateneo (principalmente accesso agli atti amministrativi, imposta di bollo, prestiti interbibliotecari, borse di studio).

Infine, i Contributi Agli Investimenti (invariati) sono contributi esterni per l'acquisto di beni ammortizzabili, imputati a conto economico per la quota di competenza 2019 a riduzione dell'ammortamento.

COSTI OPERATIVI (B)

Costi operativi

I costi operativi sono quelli relativi ai fattori collegati da univoche ed oggettive relazioni di causalità con l'attività istituzionale, ovvero quelli attribuibili direttamente alle attività di formazione e di ricerca e ai fattori impiegati nell'attività svolta a supporto della didattica e della ricerca. Riguardano quindi il costo del personale docente, ricercatore, collaboratori linguistici, dirigente e tecnico amministrativo, ed i costi per beni e servizi connessi alla gestione corrente delle attività di formazione, di ricerca e al relativo supporto, compresi gli ammortamenti e le svalutazioni dei beni durevoli.

I costi operativi 2019 aumentano di euro 664.510 (+1,5%) rispetto all'esercizio precedente, principalmente per un incremento dei costi del personale e degli oneri diversi di gestione; l'unica macrovoce in calo rispetto al 2018 è quella degli accantonamenti per rischi ed oneri. Di seguito il dettaglio:

Tabella 35 – costi operativi

Descrizione	2018	2019	Var
COSTI DEL PERSONALE	27.559.156	27.942.953	+383.797
COSTI GESTIONE CORRENTE	13.646.832	13.798.524	+151.692
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	2.273.861	2.286.994	+13.133
ACCANTONAMENTI PER RISCHI E ONERI	492.041	356.720	-135.321
ONERI DIVERSI DI GESTIONE	637.347	888.557	+251.209
TOTALE	44.609.237	45.273.747	+664.510

Costi del personale (VIII)

I costi del personale si suddividono tra quelli del personale dedicato alla ricerca e alla didattica e quelli del personale dirigente e tecnico amministrativo. I costi del personale aumentano complessivamente di euro 203.731 (+1,4%), in virtù di un complessivo incremento di spesa della componente strutturata sia docente che tecnico amministrativa, solo parzialmente mitigato dalla flessione dei contratti di insegnamento.

Tabella 36 – costi del personale

Descrizione	2018	2019	Var
1. Costi del personale dedicato alla ricerca e alla didattica	16.545.895	16.749.626	+203.731
a) Docenti/Ricercatori	11.965.823	12.169.619	+203.797
Compet.Fisse Docenti T.Ind.	7.129.593	7.433.720	+304.127
Compet.Fisse Ricercatori T.Ind.	542.860	374.767	-168.093
Indennita' Di Carica	25.100	28.475	+3.375
Altre Comp.Accessorie Docenti T.Ind.	130.843	149.445	+18.602
Altre Comp.Accessorie Ricercatori T.Ind.	13.830	4.637	-9.193
Comp. Su Proventi Da Terzi Docenti T.Ind.	77.963	68.679	-9.284
Comp. Su Proventi Da Terzi Ricercatori T.Ind.	4.009	4.009	0
Ricercatori A Tempo Determinato	780.134	781.321	+1.187
Contrib. Obblig. Docenti T.Ind.	1.788.089	1.859.552	+71.464
Contrib. Obblig. Ricercatori T.Ind.	134.486	91.816	-42.670

Descrizione	2018	2019	Var
Ind.Fine Servizio E Tfr Docenti T.Ind.	322.587	337.496	+14.909
Ind.Fine Servizio E Tfr Ricercatori T.Ind.	24.374	16.955	-7.419
Contributi Obbligatori Ricercatori T.D.	203.867	204.638	+771
Contributi Per Inden. Fine Serv. E Tfr Per I Ricercatori t.d.	39.991	42.407	+2.416
Irap Docenti T.Ind.	626.051	653.172	+27.121
Irap Ricercatori T.Ind.	47.577	32.590	-14.987
Irap Ricercatori T. Determinato	66.587	67.653	+1.066
Comp. Su Proventi Da Terzi Ricercatori T. Det.	0	7.373	+7.373
Altre Comp.Accessorie Ricercatori T.Det	2.978	7.212	+4.234
Assegni familiari personale docente e ricercatore	4.904	3.701	-1.203
b) Collaborazioni scientifiche	1.674.852	1.793.072	+118.220
Costi per Assegni di Ricerca	1.363.653	1.460.542	+96.889
Contributi Obbligatori Assegni di Ricerca	311.199	332.530	+21.331
c) Docenti a contratto	1.276.872	1.135.509	-141.363
Contratti di Insegnamento	1.136.332	1.013.283	-123.049
Contrib.Obblig. Docenti a Contratto	91.502	80.818	-10.685
Irap Docenti a Contratto	49.037	41.408	-7.629
d) Altro personale dedicato alla didattica e alla ricerca	1.628.349	1.651.426	+23.078
Supplenze Personale Docente	275.087	229.888	-45.199
Attività Didattiche Integrative	710.617	938.844	+228.227
Tecnici di Laboratorio	114.474	1.785	-112.688
Missioni - Indennità e Rimborsamento Spese Pers.Docente	228.300	209.528	-18.772
Contrib. Obblig. Supplenze T. Det.	67.114	55.962	-11.152
Contributi Obbligatori Attività Didattiche Integrative E Tecnici	108.637	110.095	+1.457
Irap Supplenze Pers.Docente	23.382	19.541	-3.842
Irap Attività Didattiche Integrative e Tecnici	41.783	43.342	+1.559
Oneri prev. su Missioni – Ind. E Rimb. Spese Pers. Docente	1.558	560	-998
IRAP su Missioni - Indennità e Rimb. Spese Pers.Docente	546	197	-350
Tecnologi tempo determinato	39.936	29.300	-10.636
Contributi obbligatori Tecnologi tempo det.	10.571	7.737	-2.834
Irap Tecnologi tempo det.	3.215	2.353	-862
Ind.fine servizio e TFR Tecnologi T.D.	3.130	2.296	-834
2. Costi del personale dirigente e tecnico amministrativo	11.013.261	11.193.326	+180.066
Compet.Fisse Pers. T.A. T.Ind.	6.308.962	6.277.754	-31.208
Fondo Peo E Prod. Pers. T.A. T.Ind.	420.725	430.002	+9.277
Straordinario Pers. T.A. T.Ind.	26.628	18.971	-7.657
Fondo Comune D'Ateneo Pers. T.A. T.Ind.	26.323	35.997	+9.674
Fondo Trattamento Accessorio Dirigenti T.Ind.	116.078	103.678	-12.400
Fondo E. P. Pers. T.A. T.Ind.	221.756	229.411	+7.656
Compet.Fisse Dirigenti T.Ind.	129.510	134.954	+5.445
Comp.Su Proventi Da Terzi Pers. T.A. T.Ind.	52.575	60.107	+7.532
Altre Competenze Accessorie Personale T.A. T.Ind.	468	45.952	+45.484

Descrizione	2018	2019	Var
Compet.Fisse Direttore T. Det.	105.840	105.840	0
Compet.Fisse Dirigenti T. Det.	42.763	44.566	+1.803
Compet.Fisse Pers. T.A. T. Det.	225.207	274.456	+49.248
Fondo Tratt.Accessorio Direttore T. Det.	21.600	21.816	+216
Fondo Tratt.Accessorio Dirigenti T. Det.	20.580	21.961	+1.381
Fondo Peo E Prod. Pers. T.A. T. Det.	4.884	6.149	+1.265
Straordinario Pers. T.A. T. Det.	0	698	+698
Missioni - Indennita' E Rimborsamento Spese Pers. T.A.	73.725	88.238	+14.513
Formazione Del Personale - Escluso Relative Missioni	36.169	52.984	+16.815
Servizio Mensa	76.863	91.515	+14.652
Visite Mediche E Accertam.Sanitari	0	11.460	+11.460
Compenso Pari Opportunita' E Servizi Sociali	58.056	59.416	+1.360
Contrib. Obblig. Dirigenti T.Ind.	56.500	60.697	+4.197
Contrib.Obblig. Pers. T.A. T.Ind.	1.746.597	1.750.504	+3.908
Ind.Fine Servizio E Tfr Dirigenti T.Ind.	14.195	15.405	+1.211
Ind.Fine Servizio E Tfr Pers. T.A. T.Ind.	410.595	407.038	-3.557
Contrib. Obblig. Direttore T. Det.	31.363	31.415	+52
Contrib. Obblig. Dirigenti T. Det.	16.519	17.112	+593
Contrib.Obblig. Pers. T.A. T. Det.	61.061	75.768	+14.707
Ind.Fine Servizio E Tfr Direttore T. Det.	8.294	8.294	0
Ind.Fine Servizio E Tfr Dirigenti T. Det.	4.964	5.384	+419
Ind.Fine Servizio E Tfr Pers. T.A. T. Det.	17.546	21.340	+3.794
Irap Dirigenti T.Ind.	19.804	21.292	+1.489
Irap Pers. T.A. T.Ind.	571.897	569.642	-2.255
Irap Direttore T. Det.	11.016	11.034	+18
Irap Dirigenti T. Det.	5.524	5.974	+450
Irap Personale T.A. T. Det.	20.372	25.316	+4.944
Comp.Su Proventi Da Terzi Pers. T.A. T. Det.	0	1.843	+1.843
Oneri prev. su Missioni - Indennita' E Rimb. Spese Pers. T.A.	264	263	-1
IRAP su Missioni - Indennita' E Rimb. Spese Pers. T.A.	93	90	-3
Fondo Comune D'Ateneo Pers. T.A. T. Det.	659	1.352	+693
Altre Competenze Accessorie Personale T.A. T. Det.	0	3.278	+3.278
Rimborso Spese Telelavoro	1.182	1.165	-17
Assegni familiari personale T.A.	46.105	43.194	-2.911
TOTALE	27.559.156	27.942.953	+383.797

Il **costo del personale docente/ricercatore** registra un aumento di 203.797 (+1,7%) dovuto principalmente all'adeguamento stipendiale del personale non contrattualizzato (D.P.C.M. del 3 settembre 2019) comprensivo della quota di arretrati 2018; in minor parte anche alcuni passaggi di ruolo (in particolare da Ricercatore t.d. lett. B ad associato) hanno contribuito al rialzo dei costi della voce, a fronte di cessazioni intervenute nel 2019 totalmente reintegrate con nuove assunzioni.

Le **collaborazioni scientifiche** comprendono esclusivamente i costi per assegni di ricerca a favore di soggetti terzi per lo svolgimento di attività di ricerca, nell'ambito o meno di uno specifico progetto. Esse comprendono sia gli assegni di ricerca erogati con fondi Iuav, sia quelli finanziati dall' FSE, nonché quelli legati ad attività convenzionate. La voce riporta complessivamente un aumento di euro 118.220 (+7,1%) in virtù di 137 assegni di ricerca attivi nel 2019 a fronte dei 122 del 2018, in linea con l'aumento dei finanziamenti UE e FSE ad essi dedicati.

La spesa per i **Docenti a contratto** è composta principalmente da compensi corrisposti ai professori con contratto a tempo determinato necessari al complemento dei piani didattici e all'attivazione di corsi integrativi, compresi i Master. Questa macrovoce è l'unica tra quelle del personale a registrare complessivamente una flessione rispetto all'anno scorso pari a euro 141.363 (-11,1%). Le risorse dedicate ai contratti per i piani didattici sono da qualche anno tendenzialmente in diminuzione in virtù del piano di assunzione del personale docente che andrà a ridurre il fabbisogno di docenti esterni e supplenze.

La diminuzione di questa voce è dovuta ad un ridimensionamento della spesa per i contratti di insegnamento del piano didattico, solo parzialmente compensate, da un leggero incremento di quelli legati ai Master di Ateneo.

La spesa per la voce **Altro Personale Dedicato alla Didattica e alla Ricerca**, sostanzialmente stabile rispetto al 2018, è composta da compensi corrisposti per attività didattico integrative e per supplenze svolte dal personale docente e ricercatore sia interno che esterno all'ateneo. Altra voce importante di questa categoria sono le spese per missioni e indennità sostenute da questo personale. Tra le voci che la compongono si registra una sensibile differenza rispetto all'anno scorso nelle attività didattiche integrative, controbilanciata in parte dalle supplenze e dai tecnici di laboratorio. In particolare, per questi ultimi si nota quasi un azzeramento della voce dedicata, in virtù della diversa classificazione dei contratti di collaborazione stipulati, i quali ora sono inquadrati come appunto attività didattiche integrative. La restante differenza si spiega con una maggiore attività legata ai Master e alla didattica su convenzione istituzionale.

Relativamente ai costi del **personale tecnico amministrativo** a tempo indeterminato e non, si registra un aumento di euro 180.066 (+1,6%) rispetto all'anno scorso.

A fronte di un trend tendenzialmente stabile di personale tecnico amministrativo in servizio, il leggero aumento registrato può essere imputato principalmente alla Progressione Economica Orizzontale (I tranche) che ha interessato parte dei dipendenti nel corso del 2019. La rimanente parte è causata dal maggior costo a regime determinato dal nuovo CCNL del personale tecnico amministrativo (entrato in vigore da fine 2018), dall'adeguamento del Contratto Nazionale dei dirigenti (entrato in vigore nel 2019), cui si aggiungono gli adeguamenti del fondo accessorio di entrambe le categorie.

L'incidenza del costo del personale a tempo determinato per l'anno 2019 si attesta al 6,1% del costo totale del personale t.a. rispetto al 5,4% del 2018.

Tra i costi indicati, oltre a quelli delle competenze fisse e i contributi obbligatori che rappresentano la maggiore quota, sono comprese tra le altre le indennità di fine servizio e TFR, il fondo comune di ateneo, i costi per i buoni pasto, quelli per le missioni, la formazione e le visite mediche.

Dotazione di organico

La successiva tabella mostra l'andamento registrato nella numerosità, al 31 dicembre di ciascuno degli ultimi tre anni, dei docenti e ricercatori di ruolo e a tempo determinato e le variazioni avvenute nel corso del 2019:

tabella 37 – docenti e ricercatori di ruolo

descrizione	2016	2017	2018	Cessa zioni	Assun zioni	passaggi di ruolo in uscita	Passaggi di ruolo in entrata	2019
Professori ordinari	36*	37	46	6	1		6	47
Professori associati	78	76	70	1	1	6	9	73
Ricercatori di ruolo	19	16	12	1	0	3		8
Ricercatori t.det.	23	21	20	1	8	6		21
TOT.	156	150	148	9	10	15	15	149

*di cui 1 professore straordinario a tempo determinato

La tabella seguente indica le cessazioni avvenute nell'anno e la previsione delle cessazioni del personale docente e ricercatore previste nel prossimo triennio.

tabella 38 – cessazioni docenti e ricercatori

descrizione	2019	2020	2021	2022	TOT
Professori Ordinari	6	4	1	4	15
Professori Associati	1	3	1	2	7
Ricercatori di ruolo	1		1		2
Ricercatori t.det.	1	3	8	10	22
Totale complessivo	9	10	11	16	46

La successiva tabella mostra l'andamento registrato nella numerosità, al 31 dicembre di ciascuno degli ultimi tre anni, del personale tecnico amministrativo e le variazioni avvenute nel corso del 2019:

tabella 39 – organico p.t.a.

descrizione	2016	2017	2018	Cessa zioni	Assun zioni	passaggi di categoria in uscita	Passaggi di categoria in entrata	2019
Personale tecnico ammin. a tempo indet.	260	251	242	14	15	1	1	243
Di cui dirigenti	3	3	3					3
Di cui categoria EP	27	24	22	1			1	22
Di cui categorie C, D	230	224	***217	13	15	1		***218
Personale tecnico ammin. a tempo det.	7	10	14	1	4			17

Di cui dirigenti	1	1	2					2
Di cui categoria EP								
Di cui categorie C, D	*6	*9	**12	1	4			15
TOT.	267	261	256	15	19	1	1	260

* di cui 1 tecnologo

** di cui 2 tecnologi

*** di cui 1 aspettativa

La tabella che segue indica le cessazioni avvenute nell'anno e quelle previste nel prossimo triennio.

tabella 40 – cessazioni del personale t.a.*

Qualifica	2019	2020	2021	2022	TOT*
C	11	6	8	2	27
D	3	3	5	4	15
EP	1	3	0	3	7
Totale complessivo	15	12	13	9	49

*sono esclusi i tempi determinati

Costi della gestione corrente (IX)

I costi della gestione corrente sono legati al funzionamento dell'attività dell'Ateneo e sono articolati, in accordo con la Nota tecnica della Commissione per la contabilità economico-patrimoniale relativa all'impatto delle disposizioni di cui al D.l. 08/06/2017 n. 394 di revisione e aggiornamento del D.l. 19/2014, nelle voci indicate nella tabella seguente. Rispetto al 2018, i conti legati a questa macro-voce vedono nel 2019 un aumento complessivo di euro 151.692 (+1,1%) principalmente per una spesa maggiore legata al sostegno agli studenti e all'attività editoriale.

tabella 41 – costi della gestione corrente

Descrizione	2018	2019	Var
Costi per sostegno agli studenti	3.486.288	3.726.608	+240.320
Costi per diritto allo studio	394.591	269.276	-125.315
Costi per attività editoriale	56.405	211.455	+155.050
Trasferimento a partner di progetti coordinati	750.583	757.201	+6.618
Acquisto materiale di consumo per laboratori	20.622	36.944	+16.322
Acquisto di libri, periodici e materiale bibliografico	370.653	310.400	-60.253
Acquisto di servizi e collaborazioni tecnico-gestionali	3.828.957	3.860.032	+31.074
Acquisto di altri materiali	156.964	106.017	-50.947
Costi per godimento beni di terzi	1.000.402	980.434	-19.967
Altri costi	3.581.368	3.540.159	-41.210

Descrizione	2018	2019	Var
TOTALE	13.646.832	13.798.524	+151.692

Costo per sostegno a studenti

tabella 42 – costo per sostegno agli studenti

Descrizione	2018	2019	Var
Dottorato Di Ricerca (Solo Borsa)	1.224.683	1.320.207	+95.524
Spese Mobilita' Dottorandi	27.660	45.710	+18.049
Borse Di Ricerca	330.412	381.595	+51.183
Mobilita' Erasmus	1.588.399	1.632.208	+43.809
Rimb.Spese Mobilita' Fini Didattici	0	7.933	+7.933
Prestiti D'Onore Ex D.M. 198/2003	7.142	0	-7.142
Borse Post Lauream	25.600	26.800	+1.200
Oneri previdenziali su Dottorato Di Ricerca (Solo Borsa)	275.887	300.833	+24.946
Oneri previdenziali su Spese Mobilita' Dottorandi	6.312	10.431	+4.118
IRAP su Borse Di Ricerca	191	892	+701
TOTALE	3.486.288	3.726.608	+240.320

I costi per il sostegno agli studenti registrano un aumento complessivo di euro 240.320 (+6,9%).

Le 4 borse erogate ai dottorandi di ricerca grazie al finanziamento MUR legato al dipartimento di eccellenza contribuiscono alla crescita rispetto al 2018 delle voci del Dottorato (borse e mobilità). Anche le Borse di Ricerca riportano un incremento grazie soprattutto a maggiori finanziamenti derivanti da attività commerciale, Interreg ed FSE.

Rispetto al 2018 e per il quarto anno consecutivo si registrano crescenti risorse finanziate impiegate a favore della mobilità Erasmus (+2,8%), che confermano l'attenzione particolare che l'Ateneo riserva per interventi a supporto dell'internazionalizzazione del percorso formativo degli allievi.

Costi per il diritto allo studio

tabella 43 – costi per il diritto allo studio

descrizione	2018	2019	Var
Test Accertamenti Linguistici	6.180	5.343	-837
Contratti Di Collaborazione Con Studenti	99.069	94.359	-4.710
Contributo Per Gestione Impianti Sportivi	97.447	42.000	-55.447
Iniziative Senato Studenti	15.705	12.606	-3.099
Altri Interventi A Favore Studenti	112.297	65.757	-46.541
Assegni Incentivazione Tutorato	46.217	38.313	-7.903
Oneri Previdenziali Su Assegni Incentivazione Tutorato	10.250	8.743	-1.507

descrizione	2018	2019	Var
IRAP su Altri Interventi A Favore Studenti	7.427	2.156	-5.271
TOTALE	394.591	269.276	-125.315

I costi sostenuti per gli interventi di diritto allo studio nel 2019 diminuiscono di euro 125.315 (-31,8%) rispetto al 2018, in virtù della sensibile diminuzione delle voci relative alla gestione degli impianti sportivi e quella degli altri interventi a favore degli studenti. La spesa per gli impianti sportivi interessa essenzialmente le erogazioni al CUS Venezia che nel 2018 sono state eccezionalmente più alte per un conguaglio del contributo 2017 e per il progetto Voga Universitaria (Dragon Boat) in collaborazione con Ca' Foscari, non presenti nell'importo 2019. Gli Altri Interventi a favore degli Studenti includono iniziative quali le borse di studio legate ai Master, la mobilità Erasmus finanziata esclusivamente dai fondi di Ateneo e il premio miglior tesi. Nel 2018, a differenza dell'anno successivo, sono stati elargiti complessivi euro 45.000 agli studenti in qualità di rimborsi dei tirocini curriculari, in attuazione dell'Art. 2, comma 2 del DM 552/2016.

Costi per attività editoriale

tabella 44 – costi per l'attività editoriale

descrizione	2018	2019	Var
Professori Visitatori per la Ricerca	49.985	169.778	+119.793
Pubblicazioni di Ateneo	2.106	24.785	+22.679
Oneri previdenziali su Professori Visitatori per la Ricerca	442	2.492	+2.050
IRAP su Professori Visitatori per la Ricerca	3.872	14.399	+10.528
TOTALE	56.405	211.455	+155.050

I costi per l'attività editoriale si alzano di euro 155.050, quadruplicati rispetto al 2018, formati dai Visiting Professor e le pubblicazioni di Ateneo. Per quanto riguarda i primi, l'impulso generato dai fondi europei erogati dalla Regione Veneto (progetto "Opportunità") e da Cescot Veneto (progetto "Sun City") per finanziare i progetti di ricerca è stato determinante ai fini dell'incremento della spesa. Le pubblicazioni di Ateneo beneficiano invece del finanziamento MUR per il Dipartimento di Eccellenza, tra cui si segnalano i volumi della collana "Quaderni della ricerca" e l'esecuzione della prima fase del progetto grafico della rivista Vesper del Centro Editoria PARD.

Trasferimenti

tabella 45 – trasferimenti a partner di progetti coordinati

Descrizione	2018	2019	Var
Trasferimenti Correnti A Università'	163.609	392.809	+229.200
Trasferimenti Correnti Allo Stato	118.648	118.648	0
Trasf. Corr. Istituz. Sociali Private	18.000	154.700	+136.700
Trasferimenti Correnti A Imprese Pubbliche	11.171	0	-11.171

Descrizione	2018	2019	Var
Trasferimenti Correnti A Imprese Private	230.979	71.044	-159.935
Trasferimenti Correnti A Enti Territoriali	0	0	0
Trasferimenti Per Investim. A Università'	137.345	0	-137.345
Trasferimenti Per Investim.A Imprese Pubbliche	70.831	0	-70.831
Trasferimenti Per Investim.A Imprese Private	0	20.000	+20.000
TOTALE	750.583	757.201	+6.618

Nella voce "Trasferimenti a partner di progetti coordinati", complessivamente invariate rispetto al 2018, vengono indicate le somme che il responsabile scientifico, in qualità di coordinatore del progetto finanziato, trasferiscono ai partner che partecipano a parte delle attività previste dal progetto stesso. I trasferimenti sono articolati nella tabella per destinazione.

Tra i trasferimenti correnti alle Università, in aumento di euro 229.200 rispetto al 2018, si segnalano quelli effettuati agli atenei partner (complessivi euro 202.504) per il supporto organizzativo nell'ambito del progetto "URPLOT 2018", finanziato dal MUR attraverso il "Fondo Giovani" e di cui IUAV è capofila. Sempre in questa voce si registrano trasferimenti per l'erogazione di assegni di ricerca, nell'ambito di progetti FSE con partenariato, alle università di Ca' Foscari (euro 87.000) e di Padova (euro 51.000).

I trasferimenti correnti allo Stato riguardano il versamento al bilancio dello Stato delle somme provenienti dalle riduzioni di spesa art.6 dl 78/2010 e art.67 dl 112/2008.

Il finanziamento erogato dall'International Centre For Migration Policy Development (ICMPD) a favore del progetto "INSIGHT" costituiscono per euro 132.900 i Trasferimenti alle Istituzioni Sociali Private, rappresentate da Associazione 2050, Equality Cooperativa Sociale Onlus, Pathfinders Justice Initiative, Inc e. Nigerian Women Association. Il contributo al CRAL di IUAV passa da euro 15.000 del 2018 ai 20.000 del 2019.

Tra i trasferimenti correnti ad imprese private si distingue quello alla Fondazione Felice ONLUS (euro 51.378) legato al progetto "Opportunità", mentre il sensibile calo è collegato alla chiusura del progetto FSE "Piattaforma Veneto innovativo"; quelli per investimenti (euro 20.000) sono costituiti dal contributo alla Fondazione ENI Enrico Mattei per attività di ricerca del progetto "World bank".

Tabella 46 – trasferimenti allo Stato: riduzioni di spesa art.6 dl 78/2010 e art.67 dl 112/2008

Scheda monitoraggio riduzioni di spesa con versamento in entrata al bilancio dello Stato		
Denominazione Ente: UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA		
Applicazione D.L. n. 112/2008 conv. L. n. 133/2008		
Disposizioni di contenimento		versamento
Art. 67 comma 6 (somme provenienti dalle riduzioni di spesa contrattazione integrativa e di controllo dei contratti nazionali ed integrativi)		109.476,64
Applicazione D.L. n. 78/2010 conv. L. n. 122/2010		
Disposizioni di contenimento		importo Parziale versamento

Art. 6 comma 8 (<i>Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza</i>)	9.171,20
Art. 6 comma 21 (Somme provenienti dalle riduzioni di spesa derivanti dall'adozione delle misure di cui all'articolo 6 del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, versate dagli enti e dalle amministrazioni dotati di autonomia finanziaria)	9.171,20

Acquisto di materiale di consumo per laboratori

tabella 47 - acquisto materiale di consumo per i laboratori

Descrizione	2018	2019	Var
Materiale di consumo laboratori e centri	20.622	36.944	+16.322
TOTALE	20.622	36.944	+16.322

Gli acquisti di materiali di consumo utilizzati nei laboratori crescono di euro 16.322 rispetto al 2018.

L'acquisto straordinario di una fornitura di cartonlegno per modelli (euro 11.800) utilizzata nell'iniziativa Wave 2019, ha rappresentato la principale causa della differenza di spesa rispetto all'anno scorso. Non sono rilevate rimanenze di materiale di consumo per laboratori poiché, in considerazione anche della esiguità degli importi interessati, l'ateneo ha deciso di imputare interamente a costo di esercizio gli acquisti effettuati durante l'anno.

Acquisto di libri, periodici e materiale bibliografico

tabella 48 - acquisto di libri, periodici, e materiale bibliografico

Descrizione	2018	2019	Var
Libri	77.782	45.616	-32.166
Riviste	149.314	154.804	+5.490
Pubblicazioni e stampe	143.557	109.980	-33.577
TOTALE	370.653	310.400	-60.253

Anche gli acquisti relativi a libri, riviste a stampa, contributi per la pubblicazione di volumi, come precisato nei criteri di valutazione, sono rilevati contabilmente a costo senza alcuna rimanenza. La voce complessivamente considerata diminuisce di euro 60.253 € (-16,3%). Nel 2019 si registra una riduzione della spesa per libri nell'ambito del "Progetto 2 Materiale Bibliografico e Risorse Elettroniche" (Progetti annuali dell'amministrazione) a favore degli Abbonamenti a Banche Dati. Allo stesso modo un allentamento delle produzioni di Pubblicazioni e Stampe legate all'offerta formativa e al progetto "Editoria" comportano la diminuzione della relativa voce.

Acquisto di servizi e collaborazioni tecnico gestionali

tabella 49 - acquisto di servizi e collaborazioni tecnico gestionali

descrizione	2018	2019	Var
Spese Pulizia Locali	967.128	1.004.413	+37.284
Vigilanza Locali	601.858	617.332	+15.474
Trasporti E Facchinaggi	283.766	329.670	+45.904
Servizio Consultazione E Prestito	319.492	286.471	-33.021
Assistenza Tecnica	196.656	121.497	-75.160
Assistenza Software e Informatica	117.117	85.862	-31.255

descrizione	2018	2019	Var
Manutenzioni E Implementazioni Software	88.526	52.981	-35.545
Noleggio Attrezzature Informatiche	59.419	69.578	+10.160
Abbonamenti A Banche Dati E Canoni Radiotelevisivi	106.188	151.845	+45.657
Immissioni Ed Elaborazioni Banche Dati	13.333	49.115	+35.783
Premi Assicurativi	82.063	82.095	+32
Smaltimento Materiale Di Risulta	55.912	55.690	-222
Traduzioni	17.284	21.242	+3.958
Esami Di Stato E Test D'Accesso	51.752	53.539	+1.787
Servizio Postale	65.806	67.903	+2.098
Prestaz. Professionali e Consulenze	249.420	282.567	+33.147
Prestaz. Professionali Su Progetti Di Ricerca	198.068	248.721	+50.653
Altri Servizi	222.190	148.083	-74.107
Altre Voci	132.979	131.427	-1.553
TOTALE	3.828.957	3.860.032	+31.074

I costi legati ai **servizi e collaborazioni tecnico gestionali** risultano complessivamente stabili rispetto al 2018 (+0,8%); si tratta di servizi eterogenei tra loro; la composizione delle voci più rilevanti per questa tipologia di costi è data da:

- **“Spese Pulizia Locali”**, legate al contratto con Co.L. Ser. Servizi S.C.R.L. per i servizi di disinfestazione ed igiene ambientale, in aumento di euro 37.284 rispetto al 2018 in virtù di interventi straordinari di pulizia effettuati in concomitanza delle acque alte eccezionali di novembre 2019.
- **“Vigilanza locali”**, anch'essa legata a Co.L. Ser. Servizi S.C.R.L. per i servizi di reception, in aumento di euro 15.474 per la conferenza internazionale delle scuole di Urbanistica e Pianificazione (AESOP) ospitata nel 2019 da IUAV.
- **“Trasporti e Facchinaggi”** effettuati soprattutto da Co.L. Ser Servizi S.C.R.L. registrano un aumento di euro 45.904 rispetto al 2018, principalmente per servizi di facchinaggio straordinari legati ad eventi quali la mostra del '68 e Fashion at IUAV 2019.
- **“Servizio consultazione e prestito”** erogato da Euro & Promos FM SpA, aggiudicatrice dell'ultima gara d'appalto di novembre 2018, in diminuzione di euro 33.021 per adeguamento delle attuali esigenze del servizio rispetto all'appalto precedente.
- Le voci **“Assistenza software”**, **“Assistenza Informatica”**, **“Assistenza Tecnica”** e **“Manutenzione ed Implementazione Software”** riguardano i compensi erogati a personale esterno per consulenze tecniche e specialistiche applicate all'ICT di Ateneo e più in generale alla struttura tecnico-amministrativa. La somma complessiva dei costi diminuisce sensibilmente di euro 141.961 (-35,3%) rispetto al 2018. L'assunzione di 2 unità di personale a tempo determinato presso l'ufficio Infrastrutture ICT da fine 2018 e una ridefinizione dei servizi offerti hanno dato un enorme impulso al contenimento della spesa in queste voci.
- **“Noleggio Attrezzature informatiche”** in crescita rispetto al 2018, è formato principalmente dai canoni del contratto per le stampanti multifunzioni stipulato con Kyocera Document Solution Italia Spa.

- **“Abbonamenti a Banche Dati e Canoni Radiotelevisivi”** aumentano di euro 45.657 grazie al “Progetto 2 Materiale Bibliografico e Risorse Elettroniche” (Progetti annuali dell’amministrazione) che nell’era della dematerializzazione ha privilegiato questo tipo di spesa. Si segnalano gli abbonamenti a banche dati ELSEVIER (euro 28.000), EBSCO 2019 (euro 25.600) WOS (euro 18.400). Nelle **“Immissioni ed Elaborazioni Banche Dati”** si rileva l’inserimento nella banca dati dell’Osservatorio Regionale Veneto del Partenariato Pubblico e Privato e del Project Financing, finanziato dal Dipartimento di Eccellenza (euro 30.500).

- **“Premi assicurativi”** invariati rispetto all’anno precedente, comprendono principalmente l’emissione del rinnovo polizze (All Risk danni diretti/indiretti, infortuni, RC patrimoniale, etc.) con il broker Aon S.P.A.

- **“Prestazioni professionali e Consulenze”**, in aumento di euro 33.147 concernenti compensi correlati principalmente ad attività di supporto alla Didattica (tra cui ad es. attività connesse con la realizzazione di Wave e Master), ad attività di ricerca non legata a progetti, consulenze tecniche, direzionali e legali.

Le prestazioni professionali effettuate nell’ambito di progetti di ricerca sono registrate invece nel conto dedicato **“Prestaz. Professionali su progetti di ricerca”** che registrano un incremento di euro 50.653 rispetto al 2018, tra cui spiccano “Smartlogi”, “Urban Proof”, “Urplot 2018” e “Smile”.

- **“Altri Servizi”** che riportano un calo di euro 74.107 (-33,4%) rispetto al 2018 e riguardano una serie eterogenea di spese per servizi tecnici specialistici; tra questi si segnalano quelli di assistenza amministrativa, di attività formative e di comunicazione a favore di progetti di ricerca istituzionale. In considerazione della sua natura indefinita, in accordo con i principi generali della contabilità economico patrimoniale, nel corso del 2019 sono state date chiare indicazioni agli uffici addetti alla contabilizzazione di rifiutare l’utilizzo di questa voce a favore di altre già esistenti (ad es. Consulenze Tecniche) o inserite ad hoc (ad es. Servizi Accessori Gare ed Appalti). A partire dall’esercizio 2020 infatti la voce Altri Servizi non è più presente nel piano dei conti e per i motivi sopra citati già nel 2019 si è registrata la netta diminuzione delle spese ad essa addebitate.

In **“Altre Voci”** sono ricomprese tutte le residue voci di conto (Spese di Pubblicità, Iscrizioni a Convegni/Seminari, Servizi Plottaggio, etc.) con importi marginali presenti nel raggruppamento e complessivamente sono quasi invariate rispetto all’anno scorso (+1,2%). Tra le voci che registrano variazioni si segnala il decremento di euro 39.000 nella voce Noleggio Attrezzature Varie per il noleggio di un ponteggio per manutenzioni presso il Cubo di Mestre nel 2018, controbilanciato nel 2019 da euro 30.000 nella voce Liti e Arbitrati per la regolazione del debito CIVEN a favore dei creditori privilegiati ed il rimborso delle spese per la sentenza TAR del Veneto (n.535 del 30/04/2019) che ha coinvolto docenti di ateneo.

Acquisto di altri materiali

tabella 50 - acquisto di altri materiali

Descrizione	2018	2019	Var
Libretti E Tessere	1.569	1.952	+383
Vestitario E Biancheria	1.061	0	-1.061
Cancelleria	59.680	47.386	-12.294
Stampati Vari	9.836	13.261	+3.425

Carta Per Fotocopie	3.400	6.598	+3.197
Materiale Fotografico	0	284	+284
Materiale Informatico Di Consumo	30.230	17.463	-12.766
Reggilibri, Portariviste, Schede Prestito E Consultazione	645	0	-645
Materiale Per Legatoria	2.513	2.866	+354
Documentazione Fotografica	73	0	-73
Carburanti	3.072	5.451	+2.379
Fotocopie, Spese Tipografiche, Serigrafiche, Microfilm	2.130	697	-1.434
Materiale Di Consumo Per Edilizia	40.410	6.007	-34.403
Materiale Di Consumo Tipografico	0	4.052	+4.052
Merci Destinate Alla Rivendita	2.344	0	-2.344
TOTALE	156.964	106.017	-50.947

La voce Acquisto Altri Materiali è in diminuzione di euro 50.947 (-32.5%) ed è articolata secondo il prospetto di dettaglio sopra esposto. Gli importi coinvolti sono modesti e non sono previste rilevazioni di rimanenze di materiali. Tra le voci si distingue il calo delle spese per materiali di consumo per l'edilizia (euro -34.403€), le quali sono correlate alle manutenzioni ordinarie e straordinarie degli immobili, anch'esse ed in particolare le prime come vedremo più avanti, in netto decremento rispetto al 2018.

Costi per godimento beni di terzi

tabella 51 - costi per godimento beni di terzi

descrizione	2018	2019	Var
Canone Licenze Software	761.603	706.489	-55.113
Fitto Locali	236.052	271.207	+35.154
Noleggio Mezzi di Trasporto	2.747	2.738	-8
TOTALE	1.000.402	980.434	-19.967

I "Costi per godimento di beni di terzi" registrano complessivamente un calo di euro 19.967 (-2,0%) rispetto al 2018.

I Canoni Licenze Software, calati di euro 55.113, sono rappresentati principalmente dai canoni di licenze software legati alle convenzioni con CINECA (euro 450.000) per l'utilizzo dei moduli legati al Sistema informativo (U-GOV, IRIS, TITULUS, etc.) e con la CRUI per il rinnovo delle licenze Microsoft (circa 100 mila euro). Una lieve ridefinizione dei software utilizzati e una nota di credito emessa da CINECA per la riduzione dei costi dei servizi erogati nel 2015 hanno sostanzialmente comportato la variazione di spesa.

Il Fitto Locali registra un aumento di euro 35.141 rispetto al 2018 e comprende principalmente i canoni annui di concessione dei fabbricati demaniali Magazzini 6 e 7 area Santa Basilio da corrispondere alla Autorità Portuale di Venezia.

Altri costi

La voce "Altri Costi" registra una diminuzione complessiva di euro 41.210 (-1,2%) e può essere articolata in:

- costi per manutenzione e utenze;
- costi per manifestazioni e convegni;
- costi per organi istituzionali;
- costi per servizi diversi

tabella 52 - altri costi

Descrizione	2018	2019	Var
Manutenzioni e utenze			
Spese Energia Elettrica	634.511	659.578	+25.067
Spese Per Riscaldamento	643.433	555.283	-88.150
Manutenzione Impianti	438.743	609.768	+171.025
Manutenzione Ordinaria Immobili	533.006	292.512	-240.494
Utenze e Canoni per Reti Trasmiss.Dati	35.582	32.620	-2.962
Manutenzione Ordinaria Giardini e Aree Scoperte	32.549	29.950	-2.599
Manutenzione Attrezzature	49.959	19.474	-30.485
Spese Consumo Acqua	61.243	58.749	-2.494
Utenze e Canoni per Telefonia Fissa	12.176	12.351	+174
Manutenzione Attrezzature Informatiche	98.332	94.919	-3.413
Utenze e Canoni per Telefonia Mobile	8.154	9.515	+1.362
Manutenzione Mezzi di Trasporto	2.912	1.262	-1.649
Manutenzione Mobili e Arredi	15.542	28.763	+13.221
Tot. Manutenzione immobili e utenze	2.566.140	2.404.744	-161.396
Manifestazioni e convegni			
Compensi a Relatori per Partecipazione Convegni e Seminari	307.915	243.289	-64.625
Spese allestimento Convegni e Seminari	51.879	198.897	+147.018
Spese per Ristorazione e Ospitalità	99.425	106.000	+6.575
Missioni - Indennita' e rimborso Spese Pers.Esterno	236.800	218.629	-18.172
Oneri previdenziali su Missioni Pers.Esterno	0	19	+19
Rimborsi a Relatori Per Partecipazione Convegni E Seminari	40.714	23.529	-17.185
Spese per Materiale Promozionale	3.995	25.491	+21.495
Irap su Compensi e Rimborsi a Relatori	13.543	13.467	-75
IRAP su Missioni - Indennita' e Rimborso Spese Pers.Esterno	15	7	-8
Oneri Previdenziali su Compensi e Rimborsi a Relatori	2.033	1.124	-909
Tot. Manifestazioni e convegni	756.319	830.454	+74.135
Organi istituzionali			

Descrizione	2018	2019	Var
Missioni e Rimb Spese Organi Istituzionali	7.243	7.982	+740
Compenso Revisori dei Conti	23.767	20.989	-2.778
Gettoni Presenza Nucleo Valutazione	9.712	9.361	-351
Gettoni Presenza CdA	10.989	5.334	-5.656
Oneri previdenziali su Gettoni Presenza CDdA e Nucleo valutazione	3.895	3.171	-724
Oneri previdenziali su Compenso Revisori dei Conti	2.151	2.182	+31
IRAP su Compenso Revisori dei Conti	1.102	1.085	-18
IRAP su Gettoni Presenza Cd A e Nucleo Valutazione	1.538	1.197	-341
Tot. Organi Istituzionali	60.398	51.301	-9.097
Servizi diversi			
Quote associative	136.884	112.604	-24.281
Commissioni Consorzi Pers. Docente	59.333	21.349	-37.985
Rimb.Residui Fondi Di Ricerca	0	117.143	+117.143
Commissioni Concorsi Pers. T.A.	2.152	2.364	+211
IRAP e Oneri su Commissioni Concorsi Pers. Docente e T.A.	141	200	+59
Totale servizi diversi	198.512	253.660	+55.148
TOTALE ALTRI COSTI	3.581.368	3.540.159	-41.210

I “Costi per manutenzione e utenze” rappresentano in termini di spesa quasi il 70% della categoria “Altri Costi” e nel 2019 subiscono una diminuzione complessiva di euro 161.396. Si tratta delle spese correlate sia a utenze, telefonia e trasmissione dati, sia al mantenimento ordinario e agli interventi di riparazione e ripristino delle funzionalità dei fabbricati e delle altre immobilizzazioni, al fine di garantire l'efficienza, la sicurezza delle strutture esistenti e degli impianti ad esse asserviti.

Per quanto riguarda la spesa per utenze, se si esclude l'importo del riscaldamento 2018 che scontava un conguaglio 2017, non si notano variazioni significative che vadano oltre le normali oscillazioni tariffarie contingenti.

La voce manutenzione ordinaria impianti è aumentata invece di euro 171.025 rispetto al 2018 in virtù delle ingenti verifiche, controlli e ripristini effettuati sugli impianti elettrici e tecnologici a seguito del danneggiamento provocato dall'eccezionale acqua alta di novembre 2019, tra cui tutti i dispositivi di sicurezza delle sedi danneggiate (euro 78.000) e le cabine elettriche e quadri locali tecnici di Ca' Tron e Terese (euro 35.000).

Le spese per le manutenzioni ordinarie degli immobili sono invece quasi dimezzate rispetto all'anno precedente (euro 292.512), sia perché il 2018 aveva rappresentato un anno eccezionale per effetto di alcuni interventi straordinari legati all'adeguamento logistico conseguente la riorganizzazione amministrativa di quell'anno, sia perché nel 2019 gli immobili hanno beneficiato di importanti investimenti in manutenzioni straordinarie, riportate sul conto Edifici tra le immobilizzazioni materiali, passando da euro 975.402 del 2018 a euro 1.729.991 del 2019.

Le spese legate alle **manifestazioni e convegni** sono in aumento di euro 74.135 rispetto allo scorso

anno, dove si nota la forte impennata di quelle dedicate all'allestimento per manifestazioni quali Fashion at IUAV 2019 e l'International Summer School, che confermano il buon dato legato agli eventi organizzati dall'Ateneo negli ultimi anni.

Le voci di costo correlate agli **“Organi Istituzionali”** sono leggermente in calo, pur mantenendosi in termini assoluti sui livelli storici degli anni precedenti. La tabella 53 evidenzia il dettaglio analitico delle somme corrisposte.

Nell'aggregato di conti racchiusi nelle **“servizi diversi”**, si sommano costi eterogenei tra cui le quote associative, in particolare Venice International University (euro 59.000), CRUI (euro 22.000) e Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea (euro 6.400), e quelli sostenuti dalle commissioni di concorso del personale docente. Alla voce Rimborsi Residui Fondi Di Ricerca è stato registrato per euro 117.143 il costo a copertura del minor finanziamento da parte del MUR per i progetti riferiti alla programmazione triennale 2016-18.

tabella 53 – compensi, indennità e rimborsi ai componenti degli organi istituzionali

descrizione	Valore compenso	Valore gettoni	compensi	Gettoni	Rimborsi spese	Inizio incarico	Fine incarico
Consiglio di Amm.		104,58		5.333,58			
Senato Accadem.		104,58			518,90		
Collegio dei Revisori		104,58					
Presidente	7.529,94	104,58	7.529,94	313,74	246,05	13/03/2018	30/09/2022
Componente uscente	5.019,93	104,58	2.509,96	209,16	142,50	01/07/2016	30/06/2019
Componente uscente	5.019,93	104,58	2.614,54	104,58	45,00	01/07/2016	30/06/2019
Componente	5.019,93	104,58	1.254,98	104,58	122,75	02/10/2019	30/09/2022
Componente	5.019,93	104,58	1.983,24		54,75	02/10/2019	30/09/2022
Supplente uscente		104,58	418,32			01/07/2016	30/06/2019
Supplente uscente		104,58	418,32			01/07/2016	30/06/2019
Totali Collegio			16.729,30	732,06	611,05		
Nucleo di valutazione							
Presidente	4.500,00	104,58	1.299,58	1.359,54	280,20	25/10/2019	30/09/2022
Componente esterno	1.500,00	104,58	479,58	1.568,70		25/10/2019	30/09/2022
Componente esterno	1.200,00	104,58	479,58	1.359,54	59,00	25/10/2019	30/09/2022
Componente esterno	1.200,00	104,58	300,00	313,74		1/08/2016	25/10/2019
Componente esterno	1.200,00	104,58		418,32		3/05/2019	2/05/2021
Componente interno	1.200,00	104,58	613,74	627,48		25/10/2019	22/03/2020
Totali Nucleo			3.172,48	5.647,32	339,20		

Ammortamenti e svalutazioni (X)

tabella 54 - ammortamenti e svalutazioni

descrizione	2018	2019	Var
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	734.555	760.485	+25.930
Licenze Software	10.479	26.462	+15.983

descrizione	2018	2019	Var
Migliorie su beni di terzi	724.076	734.023	+9.947
Ammortamento immobilizzazioni materiali	1.539.306	1.526.509	-12.797
Edifici	829.802	867.696	+37.894
Impianti generici	326.574	253.385	-73.189
Macchine ufficio	4.390	20.547	+16.157
Strumenti tecnici e attrezzature in genere	125.277	104.476	-20.800
Attrezzature informatiche	226.870	236.034	+9.165
Arredi	18.724	33.957	+15.233
Mobili	4.550	8.696	+4.146
Automezzi	3.120	1.718	-1.402
Svalutazione immobilizzazioni	0	0	-
Svalutazione dei crediti att. Circolante	0	0	-
TOTALE	2.273.861	2.286.994	13.133

La tabella sopra evidenzia i costi di competenza dell'esercizio per gli ammortamenti e le svalutazioni delle immobilizzazioni. L'importo degli ammortamenti 2019 è stato in parte coperto dai "Contributi per investimenti" riferiti ai beni acquistati in passato con finanziamento da terzi (in particolare Legge Speciale per Venezia per le Migliorie su beni di Terzi e gli Edifici)³; nel 2019 sono stati utilizzati euro 278.964 di riserve provenienti dalla Contabilità Finanziaria a copertura degli ammortamenti, così come suggerito dal manuale tecnico operativo (Decreto Direttoriale 1841 del 26 Luglio 2017).

Per quanto riguarda le immobilizzazioni immateriali, aumentano del 3,5% rispetto all'anno scorso. Si mantengono invece ad un livello inalterato rispetto allo scorso esercizio l'ammortamento complessivo delle immobilizzazioni materiali.

Accantonamenti per rischi e oneri (XI)

In questo raggruppamento confluiscono le voci di 3° livello Accantonamento per Rischi Ed Oneri e Altri accantonamenti destinate entrambe alla copertura di perdite o debiti di natura determinata, di esistenza certa o probabile dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio sono indeterminati l'ammontare o la data di sopravvenienza.

tabella 55 - accantonamento per rischi ed oneri

descrizione	2018	2019	Var
Acc.To Altri Rischi ed Oneri	384.291	356.719	-27.571
Acc.To Svalutazione Crediti	107.750	0	-107.750
Acc.To Ferie Non Godute Personale TA	0	0	

³ L'importo complessivo di euro 1.042.846 è inserito tra gli altri proventi mediante la tecnica del risconto ai sensi dell'articolo 4, c. 2, lett. b) del decreto Miur-Mef n. 19 del 14 gennaio 2014.

Acc.to per rinnovi contrattuali	0	0	
TOTALE	492.041	356.719	-135.321

Nella voce Accantonamento per Rischi Ed Oneri sono stati contabilizzati complessivi 356.719 euro riferiti alla copertura degli scatti non automatici del personale docente fino alla data del 31.12.2019.

Non ci sono stati ulteriori accantonamenti alla voce Acc.to per rinnovi contrattuali, alla voce Acc.To Ferie Non Godute Personale TA e alla voce Acc.To Svalutazione Crediti in quanto i valori presenti nel fondo oppure lo stanziamento di budget 2020 sono stati ritenuti congrui e sufficienti.

Oneri diversi di gestione (XII)

tabella 56 – oneri diversi di gestione

ONERI DIVERSI DI GESTIONE	2018	2019	VAR
Smaltimento Rifiuti Urbani	25.224	0	-25.224
Rimborso Contributi Studenteschi	328.660	290.023	-38.637
Altre Imposte e Tasse	142.020	247.142	+105.122
Perdite su Crediti	141.444	351.066	+209.623
Arrotondamenti Passivi	0	3	+3
Oneri Ravvedimento Operoso	0	322	+322
TOTALE	637.348	888.557	+251.209

La voce Oneri diversi di gestione, di tipo residuale, comprende tutti i costi della gestione caratteristica non iscrivibili nelle altre voci dell'aggregato B) ed i costi delle gestioni accessorie (diverse da quella finanziaria) che non abbiano natura di costi straordinari. Essa, inoltre, comprende tutti i costi di natura tributaria che non rappresentano oneri accessori di acquisto (imposte indirette, tasse e contributi vari) diversi dalle imposte dirette.

I Rimborsi Contributi Studenteschi diminuiscono di euro 38.937 (-11%) rispetto al 2018.

La voce "Altre imposte e tasse" registra una spesa dell'importo complessivo di euro 247.142, in aumento di euro 105.122 rispetto all'anno scorso. Essa comprende i pagamenti della tassa sui rifiuti (TARI) per euro 160.000 e altre tasse minori quali compensi per diritti di autore alla SIAE, tasse automobilistiche, il contributo al consorzio di bonifica Acque Risorgive, etc. Il sensibile incremento di quest'anno è dovuto principalmente al versamento di euro 72.000 a favore dell'Agenzia delle Entrate per imposte e sanzioni legate al verbale di conciliazione fra Autorità Portuale di Venezia, Iuav e Ca' Foscari (Tribunale di Venezia n.35/2016).

La voce "perdite su crediti" ammonta a euro 351.066 in conseguenza dello stralcio di crediti ritenuti oramai inesigibili, in alcuni casi addirittura già prescritti, risalenti ad esercizi precedenti il 2014. Trattasi di

crediti originati da attività dei laboratori (euro 141.000), convenzioni di ricerca degli ex-dipartimenti (euro 125.000) e contributo della camera di commercio di Treviso per attività didattiche dei corsi di laurea a.a. 2012/13 (euro 78.000).

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI (C)

tabella 57 - proventi e oneri finanziari

PROVENTI FINANZIARI	2018	2019	Var
Interessi Attivi C/C Bancario	5	2	-3
Interessi Attivi C/C Postale	0	0	
Interessi Attivi Altri	0	936	+936
TOTALE	5	938	+933
ONERI FINANZIARI			
Interessi Passivi Su Mutui	0	0	0
Spese Bancarie	2.616	459	-2.157
Spese C/C Postale	92	0	-92
TOTALE	2.708	459	-2.249
SALDO GESTIONE FINANZIARIA	-2.703	479	+3.182

Le movimentazioni della gestione finanziaria dell'ateneo sono marginali.

PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI (D)

tabella 58 - proventi e oneri straordinari

PROVENTI STRAORDINARI	2018	2019	Var
Sopravvenienze Attive	379.588	422.938	+43.350
TOTALE	379.588	422.938	+43.350
ONERI STRAORDINARI			
Sopravvenienze Passive	111.092	447.384	+336.291
Perdite su Partecipate		1.000	+1.000
TOTALE	111.092	448.384	+337.291
SALDO GESTIONE STRAORDINARIA	268.496	-25.445	-293.941

Nel 2019 il saldo della gestione straordinaria riporta un valore negativo per euro 25.445.

Le sopravvenienze attive sono composte da:

- differenze positive delle fatture da ricevere registrate negli anni precedenti per euro 216.041
- sconto passivo dei ricavi derivanti dall'accordo con l'Autorità Portuale di Venezia per il riconoscimento delle spese di manutenzione straordinaria del Magazzino 6 per euro 86.537
- risparmi dell'accessorio 2018 (debiti vs. personale in eccesso anni precedenti relativi a risparmi sulla produttività C-D-EP) per euro 14.811 determinate dal livello di raggiungimento degli obiettivi individuali e organizzativi, e che rappresentano le quote variabili da riassegnare al fondo accessorio per l'anno successivo

- differenze positive riscontrate a seguito di verifiche sui debiti per borse di studio regionali per euro 105.550

Le sopravvenienze passive ammontano a euro 447.384 e sono composte per euro 430.005 da oneri determinati da mancate riscossioni per attività non rendicontate su progetti, ma compensate con i fondi ancora disponibili nei progetti medesimi e per euro 17.379 da rettifiche di ricavi registrati in eccesso in anni precedenti e sempre su progetti.

Le perdite su partecipate riguardano lo scioglimento e liquidazione del consorzio SAFER, cancellato dal Registro delle Imprese in data 28.02.2019

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO CORRENTE (E)

tabella 59 - Imposte su reddito dell'esercizio corrente

IMPOSTE SU REDDITO DELL'ES. CORRENTE	2018	2019	Var
IRES commerciale	12.617	53.708	+41.091
IRES istituzionale	31.579	31.579	0
IRAP produttivo			0
IRAP retributivo *			0
IMU - Imposta municipale propria	9.496	2.592	-6.904
TOTALE	53.692	87.879	+34.187

*L'IRAP retributivo viene inserito nella tabella 36 dei costi del personale e ammonta complessivamente a euro 1.548.876, di cui euro 1.389.027 riferito alle retribuzioni del personale dipendente ed euro 159.849 riferito ai contratti con personale esterno per attività didattiche e di ricerca.

L'IRES è dovuta sulle proprietà immobiliari dell'ateneo e sui redditi derivanti dall'attività commerciale. Rimane invariata l'imposta calcolata sulle proprietà immobiliari. L'IRES sui redditi dell'attività commerciale risente dell'andamento dei risultati d'esercizio. In particolare, nel 2018 è stato compensato il credito derivante dalla dichiarazione dell'esercizio precedente per euro 29.985 e sono stati versati acconti basati sul risultato 2017 di euro 135.646. Nel 2018 il risultato d'esercizio è stato di euro 399.037 e su questo importo sono stati calcolati gli acconti versati nel 2019.

Per quanto riguarda l'IMU, nel 2018 è stata sanata la posizione debitoria dell'ateneo per l'Imposta municipale propria-IMU riferita agli anni 2015-2016-2017. Non si è provveduto al versamento negli esercizi di competenza poiché non erano ancora disponibili i modelli ministeriali per le denunce degli enti non commerciali. Nel frattempo, è stato avviato un confronto con il Comune di Venezia per verificare le consistenze immobiliari dell'ateneo e identificare le porzioni riferite all'attività commerciale da assoggettare all'imposta. Il procedimento ha visto la conclusione solo nel corso del 2018 con l'invio da parte del Comune di Venezia delle cartelle con cui sono stati comunicati gli importi definitivi riferiti ai tre esercizi pregressi.

RISULTATO ECONOMICO E PROPOSTA AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO POSITIVO DI GESTIONE O DI COPERTURA DELLA PERDITA, E RIDEFINIZIONE DELLE RISERVE DI PATRIMONIO NETTO

Il risultato operativo e il risultato economico conseguito

I risultati conseguiti nel 2019 sono positivi e esprimono la continuità nel miglioramento già avvenuto nel 2017 e nel 2018 rispetto ad anni precedenti.

Il risultato operativo della gestione caratteristica (tipica dell'università) è positivo e pari a euro 613.645 migliorativo rispetto a quello dell'esercizio 2018 per euro 457.694 grazie ad aumento dei costi più contenuto dell'aumento dei ricavi.

Il risultato economico di esercizio, al netto dell'utilizzo delle riserve di natura finanziaria, ma comprensivo anche dei proventi e oneri straordinari, è positivo e pari a euro 500.800 ed è anch'esso migliore di quello del 2018 per euro 132.746.

Il Risultato economico complessivo è pari infine a euro 779.764 in quanto sono stati contabilizzati i proventi derivanti dalle riserve di contabilità finanziaria pari a euro 278.964.

Tabella 60 – Risultato operativo

VOCI	2017	2018	2019	Variaz. 18/19
PROVENTI PROPRI	10.002.837	9.401.082	8.609.555	-791.527
Proventi della Didattica	9.387.417	8.786.623	8.160.506	-626.117
Proventi per ricerche commerciali	99.181	217.404	181.235	-36.170
Proventi da finanziamenti MIUR su bando	516.238	397.053	267.814	-129.240
CONTRIBUTI	33.439.052	33.782.241	35.464.079	+1.681.838
FFO, Contributi da Miur e altre Amm. Centrali	30.696.262	29.990.364	30.487.971	+497.237
Contributi da Regioni e Province autonome	1.043.194	552.054	496.021	-56.033
Contributi da Comuni e Province	121.801	155.847	150.872	-4.975
Contributi da UE e organ. Internaz.	978.554	1.872.187	2.796.380	+924.193
Contributi da enti pubblici	327.489	399.531	553.412	+153.881
Contributi da privati.	271.750	811.888	979.423	+167.535
ALTRI PROVENTI	1.821.240	1.581.865	1.813.760	+231.894
Prestazioni a pagamento, servizi, affitti attivi	428.575	501.600	673.277	+171.677
Altri proventi	349.819	37.419	97.637	+60.217
Contributi agli investimenti	1.042.846	1.042.846	1.042.846	0
TOTALE PROVENTI OPERATIVI	45.263.130	44.765.189	45.887.393	+1.122.205

VOCI	2017	2018	2019	Variaz. 18/19
COSTI DEL PERSONALE	27.751.365	27.559.156	27.942.953	+383.797
Personale docente e ricercatori	11.816.396	11.965.823	12.169.619	+203.797
collaboratori e assegnisti	1.952.038	1.674.851	1.793.072	+118.220
docenti a contratto	1.277.174	1.276.871	1.135.509	-141.363
Supplenze, didattica integrativa e tecnologi	1.670.354	1.628.348	1.651.426	+23.078
personale tecnico-amministrativo	11.035.401	11.013.260	11.193.326	+180.066
COSTI DELLA GESTIONE CORRENTE	13.339.968	13.646.832	13.798.524	+151.692
Sostegno agli studenti (borse dottorato e mobilità)	3.438.775	3.486.287	3.726.608	+240.320
Interventi per diritto allo studio (collab. Studentesche)	592.029	394.591	269.276	-125.315
Sostegno all'attività edit.	90.471	56.404	211.455	+155.050

VOCI	2017	2018	2019	Variaz. 18/19
Acquisto materiali di consumo per laboratory	29.548	20.621	36.944	+16.322
Trasferimenti ai partner (di ricerche)	665.120	750.582	757.201	+6.618
Convegni e seminari	548.836	519.503	611.799	+92.295
Acquisto materiali	123.933	156.963	106.017	-50.947
Acquisto di libri, periodici, e materiale biblio	531.674	370.652	310.400	-60.253
Acquisto servizi e collaborazioni tecnico gest.	3.626.969	3.828.957	3.860.032	+31.074
Godimento beni di terzi (fitti passivi, licenze, noleggi)	1.051.164	1.000.401	980.434	-19.967
Altri costi generali (utenze, manutenzioni)	2.641.462	3.061.864	2.928.361	-133.503
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	2.288.270	2.273.860	2.286.994	+13.133
ACCANTONAMENTI PER RISCHI E ONERI	990.439	492.041	356.720	-135.321
ALTRI ONERI OPERATIVI (imposte, rimborsi, perdite su crediti)	474.112	637.347	888.557	+251.209
TOTALE COSTI OPERATIVI	44.844.174	44.609.237	45.273.747	+664.510
UTILE OPERATIVO	418.955	155.951	613.645	+457.694

Le altre poste di bilancio sono le seguenti:

VOCI	2017	2018	2019	Variazione
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-19.639	-2.702	478	+3.180
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	-137.656	268.496	-25.445	-293.941
IMPOSTE SUL REDD DELL'ES CORRENTE, DIFFERITE, ANTICIP	-64.027	-53.691	-87.879	+34.187
RISULTATO ECONOMICO (al netto riserve)	197.633	368.054	500.800	+132.746
UTILIZZO DI RISERVE DI PN DERIVANTI DALLA CEP				
UTILIZZO DI RISERVE DI PN DERIVANTI DALLA COFI		1.002.019	278.964	-723.055
RISULTATO ECONOMICO (al lordo riserve)	197.633	1.370.073	779.764	-590.309

La variazione della composizione delle riserve del Patrimonio Netto derivanti dalla gestione 2019

Il risultato economico di esercizio evidenzia l'incremento del patrimonio dell'ente per effetto dei fatti gestionali tradotti in costi e proventi.

Tuttavia, l'ente gestisce le risorse finanziarie mediate il budget annuale, economico e per investimenti, i cui costi non sono sempre direttamente correlati a ricavi e che, per la natura delle attività previste nell'ente pubblico, generano disponibilità finale di budget che necessita riportare all'esercizio successivo. Si tratta di operazioni che non hanno un riscontro immediato in contabilità generale (COGE) cioè nel bilancio di esercizio, ma che si riferiscono "riporti di budget". Queste grandezze trovano collocazione nella parte vincolata del Patrimonio netto alla voce CG.2.10.02.02 "riserva vincolata" e sono composte da:

- riporti di economie:
 - progetti biennali di ricerca, con manifestazione economica biennale
 - progetti di didattica, con manifestazione economica per anno accademico
 - risorse relative a margini finali di attività commerciali e istituzionali
 - quote trattenute ai sensi dei regolamenti di Ateneo su attività finanziate dall'esterno
- riporti di impegni di risorse:
 - contratti passivi pluriennali a persone fisiche
 - contratti e ordini pluriennali a ditte private.

Occorre quindi, in sede di consuntivo, determinare nel modo più preciso possibile, avvalendosi della Contabilità analitica (COAN), il valore dei riporti di impegni ed economie relativi agli esercizi precedenti

che porteranno alla manifestazione di costi negli anni successivi.

Le conseguenze delle variazioni di questi “riporti di budget”, che possono essere molto diverse da un anno all'altro, si ripercuotono sull'entità delle altre riserve in quanto rappresentano in gran parte costi futuri di quasi certa manifestazione e che quindi possono considerarsi a tutti gli effetti “riserve per copertura costi o deficit futuri”.

Negli esercizi precedenti vi è stato un lavoro di razionalizzazione di tali riserve, portando a una loro diminuzione costante (da euro 16.278.510 del consuntivo 2016, a euro 9.201.757 del consuntivo 2017, fino a euro 5.320.692 del consuntivo 2018) che ha progressivamente liberato risorse permettendone la redistribuzione sulla “riserva per copertura deficit e sulla “riserva per investimenti”.

I nuovi riporti di economie e di impegni determinati dalla contabilità analitica al 31.12.2019 risultano costituiti come segue

Tabella 61 – Composizione della riserva Vincolata per riporti

Riporti di economie	Importi
Progetti interni*	2.760.503,48
Senato studenti	19.993,95
Dottorato	177.399,24
Ricerca di ateneo	547.270,00
Didattica	64.490,82
Altri di ricerca e didatticat	539.199,73
Immobili	37.709,32
Totale economie progetto	4.146.566,54

*contengono le quota derivanti dall'applicazione dei regolamenti di ateneo sulle attività finanziate per circa 1,7 mil

Riporti di impegni	Importi
Missioni	4.840,56
Contratti a persone fisiche	469.132,84
Ordini a ditte	152.035,95
Ordini e contratti indistinti**	496.052,26
Totale riporti	1.122.061,61

** contengono quote per pubblicazioni in corso, quote per bandi di selezione personale esterno, quote per stipendi personale TA a tempo determinato su fondi interni

I riporti di economie per progetti interni aventi valenza pluriennale ammontano a euro 4.146.566,54; i riporti di impegni per contratti o ordini pluriennali, ammontano a euro 1.122.061,61.

Il valore complessivo di tali riporti ammonta pertanto a euro 5.268.628,15 con un incremento di euro 436.397,94 come si evince chiaramente dal quadro di confronto con la situazione al 31.12.2018:

Tabella 62 – variazioni alla Riserva Vincolata per riporti

Tipo di riporto	31.12.2018	31.12.2019	Differenze
Riporto di economie	3.308.125,92	4.146.566,54	+ 838.440,62
Riporto di ordini e contratti	1.524.104,29	1.122.061,61	- 402.042,68
Totali	4.832.230,21	5.268.628,15	+ 436.397,94

La situazione trova assoluta coerenza con i riporti avvenuti al 31.12.2018 in quanto l'aumento è stato

determinato solo dall'accumulo di nuove quote accantonate su progetti (pari a circa 0,7 mil), mentre per quanto riguarda i riporti degli impegni l'andamento segue il percorso di razionalizzazione e diminuzione avviato negli ultimi anni, con una riduzione di circa 0,4 mil.

Considerato l'accumularsi delle riserve determinate da accontamenti su progetti, master e attività commerciali, come previsto dai regolamenti di Ateneo in materia (che ammontano ora complessivamente a euro 1.721.810,01 e derivanti dal triennio 2017-2019), si ritiene possibile proporre un loro consolidamento sulla "riserva per investimenti". In tal modo la riserva per riporti, considerato l'aumento annuo di euro 436.397 e la diminuzione per euro 1.721.810,01 subisce una riduzione netta di euro 1.285.412,07 mentre la riserva per investimenti subisce un aumento netto di euro 1.285.412,07.

Destinazione del risultato di esercizio

Il risultato di esercizio pari a euro 779.764 si propone di mantenerlo nella sezione "risultato di esercizio" delle riserve non vincolate che quindi ammontano complessivamente a euro 2.846.809,55.

La composizione finale del Patrimonio netto, alla luce delle precedenti considerazioni, è quella riportata nella tabella seguente:

Tabella 63 – Composizione del Patrimonio netto post proposta di destinazione del risultato

descrizione	Valore al 31.12.2018 post CdA	Valore al 31.12.2019	Differenza 2018/2019	Destinazione del risultato 2019	Valore 2019 post destinazione
Fondo di Dotazione	4.578.511,00	4.578.511,00			4.578.511,00
Patrimonio Vincolato					
Fondo di Riserva Vincolato per donazione da terzi	22.490.596,00	22.490.596,00			22.490.596,00
Fondo di riserva per ammortamenti COEP	6.969.363,00	6.969.363,00			6.969.363,00
Riserva per ammortamenti COFI	5.279.548,80	5.000.584,77	-278.964,03		5.000.584,77
Riserva per spese e rischi futuri	3.488.461,79	3.488.461,79			3.488.461,79
Riserve per copertura deficit	6.233.116,00	6.233.116,00			6.233.116,00
Riserva per investimenti	7.463.650,00	7.463.650,00		+1.285.411,99	8.749.060,89
Riserva Vincolata per riporti	4.832.230,21	4.832.230,21		-1.285.412,07	3.546.818,14
di cui Riporti di economie	3.308.126,92	3.308.126,92		-883.369,39	2.424.756,53
di cui riporti di impegni	1.524.104,29	1.524.104,29		-402.043,68	1.122.061,61
Tot. Patrimonio Vincolato	56.756.965,80	56.478.001,09	-278.964,03	0,00	56.478.001,09
Patrimonio non vincolato					
Risultato di esercizio		779.764,82	+779.764,82		779.764,82
Risultato esercizi preced.	1.370.073,30	1.370.073,30			1.370.073,30
Altre riserve libere	696.971,00	696.971,00	0,00		696.971
Tot. Patrimonio non vincol.	2.067.044,30	2.846.809,55	+779.764,82		+2.846.809,55
TOTALE	63.402.521,10	63.903.321,79	+500.800,92	0,00	63.903.321,79

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

Venezia, 31 marzo 2020

Il Direttore generale

RELAZIONE DEL RETTORE SULLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE, DI RICERCA E DI TRASFERIMENTO TECNOLOGICO ANNO 2019

Ex art.3 – quater D.L. n. 180/2008 convertito con legge 1/2009

“Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca”

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

SOMMARIO

1 LE STRUTTURE PER LA DIDATTICA E LA RICERCA	6
2 LE ATTIVITÀ FORMATIVE	8
2.1 IL QUADRO DI INSIEME E LA DIMENSIONE IUAV	8
2.2 L'EFFICIENZA DELLA DIDATTICA	11
2.2.a Laureati in corso	14
2.2.b Laureati e CFU per docente	15
2.3 L'EFFICACIA DELLA DIDATTICA	17
2.4 LE ATTIVITÀ POST LAUREA: MASTER E CORSI DI PERFEZIONAMENTO/AGGIORNAMENTO	20
3 LE ATTIVITÀ DI RICERCA	22
3.1 L'ORGANIZZAZIONE	22
3.2 IL POTENZIALE DI RICERCA E IL FINANZIAMENTO DI ATENEO ALLA RICERCA	23
3.3 GLI ASSEGNI DI RICERCA	26
3.4 I PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI DALL'ESTERNO	27
3.5 IL CONFRONTO TRA LA DIMENSIONE E IL PESO DELL'ATENEO NEL RIPARTO DELLA QUOTA PREMIALE RICERCA FFO 2019	28
3.6 IL DOTTORATO DI RICERCA	30
3.7 LE ATTIVITÀ DI TRASFERIMENTO TECNOLOGICO	37
3.7.a Formazione all'auto-imprenditorialità, start up competition e servizi connessi - Startlab Competition e Start Cup Veneto 2018	38
3.7.b Mappatura del potenziale Iuav, Scouting spin off / start up e relazioni con le realtà produttive del territorio	40
3.7.c Sensibilizzazione alla Terza missione e comunicazione	41

3.7.d Screening della situazione relativa al possesso dei titoli di proprietà intellettuale / industriale	42
3.7.e Progetti POR FESR 2014-2020 relativi alle RIR	44
3.7.f Progetti POR FSE 2014-2020 relativi agli assegni 2019	46
3.7.g Progetto speciale Competence Center - SMOCT	47
3.7.h Azioni di Networking, accreditamento e di fundraising	48
3.7.i Altre attività di supporto e segnalazione Bandi	49
ALLEGATO 1 - ELENCO DEGLI ASSEGNI DI RICERCA ATTIVI NEL 2019	50
ALLEGATO 2A - ELENCO DEI PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI FINANZIATI NEL 2019	62
ALLEGATO 2B - ELENCO DEI PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI IN ATTESA DI VALUTAZIONE NEL 2019 (IN ATTESA DI VALUTAZIONE)	65
ALLEGATO 3 - PROGETTI DI RICERCA IN CONVENZIONE CONTO TERZI E CONTRIBUTI DI RICERCA DA TERZI	68

Introduzione

Questa relazione è redatta a norma dell'articolo 3-quater del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180 "Disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca" (convertito dalla legge 9 gennaio 2009, n. 1) ed è presentata dal rettore al senato accademico e al consiglio di amministrazione con il bilancio unico di ateneo di esercizio 2019.

La relazione rende conto delle attività formative (attivate per l'anno accademico 2018/2019), di ricerca e di trasferimento tecnologico svolte nel 2019 e dei principali risultati raggiunti anche in termini di finanziamenti ottenuti da soggetti pubblici e privati.

I dati riportati nelle tabelle e le rappresentazioni grafiche si riferiscono al 2019 e in alcuni casi, in base alle banche dati consultate, ai primi mesi del 2020.

In base al momento della rilevazione si riferiscono alle strutture per la didattica e la ricerca attive nel corso del 2019.

Per ciascuna tabella e ciascun grafico è riportata la fonte.

La relazione è pubblicata sul sito internet dell'ateneo e trasmessa al MUR.

La mancata osservazione degli obblighi di pubblicazione e trasmissione sarà valutata anche ai fini dell'attribuzione delle risorse finanziarie a valere sul fondo di finanziamento ordinario (FFO).

1 LE STRUTTURE PER LA DIDATTICA E LA RICERCA

Secondo quanto stabilito dallo statuto, le strutture per la didattica e la ricerca Iuav nel 2019 sono:

- a) il dipartimento di "Culture del Progetto"
- b) la scuola di dottorato;
- c) la scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio.

Il supporto gestionale ai processi di progettazione, programmazione, erogazione e promozione dell'offerta formativa e della ricerca è garantito dai servizi afferenti alle aree amministrative.

In data 12 marzo 2019 è stato emanato il nuovo regolamento generale di ateneo che disciplina l'organizzazione e il funzionamento degli organi di governo, le modalità di istituzione, attivazione e disattivazione delle strutture didattiche e di ricerca nonché le procedure elettorali delle cariche accademiche

L'organizzazione dell'ateneo, modificata nel corso del 2018 in applicazione del nuovo statuto di ateneo, prevede un unico dipartimento, articolato in due sezioni di coordinamento della didattica e della ricerca. Al dipartimento di culture del progetto (DCP) afferiscono tutti i docenti dell'ateneo e tutte le attività formative (corsi di laurea e di laurea magistrale, master e corsi professionalizzanti e tutte le altre attività di formazione attivabili) e di ricerca oltreché i laboratori di ateneo.

Di seguito si riporta la composizione, in termini di docenti afferenti suddivisi per qualifica, del DCP

tabella 1: qualifica dei docenti afferenti al dipartimento di Culture del progetto al 31/12/2019

qualifica	
ordinari	47
associati	73
ricercatori	8
ricercatori a tempo determinato	21
totale	149

Fonte: Divisione Risorse Umane e organizzazione Iuav

La scuola di dottorato prevede un corso unico - "Architettura, Città e Design" – fortemente connotato da percorsi di studio e ricerca appartenenti a settori disciplinari scientificamente contigui e in grado perciò di dialogare tra loro.

La sede Iuav dedicata alle attività di dottorato è palazzo Badoer che ospita gli uffici amministrativi e dove si svolgono i convegni, le conferenze e i seminari organizzati dai singoli ambiti di ricerca o dalla scuola nel suo insieme che hanno contribuito negli ultimi anni a fare di questa sede un importante punto di riferimento culturale.

Dal 2017 è attiva la scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio. La scuola è aperta a 25 iscritti per ciascun anno di corso, per un totale di 50. Le domande di ammissione sono state 22 nel 2018 e 23 nel 2019.

La scuola ha un'offerta didattica di 38 corsi di cui 24 obbligatori e 14 a scelta libera che ogni studente può selezionare per completare il proprio percorso formativo. La scuola offre inoltre altre attività come seminari, convegni, viaggi studio, workshop e tirocini in enti e istituzioni pubbliche e private che operano nel campo della tutela e valorizzazione dei beni culturali.

Inoltre, nell'arco del biennio, la scuola organizza visite ad alcuni cantieri di restauro, particolarmente significativi per dimensione e tipologia di interventi.

2 LE ATTIVITÀ FORMATIVE

2.1 Il quadro di insieme e la dimensione Iuav

L'offerta formativa erogata nel 2019 (riferita all'a.a. 2019/2020) è stata completamente ridisegnata rispetto all'anno precedente. I corsi attivati si inseriscono nelle seguenti 5 filiere:

- Architettura
- Arti e moda
- Design
- Pianificazione
- Teatro

In particolare, per la filiera architettura sono erogati un unico corso di studio triennale in Architettura e due corsi di laurea magistrale, di cui uno erogato interamente in lingua inglese.

Il corso di laurea in italiano prevede tre percorsi legati alle nuove competenze della figura dell'architetto: conservazione, sostenibilità, interni.

In considerazione dell'elevato peso delle attività laboratoriali e progettuali nella formazione dello studente finalizzate anche al perseguimento dell'eccellenza dei propri percorsi formativi, Iuav ha mantenuto la programmazione degli accessi per tutti i corsi di studio ad eccezione dei corsi di laurea triennale e magistrale di pianificazione.

Gli studenti Iuav alla data del 10 marzo 2020 sono:

- **3.725** iscritti ai **corsi di laurea di primo e secondo livello**
- **188** iscritti a **master o corsi di perfezionamento**

La tabella 2 presenta gli assetti dei corsi di studio di primo e secondo livello mentre il grafico 1 evidenzia il trend decrescente del numero di studenti Iuav, il cui numero si è ridotto negli ultimi cinque anni di circa 664 unità arrivando oggi a 3.725 studenti.

Negli ultimi anni i corsi di architettura, che per Iuav sono predominanti in termini di iscritti, si sono caratterizzati per un trend decrescente di immatricolati. Come ricordato nelle relazioni degli anni precedenti, tale flessione ha risentito e continua a risentire della "crisi" del settore ed è diffusa a livello nazionale.

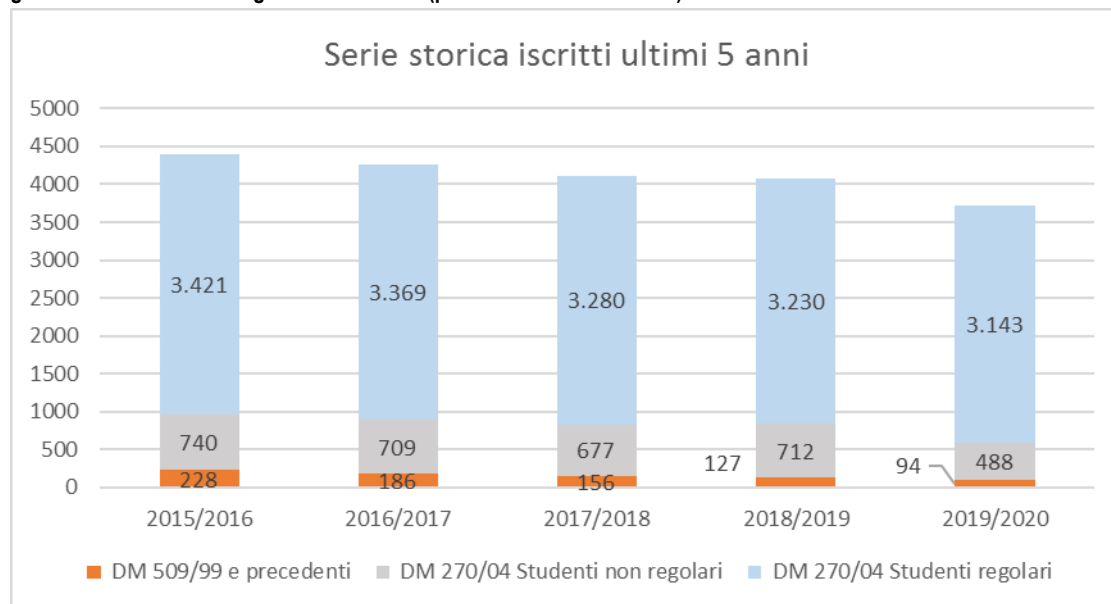
In questo scenario, tuttavia, Iuav ha continuato a resistere meglio degli atenei competitors, registrando una flessione inferiore (grafico 2): per ogni 100 studenti iscritti al primo anno nel 2011/12, Iuav ne mantiene 85,2 nel 2019/20 mentre la media degli altri atenei è 82.

