

verbale n. **4/2019**
13 marzo 2019

Oggi, in Venezia, nella sala di riunione alle ore 10.00 è stata convocata, con nota del 6 marzo 2019, prot. n. 12132 tit. II/cl. 6/fasc. 1.3, anno 2019, la seduta del senato accademico, ai sensi dell'articolo 2 del regolamento generale di ateneo.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il senato accademico dell'Università luav di Venezia:

Nominativo	Ruolo	P	A	Ag
Alberto Ferlenga	Rettore	X		
Aldo Aymonino	Direttore del dipartimento di culture del progetto	X		
Benno Albrecht	Direttore della scuola di dottorato			x
Mario Lupano	Direttore della sezione di coordinamento della didattica	X		
Laura Fregolent	Direttore della sezione di coordinamento della ricerca	X		
Antonella Gallo	Rappresenante dei docenti di ruolo	X		
Carmelo Marabello	Rappresentante dei docenti di ruolo	X		
Fabio Peron	Rappresentante dei docenti di ruolo	X		
Lucia Bergamaschi	Rappresentante degli studenti	X		
Alberto Petracchin	Rappresentante degli studenti		x	

legenda: (P - Presente) - (A - Assente) - (Ag - Assente giustificato)

Presiede il rettore, prof. Alberto Ferlenga, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore **10.10**.

Esercita le funzioni di segretario verbalizzante, il direttore generale, dott. Alberto Domenicali.

Partecipa inoltre alla seduta la dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, per relazionare in merito all'argomento di cui al punto 8 a) e 8 b) dell'ordine del giorno.

Il senato accademico è stato convocato con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del presidente

2. Verbale della seduta del 13 febbraio 2019: delibera di presa d'atto

3. Ratifica decreti rettorali

4. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine

a) regolamento di ateneo sulla partecipazione dell'università a società di capitali e a consorzi di diritto privato e sugli spin off/start up dell'Università luav di Venezia: modifiche

b) nomina dei componenti il consiglio di amministrazione luav per il triennio accademico 2018/2021: esiti dei lavori della commissione di selezione

7. Ricerca

a) convenzione con l'azienda Orient Gate Import – Export: ricerca nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design ciclo XXXIV

8. Didattica e formazione

CLICCARE SUGLI ARGOMENTI
DELL'ORDINE DEL GIORNO
PER VISUALIZZARE LA
DELIBERA CORRISPONDENTE

a) programmazione didattica a.a. 2019/2020: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario

b) master universitari di primo e di secondo livello, corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2019/2020: rinnovi

12. Personale

a) programmazione punti organico 2018

b) avvio di una procedura selettiva per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240

c) convenzione per lo svolgimento di attività didattica e di ricerca presso altro ateneo ai sensi dell'articolo 6 comma 11 della legge 30 dicembre 2010 n. 240

d) autorizzazione allo svolgimento di un incarico extraistituzionale da parte del rettore

e) autorizzazione a risiedere fuori sede

13. Relazioni internazionali

a) accordi quadro con istituzioni straniere

b) accordo con la China Education Association for International Exchange per la realizzazione di uno "Spring semester program" 2019

14. Contratti, convenzioni e protocolli d'intesa

a) incarico di assistenza scientifica specialistica per l'analisi (anche di natura paesaggistica) e il supporto ai progettisti per la modifica e l'adeguamento dei progetti relativi agli interventi di inserimento paesaggistico alle Bocche di Porto Lagunari

b) protocollo di intesa con l'Università degli Studi di Trieste: ricerca sui temi della psicologia della percezione e della psicologia della comunicazione e dell'espressività, della psicofisica, dei metodi di indagine e sperimentali nelle scienze umane, del design del prodotto e della comunicazione, dello user centered design, dell'ergonomia sensoriale, della rigenerazione urbana, del design degli interni, del design partecipativo, del social design, del design delle interfacce, dell'editoria, dei metodi statistici per l'analisi dei dati

c) protocollo di intesa con Chia lab: ricerca sul tema dell'Ergonomia della Lettura per garantire l'accessibilità alla conoscenza, anche in situazioni critiche ambientali e individuali

d) protocollo di intesa con Neutech srl: ricerca sul tema del rilievo fotogrammetrico del territorio per mezzo di droni autonomi

e) protocollo di intesa con la Biblioteca Nazionale Marciana: ricerca sul tema "Acquisizione digitale e riproduzione di beni culturali"

f) protocollo d'intesa per attività formative con la Fondazione La Biennale di Venezia

g) accordo di collaborazione nell'ambito della didattica e della ricerca scientifica con Geox S.p.A.