La tabella 3 riporta un quadro numerico degli studenti Iuav (distinti per ordinamento del corso di studio al quale sono iscritti) e l'evoluzione temporale di tale dimensione.

tabella 2: corsi di studio attivi nel 2019/20 (corsi di laurea e laurea magistrale)

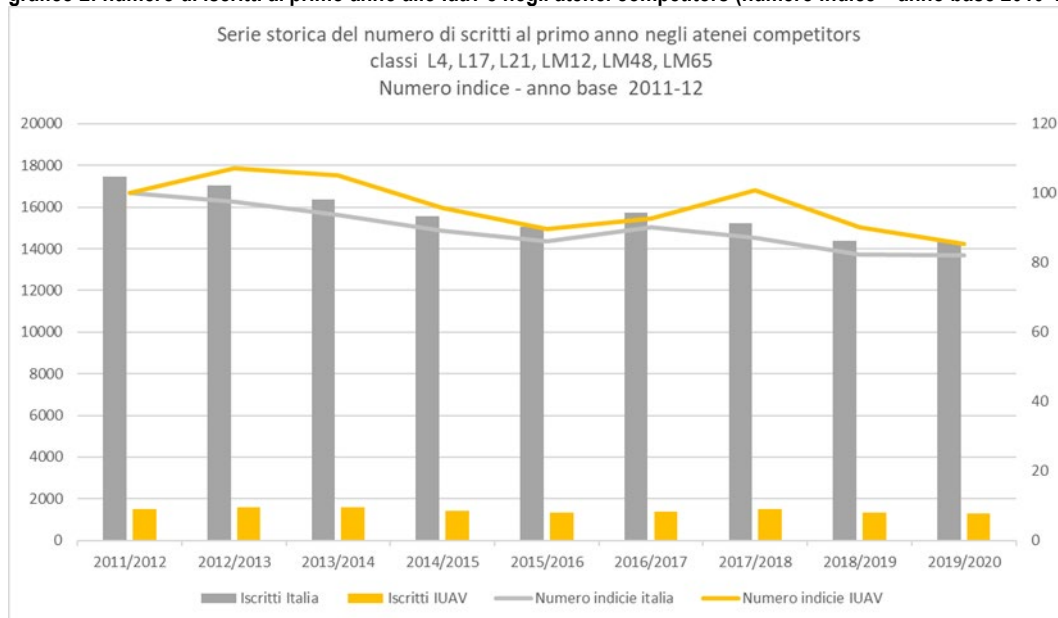
denominazioni corsi di studio	classe del corso di studio
architettura	L-17
disegno industriale e multimedia	L-4
design della moda e arti multimediali	L-4
urbanistica e pianificazione del territorio	L-21
architettura	LM-4
master degree programme in architetture	LM-4
arti visive e moda	LM-65
design del prodotto e della comunicazione visiva	LM-12
teatro e arti performative	LM-12
pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente	LM-48
10 corsi di studio	

grafico 1: articolazione degli studenti iscritti (periodo 2015/16 – 2019/20)



Fonte: Anagrafe nazionale studenti per i corsi del DM 270 e banca dati di ateneo per i corsi del DM 509 e ordinamenti precedenti - estrazione del 9 marzo 2020

grafico 2: numero di iscritti al primo anno allo Iuav e negli atenei competitors (numero indice – anno base 2010-11)



Fonte: Anagrafe Nazionale Studenti – estrazione del 10 marzo 2020

tabella 3: articolazione degli iscritti (nel periodo 2015/16 -2019/20)

corso di laurea	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/19	2019/20
DM 509/99 e precedenti	228	186	156	127	94
DM 270/04 Studenti non regolari	740	709	677	712	488
DM 270/04 Studenti regolari	3.421	3.369	3.280	3.230	3.143
Totale iscritti	4.389	4.264	4.113	4.069	3.725

Fonte: Anagrafe nazionale studenti per i corsi del DM 270 e banca dati di ateneo per i corsi del DM 509 e ordinamenti precedenti - estrazione del 9 marzo 2020

2.2 L'Efficienza della didattica

Per quanto riguarda l'efficienza dell'attività didattica, si è fatto riferimento:

- a) alla capacità dell'ateneo di iscrivere un numero di studenti conforme ai posti programmati
- b) alla capacità dell'ateneo di contenere gli abbandoni e portare gli studenti a concludere il corso di studio nei tempi adeguati
- c) ai principali output dei processi formativi, CFU e laureati, individuando il trend di specifici indicatori quali CFU per docente e laureati per docente.

Quale misura dell'attrattività dei corsi sono stati utilizzati due indicatori:

- 1 il confronto tra posti banditi per ciascun corso di studio e posti "non coperti" ossia non assegnati
- 2 la stima dei tassi di abbandono al primo anno.

In merito ai posti non assegnati, la tabella 4a evidenzia una difficoltà del corso di laurea magistrale in architettura a coprire tutti i posti messi a bando con 97 posti non assegnati. La situazione Iuav si inserisce nel quadro generale di calo degli immatricolati al sistema universitario e ai corsi delle discipline di architettura in particolare.

Il tasso di abbandono al primo anno è stato stimato come differenza tra iscritti al secondo anno nel 2019/20 e iscritti al primo anno nel 2018/19, in ragione del fatto che solo una parte degli studenti formalizza l'abbandono, limitandosi a non pagare più le tasse di iscrizione.

La tabella 4b riporta la stima dei tassi di abbandono al primo anno: si evidenziano elementi di criticità per alcuni corsi di studio, pur essendo Iuav tradizionalmente un ateneo in cui i tassi di abbandono sono storicamente inferiori a quelli medi nazionali.

tabella 4a: confronto tra immatricolati al primo anno e posti banditi 2019/20

classe	nome corso	Immatricolati primo anno	n. posti 2019/20	Posti non assegnati
L-17	architettura	329	350	21
L-4	disegno industriale e multimedia	180	180	0
L-4	design della moda e arti multimediali	143	144	1
L-21	urbanistica e pianificazione del territorio	77	libero	-
LM-4	architettura	303	400	97
LM-4	master degree programme in architetture	41	60	19
LM-65	arti visive e moda	81	86	5
LM-12	design del prodotto e della comunicazione visiva	78	80	2
LM-12	teatro e arti performative	20	29	9

classe	nome corso	Immatricolati primo anno	n. posti 2019/20	Posti non assegnati
LM-48	pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente	35	libero	-
	triennali	729	674	22
	magistrali	558	655	132
	totale immatricolati I° anno	1287	1329	154

Fonte: Area didattica e servizi agli studenti – rilevazione del 20/03/2020

tabella 4b: stima del tasso di abbandono al primo anno nel 2019/2020.

		2018/2019	2019/2020		Studenti al I anno 2018/19 mancanti al II anno 2019/20*	
Classe	Nome Corso	Iscritti I anno	Iscritti II anno	di cui iscritti regolari II anno	n°	%
L-17 - Scienze dell'architettura	Architettura Costruzione Conservazione	144	131	129	15	10,4
LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura	Architettura per il Nuovo e l'Antico	82	125	82	0	0,0
L-4 - Disegno industriale	Design della Moda e Arti Multimediali	142	114	114	28	19,7
L-17 - Scienze dell'architettura	Architettura: Tecniche e Culture del Progetto	202	176	172	30	14,9
LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura	Architettura e Culture del Progetto	222	306	215	7	3,2
LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale	Arti Visive e Moda	74	89	67	7	9,5
L-4 - Disegno industriale	Disegno Industriale e Multimedia	181	164	163	18	9,9
L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale	Urbanistica e Pianificazione del Territorio	79	59	59	20	25,3
LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura	Architettura e Innovazione	100	135	93	7	7,0
LM-12 - Design	Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva	64	74	63	1	1,6
LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale	Teatro e arti performative	21	21	20	1	4,8
LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale	Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente	39	45	36	3	7,7
	Totali	1.350	1.439	1.213	137	10,1
	Totali triennali	748	Totali triennali	637	111	14,8
	Totali magistrali	602	Totali magistrali	576	26	4,3

Fonte: Anagrafe Nazionale Studenti, Iscritti alla data del 9/3/2020

(*) differenza tra "studenti iscritti al primo anno 2018/19" e "studenti iscritti regolarmente al II anno nel 2019/20"

2.2.a Laureati in corso

Alla data del 27 marzo 2020, tenuto conto che la sessione straordinaria non si è ancora conclusa, i laureati dell'anno accademico 2018/19 risultano essere 807, dei quali 521 in corso.

Dato il trend decrescente del numero di studenti, anche il numero di laureati presenta una flessione che per il momento è del 31,8% rispetto all'anno precedente, ma destinata a diminuire in modo consistente con l'arrivo dei laureati dell'ultima sessione che, a causa dell'emergenza Coronavirus, sono stati posticipati. Diminuisce leggermente la percentuale di laureati in corso rispetto al totale laureati, che si attesta al 64,5%, un valore tra i più alti a livello nazionale.

tabella 5 laureati iuav (totali e in corso) del triennio 2016/17 - 2018/19

	2016/17		2017/18		2018/19	
	TOTALE	di cui in corso	TOTALE	di cui in corso	TOTALE	di cui in corso
Corsi di laurea precedenti DM 509/99	6		8		2	
Corsi di laurea DM 509/99	8		4		2	
Corsi di laurea DM 270/04	701	591	615	495	560	444
Corsi di laurea specialistica DM 509/99	6		2			
Corsi di laurea magistrali DM270/09	563	336	555	340	243	77
totale	1.284	927	1.185	835	807	521
% di laureati in corso	72,2%		70,4%		64,5%	
Variazione % numero di laureati rispetto anno precedente			7,7%		31,8%	

Fonte: laureati per a.a. da sistema informativo di ateneo - estrazione del 27 marzo 2020 (dati non ancora definitivi)

2.2.b Laureati e CFU per docente

Come riportato nel paragrafo 2.2, un altro indicatore di calcolo dell'efficienza della didattica è il numero di laureati e CFU per docente, pur consapevoli che si tratta di una misura parziale del carico didattico dei docenti.¹

Nel corso del 2019 il numero complessivo di CFU conseguiti è diminuito. Questo dato è ovviamente legato alla numerosità degli studenti: se diminuisce il numero di studenti, diminuisce anche il numero di crediti conseguiti dagli stessi.

Il numero di docenti di ruolo risulta sostanzialmente invariato rispetto all'anno precedente. È diminuita invece la docenza a contratto dopo che nell'anno precedente aveva visto un incremento.

La tabella 6 mostra come, nel periodo 2017-2019, il numero dei docenti di ruolo sia rimasto sostanzialmente costante. Come conseguenza del calo del numero dei laureati l'indicatore relativo al numero di laureati per docente rimane stabile nell'ultimo triennio attestandosi intorno a 8 unità, quasi 4 se si tiene conto, al denominatore, anche dei docenti a contratto.

L'indicatore CFU medi per docente di ruolo (tabella 7) mostra un decremento del 3,5% rispetto all'anno precedente; calcolando l'indicatore rispetto al numero dei docenti a contratto, che rispetto all'anno precedente sono diminuiti, si registra un invece un aumento consistente (14,7%).

tabella 6: laureati per docente nel periodo 2017-2019

	2017	2018	2019	variazione 2019 vs 2017
Laureati per anno solare	1285	1244	1187	-7,6%
N. docenti a di ruolo	150	149	149	-0,7%
N. docenti a contratto per a.a.	168	182	150	-10,7%
Laureati per docente di ruolo	8,5	8,3	8,0	
Laureati per docente di ruolo e a contratto	4,0	3,8	4,0	

Fonte: per i laureati Anagrafe nazionale studenti, per i docenti di ruolo Sistema Informativo di ateneo; per i docenti a contratto: rilevazione MUR sul personale docente a contratto (docenti a contratto titolari di insegnamenti che prevedono acquisizione di CFU)

¹ Sono esclusi dal calcolo: gli esami superati dagli studenti degli ordinamenti precedenti al DM 509/99, gli studenti che non superano l'esame, gli studenti iscritti a corsi singoli o in mobilità, il carico di lavoro legato al III livello della formazione universitaria

tabella 7: Crediti Formativi Universitari conseguiti negli anni solari 2017-2019

Anno Solare	Tipo Laurea	CFU Validi	CFU Totali validi	Docenti di ruolo	Docenti a contratto	CFU per docente di ruolo	CFU per docente a contratto
2017	Laurea Specialistica	134	200.758	150	168	1338	1195
	Laurea Triennale	300					
	Laurea Magistrale (DM270)	70.763					
	Laurea (DM270)	129.561					
2018	Laurea Specialistica	85	193.466	149	182	1298	1063
	Laurea Triennale	223					
	Laurea Magistrale (DM270)	69.410					
	Laurea (DM270)	123.748					
2019	Laurea Specialistica	22,00	186.946	149	150	1254	1246
	Laurea Triennale	172					
	Laurea Magistrale (DM270)	68.072					
	Laurea (DM270)	118.680					
	Variazione 2020 rispetto al 2019					-3,5%	14,7%

Fonte: per CFU Anagrafe Nazionale Studenti (CFU validi), per i docenti di ruolo sistema informativo di ateneo; per i docenti a contratto: rilevazione MUR sul personale docente a contratto (docenti a contratto titolari di insegnamenti che prevedono acquisizione di CFU)

2.3 L'Efficacia della didattica

Quali indicatori dell'efficacia della didattica si è fatto riferimento a:

- 1 spendibilità del titolo di studio conseguito dai laureati sul mercato del lavoro, in termini sia di tasso di occupazione sia di utilizzo delle competenze acquisite (rilevata mediante l'indagine Almalaurea sulla condizione occupazionale);
- 2 soddisfazione dei laureandi nei riguardi del percorso di studio realizzato (rilevata da Almalaurea mediante l'indagine sul profilo dei laureati);
- 3 soddisfazione degli studenti nei riguardi dei singoli insegnamenti (rilevata annualmente dal Nucleo di Valutazione di ateneo sulla base delle indicazioni ANVUR così come previsto dalla normativa sull'accREDITAMENTO dei corsi di studio e delle sedi: D.lgs. 19/2012, DD.MM. 47/2013, 1059/2013 e 987/2016).

Le tabelle che seguono riportano i valori numerici dei principali indicatori di efficacia sopra elencati, distinti per corso di studio.

- la **tabella 8** riporta gli indicatori relativi alla condizione occupazionale e alla soddisfazione dei laureandi nei riguardi del percorso di studio triennale.

Si può notare che il 42,4% dei laureati in Disegno industriale e multimedia trova lavoro e non si iscrive alla laurea magistrale, ma tale percentuale è in contrazione rispetto all'anno precedente (56,5%). I laureati dei corsi in architettura lavorano in una percentuale residuale mentre il 66,7% dei laureati in architettura costruzione e conservazione e il 73,1% dei laureati in architettura: tecniche e cultura del progetto continua il percorso di studi nella laurea magistrale.

La soddisfazione rispetto al corso di studio supera l'80% per tutti i corsi e raggiunge i valori più elevati nel corso di studio in Disegno industriale e multimedia arrivando al 94,1 %;

- la **tabella 9** riporta gli stessi indicatori riferiti alle lauree magistrali.

I tassi di occupazione oscillano tra il 53,6% e il 91,3%. Si mantengono su livelli elevati rispetto alla percentuale nazionale di giovani occupati e restano sostanzialmente stabili rispetto ai tassi di occupazione ad un anno rilevati nell'anno precedente ad eccezione del corso di Design del prodotto e della comunicazione visiva che passa dal 63,0% al 91,3%.

La soddisfazione dei laureandi rispetto al corso di studio supera l'80% in tutti i corsi ad eccezione di Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (78,9%) ed è più elevata per quelli di Architettura per il nuovo e per l'antico, Architettura e innovazione e Arti visive e moda;

- la **tabella 10** riporta una sintesi delle valutazioni espresse dagli studenti nell'indagine sulle opinioni degli studenti frequentanti.

Convertendo la scala di risposta predefinita da ANVUR (Decisamente no, Più no che sì, Più sì che no, Decisamente sì) in una scala 1-4, è possibile sintetizzare in un'unica tabella i risultati aggregati di ateneo. Negli ultimi tre anni considerati, la rilevazione è avvenuta completamente on line e i dati evidenziano un leggero aumento della soddisfazione degli studenti in quasi tutte le domande. Migliora anche la soddisfazione nei confronti delle aule che passa dal 2,62 al 2,69.

tabella 8: indicatori relativi alla condizione occupazione e alla soddisfazione dei laureandi nei riguardi del percorso di studio - corsi di laurea

Fonti	Indicatore	Corsi di laurea				
		architettura costruzione conservazione – già scienze dell'architettura (L-17)	architettura: tecniche e culture del progetto	design della moda e arti multimediali (L-4)	disegno industriale e multimedia (L-4)	urbanistica e pianificazione del territorio (L-21)
Esiti occupazionali Almalaurea: laureati 2017 intervistati a aprile 2018	Lavora	9,4%	5,0%	37,0%	42,4%	42,9%
	Iscritti magistrale (non lavora)	66,7%	73,1%	32,1%	28,1%	0%
Soddisfazione laureandi (Almalaurea maggio 2018, laureati nel 2017)	Complessivamente soddisfatto del corso di studio (risposte "decisamente sì" e "più sì che no")	83,7%	87,9%	85,4%	91,4%	83,7%
	Si ri-iscriverebbe allo stesso corso/stesso ateneo	62,8%	72,8%	65,2%	76,7%	58,1%

tabella 9: indicatori relativi alla condizione occupazione e alla soddisfazione dei laureandi nei riguardi del percorso di studio - corsi di laurea magistrale

Fonti	Indicatore	Corsi di laurea					
		architettura e culture del progetto (LM-4)	architettura e innovazione (LM-4)	architettura per il nuovo e l'antico (LM-4)	design del prodotto e della comunicazione visiva (LM-12)	pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (LM-48)	arti visive e moda - già teatro e arti visive (LM-65)
Esiti occupazionali Almalaurea: laureati 2017 intervistati a maggio 2018	% risposta "Lavora"	59,8%	59,5%	60,5%	91,3%	64,5%	53,6%
	% risposta "usa in misura elevata le competenze acquisite"	68,5%	53,2%	64,0%	52,4%	50,0%	73,3%
Soddisfazione laureandi (Almalaurea maggio 2018, laureati nel 2017)	Complessivamente soddisfatto del corso di studio (% risposte "decisamente sì" e "più sì che no")	80,7%	89,2%	89,8%	85,4%	78,9%	89,1%
	% risposta "Si ri-iscriverebbe allo stesso corso nello stesso ateneo"	64,5%	67,7%	66,9%	62,5%	52,6%	64,9%

tabella 10: soddisfazione degli studenti nei riguardi della didattica

Domanda del questionario	Valutazione media		
	2017/18	2018/19	2019/20 I sem.
Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	2,95	2,97	2,99
Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	3,01	3,03	3,04
Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	3,05	3,07	3,11
Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	3,17	3,17	3,19
Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	3,31	3,32	3,35
Il docente stimola / motiva l'interesse verso la disciplina?	3,11	3,13	3,20
Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	3,11	3,13	3,18
Le attività di supporto alla didattica (collaboratori/assistenti) sono tenute in modo adeguato?	3,12	3,15	3,20
L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	3,20	3,21	3,25
Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni	3,24	3,26	3,35
È interessato /a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	3,22	3,24	3,30
Si ritiene soddisfatto di come è stato svolto questo insegnamento?	2,99	3,00	3,01
Le aule in cui svolgono le lezioni sono adeguate?	2,62	2,69	2,67
I locali e le attrezzature per le attività didattiche integrative sono adeguate?	2,64	2,70	2,70
Ritiene adeguata l'articolazione settimanale dell'orario delle lezioni?	2,94	3,00	3,04

Confronto delle valutazioni degli studenti riclassificate su una scala numerica 1- 4 per gli anni accademici dal 2017/18 al 2019/20. (1_ soddisfazione minima, 4_ soddisfazione massima, 2.5 in caso di equidistribuzione degli studenti sulle quattro modalità di risposta) - Fonte: servizio qualità

2.4 Le attività post laurea: master e corsi di perfezionamento/aggiornamento

L'offerta formativa post laurea comprende una pluralità di master di primo e secondo livello e due corsi di perfezionamento segnalando un progressivo sviluppo nel corso degli anni.

La tabella 11 riporta l'elenco dei corsi post laurea attivati negli ultimi due anni accademici e il numero di iscritti: complessivamente 229 nel 2017/18 e 188 nel 2018/19.

tabella 11. Iscritti ai master e ai corsi di perfezionamento - a.a. 2017/18 e 2018/19

		Iscritti 2017/18			Iscritti 2018/19		
		Italiani	Stranieri	totale	Italiani	Stranieri	totale
Master di II Livello	BEAM – Building Environmental Assessment and Modeling*	10	0	10			
	touch fair architecture	6	0	6			
	architettura digitale	20	2	22	32	1	33
	architettura del paesaggio e del giardino	17	1	18	9	1	10
	european master in urbanism	0	8	8	0	1	1
	Emergency e resilience**	7	1	8	0	0	0
	mi-heritage	4	0	4			
	Neuroscience applied to architectural design	3	4	7			
	BIM + BIM Management di Progetto				9	0	9
	rigenerazione urbana/innovazione sociale	24	1	25	21	3	24
	totale master secondo livello	91	17	108	71	6	77
Master di I Livello	digital exhibit	6	0	6	0	0	0
	Emergency e resilience**				4	7	11
	MOVIES - Moving Images Arts				9	2	11
	MHT - Master in Urban Heritage and Global Tourism	6	4	10	0	0	0
	Fotografia – Master Iuav in photography	6	1	7	8	2	10
	Global Supply Chain Management and Logistics	10	0	10	11	0	11
	interactive media for interior design	23	3	26	28	1	29
	ReADs - Retail Architecture and Design for Social and Commercial Purposes				5	1	6
	erasmus mundus master course on maritime spatial planning	1	33	34	0	18	18
	totale master primo livello	52	41	93	65	31	96

* Trasformazione di ABC processi costruttivi sostenibili

** Emergency e resilience lo scorso anno era di I Livello

*** Trasformazione di Logistica e trasporti

		Iscritti 2017/18			Iscritti 2018/19		
		Stranieri	totale	Stranieri	totale	Stranieri	totale
Corsi di perfezionamento	azione locale partecipata e sviluppo urbano sostenibile	15	0	15			
	Strumenti tecnici BIM e BIM MANAGEMENT (Corso di perfezionamento)	13	0	13	15	0	15
	totale corsi di perfezionamento	28	0	28	15	0	15
	totale iscritti attività long life learning	171	58	229	151	37	188
	% iscritti stranieri	25,3%			23,7%		

Si evidenzia, in particolare la flessione di studenti impegnati in attività long life learning che passano da 229 a 188 (-11%) e la riduzione degli iscritti di provenienza estera, che passa dal 25,3% al 23,7%.

3 LE ATTIVITÀ DI RICERCA

In relazione alle attività di ricerca, sono stati esaminati la capacità di acquisizione di risorse per la ricerca, i progetti di ricerca che hanno ottenuto finanziamenti esterni o valutazioni positive nei bandi competitivi e le iniziative per il trasferimento tecnologico finora realizzate da Iuav.

Per valutare l'efficienza della ricerca è stata misurata la capacità dell'ateneo di generare risorse proprie in relazione al FFO assegnato dal MUR.

Quali indicatori dell'efficacia della ricerca sono stati brevemente analizzati gli effetti dell'utilizzo degli esiti dell'esercizio di Valutazione della Qualità della Ricerca Scientifica 2011-2014, ai fini della determinazione dei parametri finalizzati al riparto della quota premiale del FFO 2019.

3.1 L'organizzazione

L'attività di ricerca è svolta all'interno del dipartimento, dove è supportata anche dai laboratori che sono dotati di attrezzature all'avanguardia e competenze specializzate in numerosi campi: fotografia, rappresentazione, rilievo, topografia, cartografia, sistemi informativi, petrografia, materiali per architettura e ambiente, scienze e tecnica delle costruzioni, scienza della terra, geotecnica, geofisica, fisica tecnica del controllo ambientale.

Nel corso del 2019 hanno continuato l'attività i 9 cluster-lab istituiti tra il 2016 e 2017, che si caratterizzano per il forte legame con il mondo esterno:

- AFROLAB: Iuav AfricaLab
- CULTLAND: Paesaggi culturali / Cultural Landscapes
- MARGHERALAB
- HEMODERN: Heritage, culture and modern design / Conservazione del patrimonio culturale moderno e contemporaneo
- MATESCA: Materiali, tecniche edificatorie, strutture del costruito antico
- EDA: Sperimentazione e progetto per il costruito e le aree sensibili e di crisi / Experimental Design Approach for buildings and sensitive and crisis areas
- H-CITY: Housing in the city. Abitare e rigenerare
- LSD: Immaginari pubblici, forme del displaying
- RE-LAB: Ri-ciclare, ri-generare, re-inventare il Nord Est

Una pagina esclusivamente dedicata ad essi nel sito web di ateneo è consultabile a questo indirizzo:
<http://www.iuav.it/Ricerca1/LA-RICERCA/ATTORI---A/clusterLAB/CLUSTERLAB/>

Tra le attività di ricerca sono inoltre da segnalare quelle che si configurano come attività formative alla ricerca che sono promosse e sviluppate dalla scuola di dottorato di ateneo.

3.2 Il potenziale di ricerca e il finanziamento di ateneo alla ricerca

L'insieme delle persone che in un ateneo si occupano di ricerca viene definito dal MUR con il termine di potenziale di ricerca di ateneo. Il potenziale di ricerca è costituito dalle seguenti figure:

- professori ordinari e associati di ruolo
- assegnisti di ricerca
- ricercatori a tempo indeterminato e determinato
- dottorandi

Nella tabella 12 è visualizzato il potenziale di ricerca Iuav nel periodo 2014-2019.

Nel 2019 esso è composto complessivamente da 403 persone di cui 128 docenti di ruolo.

Considerando quest'ultimo si evidenzia una riduzione del 11,7% nel periodo considerato e nessuna variazione rispetto all'anno precedente.

Nel corso del 2019 l'ateneo ha proseguito le politiche di reclutamento avviate l'anno precedente, pur con i vincoli e i limiti determinati dalla scarsità di risorse. Sono state infatti effettuate:

11 assunzioni: 1 ordinario, 1 associato, 8 ricercatori t.d. lettera B (di cui 6 su piano straordinario), 1 ricercatore t.d. lettera A e 15 passaggi di ruolo di personale interno: 6 da seconda a prima fascia, 3 passaggi da ricercatore a seconda fascia, 6 passaggi da ricercatore t.d. lettera B a seconda fascia.

Tra il 2019 e il 2022 sono di fatto previste 25 cessazioni per raggiunti limiti di età.

tabella 12: potenziale di ricerca di ateneo (al 31 dicembre 2019)

Ruolo del Personale Ricercatore	2014	2015	2016	2017	2018	2019	variazione % 2019 vs 2014	variazione % 2019 vs 2018	composizione 2019 %
Ordinari	40	36	36*	37	46	47	17,5	2,2	11,7
Associati	84	81	78	76	70	73	-13,1	4,3	18,1
Ricercatori t. indet.	21	18	19	16	12	8	-61,9	-33,3	2,0
totale docenti di ruolo	145	135	133	129	128	128	-11,7	0	31,8
Ricercatori a t. det.	36	30	23	21	21	21	-41,7	0	5,2
Assegnisti	109	166	131	150	136	133	22,0	-2,2	33,0
Dottorandi	130	125	112	117	125	121	-6,9	-3,2	30,0
Potenziale di ricerca di ateneo	420	456	399	417	410	403	-4,0	-1,7	100,0

(*) di cui 1 professore straordinario a tempo determinato - Fonte: sistema informativo di ateneo

Per quanto riguarda le assegnazioni di fondi di ateneo per la ricerca, Iuav ha stabilito un finanziamento complessivo per il 2019 pari a € 747.800 ovvero una diminuzione dello stanziamento del 6,7% rispetto al 2018 e una diminuzione complessiva del 15,6% rispetto al 2014.

tabella 13: assegnazione fondi di ricerca di ateneo anni 2014 -2019

Fondi di ateneo per la ricerca	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Scuola dottorato di ricerca	100.000	90.311	90.000	90.000	90.000	60.000
Supporto attività di ricerca	404.270	381.517	401.000	401.000	401.000	401.000
Assegni di ricerca	381.517	470.000	479.723	372.000	310.700	286.800
Totale	885.787	943.843	970.723	863.000	801.700	747.800
Variazione % rispetto anno precedente	0,0%	6,6%	2,8%	-11,1%	-7,1%	-6,7%
Variazione % 2019 vs. 2014						-15,6%

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale

A seguito della nuova struttura statutaria monodipartimentale i fondi di ricerca stanziati dall'ateneo sono stati assegnati al dipartimento unico.

Il Consiglio di dipartimento ha deliberato nel 2019 le linee di finanziamento della ricerca sotto elencate:

- attivazione di 8 assegni di ricerca annuali riservati a candidati in possesso del titolo di dottore di ricerca da meno di 5 anni. L'attivazione è stata realizzata mediante una procedura concorsuale che prevedeva la formulazione di una proposta progettuale a cura del candidato inerente una tematica fra le tre individuate dal dipartimento (tema 1: Venezia città contemporanea e le sue genealogie, tema 2: Abitare/transitare, tema 3: Nuovi paesaggi e dinamiche metropolitane)
- finanziamento di 5 progetti di ricerca mediante conferimento di assegni di ricerca interamente finanziati dal dipartimento e di ulteriori 8 progetti di ricerca mediante conferimento assegni di ricerca finanziati in parte dal dipartimento e in parte da fondi esterni del/i docente/i proponente. L'attivazione di questi assegni è avvenuta mediante una selezione interna alla quale potevano candidarsi i docenti e ricercatori in forma individuale o aggregata, purchè in possesso di almeno 5 pubblicazioni con ISSN/ ISBN o indicizzate WOS o SCOPUS negli ultimi 5 anni
- finanziamento di iniziative di supporto alla ricerca quali missioni, convegni, seminari, pubblicazioni, brevetti.

Il conferimento di questi finanziamenti è avvenuto mediante formulazione di candidature da parte dei docenti e ricercatori in forma individuale o aggregata purchè in possesso di almeno 2 pubblicazioni con ISSN/ ISBN o indicizzate WOS o SCOPUS negli ultimi 5 anni

tabella 13/bis: ripartizione tra dipartimenti dei fondi di ricerca di ateneo 2018 e 2019

	DACC	DCP	DPPAC	TOTALE
Supporto attività di ricerca 2018	79.484	124.426	97.089	301.000
Numero di assegni di ricerca	4	5	4	13
Fondi per assegni di ricerca				310.700
Supporto attività di ricerca 2019				100.000
Numero di assegni di ricerca	28 di cui 9 co-finanziati da fondi esterni			
Fondi per assegni di ricerca				478.600*

Legenda: dipartimento di architettura, costruzione e conservazione (DACC); dipartimento di culture del progetto (DCP); dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi (DPPAC) - Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – servizio ricerca

***Il valore è superiore ai 286.800€ stanziati per assegni indicati in tabella 13 perché il dipartimento ha usato una parte dei fondi di ricerca di ateneo per attivare assegni.**

3.3 Gli Assegni di ricerca

Nel corso del 2019, gli assegni di ricerca attivi sono stati 133. La forte dipendenza del numero degli assegni di ricerca dai finanziamenti regionali che non sono erogati a cadenze regolari rende difficile e poco significativo il confronto sul breve periodo.

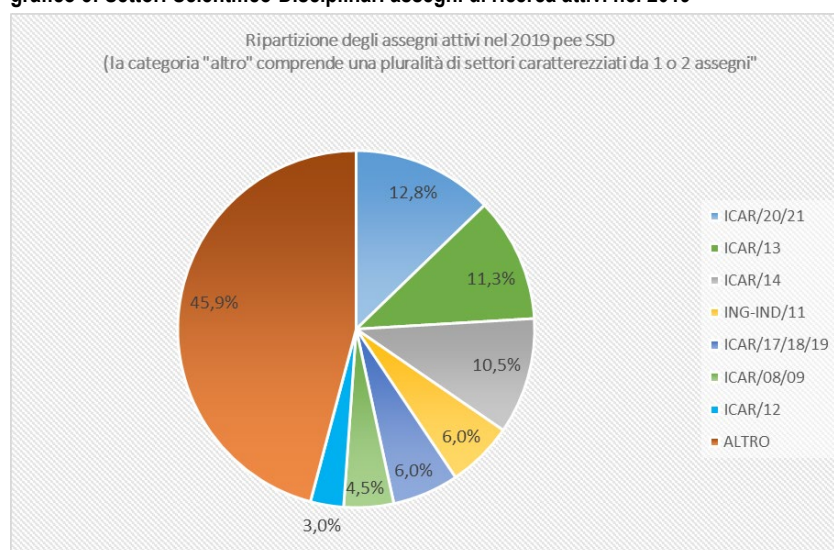
Gli assegni di ricerca sono finanziati per il 31,6% con i fondi dei progetti di ricerca su bando competitivo, per 24,8% da fondi di ateneo e per 11,3% dai fondi MUR per il dipartimento di eccellenza. In allegato 1 sono elencati, distinti per dipartimento, i titoli degli assegni, la fonte di finanziamento e il docente responsabile. La tabella 14 indica la numerosità degli assegni 2019 per dipartimento e per fonte di finanziamento mentre il grafico 3 evidenzia i settori scientifico disciplinari di afferenza degli assegni.

tabella 14: fonte di finanziamento assegni di ricerca attivi nel 2019

Fonte di finanziamento assegni	TOTALE	%
Ateneo Co-finanziato	6	4,5%
Contratti e convenzioni di ricerca	13	9,8%
Fondi di ateneo	33	24,8%
FSE	21	15,8%
PRIN	0	0,0%
Progetti di ricerca	42	31,6%
Miur: dipartimento di eccellenza	15	11,3%
Altro	3	2,3%
Totale	133	100,0%

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – servizio ricerca

grafico 3: Settori Scientifico-Disciplinari assegni di ricerca attivi nel 2019



Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – servizio ricerca

3.4 I progetti di ricerca finanziati dall'esterno

Nel presente paragrafo sono indicati i diversi progetti di ricerca finanziati da fonti di finanziamento esterne all'ateneo: bandi ministeriali, bandi internazionali, attività in convenzione, contributi per ricerca.

L'elenco dei progetti di ricerca finanziati nel 2019 è riportato nell'allegato 2.

La tabella 15 rende conto dei progetti presentati nel periodo 2015-2019.

tabella 15: progetti presentati nel periodo 2015-2019 su bandi competitivi ed esiti della valutazione

	2015	2016	2017	2018	2019
N° di progetti presentati su bandi competitivi nazionali o internazionali	46	89 di cui 44 PRIN	44 no bando PRIN	70 di cui 28 PRIN	41 no bando PRIN
N° di progetti finanziati	8	20	10	18	16
N° di progetti i positivamente ma non finanziati	14	37	15	13	17
N° di progetti in corso di valutazione	7	16	25	22	23

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – servizio ricerca

Si riscontra che il numero di progetti presentati è sceso a 41 rispetto ai 70 del 2018, ma ciò è da imputare alla mancanza del bando PRIN che per il 2019 non è stato pubblicato. La stessa cosa era successa nel 2017.

I progetti finanziati sono stati 16 poiché per altri 23 progetti, è ancora in corso la fase di valutazione.

Con riferimento all'attività di ricerca finanziata da terzi si rileva che:

- 33 progetti di ricerca usufruiscono di contributi da terzi (istituzionali), per un importo complessivo pari a circa € 1.211.850, con un incremento complessivo di € 871.605 e un finanziamento medio per progetto pari a € 36.723;
- 10 progetti di ricerca su convenzione per conto terzi, portano un finanziamento totale di circa € 111.260 e un finanziamento medio per progetto pari a € 11.126;
- € 271.146 derivano da attività su tariffario dei laboratori, in particolare dall'attività conto terzi di Fistec per € 63.290, di Labsco per € 194.457, di Fotogrammetria per € 6.050 e di Lama per € 7.349;

3.5 Il confronto tra la dimensione e il peso dell'ateneo nel riparto della quota premiale ricerca FFO 2019

I risultati della VQR 2011-2014 sono stati utilizzati dal MUR per il riparto della quota premiale 2019 del FFO.

In particolare, i due indicatori utilizzati sono stati:

- A. indicatore finale di struttura IRFS, in base al quale viene ripartito il 60% della quota premiale
- B. qualità delle politiche di reclutamento, in base al quale viene ripartito il 20% della quota premiale.

Nel presente paragrafo si confrontano le quote premiali che Iuav ottiene dall'applicazione dei suddetti criteri VQR con le assegnazioni teoriche che avrebbe ottenuto se il MIUR avesse considerato solo la dimensione dell'ateneo.

Quest'ultima viene stimata pari a 0.30675 %, tale valore corrisponde alla percentuale di prodotti attesi, ossia alla percentuale di prodotti scientifici che l'ateneo avrebbe dovuto presentare per la VQR 2011-2014, rapportati al totale nazionale. Poiché la loro determinazione corrisponde ad un numero fisso per docente, si tratta di un indicatore di dimensione.

L'applicazione dei parametri di qualità comporta per Iuav un miglioramento della propria quota VQR dovuto alla performance di entrambi gli indicatori.

Complessivamente Iuav ottiene € 193.705 in più di quelli che avrebbe avuto per effetto della sua dimensione e ciò è dovuto in particolar modo all'indicatore A) che presenta un saldo positivo di € 121.991. L'indicatore B) contribuisce con un saldo positivo di € 71.793.

Nella tabella 16 si riportano gli importi stanziati dal MUR, da ripartire in base ai suddetti parametri, le quote assegnate a Iuav e (celle grigie) quanto Iuav avrebbe ottenuto nel caso in cui l'esito della valutazione fosse stata irrilevante, cioè se le risorse fossero state distribuite solo sulla base della propria dimensione (quote teoriche dimensionali).

tabella 16: assegnazioni quota premiale ricerca FFO 2019, confronto tra assegnazioni effettive e teoriche dimensionali

	Indicatore A: qualità della produzione scientifica	Indicatore B: qualità delle politiche di reclutamento
Risorse stanziare dal MIUR per FFO 2019	1.058.385.435	352.795.145
Valori indicatori Iuav a seguito applicazione criteri VQR (Quanto pesa Iuav nel sistema universitario in base ai criteri VQR)	0,318318628	0,32714991
Quota premiale Iuav per ricerca (1)	3.369.038	1.154.169
Percentuale di prodotti attesi per VQR 2011-2014: indicatore di dimensione	0,3068	0,3068
Assegnazioni teoriche dimensionali (2)	3.247.127	1.082.376
Differenza (1)-(2)	121.911	71.793
	193.705	

Fonte: <https://ateneo.cineca.it/ffo/>

3.6 Il Dottorato di ricerca

Il corso di dottorato di ricerca, che coinvolge 121 dottorandi, è attivato dalla scuola di dottorato Iuav, su proposta del direttore e del consiglio della Scuola stessa, approvazione degli organi di governo Iuav e positivo esito della procedura di accreditamento ministeriale.

I punti di forza della scuola di dottorato sono:

- l'assegnazione di una sede dedicata in via esclusiva (palazzo Badoer);
- la dotazione di un ufficio unificato che garantisce il coordinamento di tutti gli aspetti inerenti alla formazione dottorale, il funzionamento dei dottorati e quello della scuola nel suo complesso;
- la messa in atto di un programma di presentazioni pubbliche delle migliori tesi prodotte e di conferenze di docenti invitati su temi che riguardano l'insieme dei dottorandi.

Il consiglio della scuola è rimasto inalterato rispetto all'anno precedente ed è composto da 39 docenti di cui 7 provenienti da altre Università italiane.

La scuola di dottorato nel corso del 2019 ha inoltre messo in atto un'iniziativa, mediante indagine on-line rivolta a tutti i docenti aventi un ruolo nella stessa, per definire un nuovo assetto del corso di dottorato Architettura, Città e Design che sia maggiormente rappresentativo delle discipline e degli ambiti di ricerca che caratterizzano oggi l'Università Iuav. Il risultato dell'indagine e le successive riflessioni svoltesi nell'ambito del consiglio della scuola, del collegio del corso e dei comitati scientifici dei diversi ambiti di ricerca hanno portato all'attivazione di un nuovo ambito in arti visive, performative e moda.

La tabella 17 riporta gli iscritti al corso di dottorato in Architettura, Città e Design.

Si segnala che dei 121 iscritti totali, 46 (circa 38%) hanno una formazione universitaria conseguita in un altro ateneo e che 21 (17,4%) hanno un titolo di studio conseguito all'estero. Si tratta di percentuali rilevanti nel panorama italiano.

Si rileva tuttavia che la percentuale di studenti provenienti da un altro ateneo rispetto allo scorso anno è scesa di 4 punti percentuali.

Particolarmente sviluppate sono le collaborazioni con altre sedi, anche estere, nella forma di co-tutela con rilascio del doppio titolo o co-supervisione delle tesi, in particolare nell'ambito di ricerca "Villard d'Honnecourt", che si svolge in forma itinerante e in convenzione con un gruppo di atenei europei.

Nel corso del 2019 questa fitta rete di rapporti con enti stranieri ha comportato la mobilità di 28 dottorandi, per un soggiorno all'estero di durata media pari a 93 giorni.

Le tabelle 18, 19 e 20 elencano rispettivamente: le iniziative culturali svolte nell'ambito della scuola di dottorato, le tesi di dottorato discusse nel 2019 (che hanno riguardato 34 dottori di ricerca), le 39 istituzioni estere coinvolte dalla mobilità di dottorandi.

tabella 17: articolazione per ambito di ricerca degli iscritti al corso di dottorato in Architettura, Città e Design 2019/20

Iscritti ai corsi di dottorato di ricerca nell'a.a. 2019/20					
Ambiti di ricerca	iscritti totali	di cui provenienti ateneo estero	di cui provenienti da altro ateneo	di cui con borsa	di cui n. borse finanziate dall'esterno
Composizione architettonica	20	2	11	16	0
Nuove Tecnologie e Informazione per l'Architettura, la Città e il Territorio	7	1	2	4	0
Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio	15	0	7	11	0
Scienze del design	12	5	3	11	1
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	12	1	8	10	0
Urbanistica	13	1	6	12	0
Innovazione per il costruire e per il patrimonio culturale	9	0	5	7	1
Villard de Honnecourt	5	1	1	5	2
L'emergenza come situazione progettuale (33° ciclo)	5	0	3	2	1
Culture del progetto del Made in Italy (34° ciclo)	9	1	0	4	0
Human Design, la ricerca per l'inclusione sociale (35° ciclo)	4	0	0	1	0
Percorso internazionale	9	9	0	0	0
Totale Iscritti	121	21	46	83	5

Fonte: scuola di dottorato Iuav

tabella 18: elenco delle iniziative svolte presso la scuola di dottorato nel 2019

Attività culturali scuola di dottorato anno 2019
Ascoltare collaborare significare
Oltre la paura: idee e prospettive sul tema della sicurezza urbana
IdentitàOlivetti. Spazi e linguaggi 1933-1983
Multiscale innovative lattice metamaterials
Building local development. Teorie, politiche e pratiche per lo sviluppo locale
Meccanismi di danno delle costruzioni in muratura
Transforming selves transforming systems
Il cinema tra maschere e anima
Informalità abitativa e regolazione urbana
Il pianeta in mare. Narrazione della metamorfosi
Il metodo di Aby Warburg
Carlo Scarpa
Ordine e future: temi dell'architettura di Fujimori Terunobu
La città adottiva. Il referendum oltre il sì e il no
Innovazione sociale: città e politiche. Temi emergenti e modi di ricerca
Ricerca e europrogettazione
Innovazione sociale: città e politiche. Ricerca-azione e terzo settore
Venezia: innovazione sociale e genere
Che lingua stiamo parlando
Innovazione sociale: città e politiche. Innovatori sociali e pratiche urbane
Spazi, progetti e politiche collaborative
Diseños y grabados entre Valencia, Viena y Venecia
Schermi urbani 1
Politics of tourism. Regulation and promotion
Andrija Mutnjakovic, catalizzatori architettonici progetto e identità
Discussione tesi di dottorato Urbanistica
The heart of the city. Legacy and complexity of a modern design idea
Young investigator training program. PhD Seminar Aesop 2019
Rigenerare Havana
Ricostruzione Inventario Progetto
Nervi in Africa 1964-1979
Dare i numeri del territorio. Cautele e buone pratiche di ricerca
Michelangelo architetto militare. I disegni di fortificazione per Firenze
Le aree interne: un altro punto di vista

Attività culturali scuola di dottorato anno 2019
La sacralità dell'osservazione partecipante
Logistica, lavoro e territorio. Dalla GDO alla distribuzione urbana
Laboratorio Italia. Culture del progetto del Made in Italy
Dal Progetto '80
Storia di Piero
La perizia in architettura (Francia e Italia, secoli XVII-XVIII)
Bernhard Hermkes
Discussione tesi di dottorato: composizione architettonica
Discussione tesi di dottorato: pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio
L'opera d'arte contemporanea per uno statuto giuridico
Il San Simeone di Edoardo Arslan da Ambrogio al tardo medioevo
Sensibilia. Aisthesis di una modernità altra
Sisifo in cattedrale. Il caso del campanile di duomo di Palermo
Strengthening masonry vaults with FRCM
African Cities Indaba
Italian theory e città. Metodi di ricerca
Discussione tesi di dottorato: innovazione per il costruire e per il patrimonio culturale
Discussione tesi di dottorato: urbanistica
Discussione tesi di dottorato: nuove tecnologie e informazione territorio e ambiente
Discussione tesi di dottorato: scienze del design
Gli spazi di Adriano Cornoldi. A dieci anni dalla scomparsa
Il grattacielo all'italiana
La politique de la ville en France. Spatial determinism and social mix
Iuav Academics Abroad
Matera immaginata. Matera edificata
Il re come regista: l'architettura di Westminster Abbey e il suo arredamento
Wu Ming 1 mappe e fantasmi
Masonry vaults and staircases. Recent Advancements in the Thrust Network Analysis
Broadacre City 2.0 – Postfossil
Le forme della tipografia. Storie, processi e linguaggi
Laboratorio di scrittura, visualizzazione e presentazione della ricerca-azione

Fonte: scuola di dottorato Iuav

tabella 19: elenco delle 34 tesi di dottorato discusse nel 2019

Titolo Tesi
At the edge of complexity - In the search for a framework for real estate and complexity
The project of property as emancipation. A Community Land Trust in Brussels
Ignazio Gardella. Architettura degli interni e dell'arredamento (1928-1948)
Nuove strategie per la pianificazione commerciale
Architettura teatina a Venezia. La costruzione della chiesa e del monastero di San Nicolò da Tolentino in età moderna.
La Clore Gallery a Londra. Un museo per Turner di James Stirling
Cola dell'amatrice Architetto nei Cantieri Ascolani.
La geometria come strumento totale. Advanced digital modeling per lo studio dell'opera di Guarino Guarini
Mario Bianco La dialettica tra urbanistica e architettura fra teoria e pratica
Quitopia. Collective city-making, participation and autonomy in Quito's urban future.
Songlines Racconti di città in guide turistiche e libri di architettura
Il Fashion portfolio come giardino delle identità. Una ricerca nell'ambito dei corsi di laurea in design della moda.
Il tradimento delle interfacce:manifesto per una prefigurazione critica
Think Wood L'architettura in legno: l'automazione e la robotica per le carpenterie del Nordest
Dalla linearità alla circolarità. Un modello rigenerativo applicato ad un paesaggio costiero. Il ruolo pivot della molluschicoltura.
Urban regions uncertain foresight Governance, networks and environment in the main urban corridor of Venezuela: Caracas-Maracay-Valencia
Branded Heritage Image related rhetoric for the space production of the Global City The case of London – Shanghai
Limits and Inevitabilities of Dams in the North American Machine-Territory
Operational Modal Analysis of Historic Masonry Buildings using Mode Decomposition Technique
Seismic Assessment of Remarkable Non Structural Elements
Il Villaggio Matteotti di Giancarlo De Carlo. Storia del progetto e genealogia dei temi.
1572 – 1773 Architettura, Istruzione, Fabbrica il Collegio Dei Gesuiti a Brera.
Il diritto della rigenerazione urbana. Il riuso temporaneo come paradigma di una disciplina in transizione
Il dispositivo innovazione sociale Città, politiche e forme di ricostruzione del mercato
Verso modelli di simulazione dei flussi passeggeri del trasporto pubblico per la gestione multi-modale della mobilità in tempo reale
La fabbrica del patrimonio urbano in Italia. Il caso della città giardino di Marghera
I nuovi abitanti dello spopolamento. Progetti, pratiche e politiche per possibili ri-Generazioni territoriali a partire dal caso dell'Alto Oltrepò Pavese

Titolo Tesi
L'innovazione nei servizi cimiteriali come occasione per migliorare la qualità della vita. Riflessioni sulla pluralità come condizione necessaria
Translation of sociotechnical transitions. A comparative study of the integration of agricultural technologies into urban foodproduction practices in Shanghai and Amsterdam.
Milano e la re-invenzione del frammento. Verso una Passeggiata Archeologica
Progettare il monumento Il Castello e la città di Berlino
Archetipi Fragili. La costruzione nelle opere di Smiljan Radic. Tre opere di Smiljan Radic
La memoria della città, le forme della tradizione La scuola della Forza Aerea del Perù di Juvenal Baracco
"Experimental architecture" e utopia: l'architettura di Lebbeus Woods tra immaginazione figurativa e decostruttivismo linguistico

Fonte: scuola di dottorato Iuav

tabella 20: elenco delle istituzioni estere coinvolte nella mobilità di dottorandi Iuav nel 2019

Istituzioni estere coinvolte nella mobilità di dottorandi Iuav nel 2019
Archivio Municipale Ubeda
Archivio Stato Madrid
Atchivo Casa Ducal di Medinaceli
Arkitekturburo, Gion A. Caminada
Archivio Storico Municipale di Baeza
Archivio Storico Municipale Sinancas
Archivio Granada
Universidad Siviglia
Eindhoven University of Technology
EHESS/ CBRIS Centre d'etude des mouvements sociaux
Archivio Qendir teknik i Ndertimit
Unversità della Svizzera Italiana
Universidad de Buenos Aires
Auroville Toun Development Council - Tamil Nadu
Istituto reale di tecnologia KTH (Royal Insitute of Technology)
Rochester Institute of Technoology
Delft Universty of Technology
Parigi - Editions Alia
Copenhagen University
XJTLU Liverpool University
Laboratoire de Sciences Sociales
London Architectural Association
Tongji University
Università di Berlino TU
Victoria & Albert Museum
Cambridge University Library

Istituzioni estere coinvolte nella mobilità di dottorandi Iuav nel 2019
British Library
Tongji University
Toronto Biennial of Art
Oesterreiche National biblioteck
Southern Denmark University
Katolische Universiteit Leuven
European Urban Research Association
University of Amsterdam
Aarhus University
Centre de Sciences Humaines - New Delhi
MUAR Museo Shusev di Achitettura
Universidad Nacional de Lomas de Zamora
Universiddad de Palermo

3.7 Le attività di trasferimento tecnologico

Le attività e i risultati di trasferimento tecnologico dell'ateneo nel 2019 hanno riguardato:

- Formazione all'auto-imprenditorialità, start up competition e servizi connessi - Startlab Competition e Start Cup Veneto 2019
- Mappatura del potenziale Iuav, Scouting spin off / start up e relazioni con le realtà produttive del territorio
- Sensibilizzazione alla Terza missione e comunicazione
- Screening della situazione relativa al possesso dei titoli di proprietà intellettuale / industriale
- Progetti POR FESR 2014-2020 relativi alle RIR
- Progetti POR FESR 2014-2020 relativi agli assegni di ricerca
- Progetto speciale Competence Center - SMOCT
- Azioni di Networking, accreditamento e di fundraising
- Altre attività di supporto e segnalazione Bandi
- Altro (istruttoria per revisione di Regolamenti in materia di trasferimento tecnologico)

3.7.a Formazione all'auto-imprenditorialità, start up competition e servizi connessi - Startlab Competition e Start Cup Veneto 2018

Sempre più nel mondo del lavoro (ma anche in quello della ricerca) sono richiesti competenze, servizi, tecnologie e prodotti che, attraverso l'interdisciplinarietà, sappiano connettere trasversalmente i mestieri su cui si sono fondati gli originari corsi di studio.

Nel 2019, in ambito formativo, sono state realizzate attività riguardanti percorsi di auto-imprenditorialità studentesca a mezzo di un workshop intensivo (Start HUB Iuav "Innovazione sociale per le industrie creative") ed una start up competition interna all'ateneo ("Iuav Start cup"), al fine di stimolare le risorse formate alla costituzione di impresa e supportare futuri progetti di accreditamento a spin off accademici dell'ateneo. A tali attività è seguita anche una attività parallela di segnalazione e supporto alla partecipazione ad altre start up competition sia esterne che partecipate da Iuav.

Start HUB Iuav

"Iuav START-HUB" è stato improntato ad una sinergia tra attività formativa di tipo frontale ed una attività formativa di tipo laboratoriale a mezzo di workshop.

Sono stati coinvolti mentor ed esperti sia interni all'ateneo che provenienti dall'Università Ca' Foscari, ma anche esterni grazie al coinvolgimento di spin off e start up attive nell'ambito dell'Innovazione sociale per le Industrie Creative.

In una settimana di lavoro intensivo, i partecipanti hanno imparato a sviluppare un'idea di start-up e a presentarla a potenziali investitori. Iuav START HUB si è svolto tra il 9 e il 17 settembre 2019 con il coordinamento dei docenti Alberto Bassi e Lorenzo Fabian. La call for ideas è stata aperta e pubblicizzata nei primi 6 mesi del 2019 e sono state raccolte 60 candidature. 53 sono state le idee progettuali ritenute valide per la competizione. Di queste ne sono state selezionate 15 per il percorso formativo.

La formazione è stata erogata in modalità learning e learning by doing.

Iuav Start cup

È stata realizzata anche una competition a fine workshop, "Iuav Start-Cup", in data 25 novembre 2019, con 13 finalisti valutati da una apposita giuria (<http://www.iuavspinoff.it/start-hub-evento-finale-2/>) Quattro gruppi sono stati premiati: progetto Ri-PRESE, primo classificato; OLTRE; SKI TRACK; MEPART).

Due di questi hanno richiesto incontri formativi e di supporto per il riconoscimento a spin off accademico. Al progetto OLTRE è stato dedicato anche un articolo sulla rivista Millionaire nel numero di febbraio 2020 (<http://www.iuavspinoff.it/la-start-up-iuav-oltre-intervistata-sulla-rivista-millionaire/> e http://www.iuav.it/NEWS---SAL/buone-noti/Oltre.doc_cvt.htm).

Il servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione ha inoltre effettuato segnalazione ed accompagnamento a docenti, studenti e società spin off per gli eventi di seguito elencati.

Start Cup Veneto 2019: Per la seconda volta luav ha partecipato alla competizione regionale, come partner organizzatore della manifestazione assieme all'Università degli studi di Padova, all'Università degli studi di Verona e all'Università degli studi di Cà Foscari. Sono state selezionate ed hanno chiuso il primo round di iscrizioni 140 progetti presentati, confermando i dati sulla crescita del tasso di imprenditoria che caratterizza la regione.

Tra i 10 finalisti di SCV2019 sono arrivati ben due team con soggetti di provenienza luav: Ortocircolare della prof.ssa Margherita Turvani (professore associato di Politica economica) ed Hybridge del Ph.D Toufic Haidamous (dottore di ricerca in Scienze del Design dell'Università luav di Venezia).

3.7.b Mappatura del potenziale Iuav, Scouting spin off / start up e relazioni con le realtà produttive del territorio

Nel corso del 2019 è stata condotta una serie di attività di mappatura e relazione tra l'ateneo e le realtà produttive, organizzate come evento pubblico o incontro individuale d'ufficio con firma di nda (non-disclosure agreement).

Per quanto riguarda le prime due modalità, l'attività di scouting è avvenuta prevalentemente a mezzo di call interna all'ateneo per stimolare alla partecipazione di eventi pubblici di start up competition e al contempo per rafforzare le relazioni con alcuni attori territoriali dell'ecosistema dell'innovazione in Veneto.

Per quanto riguarda l'attività di scouting del primo tipo (studentesca a vario livello e grado), anche quest'anno sono state oltre 80 le realtà esistenti o in fase di start up coinvolte. Ulteriori 18 colloqui informativi con relativa firma di nda hanno interessato 18 soggetti. Tre di esse hanno ottenuto il riconoscimento di spin off accademico dell'Università Iuav di Venezia: Ortocircolare, Uptoeath, Antefema edizioni srl.

Antefema edizioni srl, la cui attività prevalente è costituita dallo sviluppo di soluzioni finalizzate al trasferimento tecnologico dal mondo della ricerca a quello del territorio e viceversa, mediante prodotti e servizi per l'editoria digitale e tradizionale, servizi di organizzazione di eventi scientifico-culturali e consulenza aziendale.

Ortocircolare è una società da costituirsi in forma di srl, che si caratterizzerà per l'offerta di prodotti e servizi di giardinaggio indoor, basati su di un sistema modulare di infrastrutture e di servizi e logistica, per la produzione standardizzata di verdure ed erbe, in un'ottica circolare e sostenibile, indirizzata a centri sanitari, uffici e ristoranti.

Uptoeath è una società da costituirsi in forma di srl, con la finalità di sviluppare una serie di servizi innovativi nell'emergente mercato legato allo stoccaggio del carbonio in agricoltura. Utilizzerà dati satellitari open source per costruire piattaforma che fungerà da sistema di quantificazione dello stoccaggio della CO2 e di certificazione dell'autenticità dei dati con tecnologia Blockchain.

È inoltre in via di definizione il progetto di incubatore veneziano presso il VEGA, denominato Laboratory for Artifacts and Business models (LAB). Qui interagiranno i percorsi di ricerca applicata dei due atenei veneziani (Iuav e Università Ca' Foscari) con attività di spinoff universitari e startup del territorio operanti nei settori dell'intelligenza artificiale, innovazione strategica, prototipia digitale, comunicazione visiva e design. Obiettivo chiave del LAB è mettere a sistema le competenze degli atenei veneziani per fornire servizi di ricerca e sviluppo alle aziende del territorio nei campi della digitalizzazione dei processi produttivi, dell'innovazione di business, della prototipazione di nuovi prodotti e servizi.

Si segnala la pagina web dedicata all'osservatorio **IUAV SPINOFF**

3.7.c Sensibilizzazione alla Terza missione e comunicazione

Nel corso del 2019, il servizio trasferimento tecnologico si è focalizzato sulla comunicazione on line e, grazie al supporto del servizio Comunicazione, ha utilizzato il sito istituzionale in cui c'è una sezione dedicata al trasferimento tecnologico denominata "Terza missione e trasferimento di Conoscenza".

Dalla pagina principale sono consultabili 5 menu relativi a:

- terza missione
- spin off
- imprese e enti
- public engagement
- servizi

Dalla sottosezione Spin off della Sezione Terza Missione e Trasferimento di Conoscenza è possibile accedere anche a un portale esterno dedicato interamente al trasferimento tecnologico (<http://www.iuavspinoff.it>), contenente la piattaforma dell'Osservatorio start-up. La scelta di un sito aggiuntivo è dovuta alla possibilità di avere una informazione più user friendly dal punto di vista delle imprese, molto più legata alle modalità social e blogger della comunicazione e con modalità di comunicazione visiva più accattivanti (data visualization, in primis) diretta a mezzo di animazione.

Alcuni dati relativi alla popolazione di tale portale dedicato danno un'idea della organizzazione dei contenuti e del lavoro svolto, soprattutto in collaborazione diretta con il delegato al trasferimento tecnologico: 6 sezioni (Home; About; News; Social wall; Start Lab; Contatti); 1 osservatorio; 1 questionario di scouting imprese, realizzato attraverso moduli di google; 20 link connessi; oltre 6.000 contatti del Social network (Facebook) della Ricerca e Innovazione Iuav.

3.7.d Screening della situazione relativa al possesso dei titoli di proprietà intellettuale / industriale

Nel corso del 2019 sono state monitorati tre distinti processi di tutela della proprietà industriale iniziati lo scorso anno e tuttora in itinere, riguardanti:

- la titolarità della proprietà industriale dei docenti;
- la titolarità della proprietà industriale dell'ateneo;
- la potenziale generazione di privative a mezzo di rapporto con soggetti esterni.

L'attività di scouting della situazione Iuav riguardante titoli o domande di titoli di proprietà intellettuale / industriale è stata condotta incrociando due banche dati: AIR IUAV (archivio istituzionale della ricerca) e Espacenet. Attualmente risultano rilasciati i seguenti brevetti:

Titolo	Tipo IP	Anno deposito	Pubblicato	Anno rilascio	Estensione	status
Capacitive sensor and method to produce said capacitive sensor	Brevetto		Sì			Concesso
Rehabilitation apparatus for upper limb	Brevetto	2016	Sì	2018		Concesso
Elemento modulare metallico per il rivestimento a tenuta all'acqua di tetti e facciate metalliche	Brevetto		Sì		IT	In itinere
Steel Reinforced Concrete Column -	Brevetto	2016	Sì		PCT	In itinere
Apparecchiatura per prove di permeabilità dell'acqua su campioni di facciate di edifici -	Brevetto	2014	Sì	2019	PCT	Concesso

A questi si aggiungono alcune convenzioni che riguardano espressamente la contitolarità dei risultati raggiunti, sia relativi alla proprietà intellettuale tout court sia specificatamente centrati su titoli della proprietà industriale.

Il monitoraggio dei titoli di proprietà industriale dell'ateneo in vista del monitoraggio delle loro scadenze e rinnovo ha riguardato:

"A derailleur for bicycle gear shifters", n. domanda EP20020713128 20020328 e n. Concessione EP1373059, con titolarità Università Iuav di Venezia, quale diciottesima annualità di venti.

"Telai per bici e motocicli" (numero del DMC 001059026-0001), per ulteriori 5 anni con contestuale attivazione dell'iter di trasferimento totale di titolarità del disegno e modello da parte della Provincia di Treviso (contitolare del disegno) a favore dell'Università Iuav di Venezia.

La terza tipologia di attività si è concretizzata a mezzo di intese/convenzioni tra l'ateneo ed il mondo delle imprese. In particolare si sottolinea la sottoscrizione della Convenzione quadro con Assindustria Venetocentro (AVC) e Università Ca' Foscari Venezia, avvenuta in data 20/12/2019 e che ha come finalità l'impegnare le tre parti nella collaborazione ad iniziative comuni di ricerca, innovazione e trasferimento tecnologico.

Una seconda intesa da sottolineare è quella relativa all'accordo quadro con Electrolux Professional spa per attività di ricerca, sottoscritto in data 26/06/2019. Tale Accordo regolerà in maniera uniforme la titolarità dei risultati e dei relativi diritti di proprietà intellettuale in riferimento a tutta una serie di attività svolte con la società.

Inoltre è stato erogato un servizio di diagnosi del portafoglio di titoli di proprietà industriale delle aziende. Nell'ambito di tale progetto (KnowledgeTransfer@iuav-KTI) sono state effettuate 12 visite aziendali.

3.7.e Progetti POR FESR 2014-2020 relativi alle RIR

La Legge Regionale del 30 maggio 2014 n. 13 ha istituito le reti innovative regionali (RIR), "un sistema di imprese e soggetti pubblici e privati, presenti in ambito regionale ma non necessariamente territorialmente contigui, che operano anche in settori diversi e sono in grado di sviluppare un insieme coerente di iniziative e progetti rilevanti per l'economia regionale". Sono 18 le RIR riconosciute perché in possesso di almeno tre requisiti (+ uno eventuale): la dimensione della rete innovativa regionale espressa in termini quantitativi di imprese rappresentate; la rilevanza del settore o dei settori che partecipano alla rete innovativa regionale; i contenuti innovativi dell'ambito in cui opera la rete e le potenzialità di sviluppo anche occupazionale; un eventuale riconoscimento a livello europeo. Le RIR riconosciute si collocano nei 4 ambiti di specializzazione: Smart Agrifood, Smart Manufacturing, Sustainable Living e Creative Industries.

Nel corso del 2019 il servizio (ed in particolare il beneficiario MISE) ha verificato la partecipazione in modo diretto (come adesione semplice o come capofila tramite Dipartimenti) o in modo indiretto (attraverso la fondazione Univeneto) di Iuav alle 18 RIR. È stata fatta anche attività di matching delle competenze a supporto della Commissione Ricerca per un futuro presidio delle RIR e una sua connessione con i Cluster nazionali.

Inoltre l'ateneo ha partecipato come capofila a un progetto e come partner a 2 progetti, tutti presentati nell'ambito del "Bando per il sostegno a progetti di Ricerca e Sviluppo sviluppati dai Distretti Industriali e dalle Reti Innovative Regionali", Asse 1, ob. "Incremento dell'attività di innovazione delle imprese", Az. 1.1.4:

1) Progetto "Tecnologie e materiali per la manifattura artistica, i Beni Culturali, l'arredo, il decoro architettonico e urbano e il design del futuro - TEMART", responsabili scientifici prof. Fabio Peron e dott. Massimiliano Condotta con capofila il Consorzio M3 Net.

Facendo riferimento a tre diversi domini di Specializzazione Intelligenti (Smart Manufacturing, Sustainable Living e Creative Industries), il progetto intende valorizzare e coniugare le conoscenze artistiche e formali con le competenze tecnico-scientifiche mirando allo sviluppo di nuove combinazioni tra ricerca estetica e formale con tecnologie manifatturiere e materiali che rispondano alle esigenze e alla capacità di innovazione nei domini della manifattura artistica, del restauro dei Beni Culturali, dell'arredo (con particolare riferimento al settore dell'illuminazione), del decoro architettonico e urbano e del design. Il progetto terminerà il 31/10/2020. La spesa totale di progetto ammessa è di € 4.987.374,31 con un contributo da ricevere pari a € 2.430.030,39 76, con il network di RIRs M3-net/ VSL/ VHC/ Euteknos. La quota Iuav è di € 71.409,20 dei quali € 42.845,52 finanziati dalla Regione Veneto ed € 28.563,68 cofinanziati in ore/uomo da valorizzarsi mediante l'impegno dedicato al progetto del personale docente e tecnico strutturato Iuav.

2) Progetto "Tracciabilità, certificazione ed anticontraffazione dei prodotti Moda Made in Italy" – responsabile scientifico prof. Alberto Bassi – con capofila FACE-DESIGN.

Il progetto ha come finalità l'approfondimento e lo sviluppo di questioni e pratiche legate al marketing

4.0, utili alla tracciabilità per l'autenticazione, quindi riconoscibilità e autenticità del Made in Italy, ossia temi di marketing e nuovi modelli innovativi, del design della comunicazione, del service e retail design, uniti a fattori di rafforzamento delle relazioni di filiera, in particolare quelli relativi alla riduzione dei disallineamenti tra le aziende della filiera in tema di sostenibilità. La spesa totale di progetto ammessa è di € 1.341.008 ed un contributo da ricevere pari a € 7 80.689. La quota Iuav è di € 94.094, di cui € 65.395 finanziati dalla Regione Veneto ed € 28.699 cofinanziati dall'Ateneo mediante la valorizzazione di ore/uomo del personale impegnato nel progetto.

3.7.f Progetti POR FSE 2014-2020 relativi agli assegni 2019

La regione Veneto si è posta la priorità di sostenere l'ingresso di giovani ricercatori nel mercato del lavoro, quale leva per la crescita competitiva dell'intero sistema socio-economico regionale. Queste motivazioni sono alla base della sinergia tra i due fondi strutturali europei e sono in continuità con il processo di Fine Tuning (politica industriale regionale elaborata a partire dal 2016-17, approvata con la DGR n. 2276/2016),

In tale cornice, le proposte progettuali degli atenei veneti dovevano prevedere la realizzazione di percorsi di ricerca applicata, a carattere altamente innovativo centrati sugli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030.

Il Servizio TTTI ha così attivato un apposito service di sostegno alle candidature e supporto alla progettazione. Sono stati così caricati 11 progetti con l'Università Iuav di Venezia nel ruolo di capofila di progetto. Di seguito vengono fornite alcune informazioni sui progetti:

1. "Meta4.0. Possibilità e potenzialità della progettazione per l'industria 4.0: nuove sfide a partire dalle lavorazioni metalliche"
2. "SISMOVENT: sistema costruttivo sismoresistente, ventilante e sostenibile"
3. "FABBRICrafter. Come un laboratorio diffuso di sperimentazione dell'abito, della calzatura e degli accessori può contribuire alla sostenibilità ambientale e sociale della manifattura veneta per la moda, tra biomateriali, riciclo e artigianato digitale"
4. "3D Printed Living Spaces. Sistemi innovativi per la progettazione e la realizzazione di moduli abitativi in stampa 3D secondo i principi della bioedilizia e bioarchitettura adatti alle emergenze abitative"
5. "Progettare per il cambiamento demografico. Unità abitative in legno per anziani non autosufficienti"
6. "Il coworking come modello emergente di organizzazione del lavoro nell'economia della conoscenza e dei servizi"
7. "VENETO SUSTAINABLE SMART TOURISM 2030. Un ecosistema digitale per il turismo in Veneto in relazione alle opportunità offerte dallo sviluppo di soluzioni tecnologiche e sistemi integrati di gestione delle Smart City"
8. "Il progetto circolare del vetro artistico di Murano: come gli scarti divengono risorse per l'industria artigiana 4.0"
9. "Good Plastic - Preferibilità ambientale dei prodotti in materiale plastico: informazioni, innovazioni e comunicazione"
10. "Ricostruzione Sostenibile e Innovativa - Nuovi mercati per il Know-How del Veneto"
11. "Re-CiTé. Sistemi di supporto per il Recupero Circolare Territoriale dei flussi agro- alimentari"

La valutazione dei progetti è appena avvenuta. Sono stati finanziati 7 degli 11 progetti presentati da Iuav come capofila, per un tasso di successo del 63%.

3.7.g Progetto speciale Competence Center - SMACT

Il decreto direttoriale del MISE (29 gennaio 2018) ha istituito un bando per la presentazione di progetti per la costituzione di Centri di competenza ad alta specializzazione previsti dal Piano nazionale Industria 4.0. I poli di innovazione sono costituiti nella forma di partenariato pubblico-privato e devono avere almeno un organismo di ricerca e una o più imprese. In collaborazione con il servizio Ricerca è stata avviata una mappatura delle competenze, soprattutto della ricerca, orientata verso una implementazione tematica legata ai contenuti del piano nazionale Industria 4.0.

Iuav ha fatto rete con gli altri atenei del Triveneto per presentare domanda come Competence Center denominato "SMACT", il cui capofila era ed è l'Università di Padova.

Sono state individuate le competenze sia in capo al personale di ateneo che alle strutture dedicate (laboratori, unità di ricerca, clusterlab, etc), considerando anche il networking con i poli tecnologici, le spin off e start up di ateneo, le imprese (legate alle attività conto terzi e convenzionali) e eventuali partner finanziatori o partner tecnologici.

La fase negoziale si è conclusa positivamente con l'implementazione del progetto, la scelta della forma di società consortile per azioni denominata SMACT, l'approvazione dello statuto da parte di tutti i partner (per Iuav con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 241 del 28 novembre 2018) e la sua costituzione avvenuta in data 17/12/2018.

Il servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione ha supportato sia la fase di richiesta dati che la fornitura della documentazione necessaria alla creazione d'impresa, a cui la società partecipa sia con una quota azionaria (€ 6.400,00) sia con un membro nel Comitato di Sorveglianza (il prof. L. Fabian) sia in Kind (con co-finanziamento valorizzando ore/uomo del personale strutturato), per una durata del progetto non inferiore ai 36 mesi. Inoltre nel corso del 2019, il servizio ha seguito due specifiche attività:

- 1) la definizione e sottoscrizione di un "Contratto per la definizione dell'identità visiva e degli spazi di SMACT Competence Center" (Rep. n. 1775/2019), per un importo pari a € 25.200, resp. scient. Prof. L. Fabian.
- 2) le candidature dei docenti per progetti di collaborazione Iuav-imprese detentrici di progetti, al fine di promuovere l'incontro tra imprese e università per la realizzazione congiunta dei progetti legati a SMACT e promossi mediante apposite call. I progetti e gli schemi tipo di contratto verranno determinati e meglio definiti nei primi mesi del 2020, così pure le specifiche proposte di collaborazione da parte dei docenti Iuav.

3.7.h Azioni di Networking, accreditamento e di fundraising

Di seguito si riportano le principali azioni di networking/azioni di fundraising condotte dall'ateneo:

- **Protocollo di cooperazione Iuav – Vega – Università Cà Foscari Venezia** con finalità di collaborazione in materia di fundraising per startup e spin off universitari

- **Convenzione quadro con Assindustria Venetocentro (AVC) e Università Ca' Foscari Venezia** avvenuta in data 20/12/2019 (Contratti – Convenzioni, Repertorio n. 1771/2019, Prot n. 65594 del 20/12/2019), per la collaborazione ad iniziative comuni di ricerca, innovazione e trasferimento tecnologico.

- **APEnet - network degli Atenei e dei Centri di Ricerca per il Public Engagement**, è stata rinnovata l'adesione alla rete coordinata dall'Università degli Studi di Torino, i cui obiettivi sono la sensibilizzazione, formazione e aggiornamento del personale (di ricerca e tecnico-amministrativo) degli atenei e dei centri di ricerca; condivisione e promozione di best practice nazionali e internazionali; sviluppo di una piattaforma comune e condivisa per la promozione, il monitoraggio e la valutazione delle iniziative di Public Engagement; promozione e sviluppo del Public Engagement all'interno dei programmi universitari (corsi di laurea e di dottorato); collaborazione con i diversi attori istituzionali del sistema ricerca italiano (MIUR, CUN, CRUI, ANVUR, ...) per la valorizzazione e valutazione delle iniziative di Public Engagement; promozione della ricerca sui temi del Public Engagement.

- **NETVAL - "Network per la Valorizzazione della Ricerca"**, è stata rinnovata l'adesione all'Associazione che rappresenta il network italiano degli uffici di Trasferimento Tecnologico e Terza Missione

- **RIR – Reti Innovative Regionali del Veneto** (Legge Regionale del 30 maggio 2014 n. 13), adesione a tutte le reti presenti attraverso Univeneto, il consorzio di tutti gli atenei veneti, e a 2 di esse come partner specifico. I progetti seguiti sono stati: Progetto "TEMART" (referente prof. F. Peron) e Progetto "Tracciabilità, Certificazione e Anticontraffazione dei prodotti Moda Made in Italy" (referente prof. A. Bassi).

- **Start Cup Veneto 2019**. Per la seconda volta Iuav ha partecipato al network degli atenei veneti (Università Iuav di Venezia, Università degli studi di Padova, Università degli studi di Verona e Università Ca' Foscari Venezia) per l'organizzazione, promozione e finanziamento della competizione regionale per start up.

3.7.i Altre attività di supporto e segnalazione Bandi

Nel corso del 2019 sono state svolte attività a sostegno di iniziative del delegato al trasferimento tecnologico (prof. L. Fabian) e del delegato alla Ricerca (prof. F. Musco) di seguito riportate:

- supporto ai docenti per i tavoli tecnici dell'iniziativa della regione del Veneto RIS3 Veneto-FINE TUNING
- supporto e mappatura delle competenze per la nascita del futuro Competence Center del triveneto – SMACT, il cui bando è uscito ad inizio 2018 (decreto del direttore generale della DGPICPMI 29 gennaio 2018, attuativo del decreto del ministro dello sviluppo economico, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 12 settembre 2017, n.214).
- supporto ai docenti per progetti nazionali e per progettazione europea (Horizon 2020, Interreg Italia-Croazia, Interreg Italia-Slovenia, etc.), attraverso estrazioni storiche di dati relative a conto-terzi, su specifiche tematiche.

Inoltre sono stati segnalati 7 bandi di finanziamento per spin off, start up e partnership imprese-università, soprattutto in merito ad azioni del POR FESR 2017-2020.

Infine sono state effettuate istruttorie per la revisione del regolamento di ateneo sulla partecipazione dell'università a società di capitali e a consorzi di diritto privato e sugli spin off/start up, tuttora in itinere.

ALLEGATO 1 - ELENCO DEGLI ASSEGNI DI RICERCA ATTIVI NEL 2019

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
Progetti di ricerca su bando competitivo	Francesco Musco	Il progetto di adattamento climatico per l'Adriatico – relazioni di dipendenza e capacità adattativa tra terra e mare
Progetti di ricerca su bando competitivo	Annalisa Sacchi	Il design della comunicazione e la visualizzazione dei dati per la progettazione di un archivio delle arti performative in Italia negli anni Sessanta e Settanta
Progetti di ricerca su bando competitivo	Matelda Reho	L'approccio dei servizi ecosistemici nella gestione degli ambienti di transizione, costieri e marini: strumenti, metodi, e casi-studio
Progetti di ricerca su bando competitivo	Alberto Bassi	Tracciabilità, Certificazione ed Anticontraffazione dei prodotti Moda Made in Italy
Progetti di ricerca su bando competitivo	Francesco Musco	La pianificazione dello spazio costiero e marittimo: la governance a supporto della strategia macroregionale EUSAIR e della direttiva MSP
Progetti di ricerca su bando competitivo	Laura Fregolent	Mappatura dei servizi per gli immigrati
Progetti di ricerca su bando competitivo	Maria Chiara Tosi	Descrizione, progetto e gestione delle aree umide nel territorio veneto
Contratto di ricerca	Carlo Magnani	La Città del Sile. Strategie di sviluppo urbano sostenibile del territorio di Casale sul Sile
Progetti di ricerca su bando competitivo	Annalisa Sacchi	Voci dell'avanguardia: pratiche performative, sonore e vocali d'avanguardia negli anni Sessanta e Settanta in Italia
Progetti di ricerca su bando competitivo	Laura Fregolent	Capacity building per combattere il traffico di esseri umani e gestire i flussi migratori di transito in Nigeria, Italia, Svezia

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
Progetti di ricerca su bando competitivo	Annalisa Sacchi	Ritrarre la scena: problemi della documentazione e della narrazione dell'avanguardia teatrale italiana negli anni Sessanta e Settanta
Progetti di ricerca su bando competitivo	Fabio Peron	Analisi del fenomeno della risalita capillare nel contesto veneziano
Progetti di ricerca su bando competitivo	Ezio Micelli	Valori immobiliari e sviluppo metropolitano: tendenze e interpretazioni
Progetti di ricerca su bando competitivo	Maria Chiara Tosi	Atlante delle forme produttive dell'innovazione e delle strategie di cooperazione territoriale per il/a Nord-Est
Progetti di ricerca su bando competitivo	Fiorella Bulegato	Visualizzare le catene di valore dell'innovazione transfontaliera
Progetti di ricerca su bando competitivo	Anna Saetta e Paolo Faccio	Elaborazione di un quadro conoscitivo delle condizioni di conservazione propedeutico alle valutazioni di vulnerabilità dell'architettura lagunare in relazione ai processi di variazione delle condizioni ambientali
Progetti di ricerca su bando competitivo	Silvio Nocera	Ricerca di soluzioni di pendolarismo sostenibile nell'Europa centrale
Progetti di ricerca su bando competitivo	Anna Saetta	Analisi di vulnerabilità di elementi del patrimonio architettonico lagunare in relazione ai processi di variazione delle condizioni ambientali
Progetti di ricerca su bando competitivo	Maria Chiara Tosi	Il valore patrimoniale naturalistico e culturale delle aree umide nel territorio veneto
Progetti di ricerca su bando competitivo	Annalisa Sacchi	La politica del comune tra arti visive, performative e attivismo politico negli anni sessanta e settanta in Italia
Fondi didattica	Mario Lupano	Sperimentazioni didattiche innovative: i saperi corporei delle performing arts tra pensiero teorico e pratiche
Progetti di ricerca su bando competitivo	Francesco Musco e Denis Maragno	Adattamento ai cambiamenti climatici e miglioramento del comfort degli spazi pubblici e delle aree produttive nel territorio peri-urbano milanese

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
Progetti di ricerca su bando competitivo	Annalisa Sacchi	Archivi di "rottura": metadati complessi e rimediazione digitale dei documenti relativi alle avanguardie teatrali negli anni Sessanta e Settanta in Italia
Progetti di ricerca su bando competitivo	Fabio Peron e Massimiliano Condotta	LOOPER- Learning Loops in the Public Realm
Progetti di ricerca su bando competitivo	Maria Chiara Tosi	Mappatura delle industrie culturali e creative in Veneto nella loro interazione con il più vasto sistema delle imprese
Progetti di ricerca su bando competitivo	Stefania Tonin	La valutazione dei servizi ecosistemici nelle aree marine e lagunari: disegno metodologico e opinioni pubbliche
contratto di ricerca	Dario Trabucco	La robotica nel mondo delle costruzioni: stato dell'arte e prospettive di sviluppo
Ateneo	Carlo Magnani e Lorenzo Fabian	100 Cippi Veneziani
Ateneo	Laura Gabrielli e Luciano Vettoretto	The invisible hand of the state: la finanziarizzazione dell'abitare e il suo governo nel caso italiano del sistema integrato di fondi. Una Comparazione trans-scalare tra Milano, Torino e Venezia
Ateneo	Carla Tedesco e Camillo Trevisan	Ascoltare Venezia. Analisi e traiettorie di progetto delle atmosfere di un territorio fragile in trasformazione
Ateneo	Gundula Rakovitz e Maria Bonaiti	EUROPAESAGGIO: Architettura e Potere nel Processo di Integrazione Europea
Ateneo	Gabriele Monti e Annalisa Sacchi	Chtulhucene. L' arte di abitare sulla Terra Dannata
Ateneo	Maria Antonia Barucco e Maximiliano Ernesto Romero	Wood Lagoon. Strategie di sviluppo per il settore legno nella città di Venezia
Ateneo	Valerio Paolo Mosco e Emanuela Sorbo	La temporaneità come paradigma delle contemporaneità a Venezia

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
Progetti di ricerca su bando competitivo	Fabrizio Antonelli	Caratterizzazione petrografica e fisico-meccanica di materiali da costruzione di edifici/manufatti storici selezionati per il progetto Hyperion (HORIZON 2020). Studio dei prodotti del degrado e mappatura delle forme di deterioramento
Progetti di ricerca su bando competitivo	Maria Chiara Tosi, Francesco Musco e Lorenzo Fabian	Lo spazio nella natura regolata: mappature e scenari per il territorio della laguna di Venezia". Programma di Ricerca Venezia 2021
Progetti di ricerca su bando competitivo	Maria Chiara Tosi	Tra acqua e città: costruzione di scenari per il territorio fragile e regolato della laguna di Venezia
Contratto di ricerca	Maria Luisa Frisa	"Il panorama contemporaneo dell'editoria di ricerca: analisi e mappatura"
Progetti di ricerca su bando competitivo	Fabrizio Antonelli	Valutazione del deterioramento dei materiali da costruzione e ornamentazione dell'architettura veneziana. Caratterizzazione e monitoraggio outdoor nell'ambito del progetto di ricerca "Venezia 2021"
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	Neoruralismo - Nuovi sistemi agroalimentari territorializzati
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	Strategie di ricostruzione per la MENA Region -Esportare il modello Made in Italy
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	BRANDING NATURE – morfologie, narrative, immaginari della rinaturalizzazione
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	SHARING CITIES: lo spazio abitato come misura del brand urbano
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	Imago architecturae: editoria al potere. La cultura della comunicazione del progetto nelle riviste italiane di settore, 1980-1989
Progetti di ricerca su bando competitivo	Francesco Musco e Denis Maragno	Venezia 2021: definizione degli aspetti socio-economici del piano di adattamento climatico attraverso un processo partecipato volto al supporto decisionale

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	HODIE: Heritage Oriented Design of Integrated Environments
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	Dal filo allo spazio. Il network progettuale del Centro Design Montefibre di Milano
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	Stereotomia digitale: analisi storica e nuovi sviluppi della progettazione
Progetti di ricerca su bando competitivo	Stefania Tonin e Emanuela Bonini Lessing	Il futuro conta
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	Un-made in Italy: Architetture infestanti per un erbario della malerba - Contronarrative d'oltralpe
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	Fantasia degli italiani: il "made in Italy" secondo Gio Ponti
Ateneo	Fabio Peron	Elaborazione di un protocollo per una riqualificazione estensiva del patrimonio edilizio esistente: integrazione di aspetti architettonici, tecnologici e ambientali ai fini di una migliore performance globale dell'edificio e di un miglior gradimento dell'utente
Ateneo	Alessandra Vaccari	Fashion Futuring: modelli emergenti di fashion design in Italia
Ateneo 2019 + cofinanziamento	Sara Di Resta	Corrispondenze. Villa Planchart da progetto a realtà costruita
Ateneo 2019 + cofinanziamento	Sara Marini	Giancarlo De Carlo: mettere in mostra l'architettura. Indagine critica nei fondi archivistici relativi all'opera di GDC
Ateneo	Renato Rizzi	Heritage e Paesaggio. La restituzione del reale, l'incanto dell'ordinario
Ateneo	Micol Roversi Monaco e Giuseppe Piperata	Il patrimonio naturale tra pianificazione e gestione: una prospettiva giuridica
Ateneo	Massimiliano Ciammaichella e Monica Centanni	La statuarie del Museo Archeologico Nazionale di Venezia. Progetto di digitalizzazione, restituzione grafica ed esposizione
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	I paesaggi aggressivi dei vigneti: il caso degli spazi del Prosecco dopo

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
		UNESCO. Lineamenti per una progettazione integrata tra valori economici, nuove attrattività turistiche, cura del territorio e dell'heritage, qualità della vita degli abitanti
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	MED-CORE. Fra centro storico e città nuova: strategie per ripensare le città del Mediterraneo
Ateneo 2019 + cofinanziamento	Massimiliano Scarpa	Applicazione avanzata di procedure BIM (Building Information Modeling) nell'ambito della fisica ed energetica degli edifici
Ateneo	Luciano Perondi, Michele Sinico, Maximiliano Ernesto Romero, Barbara Pasa, Emanuela Bonini Lessing	Definizione di un modello di validazione sperimentale per qualità dell'artefatto di design
Ateneo	Dario Trabucco	Tecnologie a favore della resilienza urbana: studio per progettare le prestazioni de verde tecnico
Ateneo 2019 + cofinanziamento	Fabrizio Gay e Francesco Guerra	Dalla parte all'intero: la ricomposizione dell'architettura nei disegni di età moderna e nell'era del digitale a Selinunte
Ateneo 2019 + cofinanziamento	Fiorella Bulegato	L'archivio di Ettore Sottsass jr: inventario e regesto digitale dell'attività riguardante il design e la grafica
Ateneo 2019 + cofinanziamento	Marko Pogacnik, Paolo Foraboschi e Valerio Paolo Mosco	Il dettaglio in architettura. Un atlante
Contratto di ricerca	Maria Luisa Frisa	Ricostruire e riattivare un archivio aziendale: Bottega Veneta 1966-2001
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	Un caso italiano: il patrimonio delle 35 scuole prefabbricate "Valdadige" costruite su progetto dello Studio Architetti Valle
Ateneo	Agostino Cappelli, Antonella Cecchi, Raimonda Riccini,	Analisi sistemica delle vulnerabilità territoriali e soluzioni progettuali di massima

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
	Salvatore Russo e Dario Trabucco	
Progetti di ricerca su bando competitivo	Silvio Nocera	Integrazione di scenari di mobilità nell'elaborazione di piani di trasporto transnazionali
Regione Veneto - FSE	Fabio Peron	L'economia circolare in edilizia: dalla costruzione alla demolizione
Regione Veneto - FSE	Piercarlo Romagnoni	L'economia circolare per rilanciare l'edilizia. Costruire il futuro con i materiali di ieri
Regione Veneto - FSE	Francesco Musco e Matelda Reho	Tra tradizione e innovazione. Un modello di agricoltura circolare per il Veneto
Regione Veneto - FSE	Francesco Musco	Economia circolare e metabolismo urbano. Aziende più competitive e territori più puliti
Regione Veneto - FSE	Francesco Musco e Matelda Reho	Dal campo alla tavola, e viceversa. L'economia circolare nel settore agroalimentare
Fondi didattica	Mario Lupano	Sperimentazioni didattiche innovative: i saperi corporei delle performing arts tra pensiero teorico e pratiche
Progetti di ricerca su bando competitivo	Annalisa Sacchi	La politica del comune tra arti visive, performative e attivismo politico negli anni sessanta e settanta in Italia
Progetti di ricerca su bando competitivo	Ezio Micelli	Rigenerare,ricostruire,abbandonare:tr asformazioni immobiliari e sviluppo delle aree metropolitane
Progetti di ricerca su bando competitivo	Francesco Musco	Approccio ecosystem-based alla pianificazione degli spazi marittimi: metodi e modelli per informare i processi decisionali tramite analisi dei servizi ecosistemici e degli impatti cumulativi
Ateneo	Stefano Rocchetto	Arsenale di Venezia: dalla restituzione geometrica delle trasformazioni recenti, alla conoscenza della consistenza materiale del complesso
Contratto di ricerca	Angela Vettese	Relazioni Arte contemporanea e mercato con specifico interesse al Caso Arte Fiera di Bologna

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
Contratto di ricerca	Maria Luisa Frisa	"Il panorama contemporaneo dell'editoria di ricerca: analisi e mappatura"
Contratto di ricerca	Alberto Ferlenga	Attività di ricerca preliminare alla costituzione del Parco transfrontaliero del Natisone, anche attraverso la redazione di alcuni progetti esemplari sia di grande scala sia di dettaglio
Progetti di ricerca su bando competitivo	Annalisa Sacchi	Social Network Analysis e Sociologia "del comune": pratiche di collaborazione e condivisione dei network creativi nelle arti performative in Italia negli anni sessanta e settanta
Ateneo (cofinanziamento Dipartimento di eccellenza)	Carlo Magnani	Imago architecturae: editoria al potere. La cultura della comunicazione del progetto nelle riviste italiane di settore, 1950-2018
MIUR: DIPARTIMENTO_ECCELLENZA	Carlo Magnani	Architetture estranee. Tracce per un archivio visivo del rapporto tra architettura e nuova natura nell'Italia post 2000
Ateneo (cofinanziamento Dipartimento di eccellenza)	Carlo Magnani	HODIE: Heritage Oriented Design of Integrated Environments
Contratto di ricerca	Carlo Magnani	La Città del Sile. Strategie di sviluppo urbano sostenibile del territorio di Silea
Ateneo (cofinanziamento Dipartimento di eccellenza)	Carlo Magnani	Strategie di Ricostruzione per la MENA region
Ateneo (cofinanziamento Dipartimento di eccellenza)	Carlo Magnani	MUVIVE: il MUseo Virtuale di VEnezia
Ateneo	Esther Giani	Le Forme della Bonifica nella e per la riqualificazione di aree contaminate urbane ed extraurbane
Ateneo (cofinanziamento Dipartimento di eccellenza)	Carlo Magnani	Il progetto dello spazio pubblico nei nodi dell'intermodalità per una mobilità sostenibile in termini economici, ambientali e di qualità del paesaggio urbano, nella loro relazione con il welfare urbano nelle aree a densità diffusa
Ateneo (cofinanziamento Dipartimento di eccellenza)	Carlo Magnani	Gio Ponti e l'invenzione del "made in Italy"

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
Ateneo (cofinanziamento Dipartimento di eccellenza)	Carlo Magnani	Il Centro Design Montefibre: piattaforma creativa della cultura italiana del progetto
Contratto di ricerca	Alberto Ferlenga	Attività di ricerca preliminare alla costituzione del Parco transfrontaliero del Natisone, anche attraverso la redazione di alcuni progetti esemplari sia di grande scala sia di dettaglio
Ateneo (cofinanziamento Dipartimento di eccellenza)	Carlo Magnani	Ambienti mediali, architetture filmiche e memorie del confine. Per una geografia del cinema italiano
Ateneo (cofinanziamento Dipartimento di eccellenza)	Carlo Magnani	Stereotomia digitale: analisi storica e nuovi sviluppi della progettazione
Progetti di ricerca su bando competitivo	Maurizio Ghelardi	Jacob Burckhardt: Open Correspondence Publishing and Visualisation Platform: trascrizione, commento filologico, edizione critica delle lettere
Progetti di ricerca su bando competitivo	Maurizio Ghelardi	Jacob Burckhardt: Open Correspondence Publishing and Visualisation Platform: commento contenutistico delle lettere, codifica in XML-TEI delle stesse
Contratto di ricerca	Anna Saetta	Valutazioni di vulnerabilità sismica di Palazzo Ducale a Mantova
Regione Veneto - FSE	Gundula Rakowitz	"Smart Parks for Smart City" Soluzioni tecnologiche e sistemi integrati di gestione delle Smart City
Regione Veneto - FSE	Massimo Rossetti	Studio di unità abitative provvisorie innovative in legno per il ricovero e la sistemazione di persone anziane in caso di riqualificazione funzionale di edifici adibiti a case di riposo.
Regione Veneto - FSE	Luca Casarotto	Il design e la gestione dello spazio e gli strumenti di lavoro: organizzazione inclusiva e umano-centrica nell'industria veneta 4.0.
Regione Veneto - FSE	Emanuela Fanny Bonini Lessing	Innovazione dei processi di economia circolare e verifica della loro implementazione nel settore dell'editoria 4.0
Regione Veneto - FSE	Giuseppe D'Acunto	Digital survey and building information modelling for wrecks

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
Regione Veneto - FSE	Guido Borelli	La gestione del tempo di lavoro e di vita: organizzazione inclusiva e umano-centrica nell'industria veneta 4.0
Regione Veneto - FSE	Benno Albrecht	Soluzioni abitative sostenibili per la ricostruzione postbellica nei Paesi MENA. Traiettorie di sviluppo tecnologica: soluzioni e materiali innovativi per il living
Regione Veneto - FSE	Matelda Reho	Recupero dei rifiuti organici urbani (prodotti in particolare dalle attività ristorative) e la loro trasformazione in compost per le aziende agricole di prossimità
Regione Veneto - FSE	Maria Antonia Barucco	Tecnologie costruttive sostenibili per la ricostruzione postbellica nei Paesi MENA. Traiettorie di sviluppo e tecnologica: Tecnologie per la progettazione e lo sviluppo degli edifici
Regione Veneto - FSE	Emanuela Fanny Bonini Lessing	Digitalizzazione e stampa digitale per l'editoria 4.0
Regione Veneto - FSE	Alberto Bassi	Intelligenza artificiale e Human-data experience design
Regione Veneto - FSE	Luca Casarotto	Design, progettazione e strategie Industria 4.0 per le piccole imprese (Strategie per la progettazione finalizzata all'inserimento in un mercato consolidato)
Regione Veneto - FSE	Alberto Bassi	Smart manufacturing e Human-Centered Interaction Design
Regione Veneto - FSE	Luca Casarotto	Design, progettazione e strategie Industria 4.0 per le piccole imprese
Regione Veneto - FSE	Luca Casarotto	Design, progettazione e strategie Industria 4.0 per le piccole imprese (Definizione dello sviluppo legato all'organizzazione della produzione e al rapporto con i fornitori)
Contratto di ricerca	Luigi Schibuola	Applicazione di tecniche di analisi multicriteria per la valutazione della sostenibilità energetica e ambientale nell'ambito degli interventi di riqualificazione degli edifici

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
Contratto di ricerca	Maria Luisa Frisa	Ricostruire e riattivare un archivio aziendale: Bottega Veneta 1966-2001
Progetti di ricerca su bando competitivo	Laura Fregolent	Social innovation and urban revitalization in hyperdiverse local societies NEIGHBOUCHANGE
Regione Veneto - FSE	Fiorella Bulegato	Nuove modalità di presentazione dei prodotti editoriali, fra interazioni digitali e percezioni sensoriali
progetto di ricerca e contratto di ricerca	Antonella Cecchi	Nuovi standards nazionali ed europei per interventi di rinforzo strutturale con fibre naturali: elaborazione e validazione di prove sperimentali e modelli numerici
Ateneo	Piercarlo Romagnoni	Uso dell'energia negli edifici scolastici: modalità di interazione dell'utenza finalizzata al risparmio energetico, al comfort globale e alla riduzione degli impatti ambientali
Ateneo	Laura Badalucco	Tra prodotti e servizi: il contributo del design alle strategie dell'Economia Circolare
Ateneo	Giulio Ernesti (in quiescenza dal 1 ottobre 2019), sostituito dalla prof.ssa Carla Tedesco decreto dir.dcp 129-2019	Il ruolo dei piccoli comuni nella rigenerazione territoriale delle aree del cratere del sisma 2016
Ateneo	Stefania Tonin	La valutazione a supporto delle decisioni: il caso studio del patto dei sindaci
Ateneo	Armando Dal Fabbro	Strategie progettuali tra antico e nuovo nelle città-borghi del Po
Ateneo	Anna Saetta	Sicurezza di elementi non strutturali di elevato valore: metodologie per incrementare la resilienza dei sistemi esposti a rischio sismico
Ateneo	Salvatore Russo	Materiali polimerici per il rinforzo e la riabilitazione di muratura storica e moderna
Contratto di ricerca	Mauro Marzo e Viviana Ferrario	Passo Carezza, nodo di pregio del sistema della mobilità convenzionale e alternativa tra Bolzano e Cortina.

Finanziamento Progetto/Convenzione	Docente responsabile	Titolo ricerca
		Esplorazioni pre-progettuali per la valorizzazione della fruizione turistica e il rafforzamento dell'identità territoriale
Progetti di ricerca su bando competitivo	prof. Francesco Musco	Strumenti e tecniche di pianificazione urbana sostenibile per la città mediterranea
Progetti di ricerca su bando competitivo	Francesco Musco	Strumenti per il governo e la pianificazione dei grandi rischi in uno scenario di cambiamenti climatici
Progetti di ricerca su bando competitivo	Francesco Musco	Ripensare la città sostenibile: pianificare con il metabolismo urbano e la gestione integrata di risorse
Progetti di ricerca su bando competitivo	Luigi Schibuola	Sviluppo e sperimentazione di procedure di calcolo e tecnologie impiantistiche innovative nell'ambito dell'elaborazione dei PAES

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - servizio ricerca

ALLEGATO 2a - ELENCO DEI PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI FINANZIATI NEL 2019

NAZIONALI/ INTERNAZIONALI	TITOLO	PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	RUOLO
NAZ	Modelling of constitutive laws for traditional and innovative building materials	PRIN 2017	CECCHI	PARTNER
NAZ	PROtotypes of Schools to be livEd - PROSE new architectural models for the construction, the renovation and resilient recovery of school buildings and to build the future in Italy.	PRIN 2017	FERLENGA	CAPOFILA
NAZ	SYLVA - Rethink the sylvan: Towards a new alliance between biology and artificiality, nature and society, wilderness and humanity	PRIN 2017	MARINI	PARTNER
NAZ	TIMESAFE: Tecnologie integrate ed innovative a limitato impatto ed invasività per il miglioramento sismico degli edifici senza interruzione d'uso	POR FESR EMILIA ROMAGNA	SAETTA	PARTNER
INT	IRENES - exchanging knowledge and experiences for Integrating RENewable energy and Ecosystem Services in territorial environmental and energy policies	Interreg EUROPE	REHO - GISSI	LEAD PARTNER
NAZ	PeLagO_ Pesca Lagunare Oggi	PO FEAMP 2014-2020 Avviso pubblico per la presentazione e l'ammissione delle proposte progettuali per la concessione di contributi a valere sulle risorse della Misura 1.40 "Protezione e ripristino della biodiversità e	TONIN	BENEFICIARIO

NAZIONALI/ INTERNAZIONALI	TITOLO	PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	RUOLO
		degli ecosistemi marini e dei regimi di compensazione nell'ambito di attività di pesca".		
INT	INSIGHT Building capacity to deal with human trafficking and transit routes in Nigeria, Italy, Sweden	Bando THE MOBILITY PARTNERSHIP FACILITY (MPF)	FREGOLENT	CAPOFILA
NAZ	INTEGRITA'_Iniziativa TErritoriale per la Gestione delle Risorse e della Tutela Ambientale	Programma di Sviluppo Rurale per il Veneto, Programma di Sviluppo Locale: "I.N.S.I.E.M.& Iniziativa a Sostegno delle Imprese e dell'Economia Montana del Baldo & Lessinia", Delibera GAL n. 39 del 26.07.2018 – Sottomisura 19.2, Bando pubblico GAL	FERRARIO	PARTNER
NAZ	PATRIMONIO	Programma di Sviluppo Rurale per il Veneto, Programma di Sviluppo Locale: "I.N.S.I.E.M.& Iniziativa a Sostegno delle Imprese e dell'Economia Montana del Baldo & Lessinia", Delibera GAL n. 39 del 26.07.2018 – Sottomisura 19.2, Bando pubblico GAL	FERRARIO	PARTNER
NAZ	Arcella In&Out	SCUOLA ATTIVA LA CULTURA - MIBAC	FREGOLENT	PARTNER
NAZ	Modelling of constitutive laws for traditional and innovative building materials	PRIN 2017	CECCHI	PARTNER
INT	Popolazioni vulnerabili e diritto alla città in Italia e in Francia	Bando Galileo 2020	BORELLI	BENEFICIARIO
NAZ	"Stella, boschi, laguna". Un territorio naturale e rurale, un'identità come risorsa	Programma Sviluppo Rurale 2014-2020_Regione FVG MISURA 16 – COOPERAZIONE. TIPO DI INTERVENTO	GRANDINETTI	PARTNER

NAZIONALI/ INTERNAZIONALI	TITOLO	PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	RUOLO
		16.7.1 – STRATEGIE DI COOPERAZIONE PER LO SVILUPPO TERRITORIALE		
NAZ	Mar e Tiaris	Programma Sviluppo Rurale 2014- 2020_Regione FVG MISURA 16 – COOPERAZIONE. TIPO DI INTERVENTO 16.7.1 – STRATEGIE DI COOPERAZIONE PER LO SVILUPPO TERRITORIALE	FILESI	PARTNER
INT	MSPMED Towards the operational implementation of MSP in our common Mediterranean Sea	European Maritime and Fisheries Fund - EMFF-MSP-2019	MUSCO	ASSOCIATO
INT	MEDIX_Marine Environmental Dynamics and seX- based analysis for climate change adaptation in marine spatial planning	H2020-MSCA-IF-2019	MUSCO	BENEFICIARIO
INT	SOUNDCITY_Sonic inquiry in urban research: advancing policy analysis and design through sound planning tools	H2020-MSCA-IF-2019	GELLI	BENEFICIARIO

In rosso i progetti che sono stati finanziati nei primi mesi del 2020

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - servizio ricerca

ALLEGATO 2b - ELENCO DEI PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI IN ATTESA DI VALUTAZIONE NEL 2019 (IN ATTESA DI VALUTAZIONE)

NAZIONALI/INTER NAZIONALI	TITOLO	PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	RUOLO
INT	WASTEDESIGN_Sviluppo di tecnologie verdi innovative per la raccolta, separazione e riciclo dei rifiuti	Interreg Italia-Slovenia 2014-2020 - Bando mirato per proposte progettuali standard n. 07/2019	ALBRECHT	PARTNER
NAZ	CONCRETE DURABILITY INDEX	Bando ricerca e sviluppo fondazione CARITRO 2019	SAETTA	CAPOFILA
INT	ML.CULT_A machine learning LAYER on Byzantine Cultural Heritage: cultural initiatives and Cross-sectoral audiovisual industry	Creative Europe	MUSCO	PARTNER
NAZ	Open Lab PTM (Prototipa Testa Migliora)	Bando "Un passo avanti" - Impresa sociale Con i bambini	BORELLI	PARTNER
INT	Deepening into the Architecture of Participation: Tentative Scenarios through co-design, nature and re-cycle	H2020-MSCA-IF-2019	MARINI	BENEFICIARIO
NAZ	IL BORGO NEL BORGO RIGENERAZIONE UMANA E ARCHITETTURA RESIDENZA CULTURALE	Bando Studi di fattibilità per il rilancio dei borghi abbandonati - fondazione Sicilia	DE MAIO	BENEFICIARIO
INT	LIFE_REScULT_Climate Disaster Risk Management Model for Climate Resilience of urban complex systems with high cultural heritage value	LIFE Climate Change	MUSCO	CAPOFILA
INT	LIFE MainMAP_Mainstreaming Multilevel Adaptation in Planning	LIFE Climate Change	MUSCO	PARTNER

NAZIONALI/INTER NAZIONALI	TITOLO	PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	RUOLO
NAZ	LaNave_La grande bellezza tra turismo e crociere: i tre casi studio di La Spezia e le Cinque Terre, Napoli, Venezia	MIUR FISR Fondo integrativo speciale per la ricerca	DE MAIO	PARTNER
NAZ	MAMOI_Mass Moda Italia. La moda industriale, le sue culture e le sue tecniche in Italia dal secondo dopoguerra a oggi. Storia e prospettive.	MIUR FISR Fondo integrativo speciale per la ricerca	FRISA	BENEFICIARIO
NAZ	COOLTURE_Strumenti cloud per il patrimonio culturale e per il turismo sostenibile	MIUR FISR Fondo integrativo speciale per la ricerca	BORGHERINI	PARTNER
NAZ	CHARTER_Patrimonio culturale:strumenti giuridici per la tutela effettiva a favore delle generazioni future	MIUR FISR Fondo integrativo speciale per la ricerca	PIPERATA	PARTNER
INT	SHAKE_Sharing adaptation knowledge and experience	LIFE Climate change	FABIAN	CAPOFILA
INT	ARSENALS_Adaptive Reuses of Historic Shipyards in Europe: maNagement and Learning proceSess	JPICH Cultural Heritage (JPICH) Conservation, Protection and Use Call 2019	FONTANARI	PARTNER
INT	RIHEMA_Risk in Heritage. Management: analysis, monitoring and policies to face cultural heritage risks in conservation and strategic landscape planning	JPICH Cultural Heritage (JPICH) Conservation, Protection and Use Call 2019	MAURO-FERRIGHI	PARTNER
INT	Gestione dei rischi alluvionali: prevenzione, adattamento e strategie resilienti a Ho Chi Minh City, Vietnam	MAECI ITALY – VIETNAM SCIENCE AND TECHNOLOGY COOPERATION CALL FOR THE SUBMISSION OF JOINT PROJECT PROPOSALS	FERLENGA	CAPOFILA
INT	CASCADE_CoAStal and marine waters integrated monitoring systems for ecosystems proteCtion	2014 - 2020 Interreg V-A Italy - Croatia CBC Programme	MUSCO	PARTNER

NAZIONALI/INTER NAZIONALI	TITOLO	PROGRAMMA DI FINANZIAMENTO	RESPONSABILE SCIENTIFICO	RUOLO
	AnD managemEnt	Call for proposal 2019 Strategic		
INT	STRAM_Strategic development of flood management	2014 - 2020 Interreg V-A Italy - Croatia CBC Programme Call for proposal 2019 Strategic	MUSCO	PARTNER
INT	AdriaClim	2014 - 2020 Interreg V-A Italy - Croatia CBC Programme Call for proposal 2019 Strategic	MUSCO	ASSOCIATO
INT	FRAMESPORT_Framework initiative fostering the sustainable development of Adriatic small ports	2014 - 2020 Interreg V-A Italy - Croatia CBC Programme Call for proposal 2019 Strategic	MUSCO,- MAZZARINO	ASSOCIATO
INT	New Modes of Knowledge Production at the Intersection of Arts Activism Academia	Horizon 2020	TOMASSINI	PARTNER
INT	FISH_Food and Innovative actionS to enhance cultural Heritage	Urban Innovative Actions 5th Call	FREGOLENT	PARTNER
INT	PADUA HOTSPOT_High Operative Transcalar Solutions Prevent Ominous Thwack in Padua	Urban Innovative Actions 5th Call	MUSCO	PARTNER

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - servizio ricerca

ALLEGATO 3 - PROGETTI DI RICERCA IN CONVENZIONE CONTO TERZI E CONTRIBUTI DI RICERCA DA TERZI

Progetti di ricerca in convenzione conto terzi anno 2019			
Responsabile Scientifico	Committente	titolo	provento globale al netto IVA
Dario Trabucco	TREE s.c.r.l.	contratto di ricerca commissionata con TREE s.c.r.l. finalizzato alla produzione di sei video sul tema della "sicurezza, fruibilità, adattabilità e manutenibilità degli impianti ascensoristici"	5.000
Piercarlo Romagnoni - Fabio Peron	Azienda Ulss 3 Serenissima	contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con l'Azienda Ulss 3 Serenissima relativo ad un programma di ricerca denominato "Elaborazione di uno studio sulla potenziale efficacia di alcune proposte tecniche, finalizzate al miglioramento microclimatico della hall di ingresso dell'Ospedale dell'Angelo di Mestre"	8.500
Massimo Rossetti	Oikos Venezia S.r.l.	contratto di ricerca commissionata con Oikos Venezia S.r.l. relativo ad un programma di ricerca denominato "Architetture d'ingresso. Sviluppo di concept per porta scorrevole blindata innovativa"	15.000
Ezio Micelli	Assolombarda Confindustria Milano, Monza e Brianza, Lodi	Contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con Assolombarda Confindustria Milano, Monza e Brianza, Lodi relativo ad un programma di ricerca denominato "La filiera industriale della riqualificazione e rigenerazione urbana"	8.188
Dario Trabucco	Thinkstep Sustainability Solutions Pvt Ltd	contratto di consulenza con Thinkstep Sustainability Solutions Pvt Ltd avente per oggetto la predisposizione di uno studio completo ed approfondito nella modalità della revisione critica tra pari (peer review) sull'analisi LCA degli edifici predisposto da Thinkstep	1.750
Armando Dal Fabbro	Comune di Fontanellato	Contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con il Comune di Fontanellato relativo ad un programma di ricerca denominato "Studi e ricerche di recupero urbano e di sostenibilità ambientale per il Comune di Fontanellato, seconda fase"	20.490
Anna Saetta	SPEA ENGINEERING	contratto di consulenza ingegneristica	
Maria Luisa Frisa	Bottega Veneta s.r.l.	Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con Bottega Veneta S.r.l. relativo ad un programma di ricerca denominato	26.000

Progetti di ricerca in convenzione conto terzi anno 2019			
Responsabile Scientifico	Committente	titolo	provento globale al netto IVA
		"Prosecuzione del censimento delle fonti disponibili su scala internazionale volto alla ricostruzione della storia aziendale dalla fondazione, nel 1966, all'acquisizione da parte del Gruppo Kering (2001)"	
Emanuela Sorbo	Comune di Brendola	contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con il Comune di Brendola per la realizzazione di un programma di ricerca relativo alle strategie di conservazione e valorizzazione della Chiesa della Incompiuta di Brendola	19.672
Dario Trabucco	CTBUH	contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del Committente con Council of Tall Building Chicago per la realizzazione di un programma di ricerca intitolato Floor Area Measurement for Tall Building – Participation to the IPMSC Standard Setting Committee Meeting in Arusha – Tanzania	5.160
Denis Maragno	Comune di Reggio Emilia - SERVIZIO RIGENERAZIONE E QUALITA' URBANA	Contratto di affidamento di servizi di ricerca da parte del Comune di Reggio Emilia, Area Competitività e Innovazione sociale Territorio e beni comuni, Servizio Rigenerazione e Qualità Urbana ai fini della redazione del quadro conoscitivo del piano urbanistico generale - PUG - ai sensi degli art. 36, comma 2, lett. a) e 158 del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche ed integrazioni. - CIG ZA62ACE9D9	1.500
			111.260

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

Progetti di ricerca con contributi da terzi, anno 2019			
Responsabile Scientifico	Committente	titolo	provento globale al netto IVA
Pierluigi Grandinetti	Comune di Scigliano	contratto di ricerca finanziata con il Comune di Scigliano per il recupero del borgo di Scigliano	3.000
Dario Trabucco	CTBUH	contratto di ricerca finanziata con il Council on Tall Buildings and Urban Habitat relativo ad un progetto di ricerca intitolato "Robotics in Tall Building Construction"	49.500
Leonardo Fiesi	Ente Parco dei Colli Euganei	contratto di ricerca finanziata con l'Ente Parco dei Colli Euganei relativo ad un progetto di ricerca intitolato "I querceti termofili dei Colli	30.000

Progetti di ricerca con contributi da terzi, anno 2019			
Responsabile Scientifico	Committente	titolo	provento globale al netto IVA
		Euganei nei loro aspetti di vegetazione, flora e habitat Natura2000	
Francesco Musco	ARCI Nuova Associazione - Comitato Provinciale di Rovigo	contratto di ricerca finanziata con l'ARCI Nuova Associazione - Comitato Provinciale di Rovigo relativo ad un progetto di ricerca intitolato "L.U.C.Ì. - Laboratori Urbani per Comunità Inclusive"	13.000
Paolo Faccio - Anna Saetta	RELUIS	contratto di ricerca ReLUIIS 2019 Linee di Ricerca "Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti – CARTIS", "Monitoraggio e dati satellitari" e "Contributi normativi relativi a Costruzioni Esistenti in Cemento Armato"	43.950
Benno Albrecht	I-Barbon	contratto di ricerca a titolo non oneroso con società I-Barbon avente per oggetto un programma di ricerca relativo a "Ricostruzione postbellica nel Medio-Oriente e in particolare in Siria"	0
Alberto Ferlenga	Consorzio Venezia Nuova	incarico di assistenza scientifica specialistica per l'analisi (anche di natura paesaggistica) e il supporto ai progettisti per la modifica e l'adeguamento dei progetti relativi agli interventi di inserimento paesaggistico alle Bocche di Porto Lagunari	300.000
Benno Albrecht - Francesco Musco	Fondazione Eni Enrico Mattei (FEEM)	contratto di ricerca finanziata con Fondazione Eni Enrico Mattei (FEEM) relativo ad un programma di ricerca denominato "Transizione verso modelli urbani resilienti e sostenibili"	100.000
Pierluigi Grandinetti	Comune di Conflenti	contratto di ricerca finanziata con il Comune di Conflenti avente per oggetto un programma di ricerca relativo a "Il recupero del borgo di Conflenti Superiore"	5.000
Pierluigi Grandinetti	Comune di Grimaldi	contratto di ricerca finanziata con il Comune di Grimaldi per il recupero del borgo di Grimaldi	2.500
Francesco Musco (Patassini)	IAIA Italia	Contratto di ricerca a titolo non oneroso con IAIA Italia "Monitoraggio e valutazione dei reati ambientali in prospettiva pluralista e interoperabile. Sperimentazione e disegno istituzionale"	0
Mauro Marzo	FCS Primis	accordo di cooperazione per attività di ricerca congiunta finanziata con Fondazione Centro Studi Transfrontaliero del Comelico e Sappada	15.000

Progetti di ricerca con contributi da terzi, anno 2019			
Responsabile Scientifico	Committente	titolo	provento globale al netto IVA
		per la realizzazione del progetto "Viaggio Multiculturale Tra Italia E Slovenia Attraverso Il Prisma Delle Minoranze / Večkulturno Popotovanje Med Slovenijo In Italijo Skozi Prizmo Manjšin (Primis)"	
Fabrizio Gay	Ente Parco Archeologico di Selinunte, Cave di Cusa e Pantelleria	Contratto di ricerca finanziata con l'ente Parco Archeologico di Selinunte, Cave di Cusa e Pantelleria avente per oggetto un programmad ricerca relativo a "Dalla parte all'intero: la ricomposizione dell'architettura nei disegni di età moderna e nell'era deldigitale a Selinunte"	13.000
Emanuela Bonini Lessing - Stefania Tonin	Regione del Veneto	convenzione attuativa da assumersi nell'ambito della linea progettuale approvata dalla Regione e del progetto operativo di cui all'art.3 dell'Allegato A alla Dgr n. 1853 del 4 dicembre 2018 e del relativo Accordo sottoscritto in data 20 febbraio 2019 tra la Regione del Veneto e le Università IUAV e Ca' Foscari di Venezia, l'Università di Padova e l'Università di Verona per l'attuazione di azioni finalizzate all'educazione economica e finanziaria	50.000
Maria Luisa Frisa	Gucci s.p.a.	Secondo addendum al contratto di ricerca finanziata tra l'Università Iuav di Venezia e Guccio Gucci S.p.A. "Strumenti di analisi per interpretare, mostrare e collezionare l'editoria periodica di moda"	5.500
Benno Albrecht - Francesco Musco	Fondazione Eni Enrico Mattei (FEEM-EPIC)	Convenzione attuativa pluriennale avente per oggetto: "Transizione verso modelli urbani resilienti e sostenibili"- EPIC	300.000
Alberto Ferlenga	Regione del Veneto	convenzione con la Regione Veneto relativa ad uno studio sulla "Litoranea veneta e suo utilizzo durante la Prima Guerra Mondiale" nell'ambito del progetto strategico Walk of Peace	60.000
Alberto Ferlenga	Comune di Montegrotto Terme	contratto di ricerca finanziata con il Comune di Montegrotto Terme relativo a "Cultura e Turismo"	20.000
Mauro Marzo	Fondazione Centro Studi Transfrontaliero del	contratto di ricerca finanziata con la Fondazione Centro Studi Transfrontaliero del	23.000

Progetti di ricerca con contributi da terzi, anno 2019			
Responsabile Scientifico	Committente	titolo	provento globale al netto IVA
	Comelico e Sappada	Comelico e Sappada per la realizzazione di un programma di ricerca relativo a: "Itinerari nel paesaggio urbano e nell'architettura storica del Cadore"	
Pierluigi Grandinetti	Comune di San Mango D'Aquino	Contratto di ricerca finanziata con il Comune di San Mango D'Aquino per "Il recupero del borgo di San Mango D'Aquino"	3.000
Viviana Ferrario/Maurizio Marzo	Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre	Addendum al contratto di ricerca finanziata (Repertorio n. 171/2019 Prot n. 2357 del 31/01/2019) con l'Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre intitolato "Architetture rurali nel territorio delle Cinque Terre: mappatura e rilievo dell'edilizia rurale diffusa" (Cluster Paesaggi Culturali)	11.000
Viviana Ferrario/Maurizio Marzo	Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre	Contratto di ricerca finanziata con l'Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre "il paesaggio rurale storico delle Cinque Terre. variazioni dell'uso del suolo dal secondo dopoguerra ad oggi"	22.000
Francesco Musco	ARCI Nuova Associazione - Comitato Provinciale di Rovigo	Contratto di ricerca finanziata con ARCI Nuova Associazione - Comitato Provinciale di Rovigo per il supporto scientifico al progetto "L.U.C.I. - laboratori urbani per comunità inclusive: resilienza ed adattamento"	17.500
Dario Trabucco	CTBUH	Contratto di ricerca finanziata Council on Tall Buildings and Urban Habitat (CTBUH) relativo ad un programma di ricerca denominato "Life Cycle Environmental Analysis and Life Cycle Cost Analysis of Office and Residential buildings in Singapore, Bangkok and Sydney"	35.200
Leonardo Filesì	Ente Parco dei Colli Euganei	Contratto di ricerca finanziata con l'Ente Parco dei Colli Euganei relativo ad un programma di ricerca denominato "determinazione e georeferenziazione all'interno del Parco Regionale dei Colli Euganei delle entità vascolari autoctone indicate come CR (Gravemente minacciata di estinzione) ed EN (Minacciata di estinzione) per la Provincia di Padova nella "Lista rossa regionale delle piante vascolari"	30.000
Lorenzo	SMACT Competence	Contratto per la definizione dell'identità visiva e	25.200

Progetti di ricerca con contributi da terzi, anno 2019			
Responsabile Scientifico	Committente	titolo	provento globale al netto IVA
Fabian	Center	degli spazi di SMACT Competence Center	
Dario Trabucco	Wittur SpA	Erogazione liberale a sostegno dell'attività di ricerca: "Trasporto Verticale in Architettura"	1.500
Maria Malvina Borgherini	ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane	Erogazione liberale a sostegno dell'attività di ricerca: Forme del displaying: supporti analogici, piattaforme digitali e forme dell'abitare	5.000
Fiorella Bulegato	Fondazione Giorgio Cini	Erogazione liberale a sostegno dell'attività di ricerca: L'archivio di Ettore Sottsass jr: inventario e registro digitale dell'attività riguardante il design e la grafica	6.000
Sara Di Resta	Docomomo Venezuela	Erogazione liberale a sostegno dell'attività di ricerca: Heritage in danger. Conservation Plans between protection and emergency in Villa Planchart case	4.000
Marco Pogacnik	The Formwork	Erogazione liberale a sostegno dell'attività di ricerca: Il dettaglio in architettura. Un atlante	5.000
Serena Maffioletti	Giulia Luisa Balossi Restelli	Erogazione liberale a sostegno dell'attività di ricerca: L'opera di Luca Meda	10.000
Serena Maffioletti	Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia	Erogazione liberale a sostegno dell'attività di ricerca: Eventi dedicati a Giancarlo De Carlo	3.000
			1.211.850

Fonte: area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

delibera n. 58
prot. n. 19655/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

Programma Operativo Regionale Fondo Sociale Europeo 2014-2020 – Obiettivo “Investimenti in favore della crescita e l'Occupazione – Asse I Occupabilità – Le Strategie regionali per il sistema universitario - Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo” - Delibera della Giunta Regionale n. 1463 dell'8 ottobre 2019 - Tipologia progettuale: Assegni di Ricerca 2019: sottoscrizione dell'atto di adesione

UOR: Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione (TRAS-TEC)

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di sottoscrizione dell'atto di adesione relativo al finanziamento dei progetti “Le Strategie regionali per il sistema universitario- Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo” - Delibera della Giunta Regionale n. 1463 dell'8 ottobre 2019.

A tale riguardo il presidente ricorda che la Giunta Regionale della Regione del Veneto con delibera n. 1463 dell'8 ottobre 2019 ha determinato le modalità di presentazione di progetti a valere sul Programma Operativo Regionale Fondo Sociale Europeo 2014-2020 – Obiettivo “Investimenti in favore della crescita e l'Occupazione – Asse I Occupabilità – “Le Strategie regionali per il sistema universitario - Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo - Delibera della Giunta Regionale n. 1463 dell'8 ottobre 2019 - Tipologia progettuale: Assegni di Ricerca 2019.

Il bando mira a sostenere l'ingresso di giovani ricercatori nel mercato del lavoro, quale leva per la crescita competitiva dell'intero sistema socio-economico regionale, mediante la progettazione da parte di atenei e centri di ricerca del Veneto di percorsi di ricerca applicata, a carattere altamente innovativo, definiti sulla base di una analisi puntuale dei fabbisogni espressi dal contesto produttivo regionale, in raccordo con obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 e con le traiettorie della RIS3 (Research Innovation Smart Specialisation Strategy) regionale.

Le tipologie progettuali risultavano così suddivise:

- intra-ateneo/inter-ateneo: progetti di ricerca intra-ateneo (interdisciplinari) e/o progetti di ricerca inter-ateneo (monodisciplinari o interdisciplinari) riguardanti un campo di indagine di particolare complessità tecnico-scientifica ed operativa che necessita di professionalità diverse.
- interregionale/transnazionale: progetti di ricerca interregionali/transnazionali, finalizzati a favorire la cooperazione scientifica e l'innovazione attraverso la stretta collaborazione tra atenei/centri di ricerca veneti e atenei/centri di ricerca situati fuori dai confini regionali o nazionali.

Nell'ambito del bando sopra citato l'ateneo, in qualità di capofila di progetto, ha presentato n. 9 progetti di tipologia intra-inter Ateneo e n. 2 progetti di tipologia interregionale-transnazionale.

Le poste del bando, inizialmente previste per un importo pari a € 5.000.000,00 sono state successivamente incrementate con delibera della Giunta Regionale n. 214 del 18 febbraio 2020 per un importo totale pari a € 6.260.000,00.

Il presidente informa che con decreto del Direttore dell'Area Formazione e Istruzione n. 231 del 10 marzo 2020 sono state rese note le risultanze istruttorie del predetto bando e che sono stati finanziati all'Università Iuav di Venezia, in qualità di capofila di progetto, n. 5 progetti di tipologia intra-inter Ateneo e n. 2 progetti di tipologia interregionale-transnazionale, per un totale di € 826.377,84.

In particolare, a valere sul finanziamento in parola, verranno attivati n. 19 assegni di ricerca, n. 17 borse di ricerca, n. 1 fellowship visiting oltre ai Living Labs, attività laboratoriali improntate al trasferimento della conoscenza ed alla divulgazione dei temi progettuali.

Il presidente informa che si rende necessario attivare i progetti mediante la sottoscrizione dell'atto di adesione, ai sensi dell'allegato A alla delibera della Giunta Regionale n. 670 del 28 aprile 2015 "Testo Unico per i Beneficiari" e che mediante l'atto di adesione l'ateneo, conosciuta l'avvenuta approvazione ed il finanziamento dell'operazione, accetta formalmente il finanziamento, si obbliga ad eseguire l'attività e a conformarsi incondizionatamente a quanto stabilito dalle normative comunitarie, nazionali e regionali, dalle disposizioni del Testo Unico per i Beneficiari e dalle specifiche disposizioni della direttiva di riferimento.

Il presidente dà pertanto lettura dello schema di atto di adesione allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 16).

Il senato accademico

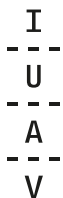
- udita la relazione del presidente

- viste le delibere della Giunta Regionale della Regione del Veneto citate in premessa

- visto il decreto del Direttore dell'Area Formazione e Istruzione n. 231 del 10 marzo 2020

- considerata la necessità di sottoscrivere l'atto di adesione in oggetto secondo quanto disposto dall'allegato A alla delibera della Giunta Regionale n. 670 del 28 aprile 2015 "Testo Unico per i Beneficiari" citato in premessa

delibera all'unanimità di approvare la stipula dell'atto di adesione relativo al finanziamento dei progetti "Le Strategie regionali per il sistema universitario-Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo" - Delibera della Giunta Regionale n. 1463 dell'8 ottobre 2019 secondo lo schema allegato alla presente delibera, dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula dell'atto di adesione stesso.



Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

Margherita Giardina tel. 041-257-1880 fax 041-257-1718

fse@iuav.it

Venezia,

Prot n.

Tit.

anno /fasc. n.

Cod. Ente 2122

N. iscrizione elenco OdF accreditati
A0239

Alla GIUNTA REGIONALE DEL VENETO
Direzione Formazione e Istruzione
Fondamenta S. Lucia - Cannaregio, 23
30121 VENEZIA

Oggetto: Atto di Adesione Fondo Sociale Europeo 2014-2020- Fondo Sociale Europeo 2014-2020 – Obiettivo generale “Investimenti a favore della crescita e dell’occupazione” - Strategie regionali per il sistema universitario – Innovazione e ricerca per un Veneto più competitivo- Delibera della Giunta Regionale n. 1463 dell’8 ottobre 2019- Tipologia progettuale: Assegni di Ricerca 2019.

Il sottoscritto Alberto Ferlenga nato a Castiglione delle Stiviere il 17/04/1954 come da formale incarico conferito in data 1 ottobre 2015 in qualità di legale rappresentante munito di potere di rappresentanza dell’Ente Università Iuav di Venezia con sede legale in Venezia, Santa Croce 191, Tolentini 30135, tel. 041-257-1880, fax 041-257-1718, E-mail fse@iuav.it PEC ufficio.protocollo@pec.iuav.it C.F. 80009280274 e P. IVA 00708670278, domiciliato per la carica in Venezia, Santa Croce 191, Tolentini 30135 ove intende sia inoltrata ogni comunicazione connessa ai progetti approvati di cui;

- dato atto che ha regolarmente presentato domanda per l’accesso ai finanziamenti per la realizzazione delle attività di cui alla D.G.R. n. 1463 dell’8 ottobre 2019;
- preso atto del D.D.R. n. 231 del 10 marzo 2020 e dei suoi contenuti e, in particolare, delle attività approvate a favore del soggetto qui rappresentato;
- preso altresì atto di quanto contenuto nelle disposizioni regionali in materia di gestione e rendicontazione delle predette attività, nonché di erogazione degli anticipi, di cui al Testo Unico per i Beneficiari D.G.R. 670 del 28/04/2015 e alla D.G.R. n.1463 dell’8 ottobre 2019;

si impegna, ad ogni effetto di legge, a:

- realizzare le attività, approvate con il predetto provvedimento, in conformità all’affidente progetto approvato;
- rispettare gli adempimenti di carattere amministrativo, contabile, informativo ed informatico previsti dalle disposizioni regionali, di cui al Testo Unico per i Beneficiari e

alla D.G.R. n. 1463 dell'8 ottobre 2019 e ad eventuali successive modifiche, integrazioni o prescrizione esplicative;

- adottare un sistema contabilità separata o una codificazione contabile adeguata per tutte le transazioni relative ad un'operazione, in conformità a quanto previsto dall'art. 125 comma 4 lettera b) del Reg. (UE) 1303/13 e alle disposizioni di cui alla D.G.R. n. 1463 dell'8 ottobre 2019, tale da consentire la tracciabilità delle transazioni stesse;
- adottare un conto corrente dedicato alle attività oggetto di finanziamento, ai fini della tracciabilità della spesa;
- rispettare le procedure di monitoraggio e rendicontazione, ed in particolare le scadenze previste per la presentazione delle richieste di rimborso, delle previsioni di spesa e i dati di monitoraggio fisico e procedurale, in coerenza con quanto disposto dall'art. 112 del Regolamento (UE) 1303/2013;
- rispettare gli obblighi pubblicitari secondo le modalità previste nella Direttiva operativa di riferimento;
- conservare i documenti in originale o in copia autenticata, o su supporti per i dati comunemente accettati, comprese le versioni elettroniche di documenti originali o i documenti esistenti esclusivamente in versione elettronica per i 10 anni successivi all'ultimo pagamento al beneficiario nel rispetto del termine previsto dalla normativa fiscale nazionale di riferimento, conservandoli in una forma tale da consentire l'identificazione delle persone interessate solo per il periodo necessario al conseguimento delle finalità per le quali i dati sono rilevati o successivamente trattati;
- garantire il rispetto della normativa in materia fiscale, previdenziale e di sicurezza dei lavoratori e dei partecipanti impegnati nelle iniziative approvate, nonché il rispetto della normativa in tema di concorrenza/appalti/ambiente/pari opportunità;
- consegnare il rendiconto finale, unitamente a tutta la documentazione richiesta, entro 60 giorni dalla conclusione delle attività, in conformità alle disposizioni contenute nel Testo Unico per i Beneficiari e nella D.G.R./nel D.D.R. di riferimento;
- rispettare ogni altra disposizione, contenuta nei provvedimenti sopra richiamati;

consapevole che ogni ostacolo o irregolarità frapposto all'esercizio dell'attività di controllo da parte dell'Amministrazione Regionale, nonché ogni violazione delle norme che disciplinano gli adempimenti di carattere amministrativo, contabile, informativo e informatico previsti dalle predette disposizioni, qualora ne sia accertata la natura strumentale, può costituire motivo di revoca del finanziamento con l'obbligo conseguente di restituzione delle somme già erogate e dei relativi interessi

dichiara

- la piena disponibilità e tempestività di adempimento, per quanto di propria competenza, in ordine alle attività di verifica e controllo da parte degli organi competenti;
- di accettare di venire incluso nell'elenco dei beneficiari;
- che le attività approvate con il predetto provvedimento, non usufruiscono né usufruiranno di altri finanziamenti pubblici ad eccezione di quanto indicato nel piano finanziario preventivo dell'afferente progetto;
- di essere consapevole e accettare che le erogazioni delle anticipazioni, delle eventuali erogazioni intermedie e del saldo dei contributi assegnati ai progetti approvati avvengano compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili come previsto dal Testo Unico per i Beneficiari e dalla D.G.R. n. 1463 del 08 ottobre 2019(2);
- di esser consapevole che, qualora a seguito dei controlli, anche a campione, ai sensi dell'art. 71 e ss. del D.P.R. n. 445/2000, emerga la non veridicità di quanto dichiarato nella dichiarazione sostitutiva di certificazione sull'assenza delle cause ostative, presentata dal beneficiario in allegato alla domanda di ammissione al finanziamento, l'Amministrazione regionale, fatto salvo quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, procederà, nel rispetto della L. n. 241/1990, alla decadenza del finanziamento ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000;
- di aver preso visione dell'Informativa del Titolare sul trattamento dei dati personali delle persone fisiche di cui all'art. 13 del Regolamento 2016/679/UE – GDPR, allegata al presente atto di adesione di cui costituisce parte integrante e sostanziale e di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura di accesso ai finanziamenti per la realizzazione delle attività oggetto del bando nonché dell'esistenza dei diritti previsti dal medesimo Regolamento 2016/679/UE;
- di essere informato, altresì, che i dati personali, ai sensi dell'art. 125, par. 4, lett. c) del citato Reg. UE 1303/13, saranno trattati per attuare misure antifrode efficaci e proporzionate, tenendo conto dei rischi individuati, al fine di assicurare la corretta gestione finanziaria e il controllo dei programmi operativi regionali, mediante il ricorso allo strumento informatico di valutazione del rischio sviluppato dalla Commissione europea e denominato "Arachne".
- di essere informato, in particolare, che i servizi della Commissione europea hanno istituito il sito web (<https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=325&intPagId=3587&langId=it>) dedicato allo strumento informatico "Arachne" e che i risultati del calcolo del rischio sono dati

interni utilizzati per verifiche di gestione, soggetti a condizioni di protezione dei dati e non devono essere pubblicati né dai servizi della Commissione europea né dall'Autorità di Gestione.

- che ogni eventuale variazione apportata all'atto costitutivo e/o allo statuto e/o alla compagine societaria dell'Ente beneficiario o riferita alla nomina e/o ai poteri del sottoscrittore del presente atto sopra indicati, sarà tempestivamente comunicata all'Amministrazione regionale al fine di un adeguato puntuale aggiornamento dei dati, anche in relazione alla validità dell'informazione antimafia, se dovuta, già richiesta o acquisita dall'Amministrazione regionale .

dichiara, altresì,

ai sensi effetti degli artt. 38 e 47 del D.P.R. 445/00, consapevole della responsabilità penale richiamata all'art. 76 del D.P.R. 445/00 per le ipotesi di falsità in atti, dichiarazioni mendaci, uso o esibizione di atti falsi, che l'atto (procura/verbale) che legittima il sottoscrittore alla firma, allegato al presente atto di adesione, è conforme all'originale, conservato presso l'Università Iuav di Venezia- Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione, Santa Croce 191, Venezia 30135.

(barrare solo la casella che interessa)

☒ **Dichiara** di non essere tenuto a presentare la documentazione necessaria ai fini dell'inoltro della richiesta di documentazione antimafia in quanto **Ente pubblico**.

☐ **Dichiara** di essere tenuto a presentare la documentazione necessaria ai fini dell'inoltro della richiesta di:

☐ 1) **comunicazione antimafia** ex art. 87 e ss. del D.lgs. n. 159/2011 in quanto Soggetto beneficiario di contributo pubblico inferiore a euro 150.000,00 e a tal fine:

☐ allega la dichiarazione sostitutiva di certificato camerale (CCIAA);

☐ 2) informazione antimafia ex art. 90 e ss. del D.lgs. n. 159/2011 in quanto Soggetto beneficiario di contributo pubblico pari o superiore a euro 150.000,00 e a tal fine:

☐ allega la dichiarazione sostitutiva di certificato camerale (CCIAA), nonché dichiarazione sostitutiva riferita ai famigliari conviventi dei soggetti di cui all'art. 85 del D.lgs. n. 159 del 06/09/2011 e s.m.i.

Il soggetto qui rappresentato Università Iuav di Venezia

1. **accetta** di essere designato Responsabile del trattamento dei dati personali, ai sensi dell'articolo 28 del Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation - GDPR), nell'espletamento delle attività approvate e finanziate dall'Amministrazione regionale, giusta/o D.G.R. / D.D.R. di riferimento, e si impegna ad osservare le norme nazionali ed europee vigenti in materia di tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei dati personali, nonché le istruzioni impartite dal Titolare del trattamento e contenute nel documento allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante e sostanziale;

2. **prende atto** che, con la sottoscrizione del presente atto di adesione, è preventivamente autorizzato, per l'esecuzione di specifiche attività di trattamento per conto del Titolare del trattamento, a ricorrere esclusivamente ai partner operativi indicati nel progetto approvato dall'Amministrazione regionale con DGR/DDR indicata/o nell'Atto di Adesione quali Responsabili del trattamento dei dati personali (sub-responsabili) ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dall'art. 28, par. 2, par. 3 lett. d) e par. 4 del Regolamento 2016/679/UE – GDPR;

2.1. si impegna, in caso di ricorso ai Responsabili del trattamento di dati personali (sub-responsabili) di cui al punto n. 2, a imporre a questi ultimi, mediante la stipula di un contratto o di un altro atto giuridico a norma del diritto nazionale o europeo, gli stessi obblighi in materia di protezione dei dati personali previsti per il Responsabile del trattamento dalle "Istruzioni per il Responsabile del trattamento dei dati personali", allegate al presente atto, e dall'art. 28 del Regolamento 2016/679/UE – GDPR, in particolare quelli di assicurare misure tecniche e organizzative adeguate in modo che il trattamento dei dati personali soddisfi i requisiti del predetto Regolamento;

2.2. assume la piena responsabilità nei confronti del Titolare del trattamento per l'eventuale inadempimento degli obblighi in materia di protezione dei dati personali di cui alla vigente normativa nazionale ed europea da parte dei Responsabili del trattamento (sub-responsabili) di cui al punto n. 2 per l'esecuzione di specifiche attività di trattamento per conto del Titolare del trattamento;

2.3. si impegna, alla luce dell'autorizzazione generale di cui al punto n. 2, ad informare la Regione Veneto di eventuali modifiche concernenti l'aggiunta o la sostituzione dei Responsabili del trattamento (sub-responsabili), fatta salva la facoltà dell'Amministrazione regionale di opporsi a tali modifiche;

2.4. si impegna a non ricorrere a un altro Responsabile del trattamento dei dati personali (sub-responsabile), ad eccezione di quanto previsto al punto n. 2, senza la previa autorizzazione scritta dell'Amministrazione regionale, come prescritto dall'art. 28 del Regolamento 2016/679/UE – GDPR.

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Allega

- copia fronte/retro del documento di riconoscimento del sottoscrittore in corso di validità;
- copia dell'atto (procura/verbale di nomina con specifica dei relativi poteri) che legittima il sottoscrittore alla firma.

Venezia

Timbro e firma del legale rappresentante
_____ ()

**Informativa del Titolare sul trattamento dei dati personali delle persone fisiche
- per il Rappresentante dell'ente e relativo personale tecnico, amministrativo e
contabile - (ex art. 13, Regolamento 2016/679/UE - GDPR)**

In base al Regolamento 2016/679/UE (*General Data Protection Regulation* – GDPR) “*ogni persona ha diritto alla protezione dei dati di carattere personale che la riguardano*”.

I trattamenti di dati personali sono improntati ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza dell'interessato e i suoi diritti.

Il Titolare del trattamento è la Regione del Veneto / Giunta Regionale, con sede a Palazzo Balbi - Dorsoduro, 3901, 30123 – Venezia.

Il Delegato al trattamento dei dati che La riguardano, ai sensi della DGR n. 596 del 08.05.2018 pubblicata sul BUR n. 44 del 11.05.2018, è il Direttore della Direzione Formazione e Istruzione.

Il Responsabile della Protezione dei dati / *Data Protection Officer* ha sede a Palazzo Sceriman, Cannaregio, 168, 30121 – Venezia. La casella mail, a cui potrà rivolgersi per le questioni relative ai trattamenti di dati che La riguardano, è: dpo@regione.veneto.it.

Le finalità del trattamento cui sono destinati i dati personali sono finalità di interesse pubblico, incluse quelle amministrative e contabili, per l'accesso ai finanziamenti pubblici e per l'erogazione degli stessi a valere sui fondi strutturali e la base giuridica del trattamento (ai sensi degli articoli 6 e/o 9 del Regolamento 2016/679/UE) è rappresentata dal Reg. UE 1303/13 e dalla normativa nazionale ed europea di settore in materia di fondi strutturali.

I dati possono essere trattati anche per consentire l'abilitazione all'applicativo informatico regionale denominato “A39 – *Monitoraggio Allievi Web*” che consente all'Amministrazione regionale di svolgere le funzioni di monitoraggio, valutazione, sorveglianza e controllo delle attività approvate e finanziate dalla stessa.

I dati personali, ai sensi dell'art. 125, par. 4, lett. c) del citato Reg. UE 1303/13, saranno trattati per attuare misure antifrode efficaci e proporzionate, tenendo conto dei rischi individuati, al fine di assicurare la corretta gestione finanziaria e il controllo dei programmi operativi regionali, mediante il ricorso allo strumento informatico di valutazione del rischio sviluppato dalla Commissione europea e denominato “*Arachne*”.

I risultati del calcolo del rischio sono dati interni utilizzati per verifiche di gestione, soggetti a condizioni di protezione dei dati e non devono essere pubblicati né dai servizi della Commissione europea né dall'Autorità di Gestione.

I dati raccolti potranno essere trattati inoltre a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, in forma aggregata, a fini statistici, in conformità all'art. 89 del Regolamento 2016/679/UE – GDPR.

I dati personali, trattati da persone autorizzate, non saranno comunicati né diffusi, salvi i casi previsti dalla normativa vigente. La gestione dei dati è informatizzata e manuale.

Il periodo di conservazione, ai sensi dell'articolo 5, par. 1, lett. e) del Regolamento 2016/679/UE, è determinato in base alla vigente normativa nazionale ed europea di settore in materia di fondi strutturali e, in ogni caso, non supera il tempo necessario al conseguimento delle finalità in parola e per cui i dati sono raccolti e successivamente trattati.

Le competono i diritti previsti dal Regolamento 2016/679/UE e, in particolare, potrà chiedere al Sottoscritto l'accesso ai dati personali che La riguardano, la rettifica, l'integrazione o, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o la limitazione del trattamento, ovvero opporsi al loro trattamento.

Ha diritto di proporre reclamo, ai sensi dell'articolo 77 del Regolamento 2016/679/UE, al Garante per la protezione dei dati personali con sede in Piazza di Monte Citorio n. 121, 00186 – ROMA, ovvero ad altra autorità europea di controllo competente.

Il conferimento dei dati è necessario con riferimento alle modalità di cui agli artt. 38, 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 per l'adempimento di obblighi di legge, previsti da normative regionali, nazionali ed europee, e per l'accesso ai finanziamenti pubblici e per l'erogazione degli stessi in base alla vigente normativa nazionale ed europea di settore in materia di fondi strutturali.

Il mancato conferimento dei dati personali non consentirà l'accesso ai suddetti finanziamenti.

Il Dirigente Delegato

Direzione Formazione e Istruzione

Dott. Massimo Marzano Bernardi

Allegato all'Atto di adesione

Istruzioni per il Responsabile del trattamento dei dati personali

(ex art. 28, Regolamento 2016/679/UE – GDPR)

Ai sensi dell'articolo 28 del Regolamento 2016/676/UE, General Data Protection Regulation, di seguito "GDPR", il Responsabile del trattamento è il soggetto "che tratta dati personali per conto del Titolare del trattamento", mettendo in atto misure tecniche ed organizzative adeguate in modo tale che il trattamento soddisfi i requisiti del GDPR e garantisca la tutela dei diritti dell'Interessato (colui al quale i dati personali si riferiscono).

I dati dovranno essere trattati per l'espletamento delle attività approvate e finanziate dall'Amministrazione regionale, giusta/o D.G.R./ D.D.R. di riferimento, come indicato nell'atto di adesione di cui il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale, nell'osservanza delle norme nazionali ed europee vigenti in materia di tutela delle persone fisiche rispetto al trattamento dei dati personali, nonché delle istruzioni impartite dall'Amministrazione regionale, in qualità di Titolare del trattamento, e indicate nel presente atto.

In nessun caso il Responsabile del trattamento acquisisce la proprietà intellettuale di dati e informazioni trattati nell'ambito dello svolgimento delle suddette attività.

I tipi di dati che il Responsabile del trattamento può trattare per conto dell'Amministrazione regionale ed esclusivamente nell'ambito delle attività di cui sopra sono dati personali ed eventuali dati relativi alla salute e a condanne penali/reati (art. 10 del GDPR).

Le categorie di interessati a cui i dati si riferiscono sono cittadini e minori di età, nonché eventualmente soggetti disabili/malati e soggetti imputati/indagati/condannati.

I dati non potranno essere trattati per finalità diverse o ulteriori rispetto a quelle sopra indicate.

Qualora il Responsabile del trattamento intenda trattare ulteriormente i dati personali per finalità diverse o ulteriori rispetto a quella sopra descritta, assume, in relazione a tale

ulteriore trattamento dei dati personali, le responsabilità e gli obblighi del Titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 24 del GDPR.

Tali dati potranno essere trattati, sotto la propria esclusiva responsabilità, soltanto previa acquisizione del consenso espresso dell'interessato (art. 7 del GDPR), ove non ricorra una delle altre condizioni di cui all'art. 6 del GDPR, e nel rispetto di quanto previsto dagli artt. 13 e 14 del GDPR in ordine all'obbligo di fornire agli interessati una chiara e specifica informativa sul trattamento dei dati personali delle persone fisiche.

Il Responsabile del trattamento deve garantire la correttezza del trattamento e adeguate misure di sicurezza a protezione dei dati trattati.

Tenendo conto dei compiti e responsabilità specifici del Responsabile del trattamento nel contesto del trattamento da eseguire e del rischio in relazione ai diritti e alle libertà dell'interessato, il Responsabile del trattamento dovrà in particolare:

1. trattare i dati personali in modo lecito e secondo correttezza, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 5 del GDPR, nonché dei diritti e della dignità degli Interessati;
2. raccogliere, accedere a dati personali e compiere ogni altra operazione di trattamento solo se la conoscenza e l'utilizzo dei dati stessi siano necessari e pertinenti per lo svolgimento delle attività finanziate;
3. garantire la riservatezza delle informazioni, dei documenti e degli atti amministrativi dei quali venga a conoscenza in relazione al trattamento svolto nell'ambito delle attività approvate e finanziate dall'Amministrazione regionale, giusta/o D.G.R. / D.D.R. di riferimento, anche da parte del personale impiegato e dei propri collaboratori (persone autorizzate al trattamento);
4. utilizzare i dati solo per le finalità connesse allo svolgimento dell'attività approvata e finanziata dall'Amministrazione regionale, giusta/o D.G.R. / D.D.R. di riferimento, con divieto di qualsiasi diversa utilizzazione;
5. non diffondere né comunicare dati, se non nei casi previsti da leggi e regolamenti e dall'atto di adesione di cui il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale se necessari per il rispetto di quanto previsto nello stesso;
6. adottare preventive ed adeguate misure di sicurezza atte ad evitare e/o ridurre il rischio di distruzione o perdita anche accidentale dei dati personali trattati, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme, nel rispetto delle disposizioni contenute nel GDPR e, in particolare, dall'articolo 32;
7. individuare e autorizzare per iscritto, in conformità a quanto previsto dall'art. 2-quaterdecies del D.lgs. n. 196/2003 e s.m.i., le persone autorizzate al trattamento e fornire

loro le istruzioni relative alle operazioni da compiere, affinché il trattamento avvenga in conformità alla legge, per le finalità sopra individuate e nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR, nonché vigilare sulla corretta osservanza;

8. rispettare le procedure e le indicazioni in materia di privacy fornite dall'Amministrazione regionale per garantire la sicurezza dei dati personali, nonché quanto previsto dall'art. 96 del D.lgs. n. 196/2003 e s.m.i., ove applicabile;

9. custodire i documenti contenenti eventuali dati personali particolari (cfr. art. 9, par. 1, del GDPR) e/o dati relativi a condanne penali e reati, in maniera che ad essi non accedano persone non autorizzate;

10. tenere, ai sensi dell'art. 30, par. 2, del GDPR, un Registro dei Trattamenti di tutte le categorie di attività relative al trattamento, svolte nell'ambito dell'attività approvata e finanziata dall'Amministrazione regionale, giusta/o D.G.R. / D.D.R. di riferimento;

11. ricorrere, per l'esecuzione di specifiche attività di trattamento per conto del Titolare del trattamento, esclusivamente ai partner operativi indicati nel progetto approvato dall'Amministrazione regionale con DGR/DDR indicata/o nell'Atto di Adesione quali Responsabili del trattamento dei dati personali (sub-responsabili) ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dall'art. 28, par. 2, par. 3 lett. d) e par. 4 del GDPR;

12. imporre ai Responsabili del trattamento di dati personali (sub-responsabili), mediante la stipula di un contratto o di un altro atto giuridico a norma del diritto nazionale o europeo, gli stessi obblighi in materia di protezione dei dati personali previsti per il Responsabile del trattamento dal presente atto e dall'art. 28 del GDPR, in particolare quelli di assicurare misure tecniche e organizzative adeguate in modo che il trattamento dei dati personali soddisfi i requisiti del GDPR;

13. vigilare e controllare che i Responsabili del trattamento di dati personali (sub-responsabili) provvedano a dare adempimento e a rispettare gli obblighi in materia di protezione dei dati personali di cui alla vigente normativa nazionale ed europea per l'esecuzione di specifiche attività di trattamento per conto del Titolare del trattamento, in quanto l'eventuale inadempimento di questi ultimi comporta la piena responsabilità del Responsabile del trattamento nei confronti del Titolare del trattamento;

14. informare la Regione Veneto di eventuali modifiche concernenti l'aggiunta o la sostituzione dei Responsabili del trattamento (sub-responsabili), fatta salva la facoltà dell'Amministrazione regionale di opporsi a tali modifiche;

15. non ricorrere a un altro Responsabile del trattamento dei dati personali (sub-responsabile), ad eccezione di quanto previsto dal punto n. 11, senza la previa autorizzazione scritta dell'Amministrazione regionale, come prescritto dall'art. 28 del GDPR;

16. informare l'Amministrazione regionale, senza ingiustificato ritardo, entro 24 ore dall'avvenuta conoscenza del fatto, di eventuali violazioni (cd. "databreach"), come prescritto dall'art. 33 del GDPR;

17. assistere l'Amministrazione regionale nel garantire il rispetto degli obblighi relativi all'eventuale valutazione d'impatto ("Privacy Impact Assessment" – PIA) nonché per l'eventuale e successiva consultazione preventiva dell'Autorità di Controllo (Garante Privacy);

18. informare l'Amministrazione regionale di ogni questione rilevante che dovesse presentarsi nel corso del trattamento dei dati e, in particolare, ai sensi dell'art. 28, par. 3, lett. e) del GDPR, dare tempestiva comunicazione all'Amministrazione medesima di eventuali richieste per l'esercizio dei diritti da parte degli interessati, al fine di assistere il Titolare del trattamento, con misure tecniche e organizzative adeguate, nel dare seguito alle suddette richieste;

19. coadiuvare l'Amministrazione regionale nella difesa in caso di procedimenti (relativi a trattamenti di dati connessi allo svolgimento dell'attività approvata e finanziata dall'Amministrazione regionale, giusta/o D.G.R. / D.D.R. di riferimento, dinanzi all'Autorità di controllo (Garante Privacy) o all'autorità giudiziaria;

20. adempiere agli obblighi relativi alla riservatezza dei dati personali anche dopo che l'attività di cui sopra sia stata portata a termine ovvero in caso di revoca del finanziamento;

21. informare i soggetti di cui al punto n. 7 che i loro nominativi e i dati di contatto saranno comunicati alla Regione del Veneto ai fini della loro abilitazione ad utilizzare l'applicativo informatico regionale denominato "A39 – Monitoraggio Allievi Web" che consente all'Amministrazione regionale di svolgere le funzioni di monitoraggio, valutazione, sorveglianza e controllo delle attività approvate e finanziate dalla stessa.

22. rispettare e fornire agli interessati (destinatari ed operatori coinvolti nelle attività approvate e finanziate dall'Amministrazione regionale) l'Informativa del Responsabile sul trattamento dei dati personali delle persone fisiche, avvalendosi del modello allegato al presente atto, in conformità a quanto previsto dall'art. 13 del GDPR.

Il trattamento avrà durata pari a quella prevista per l'espletamento delle attività approvate e finanziate dall'Amministrazione regionale, giusta/o D.G.R. / D.D.R. di riferimento indicata/o nell'atto di adesione di cui il presente allegato costituisce parte integrante e sostanziale, nel rispetto della vigente normativa nazionale ed europea di settore in materia di fondi strutturali e, in ogni caso, non supera il tempo necessario al conseguimento delle finalità per cui i dati sono raccolti e successivamente trattati.

Il Responsabile del trattamento mette a disposizione dell'Amministrazione regionale tutte le informazioni necessarie per dimostrare il rispetto degli obblighi di cui alla normativa in materia di protezione dei dati personali e/o delle istruzioni dell'Amministrazione regionale di cui al presente atto e consente all'Amministrazione regionale medesima l'esercizio del potere di controllo e ispezione, prestando ogni necessaria collaborazione alle attività di verifica (audit).

Le attività di audit dell'Amministrazione regionale saranno effettuate dal soggetto delegato e/o autorizzato dall'Amministrazione regionale medesima, con lo scopo di controllare l'adempimento - da parte del Responsabile del trattamento - degli obblighi e delle istruzioni di cui al presente atto. Resta inteso che qualsiasi verifica predetta sarà eseguita in maniera tale da non interferire con il normale corso delle attività del Responsabile del trattamento e fornendo a quest'ultimo un ragionevole preavviso.

Il Responsabile si impegna a mantenere indenne l'Amministrazione regionale da ogni contestazione, azione o pretesa avanzate da parte degli interessati e/o di qualsiasi altro soggetto e/o Autorità a seguito di eventuali inosservanze da parte del Responsabile stesso delle istruzioni di cui al presente atto o del GDPR e delle relative disposizioni specificamente dirette al Responsabile.

Per quanto non espressamente previsto dal presente atto, si fa rinvio alle norme del GDPR, del D.lgs. n. 196/2003 e s.m.i., al Codice Civile ed alle disposizioni legislative e regolamentari, nazionali e europee vigenti in materia.

Si precisa che il presente atto potrà essere integrato da successive disposizioni normative intervenute o da disposizioni ulteriori dell'Amministrazione regionale.

Il presente atto non comporta per il Responsabile del trattamento alcun diritto ad uno specifico compenso o indennità o rimborso per l'attività svolta.

**Informativa del Responsabile sul trattamento dei dati personali delle persone fisiche
- per i destinatari e gli operatori coinvolti nelle attività approvate e finanziate dalla
Regione del Veneto - (ex art. 13, Regolamento 2016/679/UE - GDPR)**

In base al Regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation – GDPR) “ogni persona ha diritto alla protezione dei dati di carattere personale che la riguardano”.

I trattamenti di dati personali sono improntati ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza dell'interessato e i suoi diritti.

Il Titolare del trattamento è la Regione del Veneto / Giunta Regionale, con sede a Palazzo Balbi - Dorsoduro, 3901, 30123 – Venezia.

Il Delegato al trattamento dei dati che La riguardano, ai sensi della DGR n. 596 del 08.05.2018 pubblicata sul BUR n. 44 del 11.05.2018, è il Direttore della Direzione Formazione e Istruzione.

Il Responsabile della Protezione dei dati / Data Protection Officer designato dal Titolare del trattamento ha sede a Palazzo Sceriman, Cannaregio, 168, 30121 – Venezia. La casella mail, a cui potrà rivolgersi per le questioni relative ai trattamenti di dati che La riguardano, è: dpo@regione.veneto.it.

Ai sensi dell'articolo 28 del (General Data Protection Regulation – GDPR), il Responsabile del trattamento è l'Università Iuav di Venezia “che tratta dati personali per conto del Titolare del trattamento”, mettendo in atto misure tecniche ed organizzative adeguate in modo tale che il trattamento soddisfi i requisiti del Regolamento 2016/676/UE - GDPR e garantisca la tutela dei diritti dell'Interessato (colui al quale i dati personali si riferiscono).

Il Responsabile del trattamento, previa autorizzazione della Regione del Veneto, può ricorrere, per l'esecuzione di specifiche attività di trattamento per conto del Titolare del trattamento, ai Partner Operativi del progetto approvato dall'Amministrazione regionale, quali Responsabili del trattamento dei dati personali (sub-responsabili), ai sensi dell'art. 28, par. 2 e par. 4, del Regolamento 2016/676/UE – GDPR.

Il “punto di contatto” del Responsabile del trattamento o il Responsabile della Protezione dei dati/Data Protection Officer, ove designato, a cui potrà rivolgersi per le questioni relative ai trattamenti di dati che La riguardano, è il Responsabile della protezione dei dati email dpo@iuav.it PEC dpo@pec.iuav.it

I dati personali sono trattati per l'espletamento dell'attività approvata e finanziata dall'Amministrazione regionale, giusto D.D.R. di riferimento n. 231 del 10/03/2020, per le connesse finalità amministrative e contabili, nonché per assicurare lo svolgimento da parte dell'Amministrazione regionale delle funzioni di monitoraggio, valutazione, sorveglianza e controllo delle attività approvate e finanziate dalla stessa, mediante l'inserimento dei dati personali dei destinatari e degli operatori coinvolti nelle predette attività nell'applicativo informatico regionale denominato "A39 – Monitoraggio Allievi Web". La base giuridica del trattamento (ai sensi degli articoli 6 e/o 9 del Regolamento 2016/679/UE) è rappresentata dal Reg. UE 1303/13 e dalla normativa nazionale ed europea di settore in materia di fondi strutturali.

I dati raccolti potranno essere trattati inoltre a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, in forma aggregata, a fini statistici, in conformità all'art. 89 del Regolamento 2016/679/UE – GDPR.

I dati personali, trattati da persone autorizzate, non saranno comunicati né diffusi, salvi i casi previsti dalla normativa vigente. La gestione dei dati è informatizzata e manuale.

Il periodo di conservazione, ai sensi dell'articolo 5, par. 1, lett. e) del Regolamento 2016/679/UE, è determinato in base alla vigente normativa nazionale ed europea di settore in materia di fondi strutturali e, in ogni caso, non supera il tempo necessario al conseguimento delle finalità per cui i dati sono raccolti e successivamente trattati.

Le competono i diritti previsti dal Regolamento 2016/679/UE e, in particolare, potrà chiedere al Titolare del trattamento l'accesso ai dati personali che La riguardano, la rettifica, l'integrazione o, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o la limitazione del trattamento, ovvero opporsi al loro trattamento.

Ha diritto di proporre reclamo, ai sensi dell'articolo 77 del Regolamento 2016/679/UE, al Garante per la protezione dei dati personali con sede in Piazza di Monte Citorio n. 121, 00186 – ROMA, ovvero ad altra autorità europea di controllo competente.

Il conferimento dei dati è necessario per la Sua partecipazione all'attività approvata e finanziata dall'Amministrazione regionale, giusta/o DGR/DDR già citata/o, nonché per l'adempimento di obblighi di legge a cui è soggetto il Responsabile del trattamento, previsti da normative regionali, nazionali ed europee per l'accesso ai finanziamenti pubblici in materia di fondi strutturali (Reg. UE 1303/13). Il mancato conferimento dei dati personali

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

non consentirà la partecipazione all'attività approvata e finanziata dall'Amministrazione regionale, giusta/o DGR/DDR di cui sopra.

delibera n. 59
prot. n. 19656/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

programmazione didattica a.a. 2020-21: attivazione dei corsi di studio

UOR: **SERVIZIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente informa il senato accademico che si rende necessario deliberare in merito all'attivazione dei corsi di studio di primo e secondo livello per l'anno accademico 2020/2021 e a tale riguardo cede la parola alla dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, al fine di relazionare in merito.

Prende pertanto la parola la dott.ssa Lucia Basile, la quale precisa che l'attivazione annuale dei corsi di studio è subordinata alle procedure di richiesta di autorizzazione a Miur e Anvur per l'attivazione e l'accreditamento dei corsi di studio, ai sensi della vigente normativa, che prevede l'applicazione del sistema di Autovalutazione, Valutazione Periodica e Accreditamento introdotto dalla legge 30 dicembre 2010, n. 240, dal decreto legislativo 27 gennaio 2012 n. 19 e recepito dal decreto ministeriale n. 6 del 7 gennaio 2019 (modifica del D.M. n. 987/2016) *Decreto autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio*.

Pertanto le deliberazioni in ordine all'attivazione dei corsi sono in ogni caso da intendersi subordinate alla verifica positiva delle risorse disponibili e dei requisiti previsti (in particolare degli indicatori di accreditamento, che accertano la presenza del numero di docenti di riferimento previsto dalle norme), e subordinate all'approvazione di Miur e Anvur.

Il presidente informa che il consiglio del dipartimento di culture del progetto, nella seduta dell'8 aprile 2020, ha deliberato in merito all'attivazione dei corsi di studio per l'anno accademico 2020/21 e richiama l'attenzione sul fatto che, in armonia con quanto previsto dalle Linee guida per la didattica di ateneo, approvate dal senato accademico nella seduta del 20 gennaio 2020, è stata prevista l'attivazione del nuovo curriculum di Comunicazione e nuovi media della moda nel corso di laurea in design della moda e arti multimediali.