TORNA ALL'ODG

1. Comunicazioni del presidente

Il presidente ritiene opportuno aggiornare il senato accademico in merito ai seguenti argomenti di cui il senato stesso prende atto:

- nella seduta del 20 febbraio 2019 **il consiglio di amministrazione ha deliberato di sospendere il servizio di asilo nido a decorrere dal 1 settembre 2019**, in concomitanza con la scadenza sia del contratto col gestore sia della convenzione con la Regione Veneto.

La gestione di tale servizio infatti non era più conveniente per l'ateneo per tutta una serie di motivazioni:

di recente vi è stato un allagamento dei locali dovuto all'acqua alta a causa del quale sono stati fatti alcuni lavori urgenti di manutenzione ma non risulta materialmente possibile garantire, nelle condizioni attuali, la continuità del servizio di asilo nido in caso di ulteriori alte maree eccezionali anche in considerazione del fatto che la realizzazione degli interventi necessari alla messa in sicurezza dell'edificio in caso di maree comporterebbe la temporanea inagibilità dell'edificio;

né la Regione né il Comune hanno dichiarato la loro disponibilità a contribuire alle spese di manutenzione ordinaria e straordinaria nonché le utenze per cui l'intera struttura risulterebbe a carico dell'ateneo;

l'esiguo quadro complessivo del numero di ospiti dell'asilo nido interni ed esterni all'ateneo e in particolare per quanto riguarda gli utenti Iuav.

Risulta pertanto evidente la non sostenibilità del servizio per Iuav: non significa tuttavia rinunciare ad intervenire sul piano del welfare quanto piuttosto cambiare obiettivo. In tale situazione si è tenuto conto della domanda di servizi e spazi attrezzati proveniente da

parte del senato degli studenti che potrebbe trovare riscontro nella disponibilità di un edificio da utilizzare come luogo per azioni di welfare a favore del personale e degli studenti, con l'intento comunque di mantenere per quanto possibile la struttura aperta anche alla città.

La scelta non è stata facile e la decisione è stata comunicata al gestore e alle famiglie, essendo consapevoli delle possibili ripercussioni sulla stampa nella prospettiva tuttavia di tornare a dedicare completamente una struttura alle componenti dell'ateneo e ai servizi ad esse correlati;

- l'**edizione 2019 di W.A.Ve.** riprenderà tematiche di interesse locale e in particolare l'idea di **Venezia quale città sostenibile**, caratteristica che non risulta sempre del tutto evidente, nonostante la città rappresenti un modello rilevante. La realizzazione dei workshop avverrà anche grazie ai contributi di un partenariato ampio che prevede, tra gli altri, il coinvolgimento del Comune di Venezia;

- domani 14 marzo presso il Ministero per i beni e le attività culturali, **luav parteciperà alle audizioni** riguardanti il **tema della qualità del paesaggio e dell'architettura in Italia** in risposta ad una richiesta formulata dal ministero stesso nell'ambito della definizione delle linee guida sulla qualità dell'architettura per la presentazione di idee su tale argomento. In particolare le risposte dell'Università luav al questionario predisposto dal ministero stesso sono state ritenute particolarmente interessanti dall'intero gruppo tecnico operativo appositamente costituito per la valutazione dei questionari stessi.

L'audizione non verterà sulle risposte già fornite al questionario, ma costituirà un ulteriore approfondimento e contributo al tema della qualità a partire dalle specifiche competenze dell'ateneo;

- gli **esiti positivi** nell'ambito dei **progetti Interreg con Croazia e Slovenia**

favoriscono da un lato l'incremento dei finanziamenti sulla ricerca e dall'altro contribuiscono alla stabilità delle relazioni con tali aree geografiche;

- il 22 marzo presso palazzo Badoer avrà luogo la **terza edizione di luav Academics Abroad** (luav nel mondo), durante il quale tornano a incontrarsi a Venezia alcuni fra i più di cento docenti e ricercatori che si sono formati nell'ateneo e che oggi insegnano e lavorano nelle università e nei centri di ricerca in tutto il mondo. Da qualche anno luav ha censito tali presenze e ha ricostruito una preziosa rete di ex allievi, oggi impegnati nell'ambito dell'architettura, della pianificazione, del design in numerose università europee ed extraeuropee.

Uno dei fattori più importanti è il dato reputazionale, ovvero il riconoscimento della professionalità di chi si è formato presso luav.

L'incontro avrà come tema le strategie di internazionalizzazione e i racconti delle città attraverso la condivisione di idee e progetti sul tema della città stessa;

- vi è stata una **riunione** con l'assessore regionale all'Istruzione del Veneto, Elena Donazzan, il rettore e il direttore generale dell'Università Ca' Foscari ai fini di intervenire a favore degli **spin off** che lavorano congiuntamente in un luogo comune, il **Vega**. La proposta, formulata insieme all'Università Ca' Foscari prevede l'emanazione di bandi appositi da parte della Regione dedicati ad aziende ed imprese con l'indicazione di utilizzare gli spin off presenti in quell'area in modo da valorizzarli;

- nell'ambito delle **Reti Innovative Regionali** luav sta avviando una nuova **rete dedicata al tema della logistica** della quale farà parte il prof. Marco Mazzarino;

- nell'ambito della **collaborazione tra la Fondazione Univeneto e la Regione del Veneto** è stato attribuito un **finanziamento per il potenziamento del POR e dell'ufficio di rappresentanza della Regione a Bruxelles** con particolare riferimento al personale specifico che lavorerà a supporto di tali attività nell'attuale fase operativa;

- il 4 marzo presso palazzo Badoer sono stati presentati gli **esiti dei progetti Tecnico in editing e impaginazione grafica**, organizzati all'interno del Programma di formazione e lavoro FSE-Garanzia Giovani (il piano europeo per la lotta alla disoccupazione giovanile) della Regione Veneto, illustrato anch'esso in tale occasione alla presenza dell'assessore Elena Donazzan.

Nel corso delle edizioni 2017 e 2018 luav ha proposto corsi di formazione e attività di orientamento al mondo del lavoro per gli ex allievi e soprattutto ha ideato un vero e proprio progetto di formazione per l'editoria e la cultura, offrendo una rosa di tirocini post laurea in case editrici e uffici di comunicazione.

Hanno partecipato ai progetti circa una ventina di laureati e altrettante aziende nell'ambito di un settore, l'editoria, che si è dimostrato particolarmente attivo e disponibile ad accogliere i giovani.

Dal monitoraggio sulla qualità dell'attività sono emersi la soddisfazione e il giudizio più che positivo di tutti i partecipanti: in termini di occupabilità, il 50% dei partecipanti è rimasto a lavorare nel settore mentre il 30 % è stato stabilizzato nella stessa azienda in cui ha svolto il tirocinio.

Si tratta di nuove e interessanti opportunità di formazione professionale e di inclusione nel mondo del lavoro.

I progetti sono stati ideati e coordinati dalla prof.ssa Monica Centanni, direttore del centro studi ClassicA luav.

Tutto ciò permette inoltre di avviare importanti riflessioni sulla possibilità di avviare un corso specifico, una scuola internazionale dedicata al tema dell'editoria che risulterebbe particolarmente appropriata in una città come Venezia nella quale l'editoria stessa è nata;

- segnala alcuni dati positivi, uno riguardante i **proventi della ricerca** che in poco tempo sono più che raddoppiati, con il conto terzi si arriva vicino ai sei milioni di euro, l'altro riguardante il **notevole incremento della presenza dell'ateneo sulla stampa**;

- **luav è risultato vincitore del progetto POT** in consorzio con altri atenei che permetterà di avviare attività specifiche, come summer school e orientamento dedicate alla filiera di pianificazione;