La dott.ssa Lucia Basile ricorda inoltre che nella seduta di gennaio erano state approvate le modifiche all'ordinamento del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda e segnala che con nota del 3 aprile 2020, assunta a protocollo luav n. 17678 del 6 aprile 2020 è pervenuto il parere favorevole del Consiglio universitario nazionale in merito. Vi sono tuttavia delle richieste di adeguamento dell'ordinamento ad alcune osservazioni, alle quali occorre provvedere entro la fine del mese di aprile. Si procede pertanto alla proposta di attivazione del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda nelle more di tali adempimenti.

Al termine della relazione della dott.ssa Lucia Basile **riprende la parola il presidente**, il quale, con riferimento ai corsi di studio da attivare, in coerenza con quanto deliberato dal

consiglio del dipartimento di culture del progetto, propone al senato di esprimere il proprio parere sull'attivazione dei seguenti corsi di studio di primo e secondo livello per l'anno accademico 2020/2021:

Tipo Laurea	Class e	Nome Corso	Curriculum
Laurea Triennale	L-4	Design della Moda e Arti Multimediali	Design della moda; Arti multimediali; Comunicazione e nuovi media della moda
		Disegno Industriale e Multimedia	Product e Visual Design; Interior Design;
	L-17	Architettura	unico
	L-21	Urbanistica e Pianificazione del Territorio	unico
Laurea Magistrale	LM-4	Architettura	unico
		Architecture (in inglese)	unico
	LM-12	Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva	Disegno industriale del prodotto; Comunicazioni visive e multimediali;
	LM-48	Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente	Ambiente Città – Territorio - Paesaggio
	LM-65	Arti Visive e Moda	Moda; Arti;
		Teatro e Arti Performative	unico

Il presidente informa altresì che il dipartimento ha individuato i docenti di riferimento previsti dai requisiti ministeriali, atti a garantire la sostenibilità nel tempo dell'offerta formativa e riferisce inoltre che la commissione paritetica docenti-studenti si è riunita in seduta telematica il 7 aprile 2020 e ha espresso parere favorevole all'attivazione di un indirizzo in Comunicazione e nuovi media della moda nel corso in design della moda e arti multimediali.

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente e della dott.ssa Lucia Basile
- vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240
- visto il decreto legislativo 27 gennaio 2012 n. 19
- visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 e ss.mm.ii.
- visto lo statuto dell'Università Iuav
- visto il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 13
- richiamato quanto deliberato dal senato accademico nella seduta del 20 gennaio 2020
- vista la nota del 3 aprile 2020, assunta a protocollo Iuav n. 17678 del 6 aprile 2020 citata in premessa con la quale il Consiglio Universitario Nazionale ha espresso il proprio parere favorevole in merito alle modifiche all'ordinamento del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda con la richiesta di provvedere ad alcuni adeguamenti e osservazioni
- nelle more di provvedere agli adempimenti richiesti dal Consiglio Universitario Nazionale in merito alle modifiche all'ordinamento del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda
- visto il parere favorevole della commissione paritetica docenti-studenti riunitasi in seduta telematica il 7 aprile 2020 in merito all'attivazione di un indirizzo in Comunicazione e nuovi media della moda nel corso in design della moda e arti multimediali
- rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta del 8 aprile 2020
- nelle more dell'acquisizione del previsto parere del senato degli studenti

esprime unanime parere favorevole in merito all'attivazione per l'anno accademico 2020/21 dei seguenti corsi di studio e curricula sulle rispettive classi di laurea:

Tipo Laurea	Class e	Nome Corso	Curriculum
Laurea Triennale	L-4	Design della Moda e Arti Multimediali	Design della moda; Arti multimediali; Comunicazione e nuovi media della moda
		Disegno Industriale e Multimedia	Product e Visual Design; Interior Design;
	L-17	Architettura	unico
	L-21	Urbanistica e Pianificazione del Territorio	unico
Laurea Magistral e	LM-4	Architettura	unico
		Architettura (in inglese)	unico
	LM-12	Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva	Disegno industriale del prodotto; Comunicazioni visive e multimediali
	LM-48	Pianificazione e Politiche per la Città, il Territorio e l'Ambiente	Ambiente Città – Territorio - Paesaggio
	LM-65	Arti Visive e Moda	Moda; Arti;
		Teatro e Arti Performative	unico

delibera n. 60
prot. n. 19657/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

programmazione didattica a.a. 2020-21: definizione del potenziale formativo a livello nazionale e locale

UOR: **SERVIZIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Il presidente informa il senato accademico che si rende necessario deliberare in merito alla programmazione degli accessi ai corsi di studio per l'anno accademico 2020/21. A tale riguardo il presidente cede la parola alla dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, al fine di relazionare in merito.

Prende pertanto la parola la dott.ssa Lucia Basile, la quale ricorda che i corsi di laurea della classe L-17 sono soggetti a programmazione nazionale degli accessi ai sensi dell'articolo 1 della legge 264/1999 e che con nota del 12 marzo 2020 sono pervenute dal ministero indicazioni operative per la determinazione del potenziale formativo per l'anno accademico 2020/21. Per gli altri corsi di studio attivati dall'ateneo può essere prevista la programmazione locale, in base a quanto disposto dalla legge 2 agosto 1999 n. 264.

Il contingente riservato agli studenti cinesi del "Programma Marco Polo" è già stato oggetto di deliberazione, in ottemperanza alla nota ministeriale 14 marzo 2019, prot. n. 9065 del MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, stanti le scadenze ministeriali anticipate per permettere agli interessati di frequentare un corso di lingua italiana propedeutico all'immatricolazione, così come la programmazione degli accessi per il corso di laurea magistrale in Architecture è già stata definita, anticipatamente rispetto agli altri corsi, per consentire il tempestivo avvio delle prescrizioni per gli studenti internazionali, che rappresentano una parte rilevante dell'utenza potenziale di questo corso di studio.

Il consiglio del dipartimento di culture del progetto, nella seduta del 8 aprile 2020, ha approvato la seguente proposta di articolazione del contingente per il corso di laurea di primo livello della classe L-17, programmato a livello nazionale:

Nome del corso	Curriculum	Studenti comunitari	Studenti extra UE	(di cui contingente Marco Polo)	Totale studenti
L-17 – Scienze dell'architettura					

Architettura	totale	350	10	3	360

Per gli altri corsi di studio il dipartimento ha deliberato la seguente proposta:

Nome del corso	Curriculum	Studenti comunitari	Studenti extra UE	(di cui contingente Marco Polo)	Totale studenti
L-4 - Disegno industriale					
Design della moda e arti multimediali	<i>Arti Multimediali</i>	67	5	1	72
	<i>Design della moda</i>	61	5	1	66
	<i>Comunicazione e nuovi media della moda</i>	68	4	0	72
	totale	196	14	2	210
Disegno industriale e multimedia	<i>Product e visual design</i>	115	5	1	120
	<i>Interior design</i>	55	5	1	60
	totale	170	10	2	180
L-21 - Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale					
Urbanistica e pianificazione del territorio	totale		10	3	Accesso libero*
LM-4 - Architettura e ingegneria edile-architettura					
Architettura	totale	353	7	1	360
Architecture (in inglese)	totale	13	47	2	60
LM-12 - Design					
Design del prodotto e della comunicazione visiva	<i>Comunicazioni visive e multimediali</i>	38	2	1	40
	<i>Disegno industriale del prodotto</i>	38	2	0	40
	totale	76	4	1	80
LM-48 - Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale					
Pianificazione e	totale		7	5	Accesso

politiche per la città, il territorio e l'ambiente					libero
LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale					
Arti visive e Moda	<i>Arti visive</i>	42	7	2	49
	<i>Moda</i>	32	5	1	37
	totale	74	12	3	86
Teatro e Arti Performativ e	totale	23	6	2	29

La proposta risulta coerente con gli orientamenti già assunti negli anni precedenti, in quanto si prevede di confermare la programmazione locale per i tutti i corsi di studio già non soggetti a programmazione nazionale degli accessi, fatta salva la filiera di pianificazione, per la quale è stato stabilito di non applicare l'accesso programmato a livello locale.

La scelta del numero programmato a livello locale è condotta nell'ambito dei requisiti richiesti dalla legge 2 agosto 1999, n. 264, da dichiararsi in Sua-Cds (articolo 2, comma 1, lettere a) e b): l'utilizzazione di laboratori ad alta specializzazione, di sistemi informatici e tecnologici o comunque di posti-studio personalizzati; l'obbligo di tirocinio didattico come parte integrante del percorso formativo, svolto presso strutture diverse dall'ateneo).

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente e della dott.ssa Lucia Basile
 - vista la legge 2 agosto 1999 n. 264
 - visto lo statuto dell'Università Iuav
 - visto il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 13
 - rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta dell'8 aprile 2020
 - nelle more dell'acquisizione del parere del senato degli studenti
- delibera all'unanimità di approvare la programmazione nazionale e locale degli accessi secondo quanto indicato nelle tabelle sopra riportate.**

delibera n. **61**
prot. n. **19658/2020**
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

programmazione didattica a.a. 2020-2021: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti, calendario

UOR: **SERVIZIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone al senato il tema della valorizzazione dell'offerta formativa dell'anno accademico 2020/2021.

In seguito alle proposte avanzate dal consiglio del dipartimento nella seduta dell'8 aprile 2020, sono state sottoposte al senato accademico le proposte di delibera in merito all'attivazione dei corsi di studio di primo e secondo livello per l'anno accademico 2020/2021 e alla programmazione degli accessi a livello nazionale e locale, in subordine alle procedure di richiesta di autorizzazione a Miur e Anvur, come da normativa vigente. A tale riguardo il presidente cede la parola alla dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, al fine di illustrare i contenuti della proposta di valorizzazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2020/21.

Procede pertanto ad illustrare al senato accademico la definizione e valorizzazione degli assetti didattici e i correlati criteri programmatori, che sono stati approvati dal consiglio di dipartimento di culture del progetto nella seduta dell'8 aprile 2020.

Risorse / Criteri di valorizzazione dell'offerta

La definizione e valorizzazione dell'offerta formativa è condotta nel segno della continuità rispetto alle scelte operate nell'anno accademico precedente, con criteri che sostanzialmente sono finalizzati ad assicurare un congruo numero di ore in aula per credito formativo e un contenimento dei vincoli di quantità massima di didattica erogabile, sia pur con le note difficoltà dovute al turn over, da un lato e alla particolare caratterizzazione professionalizzante dei corsi di studio, dall'altro.

In particolare, nel definire la nuova articolazione dell'assetto del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, articolato su tre indirizzi, la proposta licenziata dal dipartimento prevede che agli insegnamenti teorici siano attribuiti 6 cfu a fronte di 42 ore di didattica frontale e agli insegnamenti laboratoriali siano attribuiti 10 cfu a fronte di 60 ore di didattica frontale. Questo monte ore è stato definito nel rispetto dei criteri individuati nel corso degli anni dal senato accademico, prevedendo che la frazione di ore frontali/studio personale sia determinata, **per ciascun corso di studio, dal relativo regolamento didattico.**

Si richiamano a questo proposito:

le linee guida per l'offerta formativa 2015/16, approvate dal senato accademico nella seduta del 10 dicembre 2014, che prevede che per i corsi di studio dell'ateneo, le ore di didattica frontale corrispondenti ad ogni credito formativo devono essere per le attività formative di tipo teorico di norma pari a minimo 5 massimo 10.

Le ore dedicate alle attività formative di tipo laboratoriale devono essere pari a minimo 6 massimo 12.

le linee guida per l'offerta formativa 2016/17, approvate dal senato accademico nella seduta del 18 novembre 2015, che prevedono che:

- per le lezioni frontali dei corsi di tipo teorico: 1 CFU = dalle 5 alle 10 ore di lezione frontale;
- per le lezioni frontali dei corsi di tipo laboratoriale: 1 CFU = dalle 6 alle 12 ore di lezione frontale.

Il presidente ricorda che, a seguito della visita in loco della CEV, avvenuta nell'ottobre 2016, era stata attuata una attività volta a rendere più omogeneo tra i diversi corsi di studio il rapporto tra le ore di didattica frontale e i crediti attribuiti agli insegnamenti. La nuova articolazione dell'assetto del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali e la relativa ridefinizione del monte ore ha carattere sperimentale e dovrà essere monitorata per verificarne gli esiti e la possibilità di estendere eventuali buone pratiche ad altri percorsi di studio.

Per quanto attiene all'utilizzo delle risorse di ateneo per la didattica, il presidente ricorda che con delibere del senato accademico e del consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 22 gennaio 2020 e del 29 gennaio 2020, sono stati individuati gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa, per l'anno accademico 2020/2021. La valorizzazione dei piani didattici è stata conseguentemente condotta nel rispetto degli importi definiti per i compensi e della disponibilità complessiva di budget per la didattica, stabilita con delibera del consiglio di amministrazione **del 18 dicembre 2019**, pari a € 1.800.000. A questo importo va ad aggiungersi il contributo del Ministero dei beni e delle attività culturali, destinato al costo di laurea magistrale in Teatro ed arti performative, per un importo stimato di € 272.000. Ai fini del necessario contenimento della spesa, la programmazione dell'offerta formativa ha tenuto conto di quanto segue:

- a) per gli insegnamenti di tipologia D - "a scelta dello studente" sono stati attribuiti come compito didattico solo dove necessario al completamento del carico didattico del docente e negli altri casi è stato utilizzato il criterio dell'affidamento gratuito e nessun monte ore di collaborazione alla didattica;
- b) per tutti i corsi di studio, salvo quelli della filiera architettura, è stato previsto un monte ore di didattica integrativa esclusivamente per gli insegnamenti di carattere laboratoriale;
- c) per la filiera architettura, le collaborazioni alla didattica sono calcolate in misura pari al 100% delle ore di lezione frontale per gli insegnamenti laboratoriali, inclusi i workshop nei corsi di studio triennale Architettura e magistrale Architettura e in misura pari 74% per i restanti corsi della filiera;
- d) per la sola filiera architettura, grazie ai risparmi derivanti dalla chiusura dei corsi di studio ad esaurimento, sono state previste 20 ore di collaborazione alla didattica anche per gli insegnamenti teorici.

Per quanto riguarda l'apporto del personale strutturato, si propongono i seguenti criteri:

- a) per i professori ordinari e associati le prime 30 ore oltre al compito didattico siano attribuite in affidamento gratuito;
- b) per i ricercatori a tempo indeterminato l'attività didattica venga retribuita sin dalla prima ora;
- c) per i ricercatori a tempo determinato ex articolo 24 della legge 240, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 120 per il personale a tempo pieno e 90 per quello a tempo definito.

L'allegato "Carico didattico" individua il carico delle ore di insegnamento attribuite a ciascun docente.

Gli allegati "Assetti valorizzati" (da 1 a 5) rappresentano l'offerta didattica dei corsi di studio con l'indicazione della tipologia di costo per singola attività formativa; l'allegato 6 rappresenta l'offerta didattica previsionale riferita al triennio 2020-2022.

Conferimento diretto di incarichi di insegnamento

L'offerta didattica prevede anche la copertura di alcuni insegnamenti mediante contratti. In alcuni casi, si intende ricorrere al conferimento diretto di incarico, come previsto dall'articolo 23 della legge 240/2010 e dagli articoli 3 e 6 del "Regolamento interno per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica". Il senato sarà chiamato in una prossima seduta ad esprimersi sugli esperti di alta qualificazione individuati, il cui incarico dovrà essere validato dal Nucleo di Valutazione.

Calendario didattico

Ai sensi dell'articolo 13, comma 3 del Regolamento didattico di ateneo, è necessario determinare il calendario per l'anno accademico 2020/21, ai fini dello svolgimento dell'attività didattica dei corsi di studio e per una migliore programmazione dell'utilizzo degli spazi disponibili.

Anzitutto, è prevista l'interruzione delle attività didattiche nelle seguenti date:

martedì 8 dicembre 2020 - Immacolata Concezione

da giovedì 24 dicembre 2020 a mercoledì 6 gennaio 2021 - vacanze natalizie

5 aprile 2021: lunedì di Pasqua

2 giugno 2021: Festa della Repubblica;

Tali date sono comuni a tutti i corsi di studio dell'ateneo.

Sono fatti salvi eventuali ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali.

All'interno del periodo che va dal 30 settembre 2020 al 29 settembre 2021, il calendario didattico comprende date comuni di interruzione delle attività didattiche per consentire lo svolgimento di prove d'esame. A decorrere dall'anno accademico 2018/19 sono previste per ciascun insegnamento due date d'esame per ogni sessione.

Da una verifica di fattibilità, finalizzata alla valutazione della compatibilità del doppio appello con l'organizzazione generale del calendario didattico è emerso che il doppio appello risulta praticabile per l'anno accademico 2020/21 in tutte e tre le sessioni di esame. Per consentire la chiusura delle carriere dei laureandi, questi potranno concludere le prove di accertamento del profitto solo nel primo appello delle sessioni interessate. Inoltre, la prassi in vigore prevede già la possibilità, praticata da molti docenti, di prolungare l'appello d'esame con ulteriori date; conseguentemente, e per ragioni di compatibilità degli spazi e rispetto delle propedeuticità, gli uffici fisseranno solo la prima data d'esame.

L'articolazione dei periodi didattici e le date di interruzione strumentali allo svolgimento di prove d'esame sono quindi così determinati:

Articolazione dei periodi didattici:

Inizio primo semestre: 05/10/2020

Fine primo semestre: 22/01/2021 (compresi i recuperi)

Inizio secondo semestre: 22/02/2021

Fine secondo semestre 28/05/2021 (compresi i recuperi)

Periodo intensivo estivo: dal 28/06/2021 al 23/07/2021

Interruzione delle attività didattiche per svolgimento di prove d'esame:

Esami terza sessione 2019/20 e prima sessione 2020/21: dal 25/01/2021 al 19/02/2021;

Esami sessione estiva 2020/21: dal 31/05/2021 al 25/06/2021;

Esami sessione autunnale 2020/21: dal 30/08/2021 al 24/09/2021.

La date relative all'articolazione dei periodi didattici sono da intendersi come indicative: all'interno delle stesse potrebbe essere, infatti, necessario individuare date specifiche di inizio e fine legate a particolari esigenze programmatiche come, ad esempio, il differimento dell'inizio del primo semestre, a seconda del corso di studio e/o dell'anno di corso, in ragione delle immatricolazioni.

Al termine della relazione della dott.ssa Lucia Basile, riprende la parola il **presidente** il quale informa infine che sulla proposta di valorizzazione dell'offerta formativa 2020/21 dovrà ancora esprimersi il senato degli studenti, che non ha ancora calendarizzato una seduta sull'argomento

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente e della dott.ssa Lucia Basile**

- **vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240**

- **visto lo statuto dell'Università luav**

- **visto il regolamento didattico di ateneo e in particolare l'articolo 13**

- **rilevato quanto deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute sopra citate**

- **rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta dell'8 aprile 2020**

- **nelle more dell'acquisizione del parere del senato degli studenti**

- **dopo articolata e approfondita discussione**

esprime unanime parere favorevole in merito a:

1) i criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta;

- 2) il carico didattico attribuito ai professori di I e II fascia e ai ricercatori;
- 3) gli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2020/21;
- 4) il calendario didattico;
- 5) dare mandato al direttore della sezione di coordinamento didattica e al gruppo di lavoro permanente di apportare le eventuali modifiche che dovessero rendersi necessarie per l'inserimento nella banca dati Sua-CdS degli assetti approvati.

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/pe riodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. Unità Didattica	Ore Compito	Ore copertura contratto	Carico didattico	
Albiero Roberta	A	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2 LABORATORIO 1 ESPORIRE- ALLESTIRE-ABITARE	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14 ICAR/14	C B	6,00 6,00	B B	2 1	2 1	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00		60,00	
Albiero Roberta Totale																	120,00	120,00		120,00	
Albrecht Benno	O	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14 ICAR/14	B A		6,00 6,00	B B	1 2	2 1	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00	0,00	60,00
Albrecht Benno Totale																	120,00	120,00	0,00	120,00	
Antonelli Fabrizio	A	120,00	TP	GEO/09	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	PETROGRAFIA APPLICATA	PETROGRAFIA APPLICATA	GEO/09	A B		6,00 6,00	C C	1-2-3 1-2-3	1 1	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00		60,00
Antonelli Fabrizio Totale																	120,00	120,00		120,00	
Anielli Emanuele	A	120,00	TP	M-FIL/04	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE ARTI MULTIMEDIALI	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	M-FIL/04 M-FIL/04	---		6,00 6,00	B A	1-2 1	2 2	compito didattico compito didattico	Mutua da B75026 MUTUATO da AF B04089 curr. MODA e curr. ARTI cds B04012	30,00 42,00	30,00 42,00		30,00
Anielli Emanuele Totale																	42,00	42,00		42,00	
Aymonino Aldo	O	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	ICAR/14	---		6,00	B	1	1	compito didattico	0,00	60,00	60,00		60,00
Aymonino Aldo Totale																	60,00	60,00		60,00	
Badalucco Laura	A	120,00	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP PRE-LAB 2 LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	WORKSHOP PRE-LAB 2 LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	ICAR/13 ICAR/13			2,00 10,00	F o D B	1-2 1	1 2	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	20,00 100,00	20,00 100,00		20,00
Badalucco Laura Totale																	120,00	120,00		120,00	
Balletti Caterina	A	120,00	TP	ICAR/06	Triennale: ARCHITETTURA Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	ICAR/06 ICAR/06	B ---		6,00 6,00	C A	1-2-3 1	2 1	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00		60,00
Balletti Caterina Totale																	120,00	120,00		120,00	
Baraldi Daniele	RD b)	60,00	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE LABORATORIO INTEGRATO 2	MECCANICA STRUTTURALE PROGETTAZIONE STRUTTURALE	ICAR/08 ICAR/09	B A		6,00 6,00	B B	2 3	1 1	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00	0,00	60,00
Baraldi Daniele Totale																	120,00	120,00	0,00	120,00	
Barucco Mariaantonia	RD b)	60,00	TP	ICAR/12	Triennale: ARCHITETTURA Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2 LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI TECNOLOGIA	ICAR/12 ICAR/12	B B		6,00 6,00	B B	2 1	2 1	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00		60,00
Barucco Mariaantonia Totale																	120,00	120,00		120,00	
Bassi Alberto Attilio	O	120,00	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO PRODUCT E VISUAL DESIGN	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	ICAR/13 ICAR/13	---		6,00 6,00	B A	1-2 1	1 1	compito didattico compito didattico	Mutua da AF B75018 e B78018 Critica del design contemporaneo cds B75 e B78 /Mag. Arti visive e Moda	60,00	60,00		60,00
Bassi Alberto Attilio Totale																	60,00	60,00		60,00	
Bedon Anna	A	120,00	TP	ICAR/18	Triennale: ARCHITETTURA Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	titolo da definire	titolo da definire	ICAR/18 ICAR/18	---		6,00 6,00	D D	1 1	2 1	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00		60,00
Bedon Anna Totale																	120,00	120,00		120,00	
Benedetti Andrea	RU	60,00	TD	ICAR/19	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO	LABORATORIO DI RESTAURO	ICAR/19	B		4,00	B	3	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	0,00	40,00	40,00		40,00
Benedetti Andrea Totale																	40,00	40,00		40,00	
Beriozzi Marco	O	120,00	TP	L-ART/06	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	L-ART/06 L-ART/06	---		6,00 8,00	B B	1-2 1-2	2 2	compito didattico compito didattico	Mutua da AF Cinema documentario e sperimentale B75030 cds Mag. Arti visive e moda	60,00	60,00		60,00
Beriozzi Marco Totale																	60,00	60,00		60,00	
Bizzotto Elisa	A	120,00	TP	L-LIN/10	Magistrale: ARCHITECTURE Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	ENGLISH ACADEMIC WRITING LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	ENGLISH ACADEMIC WRITING LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	L-LIN/10 L-LIN/10 L-LIN/12	---		4,00 6,00 4,00	F B E	2 1-2 2	2 1 1	Compito didattico e affidamento gratuito compito didattico compito didattico	0,00 Mutua da AF LETTERATURA TEATRALE G77002	40,00 60,00 40,00	20,00 60,00 40,00	20,00	40,00
Bizzotto Elisa Totale																	140,00	120,00	0,00	140,00	
Bonaldi Maria	A	120,00	TP	ICAR/18	Triennale: ARCHITETTURA Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18 ICAR/18	C A		8,00 6,00	A A	2 3	1 2	compito didattico compito didattico e affidamento gratuito	0,00 0,00	80,00 60,00	80,00 40,00	0,00	80,00
Bonaldi Maria Totale																	140,00	120,00	20,00	140,00	
Bonini Lessing Emanuela Fanny	A	120,00	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI INTERIOR DESIGN	DESIGN DEI DOCUMENTI LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	DESIGN DEI DOCUMENTI LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13 ICAR/13	---		6,00 6,00	C B	1-2 2	2 2	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00		60,00
Bonini Lessing Emanuela Fanny Totale																	120,00	120,00		120,00	
Borelli Guido	A	120,00	TP	SPS/10	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	CITY AND SPACE SOCIAL SPACE AND URBAN DESIGN	CITY AND SPACE SOCIOLOGIA URBANA	SPS/10 SPS/10	---		6,00 6,00	C C	2 2	2 1	compito didattico compito didattico	Mutua da AF CITY AND SPACE Design del Prodotto e della Comunicazione Visiva (G70050)	60,00 60,00	60,00 60,00	0,00	60,00
Borelli Guido Totale																	120,00	120,00	0,00	120,00	
Borgherini Maria Malvina	A	120,00	TP	ICAR/17	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE ARTI MULTIMEDIALI	MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI ILLUSTRAZIONE DIGITALE	FORME DELLA RAPPRESENTAZIONE MULTIMEDIALE ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17 ICAR/17	---		6,00 6,00	B A	1 1	1 1	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 42,00	60,00 42,00		60,00
Borgherini Maria Malvina Totale																	102,00	102,00		102,00	
Brigolin Daniele	RD b)	60,00	TP	BIO/07	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	BIO/07	---		6,00	A	2	2	compito didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
Brigolin Daniele Totale																	60,00	60,00	0,00	60,00	
Bulegato Fiorella	A	120,00	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI INTERIOR DESIGN	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA STORIA DEL VISUAL DESIGN	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA STORIA DEL VISUAL DESIGN	ICAR/13 ICAR/13	---		6,00 6,00	B A	1-2 2	2 1	compito didattico compito didattico	Mutua da triennale TAF D Design della moda e arti multimediali cds B04	60,00 0,00	60,00 60,00		60,00
Bulegato Fiorella Totale																	120,00	120,00		120,00	
Bulgarelli Massimo	O	120,00	TP	ICAR/18	Triennale: ARCHITETTURA Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA IGONZAGA E L'ARCHITETTURA 1440-1550	STORIA DELL'ARCHITETTURA IGONZAGA E L'ARCHITETTURA 1440-1550	ICAR/18 ICAR/18	A ---		8,00 4,00	A D	1 1	1 2	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	80,00 40,00	80,00 40,00		80,00
Bulgarelli Massimo Totale																	120,00	120,00		120,00	
Bullo Sandra	RU	60,00	TP	ICAR/09	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO COSTRUZIONI IN ACCIAIO	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO COSTRUZIONI IN ACCIAIO	ICAR/09 ICAR/09	A ---		6,00 6,00	C C	3 1-2	2 1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) Affidamento gratuito	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00	60,00	60,00
Bullo Sandra Totale																	120,00	120,00		120,00	
Cacciatore Francesco	A	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14 ICAR/14	D D		6,00 6,00	B B	1 1	1-2 1-2	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00	0,00	60,00
Cacciatore Francesco Totale																	120,00	120,00	0,00	120,00	
Cappelletti Francesca	A	120,00	TP	ING-IND/11	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN PRODUCT E VISUAL DESIGN	FISICA PER L'INTERIOR DESIGN FISICA PER IL DESIGN	FISICA PER L'INTERIOR DESIGN FISICA PER IL DESIGN	ING-IND/11 ING-IND/11	---		6,00 6,00	A A	1 2	2 1	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00		60,00
Cappelletti Francesca Totale																	120,00	120,00		120,00	
Carbonari Antonio	RU	60,00	TP	ING-IND/11	Triennale: ARCHITETTURA Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE INTERNI	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11 ING-IND/11	C A		8,00 6,00	A B	2 1	2 2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	0,00 0,00	80,00 60,00	80,00 60,00	80,00	80,00
Carbonari Antonio Totale																	140,00	140,00		140,00	
Careri Giovanni Battista	O	120,00	TP	L-ART/02	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE ARTI MULTIMEDIALI	STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA E TEORIA DELLE ARTI	STORIA DELL'ARTE MODERNA STORIA E TEORIA DELLE ARTI	L-ART/02 L-ART/02	---		6,00 6,00	B A	1-2 1	1 1	compito didattico compito didattico	Mutua da B75042 Mutua da: 1) AF STORIA E TEORIA DELLE ARTI B04050 Cds Triennale Design della moda e arti multimediali B04 curr DESIGN DELLA MODA 2) AF STORIA E TEORIA DELLE ARTI B04049 Cds Triennale Design della moda e arti multimediali B04 curr ARTI MULTIMEDIALI	60,00 42,00	60,00 42,00	0,00	60,00
Careri Giovanni Battista Totale																	102,00	102,00	0,00	102,00	
Casarotto Luca	RD b)	60,00	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP PRE-LAB 4 LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	WORKSHOP PRE-LAB 4 LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	ICAR/13 ICAR/13			2,00 10,00	F o D B	1-2 1	1 2	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	20,00 100,00	20,00 100,00	0,00	20,00
Casarotto Luca Totale																	120,00	120,00	0,00	120,00	
Castellani Francesca	A	120,00	TP	L-ART/03	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA Magistrale: ARCHITETTURA	INTERIOR DESIGN INTERNI	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI LABORATORIO 1 ESPORIRE-ALLESTIRE-ABITARE	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03 L-ART/03	---		6,00 6,00	A A	2 1	2 1	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00		60,00
Castellani Francesca Totale																	120,00	120,00		120,00	
Cecchi Antonella	O	120,00	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	MECCANICA STRUTTURALE STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	ICAR/08 ICAR/08	A ---		6,00 6,00	B C	2 1-2	1 2	compito didattico compito didattico	0,00 0,00	60,00 60,00	60,00 60,00		60,00
Cecchi Antonella Totale																	120,00	120,00		120,00	
Centanni Monica	O	120,00	TP	L-FIL-LET/02	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	ICONOLOGIA E TRADIZIONE DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	L-FIL-LET/02 L-FIL-												

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. Unità Didattica	Ore Compito	Ore copertura contratto	Carico didattico						
Chiapponi Medardo	O	120,00	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	WORKSHOP DESIGN	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A	2,00	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	0,00	20,00		20,00	20,00						
										B	2,00	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	0,00	20,00		20,00	20,00						
						DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	WORKSHOP DESIGN	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A	2,00	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	0,00	20,00		20,00	20,00						
										B	2,00	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	0,00	20,00		20,00	20,00						
						PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	ICAR/13	---	8,00	B	1-2	2	compilo didattico	0,00	80,00	80,00	0,00	80,00						
							WORKSHOP PRE-LAB 1	WORKSHOP PRE-LAB 1	ICAR/13		2,00	F o D	1-2	1	compilo didattico	0,00	20,00	20,00	0,00	20,00						
Chiapponi Medardo Totale																							200,00	120,00	80,00	200,00
Ciammaichella Massimiliano	A	120,00	TP	ICAR/17	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	ICAR/17	---	6,00	C	1-2	2	compilo didattico	Mutuata da AT G70025 LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D Magistrale Design del prodotto e della Comunicazione Visiva	60,00	60,00		60,00						
						PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	ICAR/17	A	7,00	A	1	1	Compilo didattico e affidamento gratuito		0,00	70,00	60,00	10,00	70,00					
Ciammaichella Massimiliano Totale																							130,00	120,00	10,00	130,00
Condotta Massimiliano	RD b)	60,00	TP	ICAR/12	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	C	6,00	B	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
						Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	TECNOLOGIA	ICAR/12	A	6,00	B	1	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00					
Condotta Massimiliano Totale																							120,00	120,00		120,00
Copiello Sergio	RD b)	60,00	TP	ICAR/22	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	ICAR/22	---	4,00	B	1	1	compilo didattico	0,00	40,00	40,00		40,00						
						Triennale: ARCHITETTURA: TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO	PERCORSO COMUNE	ESTIMO	ICAR/22	B	4,00	B	3	2	Compilo didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	0,00	32,00	20,00	12,00	32,00						
Copiello Sergio Totale																							60,00	60,00		60,00
Costa Pietro	RD a)	60,00	TD	ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	ICAR/13	A	6,00	C	3	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00						
																60,00	60,00	0,00	60,00							
Costa Pietro Totale																							60,00	60,00	0,00	60,00
Curcio Giovanna	O	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	A	6,00	B	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
							LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIER. LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO	LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIER. LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO	ICAR/18	---	6,00	D	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
Curcio Giovanna Totale																							120,00	120,00		120,00
D'Acunio Giuseppe	A	120,00	TP	ICAR/17	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	B	8,00	A	1	1	Compilo didattico e affidamento gratuito	0,00	80,00	60,00	20,00	80,00						
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	ICAR/17	A	6,00	B	1	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
D'Acunio Giuseppe Totale																							140,00	120,00	20,00	140,00
Dal Fabbro Armando	O	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	C	6,00	B	1	1-2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00						
						Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6,00	B	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	60,00						
Dal Fabbro Armando Totale																							120,00	120,00	0,00	120,00
Dalla Mura Maddalena	RD b)	60,00	TP	ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	CRITICA DEL DESIGN	CRITICA DEL DESIGN	ICAR/13	---	6,00	A	3	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00						
						PRODUCT E VISUAL DESIGN	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	ICAR/13	---	6,00	A	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00						
Dalla Mura Maddalena Totale																							120,00	120,00	0,00	120,00
De Maio Fernanda	O	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	ICAR/14	---	6,00	B	2	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00						
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	A	6,00	B	1-2-3	2/3	compilo didattico	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00	60,00	0,00	60,00					
De Maio Fernanda Totale																								120,00	120,00	0,00
De Rosa Agostino	O	120,00	TP	ICAR/17	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	THEORIES AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	ICAR/17	---	6,00	B	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	A	8,00	A	1	1	Compilo didattico e affidamento gratuito	0,00	80,00	60,00	20,00	80,00					
De Rosa Agostino Totale																							140,00	120,00	20,00	140,00
Di Resta Sara	RD b)	60,00	TP	ICAR/19	Triennale: ARCHITETTURA: TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO	PERCORSO COMUNE	PROGETTO DI RESTAURO	PROGETTO DI RESTAURO	ICAR/19	B	6,00	B	3	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19	A	6,00	B	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	60,00						
Di Resta Sara Totale																							120,00	120,00		120,00
Doimo Martino	RD b)	60,00	TP	ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	A	6,00	B	2	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
						Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6,00	B	2	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00					
Doimo Martino Totale																							120,00	120,00	0,00	120,00
Fabian Lorenzo	A	120,00	TP	ICAR/21	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	B	6,00	B	2	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00						
						Triennale: ARCHITETTURA: TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO	PERCORSO COMUNE	PROGETTAZIONE URBANISTICA	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	B	8,00	B	3	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	0,00	80,00	30,00	50,00	80,00					
						Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	URBANISTICA	ICAR/21	A	6,00	B	2	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00					
Fabian Lorenzo Totale																							200,00	190,00	50,00	200,00
Faccio Paolo	O	90,00	TD	ICAR/19	Triennale: ARCHITETTURA: TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO	PERCORSO COMUNE	PROGETTO DI RESTAURO	PROGETTO DI RESTAURO	ICAR/19	A	6,00	B	3	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
						Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	RESTAURO	ICAR/19	A	6,00	B	1	2	Compilo didattico e affidamento gratuito	0,00	60,00	30,00	30,00	60,00					
Faccio Paolo Totale																							120,00	90,00	30,00	120,00
Fagnoni Raffaella	O	120,00	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	---	5,00	B	1-2	1	Compilo didattico e affidamento gratuito	0,00	40,00	20,00	20,00	40,00						
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	ICAR/13	A	10,00	B	2	2	compilo didattico	0,00	100,00	100,00	0,00	100,00					
Fagnoni Raffaella Totale																							140,00	120,00	20,00	140,00
Ferlenga Alberto	O	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6,00	B	1	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
																60,00	60,00		60,00							
Ferlenga Alberto Totale																							60,00	60,00		60,00
Ferrario Viviana	A	120,00	TP	M-GGR/01	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	A	6,00	C	2	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00						
																60,00	60,00	0,00	60,00							
Ferrario Viviana Totale																							120,00	120,00	0,00	120,00
Filesi Leonardo	A	120,00	TP	BIO/03	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTA', IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	FUNZIONI E STRUTTURA DEL VERDE NELLA CITTA' E NEL TERRITORIO	FUNZIONI E STRUTTURA DEL VERDE NELLA CITTA' E NEL TERRITORIO	BIO/03	---	6,00	B	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI ECOLOGIA	FONDAMENTI DI ECOLOGIA	BIO/03	---	6,00	A	1	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00					
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	BOTANICA	BOTANICA	BIO/03	---	6,00	C	1-2	1	Compilo didattico e affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	0,00	60,00	30,00	30,00	60,00					
Filesi Leonardo Totale																							180,00	190,00	30,00	180,00
Fontanari Enrico	A	120,00	TP	ICAR/21	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	ICAR/21	---	6,00	B	1	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00						
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	A	6,00	B	2	1	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	0,00	60,00					
Fontanari Enrico Totale																							120,00	120,00	0,00	120,00
Foraboschi Paolo	A	120,00	TP	ICAR/09	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A	6,00	B	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
						SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A	6,00	B	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
Foraboschi Paolo Totale																							120,00	120,00		120,00
Frigolenti Laura	O	120,00	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 1	ICAR/20	---	6,00	B	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00		60,00						
								LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 2	ICAR/21	---	6,00	B	1	2	compilo didattico	0,00	60,00	60,00	60,00							
Frigolenti Laura Totale																							120,00	120,00		120,00
Frisa Maria Luisa	O	90,00	TD	ICAR/13	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	ICAR/13	---	6,00	B	1-2	2	Compilo didattico e affidamento gratuito	0,00	60,00	30,00	30,00	60,00						
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIAL																				

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. Unità Didattica	Ore Compito	Ore copertura contratto	Carico didattico	
Garbin Emanuele Totale																	60,00	60,00		60,00	
Garbolino Paolo	O	120,00	TP	M-FIL/02	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	M-FIL/02	---	6,00	B	1-2	2	compito didattico	MUTUATO da B75046	60,00	60,00		60,00	
Garbolino Paolo Totale						ARTI MULTIMEDIALI	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	M-FIL/02	---	6,00	C	2	2	compito didattico	Mutua da: Af B04030 Cds B04 Pds MODA	60,00 120,00	60,00 120,00		60,00 120,00	
Gastaldi Francesco	A	120,00	TP	ICAR/21	Triennale: ARCHITETTURA Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	B	6,00	B	1	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
Gastaldi Francesco Totale						PERCORSO COMUNE	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	ICAR/20	---	6,00	C	3	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
Gay Fabrizio	A	120,00	TP	ICAR/17	Triennale: ARCHITETTURA Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	C	8,00	A	1	1	Compito didattico e affidamento gratuito		0,00	80,00	60,00	20,00	80,00
Gay Fabrizio Totale						INTERIOR DESIGN	GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA	GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA	MAT/03	---	6,00	A	1	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
Gelli Francesca	A	120,00	TP	SPS/04	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITY PLANNING & POLICY DESIGN STUDIO	POLICY DESIGN MODULE	SPS/04	---	6,00	B	1	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
Gelli Francesca Totale						PERCORSO COMUNE	CITY GOVERNANCE	CITY GOVERNANCE	SPS/04	---	6,00	B	2	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
						Magistrale: ARCHITETTURA	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	SPS/04	---	6,00	C	1-2	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00h)		0,00	60,00	30,00	30,00	60,00
						PERCORSO COMUNE											180,00	150,00	30,00	180,00	
Giani Esther	A	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2 LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	B	3	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
Giani Esther Totale						SOSTENIBILITA'			ICAR/14	A	6,00	B	1	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
Grassi Carlo	A	120,00	TP	SPS/08	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SPS/08	---	6,00	B	1-2	2	compito didattico	mutuato da B75010	30,00	30,00		30,00	
Grassi Carlo Totale						DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	MODULO DI ECONOMIA E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DELLA MODA	SPS/08	---	6,00	C	3	2	compito didattico		0,00	30,00	30,00	0,00	30,00
							ECONOMIA DELLA CULTURA	ECONOMIA DELLA CULTURA	SECS-P/08	---	6,00	B	1	2	compito didattico		0,00	42,00	42,00	0,00	42,00
																	102,00	102,00	0,00	102,00	
Grilenzoni Carlo	O	120,00	TP	SECS-S/01	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	METODI MATEMATICI E STATISTICI	METODI MATEMATICI E STATISTICI	SECS-S/01	---	6,00	A	2	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
Grilenzoni Carlo Totale							METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	SECS-S/01	---	6,00	D	2-3	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
																	120,00	120,00		120,00	
Guerra Andrea	A	120,00	TP	ICAR/18	Triennale: ARCHITETTURA Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	B	8,00	A	1	1	Compito didattico e affidamento gratuito		0,00	80,00	60,00	20,00	80,00
Guerra Andrea Totale						PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	B	6,00	A	3	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
																	140,00	120,00	20,00	140,00	
Guerra Francesco	A	120,00	TP	ICAR/06	Triennale: ARCHITETTURA Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	ICAR/06	A	6,00	C	1-2-3	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
Guerra Francesco Totale						PERCORSO COMUNE	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	ICAR/06	---	6,00	C	1-2	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
																	120,00	120,00		120,00	
Latini Luigi	A	90,00	TD	ICAR/15	Magistrale: ARCHITECTURE Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	LANDSCAPE ARCHITECTURE	ICAR/15	---	6,00	C	1	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
Latini Luigi Totale						PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15		6,00	C	2	2	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutua da Af ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO S06022 cds Triennale Architettura	60,00	30,00	30,00	60,00	
																	120,00	90,00	30,00	120,00	
Lenzo Fulvio	A	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6,00	B	1-2	1	compito didattico	Mutua da B75016	30,00	30,00	0,00	30,00	
Lenzo Fulvio Totale						PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	C	8,00	A	1	1	compito didattico		0,00	80,00	80,00		80,00
																	110,00	110,00	0,00	110,00	
Lupano Mario	O	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	ICAR/13	---	6,00	B	1-2	2	Affidamento gratuito		30,00		30,00	30,00	
Lupano Mario Totale						PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	ICAR/18	---	6,00	B	1-2	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
						DESIGN DELLA MODA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	---	6,00	C	1-2-3	1	compito didattico	Mutua da Af B04034 ARTI cds B04	60,00	60,00	30,00	60,00	
																	150,00	120,00	30,00	150,00	
Maffioletti Serena	O	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 2 LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	D	6,00	B	2	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
Maffioletti Serena Totale						INTERNI			ICAR/14	B	6,00	B	2	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
																	120,00	120,00	0,00	120,00	
Maggi Angelo	A	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: ARCHITECTURE Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	ICAR/18	---	6,00	B	1	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
Maggi Angelo Totale						PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6,00	D	1-2-3	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
																	120,00	120,00		120,00	
Magni Filippo	RD a)	60,00	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	CITY PLANNING & POLICY DESIGN STUDIO SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	PLANNING, EVALUATION AND ASSESSMENT MODULE SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	ICAR/20	---	6,00	B	1	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
Magni Filippo Totale									ICAR/21	---	2,00	D	1-2	2	compito didattico		0,00	20,00	20,00	0,00	20,00
																	80,00	80,00	0,00	80,00	
Manfrin Renato	O	120,00	TP	MAT/05	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	MAT/05	A	8,00	A	1	2	compito didattico		0,00	80,00	80,00		80,00
Manfrin Renato Totale										B	8,00	A	1	2	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00h)		0,00	80,00	70,00	10,00	80,00
																	160,00	150,00	10,00	160,00	
Marabello Carmelo	A	120,00	TP	L-ART/06	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	L-ART/06	---	6,00	C	1-2	2	compito didattico	Mutua da STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA B75032 e B76032 Magistrale Arti visive e moda	60,00	60,00	0,00	60,00	
Marabello Carmelo Totale						ARTI MULTIMEDIALI	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	L-ART/06	---	6,00	C	1	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00h)	MUTUATA da CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE curr: MODA B04093 e da COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI B04035	42,00	30,00	12,00	42,00	
						INTERIOR DESIGN	TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	L-ART/06	---	6,00	B	2	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
																	162,00	150,00	12,00	162,00	
Maragno Denis	RD a)	60,00	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	GISCIENCE FOR SPATIAL PLANNING	GISCIENCE FOR SPATIAL PLANNING	ICAR/20	---	6,00	B	1	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
Maragno Denis Totale						PERCORSO COMUNE	SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	ING-INF/05	---	6,00	A	2	2	compito didattico	Mutua: Af APPLICAZIONI INFORMATICHE PER IL PLANNING E L'URBAN DESIGN G05017 Triennale di Urbanistica e Pianificazione del Territorio	60,00	60,00		60,00	
																	120,00	120,00		120,00	
Marconi Giovanna	RD b)	60,00	TP	ICAR/21	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	ICAR/21	---	6,00	B	2	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
Marconi Giovanna Totale						PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTÀ E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	D	6,00	B	2	1	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
																	120,00	120,00	0,00	120,00	
Marini Sara	O	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	A	6,00	B	1	1-2	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
Marini Sara Totale								TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	A	6,00	B	1	1-2	compito didattico		0,00	60,00	60,00	0,00	60,00
																	120,00	120,00	0,00	120,00	
Marras Giovanni	A	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1 LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	C	6,00	B	1	1-2	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
Marras Giovanni Totale						INTERNI			ICAR/14	B	6,00	B	1	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
																	120,00	120,00		120,00	
Marson Anna	O	120,00	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	CITTÀ-TERRITORIO-PAESAGGIO	TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO	TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO MOD 1	ICAR/20	---	6,00	B	1	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
Marson Anna Totale								TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO MOD 2	ICAR/21	---	6,00	B	1	2	compito didattico		0,00	60,00	60,00		60,00
																	120,00	120,00		120,00	
Marzo Mauro	A	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTO URBANO	ICAR/14	A	8,00	B	3	1-2	compito didattico		0,00	120,00	120,00		120,00
Marzo Mauro Totale																	120,00	120,00		120,00	
Mazzanti Stefano	A	120,00	TP	INF/01																	

5/8

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. Unità Didattica	Ore Compito	Ore copertura contratto	Carico didattico
Zucconi Francesco Totale Totale complessivo DOCENTI STRUTTURATI																	102,00	102,00	0,00	102,00
																	16.911,00	16.224,00	1.687,00	16.911,00
Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. Unità Didattica	Ore Compito	Ore copertura contratto	Carico didattico
da assegnare	CE				Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE. INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	INTERIOR DESIGN AND STAGING	ICAR/16	---	6,00	C	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	0,00	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE						VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	PROFN_S - ICAR/14	---	4,00	E	2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00h)	0,00	40,00		40,00	40,00
da assegnare	CE				Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	---	8,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	MUTUATA da B75001	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE						LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	ICAR/13	---	8,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	mutuato da B75002	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE						WORKSHOP	WORKSHOP	ICAR/13	A	8,00	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da B75035 part. A	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE									B	8,00	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	Mutuato da B75035 part. B	60,00	0,00	60,00	60,00
da assegnare	CE					MODA	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	ICAR/13	---	8,00	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	Mutuato da B75036	50,00		50,00	50,00
da assegnare	CE						LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	ICAR/13	---	8,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	Mutuato da B75037	50,00		50,00	50,00
da assegnare	CE						LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	ICAR/13	---	8,00	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	Mutuato da B75040	50,00		50,00	50,00
da assegnare	CE					PERCORSO COMUNE	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	---	6,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	Mutuato da B75017	30,00		30,00	30,00
da assegnare	CE				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	ICAR/13	---	10,00	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	0,00	100,00		100,00	100,00
da assegnare	CE						DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	ICAR/13	---	10,00	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	0,00	100,00		100,00	100,00
da assegnare	CE				Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	L-ART/05	---	8,00	B	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00h)	0,00	80,00		80,00	80,00
da assegnare	CE						LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	L-ART/05	---	4,00	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00h)	0,00	80,00		80,00	80,00
da assegnare	CE						LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: CORPO E SPAZIO	L-ART/05	---	8,00	B	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	0,00	80,00		80,00	80,00
da assegnare	CE						LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	L-ART/05	---	8,00	B	2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00h)	0,00	80,00		80,00	80,00
da assegnare	CE						LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	IUS/10	---	6,00	C	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00h)	0,00	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE				Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	D	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE									F	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE									G	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE									H	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE									I	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE									L	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE									M	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE									N	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE									O	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE									P	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE				Triennale: ARCHITETTURA: TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO	PERCORSO COMUNE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE	L-LIN/12	A	4,00	E	3	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuata da CO3017 Inglese/ Trien. ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE - 1° sem.	32,00	0,00	32,00	32,00
da assegnare	CE									B	4,00	E	3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuata da CO3017 Inglese/ Trien. ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE - 2° sem.	32,00	0,00	32,00	32,00
da assegnare	CE				Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	ICAR/13	---	8,00	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	0,00	50,00		50,00	50,00
da assegnare	CE						LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	ICAR/13	---	8,00	B	3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	0,00	50,00		50,00	50,00
da assegnare	CE						LABORATORIO VIDEO	LABORATORIO VIDEO	ICAR/13	---	8,00	B	3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	0,00	50,00		50,00	50,00
da assegnare	CE						MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07	A	6,00	A	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Materiali per le arti e il design della moda curr. COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI B04040	42,00	0,00	42,00	42,00
da assegnare	CE					DESIGN DELLA MODA	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	ICAR/17	---	6,00	A	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuata da: 1)AF B04016 Cds B04 Pds ARTI (TAF D) 2)AF ILLUSTRAZIONE DIGITALE curr. COMUNICAZIONE cds B04	42,00		42,00	42,00
da assegnare	CE						LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	ICAR/13	---	10,00	A	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	0,00	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE						LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	ICAR/13	---	8,00	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	0,00	70,00		70,00	70,00
da assegnare	CE						LABORATORIO DI MODELLISTICA	LABORATORIO DI MODELLISTICA	ICAR/17	---	8,00	D	2-3	1	Iterazione Contratto di insegnamento di eccellenza (TAF D)	Mutua da Laboratorio di modellistica B04091 curr. MODA	0,00		0,00	0,00
da assegnare	CE										10,00	B	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00h)	Mutuato da Laboratorio di modellistica B04018 curr. MODA	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE						MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07	B	6,00	A	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuato da Materiali per le arti e il design della moda curr. COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI B04040	42,00	0,00	42,00	42,00
da assegnare	CE					PERCORSO COMUNE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE	L-LIN/12	---	4,00	E	1-2-3	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	Mutuata da AF B04039 Percorso Comune	30,00		30,00	30,00
da assegnare	CE					COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	ICAR/13	---	10,00	A	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	0,00	60,00	0,00	60,00	60,00
da assegnare	CE						LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	ICAR/13	---	10,00	B	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	0,00	60,00	0,00	60,00	60,00
da assegnare	CE						MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	CHIM/07	6,00	A	1	2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	0,00	42,00	0,00	42,00	42,00
da assegnare	CE				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ICAR/13	B	10,00	B	1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	0,00	100,00		100,00	100,00
da assegnare	CE						LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ICAR/13	A	10,00	B	2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	0,00	100,00		100,00	100,00
da assegnare	CE						LABORATORIO 3	LABORATORIO 3	ICAR/13	A	10,00	B	3	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00h)	0,00	100,00		100,00	100,00
da assegnare	CE				Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CULTURA DELLA VALUTAZIONE	CULTURA DELLA VALUTAZIONE	ICAR/20	---	6,00	C	3	1	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	0,00	60,00		60,00	60,00
da assegnare	CE						CITTA', STORIA, SOCIETA'	CITTA', STORIA, SOCIETA'	ICAR/21	---	6,00	B	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	0,00	60,00		60,00	60,00
da assegnare	C				Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	PROFN_S - ICAR/17	---	4,00	E	2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 65,00h)	0,00	40,00		40,00	40,00
da assegnare	C				Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	L-ART/03	---	8,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00h)	Mutuato da B75041	60,00		60,00	60,00
da assegnare	C					PERCORSO COMUNE	TECNOLOGIE DIGITALI	TECNOLOGIE DIGITALI	ICAR/13	---	6,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 65,00h)	Mutuato da B75045	60,00		60,00	60,00
da assegnare	C				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	---	5,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 65,00h)	0,00	60,00		60,00	60,00
da assegnare	C				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTA', IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	CITY PLANNING & POLICY DESIGN STUDIO	PLANNING, EVALUATION AND ASSESSMENT MODULE	ICAR/20	---	3,00	B	1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 65,00h)	0,00	30,00		30,00	30,00
da assegnare	C						DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING	ICAR/21	---	2,00	D	1	1	Contratto di insegnamento gratuito	0,00	20,00		20,00	20,00
da assegnare	C						PLANNING WITH NEXUS: WATER, FOOD AND ENERGY	PLANNING WITH NEXUS: WATER, FOOD AND ENERGY	AGR/01	---	2,00	D	1-2	2	Contratto di insegnamento gratuito	0,00	20,00		20,00	20,00

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. Unità Didattica	Ore Compito	Ore copertura contratto	Carico didattico
da assegnare	C						SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	ING-INF/05	---	3,00	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	30,00	30,00	30,00
da assegnare	C							SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	ING-INF/05	---	3,00	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	30,00	30,00	30,00
da assegnare	C						URBANIZATION AND PLANNING IN AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE	URBANIZATION AND PLANNING IN AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE	ICAR/20	---	4,00	D	1-2	2	Contratto di insegnamento gratuito		0,00	40,00	40,00	40,00
da assegnare	C				Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	MAT/05	C	8,00	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	80,00	80,00	80,00
da assegnare	C						FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	C	6,00	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						INGLESE	INGLESE	L-LIN/12	A	4,00	E	1-2-3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	40,00	40,00	40,00
da assegnare	C									B	4,00	E	1-2-3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	40,00	40,00	40,00
da assegnare	C									C	4,00	E	1-2-3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	40,00	40,00	40,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	B	6,00	C	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C									C	6,00	C	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI PROGETTO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	D	6,00	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	ICAR/14	Q DI RECUPERO	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuo da 1) Conso Intensivo Triennale Architettura cds B03 2) Workshop intensivo di progettazione Magistrale cds B76	60,00		60,00	60,00
da assegnare	C						AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	MAT/05	---	NN	1	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	30,00	30,00	30,00
da assegnare	C				Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	ICAR/09	B	6,00	C	3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						LABORATORIO INTEGRATO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	A	6,00	B	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						URBANISTICA	URBANISTICA	ICAR/20	A	12,00	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	0,00	60,00
da assegnare	C									B	12,00	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	0,00	60,00
da assegnare	C				Triennale: ARCHITETTURA: TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTO URBANO	ICAR/14	C	8,00	B	3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	120,00		120,00
da assegnare	C							TRASPORTI	ICAR/05	B	6,00	C	3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C									C	6,00	C	3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						PROGETTAZIONE URBANISTICA	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	C	8,00	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	80,00	0,00	80,00
da assegnare	C				Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	---	10,00	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	L-ART/05	---	8,00	B	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutua da LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4 G77019 Mag. Teatro e arti performative	80,00		80,00	80,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	ICAR/13	---	10,00	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Mutuo da Laboratorio di fotografia B04033 curr. ARTI	60,00		60,00	60,00
da assegnare	C										11,00	A	2-3	2	Iterazione	Mutua da Laboratorio di fotografia B04081 curr. ARTI	0,00			0,00
da assegnare	C					DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	ICAR/13	---	11,00	A	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	ICAR/13	---	8,00	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	ICAR/13	---	8,00	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C					COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	---	6,00	C	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutua da AF SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI B04033 COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI cds B04				
da assegnare	C						FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	---	6,00	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	42,00	42,00	42,00
da assegnare	C						INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	M-DEA/01	---	6,00	C	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuo come TAF D da cur ARTI e curr MODA	42,00		42,00	42,00
da assegnare	C						CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	L-ART/03	---	6,00	C	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	42,00	42,00	42,00
da assegnare	C				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	L-ART/05	---	6,00	D	1-2-3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutua da AF G77023 CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE Magistrale Teatro e arti performative percorso comune	60,00		60,00	60,00
da assegnare	C						DESIGN MANAGEMENT	DESIGN MANAGEMENT	SECS-P/08	---	4,00	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	40,00	40,00	40,00
da assegnare	C						IMPIANTISTICA	IMPIANTISTICA	ING-IND/11	---	6,00	C	3	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						INTERACTION DESIGN	INTERACTION DESIGN	ICAR/13	---	6,00	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	ICAR/16	---	6,00	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI DISEGNO	LABORATORIO DI DISEGNO	ICAR/17	---	8,00	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	80,00	80,00	80,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---	4,00	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	40,00	40,00	40,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	ICAR/13	---	4,00	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	40,00	40,00	40,00
da assegnare	C										8,00	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	80,00	80,00	80,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	---	6,00	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						MODELLISTICA	MODELLISTICA	ICAR/13	---	6,00	C	1	1	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C					PRODUCT E VISUAL DESIGN	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	SECS-P/08	---	8,00	B	3	1	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	80,00	80,00	80,00
da assegnare	C						LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ICAR/13	A	10,00	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	100,00	100,00	100,00
da assegnare	C						LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	ICAR/13	B	10,00	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	100,00	100,00	100,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	ICAR/17	A	3,00	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	30,00	30,00	30,00
da assegnare	C									B	3,00	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	30,00	30,00	30,00
da assegnare	C										7,00	A	1	1	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	70,00	70,00	70,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	MAT/03	A	6,00	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C									B	6,00	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	ICAR/13	B	6,00	C	3	1	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	ICAR/13	A	6,00	C	2	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C									B	6,00	C	2	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						MATERIALI PER IL DESIGN	MATERIALI PER IL DESIGN	ING-IND/22	---	6,00	A	2	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	ING-IND/16	---	6,00	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						TIPOGRAFIA E STAMPA	TIPOGRAFIA E STAMPA	ING-INF/05	---	6,00	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C				Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	SOCIAL SPACE AND URBAN DESIGN	URBAN DESIGN	ICAR/21	---	6,00	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	ICAR/21	---	6,00	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C				Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6,00	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	0,00	60,00
da assegnare	C					INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE- ALLESTIRE-ABITARE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	B	6,00	C	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6,00	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	0,00	60,00
da assegnare	C					PERCORSO COMUNE	URBANISTICA	URBANISTICA	ICAR/21	B	6,00	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	0,00	60,00
da assegnare	C						DIRITTO AMMINISTRATIVO	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	B	4,00	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	40,00	40,00	40,00
da assegnare	C									C	4,00	B	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	40,00	40,00	40,00
da assegnare	C						ESTETICA	ESTETICA	M-FLU/04		6,00	C	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C						WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	ICAR/14	A	6,00	B	1	2/3	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C									B	6,00	B	1	2/3	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C									C	6,00	B	1	2/3	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C									D	6,00	B	1	2/3	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C									E	6,00	B	1	2/3	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	60,00
da assegnare	C									F	6,00	B	1	2/3	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		0,00	60,00	60,00	

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Cod. Partizione Studenti	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/pe-riodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutazioni	Ore Att. Front. Unità Didattica	Ore Compito	Ore copertura contratto	Carico didattico							
da assegnare	C					SOSTENIBILITA'	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	NN	---	3,00	F	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00h)	0,00	30,00		30,00	30,00							
da assegnare	C						LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	TRASPORTI	ICAR/05	A	6,00	C	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00h)	0,00	60,00		60,00	60,00	60,00						
da assegnare	C									B	6,00	C	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00h)	0,00	60,00		60,00	60,00	60,00						
da assegnare	C						LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	URBANISTICA	ICAR/21	B	6,00	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00h)	0,00	60,00	0,00	60,00	60,00	60,00						
da assegnare	docente/altro ateneo			ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	STORIA DEGLI INTERNI	STORIA DEGLI INTERNI	ICAR/13	---	6,00	A	1	1	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00h)	0,00	60,00		60,00	60,00							
da assegnare	docente/altro ateneo														Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00h)	0,00	60,00		60,00	60,00							
da assegnare	docente/altro ateneo														Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00h)	0,00	40,00		40,00	40,00							
da assegnare	docente/altro ateneo			SEC-P/02	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	INTERIOR DESIGN	DESIGN MANAGEMENT	DESIGN MANAGEMENT	SECS-P/08	---	4,00	B	2	2	Contratto di insegnamento gratuito a visiting professor	0,00	40,00		40,00	40,00							
da assegnare	VP														PERCORSO COMUNE	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING	ICAR/21	---	2,00	D	1	1				20,00
da assegnare Totale																	7.650,00	0,00	7.650,00	7.650,00							
Totale complessivo																											
																	TOTALE COMPLESSIVO CARICO DIDATTICO				24.561,00	15.224,00	9.337,00	24.561,00			

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo	
Ateneo	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1.00	1	obbligatorio		STORIA DELL'ARCHITETTURA	8.00	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8.00	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	A	0.00		O	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80.00	80.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
								B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8.00	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A	0.00		A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80.00	60.00	20.00	0.00	20.00	814.18	814.18			
								C	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8.00	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	A	0.00		A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80.00	80.00		0.00	20.00	814.18	814.18			
								TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	A	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8.00	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	A	0.00		O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80.00	60.00	20.00	0.00	20.00	814.18	814.18		
									B	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8.00	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A	0.00		A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80.00	60.00	20.00	0.00	20.00	814.18	814.18		
									C	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8.00	ICAR/17	Gav Fabrizio	ICAR/17	A	0.00		A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80.00	60.00	20.00	0.00	20.00	814.18	814.18		
									D	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8.00	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	A	0.00		RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73.00/h)	80.00	60.00	20.00	1.941.80	20.00	814.18	2.755.98		
							CR	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA) LABORATORIO DI PROGETTO 1	0.00	---	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA) ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	MAT/05	da assegnare	(vuoto)	NN	0.00		C		Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)		30.00		30.00	2.560.74	0.00	0.00	2.560.74
					1-2	obbligatorio	LI		A	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B		0.00		O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	2.442.55	
									B	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B		0.00		O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55	
										B	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	2.442.55
										B	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	2.442.55
										C	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B		0.00		O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55
										C	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	2.442.55
										D	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55
										D	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55
									E	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6.00	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73.00/h)	60.00	30.00	30.00	2.912.70	60.00	2.442.55	5.355.25	
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	6.00	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B		0.00		A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55	
					2	obbligatorio		ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	A	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8.00	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A		0.00		O	Discipline matematiche per l'architettura	compito didattico	80.00	80.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
									B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8.00	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A		0.00		O	Discipline matematiche per l'architettura	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73.00/h)	80.00	70.00	10.00	970.90	20.00	814.18	1.785.08	
									C	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8.00	MAT/05	da assegnare	(vuoto)	A		0.00		C	Discipline matematiche per l'architettura	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	80.00		80.00	6.828.64	20.00	814.18	7.642.82	
								ELEMENTI COSTRUTTIVI	A	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6.00	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B		0.00		A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
									B	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6.00	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B		0.00		A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
									C	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6.00	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B		0.00		RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
								FONDAMENTI DI URBANISTICA	A	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6.00	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B		0.00		A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
									B	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6.00	ICAR/21	Gastaldi Francesco	ICAR/21	B		0.00		A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	20.00	814.18	814.18	
									C	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6.00	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B		0.00		C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	60.00		60.00	5.121.48	20.00	814.18	5.935.66	
								opzionale		titolo da definire	6.00	---	titolo da definire	6.00	ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	D		0.00		A	A scelta dello studente	compito didattico	60.00	60.00		0.00	0.00
					1-2-3	1	opzionale		A	GEOLOGIA APPLICATA	6.00	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
									B	GEOLOGIA APPLICATA	6.00	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
								GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA PETROGRAFIA APPLICATA	A	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6.00	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
									A	PETROGRAFIA APPLICATA	6.00	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18	
								B	PETROGRAFIA APPLICATA	6.00	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18		
								1-2	obbligatorio		A	INGLESE	4.00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E		0.00		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	40.00		40.00	3.414.32	20.00	814.18
					B	INGLESE	4.00				L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E		0.00		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	40.00		40.00	3.414.32	20.00	814.18	4.228.50		
					C	INGLESE	4.00				L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E		0.00		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	40.00		40.00	3.414.32	20.00	814.18	4.228.50		
					obbligatorio in alternativa	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO			6.00	NN	NN	(vuoto)	F		0.00		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0.00			0.00	0.00	0.00			
					opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12.00	NN	NN	(vuoto)	D		0.00		NN	A scelta dello studente	NN	0.00			0.00	0.00	0.00					
					2	opzionale		GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6.00	B	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6.00	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	C		0.00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	814.18
					2/3	obbligatorio	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	A	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B				O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55	
									B	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B				O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55	
									C	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B				A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	2.442.55	
									D	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B				CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120.00/h)	60.00		60.00	9.455.04	60.00	2.442.55	11.897.59	
									E	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B				A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60.00	60.00	0.00	0.00	60.00	2.442.55	2.442.55	
									F	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B				CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120.00/h)	60.00		60.00	9.455.04	60.00	2.442.55	11.897.59	
									G	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B				CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120.00/h)	60.00		60.00	9.455.04	60.00	2.442.55	11.897.59	
H	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6.00	ICAR/14	da assegnare					(vuoto)	B				CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120.00/h)	60.00		60.00	9.455.04	60.00	2.442.55	11.897.59						

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										I	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										L	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										M	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										N	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										O	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										P	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Corso intensivo Triennale Architettura cds B03		CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	9.455,04	60,00	2.442,55	11.897,59																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										Q DI RECUPERO	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da 1) Corso intensivo Triennale Architettura cds B03 2) Workshop intensivo di progettazione Magistrale cds B76		C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
				2,00	1		obbligatorio	'	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	A	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B		0,00	O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
										B	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B		0,00	RD b)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										C	MECCANICA STRUTTURALE	6,00	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B		0,00	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8,00	ICAR/18	Požacnik Marko	ICAR/18	A		0,00	O	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8,00	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A		0,00	RD b)	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80,00	60,00	20,00	1.941,80	20,00	814,18	2.755,98																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										C	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8,00	ICAR/18	Bonatti Maria	ICAR/18	A		0,00	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80,00	80,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
								LI	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	12,00	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Fontanari Enrico	ICAR/21	B		0,00	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
										B	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C		0,00	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B		0,00	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										B	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C		0,00	C	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B		0,00	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										B	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C		0,00	C	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										D	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6,00	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B		0,00	RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										B	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6,00	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C		0,00	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										A	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8,00	ING-IND/11	Schiavola Luigi	ING-IND/11	A		0,00	O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										B	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8,00	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	A		0,00	A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										C	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8,00	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	A		0,00	RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80,00		80,00	7.767,20	20,00	814,18	8.581,38																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
								LI	LABORATORIO DI PROGETTO 2	12,00	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B		0,00	RD b)	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
										B	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B		0,00	O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B		0,00	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										B	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	Barucco Mariaantonina	ICAR/12	B		0,00	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										C	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Abiero Roberta	ICAR/14	B		0,00	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										B	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B		0,00	RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	60,00	2.442,55	8.267,95																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										D	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B		0,00	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
										B	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B		0,00	C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
				2	2		opzionale	'	DIRITTO AMMINISTRATIVO FONDAMENTI DI RESTAURO	6,00	---	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6,00	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C		0,00	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
										1		FONDAMENTI DI RESTAURO	6,00	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C		0,00	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
										2							Mutua da Af ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO B76011 cds Magistrale Architettura		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione				0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
				Triennale: ARCHITETTURA Totale																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			</

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																													C	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																													D	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																													E	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																													F	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55	7.564,03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																													P DI RECUPERO	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			Progettazione architettonica e urbana	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																													1-2	1	opzionale		BOTANICA	6,00	---	BOTANICA	6,00	BIO/03	Filesì Leonardo	BIO/03	C	0,00	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60,00	30,00	30,00	2.912,70	20,00	814,18	3.726,88																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																																	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6,00	---	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6,00	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	0,00	RU	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito	60,00		60,00	0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																																	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6,00	---	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	0,00	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																																	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6,00	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																														1-2	obbligatorio in alternativa	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8,00	---	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00	NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																																	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	6,00	---	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	6,00	ICAR/19	Piana Mario	ICAR/19	D	0,00	O	A scelta dello studente	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30,00	30,00	0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																															opzionale		CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6,00	---	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6,00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	C	0,00	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60,00	30,00	30,00	2.912,70	20,00	814,18	3.726,88																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																																STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	6,00	---	STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	6,00	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	C	0,00	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																														2,00	2	obbligatorio		DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	B	0,00	RD b)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40,00	40,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																																		B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	3.414,32	20,00	814,18	4.228,50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																																		C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	3.414,32	20,00	814,18	4.228,50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																																		1	obbligatorio	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3,00	---	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3,00	NN	da assegnare	(vuoto)	F	0,00	C	Ulteriori conoscenze linguistiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	2.560,74	20,00	814,18	3.374,92																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																													1		obbligatorio	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6,00	A		VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6,00	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	0,00	RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																													2		opzionale			ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6,00		ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6,00	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C			Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30,00	30,00	0,00	20,00	814,18	814,18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																																		ESTETICA	6,00		ESTETICA	6,00	M-FIL/04	da assegnare	(vuoto)	C	0,00	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	814,18	5.935,66																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																															luglio e ottobre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN	PROVA FINALE LABORATORIO DI TESI	9,00	---	PROVA FINALE LABORATORIO DI TESI	9,00	PROFIN S	NN	(vuoto)	E	0,00	NN	Per la prova finale	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																																		---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4/16

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compilo	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo							
										B	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	O	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										C	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	A	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										D	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										E	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	A	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										F	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										G	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										H	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										I	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										L	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										M	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										N	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
										O	WORKSHOP	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	CE	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00							
											WORKSHOP DI RECUPERO	6,00	P DI RECUPERO	WORKSHOP DI RECUPERO	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da Workshop intensivo di progettazione Triennale Architettura cds B06	iterazione 2-3 anno	C	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00				
										3	1	obbligatorio			LINGUA INGLESE PROGETTO DI RESTAURO	A	LINGUA INGLESE	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	Mutuata da CO3017 Inglese/ Trien. ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE - 1° sem.		CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	32,00	0,00	32,00	5.042,69	20,00	814,18	5.856,87	
																6,00	A	PROGETTO DI RESTAURO	6,00	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B		0,00	O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18
																	B	PROGETTO DI RESTAURO	6,00	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B		0,00	RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18
																	C	PROGETTO DI RESTAURO	6,00	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	B		0,00	RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18	814,18
											1-2	obbligatorio	LI	LABORATORIO D'ANNO 3	14,00	A	PROGETTO URBANO	8,00	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B		0,00	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	120,00	120,00		0,00	90,00	3.663,83	3.663,83	
																	TRASPORTI	6,00	ICAR/05	Nocera Silvio	SECS-P/06	C		0,00	A	Attività formative affini o interattive	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	45,00	1.831,91	1.831,91	
																B	PROGETTO URBANO	8,00	ICAR/14	Rizzi Renato	ICAR/14	B		0,00	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	120,00	120,00		0,00	90,00	3.663,83	3.663,83	
					TRASPORTI	6,00	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)							C		0,00	C	Attività formative affini o interattive	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	45,00	1.831,91	6.953,39							
					PROGETTO URBANO	8,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)							B		0,00	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	120,00		120,00	10.242,96	90,00	3.663,83	13.906,79							
					TRASPORTI	6,00	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)							C		0,00	C	Attività formative affini o interattive	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	45,00	1.831,91	6.953,39							
					PROGETTO URBANO	8,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)							B		0,00	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	120,00		120,00	10.242,96	90,00	3.663,83	13.906,79							
					TRASPORTI	6,00	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)							C		0,00	C	Attività formative affini o interattive	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	45,00	1.831,91	6.953,39							
				2	obbligatorio		ESTIMO	4,00	A		ESTIMO	4,00	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B		0,00	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	32,00	20,00	12,00	0,00	20,00	814,18	814,18							
									B		ESTIMO	4,00	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B		0,00	RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	32,00	20,00	12,00	1.165,08	20,00	814,18	1.979,26							
									LINGUA INGLESE PROGETTAZIONE URBANISTICA		4,00	B	LINGUA INGLESE	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	Mutuata da CO3017 Inglese/ Trien. ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE - 2° sem.		CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	32,00	0,00	32,00	5.042,69	20,00	814,18	5.856,87					
											8,00	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8,00	ICAR/21	Vigano' Paola	ICAR/21	B		0,00	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	80,00	80,00		0,00	20,00	814,18	814,18					
					B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8,00	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B		0,00	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80,00	30,00	50,00	4.854,50	20,00	814,18	5.668,68												
					C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8,00	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B		0,00	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80,00	0,00	80,00	6.826,64	20,00	814,18	7.642,82												
																											630,00	458,00	43.419,52	605,00	24.629,07	68.048,59			
				Triennale: ARCHITETTURA: TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO Totale	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE		3,00	1	obbligatorio	LI	LABORATORIO INTEGRATO 2	12,00	A		PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	45,00	1.831,91	6.953,39			
																PROGETTAZIONE STRUTTURALE	6,00	ICAR/09	Baraldi Daniele	ICAR/08	B		0,00	RD b)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	45,00	1.831,91	1.831,91		
																PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B		0,00	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	45,00	1.831,91	1.831,91		
																PROGETTAZIONE STRUTTURALE	6,00	ICAR/09	Meroi Emilio	ICAR/08	B		0,00	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	45,00	1.831,91	1.831,91		
LM	LABORATORIO DI RESTAURO	4,00	A													LABORATORIO DI RESTAURO	4,00	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B		0,00	A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40,00	30,00	10,00	970,90	30,00	1.221,28	2.192,18		

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo				
					2	obbligatorio			B		LABORATORIO DI RESTAURO	4,00	ICAR/19	Benedetti Andrea	ICAR/19	B	0,00			RU	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	40,00		40,00	3.883,60	30,00	1.221,28	5.104,88			
									A		COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6,00	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	0,00			RU	Attività formative affini o integrative	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	20,00	814,18	6.639,58			
									B		COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6,00	ICAR/09	da assegnare	(vuoto)	C	0,00			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	814,18	5.935,66			
									A		ESTIMO	4,00	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	0,00			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40,00	40,00		0,00	20,00	814,18	814,18			
									B		ESTIMO	4,00	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	0,00			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40,00	40,00		0,00	20,00	814,18	814,18			
									A		STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	ICAR/18	Bonatti Maria	ICAR/18	A	0,00			A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	40,00	20,00	0,00	20,00	814,18	814,18			
									B		STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A	0,00			A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	20,00	814,18	814,18			
									A		URBANISTICA	12,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B	0,00			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00	0,00	60,00	5.121,48	20,00	814,18	5.935,66			
									B		URBANISTICA	12,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B	0,00			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00	0,00	60,00	5.121,48	20,00	814,18	5.935,66			
					1-2-3	1-2	obbligatorio in alternativa	NN		PROVA FINALE	2,00	---	PROVA FINALE	2,00	PROFIN S	NN	(vuoto)	E	0,00		NN	Per la prova finale	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
									TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6,00	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00				
									ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00				
							2	opzionale			STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Maqqi Angelo	ICAR/18	D	0,00		A	A scelta dello studente	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00		
				3	1	obbligatorio			INGLESE	4,00	A	INGLESE	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E				CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
					2	obbligatorio			INGLESE	4,00	B	INGLESE	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E				CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
				Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE Totale																							450,00	370,00	31.165,82	400,00	16.283,68	47.449,50
				Architettura Totale																							8.280,00	3.908,00	368.276,78	7.915,00	322.213,32	690.490,09
				Ateneo Totale																							8.280,00	3.908,00	368.276,78	7.915,00	322.213,32	690.490,09

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo								
Ateneo	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1,00	1	obbligatorio	.	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Menzoni Angela	L-FIL/05	C	Mutato da 1) Semiotica delle arti e dell'immagine da curr MODA B04036 2) Semiotica delle arti e dell'immagine Percorso Comune B04036 Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA magistrale ARTI VISIVE E MODA (B78)		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	42,00	42,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
								STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	C		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00					
							LM	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6,00	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6,00	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A	0,00	A	Formazione di base nella rappresentazione	compito didattico	42,00	42,00		0,00	30,00	1.221,28	1.221,28									
								LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	0,00	C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	6.303,36	90,00	3.663,83	9.967,19									
							obbligatorio in alternativa	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	MUTUATA da Cinema e arti contemporanee curr. MODA e da percorso comune B04035	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	42,00	30,00	12,00	1.165,08	0,00	0,00	1.165,08									
								STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	L-ART/02	Carenì Giovanni Battista	L-ART/02	A	Mutuata da: 1) Af B04050 Cds B04 curr MODA 2) Af B04049 Cds B04 curr ARTI	O	Formazione umanistica	compito didattico	42,00	42,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00						
					2	obbligatorio	.	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	A	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	Mutato da Materiali per le arti e il design della moda curr. Percorso Comune	CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42,00	0,00	42,00	6.618,53	0,00	0,00	6.618,53									
								TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	Mutua da: Af B78043 Cds Mag. Arti visive e moda	RU	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
							LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10,00	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B	0,00	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00		0,00	90,00	3.663,83	3.663,83									
								LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10,00	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	Mutato da Laboratorio di fotografia B04033 curr. ARTI	C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	6.303,36	90,00	3.663,83	9.967,19									
						obbligatorio in alternativa	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A		A	Formazione umanistica	compito didattico	42,00	42,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00					
							1-2-3	1	obbligatorio in alternativa	.	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	Mutuata da: 1) Af B04028 Cds B04 curr. MODA 2) Af B04010 Cds B04 curr. ARTI	A	Formazione umanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	42,00	30,00	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
				STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	---					STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	L-ART/02	Carenì Giovanni Battista	L-ART/02	A	Mutua da Af B04034 MODA cds B04	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
				STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	---					STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	L-ART/02	Carenì Giovanni Battista	L-ART/02	A	Mutua da: Af B04050 Cds B04 curr ARTI	O	Formazione umanistica	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
				opzionale	.	STORIA DELLA MODA 1		6,00	---	STORIA DELLA MODA 1	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da Af B04017 Cds B04 Pds MODA	A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00				
						STORIA DELLA MODA 2		6,00	---	STORIA DELLA MODA 2	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da: Af B04022 Cds B04 Pds MODA Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA magistrale ARTI VISIVE E MODA (B78)	A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00					
						STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		6,00	---	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A		A	Formazione umanistica	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
				1-2	obbligatorio	NN		ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
								ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	18,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	18,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00	---	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00	NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					opzionale	.	CONCEPT DESIGN	8,00	---	CONCEPT DESIGN	8,00	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	D	Mutua da: Af B04025 Cds B04 curr. MODA	RD b)	A scelta dello studente	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
							3	2	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	9.192,40	90,00	3.663,83	12.856,23						
											LABORATORIO VIDEO	8,00	---	LABORATORIO VIDEO	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50,00		50,00	7.879,20	90,00	3.663,83	11.543,03						
				2-3	1	obbligatorio in alternativa	.	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	Mutua da: Af B04010 Cds B04 curr ARTI	A	Formazione umanistica	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
								2	obbligatorio	LM	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	11,00	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	11,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	Mutua da Laboratorio di fotografia B04081 curr. ARTI	C	Formazione di base nel progetto	iterazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
											opzionale	.	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	MUTUA da Af B04012 curr. ARTI cds B04	A	Formazione umanistica	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				Tutti gli anni di corso	1-2	LS		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	2		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D		L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	(vuoto)		0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			218,00	8.874,61	0,00	8.874,61									
SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	3		INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES						L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Lupano Mario	(vuoto)		0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			142,00	5.780,71	0,00	5.780,71													
1	1	opzionale	.					GENDERS STUDIES	6,00	---	GENDERS STUDIES	6,00	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	D	Mutua da COMUNICAZIONE	C	A scelta dello studente	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
2,00	1	obbligatorio	LM					LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	8,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	9.192,40	90,00	3.663,83	12.856,23									

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo	
					2	obbligatorio	'	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6,00	---	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6,00	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	C	Mutuata da: Af B04030 Cds B04 Pds MODA		O	Attività formative affini o integrative Discipline tecnologiche e ingegneristiche	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	LABORATORIO MULTIMEDIA	8,00	---	LABORATORIO MULTIMEDIA	8,00	ICAR/17	Trevisan Camillo	ICAR/17	B		0,00	A		compito didattico	60,00	60,00		0,00	90,00	3.663,83	3.663,83	
			DESIGN DELLA MODA	1,00	1	obbligatorio	'	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	---	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Mengoni Angela	L-FIL/05	C	Mutua Semiotica delle arti e dell'immagine da curr ARTI B04036		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
								STORIA DELLA MODA 1	6,00	---	STORIA DELLA MODA 1	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	Mutuata da: Af B04041 Cds B04 Pds ARTI (TAF D)		A	Formazione umanistica	compito didattico	42,00	42,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6,00	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	Mutuata da: 1)Af B04016 Cds B04 Pds ARTI (TAF D) 2) Af ILLUSTRAZIONE DIGITALE curr. COMUNICAZIONE cds B04	iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	CE	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42,00		42,00	6.618,53	90,00	3.663,83	10.282,36	
								LABORATORIO DI MODELLISTICA	10,00	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B	Mutuato da Laboratorio di modellistica B04018 curr. MODA (TAF D)		CE	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60,00		60,00	11.030,88	90,00	3.663,83	14.694,71	
						obbligatorio in alternativa	'	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	MUTUA da Cinema e arti contemporanee curr. ARTI		A	Attività formative affini o integrative Scienze economiche e sociali	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
				2	obbligatorio	'		ECONOMIA DELLA CULTURA	6,00	---	ECONOMIA DELLA CULTURA	6,00	SECS-P/08	Grassi Carlo	SPS/08	B		0,00	A		compito didattico	42,00	42,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	B	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6,00	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	Mutuato da Materiali per le arti e il design della moda curr. Percorso Comune		CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42,00	0,00	42,00	6.618,53	0,00	0,00	6.618,53	
								TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6,00	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	Mutua da: Af B78043 Cds Mag. Arti visive e moda		RU	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1 TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1 TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A		0,00	CE	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60,00		60,00	11.030,88	90,00	3.663,83	14.694,71	
				1-2-3	1	obbligatorio	NN	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	14,00	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	14,00	NN	Altre conoscenze e tirocini	Altre conoscenze e tirocini	(vuoto)	F	Mutuata da Af B04034 ARTI cds B04		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
						obbligatorio in alternativa	'	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C			O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
						opzionale	'	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	L-ART/02	Careni Giovanni Battista	L-ART/02	D	Mutua da: Af B04050 Cds B04 curr ARTI		O	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
					1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4,00	NN	NN	(vuoto)	F		0,00	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
						opzionale	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D		0,00	NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
				2	obbligatorio	'		FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	Mutua da Fondamenti di estetica per la moda curr. MODA Af B04031		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
																	Mutuato da 1) Fondamenti di estetica Curr. COMUNICAZIONE triennale Design della moda e arti multimediali cds B04 2) Fondamenti di estetica per la moda B04031 cds B04 MUTUA da Af B04012 curr. ARTI cds B04		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	42,00	42,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
						opzionale	'	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	D			A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
			3	2	obbligatorio	LI		LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	14,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4 MODULO DI ECONOMIA E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DELLA MODA	8,00	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B		0,00	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00		0,00	120,00	4.885,10	4.885,10	
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		0,00	A	Attività formative affini o integrative Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	30,00	30,00	0,00	0,00	30,00	1.221,28	1.221,28	
									8,00	---		8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		0,00	C			60,00		60,00	6.303,36	90,00	3.663,83	9.967,19	
				2-3	1	opzionale	'	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6,00	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	D	Mutua da: Af B04010 Cds B04 curr ARTI		A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
								STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6,00	L-ART/02	Careni Giovanni Battista	L-ART/02	D	Mutua da: Af B04050 Cds B04 curr ARTI		O	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	LABORATORIO DI MODELLISTICA	8,00	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA	8,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	D	Mutua da Laboratorio di modellistica B04018 curr. MODA	iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	CE	A scelta dello studente	iterazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
				Tutti gli anni di corso	1-2		LS	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.		2,00	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.	0,00	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	(vuoto)		0,00		COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)				440,00	17.912,05	0,00	17.912,05		
								SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI TEORICI E PROGETTUALI NEL CORSO DI OGNI ANNO E AL TERMINE DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO E TUTORAGGIO STUDENTI IN RELAZIONE ALLA MESSA A PUNTO DEI PORTFOLIO DEGLI STUDENTI, NECESSARI PER FAVORIRE IL CONFRONTO CON IL MONDO DEL LAVORO NEL MODO PIÙ EFFICACE POSSIBILE.		1,00	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI TEORICI E PROGETTUALI NEL CORSO DI OGNI ANNO E AL TERMINE DEL TRIENNIO E DEL BIENNIO E TUTORAGGIO STUDENTI IN RELAZIONE ALLA MESSA A PUNTO DEI PORTFOLIO DEGLI STUDENTI, NECESSARI PER FAVORIRE IL CONFRONTO CON IL MONDO DEL LAVORO NEL MODO PIÙ EFFICACE POSSIBILE.	0,00	ICAR/13, L-ART/03	Frisa Maria Luisa	(vuoto)		0,00		COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			292,00	11.887,09	0,00	11.887,09			

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo		
								SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI		3,00	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	0,00	ICAR/13, ICAR/17	Frisa Maria Luisa	(vuoto)		0,00			COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			440,00	17.912,05	0,00	17.912,05			
					2		LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI		4,00	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	0,00	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	(vuoto)		0,00			COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			81,00	3.297,45	0,00	3.297,45			
			PERCORSO COMUNE	1	1	opzionale	'	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6,00	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6,00	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	D	Mutua da COMUNICAZIONE Mutua da: Af B04014 Cds B04 Pds ARTI (TAF D)			C	A scelta dello studente	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
				2,00	1	obbligatorio	'	STORIA DELLA MODA 2	6,00	---	STORIA DELLA MODA 2	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A				A	Formazione umanistica	compito didattico	30,00	30,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	8,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		0,00		CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	70,00		70,00	12.869,36	90,00	3.663,83	16.533,19	
				2	obbligatorio	'		CONCEPT DESIGN	8,00	---	CONCEPT DESIGN	8,00	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	B	Mutuata da Af B04015 Cds B04 curr. ARTI MULTIMEDIALI			RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	45,00	45,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	11,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	11,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A		0,00		C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	90,00	3.663,83	8.785,31	
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	8,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		0,00		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	6.303,36	90,00	3.663,83	9.967,19	
						opzionale	'	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6,00	---	FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	6,00	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	D	Mutua da: Af B04011 Cds B04 Pds ARTI			O	A scelta dello studente	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
					1,00	2	obbligatorio	'	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6,00	---	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A			A	Formazione tecnologica	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					luglio, settembre e dicembre 2021, marzo 2022		NN																					0,00		
				1-2-3	1	obbligatorio	'	PROVA FINALE	8,00	---	PROVA FINALE	8,00	PROFIN S	NN	(vuoto)	E		0,00		NN	Per la prova finale	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
								LINGUA INGLESE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	4,00	---	LINGUA INGLESE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	4,00	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	Mutuata da Af B04039 Percorso Comune			CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	30,00		30,00	4.727,52	0,00	0,00	4.727,52	
							NN		14,00	---		14,00	NN	Altre conoscenze e tirocini	(vuoto)	F		0,00		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
				Tutti gli anni di corso	1-2		LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO		4	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO		L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Lupano Mario	(vuoto)		0,00			COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			120,00	4.885,10	0,00	0,00	4.885,10		
			COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA		1,00	1	obbligatorio	'	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	A	0,00		C	Formazione umanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	0,00	0,00	3.585,04	
								INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6,00	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6,00	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	C	Mutuato come TAF D da curr ARTI e curr MODA			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	0,00	0,00	3.585,04	
								TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6,00	---	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6,00	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B		0,00		RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	42,00	42,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6,00	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	Mutua da: Af B04020 Cds B04 Pds MODA			CE	Formazione di base nella rappresentazione	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
								LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10,00	---	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A		0,00		CE	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00	0,00	60,00	9.455,04	90,00	3.663,83	13.118,87	
						obbligatorio in alternativa	'	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6,00	---	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6,00	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	C		0,00		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	0,00	0,00	3.585,04	
				2	obbligatorio	'		CONCEPT DESIGN	6,00	---	CONCEPT DESIGN	6,00	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	A		0,00		RD b)	Formazione di base nel progetto	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	42,00	15,00	27,00	2.621,43	0,00	0,00	2.621,43	
								MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6,00		MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6,00	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A		0,00		CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42,00	0,00	42,00	6.618,53	0,00	0,00	6.618,53	
							obbligatorio in alternativa	'	FONDAMENTI DI ESTETICA	6,00	---	FONDAMENTI DI ESTETICA	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	Mutua da Fondamenti di estetica per la moda curr. MODA Af B04031			A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
								SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6,00	---	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6,00	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	C	Mutuata da Af B04033 Arti e Moda curr. Comune a tutti gli indirizzi cds B04			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42,00		42,00	3.585,04	0,00	0,00	3.585,04	
							LM	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10,00	---	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		0,00		CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00	0,00	60,00	9.455,04	90,00	3.663,83	13.118,87	
							'																							
						opzionale	'	COPYRIGHT	6,00		COPYRIGHT	6,00	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	D	Mutua da Af G70013 PROPRIETA' INTELLETTUALE Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva			O	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
				1-2-3	1	opzionale	'	STORIA DELLA MODA 1	6,00	---	STORIA DELLA MODA 1	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da: Af B04017 Cds B04 Pds MODA			A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	

4.

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo		
								LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8,00	---	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8,00	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da B78041		C	Discipline delle arti	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
					2	obbligatorio in alternativa al Laboratorio di Design della maglieria, inclusa l'iterabilità del Laboratorio avanzato di design della maglieria. Complessivam ente lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali	LM		LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8,00	---	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da B75041		C	Discipline delle arti	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	6.303,36	120,00	4.885,10	11.188,46	
																		Mutato da B75040		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
																		Mutato da B75040		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	9.192,40	50,00	2.035,46	11.227,86	
						obbligatorio in alternativa al Laboratorio di Collezione finale e al Laboratorio di Cinema documentario, inclusa l'iterabilità del Laboratorio avanzato di design della maglieria. Complessivam ente lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali.	LM		LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8,00	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da B78036	Iterabile al secondo anno; (Opzionale ai Laboratori di collezione finale e Cinema documentario (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
																		Mutato da B75036	Iterabile al secondo anno; (Opzionale ai Laboratori di collezione finale e Cinema documentario (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	9.192,40	90,00	3.663,83	12.856,23	
				PERCORSO COMUNE	1-2	1	opzionale		CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	C	Mutua da B78027		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
										ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6,00	---	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6,00	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	C	Mutua da B75027		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
										INTERAZIONI DIGITALI	6,00	---	INTERAZIONI DIGITALI	6,00	ICAR/17	Trevisan Camillo	ICAR/17	C	Mutua da B78033		A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00
																			MUTUATO da B75033		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	
					1-2	2	opzionale		LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6,00	---	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6,00	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	Mutua da Af B78025LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI Mag. ARTI VISIVE e MODA Cds B78		RD b)	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00		
																		Mutato da Af B75025LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI Mag. ARTI VISIVE e MODA Cds B75		RD b)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	20,00	40,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					1-2	1	opzionale		MODA E CULTURA VISUALE	6,00	---	MODA E CULTURA VISUALE	6,00	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	C	Mutua da B78023		RD b)	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
																		Mutuata da B75023		RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
									SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6,00	---	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Mengoni Angela	(vuoto)	B	Mutua da B78022		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
																		Mutuata da B75022		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
									STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	B	Mutua da B78016		A	Discipline delle arti	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
																		Mutato da B75016		A	Discipline delle arti	compito didattico	30,00	30,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
									STORIA DELL'ARTE MODERNA	6,00	---	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6,00	L-ART/02	Careni Giovanni Battista	L-ART/02	B	Mutua da B78042		O	Discipline delle arti	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
																		Mutato da B75042		O	Discipline delle arti	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
									STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	---	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA magistrale ARTI VISIVE E MODA (B78)		A	Discipline delle arti	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
																	Mutuata da: 1) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA triennale Design della moda e arti multimediali (B04) Curr ARTI MULTIMEDIALI e 2) Af B75029 STORIA E TEORIA DELLA MODA magistrale Arti VISIVE E MODA		A	Discipline delle arti	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	48,00	12,00	0,00	0,00	0,00	0,00		

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo						
								TECNOLOGIE DIGITALI	6,00	---	TECNOLOGIE DIGITALI	6,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da B78045		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00					
																	Mutuato da B75045		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	0,00	0,00	5.121,48						
								TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	Mutua da B78017		CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
																																		0,00
								WEB DESIGN	6,00	---	WEB DESIGN	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B	Mutua da B78019		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
																																		0,00
																																		0,00
																																		0,00
																																		0,00
																																		0,00
																																		0,00
								1-2	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO 1) DA ALTRI CORSI DI STUDIO INTERNI DI LIVELLO UGUALE O SUPERIORE; 2) DA ATTIVITÀ FORMATIVE NELL'AMBITO DI PROTOCOLLI O CONVENZIONI CON UNIVERSITÀ E ENTITÀ/STRUTTURE ESTERNE; 3) DA ATTIVITÀ NON CONVEZIONATE (VEDI MANIFESTO DEGLI STUDI)	12,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
							NN																											
						opzionale																	NN	A scelta dello studente	NN	0,00				0,00	0,00	0,00	0,00	
					2	opzionale		CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6,00	---	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6,00	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	Mutua da Af Cinema documentario e sperimentale B78030 cds Mag. Arti visive e moda Mutuato da Af Cinema documentario e sperimentale B75030 cds Mag. Arti visive e moda		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
																																		0,00
								EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6,00	---	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6,00	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B	Mutua da B78046		O	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
																																		0,00
																																		0,00
								ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6,00	---	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B	Mutua da B78026		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
																																		0,00
																																		0,00
								INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6,00	---	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6,00	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G70013 PROPRIETÀ INTELLETTUALE Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
																																		0,00
																																		0,00
																																		0,00
																													0,00					
																													0,00					
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								
																										0,00								

77

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo		
Ateneo	Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	3,00	settembre e novembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN																							
							1-2-3	1-2	NN	PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	4,00	---	PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	4,00	PROFIN S	NN	(vuoto)	E	0,00		NN	Per la prova finale	NN	0,00		0,00	0,00	0,00		
									NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00	---	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00		0,00	0,00	0,00		
				PRODUCT E VISUAL DESIGN	2,00	1,00	1	obbligatorio	-	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4,00	---	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4,00	L-LIN/12	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	E	0,00		A	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	compito didattico	40,00	40,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
										STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	6,00	---	STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	6,00	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	A	0,00		O	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	
										TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	6,00	---	TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	6,00	ICAR/13	Ricini Raimonda	ICAR/13	A	0,00		O	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
					LMC	TIPOGRAFIA E STAMPA	6,00	---	TIPOGRAFIA E STAMPA	6,00	ING-INF/05	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	0,00	0,00	5.357,86				
							LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	10,00	A	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	0,00		C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	30,00	30,00	2.678,93	30,00	1.221,28	3.900,20				
										7,00	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	A	0,00		A	Formazione di base nella rappresentazione	Compito didattico e affidamento gratuito	70,00	60,00	10,00	0,00	70,00	2.849,64	2.849,64				
						LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	0,00		C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	30,00	30,00	2.678,93	30,00	1.221,28	3.900,20								
										7,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	0,00		C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	70,00	70,00	6.250,83	70,00	2.849,64	9.100,48					
					2	obbligatorio	-	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	---	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	0,00		RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00			
								LM	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	A	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	100,00		100,00	8.929,76	100,00	4.070,92	13.000,68	
							LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	B			10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	15.758,40	100,00	4.070,92	19.829,32			
											6,00	A	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6,00	MAT/03	da assegnare	(vuoto)	A	0,00		C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	60,00	2.442,55	7.800,41
											B			6,00	MAT/03	da assegnare	(vuoto)	A	0,00		C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	60,00	2.442,55	7.800,41
				LMC		LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	A	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	B	0,00		A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100,00	100,00		0,00	100,00	4.070,92	4.070,92				
						LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	ICAR/13	Casaretto Luca	ICAR/13	B	0,00		RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100,00	100,00		0,00	100,00	4.070,92	4.070,92							
				3,00	1	obbligatorio	-	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8,00	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8,00	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80,00		80,00	7.143,81		0,00	7.143,81		
								LM	LABORATORIO 3	10,00	A	LABORATORIO 3	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	15.758,40	100,00	4.070,92	19.829,32	
							LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6,00	A	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6,00	ICAR/13	Costa Pietro	ICAR/13	C	0,00		RD a)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	30,00	1.221,28	1.221,28			
				opzionale	-	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6,00	---	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6,00	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	0,00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00		0,00	0,00				
1-2-3	1	opzionale	NN	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6,00	---	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6,00	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	0,00		O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00		0,00	0,00						
			LS	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE	4		SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE		ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		440,00	17.912,05		0,00	17.912,05						
					SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	2		SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA TRADUZIONE DELLE STESSE IN INIZIATIVE ESPOSITIVE, PROMOZIONALI E CULTURALI PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN		ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		480,00	19.540,42		0,00	19.540,42					
						SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN	1		SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI PRODUCT E VISUAL DESIGN		ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		380,00	15.469,50		0,00	15.469,50				
				FISICA PER IL DESIGN	6,00		---	FISICA PER IL DESIGN	6,00	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A	0,00		A	Formazione tecnologica	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00						
2,00	1	obbligatorio	-	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6,00	---	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6,00	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	A	0,00		A	Formazione umanistica	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
				LM	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	A	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	15.758,40	100,00	4.070,92	19.829,32					
			LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	B			10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	100,00		100,00	8.929,76	100,00	4.070,92	13.000,68							
				MATERIALI PER IL DESIGN	6,00	---	MATERIALI PER IL DESIGN	6,00	ING-IND/22	da assegnare	(vuoto)	A	0,00		C	Formazione tecnologica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	0,00	0,00	5.357,86						
LM	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6,00	---	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6,00	ING-IND/16	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	0,00	0,00	5.357,86									
	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	A	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B	0,00		O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100,00	100,00	0,00	0,00	100,00	4.070,92	4.070,92									

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo	
											LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B	0,00		A	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	100,00	80,00	20,00	1.941,80	100,00	4.070,92	6.012,72	
								LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6,00	A	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	0,00		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	60,00	2.442,55	7.800,41	
								LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA		B	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	0,00		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	60,00	2.442,55	7.800,41	
			INTERIOR DESIGN	1,00	1	obbligatorio	-	GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA	6,00	---	GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA	6,00	MAT/03	Gay Fabrizio	ICAR/17	A	0,00		A	Formazione scientifica	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
								STORIA DEGLI INTERNI	6,00	---	STORIA DEGLI INTERNI	6,00	ICAR/13	da assegnare	ICAR/13	A	0,00		docente/altro ateneo	Formazione di base nel progetto	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	0,00	0,00	5.825,40	
							LM	LABORATORIO DI DISEGNO	8,00	---	LABORATORIO DI DISEGNO	8,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	0,00		C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80,00		80,00	7.143,81	80,00	3.256,74	10.400,54	
								MODELLISTICA	6,00	---	MODELLISTICA	6,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	0,00		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	60,00	2.442,55	7.800,41	
				2	obbligatorio	-		FISICA PER L'INTERIOR DESIGN	6,00	---	FISICA PER L'INTERIOR DESIGN	6,00	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A	0,00		A	Formazione tecnologica	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
								FONDAMENTI DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	---	FONDAMENTI DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	B	0,00		O	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	6,00	---	LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	6,00	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	60,00	2.442,55	7.800,41	
							LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	4,00	ICAR/16	Ricchelli Giorgio	ICAR/16	B	0,00		RU	Design e comunicazioni multimediali	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	40,00	0,00	40,00	3.883,60	40,00	1.628,37	5.511,97	
												6,00	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	60,00	2.442,55	7.800,41	
				3,00	2	obbligatorio	-	CRITICA DEL DESIGN	6,00	---	CRITICA DEL DESIGN	6,00	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	0,00		RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
								IMPIANTISTICA	6,00	---	IMPIANTISTICA	6,00	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	C	0,00		C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	0,00	0,00	5.357,86	
							LMC	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12,00	---	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	4,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40,00		40,00	3.571,90	40,00	1.628,37	5.200,27	
												8,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80,00		80,00	7.143,81	80,00	3.256,74	10.400,54	
				1-2-3	1-2	opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
							LS	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN	9		SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN		ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN	0,00		COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		60,00	2.442,55		0,00	2.442,55		
								ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI EXHIBIT DESIGN	3		ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER PREPARAZIONE E INCENTIVO ALL'OCCUPAZIONE PER L'INDIRIZZO DI INTERIOR DESIGN		ICAR/13, ICAR/16, ING-IND/35	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN	0,00		COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		250,00	10.177,30		0,00	10.177,30		
				2,00	1	obbligatorio	-	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6,00	---	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6,00	ICAR/13	Rossetti Massimo	ICAR/12	C	0,00		A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60,00	30,00	30,00	2.912,70	0,00	0,00	2.912,70	
								STORIA DEL VISUAL DESIGN	6,00	---	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6,00	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	0,00		A	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
								TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	6,00	---	TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	0,00		A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
							LMC	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10,00	---	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	4,00	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B	0,00		A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	40,00	40,00		0,00	40,00	1.628,37	1.628,37	
												6,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		docente/altro ateneo	Design e comunicazioni multimediali	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60,00		60,00	5.825,40	60,00	2.442,55	8.267,95	
					2	obbligatorio	LEZCO	DESIGN MANAGEMENT	8,00	---	DESIGN MANAGEMENT	4,00	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40,00		40,00	3.571,90	0,00	0,00	3.571,90	
														SEC-P/02	B	0,00		docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	40,00		40,00	3.883,60	0,00	0,00	3.883,60		
								INTERACTION DESIGN	6,00	---	INTERACTION DESIGN	6,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60,00		60,00	5.357,86	0,00	0,00	5.357,86	
								STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6,00	---	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6,00	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	A	0,00		A	Formazione umanistica	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
							LMC	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10,00	---	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	4,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40,00		40,00	3.571,90	40,00	1.628,37	5.200,27	
												6,00	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B	0,00		A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55	
			PRODUCT E VISUAL DESIGN, INTERIOR DESIGN	1-2-3	1-2		LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	6		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE		ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	NN	0,00		COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		766,00	31.183,25		0,00	31.183,25		
			Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA Totale																				1.580,00	4.436,00	299.540,23	2.120,00	86.303,50	385.843,74	
			Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA		1-2	1	obbligatorio	-	FILOSOFIA	6,00	---	FILOSOFIA	6,00	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	0,00	iterabile	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10,00	ICAR/13	Perondi Luciano	ICAR/13	B	0,00	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico e affidamento gratuito	100,00	70,00	30,00	0,00	100,00	4.070,92	4.070,92	
					2	obbligatorio	-	DESIGN DEI DOCUMENTI	6,00	---	DESIGN DEI DOCUMENTI	6,00	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	C	0,00	iterabile	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
								STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6,00	---	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6,00	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B		Mutuato da triennale TAF D Design della moda e arti multimediali cds B04	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	iterabile	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	15.758,40	100,00	4.070,92	19.829,32	

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo		
			DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO		2/3	opzionale	LW	WORKSHOP DESIGN	2,00	A	WORKSHOP DESIGN	2,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00		
								B	WORKSHOP DESIGN						Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00	
					1-2	1	obbligatorio	'	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	Mutuata da Af B75018 e B78018 Critica del design contemporaneo cds B75 e B78 /Mag. Arti visive e Moda	Iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10,00	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	B		0,00	Iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100,00	100,00		0,00	100,00	4.070,92	4.070,92	
						2	obbligatorio	'	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6,00	---	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6,00	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C		0,00	Iterabile	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
									LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6,00	---	LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6,00	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	C	Mutuata da LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT/Mag. Pianificazione (G75027)	Iterabile	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30,00	30,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		0,00	Iterabile	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	100,00		100,00	18.384,80	100,00	4.070,92	22.455,72	
						2/3	opzionale	LW	WORKSHOP DESIGN	2,00	A	WORKSHOP DESIGN	2,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00
												B	WORKSHOP DESIGN	2,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00
			PERCORSO COMUNE	1-2	1	obbligatorio	'	HUMAN FACTORS	8,00	---	HUMAN FACTORS	8,00	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B		0,00	Iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
							LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	5,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		0,00	Iterabile	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	50,00	2.035,46	7.156,94	
															Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B		0,00	Iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico e affidamento gratuito	40,00	20,00	20,00	0,00	50,00	2.035,46	2.035,46
								LW	WORKSHOP PRE-LAB 1	2,00		WORKSHOP PRE-LAB 1	2,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00	0,00	0,00	20,00	814,18	814,18	
									WORKSHOP PRE-LAB 2	2,00		WORKSHOP PRE-LAB 2	2,00	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	F o D	0,00		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00		0,00	20,00	814,18	814,18	
									WORKSHOP PRE-LAB 4	2,00		WORKSHOP PRE-LAB 4	2,00	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	F o D	0,00		RD b)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00	0,00	0,00	20,00	814,18	814,18	
					1-2		opzionale	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
									ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D		0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
									UN LABORATORIO DELL'ALTRO CURRICULUM	10,00	---	UN LABORATORIO DELL'ALTRO CURRICULUM	10,00	NN	NN	(vuoto)	F		0,00		NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00
								LS	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEL CORSO, IN PARTICOLARE RIVOLTE ALL'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ INTEGRATIVE E ALLA GESTIONE DI INIZIATIVE PROMOZIONALI, CULTURALI ED ESPOSITIVE	7		SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEL CORSO, IN PARTICOLARE RIVOLTE ALL'ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ INTEGRATIVE E ALLA GESTIONE DI INIZIATIVE PROMOZIONALI, CULTURALI ED ESPOSITIVE		ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	Pasa Barbara	IUS/02	NN	0,00		COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		255,00	10.380,85	0,00		10.380,85	
				2		obbligatorio	'	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6,00	---	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6,00	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutuata da: 1) Af B78047 e B75047 Industria creativa e proprietà intellettuale/Mag. Arti visive e moda 2) Af G70013 PROPRIETA' INTELLETTUALE Mag. Design del prodotto e della comunicazione visiva curr. Diegno industriale del prodotto 3) Af nuovo codice Copyright cds B04 triennale Design moda e arti multimediali indirizzo Comunicazione	Iterabile	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
								TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6,00	---	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6,00	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	Mutuata da Af B78034 e B75034 Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive, Mag. ARTI E MODA	Iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
							LM	LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6,00	---	LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6,00	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	Mutua da Af G77018 Laboratorio di Disegno, Animazione e Scena Digitale	Iterabile	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
							LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	10,00	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2		ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B		0,00	Iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	20,00	20,00	0,00	0,00	20,00	814,18	814,18	
												8,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	B		0,00	Iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	80,00	80,00	0,00	0,00	80,00	3.256,74	3.256,74	

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo		
					opzionale		LW	CITY AND SPACE	6,00	---	CITY AND SPACE	6,00	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	D	Mutua da Af G75061 CITY AND SPACE Mag. Pianificazione (G75)		A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
								WORKSHOP PRE-LAB 1.1	2,00		WORKSHOP PRE-LAB 1.1	2,00	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	0,00		O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00		0,00	20,00	814,18	814,18		
								WORKSHOP PRE-LAB 3	2,00		WORKSHOP PRE-LAB 3	2,00	ICAR/13	Perondi Luciano	(vuoto)	F o D	0,00		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00		0,00	20,00	814,18	814,18		
								WORKSHOP PRE-LAB 5	2,00		WORKSHOP PRE-LAB 5	2,00	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	F o D	0,00		A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00	0,00	0,00	20,00	814,18	814,18		
								PROVA FINALE	12,00	---	PROVA FINALE	12,00	PROFIN. S	NN	(vuoto)	E	0,00		NN	Per la prova finale	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00		
				2,00	settembre e dicembre 2021, aprile 2022	obbligatorio	NN	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Totale																	920,00	695,00	49.645,53	720,00	29.310,62	90.956,15
								Design Totale																	2.500,00	5.131,00	349.185,76	2.840,00	115.614,13	476.799,89
								Ateneo Totale																	2.500,00	5.131,00	349.185,76	2.840,00	115.614,13	476.799,89

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo					
Ateneo	Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1,00	1	obbligatorio	-	CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	6,00	---	CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	6,00	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	A	0,00		A	Rappresentazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00						
								CITTA', STORIA, SOCIETA'	6,00		CITTA', STORIA, SOCIETA'	6,00	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		CE	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60,00		60,00	0,00	0,00	0,00						
								FONDAMENTI DI ECOLOGIA	6,00		FONDAMENTI DI ECOLOGIA	6,00	BIO/03	Filesì Leonardo	BIO/03	A	0,00		A	Ecologia, geografia e geologia	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00						
					2	obbligatorio	-	METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	6,00	METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	6,00	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	0,00	0,00	5.121,48						
								ANALISI E TECNICA URBANISTICA	6,00	ANALISI E TECNICA URBANISTICA	6,00	ICAR/20	Vettorelto Luciano	ICAR/20	C	0,00		O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00							
								DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO	6,00	AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO	6,00	IUS/10	Piperata Giuseppe	IUS/10	B	0,00		O	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30,00	30,00	0,00	0,00	0,00							
					LI			LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE	12,00	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 1	6,00	ICAR/20	Frequolent Laura	ICAR/20	B	0,00		O	Architettura e ingegneria	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55						
								LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 2	6,00	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 2	6,00	ICAR/21	Frequolent Laura	ICAR/20	B	0,00		O	Architettura e ingegneria	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55						
				3,00	1	obbligatorio	-	CULTURA DELLA VALUTAZIONE ECONOMIA DEI TRASPORTI E DELLA MOBILITA'	6,00	---	CULTURA DELLA VALUTAZIONE ECONOMIA DEI TRASPORTI E DELLA MOBILITA'	6,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	C	0,00		CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60,00		60,00	0,00	0,00	0,00						
								POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6,00		POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6,00	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	B	0,00		A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00						
								POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6,00		POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6,00	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B	0,00		O	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00						
					2	obbligatorio	-			---																							
								APPLICAZIONI INFORMATICHE PER IL PLANNING E L'URBAN DESIGN	6,00		APPLICAZIONI INFORMATICHE PER IL PLANNING E L'URBAN DESIGN	6,00	ING-INF/05	Maraano Denis	ICAR/20	A			RD a)	Matematica, informatica statistica	mutuazione	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00						
								ECONOMIA E POLITICA DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO	6,00		ECONOMIA E POLITICA DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO	6,00	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	0,00		A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00						
					LI			LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	12,00		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	6,00	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B	0,00		A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60,00	60,00		0,00	30,00	1.221,28	1.221,28					
								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	6,00		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	6,00	ICAR/21	Tedesco Carla	ICAR/20	B	0,00		A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55					
				luglio, ottobre e dicembre 2021, marzo 2022	obbligatorio	NN				---																							
								PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8,00		PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8,00	PROFIN_ S	NN	(vuoto)	E	0,00		NN	Per la prova finale	NN	0,00			0,00	0,00	0,00						
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	10,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	10,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00						
				1-2-3	1-2	obbligatorio in alternativa	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18,00	---	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00						
								METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6,00		METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6,00	SECS-S/01	Grillenconi Carlo	SECS-S/01	D	0,00		O	A scelta dello studente	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00						
								SOCIAL SPACE AND URBAN DESIGN	12,00		SOCIOLOGIA URBANA	6,00	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	0,00		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00						
				2,00	1	obbligatorio	LEZINT			---																							
								URBAN DESIGN	6,00		URBAN DESIGN	6,00	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	0,00	0,00	5.121,48					
								CITY GOVERNANCE ECONOMIA PER I PLANNERS	6,00		CITY GOVERNANCE ECONOMIA PER I PLANNERS	6,00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B	0,00		A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00						
									6,00	---		6,00	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	0,00		A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00						
								METODI MATEMATICI E STATISTICI	6,00		METODI MATEMATICI E STATISTICI	6,00	SECS-S/01	Grillenconi Carlo	SECS-S/01	A	0,00		O	Matematica, informatica statistica	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00						
								ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6,00		ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6,00	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	A	0,00		RD b)	Ecologia, geografia e geologia	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00						
					2	obbligatorio	-			---																							
								SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	6,00		SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	6,00	ING-INF/05	Maragno Denis	ICAR/20	A			RD a)	Matematica, informatica statistica	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00						
								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA	12,00		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD. 1	6,00	ICAR/20	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B	0,00		A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	60,00	2.442,55	2.442,55					
								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD. 2	6,00		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD. 2	6,00	ICAR/21	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B	0,00		A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	60,00	2.442,55	2.442,55					
				Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																													
				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	PERCORSO COMUNE	1,00	1	obbligatorio	LEZCO	-	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	6,00	---	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	3,00	ING-INF/05	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Ingegneria e scienze del territorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	2.560,74	0,00	0,00	2.560,74	
															SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	3,00	ING-INF/05	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Ingegneria e scienze del territorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	2.560,74	0,00	0,00	2.560,74	
												TEORIE DELL'URBANIZZAZIONE E DELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	6,00		TEORIE DELL'URBANIZZAZIONE E DELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	6,00	ICAR/20	Vettorelto Luciano	ICAR/20	B	0,00		O	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00		
										LMC	15,00		PLANNING, EVALUATION AND ASSESSMENT MODULE	3,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B	0,00		C	Urbanistica e pianificazione	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	2.560,74	30,00	1.221,28	3.782,02			
															6,00	ICAR/20	Maqni Filippo	ICAR/20	B	0,00		RD a)	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	2.442,55	2.442,55			
																	6,00	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B	0,00	A	Economia, politica e sociologia	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	2.442,55	2.442,55		
										opzionale	LEZCO		DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING	4,00	---	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING	2,00	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	D	0,00		C	A scelta dello studente	Contratto di insegnamento gratuito	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00	0,00
DIRITTO DELLA CITTÀ, DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6,00	DIRITTO DELLA CITTÀ, DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6,00										IUS/10	Piperata Giuseppe		IUS/10	B	0,00		O	Economia, politica e sociologia	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00					
2	obbligatorio	-								---																							

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo							
								FUNZIONI E STRUTTURA DEL VERDE NELLA CITTÀ E NEL TERRITORIO	6,00	---	FUNZIONI E STRUTTURA DEL VERDE NELLA CITTÀ E NEL TERRITORIO	6,00	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	B	0,00		A	Ambiente Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00								
								GISCIENCE FOR SPATIAL PLANNING	6,00	---	GISCIENCE FOR SPATIAL PLANNING	6,00	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	B	0,00		RD a)		compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00								
					1-2	1-2	obbligatorio in alternativa	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12,00	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00		NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0,00			0,00	0,00	0,00								
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00		NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00								
					2		opzionale	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	4,00	---	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	2,00	ICAR/21	Maqni Filippo	ICAR/20	D	0,00		RD a)	A scelta dello studente	compito didattico	20,00	20,00	0,00	0,00	0,00	0,00								
								SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE			SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	2,00	ICAR/21	Musco Francesco	ICAR/20	D	0,00		A	A scelta dello studente	Affidamento gratuito	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00								
								PLANNING WITH NEXUS: WATER, FOOD AND ENERGY	4,00	---	PLANNING WITH NEXUS: WATER, FOOD AND ENERGY	2,00	AGR/01	da assegnare	(vuoto)	D	0,00		C	A scelta dello studente	Contratto di insegnamento gratuito	20,00		20,00	0,00	0,00	0,00								
														Reho Matelda	AGR/01	D	0,00		O	A scelta dello studente	Affidamento gratuito	20,00	0,00	20,00	0,00	0,00	0,00								
								LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT URBANIZATION AND PLANNING IN AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE	6,00	---	LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT URBANIZATION AND PLANNING IN AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE	6,00	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	D			A	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00								
									4,00	---		4,00	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	D	0,00		C	A scelta dello studente	Contratto di insegnamento gratuito	40,00		40,00	0,00	0,00	0,00								
									6,00	---		6,00	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B	0,00		RD b)	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00								
									3,00	---		3,00	ICAR/21	Munarini Stefano	ICAR/21	B	0,00		A	Urbanistica e pianificazione	Affidamento gratuito	30,00		30,00	0,00	45,00	1.831,91	1.831,91							
				CITTÀ-TERRITORIO-PAESAGGIO	2,00	1	obbligatorio	LM	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	6,00	---	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	6,00	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B	0,00			Urbanistica e pianificazione	Affidamento gratuito	30,00		30,00	0,00	45,00	1.831,91	1.831,91						
					2		obbligatorio		CITY AND SPACE	6,00	---	CITY AND SPACE	6,00	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C			A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
					luglio e dicembre 2021, aprile 2022		obbligatorio	NN	PROVA FINALE	12,00	---	PROVA FINALE	12,00	PROFIN S	NN	(vuoto)	E	0,00		NN	Per la prova finale. Attività formative affini o integrative	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00						
				1,00	2	obbligatorio	'	TRANSPORT PLANNING	6,00	---	TRANSPORT PLANNING	6,00	ICAR/05	Nocera Silvio	SECS-P/06	C	0,00		A		compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00								
								TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO	12,00	---	TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO MOD 1	6,00	ICAR/20	Marson Anna	ICAR/20	B	0,00		O	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55							
								TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO MOD 2			TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO MOD 2	6,00	ICAR/21	Marson Anna	ICAR/20	B	0,00		O	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55							
								ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	6,00	---	ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	6,00	SECS-P/02	Turvani Margherita Emma	SECS-P/02	B	0,00		A	Economia, politica e sociologia	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00								
				AMBIENTE	1,00	1	obbligatorio	'	POLITICHE PER L'AMBIENTE	6,00	---	POLITICHE PER L'AMBIENTE	6,00	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B	0,00		O	Economia, politica e sociologia	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00							
									ENERGY PLANNING AND CITIES	6,00	---	ENERGY PLANNING AND CITIES	6,00	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C	0,00		O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00							
					2		obbligatorio	LI	URBAN AND SPATIAL RESILIENCE STUDIO	12,00	---	URBAN AND SPATIAL RESILIENCE STUDIO (PLANNING MODULE)	6,00	ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	B	0,00		A	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55						
											URBAN AND SPATIAL RESILIENCE STUDIO (DESIGN MODULE)	6,00	ICAR/21	Musco Francesco	ICAR/20	B	0,00		A	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55							
				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Totale																															
				Pianificazione Totale																										980,00	260,00	7.682,22	435,00	17.708,50	25.390,72
				Ateneo Totale																										2.210,00	530,00	17.925,18	765,00	31.142,54	49.067,72
																														2.210,00	530,00	17.925,18	765,00	31.142,54	49.067,72

Finanziamento	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettive	di Ore Compito	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza	Somma di ore coll totali	Somma di Previsione costo collaborazione	Somma di costo docenza di previsione complessivo				
MIBAC	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1,00	1	obbligatorio	LI	LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI	14,00	---	FORME DELLA RAPPRESENTAZIONE MULTIMEDIALE	6,00	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	B	0,00		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	2.442,55				
								LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: CORPO E SPAZIO	8,00	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80,00		80,00	12.606,72	80,00	3.256,74	15.863,46								
					2	obbligatorio	LMC	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	8,00	---	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	8,00	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	0,00	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	80,00		80,00	18.910,08	80,00	3.256,74	22.166,82					
							1-2	1	obbligatorio	-	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6,00	---	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6,00	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	B	0,00	O	Discipline linguistiche e letterarie	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00		
					ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6,00					---	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	B	0,00	A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00				
					LETTERATURA TEATRALE	6,00					---	LETTERATURA TEATRALE	6,00	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B		A	Discipline linguistiche e letterarie	mutuazione		0,00		0,00	0,00	0,00	0,00				
					LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE	6,00					---	LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE	6,00	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B		A	Discipline linguistiche e letterarie	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00				
					opzionale	LM						LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8,00	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8,00	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	D		C	A scelta dello studente	mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
												ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12,00	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12,00	NN	NN	(vuoto)	F	0,00	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00	
					1-2	obbligatorio	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12,00	NN	NN	(vuoto)	D	0,00	NN	A scelta dello studente	NN	0,00			0,00	0,00	0,00	0,00					
							opzionale	NN																								
						LS				SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	2		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE		L-ART/06, M-FIL/05	Sacchi Annalisa	(vuoto)	NN	0,00	COLLS				Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		338,00	13.759,71	0,00	13.759,71		
				SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE						1		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE		ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Sacchi Annalisa	(vuoto)	NN	0,00	COLLS					Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		338,00	13.759,71	0,00	13.759,71		
				SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO						4		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO		L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Sacchi Annalisa	(vuoto)	NN	0,00	COLLS					Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		142,00	5.780,71	0,00	5.780,71		
				SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D						3		SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D		L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Sacchi Annalisa	(vuoto)	NN	0,00	COLLS					Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		142,00	5.780,71	0,00	5.780,71		
				SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB						5		SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB		ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	Badalucco Laura	(vuoto)	NN	0,00	COLLS					Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		425,00	17.301,41	0,00	17.301,41		
				SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE						4		SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE		ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	Badalucco Laura	(vuoto)	NN	0,00	COLLS					Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		200,00	8.141,84	0,00	8.141,84		
				ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI							10,00	SPETTACOLI		L-ART/05, ING-IND/35	Sacchi Annalisa	(vuoto)	NN	0,00	COLLS					Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0,00		850,00	34.602,82	0,00	34.602,82		
				2						obbligatorio	-	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6,00	---	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6,00	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	B	0,00	O	Discipline delle arti	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
												COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	---	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	L-ART/05	Tomassini Stefano	(vuoto)	B			RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione			0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
												COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE	6,00	---	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	L-ART/05	Tomassini Stefano	(vuoto)	B			RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	0,00
						LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6,00	---	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI			6,00	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	C	0,00	CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	60,00		60,00	14.182,56	0,00	0,00	14.182,56					
						opzionale	-	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00			---	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C		A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60,00	60,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00			

MIBAC Totale

Filiera	Corso di studio	Anno offerta	Coorte	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre	Tipo Insegnamento	Modalità	Denominazione insegnamento	CFU	Partizione	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	SSD docente (SE STRUTTURATO)	TAF	TAF Unità Didattica	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura												
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	2020	2019	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1	opz	'	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	A	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60		60												
						2	opz	'	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	B	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60		60												
						2	1	obb	'	MECCANICA STRUTTURALE	6	A	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60		60											
												B	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B	B	RD b)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60		60	0										
												C	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60		60	0										
										STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	A	A	O	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20											
												B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A	A	RD b)	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80	60	20											
												C	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Bonaiti Maria	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80		80	0										
					LI	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	12	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Fontanari Enrico	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0															
									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0															
								B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0															
									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60															
								C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0															
									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60															
								D	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B	B	RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0															
									GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0															
					2	obb	'	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	A	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Schibuola Luigi	ING-IND/11	A	A	O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20													
										B	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	A	A	A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20													
										C	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	A	A	RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		80													
								LI	LABORATORIO DI PROGETTO 2	12	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B	B	RD b)	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60													
												PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B	B	O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60													
											B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60													
					PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12					Barucco Mariaantonina	ICAR/12	B	B	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60																
					C	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																			
						PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B	B	RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60																		
					D	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0																		
						PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60																		
					2	1	opz	'	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	---	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60													
											---	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione		0													
														DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	---	DIRITTO AMMINISTRATIVO	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60								
			2020	PERCORSO COMUNE	2020	PERCORSO COMUNE	1	1	obb	'	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	A	A	O	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80	80											
													B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20										
													C	STORIA DELL'ARCHITETTURA	8	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80	80											
													TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	A	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	A	A	O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20								
															B	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20								
															C	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	Gay Fabrizio	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20								
											D	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	A	A	RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80	60	20												
																									CR	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)	0	---	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA (OFA)		MAT/05	da assegnare	(vuoto)	NN	NN	C
											1-2	obb	LI	LABORATORIO DI PROGETTO 1	12	A	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60								
																	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0							
																B	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60								
																	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60								
																C	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0							
																	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60								
																D	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0							
																	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0							
																E	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30							
TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14							Mosco Valerio Paolo	ICAR/14							B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0												
2	obb	'							ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8						A	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A	A	O	Discipline matematiche per l'architettura	compito didattico	80	80								
																B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A	A	O	Discipline matematiche per l'architettura	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	70	10							
											C	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8	MAT/05	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Discipline matematiche per l'architettura	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80														

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	2020	2020	PERCORSO COMUNE	1	2	obb	/	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	A	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B	B	A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60					
											B	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B	B	A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60					
											C	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B	B	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60					
										FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	A	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60				
												B	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Gastaldi Francesco	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60				
												C	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60				
										opz	/	titolo da definire	6	---	titolo da definire	6	ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	D	D	A	A scelta dello studente	compito didattico	60	60		
									1-2-3	1	opz	/	GEOLOGIA APPLICATA	6	A	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	
															B	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	
													PETROGRAFIA APPLICATA	6	A	PETROGRAFIA APPLICATA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	
									B	PETROGRAFIA APPLICATA	6	GEO/09			Antonelli Fabrizio	GEO/09	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60					
									1-2	obb	/	INGLESE	4	A	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40		
														B	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40		
														C	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40		
									obb in altern	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	6	NN	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0						
									opz	NN	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0								
									2/3	obb	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	A	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60		
														B	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60		
														C	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60		
														D	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60		
														E	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60		
														F	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60		
														G	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60		
														H	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60		
														I	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60		
														L	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60		
														M	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60		
														N	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60		
														O	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60		
														P	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60		
														Q DI RECU PERO	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60			
		2021	2019	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	LI						LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	14	A	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Gay Fabrizio	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60
																B	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A	A	A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	80	80
																C	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60
									D	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare			(vuoto)	B	B	C	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	80					
									E	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare			(vuoto)	B	B	C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60					
									F	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare			(vuoto)	B	B	C	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	80					
					2	obb	LI	LABORATORIO DI PROGETTO 3	16	A	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	B	O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40					
										B	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	40	40						
										C	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60						
										D	ESTIMO	4	ICAR/22	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40						
		3	da definire	opz	/	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6	---	---	6	ICAR/09	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60								
								---	---	4	PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0									

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	2021	2020	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1	opz	'	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	A	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60			
						2	opz	'	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	B	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60			
						2	1	obb	'	MECCANICA STRUTTURALE	6	A	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60		
											B	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B	B	RD b)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	0	60		
											C	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60	0		
											STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	A	A	O	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80	80	
										B		STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A	A	RD b)	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80	80			
										C		STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	ICAR/18	Bonaiti Maria	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	80	80	0		
										LI	LABORATORIO DI CITTÀ E TERRITORIO	12	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Fontanari Enrico	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0
												GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0		
B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale			compito didattico	60	60	0											
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)			60		60												
C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale			compito didattico	60	60	0											
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)			60		60												
D	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B	B	RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale			compito didattico	60	60	0											
GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico			60	60	0												
2	obb	'	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	A	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Schiuola Luigi	ING-IND/11	A	A	O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20								
				B	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	A	A	A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	compito didattico	80	80	0									
				C	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	A	A	RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		80									
				LI	LABORATORIO DI PROGETTO 2	12	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B	B	RD b)	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60							
						PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B	B	O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60									
						B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0							
		PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6			ICAR/12	Barucco Mariaantonina	ICAR/12	B	B	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60											
		C	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60												
		PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B	B	RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60												
		D	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0											
		PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60												
		2	1	opz	'	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	---	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60						
2	opz		'		6	---		6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione		0								
2022	2020	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	LI	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	14	A	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Gay Fabrizio	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60					
								PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B	B	RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	80	80							
								B	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	D'Acutto Giuseppe	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60						
								PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80						
								C	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A	A	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60						
								PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80						
								D	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60					
								PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80						
								2	obb	LI	LABORATORIO DI PROGETTO 3	16	A	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	B	O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40	0
												PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60			
PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B	B	A					Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60											
B	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B					A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40										
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B	B	A					Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0										
PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Bilotti Giancarlo	ICAR/08	B	B	A					Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60											
C	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B					A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40										
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B	B	O					Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60											
PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B	B	O					Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60											
D	ESTIMO	4	ICAR/22	da assegnare	(vuoto)	B	B					C	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40									
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	ICAR/14	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60														
Magistrale: ARCHITETTURA		2020	2019	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	'	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	---	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	NN	da assegnare	(vuoto)	F	F	C	Ulteriori conoscenze linguistiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30		
									VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	B	RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60			
									VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	B	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	B	O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60			

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	2020	2019	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	,	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO		C	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60																																																						
																				2	obb	,	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	B	B	RD b)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40																																								
																																		B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40																															
																																											C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	40																						
						opz	,	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito																																	60	30																								
																		,	ESTETICA	6	ESTETICA	6	M-FIL/04	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60																																													
						NN	PROVA FINALE	9	---	PROVA FINALE	9	PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN												Per la prova finale	NN	0	0																																													
																		NN	LABORATORIO DI TESI	0	---	LABORATORIO DI TESI		PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0	0																																												
					SOSTENIBILITA'	2	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14													B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																																									
																		URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60																																																
													B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Vanore Margherita									ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																																												
																		URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C					Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0																																												
												A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)									B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0																																													
																		URBANISTICA	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O				Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60																																													
		CONSERVAZIONE	2	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B	B	RD b)									Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																																																
																		URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0																																																
									2020	PERCORSO COMUNE	1	1	obb	,	DISEGNO	6	A									DISEGNO	6	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	B	B	A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60																																								
																		B	DISEGNO	6	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	B	B													A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60																																			
		C	DISEGNO	6	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	B									B									RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60																																															
																		opz	,	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18						Morresi Manuela Maria	ICAR/18	D	D	O	A scelta dello studente	compito didattico	60	60																																						
		titolo da definire	6	---	titolo da definire	6	ICAR/18	Bedon Anna					ICAR/18	D	D	A	A scelta dello studente									compito didattico	60	60																																																	
																		2	obb	,	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6				ICAR/18	Curcio Giovanna	ICAR/18	B	B	O	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60																																							
		B	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	B					B	RD b)	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60									60																																																			
																											C	STORIA DELL'ARCHITETTURA											6	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	B	B	O	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60																												
		obb in altern	,	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	A	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6					ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B	B	RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60																																																							
																							B	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B	B	A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60																																										
																							C	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	ICAR/19	Piana Mario	ICAR/19	B	B	O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60																																										
		opz	,	I GONZAGA E L'ARCHITETTURA. 1440-1550 LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIERS. LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO	4	---	I GONZAGA E L'ARCHITETTURA. 1440-1550 LIBRI, VIAGGI, ACCADEMIE, ATELIERS. LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO NELL'EUROPA DEL SETTECENTO	4					ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	D	D	O	A scelta dello studente	compito didattico	40	40																																																							
6	---																							6	ICAR/18	Curcio Giovanna	ICAR/18	D	D	O	A scelta dello studente	compito didattico	60	60																																											
																																			2/3	obb	LW	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	A	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60																									
B	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C			Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60																																																															
															C	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60																																																		
																												D	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B																			B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60																			
																																																											E	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60						
																																																																								F	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)
P DI RECU PERO	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana			mutuazione	0																																																																	
															1-2	1	opz	,	BOTANICA	6	---	BOTANICA	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30																																												
																																		COSTRUZIONI IN ACCIAIO GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA		6	---	COSTRUZIONI IN ACCIAIO GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	C	RU	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito	60	60																												
																																																		6	---	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																
																																																														1-2	obb in altern	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0	0
2	opz	,	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	6	---	CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA	6	ICAR/19			Piana Mario	ICAR/19	D	D	O	A scelta dello studente	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30																																																										
																				CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	---	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30																																											
																																			6	---	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																															
									SOSTENIBILITA'	1																																					1	obb in altern	LI	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	18	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Galantino Mauro	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30													
																																																																	FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Tambani Chiara	ING-IND/11	B	B	RD a)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	compito didattico	60	60	
																																																																													TECNOLOGIA
B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																																																																	
													FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Schibuola Luigi	ING-IND/11	B	B	O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	compito didattico	60	60																																																					
																									TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Barucco Mariaantonio	ICAR/12	B	B	RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60																																									
																																					A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																												
																																																		TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Foraboschi Paolo	ICAR/09	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	compito didattico	60	60																
																																																														TRASPORTI	6	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60				
B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																																																																	
													TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Mazzarella Olimpia	ICAR/09	B	B	RU	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60																																																						

Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	2020	2020	SOSTENIBILITA'	1	2	obb in altern	LI	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	18	A	TRASPORTI	6	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60																														
				INTERNI	1	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE			COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																														
												STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																														
												TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B	B	O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60																														
												COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																														
												STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60																														
												TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B	B	RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	60																														
				CONSERVAZIONE	1	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO			COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																														
												FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	B	B	RU	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	60																														
												TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Foraboschi Paolo	ICAR/09	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	compito didattico	60	60																														
												COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																														
												FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	B	B	A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	compito didattico	60	60																														
	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09							Russo Salvatore	ICAR/09	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	compito didattico	60	60																																			
	PERCORSO COMUNE	2	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferlenga Alberto	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																																			
							FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	B	B	O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30																																		
							TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B	B	A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60																																			
							COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60																																		
							TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	compito didattico	60	60																																			
							RESTAURO	6	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B	B	O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30																																		
	Magistrale: ARCHITETTURA E	2020	2019	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	,	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	0	40																													
												DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	0	40																													
												ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	---	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	NN	da assegnare	(vuoto)	F	F	C	Ulteriori conoscenze linguistiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30																										
												VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B	B	RD b)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60																											
															VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	B	O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60																											
VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO															6	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	60	60																												
SOSTENIBILITA'									2	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA E NUOVI PAESAGGI	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0																									
																URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60																										
																COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0																									
																								Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60																									
																								Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0																									
																URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60																									
INTERNI			2	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60																															
										URBANISTICA	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0																															
										COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Maffioletti Serena	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0																															
																		Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60																															
																		Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Compito didattico e affidamento gratuito	40	20	20																															
										ENGLISH ACADEMIC WRITING	4	---	ENGLISH ACADEMIC WRITING	4	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F	F	A	Ulteriori conoscenze linguistiche	Compito didattico e affidamento gratuito	40	20	20																												
CONSERVAZIONE			2	1	obb in altern	LI	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	12	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B	B	RD b)	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0																															
										URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0																															
										COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Aymonino Aldo	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																																
																		Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30																															
																		Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																																
										2020	PERCORSO COMUNE	1	1	obb	,	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	---	THEORIES OF THE CITY	6	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	Aymonino Aldo	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																				
SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	18	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	Aymonino Aldo	ICAR/14	B	B																									O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60															
																																							SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	Aymonino Aldo	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60
SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	Aymonino Aldo	ICAR/14	B	B																									O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60															
																																							THEORIES OF THE CITY	6	---	THEORIES OF THE CITY	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30
SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	18	---	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	Aymonino Aldo	ICAR/14	B	B							O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60																																	
																					THEORIES OF THE CITY	6	---	THEORIES OF THE CITY	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30																	

Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	2020	2020	PERCORSO COMUNE	1	1	obb	LI	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE			URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	6	ICAR/21	Fontanari Enrico	ICAR/21	B	B	A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	60	60	0										
												LANDSCAPE ARCHITECTURE	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60											
												HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6	---	6	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	B	B	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60									
													THEORIES AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6	---	6	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	B	B	O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	compito didattico	60	60								
												ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	16	---	INTERIOR DESIGN AND STAGING	6	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	C	C	CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60	60							
															ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	6	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B	B	A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	compito didattico	60	60								
															BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	4	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	B	B	RD b)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	compito didattico	40	40								
												INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4	---	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN										
															ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN										
												2021	2020	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	,	LI	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	---	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0
																				CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	4	---	4	SECS-P/06	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B	B	O	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	30	10
																				HERITAGE AND PROJECT REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	6	---	6	ICAR/18	Zanchettin Vitale	ICAR/18	B	B	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60	
	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60									60	0													
									ARCHITECTURAL RESTORATION	6	ICAR/19									Sorbo Emanuela	ICAR/19	B	B	A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60						
									STRUCTURAL ENGINEERING	6	ICAR/09									Russo Salvatore	ICAR/09	B	B	O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	compito didattico	60	60						
	ENGLISH ACADEMIC WRITING	4	---	L-LIN/10	4	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F	F	A									Ulteriori conoscenze linguistiche	compito didattico	40	40	0										
				PROFIN_5 - ICAR/17	4	PROFIN_5 - ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	E	E	C									Per la prova finale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 65,00/h)	40		40										
				PROFIN_5 - ICAR/14	4	PROFIN_5 - ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE									Per la prova finale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	40		40										
	.	obb	NN	FINAL THESIS	6	---	6	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E									E	NN	Per la prova finale	NN											
	Triennale: ARCHITETTURA: TECNICHE E CULTURE DEL PROGETTO	2020	2018	PERCORSO COMUNE	3	.	obb	NN	PROVA FINALE	6	---									6	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0					
									TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---									6	NN	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini	(vuoto)	F	F	NN	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	NN	0					
									VEDI MANIFESTO DEGLI STUDI	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0															
									WORKSHOP	6	A	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0														
																		Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0														
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
Progettazione architettonica e urbana																		mutuazione	0															
WORKSHOP DI RECUPERO									6	P DI RECUPERO	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	mutuazione	0														
3									1	obb	,	LINGUA INGLESE	4	A	LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	32	0	32							
												PROGETTO DI RESTAURO	6	A	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B	B	O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60										
																					Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60										
																					Teorie e tecniche per il restauro architettonico	compito didattico	60	60										
												1-2	obb	LI	LABORATORIO D'ANNO 3	14	A	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	120	120							
	TRASPORTI	6	ICAR/05	Nocera Silvio	SECS-P/06	C	C	A																Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0						
B	ICAR/14	Rizzi Renato	ICAR/14	B	B	O	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	120	120																								
							TRASPORTI	6	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)						C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60										
C	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	120		120																							
							TRASPORTI	6	ICAR/05	da assegnare	(vuoto)						C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60										
2	obb	,	ESTIMO	4	A	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	32	20	12																		
												Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	32	20	12																		
			LINGUA INGLESE	4	B	LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	32	0	32																
			PROGETTAZIONE URBANISTICA	8	A	ICAR/21	Vigano' Paola	ICAR/21	B	B	O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	compito didattico	80	80																			
												Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	30	50																		
												Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	0	80																		
Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	2020	2018	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	LI	LABORATORIO INTEGRATO 2	12	A	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione architettonica e urbana	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60	0												
																							6	ICAR/09	Baraldi Daniele	ICAR/08	B	B	RD b)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60	0
																							6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B	B	A	Progettazione architettonica e urbana	compito didattico	60	60	0

Architettura	Triennale: ARCHITETTURA A COSTRUZIONE	2020	2018	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	LI	LABORATORIO INTEGRATO 2			PROGETTAZIONE STRUTTURALE	6	ICAR/09	Meroi Emilio	ICAR/08	B	B	A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
								LM	LABORATORIO DI RESTAURO	4	A	LABORATORIO DI RESTAURO	4	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B	B	A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	30	10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
										B		LABORATORIO DI RESTAURO	4	ICAR/19	Benedetti Andrea	ICAR/19	B	B	RU	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	40		40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
						2	obb		COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6	A	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C	C	RU	Attività formative affini o integrative	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
											B		COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6	ICAR/09	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
									ESTIMO	4	A	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B	B	O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
											B		ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B	B	A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	compito didattico	40	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
									STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Bonaïti Maria	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
											B		STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A	A	A	Discipline storiche per l'architettura	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
									URBANISTICA	12	A	URBANISTICA	12	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
											B		URBANISTICA	12	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	0	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
								obb	NN	PROVA FINALE	2	---	PROVA FINALE	2	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
					1-2-3	1-2	obb in altern	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
							opz	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
						2	opz		STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	D	D	A	A scelta dello studente	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
					3	1	obb		INGLESE	4	A	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
						2	obb		INGLESE	4	B	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	mutuazione	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIAL	2020	2018	ARTI MULTIMEDIALI	3	1	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
						2	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
						2/3	obb	LM	LABORATORIO VIDEO	8	---	LABORATORIO VIDEO	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50		50																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
					DESIGN DELLA MODA	3	2	obb	LI	LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	14	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4 MODULO DI ECONOMIA E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DELLA MODA	8	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
									LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	ICAR/13	Grassi Carlo	SPS/08	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	30	30	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
									NN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI	2020	2020	ARTI MULTIMEDIALI	1	1	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60	60																
							obb in altern	‘	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo Careri Giovanni Battista	L-ART/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	42	30	12															
									STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02		L-ART/02	A	A	O	Formazione umanistica	compito didattico	42	42	0															
							2	obb	‘	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	A	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42	0	42														
										TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	B	RU	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0																
										LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B	B	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60														
											LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	---	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60													
							obb in altern	‘	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	42	42																
									1-2-3	1	obb in altern	‘	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	A	A	Formazione umanistica	Compito didattico e affidamento gratuito	42	30	12											
							STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6					---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0														
opz	‘	STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6		L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0																							
		STORIA DELLA MODA 2	6	---	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0																								
LM	‘	DESGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	DESGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	D	D	CE	A scelta dello studente	mutuazione	0																								
		ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0																								
opz	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0																								
		INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	mutuazione	0		0																						
DESIGN DELLA MODA		1	1	obb	‘	STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42	42																		
																							LM	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42		42
																								LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	---	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60
																								CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0	
						2	obb	‘	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	---	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	SECS-P/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	B	A	Scienze economiche e sociali	compito didattico	42	42	0															
									LM	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	B	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42	0	42														
										TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	B	RU	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0																
										LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60														
						obb in altern	‘	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	---	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																	
								FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	---	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna Careri Giovanni Battista	L-ART/04	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0																		
STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02		L-ART/02	D	D	O	A scelta dello studente	mutuazione	0																										
																ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0										
opz	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0																								
		FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LA MODA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	42	42																							
opz	‘	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0	0																							
		INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	mutuazione	0		0																						
PERCORSO COMUNE		1	2	obb	‘	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	---	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A	A	A	Formazione tecnologica	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20																		
						1-2-3	1	obb	‘	LINGUA INGLESE	4	---	LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare	(vuoto)	E	E	CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	30		30														
										NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0															
						1	1	obb	‘	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione umanistica	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42														
										INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	---	INTRODUZIONE AI GENDERS STUDIES	6	M-DEA/01	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42														
										TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	---	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B	B	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	42	42	0														
										ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	---	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione di base nella rappresentazione	mutuazione	0																
						LM	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	---	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	0	60																	
							obb in altern	‘	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	---	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42															
						2	obb	‘	‘	CONCEPT DESIGN	6	---	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	A	A	RD b)	Formazione di base nel progetto	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	42	15	27														
MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6		MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	CHIM/07					da assegnare	(vuoto)	A	A	CE	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42	0	42																				
FONDAMENTI DI ESTETICA	6	---	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	M-FIL/04					Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0																					
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	---	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08					da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42																				
LM	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	---	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	0	60																							
	opz	‘	COPYRIGHT	6		COPYRIGHT	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	D	D	O	A scelta dello studente	mutuazione	0																							
1-2-3	1	opz	‘	STORIA DELLA MODA 1	6	---	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0																						
				ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0																						
opz	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	(vuoto)	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0																								
		STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	---	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0	0																							
COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		1-2-3	2	opz	‘	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	---	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60																		
						ARTI MULTIMEDIALI	3	1	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80													
											2	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 5	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50		50										
											2/3	obb	LM	LABORATORIO VIDEO	8	---	LABORATORIO VIDEO	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50		50										
						DESIGN DELLA MODA	3	2	obb	LI	LABORATORIO INTEGRATO MODA 4	14	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	8	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60														
											VALUTAZIONE DEL PRODOTTO E DELLA MODA	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	30	30																	
						LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 5	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60																			

Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	2021	2019	PERCORSO COMUNE AGLI INDIRIZZI DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	3	2	obb	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0	
					3	2	obb		SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0	
			2020	ARTI MULTIMEDIALI	2	1	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60	60
						2	obb opz	LM	LABORATORIO MULTIMEDIA CONCEPT DESIGN	10	---	LABORATORIO MULTIMEDIA CONCEPT DESIGN	10	ICAR/17 ICAR/13	Trevisan Camillo Monti Gabriele	ICAR/17 ICAR/13	B D	B D	A RD b)	Discipline tecnologiche e ingegneristiche A scelta dello studente	compito didattico mutuazione	60 0	60
				DESIGN DELLA MODA	2	1	obb		STORIA DELLA MODA 2	6	---	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	42	42
								LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2		---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60	60
						2	obb		CONCEPT DESIGN	6	---	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	B	B	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	42	42
								LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nel progetto	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60
									LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60	60
				COMUNICAZIONI E E NUOVI MEDIA DELLA	2	1	obb		CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	---	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	SECS-P/07	da assegnare	SPS/07	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	42
									DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	---	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	42
									HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	---	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	L-ART/03 M-FIL/05	da assegnare Mengoni Angela	L-ART/03 L-FIL/05	A A	A A	C A	Formazione umanistica	compito didattico	42	42
								LM	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	---	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60
							obb in altern	LM	LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE	10	---	LABORATORIO DI ARTI PERFORMATIVE	10	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione		0
						2	obb		FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	---	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	42	42
									INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	6	---	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	A	A	O	Formazione di base nel progetto	Compito didattico e affidamento gratuito	42	30
								LI	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	10	---	LABORATORIO DI PUBLISHING	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60
			2022	ARTI MULTIMEDIALI	3	1	obb	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60
						2	obb		SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	B	A	Scienze economiche e sociali	mutuazione	0	
						2/3	obb	LM	LABORATORIO VIDEO	10	---	LABORATORIO VIDEO	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60
				DESIGN DELLA MODA	3	2	obb		SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	B	A	Scienze economiche e sociali	compito didattico	42	42
								LM	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60
				PERCORSO COMUNE COMUNICAZIONI E E NUOVI MEDIA DELLA	3	2	obb	NN	PROVA FINALE	8	---	PROVA FINALE	8	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0	
						3	2	obb	ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	6	---	ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	6	M-FIL/02	Zucconi Francesco	L-ART/06	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	42	42
						3	2	obb	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	---	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60
Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		2020	2019	ARTI	1-2	1	obb in altern	LM	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0
									LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0
						2	obb	LM	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B	B	A	Discipline delle arti	mutuazione	0	0
						2/3	obb	LW	WORKSHOP	8	A	WORKSHOP	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0
									WORKSHOP			WORKSHOP	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0
				MODA	1-2	1	obb	LM	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0
									LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline delle arti	mutuazione	0	0
						2	obblig in altern	LM	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0
				PERCORSO COMUNE	1-2	1	opz		LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	---	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0
									CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0
									ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	---	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0
									INTERAZIONI DIGITALI	6	---	INTERAZIONI DIGITALI	6	ICAR/17	Trevisan Camillo	ICAR/17	C	C	A	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0
									MODA E CULTURA VISUALE	6	---	MODA E CULTURA VISUALE	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0
									SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	---	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	(vuoto)	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0	0
									STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	---	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	B	B	A	Discipline delle arti	mutuazione	0	0
									STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	---	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	B	B	O	Discipline delle arti	mutuazione	0	0
									STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	B	A	Discipline delle arti	mutuazione	0	0
									TECNOLOGIE DIGITALI	6	---	TECNOLOGIE DIGITALI	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0
									TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	---	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0
									WEB DESIGN	6	---	WEB DESIGN	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0	0
						1-2	obb	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0	0
							opz	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12		VEDI MANIFESTO DEGLI STUDI	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0	0
						2	opz		CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	---	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	L-ART/06	Bertozi Marco	L-ART/06	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0
									EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	---	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B	B	O	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0	0
									ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	---	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0	0
									INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6	---	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6	SECS-P/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0
									LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	---	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0	0
									PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	---	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0

Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	2020	2019	PERCORSO COMUNE	1-2	2	opz	‘	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0	0						
									STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	---	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	B	A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0							
									STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	ICAR/13	Lupano Mario	ICAR/18	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0						
									STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	---	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0							
									TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B	B	A	Discipline delle arti	mutuazione	0	0						
									TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	B	RU	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	mutuazione	0							
									ARTI OBB, MODA obblig in altern	LM	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	---	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0	0				
											PROVA FINALE	20	---	PROVA FINALE	20	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0					
									2020	ARTI	1-2	1	obb in altern	LM	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60	60
															LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60	60	
2	obb	LM	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	L-ART/04				Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B	B	A	Discipline delle arti	compito didattico	60	60									
			2/3	obb	LW	WORKSHOP	8	A				WORKSHOP	8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60	60						
						B	WORKSHOP	8				ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60	0								
MODA	1-2	1	obb	LM	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI			8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50	50								
					LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA			8	L-ART/03	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline delle arti	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60	60								
		2	obblig in altern	LM	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	---	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA			8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50	50								
PERCORSO COMUNE	1-2	1	opz	‘	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0											
					ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	---	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60										
2	opz	‘	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	---	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60	60												
			EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	---	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B	B	O	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	60	60												
			ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	---	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	30	30												
			INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6	---	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETÀ INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0													
			LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	---	LEGISLAZIONE DELLE ATTIVITÀ CULTURALI	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60	20												
			PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	---	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30												
			SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	---	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	B	A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	compito didattico	30	30												
			STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	---	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	B	A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	mutuazione	0													
			STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6	ICAR/13	Lupano Mario	ICAR/18	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Affidamento gratuito	30	30												
			STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	---	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C	C	O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0													
TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B	B	A	Discipline delle arti	compito didattico	30	30															
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	Scarpa Ludovica	SPS/08	B	B	RU	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	30	0															
ARTI OBB, MODA obblig in altern	LM	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	---	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	B	O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60	60													
		PROVA FINALE	20	---	PROVA FINALE	20	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0														
		2021	2020	PERCORSO COMUNE	2	.	obb	NN	PROVA FINALE	4	---	PROVA FINALE	4	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0							
									PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	1	obb	‘	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80	
														LABORATORIO 3	10	A	LABORATORIO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100	
												B	LABORATORIO 3	10	ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico e affidamento gratuito	100	70					
												6	A	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	Costa Pietro	ICAR/13	C	C	RD a)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60				
												B	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60					
									opz	‘	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	---	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60				
											DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	---	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60				
INTERIOR DESIGN	3								2	obb	‘	CRITICA DEL DESIGN	6	---	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	A	RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60			

Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE	2020	2018	INTERIOR DESIGN	3	2	obb	‘	IMPIANTISTICA	6	---	IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																													
									LMC	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12	---	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40																																												
														8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80																																												
														Per la conoscenza di almeno una lingua straniera										compito didattico	40	40	0																																									
									2019	PERCORSO COMUNE PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	1	obb	‘	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	---	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	Bizzotto Elisa Cappelletti Francesca	L-LIN/10	E	E	A	Formazione tecnologica	compito didattico	40	40	0																																						
															LM	FISICA PER IL DESIGN	6	---	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	60	60	0																																				
																																	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	A	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100																					
																																																LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	100	100									
															2	obb	‘	MATERIALI PER IL DESIGN	6	---	MATERIALI PER IL DESIGN	6	ING-IND/22	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione tecnologica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60	60																																			
																																		TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	---	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																				
LM	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	A	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13										B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100	100	0																																											
																										LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	100	80	20																														
																																							LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	A	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60															
2	obb	LMC	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	---	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13										da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60	60																																									
									SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	---	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	ICAR/13														Rossetti Massimo	ICAR/12	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 73,00/h)	100	100	0																															
																																						STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	---	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	A	A	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60																
																																																					TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	6	---	TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60	
									2	obb	LMC	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	---														LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	4	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	40	40	0																												
															DESIGN MANAGEMENT	8	---																								DESIGN MANAGEMENT	4	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40	0															
																																																						INTERACTION DESIGN	6	---	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60
															2	obb	LMC																								LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	---	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40	0												
																																																									LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	---	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	6	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali
DESIGN MANAGEMENT																																																																				
	DESIGN MANAGEMENT	8	---	DESIGN MANAGEMENT	4	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)										B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40	0																																											
2020	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	obb	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---										TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN																														0	0										
						NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12										---	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente																														NN	0	0									
									STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	6	---	STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	6	ICAR/13														Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	A	A	O	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60																																
																																					TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	6	---	TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO																				6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	A	A	O	Formazione di base nel progetto	compito didattico
						1	1	obb	‘	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	---	TIPOGRAFIA E STAMPA	6				ING-INF/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60	60																																								
																													LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	10	A	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nella rappresentazione																	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	30	30									
															LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	10	A																								LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	7	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	A	A	A	Formazione di base nella rappresentazione	Compito didattico e affidamento gratuito	70	60	10															
										2	obb	‘	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	10	A	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	30	30	30																																								
																													LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	10	A	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	7	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	70	70																									
																													LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	10	A	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	7	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	70	70																									
2	obb	LM	STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	---								STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	A	RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60	0																																											
																										FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	A	FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	100	100																												
																																									LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	A	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100													
			2	obb	LMC								LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6	A	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6	MAT/03	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60	60																																								
						LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6	MAT/03	da assegnare																				(vuoto)	A	A	C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																
						LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6	MAT/03	da assegnare																				(vuoto)	A	A	C	Formazione scientifica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																
						1-2-3	1	opz	FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO				10	A	FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100	100	100																																									
										LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10	A																LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	B	B	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100	100																													
										LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13																Casarotto Luca	ICAR/13	B	B	RD b)	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100	100																																
									1-2-3	1	opz	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	6	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0	0	0																																									
GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA	6	---																										GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA	6	MAT/03	Gay Fabrizio	ICAR/17	A	A	A	Formazione scientifica	compito didattico	60	60																													
																																								STORIA DEGLI INTERNI	6	---	STORIA DEGLI INTERNI	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A	A	docente/al tro ateneo	Formazione di base nel progetto	60	60															
1-2-3	1	opz										LABORATORIO DI DISEGNO	8	---	LABORATORIO DI DISEGNO	8	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione di base nella rappresentazione	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80	80																																									
			MODELLISTICA	6	---																							MODELLISTICA	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																													
			FISICA PER L'INTERIOR DESIGN	6	---																							FISICA PER L'INTERIOR DESIGN	6	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A	A	A	Formazione tecnologica	compito didattico	60	60																													
			1-2-3	1-2	opz							LM	FONDAMENTI DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	---	FONDAMENTI DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	B	B	O	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	compito didattico	60	60	60																																								
						LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	6	---																					LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																												
						LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	10	---																					LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	4	ICAR/16	Ricchelli Giorgio	ICAR/16	B	B	RU	Design e comunicazioni multimediali	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	40	0	40																											
						1-2-3	1-2	opz				LMC	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	6	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60	60																																								
									LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	10	---																		LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	6	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																												
									LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	10	---																		LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	6	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																												
									1-2-3	1-2	opz	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	10	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0	0	0																																								
DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---																											DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80																												
LABORATORIO 3	10	A																											LABORATORIO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100																												
2021	2019	PRODUCT E VISUAL DESIGN										3	1	obb	‘	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80																																						
			LABORATORIO 3	10	A																										LABORATORIO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100																										
																																											LABORATORIO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100														
			3	2	obb											LM	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	A	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60	60																																				
						LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13																									da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																											
						LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13																									da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																											
						3	2	obb								opz	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	---	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	60																																				
									DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	---																						DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																								
									CRITICA DEL DESIGN	6	---																						CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	A	RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60																								

Design	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE	2021	2019	INTERIOR DESIGN	3	2	obb	‘	IMPIANTISTICA	6	---	IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
								LMC	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12	---	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
											8	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
																	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	compito didattico	40	40	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
			2020	PERCORSO COMUNE PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	1	obb	‘	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	---	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	Bizzotto Elisa Cappelletti Francesca	L-LIN/10	E	E	A	Formazione tecnologica	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
					LM	FISICA PER IL DESIGN PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	---	FISICA PER IL DESIGN PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	ING-IND/11	Sinico Michele	M-PSI/01	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
				LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		10	A	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
						B	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	100	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
				2		obb	‘	MATERIALI PER IL DESIGN	6	---	MATERIALI PER IL DESIGN	6	ING-IND/22	da assegnare	(vuoto)	A	A	C	Formazione tecnologica	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
					TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN			6	---	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
LM	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10			A		LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100	100	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	B	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO			10		ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico e affidamento gratuito	100	90	10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	A		LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	B	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA		6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
INTERIOR DESIGN	2	1		obb	‘	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	---	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	ICAR/13	Rossetti Massimo	ICAR/12	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
						STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	---	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	A	A	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
					LMC	TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	6	---	TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
						LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	---	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	4	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	20	20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	6	ICAR/13		da assegnare	(vuoto)	B	B	docente/al tro ateneo	Design e comunicazioni multimediali	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
				2	obb	LEZCO	DESIGN MANAGEMENT	8	---	DESIGN MANAGEMENT	4	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	SEC-P/02	B	B				docente/al tro ateneo	Scienze economiche e sociali	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	40	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
	‘	INTERACTION DESIGN	6			---	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6			---	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	A	A	A	Formazione umanistica	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	LMC	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	---	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	4	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	40	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
6		ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
2022	2020	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	1	obb	‘	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
							LM	LABORATORIO 3	10	A	LABORATORIO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
						B		LABORATORIO 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
						LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	A	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			B	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6		ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
			opz	‘	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	---	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
					DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	---	DIRITTI, MERCATI E GLOBALIZZAZIONE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			INTERIOR DESIGN	3	2	obb	‘	CRITICA DEL DESIGN	6	---	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	A	RD b)	Formazione di base nel progetto	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
								IMPIANTISTICA	6	---	IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	C	C	C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
				LMC	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12	---	LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	4	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	40	40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
8	ICAR/13	da assegnare			(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 68,00/h)	80	80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIO NE VISIVA	2020	PERCORSO COMUNE COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI		2	---	obb	NN	PROVA FINALE	12	---	PROVA FINALE	12	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
								‘	FILOSOFIA	6	---	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	LM		LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1				10		---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	ICAR/13	Perondi Luciano Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico e affidamento gratuito	100	70	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
			2				obb	‘	DESIGN DEI DOCUMENTI	6	---	DESIGN DEI DOCUMENTI	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA			6	---	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA			6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	LM		LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100		100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
			2/3	opz	LW	WORKSHOP DESIGN	2	A	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	F o D	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20	20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
	B					WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	F o D	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20	20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO		1-2	1	obb	‘	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
							LM	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto Romagnoni Piercarlo	ICAR/13	B	B	A	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	100	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
2		obb				‘	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	---	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11		ING-IND/11	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
							LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6	---	LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
LM		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2				10	---	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	100		100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
		2/3				opz	LW	WORKSHOP DESIGN	2	A	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	F o D	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20	20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
(vuoto)								F o D	F o D	TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Gettoni seminariali per tutor																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
(vuoto)								F o D	F o D	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20	20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
(vuoto)								F o D	F o D	TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	Gettoni seminariali per tutor																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
PERCORSO COMUNE		1-2				1	obb	‘	HUMAN FACTORS	8	---	HUMAN FACTORS	8	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B	B	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	LMC		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	10	---				LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	5	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Design e comunicazioni multimediali	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA	2020	2020	PERCORSO COMUNE	1-2	1	opz	LW	WORKSHOP PRE-LAB 1	2	WORKSHOP PRE-LAB 1	2	ICAR/13	Chiapponi Medardo	ICAR/13	F o D	F o D	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20	20	0			
									WORKSHOP PRE-LAB 2	2	WORKSHOP PRE-LAB 2	2	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	F o D	F o D	A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20	20				
									WORKSHOP PRE-LAB 4	2	WORKSHOP PRE-LAB 4	2	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	F o D	F o D	RD b)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	compito didattico	20	20	0			
						1-2	opz	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	12	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0					
									ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12		12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0					
									UN LABORATORIO DELL'ALTRO CURRICULUM E ITERAZIONE DI UNO DEI LABORATORI DELL'AMBITO DELLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI O CREDITI F DA MANIFESTO	10	---	10	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0					
						2	obb	'	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60				
									TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	---	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	B	O	Design e comunicazioni multimediali	compito didattico	60	60				
									LABORATORIO DI VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6	---	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	B	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	mutuazione	0					
						Pianificazi one	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZION E DEL TERRITORIO	2020	2018	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	'	CULTURA DELLA VALUTAZIONE	6	---	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	C	C	CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito
ECONOMIA DEI TRASPORTI E DELLA MOBILITA'	6	---	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco										SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60				
POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6	---	6	AGR/01	Reho Matelda										AGR/01	B	B	O	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60	0			
POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	---	6	ICAR/20	Gastaldi Francesco										ICAR/21	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60				
2	obb	'	APPLICAZIONI INFORMATICHE PER IL PLANNING E L'URBAN DESIGN	6	---							6	ING-INF/05	Maragno Denis	ICAR/20	A	A	RD a)	Matematica, informatica statistica	mutuazione	0	0				
			ECONOMIA E POLITICA DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO	6	---							6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60				
			LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	12	---							6	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60				
			LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	6	---							6	ICAR/21	Tedesco Carla	ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60				
..	obb	NN	PROVA FINALE	8	---							8	PROFIN_5	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0					
2019	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	LEZINT							SOCIAL SPACE AND URBAN DESIGN	12	---	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0
						URBAN DESIGN	6	---	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60						
						CITY GOVERNANCE	6	---	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60	0						
						ECONOMIA PER I PLANNERS	6	---	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60							
						METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	---	6	SECS-S/01	Grillenconi Carlo	SECS-S/01	A	A	O	Matematica, informatica statistica	compito didattico	60	60							
						2	obb	'	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	---	6	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	A	A	RD b)	Ecologia, geografia e geologia	compito didattico	60	60	0			
									SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	6	---	6	ING-INF/05	Maragno Denis	ICAR/20	A	A	RD a)	Matematica, informatica statistica	compito didattico	60	60				
									LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA	12	---	6	ICAR/20	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60	0			
									LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2	6	---	6	ICAR/21	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60	0			
						2020	PERCORSO COMUNE	1	1	obb	'	CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	6	---	6	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	A	A	A	Rappresentazione	compito didattico	60	60	
CITTA', STORIA, SOCIETA'	6	---	6	ICAR/21	da assegnare							(vuoto)	B	B	CE	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60		60						
FONDAMENTI DI ECOLOGIA	6	---	6	BIO/03	Filesi Leonardo							BIO/03	A	A	A	Ecologia, geografia e geologia	compito didattico	60	60							
METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN	6	---	6	ICAR/21	da assegnare							(vuoto)	B	B	C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60						
2	obb	'	ANALISI E TECNICA URBANISTICA	6	---							6	ICAR/20	Vetoretto Luciano	ICAR/20	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60				
			DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO	6	---							6	IUS/10	Piperata Giuseppe	IUS/10	B	B	O	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30			
			LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE	12	---							6	ICAR/20	Fregolent Laura	ICAR/20	B	B	O	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60				
			LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 2	6	---							6	ICAR/21	Fregolent Laura	ICAR/20	B	B	O	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60				
1-2-3	1-2	obb in altern	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10							---	10	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0				
		opz	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18								18	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0				
	2-3	1	opz	'	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6	---	6	SECS-S/01	Grillenconi Carlo	SECS-S/01	D	D	O	A scelta dello studente	compito didattico	60	60								
2021	2019	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	'	CULTURA DELLA VALUTAZIONE	6	---	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	C	C	CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60		60					
							ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	6	---	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60						
							POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6	---	6	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B	B	O	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60						
							POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	---	6	ICAR/20	Gastaldi Francesco	ICAR/21	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60						
				2	obb	'	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	6	---	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60						
							LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	12	---	6	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60						
							LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1			6	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60						
							LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	6	---	6	ICAR/21	Tedesco Carla	ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60						
						2020	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	'	ECONOMIA PER I PLANNER	6	---	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60	
												FONDAMENTI DI SCIENZA POLITICA	6	---	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B	B	A	Diritto, economia e sociologia	compito didattico	60	60	0
2	obb	LEZINT	METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	---	6	SECS-S/01	Grillenconi Carlo	SECS-S/01	A	A	O	Matematica, informatica statistica	compito didattico	60	60										
			SOCIOLOGIA URBANA	6	---	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C	C	A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30									
2	obb	LEZINT	STRUMENTI PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA E SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	12	---	6	ING-INF/05	Maragno Denis	ICAR/20	A	A	RD a)	Matematica, informatica statistica	compito didattico	60	60										
			STRUMENTI PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA	6		6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60									

Pianificazi one	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZION	2021	2020	PERCORSO COMUNE	2	2	obb	LI	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA	12	---	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1	6	ICAR/20	Mazzoleni Chiara	ICAR/21	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60	0
												LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2												
		2022	2020	PERCORSO COMUNE	3	1	obb	'	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	6	---	6	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	A	A	RD b)	Ecologia, geografia e geologia	compito didattico	60	60	0	
																								POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE
		2	obb	'	POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	---	6	ICAR/20	Gastaldi Francesco	ICAR/21	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0					
																				ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA'	6	---	6	SECS-P/06
		LI	INGLESE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	12	---	6	L-LIN/12	da assegnare	L-LIN/10	E	E	C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Compito di insegnamento (€ 65,00/h)	60	60	60	0					
																				LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	6	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20
		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	6	ICAR/21	Tedesco Carla	ICAR/20	B	B	A	Architettura e ingegneria	compito didattico	60	60	0										
		Magistrale: PIANIFICAZION E E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE													2020	2019	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	LM	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	6	---
PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	3		---	3	ICAR/21	Munarini Stefano	ICAR/21	B	B	A	Urbanistica e pianificazione	Affidamento gratuito	30	30										
2															obb	'	CITY AND SPACE	6	---	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C
				NN	PROVA FINALE	12	---	12	PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0							
	2		1	obb	'													ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	6	---	6	SECS-P/02	Turvani Margherita Emma	SECS-P/02
2020	PERCORSO COMUNE		1	1	obb	LEZCO	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	6	---	3	ING-INF/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	C	Ingegneria e scienze del territorio	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)						
																			SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	3	ING-INF/05	da assegnare	(vuoto)	B
	'		TEORIE DELL'URBANIZZAZIONE E DELLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE	6	---	6	ICAR/20	Vettoretto Luciano	ICAR/20	B	B	O	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60	60	0							
	LIMC		CITY PLANNING & POLICY DESIGN STUDIO															15	---	3	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B
							6	ICAR/20	Magni Filippo	ICAR/20	B	B	RD a)	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60	60							
										6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B	B	A	Economia, politica e sociologia	compito didattico	60	60	0			
		opz	LEZCO	DISASTER PLANNING AND POST-DISASTER REBUILDING	4	---	2	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	Contratto di insegnamento gratuito	20	20	20						
		2	obb	'	DIRITTO DELLA CITTÀ, DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	---	6	IUS/10	Piperata Giuseppe	IUS/10	B	B	O	Economia, politica e sociologia	compito didattico	60	60	0					
					FUNZIONI E STRUTTURA DEL VERDE NELLA CITTÀ E NEL TERRITORIO															6	---	6	BIO/03	Filesi Leonardo
				GISCIENCE FOR SPATIAL PLANNING	6	---	6	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	B	B	RD a)	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60	60	0						
1-2	1-2	obb in altern	NN	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO															12	---	12	NN	NN	(vuoto)
				NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0	0	0							
2	opz	opz	LEZCO	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	4													---	2	ICAR/21	Magni Filippo	ICAR/20	D	D
				SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE		2	ICAR/21	Musco Francesco	ICAR/20	D	D	A	A scelta dello studente	Affidamento gratuito	20	20	20							
				PLANNING WITH NEXUS: WATER, FOOD AND ENERGY	4													---	2	AGR/01	da assegnare	(vuoto)	D	D
				LOGISTICA E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT		6	---	6	SECS-P/06	Mazzarino Marco	SECS-P/06	D	D	A	A scelta dello studente	mutuazione	0							
				URBANIZATION AND PLANNING IN AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE	4													---	4	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	D	D
CITTÀ- TERRITORIO- PAESAGGIO	1	2	obb	'		TRANSPORT PLANNING TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO	6	---	6	ICAR/05	Nocera Silvio	SECS-P/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico							
				LI	TRANSPORT PLANNING TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO MOD 1	6												ICAR/20	Marson Anna	ICAR/20	B	B	O	Urbanistica e pianificazione
					TRANSPORT PLANNING TERRITORIAL & LANDSCAPE PLANNING AND DESIGN STUDIO MOD 2		6	ICAR/21	Marson Anna	ICAR/20	B	B	O	Urbanistica e pianificazione	compito didattico	60	60							
AMBIENTE	1	1	obb	'	POLITICHE PER L'AMBIENTE	6												---	6	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	B	B
				2	obb		'	ENERGY PLANNING AND CITIES	6	---	6	ING-IND/11	C	C	O	Attività formative affini o integrative	compito didattico							
				LI	URBAN AND SPATIAL RESILIENCE STUDIO	12	---	6										ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	B	B	A	Urbanistica e pianificazione
					URBAN AND SPATIAL RESILIENCE STUDIO (DESIGN MODULE)				6	ICAR/21	Musco Francesco	ICAR/20	B	B	A	Urbanistica e pianificazione	compito didattico							
2021	2020	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	LM	PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	6										---	6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B	B
									PLANNING AND DESIGN FOR THE REGIONAL CITY STUDIO	3	---	3	ICAR/21	Munarini Stefano	ICAR/21	B	B							
2	obb	'	SPACE AND SOCIETY	6	---	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10									C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60
2	1	obb	'							ECONOMICS OF THE REGIONAL CITY	6	---	6	SECS-P/02	Turvani Margherita Emma	SECS-P/02	B							
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIV E	2020	2019	PERCORSO COMUNE	1-2	1	obb	'	LETTERATURA TEATRALE	6								---	6	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B	B
											2	obb	'	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	---	6							
		2	1	obb	LM	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	8	---	4	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B				CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	40	80	80	
															2	obb	LM							LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA
					NN	PROVA FINALE	16	---	16	PROFIN_S	NN	(vuoto)	E	E	NN	Per la prova finale	NN	0	0	0				
		2020	PERCORSO COMUNE	1	1	obb															LI	LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI	14	---
							LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: CORPO E SPAZIO	8	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80	80	80					
			2	obb	LMC	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	8													---	8	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)
		1-2	1	obb	'	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO		6	---	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	B	B	O	Discipline linguistiche e letterarie	compito didattico	60					
							ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA													6	---	6	L-ART/05	Sacchi Annalisa
				LETTERATURA, CULTURA E TEATRO INGLESE	6	---	6	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B	B	A	Discipline linguistiche e letterarie	compito didattico	60	60	0						

Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI	2020	2020	PERCORSO COMUNE	1-2	1	opz	LM	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	---	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	8	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	mutuazione	0						
						1-2	obb	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	NN	(vuoto)	F	F	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0						
							opz	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12		ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN	(vuoto)	D	D	NN	A scelta dello studente	NN	0						
						2	obb	'	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6	---	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6	ICAR/18	Lupano Mario	ICAR/18	B	B	O	Discipline delle arti	compito didattico	60	60	0				
									COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE	6	---	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	(vuoto)	B	B	RD b)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	compito didattico	60	60					
									LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	---	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	C	C	CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	60	60					
							opz	'	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	---	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60	0				
									CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	---	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	D	D	C	A scelta dello studente	mutuazione			0				
									DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	---	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	(vuoto)	C	C	RD b)	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60					
							LM	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6	---	LABORATORIO DI DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	C	C	A	Attività formative affini o integrative	compito didattico	60	60						
						2021	2020	PERCORSO COMUNE	2	1	obb	LM	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	8	---	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	4	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 150,00/h)	40		80
										2	obb	LM	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8	---	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8	L-ART/05	da assegnare	(vuoto)	B	B	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	80		80

delibera n. 62
prot. n. 19659/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

master universitari di primo e di secondo livello, corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2020/2021: rinnovi

UOR: **SERVIZIO ALTA FORMAZIONE**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone al senato accademico i rinnovi di master universitari di primo e di secondo livello e corsi di perfezionamento post lauream per l'anno accademico 2020/2021.