- la **commissione di supporto scientifico alle scelte culturali del sistema bibliotecario** dell'Università è stata integrata con la nomina di:

Alberto Petracchin, in qualità di delegato del presidente del senato degli studenti;

Anna Livia Friel, in qualità di rappresentante dei dottorandi del corso di "Architettura, città e design" della scuola di dottorato dell'Università luav di Venezia. (decreto rettorale 19 febbraio 2019 n. 70);

- sono stati nominati, in base all'esito di procedura valutativa di chiamata ex art. 24 comma 6 della Legge 240/2010, i seguenti **professori associati**:

Esther Giani, s.c. 08/D1 Progettazione Architettonica, S.S.D. ICAR/14

"Composizione Architettonica e Urbana (decreto rettorale 1 marzo 2019 n. 83);

Luigi Latini, s.c. 08/D1 Progettazione Architettonica, S.S.D. ICAR/15 "Architettura del Paesaggio" (decreto rettorale 1 marzo 2019 n. 84);

Mauro Cristina Marzo, s.c. 08/D1 Progettazione Architettonica, S.S.D. ICAR/14

"Composizione Architettonica e Urbana" (decreto rettorale 1 marzo 2019 n. 85);

- **Lorenzo Fabian e Alberto Bassi** sono stati nominati membri afferenti all'Università luav di Venezia del comitato scientifico per la rivitalizzazione e lo sviluppo dell'incubatore certificato di imprese denominato VEGAI nCube (decreto rettorale 1 marzo n. 87);

- con nota dell'11 marzo 2019 assunta a protocollo luav con il numero 12749, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha comunicato che sul sito del ministero alla sezione Università – Programmazione e Finanziamenti, è stato pubblicato il **decreto ministeriale n. 204 dell'8 marzo 2019 riguardante il Piano straordinario 2019 ricercatori di cui all'articolo 24, comma 3. lettera b) legge 240/2010**.

Tale decreto fa riferimento al riparto delle risorse stanziare dall'articolo 1, commi 400 e 401 lettera a) della legge di bilancio 2019 (legge 145/2018) inerente il piano sopra citato.

In particolare luav risulta assegnatario di 7 posti, con la presa di servizio entro il 30 novembre 2019 e comunque, in presenza di motivati impedimenti oggettivi, non oltre il 30 aprile 2020.

Ciò si può ritenere un buon risultato in quanto corrisponde allo 0,46% delle risorse distribuite che corrisponde al peso dell'ateneo sul sistema.

In riferimento al vincolo dell'assunzione entro novembre 2019, considerate le ricadute sui piani didattici, si invita il dipartimento a presentare entro breve al senato accademico una proposta in merito alle necessità dei vari settori anche rispetto ai collocamenti a riposo in modo da poter avviare quanto prima tutti i ragionamenti del caso compresi i relativi bandi;

- lo svolgimento delle operazioni di voto per l'elezione dei rappresentanti degli studenti iscritti a ciascun corso di laurea e di laurea magistrale dell'ateneo per la costituzione del senato degli studenti dell'Università luav di Venezia per il biennio

2019/2021, è stato ulteriormente posticipato al 16 e 17 aprile 2019 dalle ore 9.00 alle ore 18.00 (decreto rettorale 6 marzo 2019 n. 97)

Al termine delle comunicazioni il **presidente**:

- informa che in occasione del **Global Climate Strike**, il senato degli studenti dell'Università luav di Venezia aderisce al movimento #FridaysForFuture partecipando allo **sciopero mondiale** che pone l'attenzione sull'**emergenza del cambiamento climatico** e che avrà luogo venerdì 15 marzo 2019.

Propone pertanto al senato accademico di esprimere il proprio sostegno e la propria solidarietà all'attività promossa dal senato degli studenti denominata "For future! - pratiche per il territorio" in occasione dello sciopero mondiale sopra citato.

Il presidente evidenzia che nel caso dell'Università luav si tratta non solo di solidarietà bensì di convinta condivisione da parte di chi è impegnato sul tema anche sul piano della ricerca, della didattica e del controllo energetico delle sedi.