Tali corsi sono attivati ai sensi del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509", del "regolamento didattico di ateneo" e del "regolamento interno in materia di corsi di formazione finalizzata e permanente, dei corsi per master universitari di primo e secondo livello e dei master di alto apprendistato".

La validazione didattica e scientifica dei singoli progetti formativi è stata effettuata dalla commissione scientifica come previsto dagli articoli 6 e 12 del regolamento interno in materia di corsi formazione finalizzata e permanente, dei corsi per master universitari di primo e secondo livello e dei master di Alto Apprendistato, istituita con decreto del direttore di dipartimento 2 marzo 2020 n. 17, riunitasi il 3 marzo 2020 e l'1 aprile 2020, e sottoposta successivamente all'approvazione del consiglio di dipartimento di culture del progetto nella seduta dell'8 aprile 2020, che ha ratificato il parere positivo della commissione rispetto ai **seguenti rinnovi**:

master	responsabile scientifico
master di primo livello	
master in Photography	arch. Marta Tonelli
master in MOVIES – Moving Images Arts	prof.ssa Maria Malvina Borgherini
master di secondo livello	
master in Architettura del Paesaggio e del Giardino	arch. Andrés Holguín
master in Architettura Digitale	arch. Fabio D'Agnano
master in BIM+BIM Management di Progetto	arch. Elvio Casagrande
master in EMU European Postgraduate Master in Urbanism	prof.ssa Paola Viganò
master in Rigenerazione urbana/Innovazione sociale	prof. Ezio Micelli
corsi di perfezionamento post lauream	
corso di Perfezionamento post lauream in Strumenti tecnici	arch. Andrea Gropello

BiM: BiM Specialist

Le proposte di rinnovo dei master e corsi sono accompagnate dagli schemi di progetto, che sono depositati presso il servizio alta formazione dell'area didattica e servizi agli studenti.

Il presidente informa che, per quanto riguarda il Master universitario di primo livello in **Master Iuav in Photography**, la proposta è accompagnata dallo schema di convenzione allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 4) e informa inoltre che l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, oggetto dell'accordo di collaborazione della convenzione stessa, si impegna a collaborare:

- per l'attuazione del master universitario di primo livello sopracitato di durata annuale;
- all'organizzazione tecnica del corso, fornendo i servizi di sussidio didattico necessari per il suo svolgimento (lezioni, laboratori progettuali itineranti, seminari e testimonianze di esterni).

Il presidente evidenzia, inoltre, che ci sarà una seconda tranches di master e corsi di perfezionamento per l'anno accademico 2020-2021 che verrà presentata nella seduta del senato accademico di maggio. L'emergenza sanitaria in corso ha generato infatti la necessità di prorogare i termini di presentazione dei progetti per garantire ai responsabili scientifici la possibilità di rivedere i progetti prevedendo eventualmente anche una parte di erogazione della didattica on line.

Il presidente propone in linea con gli anni accademici precedenti di:

- confermare la **tassa di iscrizione** a concorso pari ad **€ 50,00** da destinare a: U.A. 01.04 e U.O. 2716;

- confermare la **tassa di immatricolazione** ai master ad un valore di **€ 6.000,00**, ad eccezione di importi differenti proposti dai responsabili scientifici nei singoli progetti:

master di primo livello in Photography: € 8.000,00;

master di secondo livello in BIM + BIM Management di Progetto: € 5.000,00;

master di secondo livello in EMU European Postgraduate Master in Urbanism: € 12.000,00 nel biennio e € 3.000,00 a semestre;

master di secondo livello in Rigenerazione urbana/Innovazione sociale: € 4.000,00;

corso di perfezionamento post lauream in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist: € 1.500,00;

- confermare la **tassa di iscrizione ai moduli singoli** a **€ 2.000,00**, ad eccezione di importi differenti proposti dai responsabili scientifici nei singoli progetti:

master di primo livello in MOVIES – Moving Images Arts: € 1.200 (modulo I), € 1.800 (modulo II), € 3.000 (modulo III);

master di secondo livello in BIM + BIM Management di Progetto: € 1.700,00;

master di secondo livello in Rigenerazione urbana/Innovazione sociale: € 450,00;

corso di Perfezionamento Post Lauream in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist: € 400,00;

- **retribuire gli affidamenti a titolo oneroso di incarichi di insegnamento ai professori e ricercatori dell'ateneo**, ivi compresi i ricercatori a tempo determinato (ex articolo 6 del Regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240) **fino a un massimo di 40 ore**;

- determinare i seguenti **compensi su base oraria**, in base a quanto stabilito dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 22 e 29 gennaio 2020:

a) attività di insegnamento mediante affidamento retribuito a docenti e ricercatori: **€ 73,00**;

b) contratti di insegnamento (ex articolo 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240): da **€ 65,00 a € 80,00**;

c) conferimento di contratti di eccellenza (ex articolo 6 del Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 Della legge 30 dicembre 2010, n. 240): **da € 120,00 a € 250,00**;

d) incarichi di didattica integrativa (ex articolo 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240): **€ 31,00**.

Gli importi sono da considerarsi al netto degli oneri a carico dell'Università Iuav di Venezia, così come stabilito dalla delibera del consiglio di amministrazione del 29 gennaio 2020.

- determinare la **quota di prelievo di ateneo nei master e corsi al 30%**, da applicarsi su tutte le entrate indicate nei budget, tali entrate avranno l'obiettivo di contribuire ai costi di gestione dei corsi.

Il presidente dà pertanto lettura delle proposte di progetto presentate e propone al senato accademico di approvare i rinnovi di master universitari di primo e di secondo livello e corsi di perfezionamento post lauream per l'anno accademico 2020/2021 sopra elencati.

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270**

- **visto il regolamento didattico di ateneo**

- **visto il regolamento interno in materia di corsi di formazione finalizzata e permanente, dei corsi per master universitari di primo e di secondo livello e dei master di alto apprendistato**

- **tenuto conto di quanto stabilito dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 22 e del 29 gennaio 2020, riguardo alla determinazione dei compensi su base oraria così come descritto in premessa - tenuto conto di quanto rilevato e proposto dalla commissione scientifica per i master e i corsi di perfezionamento nelle riunioni citate in premessa**

- **richiamato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta dell'8 aprile 2020**

delibera all'unanimità di:

1) approvare il rinnovo dei master universitari di primo e di secondo livello e corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2019/2020 così come sopra citati;

2) approvare la convenzione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione secondo lo schema allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante, dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche che si rendessero necessarie alla stipula della stessa;

3) confermare la tassa di iscrizione a concorso pari ad € 50,00 da destinare a: U.A. 01.04 e U.O. 2716;

4) confermare la tassa di immatricolazione unica per tutti i master di primo e secondo livello pari ad € 6.000,00 ad eccezione dei seguenti corsi, per i quali i docenti hanno presentato esplicita richiesta di diversa tariffazione:

master di primo livello in Photography: € 8.000,00;

master di secondo livello in BIM + BIM Management di Progetto: € 5.000,00;

master di secondo livello in EMU European Postgraduate Master in Urbanism: € 12.000,00 nel biennio e € 3.000,00 a semestre;

master di secondo livello in Rigenerazione urbana/Innovazione sociale: € 4.000,00; corso di perfezionamento post lauream in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist: € 1.500,00;

5) confermare la tassa di iscrizione unica per i moduli singoli, vendibili singolarmente, dei master di primo e secondo livello pari ad € 2.000,00, ad eccezione dei seguenti corsi, per i quali i docenti hanno presentato esplicita richiesta di diversa tariffazione:

master di primo livello in MOVIES – Moving Images Arts: € 1.200 (modulo I), € 1.800 (modulo II), € 3.000 (modulo III);

master di secondo livello in BIM + BIM Management di Progetto: € 1.700,00;

master di secondo livello in Rigenerazione urbana/Innovazione sociale: € 450,00;

corso di Perfezionamento Post Lauream in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist: € 400,00;

6) retribuire gli affidamenti a titolo oneroso di incarichi di insegnamento ai professori e ricercatori dell'ateneo, ivi compresi i ricercatori a tempo determinato fino a un massimo di 40 ore;

7) determinare il compenso orario di attività di insegnamento mediante affidamento retribuito a docenti e ricercatori: € 73,00 (su base oraria);

- 8) determinare il compenso orario dei contratti di insegnamento: da € 65,00 a € 80,00 (su base oraria);
- 9) determinare il compenso per il conferimento di contratti di alta qualificazione: da € 120,00 a € 250,00 (su base oraria);
- 10) determinare il compenso orario per gli incarichi di didattica integrativa: € 31,00 (su base oraria);
- 11) considerare gli importi al netto degli oneri a carico dell'Università luav di Venezia;
- 12) determinare la quota di prelievo di ateneo nei master e corsi al 30%, da applicarsi sulle entrate indicate nei budget con l'obiettivo di contribuire ai costi di gestione dei corsi.

Convenzione fra Università Iuav di Venezia e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione per collaborazione in attività didattica

Tra

L'Università IUAV di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 191, c.f. 80009280274, p.i. 00708670278, nel seguito denominata IUAV, rappresentata dal Prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere il 17 aprile 1954, Rettore IUAV, domiciliato per la carica in Venezia, S. Croce 191.

e

L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, con sede in Roma, Via di San Michele, 18, c.f. 80212550588, p.i. 02133931002, nel seguito denominato ICCD, rappresentata dall'Arch. Carlo Birrozzi, nato a Senigallia, il 26 gennaio 1966, Direttore dell'ICCD, domiciliato per la carica in Roma, Via di San Michele 18.

Premesso che

- Iuav, ai sensi dell'art. 6, comma 2 del proprio Statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati operanti a livello nazionale e internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali, nonché svolgere, con riferimento agli stessi settori, prestazioni per conto di terzi;
- L'Università Iuav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'Architettura, dell'Urbanistica, della Pianificazione Territoriale, del Restauro, delle Arti, del Teatro e del Design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore dell'innovazione tecnologica, della qualità ambientale e della progettazione ambientale e paesaggistica, anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali IUAV intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
- L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione è un istituto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo dotato di autonomia scientifica e amministrativa, afferente alla Direzione generale Educazione e ricerca. Le attività svolte dall'Istituto sono riconducibili a tre aree principali - Catalogazione, Fotografia, Ricerca e formazione. In particolare, l'area Fotografia dell'ICCD tutela, conserva e valorizza le proprie collezioni di fotografia storica e di fotografia aerea anche attraverso studi, mostre, pubblicazioni, conferenze; realizza campagne di documentazione fotografica del patrimonio culturale e del paesaggio; mette a disposizione le proprie collezioni per progetti di fotografia contemporanea che ne propongano pratiche di riattivazione; svolge attività di formazione, aggiornamento, perfezionamento e specializzazione sia in ambito catalografico che in ambito fotografico organizzando anche visite guidate; assicura il coordinamento e promuove programmi di digitalizzazione del patrimonio fotografico nazionale;
- ICCD collabora con IUAV alla costruzione di un contesto progettuale condiviso per rafforzare la propria presenza nel panorama della fotografia contemporanea attraverso la didattica erogata dal Master Iuav in Photography, il cui programma si propone come nuovo completo viaggio di formazione, sviluppato attraverso una serie di residenze sul territorio italiano in luoghi diversi e distanti, per rafforzare la relazione con il contesto ed il paesaggio sociale dell'Italia;
- Nell'anno accademico 2019/2020 si svolge la quinta edizione del Master Iuav in Photography con sottotitolo *Viaggio in Italia*. L'edizione 2019/2020 costituisce la prima esperienza sperimentale con

laboratori volti alla definizione e alla ricerca di un nuovo immaginario condiviso dei territori attraversati e delle pratiche che ne costituiscono le peculiarità; ICCD vi partecipa tramite l'erogazione di due borse di studio da 5.000€ cadauna;

Visto

- Il Regolamento interno in materia di corsi formazione finalizzata e permanente, dei corsi per il master universitari di primo e secondo livello e dei master di alto apprendistato ai sensi del dm 22 ottobre 2004, n. 270 emanate con decreto rettorale 9 gennaio 2020 n. 16 dell'Università Iuav di Venezia;
- L'ICCD interpreta e realizza l'articolo 9 della Costituzione della Repubblica d'Italia ("La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione") attraverso l'emissione di norme tecnico-amministrativo, in particolare per quanto riguarda l'organizzazione sistematica di conoscenze e informazioni sul patrimonio culturale d'Italia, quindi il conseguimento degli obiettivi di conservazione culturale e di sviluppo;

Con il presente accordo si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1 – Oggetto della convenzione

Oggetto del presente accordo è l'organizzazione, in collaborazione fra Università IUAV e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione ICCD, di un progetto per l'anno accademico 2020/2021 relativo al master universitario di primo livello Master Iuav in Photography.

Tramite il presente accordo IUAV e ICCD si impegnano a mettere a disposizione le reciproche competenze professionali; l'iniziativa si pone l'obiettivo di esplicitare la doppia autorialità delle istituzioni, per costruire opportunità di confronto e partecipazione congiunta alla progettazione del programma didattico del Master Iuav in Photography con argomenti tematici che prevedano uno sviluppo triennale.

Il programma del Master si articolerà in lezioni ex-cathedra presso le sedi di entrambi gli enti, sessioni di ricerca negli archivi di fotografia storica conservata in ICCD e attraverso un programma di residenze distribuite nel territorio italiano volte a produrre campagne fotografiche.

Articolo 2 – Responsabilità scientifica del progetto

La responsabilità scientifica del progetto è di IUAV.

ICCD è parte del Comitato Scientifico nella persona dell'Arch. Carlo Birrozzi per la definizione dei programmi didattici, l'individuazione dei temi oggetto delle ricerche, la stesura dei documenti formali (bando, avvisi pubblici, pubblicazioni), la composizione delle commissioni di valutazione, il calendario degli appuntamenti, nonché ogni altra ulteriore decisione che abbia ricaduta sul progetto. Sono designati come referenti per l'Università IUAV l'Arch. Marta Tonelli, e per l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione l'Arch. Carlo Birrozzi, il quale individua nella persona di Francesca Fabiani e nella persona di Alessandro Coco due collaboratori di supporto allo svolgimento delle attività.

Articolo 3 – Tempi e durata dell'esecuzione della convenzione

L'accordo entra in vigore per l'anno accademico 2020/2021 quando il Master Iuav in Photography verrà attivato, in base al numero di studenti iscritti.

Articolo 4 – Sede dello svolgimento delle attività

Le attività di cui all'articolo 1 saranno svolte presso le strutture dell'Università Iuav di Venezia, nonché nelle sedi dell'ICCD di Roma secondo il calendario indicato nel progetto didattico; le rimanenti attività si svolgeranno nelle sedi individuate per lo svolgimento dei laboratori in residenza.

Articolo 5 – Concorso economico a sostegno delle iniziative

Per l'edizione dell'anno accademico 2020/2021, l'ICCD si impegna a collaborare con una cifra (da determinare) che sarà erogata per un quinto tramite la messa a disposizione delle proprie competenze istituzionali e professionali che prevedono anche una serie di moduli didattici come lezioni ex-cathedra.

La parte rimanente del contributo sarà destinato a borse di studio per i partecipanti del Master ritenuti particolarmente meritevoli in sede di valutazione di ammissione.

I vincitori delle borse svolgeranno il progetto di tesi su temi concordati con l'ICCD.

Articolo 6 – Modalità di pagamento

ICCD corrisponderà la somma di cui al precedente articolo 5 tramite bonifico bancario entro data da determinarsi (verosimilmente, entro la data di avvio della sesta edizione del Master).

Articolo 7 – Segretezza

IUAV nella persona del Responsabile scientifico, nel periodo di vigenza del contratto, è tenuto ad osservare il segreto nei confronti di qualsiasi persona non coinvolta nell'attività di consulenza oggetto del presente contratto, per quanto riguarda fatti, informazioni, cognizioni, documenti di cui fosse venuto a conoscenza, o che gli fossero comunicati dal Committente, in virtù del presente contratto.

Articolo 8 – Proprietà e uso dei risultati

La proprietà dei risultati sarà di ICCD e di IUAV.

Per quanto riguarda il diritto di autore o inventore si rinvia alla normativa vigente in materia.

Le parti hanno il diritto di utilizzare gli esiti delle attività, informandone l'altro contraente e comunque citando sempre la collaborazione nel cui ambito è stata svolta, rispettando diciture, titoli, nomi, loghi che saranno concordati tra le parti.

Qualora una delle parti si faccia promotore e/o partecipe di pubblicazioni, esposizioni, congressi, convegni, seminari, corsi e simili manifestazioni, nel corso delle quali si intenda esporre e far uso, sempre e soltanto a scopi scientifici, dei risultati della presente convenzione, sarà tenuto ad informare l'altro contraente e comunque a citare la convenzione nel cui ambito è stata svolta la ricerca rispettando diciture, titoli, nomi, loghi che saranno concordati tra le parti.

Art. 9 – Risoluzione

In caso di inadempimento di una delle parti dagli obblighi derivanti dal presente contratto, lo stesso potrà risolversi, a seguito di diffida ad adempiere, ai sensi dell'art. 1454 c. c.

Trovano in tal caso applicazione gli articoli previsti al Capo XIV del libro Quarto del Codice Civile in quanto applicabili.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Le parti acconsentono, nel rispetto della normativa vigente in materia di tutela dei dati personali e s.m.i., ovvero ai sensi del regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, recepito con d.lgs. 10 agosto 2018, n. 101, che "i dati personali" raccolti in relazione alla presente convenzione siano trattati esclusivamente per le finalità di cui alla presente convenzione.

Art. 11 – Controversie

Le parti si impegnano a definire in via amichevole qualsiasi controversia che possa nascere dall'esecuzione della presente convenzione. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere un accordo le parti ricorreranno all'autorità giudiziaria competente: il foro competente sarà quello di Venezia.

Art. 12 – Registrazione

La presente convenzione viene sottoscritta con firma digitale ai sensi dell'art. 15, comma 2-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241.

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso. Le spese dell'eventuale registrazione saranno a cura della parte richiedente.

Art. 13 – Norme di rinvio

Per tutto quanto non espressamente previsto nella presente convenzione si applica la normativa vigente.

L'imposta di bollo è assolta in modo virtuale, sulla copia di competenza, dall'Università Iuav di Venezia.

Letto, approvato e sottoscritto,

Università Iuav di Venezia
firmato digitalmente
Il Rettore
Prof. Alberto Ferlenga

.....

L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
firmato digitalmente
Il Rappresentante
Arch. Carlo Birrozzi

.....

delibera n. 63
prot. n. 19660/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

nuova articolazione dei laboratori di ateneo e individuazione dei coordinatori

UOR: **DIVISIONE DIPARTIMENTO E LABORATORI**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron			X	
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente ricorda al senato accademico che l'articolo 21, comma 3, del nuovo statuto Iuav stabilisce che i laboratori d'ateneo sono articolazioni del dipartimento di culture del progetto.

L'attuale quadro dei laboratori d'Ateneo comprende:

- il laboratorio di fisica tecnica ambientale - FISTEC
- il laboratorio di scienza delle costruzioni - Labsco
- il laboratorio di analisi materiali antichi LAMA, con la sezione scientifica laboratorio pilota per la conservazione dei materiali da costruzione Labcomac;
- l'archivio delle tecniche e dei materiali – ARTEC;
- il laboratorio di Cartografia e Gis
- il laboratorio fotografico
- il laboratorio di fotogrammetria CIRCE
- il Media Lab MeLa
- il laboratorio di supporto al progetto LAR.

Successivamente alla composizione del dipartimento di culture del progetto, la direzione del dipartimento ha avviato una serie di contatti e un'ampia discussione con i vari laboratori d'ateneo, da cui è emersa la necessità di rivedere l'organizzazione dell'insieme dei laboratori stessi.

Nel contempo, alcuni docenti legati all'area del design (i professori Michele Sinico, Emanuela Bonini Lessing, Maximiliano Romero, Barbara Pasa, Luciano Perondi) hanno proposto l'istituzione di un nuovo laboratorio per la ricerca sperimentale applicata al progetto, denominato Laboratory for User-centered Applied Research, o più brevemente User-Lab.

Conclusa la fase di dialogo e confronto con gli interessati, la direzione del dipartimento ha sottoposto al consiglio del dipartimento stesso una proposta di rinnovo del quadro dei laboratori d'ateneo, approvata nella seduta dell'8 aprile 2020, che prevede:

- la conferma dei laboratori FISTEC, Labsco, LAMA – Labcomac, ARTEC;
- la riconfigurazione del Laboratorio di Fotogrammetria e Cartografia e GIS nel laboratorio di Geomatica "CIRCE", con coordinatrice la prof. Caterina Balletti;
- la riunificazione dei Laboratori LAR, Me.La e Fotografico nel Laboratorio Visual-Lab, con coordinatrice la prof. Maria Malvina Borgherini;
- l'istituzione di una nuova struttura laboratoriale per la ricerca sperimentale applicata al progetto, denominata Laboratory for User-centered Applied Research, o più brevemente User-Lab, con coordinatore il prof. Michele Sinico.

Per quanto riguarda Artec, con decreto del direttore del dipartimento 17 aprile 2020 n. 26, viene indicata come coordinatrice la prof. Valeria Tatano.

La proposta di nuova articolazione dei laboratori potrà essere modificata e integrata in base agli esiti del lavoro istruttorio che la direzione della sezione didattica sta avviando sul tema dei laboratori per la didattica.

Il presidente dà avvio alla discussione nella quale intervengono i professori **Aldo Aymonino, Laura Fregolent, Carmelo Marabello, Antonella Gallo, Mario Lupano, Fabio Peron, Benno Albrecht**, il dott. **Simone Zantedeschi** e la dott.ssa **Alessia Sala**, le cui osservazioni sono riportate nel verbale della seduta.

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente
- visto lo statuto Iuav e in particolare l'articolo 8 comma 4 lettera h) e comma 5 lettera b), l'articolo 10 comma 3 lettera m), l'articolo 21 comma 3, l'articolo 24 comma 1 lettere b) e p) e l'articolo 25 comma 5
- visto il regolamento di funzionamento del dipartimento di culture del progetto e in particolare gli articoli 12 comma 2 e 14
- visti i decreti rettorali 22 gennaio 2019 n. 23 e 20 settembre 2019 n. 430
- tenuto conto di quanto proposto dal dipartimento
- valutata la necessità di acquisire maggiori elementi per la formulazione di una proposta complessiva sui laboratori che hanno maggiore attinenza con la didattica

delibera all'unanimità di:

- 1) esprimere parere favorevole in merito alla conferma delle seguenti strutture:
laboratorio di scienza delle costruzioni – LabSCo
laboratorio di fisica tecnica e ambientale – FisTec
laboratorio di analisi dei materiali antichi – LAMA e per la sua sezione LABCOMAC
archivio delle tecniche e dei materiali per l'architettura e il disegno industriale – ArTec;
- 2) confermare fino al 30 settembre 2021 quali coordinatori delle strutture di cui al punto 1) i professori:
Antonella Cecchi per il laboratorio di scienza delle costruzioni – LabSCo
Fabio Peron per il laboratorio di fisica tecnica e ambientale – FisTec
Fabrizio Antonelli per il laboratorio di analisi dei materiali antichi – LAMA e per la sua sezione LABCOMAC
Valeria Tatano per l'Archivio delle tecniche e dei materiali per l'architettura e il disegno industriale – ArTec;
- 3) esprimere parere favorevole in merito all'istituzione di una nuova struttura laboratoriale per la ricerca sperimentale applicata al progetto, denominata Laboratory for User-centered Applied Research, o più brevemente User-Lab nominando quale coordinatore scientifico il prof. Michele Sinico;
- 4) prorogare fino alla prossima decisione del senato accademico quali coordinatori dei laboratori di seguito indicati i professori:
Giuseppe D'Acunto per il laboratorio di supporto al progetto LAR
Maria Malvina Borgherini per il laboratorio multimediale – Me.La
Francesco Guerra per il laboratorio di fotogrammetria CIRCE
Caterina Balletti per il laboratorio di cartografia e GIS CIRCE;
- 5) chiedere al prof. Mario Lupano, direttore della sezione di coordinamento della didattica, di presentare in una delle prossime sedute una relazione sui laboratori che hanno maggiore attinenza con la didattica e alla prof.ssa Laura Fregolent, direttore della sezione di coordinamento della ricerca, di presentare la propria relazione sui laboratori già illustrata durante la seduta del consiglio del dipartimento di culture del progetto dell'8 aprile 2020.

delibera n. **64**
prot. n. **19661/2020**
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

chiamata di un dirigente a tempo indeterminato per l'area finanza e risorse umane: parere

UOR: **DIVISIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE (DRUO)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi			X	
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Il presidente informa il senato che nell'Università luav sono presenti 5 posizioni dirigenziali coperte da altrettanti dirigenti, di cui uno attualmente in aspettativa per altro incarico e uno a tempo determinato.

Il presidente comunica che l'Ateneo ritiene di procedere con la chiamata a tempo indeterminato del dott. Corrado Angeletti che risulta utilmente collocato in una graduatoria di un concorso pubblico per la copertura di un posto di dirigente di seconda fascia con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato per l'area economico-finanziaria, svolto presso l'Università di Ferrara nel dicembre 2014 e in scadenza il 30 settembre 2020.

Il dott. Corrado Angeletti ricopre già la posizione di dirigente a tempo determinato dell'area finanza e risorse umane dall'1 giugno 2017, e in questi anni ha contribuito in maniera determinante alla sistemazione delle complesse operazioni di controllo e quadratura del bilancio di Ateneo permettendo all'Università luav di avere una chiara visione delle risorse a disposizione e una condivisione delle politiche di sviluppo attuabili, dimostrando inoltre ottime capacità di coordinamento delle risorse e garantendo un puntuale controllo delle attività. Le valutazioni riportate dal dott. Angeletti negli ultimi 3 anni consentono di supportare positivamente il giudizio espresso e contribuiscono a giustificare l'opportunità della proposta presentata. L'Università di Ferrara, sentita per le vie brevi, si è resa disponibile a rendere disponibile la graduatoria per lo scorrimento. L'avvio di tale procedura sarà subordinato all'esito della richiesta preventiva al Dipartimento della Funzione Pubblica, che ha due mesi di tempo per pronunciarsi. Questa chiamata non comporta alcun aumento di spesa allo stato attuale in quanto il relativo costo è già stato previsto nel budget 2020. Tale operazione risulta altresì sostenibile per la parte economica accessoria in quanto, anche se il dirigente in aspettativa dovesse rientrare, il fondo accessorio dei dirigenti risulta capiente per coprire tutte le voci accessorie così come previste dal CCNL dirigenti vigente. Inoltre il presidente ricorda che nelle sedute dell'11 e 18 marzo 2020 rispettivamente il senato accademico e il consiglio di amministrazione hanno approvato l'adeguamento della struttura organizzativa con l'attivazione di una nuova area dirigenziale e quindi anche dal punto di vista funzionale la chiamata del dott. Angeletti è autorizzabile.

La chiamata del dirigente presuppone un utilizzo di 0,65 PO, non previsti nel piano dei fabbisogni presentato a dicembre, ma che l'Ateneo ha nelle proprie disponibilità, così come esposto nel corso della seduta dell'11 marzo 2020 nell'ambito della

programmazione dei punti organico. Il presidente propone pertanto al senato l'attribuzione di 0,65 PO a favore della copertura della posizione dirigenziale a tempo indeterminato presso l'area finanza e risorse umane.

Il presidente dà avvio alla discussione nella quale intervengono il dott. **Simone Zantedeschi** e il direttore generale, dott. **Alberto Domenicali**, le cui osservazioni sono riportate nel verbale della seduta.

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente
- visto lo statuto dell'Università Iuav
- richiamato quanto deliberato dal senato accademico nella seduta dell'11 marzo 2020

- ritenute valide le motivazioni espresse in premessa

- preso atto che l'operazione oggetto della presente delibera non darà origine a nuove spese

esprime a maggioranza, con l'astensione del dott. Simone Zantedeschi, parere positivo in merito a:

- 1) l'attribuzione di 0,65 punti organico per la copertura della posizione dirigenziale in oggetto;
- 2) la proposta di chiamata del dott. Corrado Angeletti nella posizione di dirigente a tempo indeterminato per l'area finanza e risorse umane.

delibera n. 65
prot. n. 19662/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

programmazione punti organico 2019 ai fini Proper: aggiornamento

UOR: **DIVISIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE (DRUO)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente ricorda che nella seduta dell'11 marzo 2020 il senato accademico aveva espresso parere favorevole in merito alla programmazione dei punti organico 2019 (8,06+1,22 PO), ai fini dell'imputazione nella procedura ministeriale per la rilevazione del fabbisogno del personale "Proper", prevedendone la seguente distribuzione tra i vari ruoli:

Tabella per 9,28 PO (assegnazione DM 740/2019 8,06 PO + assegnazione DM 742/2019 1,22PO)

ruolo	Assegnazione su PO 2019
I fascia	2,23
II fascia	2
Ric TD B)	1
PTA	4,05
tot	9,28

Con nota prot. n. 4920 del 9 aprile 2020 avente per oggetto "PROPER anno 2019 - Programmazione e verifiche - Indicatori di bilancio - Sostegno squilibri finanziari Università Verifica ex Policlinici", il ministero ha dato disposizioni sulla compilazione delle sezioni relative alla programmazione dei punti organico 2019 da concludersi entro il 15 maggio 2020.

Rispetto la precedente assegnazione, nel riepilogo dei PO attribuiti all'Ateneo per il 2019, risulta che Iuav è assegnatario di ulteriori 2 PO derivanti da cessazioni di RIC TD A, che precedentemente erano stati assunti con utilizzo di punti organico in base alle regole vigenti all'epoca e che nel 2018 hanno preso servizio come RIC TD B del piano straordinario 2018 (che non prevede utilizzo di punti organico a carico dell'ateneo). Inoltre si prevedono due tabelle distinte per l'imputazione dei PO assegnati con DM 742/2019 (1,22 PO) e con DM 740/2019 (8,06 PO ai quali aggiungere i nuovi 2 PO per un totale di 10,06 PO).

Ferma restando la programmazione già approvata nella precedente seduta di marzo, al fine di impegnare nella banca dati Proper tutti i punti organico assegnati all'ateneo, per non perdere la possibilità di utilizzarli anche nei prossimi anni, si propone pertanto di rimodulare la precedente assegnazione come segue:

Tabella per 10,06 PO (assegnazione DM 740/2019 8,06PO + nuova assegnazione 2PO)

ruolo	Assegnazione su PO 2019
I fascia	2,23
II fascia	2
Ric TD B)	1,78
PTA	4,05
tot	10,06

Tabella per 1,22PO (assegnazione ulteriore DM 742/2019)

ruolo	Assegnazione su PO 2019
Ric TD B)	0,22
PTA	1
tot	1,22

I PO aggiuntivi verrebbero ripartiti in ugual misura sul personale tecnico amministrativo a copertura del fabbisogno richiesto per l'assunzione di un dirigente a tempo indeterminato e sui ricercatori a TD lettera B) per un totale complessivo di PO per il 2019 pari a **11,28**.

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente
 - vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240
 - visto il decreto legge 28 gennaio 2019 n. 4
 - visti i decreti ministeriali 8 agosto 2019 n. 740 e n. 742
 - richiamato quanto deliberato dal senato accademico nella seduta dell'11 marzo 2020 in merito alla ripartizione dei punti organico 2019, anche ai fini dell'imputazione nella procedura ministeriale per la rilevazione del fabbisogno del personale "Proper"
 - vista la nota Mur 9 aprile 2020 n. 4920
 - considerato quanto esposto in premessa
- esprimere unanime parere positivo all'aggiornamento della programmazione dei punti organico 2019 così come sopra presentata.

delibera n. 66
prot. n. 19663/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

conferimento diretto di incarico di insegnamento per attività didattica "Materiali per le arti e il design della moda"

UOR: SERVIZIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente informa il senato accademico che con comunicazione assunta a protocollo luav n. 18273 del 10 aprile 2020 il docente Giovanni Cavagna, titolare di contratto attribuito per conferimento diretto per l'insegnamento "Materiali per le arti e il design della moda" nel corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali, ha rinunciato allo svolgimento dell'incarico, che doveva svolgersi nel secondo semestre dell'anno accademico 2019/20.

Si rende ora necessario deliberare in merito al conferimento diretto di un incarico d'insegnamento ad esperto di alta qualificazione, ai sensi degli articoli 3 e 6 del regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per attività didattica "Materiali per le arti e il design della moda" del corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali.

La proposta di conferimento diretto di incarico d'insegnamento relativa all'insegnamento sopra indicato, è stata formulata con decreto del direttore di dipartimento di culture del progetto 15 aprile 2020 n. 22.

L'esperto individuato è la dott.ssa Raffaella Brunzin, designer con conoscenze che si muovono dagli accessori all'abbigliamento, per incarico di insegnamento oneroso, 20 ore di attività didattica, compenso orario € 120, corrispettivo € 2.400,00 (spesa di € 3.120,00).

Il curriculum della docente proposta, sulla cui congruità scientifica si è espresso positivamente il nucleo di valutazione in data 17 aprile 2020 tenute in considerazione le condizioni di urgenza relative a tale l'incarico, attesta il possesso della competenza, della qualificazione e dell'esperienza scientifica e professionale richiesta.

Il costo relativo all'incarico trova copertura nel budget per la didattica per l'anno accademico 2019/2020.

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 ed in particolare l'articolo 6**

- **vista la nota del docente Giovanni Cavagna assunta a protocollo luav n. 18273 del 10 aprile 2020**

- visto il decreto del direttore di dipartimento di culture del progetto 15 aprile 2020 n. 22
 - considerato che il curriculum dell'esperto di alta qualificazione proposto per l'incarico di insegnamento è stato validato dal nucleo di valutazione nella seduta del 17 aprile 2020
 - considerato che la spesa graverà sul budget per la didattica per l'anno accademico 2019/2020
- delibera all'unanimità di approvare il conferimento diretto dell'incarico di insegnamento ad esperto di alta qualificazione per l'attività didattica "Materiali per le arti e il design della moda" del corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali alla dott.ssa Raffaella Brunzin secondo quanto riportato nell'allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 1).

Conferimento diretto di incarico di insegnamento, a.a. 2019-2020, per sostituzione del dott. Giovanni Cavagna.

Allegato n.1 di pag.1

Anno Accademico	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre	Attività formativa	partizione	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Copertura	Ore Compito	Ore copertura	corrispettivo	oneri	totale ateneo
2019-20	Design della Moda e Arti Multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1-2-3	2	Materiali per le arti e il design della moda	A	CHIM/07	6.00	A	Brunzin Raffaella	30.00	contratto di eccellenza e gratuito	CONT6	10.00	20.00	2.400,00	751,68	3.151,68

delibera n. 67
prot. n. 19664/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

accordi quadro e convenzione con istituzioni straniere

UOR: SERVIZIO DIRITTO ALLO STUDIO

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico le proposte di stipula degli accordi quadro e della convenzione con istituzioni straniere di seguito descritti, che possono essere inquadrati all'interno dell'azione 1 del piano strategico dell'ateneo "rafforzare l'immagine nazionale ed internazionale della Scuola ed il suo ruolo culturale". Scopo principale delle collaborazioni in oggetto è quello di ampliare il quadro della cooperazione internazionale con università ed altre istituzioni straniere, con l'obiettivo di incentivare la mobilità internazionale degli studenti e dei docenti.

Per le relative attività non sono previste spese a carico dell'ateneo.

Il presidente procede pertanto ad illustrare le seguenti proposte di stipula:

- **protocollo di intesa con Taylor's University (Malaysia)**, il cui **coordinatore scientifico** è il prof. **Angelo Maggi** (allegato 1 di 2 pagine)

Il protocollo d'intesa già firmato dalla controparte è stipulato in inglese sul modello approvato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 12 giugno e 19 luglio 2002.

- **protocollo di intesa e convenzione per scambio studenti con Holon Institute of Technology (Israele)**, il cui **responsabile scientifico** è il prof. **Medardo Chiapponi** (allegato 2 di pagine 2 e allegato 3 di pagine 2)

Per la stipula dell'accordo quadro, redatto in inglese, viene utilizzato lo schema proposto da Holon Institute of Technology (Israele) e la sua validità sarà di 5 anni dalla data di sottoscrizione.

Si propone anche la stipula della convenzione con la Faculty of Design per lo scambio fino a n. 4 studenti per anno accademico da/per Holon Institute of Technology. Per la convenzione viene utilizzato lo schema proposto da Holon Institute of Technology in lingua inglese.

Lo svolgimento delle attività oggetto della convenzione non sono a carico dell'Università Iuav. La validità della convenzione sarà la medesima del protocollo di intesa;

- **protocollo di intesa con Georgian Technical University (Georgia)**, il cui **responsabile scientifico** è il prof. **Enrico Fontanari** (allegato 4 di pagine 4)

Iuav ha stipulato con la Georgian Technical University una convenzione Erasmus Plus (prot. 10595, rep. 330 del 26 febbraio 2019) che ha dato la possibilità a studenti Iuav di accedere a borse di studio International Credit Mobility del programma Erasmus.

Considerata la fruttuosa collaborazione, ora l'ateneo estero richiede la stipula del protocollo di intesa, per proprie norme interne, al fine di poter continuare gli scambi con Iuav al di fuori del programma Erasmus Plus. Per la stipula dell'accordo quadro, redatto

in inglese, viene utilizzato lo schema proposto da Georgian Technical University (Georgia).

Il presidente informa inoltre il senato accademico che si rende necessario procedere alla **nomina del co-responsabile scientifico per il protocollo d'intesa con CEPT University (India)** (allegato 5 di pagine 4). A tale riguardo il presidente ricorda che la proposta di stipula del protocollo d'intesa con CEPT University è stata approvata dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 13 e 27 marzo 2019. In tali sedute era stata nominata quale responsabile scientifico la prof.ssa Maria Bonaiti.

A febbraio 2020 il prof. Angelo Maggi è stato in missione in India e ha fatto visita alla CEPT University, manifestando l'interesse a seguire gli scambi con tale ateneo. Si propone pertanto di nominare il **prof. Angelo Maggi co-responsabile scientifico** del protocollo d'intesa, in aggiunta alla prof.ssa Maria Bonaiti.

Il presidente dà lettura degli schemi di protocollo d'intesa e di convenzione allegati alla presente delibera di cui costituiscono parte integrante.

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente

- visto lo statuto dell'Università luav ed in particolare l'articolo 3 comma 2

- visto il piano strategico dell'ateneo ed in particolare l'azione 1

- richiamato quanto deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione nelle sedute citate in premessa

- considerati l'opportunità e l'interesse dell'ateneo di ampliare il quadro della cooperazione internazionale con università ed altre istituzioni straniere, con l'obiettivo di incentivare la mobilità internazionale degli studenti e dei docenti delibera all'unanimità di:

1) approvare la stipula dei protocolli di intesa e della convenzione con le istituzioni straniere citate in premessa secondo gli schemi allegati alla presente delibera di cui costituiscono parte integrante dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula degli stessi;

2) nominare il prof. Angelo Maggi co-responsabile scientifico del protocollo d'intesa con CEPT University (India).

I
-
U
-
A
-
V

MEMORANDUM OF UNDERSTANDING BETWEEN

Università IUAV di Venezia
AND
Taylor's University



Whereas

- Università IUAV di Venezia, whose activities are institutionally limited to teaching, training and research in the academic areas of architecture, town and territorial planning, restoration, the arts, theatre, design and fashion design, has a network of relations with numerous specialised national and international bodies and with which it has cooperative relations in the fields of research, teaching, training together with other activities related to the institute's primary functions;

- Taylor's University, wholly owned by Taylor's University Sdn. Bhd. (198601000495 (149634-D)) with address at No. 1, Jalan Taylor's, 47500 Subang Jaya, 47500 Subang Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia

Whereas

Università IUAV di Venezia and Taylor's University have expressed their wish to set up cooperative relations in the areas of activity of common interest;

it is agreed as follows

Article 1 - Principle of Reciprocity

The Università IUAV di Venezia, hereinafter termed IUAV and Taylor's University hereinafter termed TU, intend to cooperate in fields and areas of activity of common interest on the basis of the principle of reciprocity.

Article 2 - Activities

The cooperation will, in particular, concern the following activities:

1. Implementation of exchange programmes for both teachers and students in the framework of European programmes and other, possible, arrangements or agreements;
2. Cooperation in the performance of research and design on matters of common interest as between the structures of IUAV and those of TU;
3. Planning and performance of teaching activities in a coordinated manner, including the possible institution of activities that entail reciprocity in the academic qualifications awarded;
4. Promotion of seminars, meetings, exhibitions and fairs;
5. Exchange of documentation, publishing activities.

Article 3 - Convention

The activities of common interest referred to under Article 2, appropriately detailed in terms of their content and duration, form the subject matter of a separate convention in which specific mention must be made to the present Memorandum of Understanding.

The convention, whose academic content has been prepared by coordinators designated by each of the institutions, shall be submitted, for approval, to the governing bodies of the institutions signatory to the present Memorandum.

Article 4 - Validity

The present agreement shall have a validity of 3 years commencing from the most recent date of its execution.

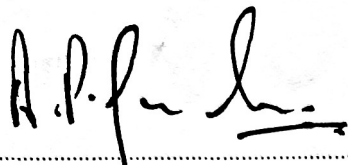
On condition that no amendments to the current text are needed, the Understanding may be renewed by a written request authorised by the legal representatives of the respective institutions. The renewal request must reach the other party no later than 2 months before the expiry date.

The date indicated on the "endorsement for acceptance" shall represent the new commencement date of the Memorandum.

In the event that at the expiry date of the Memorandum the conventions as indicated under Article 3, or agreements for the participation in specific research programmes remain in force, the latter shall continue to remain valid until their natural expiry.

The present Memorandum replaces any other previously stipulated Memorandum or framework agreement.

Signed for and on behalf of
Taylor's University:



.....
Deputy Vice-Chancellor & Chief Academic Officer
Professor Dr. Pradeep Kumar Nair
Subang Jaya, Malaysia

Date: 30/01/2020

Signed for and on behalf of
Università IUAV di Venezia:

.....
The Rector
Professor Alberto Ferlenga
Venice, Italy

Date:

Memorandum of Understanding for Cultural, Educational and Scientific Cooperation

between

CEPT University, India

and the

Università IUAV di Venezia, Italy

This Memorandum seeks to develop the relation and the friendship between CEPT University and Università IUAV di Venezia. Both the institutions wish to share their mutual commitment to quality in research and development and join in the following agreement on cultural, educational and scientific cooperation.

Both Organisations will encourage direct contact and cooperation between their members, departments, institutes and other research centres subject to the provisions of the specific Agreements, and will act as coordinators of contacts with other Institutions as appropriate.

The CEPT University and the Università IUAV di Venezia shall cooperate in fields of research to be agreed upon.

Both Organisations agree to the following general forms of cooperation:

- Exchange of invitations to scholars-teachers for lectures, talks, and sharing of experience.
- Exchange of invitations to scholars-teachers to participate in conferences, colloquia, symposia.
- Exchange of information in fields of interest to both Institutions.
- Exchange of faculty members, graduate students for study and research.
- Joint courses and research activities.

Themes of joint activities and the conditions for utilizing the results achieved and arrangements for specific visits, exchanges and other forms of cooperation will be negotiated for each specific case.

Both Organisations understand that all financial arrangements will have to be negotiated and will depend on the availability of funds. A separate agreement for the same will be prepared and duly signed.

This MoU shall become effective after its signature by both parties, on the day of the last signature.

The MoU shall be in force for a period of three years; thereafter, it may be renewed by mutual agreement. Either Organisation has the right to terminate this MoU without cause, by providing notice in writing, a minimum of six months in advance.

The two institutions agree that, in the event of research collaboration leading to patent rights, copyrights and other intellectual property rights, a further agreement must be entered into in each case in accordance with the policies of the Università IUAV di Venezia and CEPT University on intellectual property.


Anita Hiranandani
Registrar
CEPT University



Prof. Alberto Ferlenga
The Rector
Università IUAV di Venezia

Date : 03.02.2020

Date :

MEMORANDUM OF UNDERSTANDING
FOR THE DEVELOPMENT OF ACADEMIC COOPERATION

Between
Holon Institute of Technology, Holon, Israel (Hereafter: "HIT")
And
[Università Iuav di Venezia] (Hereafter: "IUAV")

[Each of HIT and IUAV shall be referred to as a **"Party"** and together as the **"Parties"**]

In furtherance of their mutual interests in the field of education and as a contribution to increased international cooperation, HIT and IUAV, both academic institutions, are desirous to establish academic linkages and contacts through a formalised MOU.

A- PURPOSE

The aim of the Memorandum of Understanding shall be to set forth the basis for all specified and particularized joint activities of the Parties hereto, each of which shall be subject to the Parties' entering into a separate agreement, all – in order to achieve a broad balance in the respective contributions and benefits of the collaboration, and this shall be subject to periodic review by the Parties.

B- SCOPE OF THE AGREEMENT

1. The Parties hereto express their intention to:
 - (i) cooperate in the exchange of information relating to their faculty activities in fields of mutual interests;
 - (ii) promote joint faculty and scholar activities;
 - (iii) encourage staff or students to spend some time in the respective host institution. The exchange of staff or students will be dependent upon the execution of a formal Staff or Student Exchange Agreement mutually agreed between the Parties in writing prior to commencement of this activity;
2. The coordinators from the institutions will prepare an annual joint report on activities in the areas of cooperation under this Memorandum of Understanding – upon request.
3. In the implementation of specific cooperative programs, a written agreement covering all relevant aspects including funding and the obligations to be undertaken by each party, as well as the various aspects of any possible outcome (e.g. intellectual property, patents, copyrights, commercialization of the outcome, etc.) will be negotiated, mutually agreed and formalised in writing, prior to the commencement of the program.

C- INFORMATION SHARING & CONFIDENTIALITY

Each party undertakes to respect the confidentiality of the other party's confidential information. Each party is to treat all confidential information owned by the other party which is specifically designated as confidential information in writing as confidential, and shall not disclose or permit the same to be disclosed to a third party without the written authorisation of the owner of that confidential information. Each party may request the other parties to enter into a confidentiality deed prior to the disclosure of confidential information.

D- INTELLECTUAL PROPERTY

All background Intellectual Property will remain in the ownership of the originating Institution. Access to such Intellectual Property will be negotiated on a case by case basis and be subject to mutual prior written agreement. The ownership over any new Intellectual Property generated as a consequence of implementation of this Memorandum as aforesaid, will be negotiated on a case by case basis and be subject to mutual prior written agreement. Licences for the exploitation of Intellectual Property will be negotiated on a case by case basis.

E- TIMELINE

This Memorandum of Understanding will take effect from the date of its signing and shall be valid for a period of five years from that date unless sooner terminated, revoked or modified by mutual written agreement between the parties, and may be extended by mutual written agreement.

Either party may terminate the Memorandum of Understanding at any time during the term by the provision of three months written notice to the other party.

F- SIGNATURES

Prof. Alberto Ferlenga
Rector
IUAV

Prof. Eduard Yakubov
President
HIT

Signed: ____/____/20____

Signed: ____/____/20____

ANNEX 1

AGREEMENT ON STUDENT EXCHANGE STUDY PROGRAM in collaboration between

Università luav di Venezia (IUAV) Department of project cultures S. Croce 901 – Tolentini 30135 Venice Italy tel. +39 (0)41 2571720 e-mail interntational@iuav.it	Holon Institute of Technology (H.I.T.) Faculty of Design 52 Golomb St., P.O.Box 305, Holon 58102 Israel tel. +972 3502 6580 fax +972 3502 6580

A Preamble

The partners to this agreement are both engaged in learning in the fields of *Design*. As academic institutions, they share mutual respect for each other's curriculum and degrees.

B Purpose

Università luav di Venezia and Holon Institute of Technology enter this agreement for the purpose of promoting cultural and professional exchanges in *Design*, in the areas in which both are manifestly involved. The basic assumption is that good understanding between individuals, when they are students will result in better understanding between their peoples, cultures, or countries later in life.

C Principles

- C.1 A selected and limited number of **4** (four) students per year may be invited to visit and study at the corresponding institution for the duration of one semester.
- C.2 The ideal exchange student will be in advanced year of study (3rd of 4, or 4th of 5) but certainly past half way of his/her studies towards a degree.
- C.3 To assure academic suitability, students for the exchange program should be in the top half of their class and must be recommended by Head of their department.
- C.4 English will be the working language of the exchange program since fluency in national languages, recommended and desirable as it may be, can hardly be expected. When classes will be given in the national language, help and translation to English will be provided.
- C.5 The visiting exchange students will remain registered at their home institution and will receive credit for the experience abroad only upon their return home and will pay tuition and other required fees at their home institution.
- C.6 To expedite matters regarding the student exchange study program, all administration and paperwork will be kept to a minimum. No money will exchange hands between the schools.

- C.7 The number of the exchanged students should be balanced between the institutions in a period of three years.
- C.8 This agreement is a declaration of intentions of mutually beneficial academic cooperation. It shall not be interpreted as having created legal or financial commitment between parties.
- C.9 All expenditures such as for travel, visas, insurance, medical, accommodation, living expenses, etc. are the responsibility of the student, and not borne by the schools.

D Procedures

- D.1 In order to administer the exchange program, each institute will appoint a member of staff as coordinator for the selection of students. The coordinator will moderate communications between the students and both schools. The coordinator will also serve as a counselor for visiting students.
- D.2 Students who are interested in exchange studies abroad will initiate correspondence to state as well as demonstrate their intent. They must also secure a letter of recommendation from Head of their department, obtain a transcript of their studies and prepare a portfolio of their work.
- D.3 Once selected or approved by both coordinators, the student will proceed to obtain a visa, tickets, insurance, vaccinations, and/or any other required steps.
- D.4 Arriving at the institute abroad, the exchange student will report to the coordinator and be assisted in registration to courses and/or other suitable study programs.
- D.5 At the end of their student exchange, the foreign students will receive a letter summarizing their achievements and experience along with a transcript of their grades or appraisals from lecturers.
- D.6 Upon return, the exchange student will present the documentation to the academic authority at home institution for credit.
- D.7 Students enrolled in the Host Institution will be subject to the same rules and regulations applying to local students.

E. Timeline

This agreement will remain valid for as long as the Memorandum of Understanding will remain valid.

Signed for and on behalf of

Signed for and on behalf of

Prof. Alberto Ferlenga
Rector, IUAV

Date: _____

Prof. Eduard Yakubov,
President, HIT

Date: _____

MEMORANDUM OF AGREEMENT

between

Università Iuav di Venezia

and

Georgian Technical University

I. GENERAL

Parties of Agreement

This Memorandum of Agreement is being established between **Università Iuav di Venezia, Venice, Italy** and **Georgian Technical University, Tbilisi, Georgia**. The two institutions shall be referred to collectively as the “Participating Institutions” or briefly as the “Parties” in this Memorandum of Agreement.

Purpose of Agreement

Endeavoring to increase their cooperation in research and education, the parties of the agreement, after approval by their responsible authorities, agree to conclude this Memorandum on academic cooperation. The purpose of this Memorandum is to facilitate and to enhance the academic cooperation between the parties of the agreement.

C. Modes of Collaboration

The Participating Institutions shall endeavor to promote collaboration through a range of strategies, which in the initial stages of this cooperation shall include

1. exchange of faculty and other research and technical specialists for short-term and, as funding and other circumstances permit, longer-term visits;
2. the design of collaborative research projects, including the development of formal proposals for funding of such research; and
3. in case of a design of student exchange programs an additional solitary agreement (s) will be needed.

II. TERMS OF THE AGREEMENT

A. Focal Areas

The parties agree to develop collaborative programs in areas of mutual interest. Recognizing the importance of practical first steps based on a definition of shared institutional priorities for research and program development, the Participating Institutions agree to implement collaborative research through faculty and technical specialist exchanges in areas with particular strength at both institutions, as defined by the specific research profile of the individual university.

B. Activities in Support of Collaboration

The parties recognize the importance of certain ancillary activities in support of these areas of research and technical collaboration. Principal among these shall be, when appropriate,

1. the regular exchange of relevant publications and information generated by the parties; and
2. regular communication concerning the technologies necessary to enable and enhance the substantive areas of collaboration referred to in Section II. A.

C. Faculty Exchange

Exchanges of faculty and technical specialists generally shall be conducted under the following guidelines:

1. The parties shall — for a duration to be determined on a case-to-case basis and after mutual agreement — invite faculty for teaching and/or research visits. Visiting faculty must have a sufficient command of the language of instruction, if they are invited to teach.
2. The parties shall undertake efforts to raise funds from outside sources for the exchange of lecturers and/or researchers.
3. The parties shall inform one another regularly about the curricular programs offered by each, and especially about research seminars, colloquia, conferences, and symposia organized by each. They shall exchange documentation and publications issued from these proceedings.
4. Exchange faculty shall be responsible for obtaining any necessary visas and otherwise complying with all immigration laws and regulations of the country of the receiving institution. The receiving institution shall cooperate in such efforts, but shall not have any responsibility to assure the granting of any visas, permits or approvals.
5. Should any faculty collaboration result in any potential intellectual property, the parties shall immediately meet through designated representatives and seek an equitable and fair understanding as to ownership and other property interests that may arise. Any such

discussions shall at all times strive to preserve a fair and continuing relationship between the parties.

**Student Exchange
(under the separate solitary agreement, in case)**

III. ADMINISTRATIVE GUIDELINES

A. Elaboration of this Memorandum

1. It is the intent of the parties that general provisions of this Memorandum be translated into specific programs of activity as expeditiously as financing and other institutional capabilities permit. Such programs shall be set forth in implementing memoranda approved in writing by the designated operational officers of both institutions. No implementing memorandum shall amend or contradict the provisions of this Memorandum of Agreement. Implementing memoranda for all programs must include provisions for insurance to cover liability arising out of acts or omissions of each institution's officers, agents and/or employees. Implementing memoranda for faculty exchanges and collaborative research programs must include specific provisions relating to intellectual property resulting from the program.
2. Nothing in the initial version of this Memorandum shall be interpreted as constraining the development of future programs not mentioned in this document.

B. Responsible Administrative Personnel

1. The parties shall be represented in formal negotiation or renegotiation of this Memorandum by the Rector of the **Università Iuav di Venezia** and by the Rector of the **Georgian Technical University**, respectively, or by their designated representatives.
2. The designated operational units of the parties, for purposes of developing and implementing the terms of this agreement are individual Offices for International Relations at both institutions.
3. Either party may change its designated operational officer by written notification to the designated operational officer of the other party.

C. Other Provisions

1. This Memorandum is written in the English language. Any official future translation will be equal in establishing the mutual obligations of the parties.

2. Nothing in this Memorandum shall create binding obligations that may not be overridden by unilateral decisions reflecting financial or other circumstances confronting any of the parties to the agreement.
3. This Memorandum is concluded for an initial duration of five years from the date of signing. After this initial period this Memorandum shall be re-examined and the program adjusted, as deemed necessary, based on a mutually agreed-to assessment of the program by the appropriate authorities at **Università Iuav di Venezia** and the **Georgian Technical University**. After an initial 5-years period, the Memorandum shall be reviewed and renegotiated for another five-year period, unless terminated by one of the parties to the agreement in writing within the period mentioned in the following paragraph.
4. This Memorandum may be terminated by any of the parties to the agreement on prior notice of 90 days before the end of the respective academic years. Any current participants in the Memorandum shall, however, in any case retain their previously agreed-to status until the end of the academic year in which the termination of the Memorandum occurs.

IV. LEGAL PROVISION

A. Non-Appropriation

The parties recognize that the performance by both institutions may depend on the appropriation of funds by both universities. Should the Legislature fail to appropriate the necessary funds or if the University's appropriation is reduced during the fiscal year, each of the two universities may reduce the scope of this agreement if appropriate or cancel the agreement without further duty or obligation. Both universities agree to notify the other party as soon as possible after the unavailability of said funds comes to the university's attention.

Georgian Technical University:

Università Iuav di Venezia

Archil Prangishvili
Rector

Alberto Ferlenga
Rector

Tbilisi, Georgia

Venice, Italy

delibera n. **68**
prot. n. **19665/2020**
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

convenzione per il finanziamento di n. 1 borsa di studio nell'ambito del corso di dottorato "Architettura, Città e Design" XXXVI ciclo, a. a. 2020/2021

UOR: **SERVIZIO FORMAZIONE ALLA RICERCA (DOTTORATO)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di stipula di una convenzione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze Marine (CNR-ISMAR) per il finanziamento di n. 1 borsa di studio nell'ambito del corso di dottorato "Architettura, Città e Design" XXXVI ciclo, a. a. 2020/2021 vincolata alla tematica "Metodi e strumenti per la gestione di dati ed informazioni a supporto della pianificazione adattativa in ambito costiero e marino". L'iniziativa in oggetto si colloca sia nell'ambito di ricerca Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio che nell'ambito Nuove tecnologie e informazione per l'architettura, la città e il territorio.

La borsa di studio sarà inserita nel bando per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca Architettura, Città e Design della Scuola di dottorato di ricerca Iuav anno accademico 2020/21 - XXXVI ciclo insieme agli altri posti con borsa di studio assegnati dall'Università Iuav, secondo le disposizioni, i requisiti, le modalità ed i criteri stabiliti dalla vigente normativa universitaria in materia. Sarà in tutto e per tutto indistinguibile dalle borse di studio derivanti dal bilancio statale e soggette alla stessa regolamentazione.

La convenzione con CNR-ISMAR prevede che l'istituto di ricerca provveda al pagamento della somma di complessivi € 69.000,00 inclusiva degli oneri previdenziali e fiscali e dell'importo necessario a finanziare la maggiorazione del 50% relativa a eventuali periodi di permanenza all'estero autorizzati dal collegio dei docenti e del budget per l'attività di ricerca non inferiore al 10% dell'importo minimo di una borsa di studio da assegnare al dottorando/a nel secondo e terzo anno di corso ai sensi dell'articolo 9 comma 3 del decreto ministeriale 45/2013 nonché ogni altro onere necessario per lo svolgimento dell'attività prevista dalla convenzione.

Per l'Università Iuav saranno **responsabili dell'attuazione** della presente convenzione il prof. **Francesco Musco** e il dott. **Denis Maragno**. CNR-ISMAR individua quale responsabile dell'attuazione della presente convenzione il dott. Stefano Menegon (o suo delegato) il quale:

- concorderà con il responsabile dell'Università il programma di studi del dottorando nell'ambito del corso di dottorato;
- farà parte della commissione incaricata della valutazione comparativa dei candidati, in qualità di membro esperto;
- farà parte della commissione di conferimento del titolo di dottore di ricerca, in qualità di membro esperto.

Il presidente dà lettura dello schema di convenzione allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 4 comprensivo di allegato tecnico).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università Iuav e in particolare l'articolo 2 comma 16**

- **visto il decreto ministeriale del Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca 3 febbraio 2013 n. 45 ed in particolare l'articolo 9 comma 3**

- **visto il regolamento di ateneo dei corsi di dottorato e in materia di dottorato di ricerca ed in particolare l'articolo 16 comma 3**

- **rilevato l'interesse dell'ateneo a sviluppare dei progetti di ricerca riferiti alla tematica "Metodi e strumenti per la gestione di dati ed informazioni a supporto della pianificazione adattativa in ambito costiero e marino"**

delibera all'unanimità di approvare la stipula della convenzione per il finanziamento di n. 1 borsa di studio nell'ambito del corso di dottorato

"Architettura, Città e Design" XXXVI ciclo, a. a. 2020/2021 secondo lo schema allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante dando mandato al rettore di apportare eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula della stessa.

**ACCORDO PER L'ATTIVAZIONE ED IL FINANZIAMENTO DI
n° 1 POSTO CON BORSA DI STUDIO DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, CITTA' E DESIGN
XXXVI Ciclo**

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA (C.F. 80009280274 P.IVA. 00708670278) con sede legale in Venezia - Santa Croce, 191, rappresentata dal Rettore pro-tempore prof. Alberto Ferlenga, ivi domiciliato per la carica e autorizzato alla firma del presente atto con delibera del senato accademico del ... e del consiglio di amministrazione del ..., d'ora in avanti denominato luav,

E

CNR-ISMAR... (C.F. ..., P.IVA. ...), con sede legale in via..., ...(...), nella persona ..., nato a ... il ... in qualità di ..., d'ora in avanti denominato ...

d'ora in avanti denominate singolarmente "PARTE" e congiuntamente "PARTI",

PREMESSO

- che la normativa in vigore prevede la possibilità di stipulare accordi con soggetti pubblici e privati in possesso di requisiti di elevata qualificazione culturale e scientifica per il finanziamento di borse di studio di dottorato;
- che l'Università luav di Venezia ha attivato il corso di dottorato Architettura, Città e Design, XXXVI ciclo, a.a. 2020/2021 di durata triennale;
- che CNR-ISMAR è interessato allo svolgimento e allo sviluppo delle attività di ricerca nei settori scientifico disciplinari del corso, in particolare negli ambiti di ricerca Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio e Nuove Tecnologie e Informazione per l'Architettura, la Città e il Territorio;
- che CNR-ISMAR ha manifestato la propria intenzione di mettere a disposizione della Scuola di Dottorato luav la somma occorrente al fine di attivare n. 1 borsa di dottorato triennale da attivare nell'ambito del dottorato di ricerca Architettura, Città e Design;
- che la borsa sopraccitata sarà finalizzata allo sviluppo di un progetto di ricerca riferito a "Metodi e strumenti per la gestione di dati ed informazioni a supporto della pianificazione adattativa in ambito costiero e marino";

Le premesse che precedono, accettate dalle PARTI, costituiscono parte integrante del presente ACCORDO.

LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

Articolo 1 (oggetto)

1. luav si impegna ad attivare n° 1 posto di dottorato con borsa di studio nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design, su finanziamento di CNR-ISMAR.
2. Tale posto sarà messo a concorso, insieme agli altri posti con borsa di studio assegnati da luav, secondo le disposizioni, i requisiti, le modalità ed i criteri stabiliti dalla vigente normativa universitaria in materia.
3. Il posto finanziato da CNR-ISMAR sarà relativo allo studio del seguente tema: "Metodi e strumenti per la gestione di dati ed informazioni a supporto della pianificazione adattativa in ambito costiero e marino", come meglio descritto nell'allegato 1 che costituisce parte integrante e sostanziale della presente convenzione.
4. I candidati interessati allo sviluppo del suddetto tema devono superare il concorso di ammissione al corso di dottorato Architettura, Città e Design.

Articolo 2 (finanziamento)

1. CNR-ISMAR si impegna a versare a luav la somma di € 69.000,00 (sessantanovemila) inclusiva degli oneri previdenziali e fiscali da destinare al finanziamento di n°1 borsa di studio da conferire al vincitore del concorso pubblico per l'ammissione al dottorato di ricerca di cui trattasi, utilmente collocatosi in graduatoria, in possesso dei requisiti giuridici ed economici prescritti dalla legge.
2. Il contributo di cui al precedente comma è onnicomprensivo della spesa necessaria a finanziare la borsa di studio di cui trattasi, della maggiorazione del 50% relativa a eventuali periodi di permanenza all'estero autorizzati dal collegio dei docenti, del budget per l'attività di ricerca non inferiore al 10% dell'importo minimo di una borsa di studio da assegnare al dottorando/a nel secondo e terzo anno di corso ai sensi dell'art. 9 comma 3 del DM 45/2013 nonché di ogni altro onere necessario per lo svolgimento dell'attività di cui al presente accordo.
3. In caso di maggiorazione dell'ammontare delle borse di studio prevista da disposizioni normative o da sopravvenuti oneri fiscali o contributivi, CNR-ISMAR si impegna a versare a luav l'ulteriore somma necessaria per il pagamento della suddetta maggiorazione, entro 30 (trenta) giorni dalla relativa comunicazione. luav si impegna a comunicare tempestivamente per iscritto al referente di CNR-ISMAR qualsiasi maggiorazione dell'ammontare delle borse di studio.

Articolo 3 (pagamenti)

1. Il contributo di cui all'articolo 2, ad esclusione della maggiorazione del 50% relativa a eventuali periodi di permanenza all'estero, sarà versato all'università in tre rate annuali di pari importo con le seguenti modalità:

- la prima rata, di euro 23.000,00 entro il 30 settembre 2020;
- la seconda rata, di euro 23.000,00 entro il 30 settembre 2021;
- la terza rata, di euro 23.000,00 entro il 30 settembre 2022.

2. Nel caso in cui il posto messo a disposizione da CNR-ISMAR non risultasse utilizzato, e/o nel caso in cui non dovessero sussistere le condizioni normative necessarie per l'attivazione del corso di dottorato in Architettura, Città e Design le parti valuteranno congiuntamente la possibilità che il relativo finanziamento sia utilizzato per le finalità indicate nel primo ciclo successivo dei corsi di dottorato per lo stesso tema oppure su altro tema da concordare per iscritto tra le parti. Nel caso in cui l'università non attivi un corso di dottorato su tale tema o su temi affini entro il ciclo successivo a quello di mancato utilizzo o attivazione, il finanziamento viene restituito a CNR-ISMAR senza oneri o interessi entro il 30 settembre del relativo anno accademico.

3. In caso di rinuncia o esclusione del dottorando o comunque nel caso in cui la borsa di studio non potesse essere interamente fruita, luav informerà tempestivamente CNR-ISMAR ed il finanziamento della quota non utilizzata verrà restituito tramite bonifico bancario senza oneri o interessi entro 90 gg dall'avvenuta rinuncia/esclusione/mancata fruizione.

4. Le somme suddette verranno versate all'Università utilizzando le seguenti coordinate bancarie:

Banca d' Italia, Università luav di Venezia, codice sezione di Tesoreria 224, codice di Tesoreria 0036994

L'università provvederà ad emettere ricevuta e ad inviarla a CNR-ISMAR a conferma dell'avvenuto versamento.

Articolo 4 (borse di studio)

1. Le borse di studio istituite sulla base del presente accordo sono in tutto e per tutto indistinguibili dalle borse di studio derivanti dal bilancio statale e soggette alla stessa regolamentazione. Il conferimento di tali borse non dà luogo a rapporti di lavoro né con l'Università luav né con CNR-ISMAR né a trattamenti o riconoscimenti automatici previdenziali e a valutazione ai fini di carriere giuridiche ed economiche.

2. Per quanto concerne la disciplina relativa allo svolgimento dei corsi di dottorato si fa espresso riferimento alle norme vigenti in materia, in particolare alla Legge 3 luglio 1998, n. 210, alla Legge 30 dicembre 2010, n. 240, al Decreto Ministeriale 8 febbraio 2013 n. 45 e al regolamento di ateneo dei corsi di dottorato e in materia di dottorato di ricerca.

3. Il dottorando è tenuto al rispetto delle norme contenute nel Codice di comportamento dell'Università luav di Venezia.

Articolo 5 (riservatezza)

1. Le parti si impegnano a garantire la massima riservatezza riguardo alle informazioni, i dati, i metodi di analisi, le ricerche ecc. di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività del dottorato, a non divulgarli a terzi e ad utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente accordo, ad astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

Articolo 6 (proprietà intellettuale)

1. Ciascuna parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore della presente convenzione e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questa convenzione è interpretabile quale concessione o trasferimento – in forma espressa o implicita – di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una parte, sviluppata al di fuori di ogni eventuale accordo particolare, sia che questo avvenga prima, durante o dopo tale accordo.

2. Ciò premesso, la proprietà dei risultati scientifici derivanti dalle attività di cui all'articolo 1 della presente convenzione nonché i diritti alle relative domande di brevetto appartengono in ugual misura alle parti, salva diversa pattuizione fra le stesse.

3. Sono fatti salvi i diritti morali e patrimoniali delle persone che hanno svolto attività di ricerca secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni di legge.

Articolo 7 (pubblicazioni)

1. I materiali elaborati nell'ambito delle attività comuni, che possono costituire oggetto di pubblicazione, potranno essere utilizzati congiuntamente o disgiuntamente dalle parti.

2. Nel caso di utilizzo disgiunto, il testo oggetto di pubblicazione dovrà essere approvato dal responsabile scientifico e dalle persone indicate da luav e da CNR-ISMAR i quali dovranno, entro 60 giorni, esprimere un parere sulla riservatezza dei risultati. Trascorso tale termine senza che siano pervenute osservazioni al riguardo, ognuna delle parti si riterrà libera di procedere alla pubblicazione disgiunta.

3. In ogni pubblicazione o scritto relativo ai materiali elaborati nel corso delle attività comuni dovrà essere fatto esplicito riferimento alla presente convenzione attuativa.

Articolo 8 (soggetti responsabili)

1. Luav individua quali responsabili dell'attuazione della presente convenzione il prof. Francesco Musco e il dott. Denis Maragno
2. CNR-ISMAR individua quale responsabile dell'attuazione della presente convenzione il dott. Stefano Menegon.
3. Il responsabile di CNR-ISMAR o suo delegato:
 - concorderà con il responsabile dell'Università il programma di studi del dottorando nell'ambito del corso di dottorato;
 - farà parte della commissione incaricata della valutazione comparativa dei candidati, in qualità di membro esperto;
 - farà parte della commissione di conferimento del titolo di dottore di ricerca, in qualità di membro esperto.

Articolo 9 (controversie)

1. Il presente accordo è regolato dalla legge italiana. Le parti si impegnano a definire in via amichevole qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione, dall'applicazione e/o alla validità del presente accordo. In caso non sia possibile raggiungere una definizione amichevole della vertenza, le predette controversie saranno differite alla competenza esclusiva del Foro di Venezia.

Articolo 10 (imposta di bollo)

1. La registrazione della presente convenzione verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa.
2. Imposta di bollo è a carico dell'Università luav ed è assolta in modo virtuale ai sensi dell'art. 15 del D.P.R. 642/72 (Autorizzazione Agenzia delle Entrate di Venezia n. 29074/1999).

Articolo 11 (dati personali)

1. Le parti assicurano che tutti i trattamenti dei dati saranno improntati ai principi previsti dal GDPR (General Data Protection Regulation) ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679.

Articolo 12 (norme finali)

1. La presente convenzione ha durata fino al conseguimento del titolo finale da parte del dottorando/a. Per tutto quanto non previsto dal presente accordo si applicano le disposizioni della legge italiana vigente.
2. Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente accordo si applica la normativa vigente, il regolamento di ateneo per l'amministrazione, la finanza, e la contabilità, il regolamento di funzionamento della Scuola di dottorato dell'Università luav e le norme in materia di istruzione universitaria.

Venezia

Per l'UNIVERSITÀ

Il rettore

Prof. Alberto Ferlenga

...

Per CNR-ISMAR

Il Direttore

D.ssa Rosalia Santoleri

Allegato tecnico

"Metodi e strumenti per la gestione di dati ed informazioni a supporto della pianificazione adattativa in ambito costiero e marino"

La disponibilità di enormi quantità di dati prodotti (spesso in forma automatica) dalle tecnologie di osservazione della terra, dalla sensoristica diffusa e dalla vita digitale di cittadini e istituzioni (Big data e IoT) rappresenta una risorsa per rispondere alle sfide attuali della pianificazione per l'ambito costiero e marino (cambiamento climatico, dinamica degli ecosistemi, usi del mare e della costa, interazioni terra-mare).

Fino ad oggi i dati che alimentano il processo di piano sono il prodotto di una azione di raccolta dati puntuale, che porta alla definizione di uno stato dell'ambiente e di un quadro di riferimento quali punti di partenza per la redazione del piano. Per il futuro appare necessaria una attività di monitoraggio continuo per gestire ed elaborare un flusso di dati ed informazioni che consenta di modellare per ogni indicatore o tema di interesse una stima temporalmente variabile (stagionale, annuale, real-time...) del fenomeno di interesse e una previsione della sua evoluzione nel breve periodo (attraverso l'utilizzo di differenti approcci statistici e modellistici). Il processo di redazione del piano diventa così per sua natura dinamico e adattativo.

Oggetto della ricerca sarà la definizione di un quadro di riferimento concettuale, di approcci innovativi e complementari alle attività di raccolta dati e informazioni, di metodi di analisi dei dati e di definizione degli indicatori per la pianificazione marittima e costiera. A livello sperimentale ci si attende la realizzazione di:

- specifici strumenti software per la gestione e l'integrazione di diversi flussi informativi (da reti di monitoraggio e da applicazione modellistiche, anche di scenari di cambiamento climatico);
- la progettazione di un sistema di monitoraggio dell'attuazione e degli obiettivi dei Piani MSP o ICZM con particolare riferimento ai piani di adattamento climatico;
- la realizzazione di uno strumento operativo sperimentale per il monitoraggio dell'attuazione e degli obiettivi dei Piani MSP ed il supporto alla loro evoluzione ed adattamento.

delibera n. 69
prot. n. 19666/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

convenzione con l'azienda Chia lab srl per l'attivazione di due percorsi di dottorato industriale nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design ciclo XXXVI

UOR: **SERVIZIO FORMAZIONE ALLA RICERCA (DOTTORATO)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente informa il senato accademico che l'azienda Chia lab srl, con sede a Bologna, ha trasmesso in data 13 febbraio 2020 la proposta, assunta a protocollo Iuav n. 7551 e 7552, di attivazione di due percorsi di dottorato industriale a favore dei propri dipendenti Nicolò Carpignoli e Manuel Zanettin per lo svolgimento rispettivamente delle seguenti ricerche: "Accessibility for Augmented and Virtual Reality. Principles and technologies to build accessible XR applications" e "Application of Agile methodologies in design processes and towards organizations".

Il presidente ricorda che l'articolo 11 comma 2 del decreto Miur 45/2013 prevede che le università possano attivare corsi di dottorato industriale con la possibilità di destinare una quota dei posti disponibili, sulla base di specifiche convenzioni, ai dipendenti di imprese impegnati in attività di elevata qualificazione, che sono ammessi al dottorato a seguito di superamento della relativa selezione. Ricorda inoltre che il regolamento di ateneo dei corsi di dottorato e in materia di dottorato di ricerca all'articolo 6 comma 3 prevede la possibilità di attivare percorsi di dottorato industriale all'interno di corsi già accreditati per dipendenti di imprese mediante stipula di idonea convenzione al fine di favorire l'interazione e l'integrazione tra la ricerca universitaria, le imprese e gli enti esterni. La convenzione deve prevedere che l'azienda si assuma l'onere di coprire i contributi universitari, se previsti, e gli ulteriori oneri previsti dalla normativa vigente, incluso il budget del 10% per le attività di ricerca in Italia e all'estero da assegnare ai dottorandi nel secondo e terzo anno di corso. I dipendenti di imprese inseriti nei suddetti percorsi sono ammessi al dottorato a seguito di superamento delle relative selezioni. Nel caso dell'azienda Chia Lab, i due dipendenti Nicolò Carpignoli e Mauel Zanettin dovranno risultare idonei all'ammissione al corso di dottorato Architettura, Città e Design a.a. 2020/2021 XXXVI ciclo a seguito della partecipazione alle procedure selettive che saranno bandite con decreto rettorale nel periodo maggio/giugno 2020.

È pertanto necessario procedere alla stipula delle convenzioni con l'azienda presso la quale i dottorandi stanno svolgendo la propria attività lavorativa. La durata del percorso industriale sarà di tre anni, in condivisione con l'attività lavorativa. Il percorso si concluderà con la redazione di una tesi di

ricerca e con il conseguimento del titolo di dottore di ricerca previo superamento dell'esame finale in conformità a quanto previsto dalla normativa in vigore. I dottorandi svolgeranno la ricerca assegnata sotto la direzione di un relatore appartenente al collegio docenti e di un referente aziendale.

Il responsabile dell'attuazione della convenzione è il prof. Luciano Perondi.

I dottorandi, come previsto dal decreto ministeriale 45/2013, potranno beneficiare nel secondo e terzo anno di corso del budget per la ricerca pari al 10% della borsa di dottorato. Il budget in oggetto sarà messo a disposizione dall'azienda per un importo complessivo pari a € 6.137,28 (3.068,64 ciascuno).

Il presidente dà lettura dello schema di convenzione allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 3).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**
- **visto lo statuto dell'Università luav ed in particolare l'articolo 3**
- **visto il decreto ministeriale del Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca 3 febbraio 2013 n. 45 ed in particolare l'articolo 11 comma 2**
- **visto il regolamento di ateneo dei corsi di dottorato e in materia di dottorato di ricerca ed in particolare l'articolo 6 comma 3**
- **vista la proposta dell'azienda Chia lab srl assunta a protocollo luav n. 7551 e n. 7552 del 13 febbraio 2020**

delibera all'unanimità di approvare la stipula della convenzione con l'azienda Chia lab srl per l'attivazione di due percorsi di dottorato industriale nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design ciclo XXXVI secondo lo schema allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula della stessa.

CONVENZIONE PER L'ATTIVAZIONE DI UN PERCORSO DI DOTTORATO INDUSTRIALE NELL'AMBITO DEL DOTTORATO DI RICERCA ARCHITETTURA, CITTA' E DESIGN CICLO XXXVI

Università Iuav di Venezia CF 80009280274 e PI. 00708670278, con sede legale in Venezia - Santa Croce, 191 rappresentata dal Rettore pro-tempore, prof. Alberto Ferlenga, ivi domiciliato per la carica e autorizzato alla firma del presente atto con delibera del senato Accademico del ... e delibera del consiglio di amministrazione del ...

E

Chia lab s.r.l., CF 04224030371 partita IVA 04224030371 con sede legale in Bologna, Via Arrigo Lucchini 9 rappresentato da Giuseppe Chia residente a Bologna in via Frassinago, 57 in qualità di legale rappresentante.

Premesso:

- che l'Università Iuav di Venezia, istituzione pubblica culturale, ha tra i suoi fini primari l'istruzione e la formazione universitaria e la ricerca scientifica;
- che l'art. 11 comma 2 del Decreto Miur 45/2013 prevede che le università possano attivare corsi di dottorato industriale con la possibilità di destinare una quota dei posti disponibili, sulla base di specifiche convenzioni, ai dipendenti di imprese impegnati in attività di elevata qualificazione, che sono ammessi al dottorato a seguito di superamento della relativa selezione;
- che il regolamento di ateneo dei corsi di dottorato e in materia di dottorato di ricerca dell'Università Iuav di Venezia prevede all'art. 6 comma 3 che, al fine di favorire l'interazione e l'integrazione tra la ricerca universitaria, le imprese e gli enti esterni, è possibile attivare percorsi di dottorato industriale all'interno dei corsi accreditati per dipendenti di imprese mediante stipula di idonea convenzione;
- che l'ammissione ai percorsi industriali segue le medesime norme previste per l'ammissione ai corsi di dottorato di cui al regolamento di ateneo dei corsi di dottorato e in materia di dottorato di ricerca dell'Università Iuav di Venezia;
- che l'Università Iuav di Venezia ha istituito, nell'ambito dell'offerta formativa della Scuola di dottorato, il corso di dottorato di ricerca Architettura, Città e Design;
- che la Società Chia lab s.r.l. è interessata all'attivazione di un percorso industriale presso la Scuola di dottorato dell'Università Iuav in particolare al progetto di ricerca ... a favore del proprio dipendente ... nato il ... a ...;
- che l'Università Iuav di Venezia emanerà il bando per le valutazioni comparative per l'ammissione al corso di dottorato Architettura, Città e Design XXXVI ciclo – a.a. 2020/2021;
- che il dipendente summenzionato dovrà partecipare alle procedure selettive e posizionarsi nella graduatoria di ammissione al corso ottenendo il punteggio minimo previsto per l'idoneità;
- che l'art 6 comma 3 del regolamento di ateneo dei corsi di dottorato dell'Università Iuav stabilisce che l'impresa di cui il dottorando è dipendente si assuma l'onere di coprire eventuali i contributi universitari e gli ulteriori oneri previsti dalla normativa vigente, incluso il budget del 10% per le attività di ricerca in Italia e all'estero da assegnare ai dottorandi nel secondo e nel terzo anno di corso;
- che il collegio docenti del corso Architettura Città e Design, d'ora in avanti denominato "collegio docenti", è responsabile del programma formativo e delle attività relative al percorso industriale;
- che la durata del percorso di dottorato industriale è di 3 anni, durante i quali il dottorando mantiene la sua posizione di lavoratore dipendente presso la società con relativo stipendio.

Le premesse che precedono, accettate dalle parti, costituiscono parte integrante del presente accordo.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

articolo 1 (oggetto della convenzione)

1. La presente convenzione ha come oggetto l'attivazione di un percorso di dottorato industriale nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design ciclo a.a. 2020/2021, ciclo con inizio nell'a.a. 2020/2021 per lo svolgimento del progetto di ricerca

2. Previa partecipazione alle procedure selettive ai sensi del bando per le valutazioni comparative per l'ammissione al corso di dottorato Architettura, Città e Design XXXVI ciclo – a.a. 2020/2021 e previo conseguimento del punteggio per l'idoneità all'ammissione, il presente accordo è stipulato a beneficio di ..., nato il ... a ...

articolo 2 (immatricolazione ed iscrizione agli anni successivi al primo)

1. Il dottorando, previo conseguimento del punteggio per l'idoneità all'ammissione, effettuerà l'immatricolazione al corso di dottorato di ricerca con percorso industriale come studente senza borsa di studio e, in quanto tale, soggetto al pagamento dei contributi universitari se previsti, della tassa regionale per il diritto allo studio e imposta di bollo assolta in modo virtuale.

2. Ai sensi di quanto previsto all'art. 6 comma 3 del regolamento di ateneo dei corsi di dottorato la Società Chia lab s.r.l. si assume l'onere di coprire eventuali contributi e tasse che saranno determinati nei tre anni di corso.

3. Ai sensi dell'art. 6 comma 3 del regolamento di ateneo dei corsi di dottorato e in materia di dottorato di ricerca dell'Università Iuav, la Società Chia lab s.r.l. si assume inoltre l'onere di coprire il budget per le attività di ricerca in Italia

e all'estero da assegnare al dottorando, se richiesto, nel secondo e terzo anno di corso. Il budget ammonta al 10% dell'importo annuale di una borsa di studio di dottorato.

4. I pagamenti di cui al presente articolo devono essere effettuati entro 30 giorni dalla richiesta dell'Università luav tramite bonifico bancario presso Banco Popolare – Fondamenta S. Chiara, S. Croce 515 – 30135 Venezia codice IBAN IT36D05034020710000000205004; SWIFT: BIC/SWIFT: BAPPIT22.

articolo 3 (diritti e doveri del dottorando)

1. La durata del percorso industriale sarà di tre anni, in condivisione con l'attività lavorativa, come concordato tra la società e il collegio docenti. Il percorso di dottorato industriale si concluderà con la redazione di una tesi di ricerca e con il conseguimento del titolo di dottore di ricerca previo superamento dell'esame finale in conformità a quanto previsto dalla normativa in vigore.

2. Il dottorando svolgerà la ricerca assegnata sotto la direzione di un relatore individuato dal collegio docenti e di un referente aziendale. Il relatore e il referente aziendale si impegnano a seguire di comune accordo il lavoro di ricerca e la redazione della tesi nonché ad esercitare la funzione di tutori del dottorando per quanto riguarda il percorso formativo e l'attività di ricerca. Si impegnano a consultarsi ogniqualvolta lo riterranno necessario ai fini di valutare lo svolgimento dei lavori del dottorando.

3. E' dovere del dottorando assolvere agli obblighi di frequenza stabiliti dal collegio docenti e concordati con il relatore e il referente aziendale. Per l'ammissione all'anno successivo il dottorando deve superare le verifiche di profitto previste dal collegio docenti.

4. Il dottorando potrà svolgere visite di studio e ricerca sia in Italia che all'estero, secondo quanto concordato con il relatore e il referente aziendale e in accordo con il collegio. Le spese di viaggio e alloggio saranno a carico del dottorando, fatta salva l'assegnazione del budget del 10% di cui al precedente art. 2 comma 4. Sarà inoltre a cura del dottorando provvedere alla propria copertura assicurativa sanitaria e ad essere in regola con il visto e il permesso di soggiorno negli eventuali paesi esteri dove svolgerà periodi di ricerca.

5. Per quanto riguarda la disciplina dei casi di sospensione, ritiro dal corso, esclusione ed incompatibilità si farà riferimento al regolamento di ateneo dei corsi di dottorato e in materia di dottorato di ricerca.

6. Il dottorando usufruisce di tutti i servizi disponibili ai dottorandi della Scuola di dottorato.

7. Il dottorando è assicurato per infortuni che dovessero verificarsi nelle sedi dell'Università luav di Venezia e in qualunque altra parte del mondo durante le attività previste dal programma. Viene garantita altresì la copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi.

articolo 4 (soggetti responsabili)

L'Università luav individua quale responsabile dell'attuazione della presente convenzione il prof. Luciano Perondi.

La società Chia lab s.r.l. individua quale responsabile dell'attuazione della presente convenzione il dott. Giuseppe Chia.

articolo 5 (riservatezza)

1. Le parti si impegnano a garantire la massima riservatezza riguardo alle informazioni, i dati, i metodi di analisi, le ricerche ecc. di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività del dottorato, a non divulgarli a terzi e ad utilizzarli esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente accordo, ad astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

2. L'Università luav non potrà essere citata in sedi diverse da quelle tecnico-scientifiche e comunque non potrà mai essere citata a scopi pubblicitari.

3. Le Parti concordano che la Società potrà inserire il logo e il logotipo "Università luav di Venezia" solo previa acquisizione dell'autorizzazione scritta rilasciata dal Rettore dell'Università luav di Venezia.

articolo 6 (proprietà intellettuale)

1. Ciascuna parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore della presente convenzione e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questa convenzione è interpretabile quale concessione o trasferimento – in forma espressa o implicita – di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una parte, sviluppata al di fuori di ogni eventuale accordo particolare, sia che questo avvenga prima, durante o dopo tale accordo.

2. Ciò premesso, la proprietà dei risultati scientifici delle attività di cui all'articolo 1 della presente convenzione nonché i diritti alle relative domande di brevetto appartengono in ugual misura alle parti, salva diversa pattuizione fra le stesse.

3. Sono fatti salvi i diritti morali e patrimoniali delle persone che hanno svolto attività di ricerca secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni di legge.

articolo 7 (pubblicazioni)

1. I materiali elaborati nell'ambito delle attività comuni, che possono costituire oggetto di pubblicazione, potranno essere utilizzati congiuntamente o disgiuntamente dalle parti.

2. Nel caso di utilizzo disgiunto, il testo oggetto di pubblicazione dovrà essere approvato dal responsabile scientifico e dalle persone indicate da luav e da Chia lab s.r.l., i quali dovranno, entro 60 giorni, esprimere un parere sulla riservatezza dei risultati. Trascorso tale termine senza che siano pervenute osservazioni al riguardo, ognuna delle parti si riterrà libera di procedere alla pubblicazione disgiunta.

articolo 8 (privacy)

1. Le Parti assicurano che tutti i trattamenti dei dati saranno improntati ai principi previsti dal GDPR (General Data Protection Regulation) ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679.

articolo 9 (registrazione e bolli)

1. La registrazione della presente convenzione verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa.

2. L'imposta di bollo che è versata in solido ed è assolta in modo virtuale dall'Università luav di Venezia – Autorizzazione Agenzia delle Entrate di Venezia n. 29074/1999 – a cui la controparte si impegna a rifondere il relativo importo.

articolo 10 (disposizioni finali)

1. La presente convenzione ha durata fino al conseguimento del titolo finale da parte del dottorando.

2. La presente convenzione è regolata dalla legge italiana. Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dall'interpretazione del presente accordo. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'accordo e per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le parti in relazione all'interpretazione, all'esecuzione e/o alla validità della presente convenzione, il Foro competente esclusivo è quello di Venezia.

3. Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente accordo si applica la normativa vigente, il regolamento di ateneo dei corsi di dottorato e in materia di dottorato di ricerca dell'Università luav e le norme in materia di istruzione universitaria.

Università luav di Venezia

Chia lab s.r.l.

Data _____

Data _____

Il rettore
Alberto Ferlenga

Giuseppe Chia

delibera n. 70
prot. n. 19667/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

protocollo di intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza: ricerca sui temi della tutela, della conservazione, della sicurezza e della valorizzazione del patrimonio culturale

UOR: **SERVIZIO SEGRETERIA DEL RETTORE E DIRETTORE GENERALE**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di stipula di un protocollo di intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sui temi della tutela, della conservazione, della sicurezza e della valorizzazione del patrimonio culturale.

A tale riguardo il presidente ricorda che:

- Iuav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- Iuav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'Architettura, dell'Urbanistica, della Pianificazione Territoriale, del Restauro, delle Arti, del Teatro e del Design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore della Tecnica, della valorizzazione del patrimonio culturale, della conservazione dell'architettura e della valutazione di vulnerabilità, in particolare in ambito sismico, del patrimonio culturale, anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali Iuav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
- la Soprintendenza è un ente pubblico statale che esercita le funzioni statali di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nel territorio di competenza;
- la Soprintendenza intende acquisire, sviluppare ed applicare metodologie di ricerca nei settori della tutela, della conservazione, della sicurezza e della valorizzazione, al fine di approfondire processi e metodologie idonei allo scopo;
- Iuav e la Soprintendenza intendono collaborare nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di tutela, analisi, prevenzione e riduzione del rischio da eventi naturali e indotti dall'uomo del Patrimonio Culturale;
- Iuav ha già avviato e concluso, in accordo con il Ministero per i beni e le attività culturali, alcune attività di ricerca inerenti l'applicazione di valutazioni della vulnerabilità secondo le indicazioni della Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 9 febbraio 2011 -Valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con

riferimento alle Norme tecniche per le costruzioni di cui al decreto del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti del 14 gennaio 2008 - pubblicata sulla GU n. 47 del 26 febbraio 2011 - Suppl. Ordinario n.54 (di seguito denominata "Direttiva"), sia ad alcuni edifici vincolati appartenenti al Patrimonio Culturale, sia al caso di beni artistici mobili, estendendo a tali tipologie di beni i principi contenuti nella Direttiva.

Il presidente comunica che nell'ambito del protocollo di intesa oggetto della presente deliberazione, potranno essere sviluppate diverse forme di collaborazione, tra le quali:

- progetti di ricerca congiunti per valutazioni di vulnerabilità di edifici e beni artistici mobili ed immobili appartenenti al Patrimonio Culturale, con particolare riferimento ad azioni naturali (natural hazards) quali eventi sismici, nel rispetto della normativa di riferimento in caso di interventi soggetti al codice dei contratti pubblici
- supporto all'individuazione di opere e strategie di riduzione della vulnerabilità sismica

- organizzazione di conferenze, simposi, incontri nazionali ed internazionali, conferenze e seminari

- scambio e visite di personale dei due enti

- collaborazione nel tutoraggio di tesi di laurea, di dottorato, di specializzazione

- ulteriori attività concordate congiuntamente.

I **responsabili scientifici** del presente protocollo, che avrà una durata di tre anni dalla data della stipula, sono i professori **Paolo Faccio e Anna Saetta**.

Il presidente dà lettura dello schema di protocollo allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 3).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università Iuav ed in particolare l'articolo 3 comma 2**

- **rilevato l'interesse dell'ateneo ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sui temi della tutela, della conservazione, della sicurezza e della valorizzazione del patrimonio culturale**
delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza secondo lo schema allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie alla stipula dello stesso.

**Protocollo di intesa
tra l'Università luav di Venezia
e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province
di Verona, Rovigo e Vicenza**

Tra

l'Università luav di Venezia, di seguito denominata luav, codice fiscale 80009280274, partita I.V.A. 00708670278, rappresentata dal rettore pro-tempore prof. Alberto Ferlenga, domiciliato per la carica presso l'Università luav – Santa Croce, 191 – 30135 Venezia, legittimato alla firma del presente atto con delibere del Senato Accademico del _____ e del Consiglio di Amministrazione del _____

e

la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, di seguito denominata Soprintendenza - codice fiscale 80022500237, rappresentata dal Soprintendente dott. Vincenzo Tinè, domiciliato per la carica presso la Soprintendenza in Piazza San Fermo 3 – 37121 Verona, legittimato alla firma del presente atto

luav e Soprintendenza vengono di seguito denominate congiuntamente anche "Parti" e singolarmente anche "Parte"

PREMESSO CHE:

- luav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- luav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'Architettura, dell'Urbanistica, della Pianificazione Territoriale, del Restauro, delle Arti, del Teatro e del Design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore della Tecnica, della valorizzazione del patrimonio culturale, della conservazione dell'architettura e della valutazione di vulnerabilità, in particolare in ambito sismico, del patrimonio culturale, anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali luav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
- Soprintendenza è un ente pubblico statale che esercita le funzioni statali di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale nel territorio di competenza;
- Soprintendenza intende acquisire, sviluppare ed applicare metodologie di ricerca nei settori della tutela, della conservazione, della sicurezza e della valorizzazione, al fine di approfondire processi e metodologie idonei allo scopo;
- luav e la Soprintendenza intendono collaborare nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di tutela, analisi, prevenzione e riduzione del rischio da eventi naturali e indotti dall'uomo del Patrimonio Culturale;
- luav ha già avviato e concluso, in accordo con il Ministero per i beni e le attività culturali, alcune attività di ricerca inerenti l'applicazione di valutazioni della vulnerabilità secondo le indicazioni della Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 9 febbraio 2011 - *Valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle Norme tecniche per le costruzioni di cui al decreto del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti del 14 gennaio 2008* - pubblicata sulla GU n. 47 del 26 febbraio 2011 - Suppl. Ordinario n.54 (di seguito denominata "Direttiva"), sia ad alcuni edifici vincolati appartenenti al Patrimonio Culturale, sia al caso di beni artistici mobili, estendendo a tali tipologie di beni i principi contenuti nella Direttiva

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

articolo 1 – finalità

1. luav e la Soprintendenza riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sui temi della tutela, della conservazione, della sicurezza e della valorizzazione del patrimonio culturale.

articolo 2 – forme di collaborazione

1. Le finalità indicate all'articolo precedente potranno essere perseguite attraverso diverse forme di collaborazione, come di seguito esplicitate:

- progetti di ricerca congiunti per valutazioni di vulnerabilità di edifici e beni artistici mobili ed immobili appartenenti al Patrimonio Culturale, con particolare riferimento ad azioni naturali (natural hazards) quali eventi sismici, nel rispetto della normativa di riferimento in caso di interventi soggetti al codice dei contratti pubblici
- supporto all'individuazione di opere e strategie di riduzione della vulnerabilità sismica

- organizzazione di conferenze, simposi, incontri nazionali ed internazionali, conferenze e seminari
- scambio e visite di personale dei due enti
- collaborazione nel tutoraggio di tesi di laurea, di dottorato, di specializzazione
- ulteriori attività concordate congiuntamente.

articolo 3 – impegni e aspetti economici

1. Ciascuna Parte sarà responsabile dei propri costi in relazione a tutte le questioni relative alla collaborazione ai sensi del presente Protocollo.

2. Le attività in collaborazione, di cui all'articolo precedente, potranno essere attuate attraverso specifiche convenzioni attuative nelle quali va fatto esplicito riferimento al presente Protocollo e ai rispettivi contributi, consegne e budget. Le convenzioni regoleranno a titolo esemplificativo e non esaustivo i termini e le modalità dei rispettivi impegni per l'utilizzazione dei locali (immobili), ivi compreso quanto attiene alla sicurezza e alla ripartizione tra le parti dei costi afferenti alle attività da svolgere nell'ambito del presente Protocollo.

articolo 4 – assicurazione

1. I partecipanti alle attività di cui all'art. 2 del presente Protocollo, dovranno essere assicurati nell'esercizio delle attività di cui sopra, per i rischi derivanti da infortuni e responsabilità civile per danni a terzi sollevando la Parte ospitante da ogni eventuale responsabilità.

2. I partecipanti dovranno altresì avere idonea copertura assicurativa relativa alle spese sanitarie e di ospedalizzazione secondo le regole del Paese ospitante. Per specifiche esigenze relative alla copertura assicurativa potranno essere stipulati accordi integrativi.

articolo 5 – soggetti responsabili

1. Soprintendenza individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo il dott. Vincenzo Tiné.

Iuav individua quali responsabili dell'attuazione del presente Protocollo il prof. Paolo Faccio e la prof.ssa Anna Saetta.

È compito dei responsabili individuare le attività da realizzare nell'ambito del presente Protocollo e l'elaborazione scientifica delle convenzioni di cui all'articolo 3. I responsabili potranno produrre annualmente un elenco delle attività da sviluppare nell'ambito del presente Protocollo, che comunicheranno agli organi delle Parti.

articolo 6 – riservatezza

1. Per "Informazioni riservate" si intendono tutte le informazioni, i dati, le relazioni, le ricerche, il know-how, le formule, i processi, le tecnologie, le analisi, le note, le interpretazioni, le previsioni, i record, i documenti, gli accordi, i metodi, le procedure, le invenzioni o le idee che sono di proprietà di una Parte, che non sono di regola disponibili al pubblico.

2. Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni riservate, i dati, i metodi di analisi, le ricerche e simili di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività comuni, di non divulgarle a terzi e di utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente protocollo, di astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

3. Se una delle Parti desidera divulgare le informazioni riservate a terzi deve ottenere il preliminare consenso scritto dell'altra Parte prima che possano essere rese pubbliche.

articolo 7 – proprietà intellettuale e pubblicazioni

1. Ciascuna Parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore del presente Protocollo d'intesa e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questo Protocollo è interpretabile quale concessione o trasferimento – in forma espressa o implicita – di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una Parte, sviluppati al di fuori di ogni eventuale accordo particolare.

Ciò premesso, la produzione, pubblicazione e distribuzione di articoli e di altri lavori generati da programmi intrapresi nell'ambito del presente Protocollo, avverranno in seguito ad accordo scritto tra le Parti.

2. Le Parti concordano di ricercare la massima protezione possibile nel rispetto delle leggi italiane, circa la proprietà intellettuale generata da progetti di ricerca comuni.

L'attribuzione della proprietà intellettuale sarà concordata caso per caso in termini equi e ragionevoli; ove possibile, i singoli accordi preventivi individueranno, caso per caso, i criteri di massima per disciplinare l'attribuzione della proprietà e individuare i criteri di sfruttamento. Eventuali diritti di brevettazione e costi relativi alle azioni necessarie per proteggere la proprietà intellettuale saranno definiti nelle specifiche convenzioni attuative tra le Parti.

3. In ogni pubblicazione o scritto relativo ai materiali elaborati nel corso delle attività comuni dovrà essere fatto esplicito riferimento al presente Protocollo di intesa ed alle eventuali convenzioni attuative di cui all'art. 3.

articolo 8 – uso del materiale promozionale e dei loghi

1. Nessuna Parte utilizzerà il nome dell'altra Parte o qualsiasi nome che possa suggerire che sia collegato all'altra Parte in qualsiasi pubblicità promozionale o commerciale senza aver prima ottenuto il consenso scritto dell'altra Parte.

articolo 9 – pari opportunità

1. Le Parti non discriminano alcuna persona sulla base di: origine nazionale, etnica, colore, religione, opinioni politiche, età, sesso, orientamento sessuale, stato civile o familiare, disabilità.

articolo 10 – durata

1. Il presente Protocollo d'intesa ha una validità di 3 (tre) anni decorrenti dalla sottoscrizione dello stesso e non potrà intendersi in alcun caso tacitamente rinnovato, salvo esplicita dichiarazione di tutte le Parti.

articolo 11 – controversie

1. Le Parti s'impegnano a dirimere in via amichevole e con spirito di massima collaborazione eventuali difficoltà o inconvenienti che dovessero insorgere in sede di interpretazione e attuazione del presente atto. Per le controversie che non fossero suscettibili di composizione bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Venezia.

articolo 12 – privacy

1. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e, per quanto applicabile, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 come modificato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, le Parti prestano il consenso al trattamento dei propri dati personali per l'esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse al presente Protocollo di intesa.

articolo 13 – registrazione

1. La registrazione del presente Protocollo di intesa verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa, e le relative spese sono a carico della Parte richiedente la registrazione.

2. Il Protocollo è soggetto all'imposta di bollo sin dall'origine ai sensi dell'art. 3 della Tariffa, Parte I - Allegato A del D.P.R. 642/72. L'imposta pari a € 32,00 (€ trentadue,00). è assolta interamente da luav in modalità virtuale, ai sensi dell'art. 15 D.P.R. 642/72, giusta autorizzazione dell'Agenzia delle Entrate - Ufficio territoriale di Venezia n. 29074/1999, in quanto si fa carico, ai sensi dell'art. 8 del D.P.R. 642/72, della parte spettante a un ente parificato allo Stato.

articolo 14 – annotazioni

1. Il presente Protocollo di intesa è indipendente da qualsiasi precedente Protocollo tra luav e la Soprintendenza

Il presente Protocollo di intesa può essere rinnovato tramite richiesta scritta autorizzata dalle rispettive Parti.

articolo 15 – uffici di riferimento

1. Gli uffici incaricati dell'esecuzione e dell'eventuale modifica o estensione di questo Protocollo di intesa sono:

Soprintendenza ABAP per le province
di Verona, Rovigo e Vicenza
Piazza San Fermo 3
I- 37121 Verona
Tel.: +39 045 8050111
Email: sabap-vr@beniculturali.it

Università luav di Venezia
Servizio di Staff del rettore
Tolentini 191 – S. Croce
I - 30135 Venezia
Tel.: +39 041 2571750
Email: rettorato@luav.it

Il presente Protocollo d'intesa sarà redatto in un'unica copia e firmato digitalmente, ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. n. 82/2005, come previsto dall'art. 15, comma 2-bis della L. n. 241/90.

Il presente Protocollo d'intesa è sottoscritto da:

Soprintendenza ABAP di Verona
il Soprintendente
Vincenzo Tinè

Università luav di Venezia
Il Rettore
Alberto Ferlenga

Firma

Firma

delibera n. 71
prot. n. 19668/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

protocollo di intesa con il Comune di Milano - Direzione di Progetto Città Resilienti: ricerca su temi di sviluppo urbano sostenibile e per la resilienza, la transizione ambientale ed energetica, l'economia circolare, con attenzione ai temi della mitigazione e dell'adattamento climatico attraverso la pianificazione urbanistica, ambientale e paesaggistica alle varie scale, la pianificazione degli edifici circolari

UOR: **SERVIZIO SEGRETERIA DEL RETTORE E DIRETTORE GENERALE**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di stipula di un protocollo di intesa con il Comune di Milano - Direzione di Progetto Città Resilienti al fine di sviluppare e promuovere la ricerca su temi di sviluppo urbano sostenibile e per la resilienza, la transizione ambientale ed energetica, l'economia circolare, con attenzione ai temi della mitigazione e dell'adattamento climatico attraverso la pianificazione urbanistica, ambientale e paesaggistica alle varie scale, la pianificazione degli edifici circolari.

A tale riguardo il presidente ricorda che:

- Iuav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- Iuav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'Architettura, dell'Urbanistica, della Pianificazione Territoriale, del Restauro, delle Arti, del Teatro e del Design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore della pianificazione e progettazione urbanistica, dello sviluppo urbano sostenibile, per la resilienza e l'adattamento climatico anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali inclusa la Commissione Europea, con i quali Iuav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
- al Comune di Milano, ai sensi dell'articolo 3 dello statuto spettano tutte le funzioni non attribuite espressamente dall'ordinamento ad altri enti. Il Comune esercita secondo la sua autonomia statutaria e regolamentare le funzioni ad esso conferite. Esercita, altresì, le funzioni delegate previo trasferimento di adeguate risorse finanziarie e organizzative;
- il Comune di Milano sulla base delle linee programmatiche relative alle azioni ed ai progetti da realizzare nel corso del mandato 2016/2021 (approvate con deliberazione del Consiglio Comunale n. 27 del 7 luglio 2016) intende promuovere la realizzazione di iniziative congiunte con il mondo universitario, finalizzate alla promozione, sviluppo e

scambio di know how nell'ambito dei progetti di innovazione e semplificazione compresi nel programma di mandato sindacale 2016 – 2021;

- il Comune di Milano mira a «garantire» alla città di Milano «una crescita sostenibile e omogenea» per affrontare le sfide in tema di inquinamento atmosferico, gestione dei rischi ambientali, sviluppo della green economy;

- tra gli impegni assunti dall'Amministrazione comunale aderendo (con delibera di Giunta Comunale n. 1938/2014) alla rete 100 Resilient Cities vi è la codificazione della resilienza infrastrutturale e socio-economica, negli strumenti e nelle procedure urbanistiche esistenti. Questo al fine di ridurre i rischi derivanti dal cambiamento climatico;

– Iuav e il Comune di Milano intendono collaborare nei settori e negli ambiti di comune interesse legati ai temi della resilienza urbana e all'adattamento climatico con l'obiettivo di avviare specifiche sperimentazioni nel territorio del Comune di Milano.

Il presidente comunica che nell'ambito del protocollo di intesa oggetto della presente deliberazione, potranno essere sviluppate diverse forme di collaborazione, tra le quali:

- predisposizione di progetti di sperimentazione congiunti da sottoporre a bandi competitivi sia promossi dalla Commissione Europea che da Enti, fondazioni ed istituzioni nazionali ed internazionali;

- percorsi sperimentali congiunti mirati alla costruzione della Strategia di Resilienza e delle Linee guida per l'adattamento nell'ambito del Piano Aria Clima di Milano;

- attività di alta formazione e di divulgazione.

Il **responsabile scientifico** del presente protocollo, che avrà una durata di 3 anni dalla data della stipula, è il prof. **Francesco Musco**.

Il presidente dà lettura dello schema di protocollo allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 3)

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università Iuav ed in particolare l'articolo 3 comma 2**

- **rilevato l'interesse dell'ateneo a sviluppare e promuovere la ricerca su temi di sviluppo urbano sostenibile e per la resilienza, la transizione ambientale ed energetica, l'economia circolare, con attenzione ai temi della mitigazione e dell'adattamento climatico attraverso la pianificazione urbanistica, ambientale e paesaggistica alle varie scale, la pianificazione degli edifici circolari delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa con il Comune di Milano - Direzione di Progetto Città Resilienti secondo lo schema allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula dello stesso.**

Protocollo di intesa tra l'Università luav di Venezia e il Comune di Milano – Direzione di Progetto Città Resilienti

Tra

l'Università luav di Venezia, di seguito denominata luav, codice fiscale 80009280274, partita I.V.A. 00708670278, rappresentata dal rettore pro-tempore prof. Alberto Ferlenga, domiciliato per la carica presso l'Università luav – Santa Croce, 191 – 30135 Venezia, legittimato alla firma del presente atto con delibere del Senato Accademico del _____ e del Consiglio di Amministrazione del _____

e

Il Comune di Milano - C.F./P.I. 01199250158, qui rappresentato dal Direttore della Direzione Transizione ambientale Arch. Filippo Salucci, domiciliato per effetto della sua carica nella Sede Municipale di Piazza della Scala – Milano e che interviene al presente atto in rappresentanza e nell'interesse del Comune di Milano stesso ex artt. n. 107 del D.Lgs. 267/2000 e n. 71 dello Statuto del Comune di Milano esclusa, quindi, qualsiasi sua personale responsabilità. Legittimato alla firma del presente atto in esecuzione alla Delibera di Giunta Comunale n. 394 del 20/03/2020.

luav il Comune di Milano vengono di seguito denominate congiuntamente anche "Parti" e singolarmente anche "Parte".

PREMESSO CHE:

- luav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
 - luav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'Architettura, dell'Urbanistica, della Pianificazione Territoriale, del Restauro, delle Arti, del Teatro e del Design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore della *pianificazione e progettazione urbanistica, dello sviluppo urbano sostenibile, per la resilienza e l'adattamento climatico* anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali inclusa la Commissione Europea, con i quali luav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
 - Al Comune di Milano, ai sensi dell'art 3 dello Statuto spettano tutte le funzioni non attribuite espressamente dall'ordinamento ad altri enti. Il Comune esercita secondo la sua autonomia statutaria e regolamentare le funzioni ad esso conferite. Esercita, altresì, le funzioni delegate previo trasferimento di adeguate risorse finanziarie e organizzative ;
- Il Comune di Milano sulla base delle linee programmatiche relative alle azioni ed ai progetti da realizzare nel corso del mandato 2016/2021 (approvate con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 27 del 7.7.2016) intende promuovere la realizzazione di iniziative congiunte con il mondo universitario, finalizzate alla promozione, sviluppo e scambio di know how nell'ambito dei progetti di innovazione e semplificazione compresi nel programma di mandato sindacale 2016 – 2021;
- Il Comune di Milano mira «garantire» alla città di Milano «una crescita sostenibile e omogenea» per affrontare le sfide in tema di inquinamento atmosferico, gestione dei rischi ambientali, sviluppo della green economy;
 - tra gli impegni assunti dall'Amministrazione comunale aderendo (con delibera di Giunta Comunale n. 1938/2014) alla rete *100 Resilient Cities* vi è la codificazione della resilienza infrastrutturale e socio-economica, negli strumenti e nelle procedure urbanistiche esistenti. Questo al fine di ridurre i rischi derivanti dal cambiamento climatico.
 - luav e il Comune di Milano intendono collaborare nei settori e negli ambiti di comune interesse legati ai temi della resilienza urbana e all'adattamento climatico con l'obiettivo di avviare specifiche sperimentazioni nel territorio del Comune di Milano;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

articolo 1 – finalità

1. luav e il Comune di Milano – riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere la ricerca su temi di sviluppo urbano sostenibile e per la resilienza, la transizione ambientale ed energetica, l'economia circolare, con attenzione ai temi della mitigazione e dell'adattamento climatico attraverso la pianificazione urbanistica, ambientale e paesaggistica alle varie scale, la pianificazione degli edifici circolari;

articolo 2 – forme di collaborazione

1. Le finalità indicate all'articolo precedente potranno essere perseguite attraverso diverse forme di collaborazione, tra le quali:
 - predisposizione di progetti di sperimentazione congiunti da sottoporre a bandi competitivi sia promossi dalla Commissione Europea che da Enti, fondazioni ed istituzioni nazionali ed internazionali;
 - percorsi sperimentali congiunti mirati alla costruzione della Strategia di Resilienza e delle Linee guida per l'adattamento nell'ambito del Piano Aria Clima di Milano;
 - attività di alta formazione e di divulgazione;

articolo 3 – impegni e aspetti economici

1. Ciascuna Parte sarà responsabile dei propri costi in relazione a tutte le questioni relative alla collaborazione ai sensi del presente Protocollo.
2. Le attività in collaborazione, di cui all'articolo precedente, potranno essere attuate attraverso specifiche convenzioni attuative nelle quali va fatto esplicito riferimento al presente Protocollo e ai rispettivi contributi, consegne e budget. Le convenzioni regoleranno a titolo esemplificativo e non esaustivo i termini e le modalità dei rispettivi impegni per l'utilizzazione dei locali (immobili), ivi compreso quanto attiene alla sicurezza e alla ripartizione tra le parti dei costi afferenti alle attività da svolgere nell'ambito del presente Protocollo.

articolo 4 – assicurazione

1. I partecipanti alle attività di cui all'art. 2 del presente Protocollo, dovranno essere assicurati nell'esercizio delle attività di cui sopra, per i rischi derivanti da infortuni e responsabilità civile per danni a terzi sollevando la Parte ospitante da ogni eventuale responsabilità.
2. I partecipanti dovranno altresì avere idonea copertura assicurativa relativa alle spese sanitarie e di ospedalizzazione secondo le regole del Paese ospitante. Per specifiche esigenze relative alla copertura assicurativa potranno essere stipulati accordi integrativi.

articolo 5 – soggetti responsabili

Il Comune di Milano – individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo il dott. Piero Pelizzaro, Direttore della Direzione di Progetto Città Resilienti;
luav individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo il prof. Francesco Musco.

È compito dei due responsabili individuare le attività da realizzare nell'ambito del presente Protocollo e l'elaborazione scientifica delle convenzioni di cui all'articolo 3. I due responsabili potranno produrre annualmente un elenco delle attività da sviluppare nell'ambito del presente Protocollo, che comunicheranno agli organi delle Parti.

articolo 6 – riservatezza

1. Per "Informazioni riservate" si intendono tutte le informazioni, i dati, le relazioni, le ricerche, il know-how, le formule, i processi, le tecnologie, le analisi, le note, le interpretazioni, le previsioni, i record, i documenti, gli accordi, i metodi, le procedure, le invenzioni o le idee che sono di proprietà di una Parte, che non sono di regola disponibili al pubblico.
2. Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni riservate, i dati, i metodi di analisi, le ricerche e simili di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività comuni, di non divulgarle a terzi e di utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente protocollo, di astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.
3. Se una delle Parti desidera divulgare le informazioni riservate a terzi deve ottenere il preliminare consenso scritto dell'altra Parte prima che possano essere rese pubbliche.

articolo 7 – proprietà intellettuale e pubblicazioni

1. Ciascuna Parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore del presente Protocollo d'intesa e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questo Protocollo è interpretabile quale concessione o trasferimento – in forma espressa o implicita – di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una Parte, sviluppati al di fuori di ogni eventuale accordo particolare.

2. Ciò premesso, la produzione, pubblicazione e distribuzione di articoli e di altri lavori generati da programmi intrapresi nell'ambito del presente Protocollo, avverranno in seguito ad accordo scritto tra le Parti.

Le Parti concordano di ricercare la massima protezione possibile nel rispetto delle leggi italiane, circa la proprietà intellettuale generata da progetti di ricerca comuni.

L'attribuzione della proprietà intellettuale sarà concordata caso per caso in termini equi e ragionevoli; ove possibile, i singoli accordi preventivi individueranno, caso per caso, i criteri di massima per disciplinare l'attribuzione della proprietà e individuare i criteri di sfruttamento. Eventuali diritti di brevettazione e costi relativi alle azioni necessarie per proteggere la proprietà intellettuale saranno definiti nelle specifiche convenzioni attuative tra le Parti.

3. In ogni pubblicazione o scritto relativo ai materiali elaborati nel corso delle attività comuni dovrà essere fatto esplicito riferimento al presente Protocollo di intesa ed alle eventuali convenzioni attuative di cui all'art. 3.

articolo 8 – uso del materiale promozionale e dei loghi

1. Nessuna Parte utilizzerà il nome dell'altra Parte o qualsiasi nome che possa suggerire che sia collegato all'altra Parte in qualsiasi pubblicità promozionale o commerciale senza aver prima ottenuto il consenso scritto dell'altra Parte.

articolo 9 – pari opportunità

1. Le Parti non discriminano alcuna persona sulla base di: origine nazionale, etnica, colore, religione, opinioni politiche, età, sesso, orientamento sessuale, stato civile o familiare, disabilità.

articolo 10 – durata

1. Il presente Protocollo d'intesa ha una validità di 3 (tre) anni decorrenti dalla sottoscrizione dello stesso e non potrà intendersi in alcun caso tacitamente rinnovato, salvo esplicita dichiarazione di tutte le Parti.

articolo 11 – controversie

1. Le Parti s'impegnano a dirimere in via amichevole e con spirito di massima collaborazione eventuali difficoltà o inconvenienti che dovessero insorgere in sede di interpretazione e attuazione del presente atto. Per le controversie che non fossero suscettibili di composizione bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Milano.

articolo 12 – privacy

1. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e, per quanto applicabile, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 come modificato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, le Parti prestano il consenso al trattamento dei propri dati personali per l'esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse al presente Protocollo di intesa.

articolo 13 – registrazione

1. La registrazione del presente Protocollo di intesa verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa, e le relative spese sono a carico della Parte richiedente la registrazione.

2. Il Protocollo è soggetto all'imposta di bollo sin dall'origine ai sensi dell'art. 3 della Tariffa, Parte I - Allegato A del D.P.R. 642/72. L'imposta pari a € 32 (€ trentadue,00), è stata assolta per intero da luav in modalità virtuale, ai sensi dell'art. 15 D.P.R. 642/72, giusta autorizzazione dell'Agenzia delle Entrate - Ufficio territoriale di Venezia n. 29074/1999, in quanto si fa carico, ai sensi dell'art. 8 del D.P.R. 642/72, della parte spettante a un ente parificato allo Stato, quale è il Comune di Milano.

articolo 14 – annotazioni

1. Il presente Protocollo di intesa è indipendente da qualsiasi precedente Protocollo tra luav e Il Comune di Milano.

Il presente Protocollo di intesa può essere rinnovato tramite richiesta scritta autorizzata dalle rispettive Parti.

articolo 15 – uffici di riferimento

1. Gli uffici incaricati dell'esecuzione e dell'eventuale modifica o estensione di questo Protocollo di intesa sono:

Comune di Milano
Direzione di Progetto Città Resilienti
Via Cenisio, 2
I-20154 Milano
Tel. + 39 0288450644
Email: cittaresilienti@comune.milano.it

Università luav di Venezia
Servizio di Staff del rettore
Tolentini 191 – S. Croce
I - 30135 Venezia
Tel. +39 041 2571750
Email: rettorato@luav.it

Il presente Protocollo d'intesa sarà redatto in un'unica copia e firmato digitalmente, ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. n. 82/2005, come previsto dall'art. 15, comma 2-bis della L. n. 241/90.

Il presente Protocollo d'intesa è sottoscritto da:

Comune di Milano
Direttore della Direzione
Transizione Ambientale
Filippo Salucci

Università luav di Venezia
Il Rettore

Alberto Ferlenga

Firma

Firma

delibera n. 72
prot. n. 19669/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

protocollo di intesa con l'Università degli studi di Padova, l'Università degli studi di Verona e l'Università Ca' Foscari di Venezia per il Premio Start Cup Veneto 2020

UOR: Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione (TRAS-TEC)

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di stipula di un protocollo di intesa con l'Università degli studi di Padova, l'Università degli studi di Verona e l'Università Ca' Foscari Venezia, relativo all'istituzione del Premio Start Cup Veneto 2020 (SCV2020) e la sua organizzazione.

Il presidente ricorda che lo scorso anno l'ateneo aveva già sottoscritto un protocollo di intesa con l'Università degli studi di Padova e l'Università degli studi di Verona, approvato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 10 e 17 aprile 2019, relativo all'istituzione del Premio Start Cup Veneto 2019 e la sua organizzazione, nella cui cornice l'ateneo aveva il compito dell'elaborare e sviluppare l'identità visiva della manifestazione.

Il presidente sottolinea che l'iniziativa SCV2020 riguarda una business plan competition ufficiale e si iscrive tra le iniziative analoghe a carattere regionale, che confluiscono nella finale nazionale denominata "Premio Nazionale per l'Innovazione 2020", che quest'anno sarà organizzata a ottobre 2020. Inoltre, l'iniziativa è di rilievo anche come business plan competition regionale di lungo periodo, dato che dal 2005 eroga il "Premio Start Cup Veneto" e seleziona start up innovative.

In particolare, il Premio Start Cup Veneto 2020 delinea una competizione tra persone che elaborano idee imprenditoriali innovative. Eseguita la selezione, vengono assegnati premi in denaro alle migliori idee espresse in forma di business plan nelle categorie "ICT", "Industrial", "CleanTech&Energy", "Life science" e "Culture, Creativity and Inclusive Society" e offerti ai partecipanti formazione, opportunità di contatti professionali e incontri sulla cultura d'impresa, sostenendo la ricerca e l'innovazione finalizzata allo sviluppo economico della Regione Veneto.

Il presidente ricorda che l'iniziativa va annoverata tra le azioni di scouting, supporto ed accompagnamento di soggetti che hanno o hanno avuto una formazione presso i vari livelli di istruzione o che hanno svolto percorsi di ricerca presso Iuav.

Iuav, infatti, nell'ottica dell'implementazione della terza missione universitaria, svolge da più di tre anni diverse attività connesse allo sviluppo del trasferimento tecnologico, nell'ambito del progetto co-finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico denominato "KnowledgeTransfer@Iuav – KTI" (Bando 2015), autorizzato con decreto rettorale 12 ottobre 2015 n. 407, e del suo rifinanziamento per il biennio 2018-2020 (Bando 2018), autorizzato con decreto rettorale 22 giugno 2018 n. 279.

Il presidente rileva che, nell'ambito del presente accordo, luav sosterrà l'iniziativa economicamente attraverso il contributo di € 3.000,00 per coprire parzialmente il pagamento dei premi, da trasferire all'Università di Padova.

luav parteciperà inoltre al Comitato Tecnico-Scientifico con il prof. **Lorenzo Fabian**, delegato del rettore per il trasferimento tecnologico e terza missione, secondo quanto disposto dal decreto rettorale 30 ottobre 2018 n. 503.

Il presidente rileva infine che le modalità attuative dell'iniziativa sono dettagliatamente individuate nel regolamento allegato al protocollo d'intesa. Il budget graverà sui fondi della Divisione Ricerca, CA.3.11.04.27 Altri servizi, Progetto OBB2020ARSBD.PIANOSPINSTART.

Il presidente dà pertanto lettura dello schema di protocollo di intesa allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 12).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**
- **visto lo statuto dell'Università luav ed in particolare l'articolo 3**
- **richiamato quanto deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione luav rispettivamente nelle sedute del 10 e 17 aprile 2019**
- **visto il decreto rettorale 30 ottobre 2018 n. 503**
- **ritenuto l'interesse dell'ateneo a partecipare all'istituzione e all'organizzazione del Premio Start Cup Veneto 2020 (SCV2020) quale azione di scouting, supporto ed accompagnamento di soggetti che hanno o hanno avuto una formazione presso i vari livelli di istruzione o che hanno svolto percorsi di ricerca presso luav delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa con l'Università degli studi di Padova, l'Università degli studi di Verona e l'Università Ca' Foscari di Venezia per il Premio Start Cup Veneto 2020 secondo lo schema allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso.**

PROTOCOLLO D'INTESA PER L'ISTITUZIONE DEL PREMIO START CUP VENETO 2020

fra

- l'Università degli Studi di Padova con sede a Padova, Via 8 febbraio 2, codice fiscale 80006480281, rappresentata dal Dirigente dell'Area ricerca e rapporti con le imprese, dott. Andrea Berti;
 - l'Università degli Studi di Verona, con sede a Verona, Via dell'Artigliere 8, codice fiscale 93009870234, rappresentata dal Rettore, prof. Pier Francesco Nocini;
 - Università luav di Venezia, con sede a Venezia, Sestiere Santa Croce 191 - Tolentini codice fiscale 80009280274, rappresentata dal Rettore, prof. Alberto Ferlenga;
 - Università Ca' Foscari Venezia, con sede a Venezia, Dorsoduro 3246, codice fiscale 80007720271, rappresentata dal Rettore, Michele Bugliesi;
- (tutti insieme collettivamente denominati "i promotori")

premesso

- che i promotori intendono sostenere iniziative di valorizzazione della ricerca scientifica in campo imprenditoriale, favorendo la diffusione della cultura d'impresa nel territorio veneto e la nascita di spin-off accademiche e di imprese start-up basate su idee innovative;
- che dal 2005 al 2019 è stata realizzata con successo la business plan competition "Premio Start Cup Veneto";

tutto ciò premesso

i promotori hanno deciso di organizzare la business plan competition denominata "Premio Start Cup Veneto 2020" (di seguito "SCV" o "Premio"), che si collega ad analoghe competizioni organizzate in altre regioni italiane, con le quali si organizzerà a novembre 2020 la finale nazionale denominata "Premio Nazionale per l'Innovazione 2020".

Pertanto i promotori manifestano la propria condivisione ed intesa su quanto segue:

Articolo 1

Quanto in premessa specificato definisce gli scopi della presente intesa.

Articolo 2

Il Premio Start Cup Veneto 2020 (in breve: SCV) è una competizione tra persone che elaborano idee imprenditoriali innovative. SCV assegna premi in denaro alle migliori idee di impresa espresse in forma di business plan nelle categorie "ICT", "Industrial", "CleanTech&Energy", "Life science" e "Culture, Creativity and Inclusive Society" ed offre a tutti i partecipanti occasioni di formazione,

opportunità di contatti professionali ed incontri di divulgazione della cultura d'impresa. I premi verranno conferiti nelle cinque categorie.

Le modalità attuative dell'iniziativa sono dettagliatamente individuate nel Regolamento, che è parte integrante del presente protocollo d'intesa (Allegato A).

Articolo 3

La gestione dell'iniziativa è affidata ad un Comitato Tecnico-Scientifico (di seguito: CTS), composto da persone appartenenti al mondo della ricerca, dell'impresa, della finanza e delle istituzioni. Uno dei componenti del CTS ricopre la carica di Direttore di SCV (di seguito: il Direttore). La composizione del CTS prevede la nomina di 1 componente da parte di ciascun Ateneo scelto nell'ambito del personale docente appartenente all'Ateneo stesso, per un totale di 4 componenti interni, e di 6 componenti non appartenenti all'ambito accademico, nominati dagli enti promotori. Qualora si ritenesse opportuna una rappresentanza di uno o più sponsor di cui al successivo art. 9 nel CTS, la composizione dello stesso verrà allargata fino ad un massimo di 16 componenti. Il Comitato potrà avvalersi della collaborazione di esperti nei settori ICT, Industrial, CleanTech&Energy, Life science e Culture, Creativity and Inclusive Society, individuati in accordo tra i promotori.

La composizione del CTS sarà resa nota successivamente sul sito www.startcupveneto.it

Articolo 4

Il CTS ha il compito di definire le linee strategiche della gestione dell'iniziativa; in particolare:

- valuta, in piena autonomia e discrezionalità, sulla base di griglie di valutazione, i progetti imprenditoriali presentati dai gruppi partecipanti ai fini dell'assegnazione dei premi, utilizzando come criteri principali l'originalità, il tasso di innovazione e la possibilità di effettiva realizzazione economica.
- interpreta e, se necessario, modifica il regolamento nelle modalità che saranno comunicate sul sito web ufficiale dell'iniziativa.

Articolo 5

Il Direttore del CTS è delegato dai promotori alla rappresentanza esterna ed alla gestione organizzativa di SCV. In particolare al Direttore compete di:

- preparare il budget del Premio, che contiene indicazioni dettagliate relative all'allocazione delle risorse economiche disponibili;
- organizzare tutte le attività operative, in maniera autonoma o attivando collaborazioni esterne a sua discrezione nei limiti del budget;
- impostare e gestire il piano di comunicazione del Premio, con la eventuale collaborazione dei comitati locali e di società o professionisti esterni;
- predisporre, diffondere e promuovere il bando di partecipazione;
- progettare e organizzare l'attività e i materiali formativi per i partecipanti al Premio;
- fornire al CTS ogni supporto operativo necessario all'espletamento delle sue funzioni;
- predisporre, al termine di SCV, una relazione sull'attività, che rappresenta il documento di base per la valutazione dell'iniziativa da parte dei promotori.

Articolo 6

Il Direttore si avvale, per tutte le attività di sua competenza, di un organo operativo

denominato “Commissione Organizzatrice di SCV”, con sede a Padova, e di un Comitato Locale per ciascun ente promotore. I componenti di tali organi sono comunicati dai promotori locali al Direttore.

In particolare, la Commissione:

- assiste i partecipanti nella definizione dell’idea imprenditoriale, anche mediante incontri personalizzati, avvalendosi dei comitati locali se necessario;
- supporta il CTS nella valutazione dei business plan presentati dai partecipanti;
- coordina le attività quotidiane e funge da punto di riferimento centrale per i partecipanti per tutte le esigenze organizzative e informative;
- gestisce il sito web di SCV (www.startcupveneto.it), la comunicazione, il marketing operativo e la segreteria (mail: info@startcupveneto.it);
- organizza gli eventi (conferenze stampa, premiazioni, ecc.), in collaborazione con i Comitati Locali.

Articolo 7

L’iniziativa è sostenuta economicamente nelle seguenti modalità:

- **Università di Padova:**
 - Contributo fino a Euro 15.000,00 per sostenere tutte le spese di formazione compresa l’ospitalità degli allievi, il mantenimento del sito ufficiale di SCV, la realizzazione dell’evento finale e la parziale copertura del pagamento dei premi, elaborazione e sviluppo dell’attività di comunicazione social e non, compreso il sito, la realizzazione digitale e materiale di manifesti, roll-up, banner, post e gif animate per campagna social, progettazione esecutivi e realizzazione grafica e materiale di gadget (spillette, cartellette, borsette) e di attestati connessi (targhe e/o attestati).
- **Università di Verona:**
 - Contributo di Euro 5.000,00 per coprire parzialmente il pagamento dei premi e elaborazione e sviluppo dell’attività di comunicazione social e non, compreso il sito, la realizzazione digitale e materiale di manifesti, roll-up, banner, post e gif animate per campagna social, progettazione esecutivi e realizzazione grafica e materiale di gadget (spillette, cartellette, borsette) e di attestati connessi (targhe e/o attestati), da trasferire all’Università di Padova;
- **Università Ca’ Foscari Venezia:**
 - Contributo di Euro 5.000,00 per coprire parzialmente il pagamento dei premi, da trasferire all’Università di Padova;

Università Iuav di Venezia:

- Contributo di Euro 3.000,00 per coprire parzialmente il pagamento dei premi, da trasferire all’Università di Padova;

La Finale della competizione si terrà a Padova in data.... ottobre 2020 presso il Centro Culturale San Gaetano.

Articolo 8

In aggiunta alle risorse definite all’articolo 7, i promotori mettono gratuitamente a disposizione il tempo-lavoro dei propri dipendenti e collaboratori che fanno parte del CTS, della Commissione Organizzatrice e dei Comitati Locali.

Articolo 9

I promotori si attiveranno per individuare partner istituzionali e sponsor privati che possano apportare un contributo in denaro e/o servizi all'iniziativa oppure attività di co-marketing per usufruire di servizi a disposizione dei partecipanti.

Articolo 10

Il presente protocollo d'intesa viene sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 15, comma 2-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241.

Ciascuna parte procederà all'assolvimento dell'imposta di bollo sull'esemplare di propria pertinenza.

Università degli Studi di Padova

Firmato digitalmente

Il Dirigente dell'Area ricerca e rapporti con le imprese

Dott. Andrea Berti

Università degli Studi di Verona

Firmato digitalmente

Il Rettore

Prof. Pier Francesco Nocini

Università luav di Venezia

Firmato digitalmente

Il Rettore

Prof. Alberto Ferlenga

Università Ca' Foscari di Venezia

Firmato digitalmente

Il Rettore

Prof. Michele Bugliesi



Allegato A

PREMIO START CUP VENETO 2020 REGOLAMENTO

Articolo 1 - Definizione dell'iniziativa

Il **Premio Start Cup Veneto 2020** (in breve: SCV) Insieme ad iniziative analoghe in altre regioni italiane, SCV organizza una finale nazionale denominata "Premio Nazionale per l'Innovazione 2020" (in breve: PNI). SCV è organizzata dall'Università di Padova, dall'Università di Verona, dall'Università Ca' Foscari Venezia e dall'Università Luav di Venezia, collettivamente definiti "i promotori".

Articolo 2 - Obiettivi e principi ispiratori

Obiettivo di SCV è sostenere e stimolare la ricerca e l'innovazione finalizzata allo sviluppo economico della Regione Veneto. Inoltre SCV intende diffondere la cultura d'impresa nel territorio, in particolare in quei settori professionali e accademici che sono ancora poco familiari con l'attività imprenditoriale e con le tecniche di gestione aziendale.

L'iniziativa si rivolge a soggetti che hanno idee imprenditoriali a contenuto innovativo, in qualsiasi settore economico, ed aspirano a costituire un'impresa.

Articolo 3 - Rapporti con il territorio e con la comunità economico-finanziaria

SCV viene realizzata grazie al sostegno economico, logistico ed organizzativo dei promotori e di tutti gli enti partner.

Articolo 4 – Categorie premiali e criteri di ammissione

SCV premia le migliori idee d'impresa nelle categorie: "ICT", "Industrial, CleanTech&Energy", "Life science" e "Culture, Creativity and Inclusive Society", che vengono di seguito dettagliatamente descritte:

ICT: prodotti e/o servizi innovativi nell'ambito delle tecnologie dell'informazione e dei nuovi media: e-commerce, social media, mobile, gaming, etc

Industrial: prodotti e/o servizi innovativi per la produzione industriale innovativi dal punto di vista della tecnologia o del mercato
CleanTech&Energy: prodotti e/o servizi innovativi orientati al miglioramento della sostenibilità ambientale ed energetica, tramite il miglioramento della produzione agricola, la salvaguardia dell'ambiente, la gestione dell'energia

Life science: prodotti e/o servizi innovativi per migliorare la salute, il benessere e la qualità di vita delle persone

Culture, Creativity and Inclusive Society: prodotti e/o servizi innovativi orientati ai settori dell'economia creativa, sociale, circolare e della sostenibilità o che afferiscono agli ambiti umanistici (ad esempio comunicazione, digital humanities, beni culturali etc) o delle scienze umane (psicologia, sociologia, etc.)

Possono partecipare a SCV persone singole o gruppi di persone, anche non appartenenti al mondo accademico. I componenti di un gruppo dovranno indicare un capogruppo e un unico indirizzo e-mail, a cui saranno inviate tutte le comunicazioni degli organizzatori.

Per partecipare è necessario elaborare un'idea imprenditoriale caratterizzata da un contenuto innovativo, in qualsiasi settore e indipendentemente dal suo stadio di sviluppo, purché frutto del lavoro originale dei proponenti. Per idea imprenditoriale si intende non un semplice progetto scientifico o culturale, ma un vero progetto di impresa, da cui risulti evidente l'intenzione dei proponenti di costituire una società di capitali con sede legale ed operativa nella Regione Veneto per realizzare il progetto stesso.

Ogni persona/gruppo può presentare una sola idea. Non è consentito ad un partecipante fare parte di più di un gruppo o presentare più di una idea.

Saranno esclusi i progetti vincitori presentati in precedenti edizioni di business plan competition aderenti al PNI, ma possono iscriversi anche coloro che hanno partecipato alle precedenti edizioni di Start Cup Veneto, purché presentino un'idea diversa.

Non è consentito ai gruppi o ai singoli partecipanti a SCV iscriversi nel 2020 ad altre business plan competition aderenti al PNI.

Possono inoltre partecipare individui o gruppi che hanno costituito una società dopo il 1 gennaio 2020 o costituite nell'anno precedente ma con dichiarazione di inizio attività posteriore al 1° gennaio 2020 ovvero costituite nell'anno precedente ma che non hanno ancora dichiarato l'inizio attività. Non possono invece partecipare individui o gruppi che propongono progetti relativi a private industriali legate a tecnologie già commercializzate.

I gruppi non in regola con le norme del presente articolo verranno esclusi d'ufficio.

Articolo 5 - Durata

SCV si svolge da 2020 e si articola in varie fasi, come indicato nel successivo art.7.

I vincitori di SCV partecipano al PNI 2020, la finale nazionale delle Start Cup regionali.

Articolo 6 - Organi e responsabilità

Per assicurare il raggiungimento degli obiettivi di SCV e gestirne le attività, sono costituiti i seguenti organi: Comitato Tecnico-Scientifico, Direttore, Commissione Organizzatrice, Comitati Locali. Nessuno dei componenti di tali organi percepisce alcuna retribuzione per la sua attività.

Tutti i componenti degli organi di SCV garantiscono la massima riservatezza sulle informazioni fornite dai partecipanti. Nessuna informazione sarà divulgata senza il preventivo consenso del partecipante che l'ha fornita.

Comitato Tecnico-Scientifico (CTS)

È composto da un massimo di 16 componenti, scelti dai promotori nel mondo della ricerca, dell'impresa, della finanza e delle istituzioni. È il massimo organo decisionale di SCV e ne definisce gli indirizzi strategici e le modalità operative. Il CTS, in particolare, valuta, in piena autonomia e discrezionalità, i progetti imprenditoriali presentati dai singoli e dai gruppi partecipanti ai fini dell'assegnazione dei premi, utilizzando come criteri principali l'originalità, il tasso di innovazione e la possibilità di effettiva realizzazione economica, sulla base delle griglie di valutazione contenute nell' Allegato 1.

Il Comitato potrà avvalersi della collaborazione di esperti nei settori ICT, Industrial, CleanTech&Energy, Life science e Culture, Creativity and Inclusive Society, individuati in accordo tra i promotori.

Direttore

È un componente del CTS. È delegato alla rappresentanza esterna ed alla gestione organizzativa. Per tutte le sue attività si avvale del supporto della Commissione Organizzatrice e dei Comitati Locali.

Commissione Organizzatrice

È composta da persone scelte sulla base dell'esperienza di gestione di iniziative simili, della capacità organizzativa, delle competenze in valutazione di idee d'impresa. Ha sede e svolge la sua attività a Padova.

La Commissione Organizzatrice collabora con il Direttore in tutte le attività di sua competenza.

In particolare, la Commissione:

- assiste i partecipanti nella definizione dell'idea imprenditoriale, anche mediante incontri personalizzati, avvalendosi dei comitati locali se necessario;
- supporta il CTS nella valutazione dei business plan presentati dai partecipanti;
- coordina le attività quotidiane e funge da punto di riferimento centrale per i partecipanti per tutte le esigenze organizzative e informative;
- gestisce il sito web di SCV (www.startcupveneto.it), la posta elettronica (info@startcupveneto.it), la comunicazione, il marketing operativo e la segreteria;
- organizza gli eventi (conferenze stampa, premiazioni, ecc.), in collaborazione con i Comitati Locali.

Comitati Locali

I Comitati Locali sono presenti in ciascuna sede degli enti promotori e sono composti da persone scelte

sulla base dell'esperienza di gestione di iniziative simili, della capacità organizzativa e della disponibilità di tempo da dedicare all'iniziativa. Collaborano con il Direttore e con la Commissione Organizzatrice nelle attività che si svolgono nel territorio di competenza

In particolare fungono da punto di riferimento per i partecipanti per tutte le esigenze organizzative e informative, nelle rispettive sedi didattiche.

Articolo 7 - Fasi di SCV

SCV si articola nelle seguenti fasi:

Avvio edizione SCV 2020: dal al 2020.

Questa fase è finalizzata all'organizzazione di eventi promozionali (conferenze stampa, incontri informativi, ecc.) sparsi sul territorio nei quali gli organizzatori incontrano i potenziali partecipanti e forniscono spiegazioni, chiarimenti e supporto e alla conseguente registrazione di utenti e progetti sul sito **www.startcupveneto.it**

Registrazione sul sito www.startcupveneto.it

Apertura registrazioni: 2020

Chiusura registrazioni: 2020

NON VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE REGISTRAZIONI EFFETTUATE AL DI FUORI DELLE DATE INDICATE

1. Registrazione utente:

Per registrarsi è sufficiente indicare un indirizzo mail e scegliere una password.

Una volta ricevuta la mail di avvenuta registrazione è necessario compilare i propri dati mancanti accedendo a "Il mio Profilo".

2. Inserimento Progetto:

Una volta completata la fase di Registrazione Utente è possibile compilare i campi richiesti nella sezione "Il Progetto" e potranno essere aggiunti eventuali ulteriori componenti del team attraverso il tab "Invita un utente", i quali riceveranno una mail di richiesta di adesione e iscrizione al progetto.

I campi da compilare, secondo il numero di caratteri indicati in ciascun tab, sono:

- Nome del progetto/prodotto;
- L'idea in una riga;
- La descrizione dell'idea;
- L'innovazione;
- Il mercato di riferimento;
- La realizzabilità;
- Il Team.

È possibile inoltre salvare una bozza del progetto cliccando il tasto "Salva" ogni qualvolta lo si desidera, per consentire di compilare i tab in più giorni: al termine però, **per chiudere e salvare definitivamente il progetto e dunque partecipare alla competizione**, si dovrà cliccare sul tasto **"Salva e Chiudi"**

Per il perfezionamento dell'iscrizione saranno dunque necessari:

- la registrazione di ciascun utente
- la creazione del progetto;
- l'adesione di eventuali altri componenti del progetto e l'associazione allo stesso;
- la redazione del progetto con la compilazione dei tab;
- la chiusura definitiva del progetto entro la data sopra indicata

Dopo la chiusura delle iscrizioni non è possibile iscrivere altri componenti ad un gruppo validamente costituito, ma è possibile coinvolgerli nelle fasi successive di SCV, come collaboratori esterni del gruppo. Non sono ammesse idee di impresa che propongono attività già esistenti sul mercato (ad es. attività di consulenza già offerte da liberi professionisti) o che non sono un'idea originale dei proponenti. Il Direttore ha il diritto insindacabile di non ammettere i gruppi che hanno presentato idee incomplete o non originali.

I TAPPA

Il CTS analizza e valuta le business idea pervenute e seleziona le 10 migliori, oltre a 2 riserve.

Gli autori delle idee selezionate (di seguito: "finalisti"), comprese le riserve, riceveranno una comunicazione via mail venerdì 8 maggio dopo le ore 14:00 e i nominativi saranno inoltre pubblicati sul sito e sulle pagine social (Facebook e Twitter) di SCV.

Premio Acceleration Program: Redazione BP e Realizzazione Pitch

I 10 finalisti avranno l'opportunità di partecipare gratuitamente all'**Acceleration Program** messo in palio dagli Atenei promotori, il a Padova e da giugno a

Durante queste giornate i partecipanti frequenteranno lezioni laboratoriali e, affiancati da professionisti formatori ed esperti consulenti, potranno sviluppare le proprie competenze specifiche utili alla redazione del Business Plan, del Video Pitch (della durata di 3 minuti) e della Presentazione in power point, per poter accedere alla seconda fase della competizione.

Tra i vari argomenti trattati ci saranno: Startup ecosystem and vocabulary, Business plan structure, Market analysis (customer and competitors), Costs & Revenues Model, Marketing strategy, Financial Model (Bep and Cash Flow), Business model canvas Workshop, Public speaking laboratory, Pitch preparation, Pitch session di pre-validazione. Ci saranno inoltre momenti di confronto e testimonianze con imprenditori e startupper.

La Partecipazione all'Acceleration Program è obbligatoria, a pena di esclusione dalla competizione e ripescaggio delle riserve.

A tal fine i 10 finalisti selezionati dovranno inviare entro e non oltre la conferma della propria partecipazione, comunicando il numero esatto e i nomi dei partecipanti.

II TAPPA

Finale (.... ottobre 2020, Centro Culturale San Gaetano - Padova)

Per poter partecipare alla Finale di SCV i 10 finalisti dovranno caricare sul sito di SCV nella stessa pagina del Progetto, entro il, i Business Plan e i Video Pitch realizzati nei mesi precedenti. Dovranno inoltre inviare entro venerdì 18 settembre all'indirizzo mail info@startcupveneto.it la presentazione in power point che esporranno in occasione della serata Finale.

Durante la serata Finale, infatti, i 10 team esporranno una sintetica presentazione della propria idea di business, della durata di 4 minuti cronometrati.

Il CTS valuta i 10 Business Plan, i video pitch, le presentazioni e, in una cerimonia ufficiale che si svolgerà a Padova il, assegna un premio di Euro 5.000,00 per ciascuna categoria PNI, ovvero ICT, Life Science, CleanTech&Energy e Industrial più un Premio di Euro 5.000,00 nella categoria Culture, Creativity and Inclusive Society. Al vincitore assoluto di SCV spetterà inoltre un ulteriore premio di Euro 5.000,00.

Il CTS, qualora ritenga che i progetti presentati in una delle cinque categorie non siano premiabili, si riserva la facoltà di assegnare i premi in modo difforme da quanto previsto al comma precedente, quindi anche assegnando due o più premi per una stessa categoria.

Premio Nazionale per l'Innovazione 2020

La partecipazione al PNI 2020 è riservata ai 5 vincitori della finale ed è disciplinata da un apposito regolamento, che sarà reso noto nel corso del 2020.

Il progetto vincitore del premio nella categoria Culture, Creativity and Inclusive Society, che attualmente non è una categoria premiale prevista dal PNI, potrà accedere alla Finale PNI solo a condizione che possa essere ricondotto ad una delle 4 categorie del PNI.

La finale del PNI si terrà a Bologna a novembre 2020 (date ancora in via di definizione).

Articolo 8 - Erogazione dei premi

Per ricevere il premio in denaro i vincitori dovranno costituire entro il 31 marzo 2021 una società di capitali avente sede legale ed operativa nella Regione del Veneto oppure potranno chiedere di erogare il premio ad una società con sede legale in Veneto da essi stessi costituita dopo il 1° gennaio 2020 avente un oggetto sociale in linea con l'idea di business premiata.

Il CTS può decidere di istituire premi speciali, finanziati o comunque sostenuti da soggetti esterni ai Promotori, sponsor, ecc. Le modalità di partecipazione ed erogazione dei premi speciali sono gestite da regolamenti specifici, approvati dal CTS. In ogni caso sarà consentito il cumulo di premi speciali con quelli di Start Cup Veneto.

Si precisa che tali eventuali premi speciali, qualora in denaro, sono soggetti alle stesse modalità di erogazione sopra indicate per i vincitori di Start Cup Veneto. Gli eventuali premi in natura non sono vincolati all'effettiva costituzione dell'impresa.

Articolo 9 - Validità del presente regolamento

Il presente regolamento è valido ed efficace per l'edizione 2020 di SCV. L'interpretazione del regolamento o la sua eventuale modifica spetta al CTS.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA BUSINESS IDEA (PRIMA TAPPA)

- La valutazione della business idea si basa su 3 parametri:
 - originalità dell'idea (peso: 40%)
 - realizzabilità dell'idea (peso: 40%)
 - attrattività del mercato di riferimento (peso: 20%).
- Per ogni parametro viene attribuito un voto. Per i parametri a. e b. il voto può andare da 0 a 8. Per il parametro c. il voto può andare da 0 a 4.
- La valutazione totale è la somma dei tre voti, quindi va da un minimo di 0 ad un massimo di 20.
- Per aiutare i valutatori, proponiamo la seguente griglia. Ovviamente sono possibili tutti i voti intermedi. Vi preghiamo però di non usare decimali o mezzi voti, ma solo voti interi.

Parametro:	Minimo	Medio	Massimo
a. originalità dell'idea	Voto: 0 Idea già esistente sul mercato e/o chiaramente non originata dal gruppo, ma copiata da qualche fonte esterna	4 Idea non del tutto originale, ma con elementi innovativi rispetto a prodotti o servizi già esistenti in commercio	8 Idea fortemente innovativa, apparentemente senza eguali nel mercato di riferimento
b. realizzabilità dell'idea	Voto: 0 Idea irrealizzabile, perché tecnicamente impossibile o perché il gruppo non ha le capacità e le competenze per	4 Idea fattibile almeno in parte, modificandone qualche elemento o aggiungendo al gruppo nuove competenze	8 Idea assolutamente realizzabile, dato che il gruppo dimostra di avere (o di potersi procurare) le competenze necessarie e sa come superare le criticità
c. attrattività del mercato di riferimento	Voto: 0 Il mercato è molto limitato oppure troppo affollato e competitivo perché l'impresa riesca ad entrarci	2 La dimensione del mercato e/o la presenza di concorrenti lasciano dubbi sull'attrattività	4 Mercato molto attraente perché l'idea risponde ad un'esigenza importante e non soddisfatta da altri

MODELLO DI VALUTAZIONE DEI BUSINESS PLAN (SECONDA TAPPA)

1. La procedura di valutazione dei business plan è identica a quella che verrà utilizzata per il Premio Nazionale Innovazione e si articola su 6 fattori specifici, con pesi diversi:

	Fattori	Peso
a.	Valore del contenuto tecnologico o di conoscenza	15%
b.	Realizzabilità dell'idea	15%
c.	Potenzialità di sviluppo e ambizione del progetto	20%
d.	Adeguatezza delle competenze del team imprenditoriale	25%
e.	Attrattività del mercato di riferimento	15%
f.	Qualità e completezza della documentazione	10%
	TOTALE	100%

2. Per ogni fattore viene attribuito un punteggio, entro un intervallo minimo e massimo dipendente dal peso del fattore sul totale (es. fattore a. da 0 a 15, fattore c. da 0 a 20).
3. La valutazione totale è la somma dei punteggi dei 6 fattori, per un totale che va da un minimo di 0 ad un massimo di 100 punti.
4. Sono possibili tutti i punteggi intermedi, ma solo numeri interi (non mezzi voti o decimali).

Nota: Nella pagina seguente sono proposte alcune indicazioni di aiuto ai valutatori nell'assegnazione dei punteggi dei 6 fattori.