- propone di anticipare la discussione dei punti 8a) e 8b) dell'ordine del giorno prima del punto 2 per consentire alla dott.ssa Lucia Basile, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti di relazionare in merito agli argomenti di propria competenza.

Il senato accademico approva all'unanimità entrambe le proposte sopra citate.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno:

8. Didattica e formazione

a) programmazione didattica a.a. 2019/2020: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario (rif. delibera n. 34 Sa/2019/Adss/programmazione didattica – allegati: 9)

esprime unanime parere favorevole in merito a:

- 1) i criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta;
- 2) il carico didattico attribuito ai professori di I e II fascia e ai ricercatori;
- 3) gli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2019/20;
- 4) il calendario didattico;
- 5) dare mandato al direttore e al gruppo di coordinamento della sezione didattica di:
 - a) predisporre gli assetti didattici dei corsi di studio della filiera di design nel rispetto del budget massimo di euro 520.000;
 - b) apportare le eventuali modifiche che dovessero rendersi necessarie per l'inserimento nella banca dati Sua-CdS degli assetti approvati.

In apertura di discussione il **presidente** ritiene opportuno ringraziare gli uffici preposti e i direttori di dipartimento e di sezione, in particolare il direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. Mario Lupano per il grande e faticoso lavoro messo in atto sul settore della didattica, orientato al riordino, alla riprogettazione e al risparmio. Tale razionalizzazione costituisce il primo passo per arrivare a una forma di chiarificazione soprattutto di alcuni ambiti, suddividendo precisamente le competenze di chi afferisce direttamente all'ambito della didattica e chi non afferisce ad essa in modo diretto, come i tecnici di laboratorio ed i relativi finanziamenti: tutto ciò che non è riconducibile chiaramente alla didattica potrebbe essere finanziato in altri modi, ricorrendo per esempio anche alla Fondazione luav.

A partire da queste considerazioni e da un'analisi dettagliata dei laboratori e delle competenze specifiche dei tecnici, si possono dare ulteriori concrete prove di tale percorso anche al fine di evitare forme di contratto anomale, considerato che tali attività sono funzionali anche ad ambiti diversi dalla didattica sui quali dovrebbero essere inquadrati.

Interviene la dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti per illustrare la proposta di delibera.

Alla conclusione della relazione della dirigente dell'area, il **presidente dà pertanto avvio alla discussione** nella quale intervengono i professori:

Mario Lupano il quale rileva che il ragionamento avviato riguarda tutti i settori, anche quello di architettura: è un problema generale e va riconsiderato nell'insieme dell'offerta formativa luav, anche confrontandosi con gli altri atenei in modo da sviluppare un tema comune e omogeneo rispetto alla didattica che contribuisca alla definizione della caratterizzazione dell'ateneo.

Per quanto riguarda i contratti dei tecnici di laboratorio ritiene sia opportuno pensare a tipologie di contratto diverse e più durature, cercando tuttavia di mantenere una rotazione, un turn over in quanto avere forze nuove risulta particolarmente energetico. Si

potrebbe pensare anche di interagire maggiormente con il Fablab per potenziare i servizi agli studenti e di trovare delle relazioni utili per usufruire dei flussi di finanziamento, provenienti anche da privati. Risulta pertanto necessario proporre idee nuove perché tale materia è estremamente cangiante;

Laura Fregolent la quale rileva che i laboratori luav sono molto diversi tra di loro e per analizzare tutto ciò è già stato avviato un lavoro di ricostruzione del quadro. Risulta inoltre necessario anche dare loro una caratterizzazione più forte facendo gli opportuni investimenti. A tale scopo e per risolvere il problema dell'attribuzione degli ambiti e delle figure dei tecnici, è opportuno definire meglio quale sia la struttura, adottando anche decisioni radicali: cosa sono, cosa producono in termini economici senza aver timore di ricostruire un nuovo quadro al fine di capire se tali aspetti possono convivere in una riconfigurazione generale del sistema;