Punteggio:	Min	Medio	Max
a. Valore del contenuto tecnologico o di conoscenza	0 Il prodotto/servizio non presenta alcun elemento di innovazione tecnologica o di conoscenza	8 Il prodotto/servizio presenta elementi di innovazione tecnologica o di conoscenza incrementale rispetto a ciò che è già sul mercato	15 Il prodotto/servizio è un'innovazione radicale dal punto di vista tecnologica o di conoscenza
b. Realizzabilità dell'idea	0 Il prodotto/servizio non è tecnicamente realizzabile	8 E' realizzabile, ma le competenze del team andrebbero rafforzate	15 E' realizzabile con le attuali competenze del team proponente
c. Potenzialità di sviluppo e ambizione del progetto	0 Il progetto darà vita ad una micro-impresa con fatturato trascurabile	10 Il business può arrivare a fatturare centinaia di migliaia di euro, ma non è chiaro il potenziale di crescita ulteriore	20 Il business può raggiungere un fatturato di vari milioni di euro nel giro di 3-5 anni
d. Adeguatezza delle competenze del team imprenditoriale	0 Il team non ha competenze tecniche e/o manageriali e non si pone il problema di come integrarle all'interno della struttura societaria.	13 Il team è composto da figure di buon livello sotto il profilo tecnico ed ha una chiara cognizione delle proprie carenze, ma non ha ancora pienamente identificato la soluzione.	25 Il team è completo di figure di eccellenza sotto il profilo tecnico, le funzioni chiave sono presidiate e sono presenti risorse dotate di leadership imprenditoriale
e. Attrattività del mercato di riferimento	0 Non si percepisce alcun mercato potenziale, perché il prodotto non soddisfa alcun bisogno; oppure il mercato esiste, ma è troppo affollato di concorrenti	8 Il mercato sembra sufficientemente ampio; esistono spazi occupabili nonostante la concorrenza	15 Il mercato di destinazione è chiaramente identificato e molto ampio. Sono ipotizzabili applicazioni della soluzione proposta in altri segmenti di mercato.
f. Qualità e completezza del business plan	0 Piano poco chiaro, carente di alcuni dati fondamentali	5 Business plan mediamente valido, necessita di alcuni approfondimenti	10 Business plan strutturato in modo chiaro, completo in tutte le sue parti e coerente

delibera n. 73
prot. n. 19670/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

accordo di partenariato operativo con Fablab Venezia Srl: progetto dal titolo "Digital tools for venetian heritage. strategie di sviluppo aziendale per l'implementazione di servizi per la fruizione e conservazione del patrimonio materiale e immateriale, attraverso gli archivi digitali e le nuove tecnologie"

UOR: Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione (TRAS-TEC)

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di stipula di un accordo di partenariato operativo con Fablab Venezia s.r.l.
Il presidente informa che l'Università Iuav ha aderito in qualità di partner al progetto presentato da Fablab Venezia s.r.l. al bando della Regione Veneto "Politiche attive e percorsi di innovazione aziendale a supporto del Progetto di Riconversione e Riqualificazione Industriale PRRI". Il bando era finalizzato alla presentazione di progetti a sostegno dell'occupazione nell'Area di Crisi Industriale Complessa di Venezia, attraverso interventi di riqualificazione professionale e autoimprenditorialità per lavoratori disoccupati, occupati e/o disoccupati coinvolti in procedure di licenziamento collettivo, occupati percettori di CIGS e occupati con contratti di solidarietà di tipo difensivo, appartenenti al bacino di lavoratori prioritario del PRRI individuato con DGR n. 2006/2017 e DGR n.27/2018. Il progetto, intitolato "Digital tools for Venetian heritage. Strategie di sviluppo aziendale per l'implementazione di servizi per la fruizione e conservazione del patrimonio materiale e immateriale, attraverso gli archivi digitali e le nuove tecnologie", è stato ammesso a finanziamento con Decreto del Dirigente Regionale n. 92 del 4 febbraio 2020.

A seguito dell'ammissione al finanziamento, si rende necessario stipulare un accordo di partenariato con il capofila Fablab Venezia S.r.l., avente per oggetto la disciplina dei rapporti tra i partner che realizzano il progetto. Tale accordo prevede che ciascuna parte assuma in proprio la piena e diretta responsabilità in ordine alla corretta esecuzione dell'attività ad essa attribuita.

Il progetto mira allo sviluppo di strategie per l'implementazione di un segmento dell'azienda dedicato allo sviluppo di progettualità per i settori del museale, dell'artigianato veneziano e delle produzioni artistiche e culturali, facendo incontrare le potenzialità espresse dal sistema di conoscenze e dotazioni tecnologiche di Fablab Venezia e le necessità del contesto locale. Inoltre, l'integrazione dei consueti strumenti di tutela e promozione con esperienze innovative e multidisciplinari implementerà la competitività e l'efficacia dei settori interessati. Le strategie messe in atto, di cui una piattaforma online appositamente realizzata costituirà l'output riassuntivo e lo strumento di dialogo con i comparti, hanno come obiettivi:

- studio dello stato dell'arte e delle realtà di successo orientato alla raccolta di informazioni e alla messa a punto di strategie di sviluppo del business per la digitalizzazione delle produzioni culturali e artigianali;
- studio e implementazione di processi di innovazione per organizzare la produttività, anche dal punto di vista delle risorse umane, del nuovo ramo specifico;
- aumento della competitività dell'azienda e consolidamento come realtà di riferimento nel mercato specifico;
- sviluppo dell'offerta di nuovi servizi e comunicazione/diffusione delle relative opportunità a beneficio del contesto;
- inaugurazione di nuove progettazioni virtuose e di qualità;
- obiettivo indiretto: sviluppo di nuovi modelli operativi per gli attori della filiera e, quindi, di nuove opportunità occupazionali legate all'uso delle tecnologie nei comparti.

Il partenariato prevede che all'ateneo sia affidata la gestione di una borsa di studio post-lauream e per attività di ricerca intitolata "Vision e progettazione". Il filo conduttore della borsa di ricerca è la progettazione di soluzioni e contenuti anche visuali per la comunicazione e diffusione dei servizi di fabbricazione digitale per il comparto culturale attraverso i canali virtuali e web. Il percorso di ricerca del borsista si articolerà in tre fasi principali: analisi dello stato dell'arte, ricerca buone pratiche, redazione di un report di esperienze nazionali e internazionali sul tema; sviluppo di materiali visuali e grafici a supporto della diffusione delle nuove potenzialità della fabbricazione digitale in campo artistico/culturale/museale, contributo alla progettazione e realizzazione della piattaforma web.

La borsa di ricerca avrà durata annuale ed un importo di € 24.000,00, erogato da Fablab Venezia S.r.l. L'accordo di partenariato operativo oggetto della presente delibera prevede un contributo totale pari a € 24.000,00.

Le borse di studio sono gestite in analogia agli assegni di ricerca e sono pertanto rendicontate a costi standard. L'importo non è soggetto a ritenuta di ateneo, ai sensi dell'articolo 1 comma 3 del regolamento luav per lo svolgimento di attività convenzionali, che esclude dall'applicazione della ritenuta i progetti di ricerca, didattica e internazionalizzazione per cui non è prevista la possibilità di caricare spese generali forfetarie o di valorizzare e rendicontare i costi del personale strutturato dell'ateneo.

Il **responsabile scientifico** dell'accordo di partenariato, la cui durata è fissata a partire da aprile 2020 e fino a ottobre 2021 (salvo proroghe concordate tra le parti), è il prof.

Giuseppe D'Acunto.

Il presidente dà lettura dello schema di accordo di partenariato allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 13).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**
- **visto lo statuto dell'Università luav ed in particolare l'articolo 3**
- **visto il regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale ed in particolare l'articolo 1 comma 3**
- **ritenuto l'interesse dell'ateneo a partecipare a progetti a sostegno dell'occupazione nell'Area di Crisi Industriale Complessa di Venezia, attraverso interventi di riqualificazione professionale e auto imprenditorialità delibera all'unanimità di approvare la stipula dell'accordo di partenariato operativo con Fablab Venezia Srl secondo lo schema allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula dello stesso.**



CONVENZIONE DI PARTENARIATO TRA FABLAB VENEZIA SRL E UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA NELL'AMBITO DELLA LEGGE N. 236 DEL 19 LUGLIO 1993 INTERVENTI URGENTI A SOSTEGNO DELL'OCCUPAZIONE LEGGE N. 53 DEL 8 MARZO 2000 DISPOSIZIONI PER IL SOSTEGNO DELLA MATERNITÀ E DELLA PATERNITÀ, PER IL DIRITTO ALLA CURA E ALLA FORMAZIONE E PER IL COORDINAMENTO DEI TEMPI DELLE CITTÀ DELIBERA DELLA GIUNTA REGIONALE NR. 204 DEL 26 FEBBRAIO 2019 AREA DI CRISI INDUSTRIALE COMPLESSA DI VENEZIA POLITICHE ATTIVE E PERCORSI DI INNOVAZIONE AZIENDALE A SUPPORTO DEL PROGETTO DI RICONVERSIONE E RIQUALIFICAZIONE INDUSTRIALE (PRRI) CODICE PROGETTO 7076-0001-204-2019 TITOLO PROGETTO - DIGITAL TOOLS FOR VENETIAN HERITAGE. STRATEGIE DI SVILUPPO AZIENDALE PER L'IMPLEMENTAZIONE DI SERVIZI PER LA FRUIZIONE E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO MATERIALE E IMMATERIALE, ATTRAVERSO GLI ARCHIVI DIGITALI E LE NUOVE TECNOLOGIE.

Tra

Fablab Venezia srl di seguito denominato Capofila, codice fiscale/partita iva: C.F./Partita Iva 04206720270 con sede legale in Sestiere Cannaregio 5904 30121 Venezia rappresentato da Andrea Boscolo nato a Venezia il 13/03/1976 domiciliato per la carica presso Fablab Venezia srl legittimato alla firma del presente atto;

e

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, di seguito denominata "Partner", con sede legale in Santa Croce Tolentini 191 - 30135 Venezia, C.F. 80009280274, rappresentata dal Rettore pro tempore prof. Alberto Ferlenga nato a Castiglione delle Stiviere il 17 aprile 1954, ivi domiciliato per la carica e autorizzato alla firma del presente atto con delibera del Senato Accademico del e delibera del Consiglio di Amministrazione del



Premesso

- che l'Università Iuav, ai sensi dell'art. 3 del proprio Statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali,

- che il Capofila ha partecipato al bando legge n. 236 del 19 luglio 1993 interventi urgenti a sostegno dell'occupazione legge n. 53 del 8 marzo 2000 disposizioni per il sostegno della maternità e della paternità, per il diritto alla cura e alla formazione e per il coordinamento dei tempi delle città Delibera della Giunta Regionale nr. 204 del 26 febbraio 2019 area di crisi industriale complessa di Venezia politiche attive e percorsi di innovazione aziendale a supporto del progetto di riconversione e riqualificazione industriale (FIRI), includendo l'Università Iuav di Venezia nel partenariato di progetto;

- che la Regione del Veneto ha approvato con Decreto del Dirigente Regionale n. 92 del 04/02/2020 il progetto presentato da Fablab Venezia srl codice 7076-0001-204-2019 titolo "Digital tools for Venetian heritage. Strategie di sviluppo aziendale per l'implementazione di servizi per la fruizione e conservazione del patrimonio materiale e immateriale, attraverso gli archivi digitali e le nuove tecnologie" (di seguito denominato Progetto);

- che la Direttiva della Regione Veneto, allegata al Bando, che definisce le modalità di presentazione, realizzazione e finanziamento del Progetto approvato, prevede lo sviluppo di partenariati con Associazioni di categoria, En-



ti Pubblici, sistemi produttivi particolarmente qualificati a livello regionale ed Università;

- che il Progetto approvato dalla Regione Veneto prevede, da parte del Partner, una collaborazione descritta all'articolo 2 della presente convenzione;

- che il Partner possiede risorse umane qualificate ed il know-how necessario per fornire il valore aggiunto auspicato e richiesto per la realizzazione del Progetto;

- che per i peculiari requisiti di cui al punto precedente, il Capofila ritiene il Partner qualificato per la realizzazione del Progetto succitato;

- che il partenariato operativo si configura a partire da un piano di attività dettagliato;

- che il Capofila e il Partner, hanno manifestato comune volontà di collaborazione nelle tematiche oggetto della presente convenzione;

vista

-la Delibera n. 670 del 28/04/2015 con cui la Giunta Regionale della Regione del Veneto con ha approvato il documento "Testo Unico per i Beneficiari";

-la Delibera della Giunta Regionale n. 2216 del 23/12/2016 in materia di assegni di ricerca;

-il regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602;

Si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1 (Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.



Le parti dichiarano di aver preso completa visione, di conoscere e di accet-

tare - in relazione al proprio ruolo - le direttive, le disposizioni e i

provvedimenti della Regione del Veneto, nonché le norme da essa richiamate.

Le parti, in ordine alla gestione, realizzazione, rendicontazione e ad ogni

adempimento collegato, si impegnano a fare riferimento al Progetto finanzia-

to e alla normativa suddetta.

Articolo 2 (Oggetto della convenzione)

Il Capofila affida al Partner un'attività di collaborazione per la realizza-

zione del progetto mediante organizzazione dell'attività di borsa di ricerca

intitolata "Borsa di ricerca-vision e progettazione". Il filo conduttore

della borsa di ricerca è la progettazione di soluzioni e contenuti anche vi-

suali per la comunicazione e diffusione dei servizi di fabbricazione digita-

le per il comparto culturale attraverso i canali virtuali e web.

(Obblighi)

1. Il Capofila si impegna a:

rappresentare tutti i Partner di fronte alla Regione del Veneto e concordare

con essi la suddivisione delle singole responsabilità/attività, così come

indicato nel Progetto;

garantire una corretta gestione finanziaria dei fondi destinati al Progetto;

prevedere un sistema di contabilità che distingua chiaramente le transazioni

relative al Progetto;

inviare alla Regione del Veneto tutte le comunicazioni inerenti la gestione

del Progetto e le richieste di modifica del Progetto stesso;

ottemperare agli obblighi di informazione e pubblicità secondo quanto previ-

sto dalla Delibera della Giunta Regionale citata nelle premesse;



REGIONE del VENETO

consentire l'accesso ai dati e ai documenti nonché ai luoghi in cui sono

realizzate le attività del Progetto, da parte delle autorità responsabili,

dei valutatori e dei controllori, per gli adempimenti di loro competenza;

garantire una corretta gestione finanziaria dei fondi relativamente alla

propria parte di Progetto.

Il Partner si impegna ad operare nel rispetto degli obiettivi, dei contenu-

ti, dei tempi, delle modalità organizzative previsti nel progetto e ad os-

servare quanto contemplato a loro carico in ordine agli adempimenti di ca-

attere amministrativo, tecnico, informativo, informatico.

Il Partner garantisce che le attività in oggetto non usufruiscono né usu-

fruiranno di altri finanziamenti pubblici.

Il Partner si impegna inoltre a:

garantire la propria partecipazione al Progetto per l'intero arco di vita

dello stesso e il puntuale svolgimento delle proprie attività, secondo quan-

to previsto nella scheda progettuale;

informare il Capofila in merito allo stato di avanzamento del lavoro di pro-

pria competenza e collaborare con la stessa nell'adempimento dei propri ob-

blighi;

rispondere prontamente a qualsiasi richiesta inerente il Progetto formulata

dal capofila e presentare allo stesso tempestivamente eventuali richieste di

modifica della propria parte di attività progettuali, budget, tempistica di

attuazione;

garantire una corretta gestione finanziaria dei fondi relativamente alla

propria parte di Progetto;



prevedere un sistema di contabilità che distingua chiaramente le transazioni

relative al suo ruolo nel progetto;

inviare al capofila i dati di monitoraggio relativi al suo ruolo e alle sue

attività all'interno del Progetto;

rispondere della propria quota di finanziamento e di eventuali irregolarità

proprie;

consentire l'accesso ai dati e ai documenti nonché ai luoghi in cui sono

realizzate le attività del Progetto, da parte delle autorità responsabili,

dei valutatori e dei controllori, per gli adempimenti di loro competenza;

informare il Capofila in merito ad eventuali controlli espletati da parte

delle autorità responsabili;

qualora le attività di competenza nell'ambito del Progetto si configurino

quale Aiuto di Stato, presentare al capofila tutte le dichiarazioni e di do-

cumenti relativi agli Aiuti di Stato.

La figura del Partner è assimilata a quella del Capofila e ne condivide, per

i compiti specifici ad esso affidati, la responsabilità nella gestione e

nell'attuazione degli interventi, nell'ambito dell'attività concordata e

specificatamente descritta all'art. 2 della presente convenzione.

Durante lo svolgimento delle attività progettuali, la Regione, tramite pro-

prio personale o soggetti appositamente incaricati effettua controlli in lo-

co, senza alcun preavviso, sul regolare svolgimento delle stesse, perciò il

registro on line, attestante lo svolgimento delle attività, deve essere reso

accessibile presso la sede di svolgimento dell'attività stessa, a disposi-

zione per eventuali controlli.



Il Partner si impegna a consegnare su richiesta del Capofila, ed in particolare per il giorno di svolgimento della verifica contabile della Regione del Veneto e della Commissione Europea, adeguata documentazione probatoria in originale dei costi sostenuti, ovvero ad esibirla con proprio personale.

In fase di realizzazione del progetto, nell'individuazione del destinatario della borsa il Partner adotterà procedure di evidenza pubblica trasparenti e tracciabili. Dovrà essere fornito un report conclusivo sull'attività svolta, che ne evidenzia i risultati conseguiti, accompagnato da un abstract di ricerca. Inoltre, il borsista individuato dovrà impegnarsi a partecipare ai diversi eventi pubblici di presentazione e diffusione degli esiti della ricerca che verranno realizzati sotto la regia regionale. Considerata l'importanza strategica che le diverse attività di ricerca possono rivestire per lo sviluppo socioeconomico del territorio regionale, la Regione del Veneto intende effettuare un'azione di accompagnamento che garantisca la necessaria diffusione e capitalizzazione dei risultati di tutte le attività di ricerca finanziate con fondi pubblici. In tal senso il Partner ed il beneficiario della borsa di ricerca dovranno alimentare l'apposito database predisposto dalla Regione del Veneto dedicato alla raccolta di documenti e materiali di lavoro e dei rapporti parziali e definitivi delle ricerche realizzate.

Articolo 4 (Durata)

Le attività di cui all'articolo 2, verranno espletate entro il termine previsto a ottobre 2021, salvo proroghe concordate tra le parti.

Articolo 5 (Sede dello svolgimento delle attività)



Le attività di cui all'articolo 2 saranno svolte presso la sede del partner, a seconda delle necessità organizzative delle attività previste, in accordo tra le parti.

Articolo 6 (Contributo)

1. Il Partner si impegna a sostenere tutte le spese eventualmente derivanti dallo svolgimento della propria attività. Il Capofila per l'attuazione del progetto di cui all'articolo 2 corrisponderà al Partner una somma onnicomprensiva pari a € 24.000,00.

In dettaglio le spese risultano così ripartite:

- 1 borsa di ricerca per n. 12 mesi per un importo di 2.000 €/mese.

2. Il Partner emetterà regolare nota di addebito al Capofila entro 20 giorni dalla conclusione delle attività, citando la tipologia di prestazione eseguita, il Codice ed il Titolo del Progetto approvato.

3. In aggiunta alla documentazione di cui al precedente punto 2, il Partner si impegna a consegnare su richiesta del capofila, ed in particolare il giorno della verifica contabile della Regione del Veneto e della Commissione Europea, lettera d'incarico con la quale conferisce lo svolgimento dell'attività a proprio personale dipendente o collaboratore;

4. In caso di contestazioni da parte della Regione del Veneto in sede di rendicontazioni sull'attività del Partner, quest'ultimo si impegna a produrre tutta la documentazione e le osservazioni necessarie per redigere controdeduzioni adeguate.

5. La mancata conformità dei documenti di spesa rispetto alla normativa comunitaria, statale e regionale, ascrivibile alla responsabilità del Partner



e che comporti una decurtazione in sede di verifica contabile, comporterà il risarcimento del danno di pari importo in favore del capofila.

Articolo 7 (Modalità di pagamento)

Il Capofila erogherà il contributo di cui al precedente articolo 5 alla conclusione dell'attività, previa verifica dell'ammissibilità delle spese sostenute dal Partner.

Il Partner si impegna a restituire al Capofila gli eventuali importi delle spese di propria competenza che non venissero riconosciute in sede di verifica finale, entro 90 giorni dal ricevimento del Decreto di erogazione saldo del finanziamento da parte della Regione Veneto.

Articolo 8 (Proprietà intellettuale)

Ciascuna parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore della presente convenzione e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questa convenzione è interpretabile quale concessione o trasferimento - in forma espressa o implicita - di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una parte, sviluppata al di fuori di ogni eventuale accordo particolare, sia che questo avvenga prima, durante o dopo tale accordo.

Tutti i diritti di utilizzazioni industriali della ricerca apparterranno al Partner. Salvo specifici accordi scritti tra le parti, è escluso l'utilizzo diretto del nome e/o del logo dell'Università per scopi pubblicitari.

L'eventuale brevettazione dei risultati conseguiti in comune sarà oggetto di separato accordo tra le parti; in questo caso le eventuali pubblicazioni sa-



ranno subordinate all'espletamento di tutte le procedure atte alla protezione brevettuale dei risultati.

Articolo 9 (Modifiche del progetto)

Qualsiasi modifica apportata al Progetto deve essere concordata e formalizzata tra il Capofila e il Partner e debitamente motivata prima di essere inoltrata alla Regione del Veneto.

Le parti si impegnano a non ritirarsi dal Progetto. Nel caso in cui il Partner si ritiri dovrà tempestivamente informare il Capofila, al fine di permettere un'eventuale integrazione del partenariato o, se possibile, una suddivisione delle attività tra i Partner rimanenti.

Al Partner saranno comunque riconosciute solo le spese sostenute che verranno ritenute ammissibili in sede di verifica ed erogate dalla Regione del Veneto. I Partner che si ritirano dovranno altresì farsi carico di tutti gli oneri gravanti sulle altre parti a causa del proprio ritiro.

Articolo 10 (Controversie)

Le parti si impegnano a definire in via amichevole qualsiasi controversia che possa nascere dall'esecuzione della presente convenzione. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere un accordo le parti accettano la competenza del Foro di Venezia.

Articolo 11 (Privacy)

Le parti acconsentono, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento EU 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali" (d'ora in avanti "GDPR"), che i dati personali raccolti in relazione al presente accordo siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo. Il Titolare del trattamento è l'Università Iuav di Venezia, Santa Croce 191,



30135 Venezia, e può essere contattato al seguente indirizzo email: privacy@iuav.it. Il Responsabile della protezione dei dati può essere contattato ai seguenti indirizzi email dpo@iuav.it PEC dpo@pec.iuav.it Il contraente si impegna a trattare i dati personali provenienti dall'Università unicamente per le finalità previste dal presente contratto.

Articolo 12 (Responsabilità e rischi)

Il Partner è sollevato da ogni responsabilità per gli eventuali danni che dovessero derivare al personale del Capofila impiegato nell'attività oggetto della presente convenzione.

Il Capofila provvederà a proprie spese alla copertura assicurativa contro gli infortuni del proprio personale che partecipi alle attività contrattuali.

Articolo 13 (Copertura assicurativa)

Il Partner assicura il proprio personale contro gli infortuni durante il periodo di ricerca svolto presso il Capofila, nonché per la responsabilità civile presso compagnie assicurative operanti nel settore. Il Partner dichiara di disporre di locali e attrezzature in regola con le vigenti norme in tema di antinfortunistica, di igiene, di tutela ambientale, di edilizia scolastica, di tutela della salute negli ambienti di lavoro, prevenzione incendi e accreditamento.

Le parti si impegnano a rispettare la normativa in materia fiscale, previdenziale di formazione e di sicurezza dei lavoratori e dei partecipanti alle iniziative secondo le disposizioni vigenti e ad ottemperare agli obblighi relativi.

Articolo 14 (Inosservanza degli obblighi)



Qualora decurtazioni, revoche, mancato riconoscimento o sospensioni del finanziamento nei confronti dell'Università avvengano per effetto della violazione da parte del Partner della normativa inerente il progetto, anche integrativa o di dettaglio, il Capofila avrà diritto di rivalersi sul Partner.

In ogni caso, il Capofila, si riserva di adottare tutte le opportune misure di tutela, inclusa ogni azione legale, fermo restando il risarcimento del danno e la restituzione degli importi versati, per il mancato rispetto da parte del Partner degli impegni assunti con la presente convenzione che pregiudichi il regolare espletamento del progetto.

Il Capofila si impegna alla regolare esecuzione degli obblighi posti a suo carico in qualità di beneficiario, ma resta esonerata nei confronti dell'ente partner o di terzi da ogni e qualsiasi responsabilità contrattuale o extracontrattuale per danni diretti e/o indiretti connessi alla sospensione, decurtazione, revoca o mancata erogazione del finanziamento regionale per causa ad essa non imputabile, nonché per qualsiasi inconveniente o ritardo che dovesse verificarsi nell'erogazione del finanziamento.

Articolo 15 (Norme di rinvio)

Per quanto non disposto nella presente convenzione o nelle norme più volte richiamate, si fa rinvio alle disposizioni di legge e ai regolamenti dell'Università Iuav di Venezia applicabili in materia.

Il Partner è a conoscenza che la partecipazione al progetto comporta l'accettazione senza riserva delle specifiche indicazioni formulate nella Delibera della Giunta Regionale nr. 204 del 26 febbraio 2019, nella Delibera n. 670 del 28/04/2015 "Testo Unico per i Beneficiari e delle disposizioni regionali riguardanti la materia".



Articolo 16 (Oneri fiscali)

L'imposta di bollo a carico dell'Università Iuav di Venezia è assolta in modo virtuale ai sensi dell'art.15 D.P.R. 642'72 - Autorizzazione Agenzia delle Entrate di Venezia n. 29074/1999.

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese relative al presente contratto sono a carico del richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Venezia, ...

Per l'Università

Università Iuav di Venezia

Il Rettore pro tempore

Alberto Ferlenga

Per il Capofila

Fablab Venezia srl

Il Rappresentante Legale

Andrea Boscolo

delibera n. 74
prot. n. 19671/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

accordo di partenariato operativo con Sintesi S.r.l.: progetto dal titolo "Il riposizionamento strategico ed organizzativo dell'impresa attraverso nuovi servizi di carattere interventistico"

UOR: **Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione (TRAS-TEC)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di stipula di un accordo di partenariato operativo con Sintesi S.r.l.

Il presidente informa che l'Università Iuav ha aderito in qualità di partner al progetto presentato da Sintesi S.r.l. al bando della Regione Veneto "Politiche attive e percorsi di innovazione aziendale a supporto del Progetto di Riconversione e Riqualficazione Industriale PRRI". Il bando era finalizzato alla presentazione di progetti a sostegno dell'occupazione nell'Area di Crisi Industriale Complessa di Venezia, attraverso interventi di riqualificazione professionale e autoimprenditorialità per lavoratori disoccupati, occupati e/o disoccupati coinvolti in procedure di licenziamento collettivo, occupati percettori di CIGS e occupati con contratti di solidarietà di tipo difensivo, appartenenti al bacino di lavoratori prioritario del PRRI individuato con DGR n. 2006/2017 e DGR n.27/2018. Il progetto, intitolato "Il riposizionamento strategico ed organizzativo dell'impresa attraverso nuovi servizi di carattere interventistico", è stato ammesso a finanziamento con Decreto del Dirigente Regionale n. 92 del 4 febbraio 2020.

A seguito dell'ammissione al finanziamento, si rende necessario stipulare un accordo di partenariato con il capofila Sintesi s.r.l, avente per oggetto la disciplina dei rapporti tra i partner che realizzano il progetto. Tale accordo prevede che ciascuna parte assuma in proprio la piena e diretta responsabilità in ordine alla corretta esecuzione dell'attività ad essa attribuita.

Il progetto risponde agli obiettivi specifici del bando che riguardano la crescita delle proprie risorse umane coinvolte nelle seguenti tematiche:

- nuove competenze per la quantificazione e riparazione dei danni;
- creazione di centri di competenza per la riparazione ed il ripristino di situazioni e contesti danneggiati;
- nuove conoscenze e competenze per l'impiego di nuovi materiali e di nuove soluzioni (prodotti, sistemi e imprese qualificate);
- l'utilizzazione di strumenti informatici e digitali per la rilevazione dei danni e la riparazione nonché le interconnessioni con i vari soggetti attori degli interventi di riparazione;
- la capacità di interpretare le richieste del mercato e proporre tempestivamente soluzioni avanzate e competitive;

- l'adozione di comportamenti organizzativi adeguati agli obiettivi di un'azienda in ordine alla fornitura di servizi multi-prestazionali;
- nuove conoscenze manageriali delle figure preposte alla direzione e coordinamento dei lavori;
- la pianificazione ed il controllo dei flussi operativi e dei processi interventistici;
- l'uso di metodologie di ottimizzazione e efficientamento dei processi interventistici;
- il monitoraggio della competitività dei servizi offerti.

Il partenariato prevede che all'ateneo sia affidata la gestione di due borse di studio post-lauream e per attività di ricerca intitolate "Tecniche di analisi diagnostica dei fattori di incidenza dell'obsolescenza naturale degli impianti in relazione a guasti e sinistri" e "Metodi non invasivi di indagine dei guasti e riparazione con tecniche innovative orientate alla riparazione in forma specifica dei danni presentati". Le borse di ricerca avranno una durata annuale ed un importo di € 24.000,00 ciascuna, erogato da Sintesi s.r.l. L'accordo di partenariato operativo oggetto della presente delibera prevede un contributo totale pari a € 48.000,00.

Le borse di ricerca sono gestite in analogia agli assegni di ricerca e sono pertanto rendicontate a costi standard. L'importo non è soggetto a ritenuta di ateneo, ai sensi dell'articolo 1 comma 3 del regolamento luav per lo svolgimento di attività convenzionali, che esclude dall'applicazione della ritenuta i progetti di ricerca, didattica e internazionalizzazione per cui non è prevista la possibilità di caricare spese generali forfettarie o di valorizzare e rendicontare i costi del personale strutturato dell'ateneo. Il **responsabile scientifico** dell'accordo di partenariato, la cui durata è fissata a partire da aprile 2020 e fino a Ottobre 2021 (salvo proroghe concordate tra le parti), è il prof. **Piercarlo Romagnoni**.

Il presidente dà lettura dello schema di accordo di partenariato allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 13).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**
- **visto lo statuto dell'Università luav ed in particolare l'articolo 3**
- **visto il regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale ed in particolare l'articolo 1 comma 3**
- **ritenuto l'interesse dell'ateneo a partecipare a progetti a sostegno dell'occupazione nell'Area di Crisi Industriale Complessa di Venezia, attraverso interventi di riqualificazione professionale e auto imprenditorialità**
- delibera all'unanimità di approvare la stipula dell'accordo di partenariato operativo con Sintesi S.r.l secondo lo schema allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula dello stesso.**



CONVENZIONE DI PARTENARIATO TRA SINTESI S.r.l. E UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA

NELL'AMBITO DELLA LEGGE N. 236 DEL 19 LUGLIO 1993 INTERVENTI URGENTI A

SOSTEGNO DELL'OCCUPAZIONE LEGGE N. 53 DEL 8 MARZO 2000 DISPOSIZIONI PER IL

SOSTEGNO DELLA MATERNITÀ E DELLA PATERNITÀ, PER IL DIRITTO ALLA CURA E ALLA

FORMAZIONE E PER IL COORDINAMENTO DEI TEMPI DELLE CITTÀ DELIBERA DELLA

GIUNTA REGIONALE NR. 204 DEL 26 FEBBRAIO 2019 AREA DI CRISI INDUSTRIALE

COMPLESSA DI VENEZIA POLITICHE ATTIVE E PERCORSI DI INNOVAZIONE AZIENDALE A

SUPPORTO DEL PROGETTO DI RICONVERSIONE E RIQUALIFICAZIONE INDUSTRIALE (PRRI)

CODICE PROGETTO 7068-0001-204-2019 TITOLO: "IL RIPOSIZIONAMENTO STRATEGICO

ED ORGANIZZATIVO DELL'IMPRESA ATTRAVERSO NUOVI SERVIZI DI CARATTERE

INTERVENTISTICO".

Tra

SINTESI S.r.l. di seguito denominato Capofila, codice fiscale/partita iva:

C.F./Partita Iva 03998000271 con sede legale in Via Piave 37/d 30171 Vene-

zia (VE) rappresentato da Giacomini Nicola nato a Venezia il 08/04/1977 domi-

ciliato per la carica presso SINTESI S.r.l. legittimato alla firma del pre-

sente atto;

e

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, di seguito denominata "Partner", con sede legale

in Santa Croce Tolentini 191 - 30135 Venezia, C.F. 80009280274, rappresenta-

ta dal Rettore pro tempore prof. Alberto Ferlenga nato a Castiglione delle

Stiviere il 17 aprile 1954, ivi domiciliato per la carica e autorizzato alla

firma del presente atto con delibera del Senato Accademico del e

delibera del Consiglio di Amministrazione del

Premesso



- che l'Università Iuav, ai sensi dell'art. 3 del proprio Statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali,

- che il Capofila ha partecipato al bando legge n. 236 del 19 luglio 1993 interventi urgenti a sostegno dell'occupazione legge n. 53 del 8 marzo 2000 disposizioni per il sostegno della maternità e della paternità, per il diritto alla cura e alla formazione e per il coordinamento dei tempi delle città Delibera della Giunta Regionale nr. 204 del 26 febbraio 2019 area di crisi industriale complessa di Venezia politiche attive e percorsi di innovazione aziendale a supporto del progetto di riconversione e riqualificazione industriale (PRRI), includendo l'Università Iuav di Venezia nel partenariato di progetto;

- che la Regione del Veneto ha approvato con Decreto del Dirigente Regionale n. 92 del 04/02/2020 il progetto presentato da SINTESI S.r.l. codice 7068-0001-204-2019 titolo "il riposizionamento strategico ed organizzativo dell'impresa attraverso nuovi servizi di carattere interventistico" (di seguito denominato Progetto);

- che la Direttiva della Regione Veneto, allegata al Bando, che definisce le modalità di presentazione, realizzazione e finanziamento del Progetto approvato, prevede lo sviluppo di partenariati con Associazioni di categoria, Enti Pubblici, sistemi produttivi particolarmente qualificati a livello regionale;



- che il Progetto approvato dalla Regione Veneto prevede, da parte del Partner, una collaborazione descritta all'articolo 2 della presente convenzione;
- che il Partner possiede risorse umane qualificate ed il know-how necessario per fornire il valore aggiunto auspicato e richiesto per la realizzazione del Progetto;
- che per i peculiari requisiti di cui al punto precedente, il Capofila ritiene il Partner qualificato per la realizzazione del Progetto succitato;
- che il partenariato operativo si configura a partire da un piano di attività dettagliato;
- che il Capofila e il Partner, hanno manifestato comune volontà di collaborazione nelle tematiche oggetto della presente convenzione;

vista

- la Delibera n. 670 del 28/04/2015 con cui la Giunta Regionale della Regione del Veneto con ha approvato il documento "Testo Unico per i Beneficiari";
- la Delibera della Giunta Regionale n. 2216 del 23/12/2016 in materia di assegni di ricerca;
- il regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n.602;

Si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1 (Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo.

Le parti dichiarano di aver preso completa visione, di conoscere e di accettare - in relazione al proprio ruolo - le direttive, le disposizioni e i provvedimenti della Regione del Veneto, nonché le norme da essa richiamate.



Le parti, in ordine alla gestione, realizzazione, rendicontazione e ad ogni adempimento collegato, si impegnano a fare riferimento al Progetto finanziato e alla normativa suddetta.

Articolo 2 (Oggetto della convenzione)

Il Capofila affida al Partner un'attività di collaborazione per la realizzazione del progetto mediante organizzazione dell'attività di 2 borse di ricerca intitolate " Tecniche di analisi diagnostica dei fattori di incidenza dell'obsolescenza naturale degli impianti in relazione a guasti e sinistri" e "Nuove metodologie di indagine e riparazione dei guasti con ridotta invasività ed alta affidabilità". La prima borsa si svilupperà con la trattazione dei seguenti argomenti:

A.1. Analisi tecnica sui fattori di incidenza dell'obsolescenza naturale degli impianti, asserventi i fabbricati civili ed industriali e correlazione con i danni che vengono presentati.

A.2. Classificazione degli impianti oggetto di verifica e casistiche di guasto.

A.3. Tipologie di accorpamenti ed ammissibilità.

A.4. Metodi non invasivi di indagine dei guasti.

A.5. La stima dei danni, ricerca delle cause ed eventuale loro correlazione con l'obsolescenza o la vetustà.

La seconda borsa di ricerca si svilupperà con la trattazione dei seguenti Argomenti:

1. Definizione di metodologie e standard degli interventi di riparazione



2. Criteri di classificazione dei soggetti abilitati e/o idonei ad effettuare agli interventi.

3. Metodi non invasivi di indagine dei guasti

4. Tecniche di riparazione con tecniche innovative

5. Proposta di soluzioni riparative con tecniche innovative orientate ad un ripristino di qualità.

6. Confronto e valutazione fra le proposte di riparazione

Articolo 3 (Obblighi)

1. Il Capofila si impegna a:

rappresentare tutti i Partner di fronte alla Regione del Veneto e concordare con essi la suddivisione delle singole responsabilità/attività, così come indicato nel Progetto;

garantire una corretta gestione finanziaria dei fondi destinati al Progetto;

prevedere un sistema di contabilità che distingua chiaramente le transazioni relative al Progetto;

inviare alla Regione del Veneto tutte le comunicazioni inerenti la gestione del Progetto e le richieste di modifica del Progetto stesso;

ottemperare agli obblighi di informazione e pubblicità secondo quanto previsto dalla Delibera della Giunta Regionale citata nelle premesse;

consentire l'accesso ai dati e ai documenti nonché ai luoghi in cui sono realizzate le attività del Progetto, da parte delle autorità responsabili, dei valutatori e dei controllori, per gli adempimenti di loro competenza;

garantire una corretta gestione finanziaria dei fondi relativamente alla propria parte di Progetto.



REGIONE del VENETO

Il Partner si impegna ad operare nel rispetto degli obiettivi, dei contenuti, dei tempi, delle modalità organizzative previsti nel progetto e ad osservare quanto contemplato a loro carico in ordine agli adempimenti di carattere amministrativo, tecnico, informativo, informatico.

Il Partner garantisce che le attività in oggetto non usufruiscono né usufruiranno di altri finanziamenti pubblici.

Il Partner si impegna inoltre a:

garantire la propria partecipazione al Progetto per l'intero arco di vita dello stesso e il puntuale svolgimento delle proprie attività, secondo quanto previsto nella scheda progettuale;

informare il Capofila in merito allo stato di avanzamento del lavoro di propria competenza e collaborare con la stessa nell'adempimento dei propri obblighi;

rispondere prontamente a qualsiasi richiesta inerente il Progetto formulata dal capofila e presentare allo stesso tempestivamente eventuali richieste di modifica della propria parte di attività progettuali, budget, tempistica di attuazione;

garantire una corretta gestione finanziaria dei fondi relativamente alla propria parte di Progetto;

prevedere un sistema di contabilità che distingua chiaramente le transazioni relative al suo ruolo nel progetto;

inviare al capofila i dati di monitoraggio relativi al suo ruolo e alle sue attività all'interno del Progetto;

rispondere della propria quota di finanziamento e di eventuali irregolarità proprie;



consentire l'accesso ai dati e ai documenti nonché ai luoghi in cui sono realizzate le attività del Progetto, da parte delle autorità responsabili, dei valutatori e dei controllori, per gli adempimenti di loro competenza; informare il Capofila in merito ad eventuali controlli espletati da parte delle autorità responsabili; qualora le attività di competenza nell'ambito del Progetto si configurino quale Aiuto di Stato, presentare al capofila tutte le dichiarazioni e di documenti relativi agli Aiuti di Stato.

La figura del Partner è assimilata a quella del Capofila e ne condivide, per i compiti specifici ad esso affidati, la responsabilità nella gestione e nell'attuazione degli interventi, nell'ambito dell'attività concordata e specificatamente descritta all'art. 2 della presente convenzione.

Durante lo svolgimento delle attività progettuali, la Regione, tramite proprio personale o soggetti appositamente incaricati effettua controlli in loco, senza alcun preavviso, sul regolare svolgimento delle stesse, perciò il registro on line, attestante lo svolgimento delle attività, deve essere reso accessibile presso la sede di svolgimento dell'attività stessa, a disposizione per eventuali controlli.

Il Partner si impegna a consegnare su richiesta del Capofila, ed in particolare per il giorno di svolgimento della verifica contabile della Regione del Veneto e della Commissione Europea, adeguata documentazione probatoria in originale dei costi sostenuti, ovvero ad esibirla con proprio personale.

In fase di realizzazione del progetto, nell'individuazione dei destinatari delle borse il Partner adotterà procedure di evidenza pubblica trasparenti e tracciabili. Dovranno essere forniti per ciascuna borsa un report conclusivo



sull'attività svolta, che ne evidenzia i risultati conseguiti, accompagnato da un abstract di ricerca. Inoltre, i borsisti individuati dovranno impegnarsi a partecipare ai diversi eventi pubblici di presentazione e diffusione degli esiti della ricerca che verranno realizzati sotto la regia regionale. Considerata l'importanza strategica che le diverse attività di ricerca possono rivestire per lo sviluppo socioeconomico del territorio regionale, la Regione del Veneto intende effettuare un'azione di accompagnamento che garantisca la necessaria diffusione e capitalizzazione dei risultati di tutte le attività di ricerca finanziate con fondi pubblici. In tal senso il Partner ed il beneficiario della borsa di ricerca dovranno alimentare l'apposito database predisposto dalla Regione del Veneto dedicato alla raccolta di documenti e materiali di lavoro e dei rapporti parziali e definitivi delle ricerche realizzate.

Articolo 4 (Durata)

Le attività di cui all'articolo 2, verranno espletate entro il termine previsto a ottobre 2021, salvo proroghe concordate tra le parti.

Articolo 5 (Sede dello svolgimento delle attività)

Le attività di cui all'articolo 2 saranno svolte presso la sede del partner, a seconda delle necessità organizzative delle attività previste, in accordo tra le parti.

Articolo 6 (Contributo)

1. Il Partner si impegna a sostenere tutte le spese eventualmente derivanti dallo svolgimento della propria attività. Il Capofila per l'attuazione del progetto di cui all'articolo 2 corrisponderà al Partner una somma onnicomprensiva pari a € 48.000,00.



In dettaglio le spese risultano così ripartite:

- 2 borse di ricerca per n. 12 mesi per un importo di 2.000 €/mese.

2. Il Partner emetterà regolare nota di addebito al Capofila entro 20 giorni dalla conclusione delle attività, citando la tipologia di prestazione eseguita, il Codice ed il Titolo del Progetto approvato.

3. In aggiunta alla documentazione di cui al precedente punto 2, il Partner si impegna a consegnare su richiesta del capofila, ed in particolare il giorno della verifica contabile della Regione del Veneto e della Commissione Europea, lettera d'incarico con la quale conferisce lo svolgimento dell'attività a proprio personale dipendente o collaboratore;

4. In caso di contestazioni da parte della Regione del Veneto in sede di rendicontazioni sull'attività del Partner, quest'ultimo si impegna a produrre tutta la documentazione e le osservazioni necessarie per redigere controdeduzioni adeguate.

5. La mancata conformità dei documenti di spesa rispetto alla normativa comunitaria, statale e regionale, ascrivibile alla responsabilità del Partner e che comporti una decurtazione in sede di verifica contabile, comporterà il risarcimento del danno di pari importo in favore del capofila.

Articolo 7 (Modalità di pagamento)

Il Capofila erogherà il contributo di cui al precedente articolo 5 alla conclusione dell'attività, previa verifica dell'ammissibilità delle spese sostenute dal Partner.

Il Partner si impegna a restituire al Capofila gli eventuali importi delle spese di propria competenza che non venissero riconosciute in sede di veri-



fica finale, entro 90 giorni dal ricevimento del Decreto di erogazione saldo del finanziamento da parte della Regione Veneto.

Articolo 8 (Proprietà intellettuale)

Ciascuna parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore della presente convenzione e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questa convenzione è interpretabile quale concessione o trasferimento - in forma espressa o implicita - di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una parte, sviluppata al di fuori di ogni eventuale accordo particolare, sia che questo avvenga prima, durante o dopo tale accordo.

Tutti i diritti di utilizzazioni industriali della ricerca apparterranno al Partner. Salvo specifici accordi scritti tra le parti, è escluso l'utilizzo diretto del nome e/o del logo dell'Università per scopi pubblicitari.

L'eventuale brevettazione dei risultati conseguiti in comune sarà oggetto di separato accordo tra le parti; in questo caso le eventuali pubblicazioni saranno subordinate all'espletamento di tutte le procedure atte alla protezione brevettuale dei risultati.

Articolo 9 (Modifiche del progetto)

Qualsiasi modifica apportata al Progetto deve essere concordata e formalizzata tra il Capofila e il Partner e debitamente motivata prima di essere inoltrata alla Regione del Veneto.

Le parti si impegnano a non ritirarsi dal Progetto. Nel caso in cui il Partner si ritiri dovrà tempestivamente informare il Capofila, al fine di per-



mettere un'eventuale integrazione del partenariato o, se possibile, una sud-divisione delle attività tra i Partner rimanenti.

Al Partner saranno comunque riconosciute solo le spese sostenute che verranno ritenute ammissibili in sede di verifica ed erogate dalla Regione del Veneto. I Partner che si ritirano dovranno altresì farsi carico di tutti gli oneri gravanti sulle altre parti a causa del proprio ritiro.

Articolo 10 (Controversie)

Le parti si impegnano a definire in via amichevole qualsiasi controversia che possa nascere dall'esecuzione della presente convenzione. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere un accordo le parti accettano la competenza del Foro di Venezia.

Articolo 11 (Privacy)

Le parti acconsentono, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento EU 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali" (d'ora in avanti "GDPR"), che i dati personali raccolti in relazione al presente accordo siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo. Il Titolare del trattamento è l'Università Iuav di Venezia, Santa Croce 191, 30135 Venezia, e può essere contattato al seguente indirizzo email: privacy@iuav.it. Il Responsabile della protezione dei dati può essere contattato ai seguenti indirizzi email dpo@iuav.it PEC dpo@pec.iuav.it Il contraente si impegna a trattare i dati personali provenienti dall'Università unicamente per le finalità previste dal presente contratto.

Articolo 12 (Responsabilità e rischi)



Il Partner è sollevato da ogni responsabilità per gli eventuali danni che dovessero derivare al personale del Capofila impiegato nell'attività oggetto della presente convenzione.

Il Capofila provvederà a proprie spese alla copertura assicurativa contro gli infortuni del proprio personale che partecipi alle attività contrattuali.

Articolo 13 (Copertura assicurativa)

Il Partner assicura il proprio personale contro gli infortuni durante il periodo di ricerca svolto presso il Capofila, nonché per la responsabilità civile presso compagnie assicurative operanti nel settore. Il Partner dichiara di disporre di locali e attrezzature in regola con le vigenti norme in tema di antinfortunistica, di igiene, di tutela ambientale, di edilizia scolastica, di tutela della salute negli ambienti di lavoro, prevenzione incendi e accreditamento.

Le parti si impegnano a rispettare la normativa in materia fiscale, previdenziale di formazione e di sicurezza dei lavoratori e dei partecipanti alle iniziative secondo le disposizioni vigenti e ad ottemperare agli obblighi relativi.

Articolo 14 (Inosservanza degli obblighi)

Qualora decurtazioni, revoche, mancato riconoscimento o sospensioni del finanziamento nei confronti dell'Università avvengano per effetto della violazione da parte del Partner della normativa inerente il progetto, anche integrativa o di dettaglio, il Capofila avrà diritto di rivalersi sul Partner.

In ogni caso, il Capofila, si riserva di adottare tutte le opportune misure di tutela, inclusa ogni azione legale, fermo restando il risarcimento del



danno e la restituzione degli importi versati, per il mancato rispetto da parte del Partner degli impegni assunti con la presente convenzione che pregiudichi il regolare espletamento del progetto.

Il Capofila si impegna alla regolare esecuzione degli obblighi posti a suo carico in qualità di beneficiario, ma resta esonerata nei confronti dell'ente partner o di terzi da ogni e qualsiasi responsabilità contrattuale o extracontrattuale per danni diretti e/o indiretti connessi alla sospensione, decurtazione, revoca o mancata erogazione del finanziamento regionale per causa ad essa non imputabile, nonché per qualsiasi inconveniente o ritardo che dovesse verificarsi nell'erogazione del finanziamento.

Articolo 15 (Norme di rinvio)

Per quanto non disposto nella presente convenzione o nelle norme più volte richiamate, si fa rinvio alle disposizioni di legge e ai regolamenti dell'Università Iuav di Venezia applicabili in materia.

Il Partner è a conoscenza che la partecipazione al progetto comporta l'accettazione senza riserva delle specifiche indicazioni formulate nella Delibera della Giunta Regionale nr. 204 del 26 febbraio 2019, nella Delibera n. 670 del 28/04/2015 "Testo Unico per i Beneficiari e delle disposizioni regionali riguardanti la materia".

Articolo 16 (Oneri fiscali)

L'imposta di bollo a carico dell'Università Iuav di Venezia è assolta in modo virtuale ai sensi dell'art.15 D.P.R. 642/72 - Autorizzazione Agenzia delle Entrate di Venezia n. 29074/1999.

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese relative al presente contratto sono a carico del richiedente.



REGIONE del VENETO

Letto, approvato e sottoscritto.

Venezia, ...

Per l'Università

Università Iuav di Venezia

Il Rettore pro tempore

Alberto Ferlenga

Per il Capofila

SINTESI S.r.l

Il Rappresentante Legale

.....

delibera n. 75
prot. n. 19672/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

Accordo di collaborazione nell'ambito della didattica e della ricerca scientifica con Lineapelle S.r.l.

UOR: **SERVIZIO DIRITTO ALLO STUDIO**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent	X				Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta pervenuta dal direttore del corso di laurea di design della moda e arti multimediali per la stipula di un accordo di collaborazione nell'ambito della didattica e della ricerca scientifica con Lineapelle S.r.l..

A tale riguardo il presidente ricorda che l'Università luav, ai sensi degli articoli 2 e 3 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali.

Luav individua in Lineapelle S.r.l. un significativo ente fieristico che organizza la più importante rassegna internazionale dedicata ai settori pelli, accessori, componenti, sintetico, tessuti e modelli per calzatura, pelletteria, abbigliamento e arredamento.

Luav e Lineapelle S.r.l. riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere sinergie nell'ambito della ricerca scientifica e della didattica dell'ateneo, in particolare nel campo della moda e del design.

A tale riguardo il presidente informa che nell'ambito del Laboratorio di Design della moda 4, Lineapelle S.r.l. coordinerà il contributo di cinque aziende che rappresentano un'eccellenza nel settore (Bonaudo, Anaconda, Schmid, Sama e YKK Italia) e che forniranno materiali per la sperimentazione nella progettazione dell'accessorio in pelle, nell'ambito di un progetto di collaborazione intitolato "Università e Industria: saper fare e progettualità", avviato già nell'a.a. 2018-2019.

L'accordo avrà durata annuale a far data dalla sua sottoscrizione e prevede che Lineapelle S.r.l. (con il contributo delle aziende coinvolte) offra un sostegno alle attività di ricerca e didattica tramite un contributo forfettario di € 9.000,00, iva esclusa.

Il presidente dà pertanto lettura dello schema di accordo allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 2).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università luav ed in particolare gli articoli 2 e 3**

- **considerato l'interesse dell'ateneo ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere sinergie nell'ambito della ricerca scientifica e della didattica dell'ateneo, in particolare nel campo della moda e del design delibera all'unanimità di approvare la stipula dell'accordo di collaborazione nell'ambito della didattica e della ricerca scientifica con Lineapelle S.r.l. secondo lo schema allegato alla presente delibera dando mandato al rettore di apportare le**

eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula dello stesso.

ACCORDO DI COLLABORAZIONE NELL'AMBITO DELLA DIDATTICA E DELLA RICERCA SCIENTIFICA

TRA

Università Iuav di Venezia, di seguito denominata "Iuav", con sede legale a Venezia, cap 30135, Santa Croce 191 – C.F. 80009280274 / P. IVA 00708670278, rappresentata dal rettore pro tempore prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (MN) il 17/4/1954, ivi domiciliato per la carica e autorizzato alla firma del presente atto con

E

LINEAPELLE S.r.l., Via Brisa n. 3 Milano, C.F. - P. IVA 12629090155, rappresentata dall'Amministratore Delegato Fulvia Bacchi ivi domiciliato per la carica e autorizzato alla firma del presente atto.

PREMESSO

- che Iuav, ai sensi dell'articolo 6, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- che , promuove e organizza, in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità, ponendo in essere ogni atto negoziale, anche a titolo oneroso, idoneo al loro perseguimento;
- che LINEAPELLE S.r.l., ente fieristico che organizza la più importante rassegna internazionale dedicata ai settori pelli, accessori, componenti, sintetico, tessuti e modelli per calzatura, pelletteria, abbigliamento e arredamento.
- che Iuav e LINEAPELLE S.r.l. riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere sinergie nell'ambito della ricerca scientifica e della didattica di Iuav, in particolare nel campo della moda e del design;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ARTICOLO 1

Finalità

Il presente accordo di collaborazione ha per oggetto il supporto economico dell'azienda LINEAPELLE all'Università IUAV di Venezia, in particolar modo ai corsi di laurea in moda e design. Il progetto di collaborazione biennale è volto a sostenere e a valorizzare il progetto di ricerca in essere all'Università IUAV di Venezia riguardante le Culture del progetto del Made in Italy, nonché a far sviluppare e individuare alte professionalità tramite il sostegno finanziario fornito. Nell'ambito del Laboratorio di Design della moda 4, LINEAPELLE S.r.l. coordinerà il contributo di cinque aziende che rappresentano un'eccellenza nel settore (Bonaudo, Anaconda, Schmid, Sama e YKK Italia), che forniranno materiali per la sperimentazione nella progettazione dell'accessorio in pelle. La finalità del progetto già avviato durante l'a.a. 2018/19, intitolato "Università e Industria: saper fare e progettualità", è sviluppare la sinergia tra ricerca, didattica e industria. Il progetto biennale di collaborazione ha come obiettivo il consolidamento di un percorso formativo progettuale trasversale che pone al centro la conoscenza delle materie prime utilizzate negli accessori. L'Università si occuperà di seguire gli studenti in tutte le fasi del progetto, dalla selezione dei materiali alla comunicazione del progetto e delle materie prime usate con l'obiettivo di esporre gli esiti del Laboratorio presso l'edizione autunnale 2020 di Lineapelle.

ARTICOLO 2

Impegni delle parti

1. LINEAPELLE S.r.l. (con il contributo delle aziende coinvolte) offrirà sostegno alle attività di ricerca e didattica tramite un contributo forfettario annuale di 9.000,00 euro (*novemila euro / 00*).
2. Le somme di cui al precedente comma 1 sono escluse dall'applicazione dell'IVA, in quanto il contributo in parola si intende erogato per l'espletamento di attività istituzionali dell'ateneo.

Articolo 3

Durata della convenzione

Il presente accordo ha durata annuale a far data dalla sua sottoscrizione.

Articolo 4

Modalità di pagamento

1. Il pagamento delle somme di cui al precedente articolo potrà avvenire tramite ordine di bonifico bancario.

2. Il versamento, da effettuarsi in un'unica soluzione, deve essere eseguito a favore di Università Iuav di Venezia, Santa Croce 191 – 30135 Venezia, sul conto corrente intestato all'Ateneo, presso il Banco Popolare, Servizio di tesoreria, Santa Croce 515 – 30135 Venezia. Cod. IBAN IT36D0503402071000000020500

Articolo 5

Privacy e obbligo di segretezza

1. Le parti si impegnano a osservare quanto disposto dal decreto legislativo 196 del 30 giugno 2003 in materia di protezione dei dati personali eventualmente acquisiti e/o utilizzati per lo svolgimento della presente attività.

Articolo 6

Registrazione e bolli

La registrazione verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa. Tutte le relative spese, compreso il bollo, sono a carico della parte richiedente.

Articolo 7

Controversie

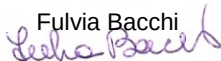
Per le controversie che dovessero insorgere in ordine all'applicazione e all'interpretazione della presente convenzione le questioni in prima istanza verranno definite in via amichevole.

Qualora non fosse possibile raggiungere un accordo il foro competente è quello di Venezia.

Venezia,

AZIENDA

L'Amministratore Delegato

Fulvia Bacchi


Università IUAV di Venezia

Il Rettore pro tempore

Alberto Ferlenga

delibera n. 76
prot. n. 19673/2020
22 aprile 2020

TORNA ALL'ODG

accordo per la costituzione della Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile -
Rus: rinnovo

UOR: SERVIZIO SEGRETERIA DEL RETTORE E DIRETTORE GENERALE

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron				X
Benno Albrecht	X				Simone Zantedeschi	X			
Mario Lupano	X				Alessia Sala	X			
Laura Fregolent			X		Rossana Didonna	X			
Antonella Gallo				X					

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Il presidente ricorda al senato accademico che la RUS - Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile, promossa dalla CRUI - Conferenza dei Rettori delle Università Italiane da luglio 2016, è la prima esperienza italiana di coordinamento e condivisione tra tutti gli Atenei impegnati sui temi della sostenibilità ambientale e della responsabilità sociale.

La finalità della rete è la diffusione della cultura e delle buone pratiche di sostenibilità, sia all'interno che all'esterno degli Atenei, in modo da incrementare gli impatti positivi delle azioni messe in atto dalle singole università e per rafforzare la riconoscibilità e il valore dell'esperienza italiana a livello internazionale.

L'Università Iuav di Venezia, condividendone gli scopi, ha aderito alla RUS ed individuato come referente nel comitato di coordinamento la prof.ssa Laura Fregolent. Il presidente ricorda inoltre che con delibere rispettivamente del 12 e 19 aprile 2017 il senato accademico e il consiglio di amministrazione hanno approvato la sottoscrizione dell'accordo di costituzione della RUS, siglato da tutti gli atenei aderenti il 30 giugno 2017.

Tale accordo scade il 30 giugno 2020 perché prevede all'articolo 14 la durata di tre anni con possibilità di rinnovo.

Il comitato di coordinamento della RUS, nella seduta del 2 aprile 2020, ha proposto la modifica di alcuni articoli del precedente accordo, in particolare:

articolo 2 (costituzione e denominazione della rete): è esclusa la possibilità che possano partecipare enti e associazioni senza scopi di lucro oltre alle Università.

articolo 4 (impegni delle parti): definizione della figura del delegato dell'ateneo nella RUS che esercita il diritto di voto in assemblea, al posto della figura del semplice referente; impegno a partecipare ai gruppi di lavoro e a partecipare al convegno annuale della RUS, collaborando alla sua realizzazione anche attraverso il contributo definito annualmente dal Comitato di Coordinamento.

articolo 5 (organi istituzionali): tra gli organi della RUS è compreso il presidente del comitato di coordinamento che dura in carica tre anni e il cui mandato è rinnovabile una sola volta.

articolo 6 (segreteria organizzativa, gruppi di lavoro, referenti operativi): la segreteria organizza il Convegno annuale in collaborazione con l'Università ospitante, ciascun Delegato RUS individua i referenti della propria università per i vari gruppi di

lavoro e ne comunica i nominativi alla segreteria organizzativa e al coordinatore del GdL, che ne daranno adeguata pubblicizzazione.

articolo 7 (risorse): oltre all'utilizzo di risorse umane per lo svolgimento delle attività della RUS si aggiunge la possibilità di usare risorse finanziarie degli atenei, in particolare si precisa che sarà utilizzato l'impegno: "dei delegati e referenti della rete; del personale, individuato dalle Università, che partecipa attivamente alle attività comuni; delle risorse strumentali e finanziarie che le Parti riterranno di destinare ai progetti".

Ulteriori modifiche riguardano l'adeguamento dell'articolato alle recenti disposizioni di legge sulle materie di: trattamento dei dati personali, assicurazione, assolvimento dell'imposta di bollo, controversie, sottoscrizione digitale.

L'accordo ha durata 5 anni.

Il rettore fa presente che proprio in questo momento di grande difficoltà, che ha ormai assunto estensione mondiale, si sta palesando la fragilità del modello di sviluppo adottato da anni a livello globale. Allo stesso tempo, è sempre più evidente che per trovare soluzioni a problemi complessi sia necessaria una reale collaborazione di tutte le comunità e istituzioni, ad ogni livello individuale, locale, nazionale ed internazionale. In tale contesto, ora più che mai, sono fondamentali politiche e azioni in grado di delineare strategie nazionali di ricostruzione sul medio e lungo periodo orientate ai 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 e sul ruolo che il sistema universitario, e in particolare la RUS, può avere nel supportare questo processo di cambiamento.

Il presidente dà lettura dello schema di accordo allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 4).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università luav ed in particolare gli articoli 2 e 3**

- **richiamato quanto deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 12 e 19 aprile 2017**

- **ritenuto l'interesse dell'ateneo a proseguire la propria partecipazione alla rete per la diffusione della cultura e delle buone pratiche di sostenibilità, sia all'interno che all'esterno degli Atenei, in modo da incrementare gli impatti positivi delle azioni messe in atto dalle singole università e per rafforzare la riconoscibilità e il valore dell'esperienza italiana a livello internazionale**

delibera a maggioranza, con l'astensione della prof.ssa Laura Fregolent, di:

1) approvare il rinnovo dell'accordo per la costituzione della RUS - Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile;

2) chiedere alcune precisazioni rispetto alle risorse economiche da mettere a disposizione, dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche che si rendessero necessarie per la stipula dell'accordo;

3) indicare quale referente dell'ateneo nel comitato di coordinamento della RUS la prof.ssa Laura Fregolent.

ACCORDO PER LA COSTITUZIONE DELLA RETE DELLE UNIVERSITÀ PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

premesse che:

- le Università rivestono un ruolo chiave nella formazione delle generazioni future e nella diffusione della conoscenza all'interno della società, anche con riferimento alla capacità di promuovere uno sviluppo sostenibile, cioè "uno sviluppo che soddisfi i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri" (Brundtland Report, 1987).
 - le Università sostenibili sono quelle istituzioni che trasformano una precisa scelta politica in un processo trasversale, da valutare nel lungo periodo, attraverso il quale perseguire "in modo integrato" la tutela ambientale, il benessere della comunità, l'equità sociale e lo sviluppo economico.
 - le Università sostenibili italiane che perseguono insieme delle politiche di sostenibilità, come modello di buona pratica da estendere anche ad altri settori della P.A., dell'istruzione e del territorio in generale, possono con maggior efficacia: incentivare lo sviluppo di una collaborazione tra università e città, diffondendo innovazione sociale sul territorio e fornendo stimoli culturali per l'intero sistema paese; promuovere nuove politiche nazionali di sostenibilità; promuovere politiche di crescita sostenibile per favorire progetti e processi orientati ad un'economia circolare e promuovere iniziative di dialogo con attori economici attraverso i technology transfer office, servizi di incubatori e spin-off.
 - la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane (CRUI) ha acquisito nel tempo un riconosciuto ruolo istituzionale e di rappresentanza e una concreta capacità di influire sullo sviluppo del sistema universitario attraverso un'intensa attività di studio e di sperimentazione e che oggi si propone come: strumento di indirizzo e di coordinamento delle autonomie universitarie; luogo privilegiato di sperimentazione di modelli e di metodi da trasferire al sistema universitario; laboratorio di condivisione e diffusione di best practices; moderno centro di servizi a disposizione delle università.
- Esistono a livello internazionale esperienze di network ai quali ispirarsi e con cui confrontarsi per lo sviluppo di una rete italiana di organizzazioni sostenibili.
- Il 2016 ha coinciso con l'avvio ufficiale dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, sottoscritta dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU, in cui vengono proposti 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile - Sustainable Development Goals, SDGs - in un grande programma d'azione che coinvolge tutti i Paesi e tutti gli individui, muovendo dal concetto che nessuno ne è escluso, né deve essere lasciato indietro lungo il cammino necessario per portare il mondo sulla strada della sostenibilità.
 - Nel 2019 si è svolto ad Udine l'evento "I MAGNIFICI INCONTRI CRUI 2019 – LE UNIVERSITÀ PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE", importante incontro nazionale promosso e organizzato dalla Conferenza dei Rettori delle Università Italiane, con il ruolo centrale della RUS (Rete delle Università per la sostenibilità), che ha ribadito la funzione fondamentale delle Università sia nella formazione delle generazioni future che nella trasmissione della conoscenza all'intera società sui temi dello Sviluppo Sostenibile.

Tanto premesso, si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1 (Valore delle premesse)

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale dell'accordo stesso.

Articolo 2 (Costituzione e denominazione della Rete)

È istituita la RETE DELLE UNIVERSITÀ PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE, d'ora in poi detta "RUS" o "Rete", a cui partecipano di diritto tutte le Università aderenti alla CRUI.

Alla Rete potranno aderire altre università che condividono le medesime finalità e obiettivi della Rete, ai sensi degli articoli contenuti nel presente accordo.

Articolo 3 (Oggetto e finalità)

La finalità principale della Rete è la diffusione della cultura e delle buone pratiche di sostenibilità, sia all'interno che all'esterno degli Atenei (a livello urbano, regionale, nazionale, internazionale), in modo da incrementare gli impatti positivi in termini ambientali, etici, sociali ed economici delle azioni poste in essere dagli aderenti alla Rete, così da contribuire al raggiungimento degli SDGs, e in modo da rafforzare la riconoscibilità e il valore dell'esperienza italiana a livello internazionale.

Gli obiettivi istituzionali della RUS sono dunque i seguenti:

- **armonizzazione** delle attività istituzionali e miglioramento della gestione degli aspetti ambientali e sociali degli aderenti, anche mediante un osservatorio permanente dello stato della sostenibilità degli Atenei e la definizione di un framework condiviso e di metriche appropriate per il monitoraggio delle prestazioni ambientali, sociali ed economiche degli Atenei e relativa attività di benchmarking;
- creazione di una **community** capace di sviluppare / disseminare / trasferire / adattare best practices nazionali e internazionali e di rappresentare adeguatamente gli aderenti e la RUS stessa a livello nazionale e internazionale, con una particolare attenzione alle dimensioni di sostenibilità nei ranking internazionali e al raggiungimento dei Sustainable Development Goals;
- promozione di **progetti già sperimentati** con successo da uno o più aderenti e sviluppo congiunto di iniziative relative a **nuove progettualità**, nei campi del trasferimento di conoscenze e competenze, della didattica e dell'attività di conduzione e gestione degli Atenei con un'ottica di apprendimento e contaminazione multi-stakeholder e multidisciplinare;

- sviluppo della **dimensione educativa transdisciplinare** dei programmi universitari al fine di contribuire a far crescere la cultura dello sviluppo sostenibile e di incidere sull'adozione di corretti stili di vita da parte degli studenti, usando anche nuovi approcci pedagogici e ideando iniziative coinvolgenti innovative;
- **formazione e aggiornamento** sui temi dello sviluppo sostenibile per il personale (docente, tecnico-amministrativo e collaboratori ed esperti linguistici) di tutti gli Atenei italiani, eventualmente anche per i docenti degli altri ordini e gradi di scuole;
- sviluppo di iniziative di sensibilizzazione e promozione a dimensione locale, nazionale e internazionale, in ottica di **stakeholder engagement**;
- incremento delle **collaborazioni** con le istituzioni pubbliche e il mondo delle aziende pubbliche e private per le finalità proprie della RUS nell'ottica della terza missione dell'Università;
- formulazione di pareri e proposte, su materie di propria competenza, qualora richiesti da soggetti istituzionali.

Articolo 4 (Impegni delle Parti)

La sottoscrizione del presente accordo di Rete rappresenta per ogni Ente un impegno pubblico ad orientare le proprie attività istituzionali verso gli obiettivi di sostenibilità integrata, a partecipare attivamente al raggiungimento degli obiettivi istituzionali della RUS e a rispettare i contenuti del presente accordo.

In particolare, ogni singola Università aderente alla Rete si impegna a:

- a) identificare e comunicare al Presidente pro tempore del Comitato di Coordinamento un Delegato, nominato dal legale rappresentante. Il Delegato rappresenta la propria Università e collabora alla realizzazione delle finalità della Rete, esercita il diritto di voto in assemblea dell'Università aderente ed è titolare dei diritti di elettorato attivo e passivo nel Comitato di Coordinamento;
- b) partecipare ai Gruppi di Lavoro (GdL) condividendo le informazioni necessarie alla realizzazione delle attività;
- c) elaborare un report annuale di sostenibilità, in accordo con il format predisposto dalla Rete stessa, in modo da permettere alla segreteria l'elaborazione di un report RUS di sintesi, che mostri gli andamenti di performance in merito alle aree di lavoro (Key performance indicators);
- d) partecipare alle Assemblee generali della RUS;
- e) partecipare al Convegno annuale della RUS, collaborando alla sua realizzazione anche attraverso il contributo definito annualmente dal Comitato di Coordinamento.

Articolo 5 (Organi istituzionali)

Costituiscono gli organi istituzionali della RUS il Comitato di Coordinamento, il Presidente del Comitato di Coordinamento e l'Assemblea Generale.

1) Comitato di Coordinamento

Il Comitato di Coordinamento dura in carica 3 anni ed è composto da un minimo di 5 a un massimo di 11 componenti, di cui uno nominato dal Presidente della CRUI e gli altri eletti dall'Assemblea, a seguito di candidatura, tra i Delegati di cui alla lettera a) del precedente art. 4.

Il Presidente uscente è membro di diritto del Comitato di Coordinamento per il mandato successivo a quello della sua ultima presidenza.

Il Comitato di Coordinamento:

- a) designa al suo interno il Presidente;
- b) svolge funzioni di indirizzo e di monitoraggio delle attività della Rete, in particolare per quanto attiene alla definizione dei Gruppi di Lavoro, ai piani di attività e alla predisposizione del report della Rete;
- c) dispone dell'uso del logo della Rete al di fuori dei casi sui quali dispone il Presidente come da successiva lettera 2), c).

2) Il Presidente del Comitato di Coordinamento

Il Presidente dura in carica 3 anni e il suo mandato può essere rinnovato una sola volta.

Il Presidente:

- a) Indice e presiede le riunioni del Comitato di Coordinamento e dell'Assemblea;
- b) sottoscrive protocolli d'intesa e lettere d'intenti per collaborazioni, progetti e iniziative non onerose circoscritte nel tempo, coerenti con le finalità della Rete, dandone opportuna informazione al Comitato di Coordinamento in via preventiva;
- c) dispone l'uso del logo della Rete per iniziative proposte dagli atenei membri e da soggetti con i quali è stato sottoscritto un atto come da lettera precedente. Ogni altro utilizzo del logo dovrà essere disposto dal Comitato di Coordinamento;
- d) rappresenta la Rete in ambito CRUI e in generale nelle relazioni esterne e può delegare la rappresentanza ad eventi e manifestazioni agli altri delegati della Rete.

3) Assemblea Generale

L'Assemblea Generale è composta dai legali rappresentanti delle Università aderenti alla Rete, o dai loro Delegati ai sensi dell'art. 4. È presieduta dal Presidente del Comitato di Coordinamento che la convoca almeno una volta all'anno, anche in via telematica.

L'Assemblea Generale:

- elegge i componenti del Comitato di Coordinamento;
- verifica lo stato dei lavori realizzati dalla Rete, anche tramite la valutazione del report annuale di sintesi;
- condivide il piano delle iniziative elaborate dal Comitato di Coordinamento, anche in previsione della predisposizione di nuove ipotesi di lavoro;

- si esprime sulle modifiche del presente accordo e su iniziative di particolare rilevanza e complessità che le vengono sottoposte dal Presidente e dal Comitato di Coordinamento.

Per la validità delle sedute dell'Assemblea Generale e del Comitato di Coordinamento è necessario che intervenga almeno la maggioranza assoluta degli aventi diritto al voto.

Le delibere dell'Assemblea Generale e del Comitato di Coordinamento sono validamente adottate a maggioranza assoluta dei presenti. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

Articolo 6 (Segreteria Organizzativa, Gruppi di Lavoro, Referenti Operativi)

Le attività operative della Rete sono coordinate dalla Segreteria Organizzativa e dai Gruppi di Lavoro.

1) Segreteria organizzativa

L'Università a cui appartiene il Presidente del Comitato di Coordinamento assume il ruolo di Segreteria Organizzativa della RUS.

La Segreteria Organizzativa:

- supporta le attività del Comitato di Coordinamento e dell'Assemblea, redigendo i verbali delle riunioni;
- supporta le attività dei Gruppi di Lavoro;
- predispone l'elaborazione del report RUS di sintesi;
- organizza il Convegno annuale in collaborazione con l'Università ospitante;
- svolge le attività ufficiali di comunicazione all'interno e all'esterno delle Rete.

2) Gruppi di lavoro (GdL)

Ciascun Delegato RUS individua i referenti della propria università per i vari Gruppi di Lavoro e ne comunica i nominativi alla Segreteria Organizzativa e al coordinatore del GdL, che ne daranno adeguata pubblicizzazione.

Il Comitato di Coordinamento avvia, su richiesta della maggioranza dei Delegati RUS, i Gruppi di lavoro su temi considerati trasversali e prioritari, al fine di raggiungere con il maggior coinvolgimento possibile gli obiettivi istituzionali della RUS. La Segreteria Organizzativa supporta questi Gruppi di lavoro, che individuano al loro interno un coordinatore, il cui mandato dura tre anni, rinnovabile una sola volta.

I Gruppi di Lavoro riferiscono periodicamente al Comitato di Coordinamento, pur mantenendo una loro autonomia organizzativa interna.

3) Referenti Operativi

Il Delegato RUS può individuare uno/due referenti operativi di Ateneo che lo supportano nel suo operato e ne comunica i nominativi alla Segreteria organizzativa, che ne darà adeguata pubblicizzazione.

I Coordinatori del Gruppo di Lavoro possono individuare uno/due referenti operativi di supporto al Gruppo di Lavoro e ne comunicano i nominativi alla Segreteria organizzativa, che ne darà adeguata pubblicizzazione.

Articolo 7 (Risorse)

Le risorse della RUS sono così suddivise:

1) Risorse economiche

Le risorse economiche della Rete consistono:

- nei contributi ricevuti dalle Università aderenti per il funzionamento della Rete e in occasione del Convegno annuale;
- nei contributi che si possono ottenere da organizzazioni pubbliche e private interessate a finanziare le attività della Rete. Queste risorse saranno utilizzate in via prioritaria per la destinazione d'uso decisa dall'ente finanziatore, quindi per lo svolgimento delle attività della segreteria organizzativa, del Comitato di Coordinamento, dei Gruppi di lavoro ed eventualmente per coprire le spese previste per attività decise in Assemblea Generale.

I contributi ricevuti saranno rendicontati annualmente, a cura della segreteria organizzativa, in occasione dell'Assemblea Generale.

2) Risorse umane e strumentali

Le attività oggetto della Rete saranno svolte con risorse, umane e finanziarie, proprie delle Parti, in particolare con l'impegno: dei delegati e referenti della rete; del personale, individuato dalle Università, che partecipa attivamente alle attività comuni; delle risorse strumentali e finanziarie che le Parti riterranno di destinare ai progetti.

La CRUI metterà a disposizione le risorse strumentali necessarie per le attività di comunicazione istituzionale della Rete.

Articolo 8 (Riservatezza)

Tutti i dati, i documenti e i materiali che verranno scambiati tra le Università in esecuzione del presente accordo e prima che vi sia stata una comunicazione pubblica dovranno essere considerati come informazione riservata.

Le Università concordano di utilizzare tali informazioni riservate solo in relazione all'esecuzione del presente accordo, salvo diverso accordo, da formalizzarsi per iscritto.

Articolo 9 (Proprietà dei dati raccolti e dei risultati)

Le Parti concordano e si danno reciprocamente atto che saranno proprietarie in ugual misura dei risultati scaturiti delle attività comuni oggetto del presente accordo, fatti comunque salvi i diritti morali dovuti agli autori. La proprietà dei dati conferiti rimane in capo all'Ente conferitore. I risultati comuni scaturiti in ambito RUS saranno utilizzati, divulgati, pubblicati e sfruttati dalle Università solo dopo la pubblicazione in forma aggregata da parte della segreteria organizzativa.

Articolo 10 (Recesso unilaterale o scioglimento)

Ogni Ente ha facoltà di recedere unilateralmente dal presente accordo prima della data di scadenza, mediante comunicazione scritta da notificare tramite PEC o raccomandata a.r. al Presidente del Comitato di Coordinamento presso la segreteria organizzativa e a tutte le altre Università aderenti. Il recesso unilaterale ha effetto decorsi tre mesi dalla notifica dello stesso.

Le Università aderenti hanno facoltà di sciogliere consensualmente il presente accordo prima della data di scadenza.

Articolo 11 (Responsabilità delle Parti)

Le Università aderenti garantiscono l'adempimento di ogni onere di natura retributiva, assicurativa, previdenziale e lavoristica, derivante dai rapporti con il proprio personale che verrà coinvolto in attuazione del presente Accordo. Il personale di ciascuna delle Università aderenti, che ha diritto di accesso alle strutture dell'altra Parte, è responsabile dei danni che ivi può causare a terzi.

Ciascuna Università garantisce la copertura assicurativa del proprio personale sia in relazione agli infortuni che ai danni derivanti da responsabilità civile. Il personale di ciascuna Parte contraente non potrà utilizzare le attrezzature di cui dispone l'altra Parte senza preventiva autorizzazione dei soggetti responsabili.

Le Università sono responsabili per l'attuazione, nei locali di propria pertinenza, delle misure di prevenzione e tutela della salute e della sicurezza sul luogo di lavoro, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 81 del 09/04/2008 e s.m.i.. Ogni attività si svolgerà nel rispetto delle normative comunitarie, nazionali e regionali.

Articolo 12 (Legge applicabile e Controversie)

Il presente Accordo è disciplinato dalla legge italiana. Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente Accordo, restano ferme le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia, in quanto compatibili.

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dalla interpretazione o esecuzione del presente Accordo.

Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in questo modo l'accordo, il giudice amministrativo ha competenza esclusiva per qualsiasi controversia relativa allo svolgimento del presente Accordo ex articolo 133, comma 1, lett. a) n. 2) del Codice del processo amministrativo allegato al D. Lgs. n. 104 del 02.07.2010.

Articolo 13 (Firma digitale e Registrazione)

Il presente Accordo è stipulato mediante scrittura privata in formato elettronico ed apposizione di firma digitale delle Università aderenti, come disposto dall'articolo 15 comma 2 bis della L. n. 241 del 07.08.1990 ed ai sensi dell'articolo 24 del D. Lgs. n. 82 del 07.03.2005.

Il presente Accordo è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'articolo 5, primo comma, D.P.R. n. 131 del 26.04.1986 ed articolo 4, Tariffa Parte Seconda allegata al medesimo decreto, a spese della Parte che ne chiede la registrazione.

Articolo 14 (Oneri fiscali)

L'imposta di bollo è dovuta sin dall'origine verrà assolta in modalità virtuale dalla Segreteria Organizzativa RUS sulla base dell'autorizzazione n. 5 del 2012 rilasciata dall'Agenzia delle Entrate, Ufficio Territoriale di Torino 1, protocollo n. 167908/2012 e valida dal 1 gennaio 2013.

Articolo 15 (Trattamento dei dati personali)

Ai sensi e per gli effetti del Regolamento Generale UE 2016/679 e del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") come da ultimo modificato dal D.lgs 101/2018, gli Enti si impegnano reciprocamente, per l'esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse al presente accordo, all'osservanza della normativa soprarichiamata, improntando i trattamenti da loro operati ai principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità.

Articolo 16 (Trattamento dei dati da parte dei Gruppi di lavoro)

Ogni Gruppo di lavoro nell'esecuzione della propria attività è tenuto a predisporre un data management plan (DMP) per la gestione dei dati che saranno trattati nel quale identificare, a titolo esemplificativo, la tipologia di dato (non personale/ personale e in quest'ultimo caso se trattasi di categoria particolare di dato personale di cui all'art.9 del GDPR o meno); la modalità di raccolta e l'utilizzo, la condivisione, la modalità di archiviazione e conservazione ed infine se prevista la possibilità di riuso dei dati per successive ricerche da parte degli enti e ricercatori appartenenti alla RUS. Il data management plan viene condiviso con Il Comitato esecutivo prima dell'inizio delle attività.

Articolo 17 (Durata dell'Accordo)

Il presente accordo ha una durata di 5 anni dalla data della stipula e potrà essere rinnovato con apposito atto scritto o con scambio di corrispondenza tra le parti secondo gli usi commerciali.

È comunque fatto salvo l'obbligo delle Parti di portare a conclusione tutte le attività in essere al momento della scadenza.