Carmelo Marabello il quale rileva che in alcuni casi si sono create situazioni virtuose cresciute in ateneo: figure eccellenti che sono essenziali per l'attività svolta, come gli studenti con specializzazione o i tecnici laureati: è pertanto giusto e opportuno verificare tali aspetti anche al fine di evidenziare le competenze formate presso luav; Intervengono infine:

il direttore generale, dott. **Alberto Domenicali** il quale, rispetto alla figura dei tecnici di laboratorio, evidenzia la necessità di definirne precisamente le forme contrattuali, anche in considerazione del fatto che in alcuni ambiti vi è un'esigenza di tempo continuativo: per tale ragione si potrebbe pensare a figure assimilabili a quelle a tempo indeterminato o determinato come per il personale tecnico e amministrativo;

la dott.ssa **Lucia Bergamaschi** la quale segnala da un lato il malcontento degli studenti della filiera di design rispetto alla condizione dei laboratori e dall'altro un interesse crescente da parte degli studenti di architettura per i laboratori multimediali. A tale riguardo ritiene che si possa valutare l'opportunità di organizzare un seminario come occasione per aprire i laboratori a tutti gli studenti.

Considerate le competenze presenti in ateneo e allo stesso tempo le difficoltà di stampare foto analogiche a Venezia così come le opportunità di accesso a camere oscure, ritiene che si potrebbe pensare di creare un servizio rivolto anche all'esterno quale forma di autofinanziamento del relativo laboratorio.

Al termine degli interventi, riprende la parola **il presidente**, il quale ritiene che per quanto riguarda i macchinari in uso nei laboratori, il problema non è tanto il loro acquisto ma l'invecchiamento degli stessi ed i costi per il loro rinnovo: ad esempio alcuni laboratori, come quello di fisica tecnica e materiali, hanno attuato un'innovazione dei macchinari molto consistente e ben definita. Pertanto ritiene che la formula della maggiore interazione con il Fablab, segnalata dal prof. Mario Lupano nel corso della discussione, sia importante e di un certo interesse in quanto vengono messi a disposizione i macchinari garantendo l'assistenza ed il rinnovo degli stessi con la presenza di una figura luav che assicura all'ateneo il presidio e il controllo delle attività stesse.

Per quanto riguarda la tipologia dei contratti dei tecnici di laboratorio risulta importante: capire la sedimentazione e l'uso effettivo di tali competenze negli ambiti in cui le competenze stesse sono evidenti definire la continuità dei servizi svolti.

Nel caso della didattica è necessario completare l'analisi quanto prima e agire con altrettanta velocità.

Rispetto infine a quanto segnalato dalla dott.ssa Lucia Bergamaschi, ritiene che la proposta di aprire i laboratori luav a tutti gli studenti possa essere condivisibile come obiettivo ma risulta necessario risolvere il problema numerico. Ritiene altresì un tema da prendere in considerazione la creazione di un servizio di stampa foto analogiche e di accesso a camere oscure in quanto presso l'ateneo sono presenti sia le camere oscure che le competenze necessarie per la loro gestione.

b) master universitari di primo e di secondo livello, corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2019/2020: rinnovi (rif. delibera n. 35

Sa/2019/Adss/servizio alta formazione – allegati: 1)

delibera all'unanimità di:

1) approvare il rinnovo dei master universitari di primo e di secondo livello e corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2019/2020 così come citati nella delibera di riferimento;

2) confermare la tassa di iscrizione a concorso pari ad € 50,00 da destinare a U.A. 01.04 e U.O. 2716;

3) confermare la tassa di immatricolazione unica per tutti i Master di primo e secondo livello pari ad € 6.000,00 ad eccezione dei seguenti corsi, per i quali i docenti hanno presentato esplicita richiesta di diversa tariffazione:

- master di primo livello in Emergency & Resilience: € 7.500,00;
- master di secondo livello in Involucro Architettonico Contemporaneo: € 5.000,00;
- master di secondo livello in EMU - European Postgraduate Master in Urbanism: € 3.000,00 a semestre;

- corso di perfezionamento in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist: € 1.500,00;

4) confermare la tassa di iscrizione unica per i moduli singoli, vendibili singolarmente, dei Master di primo e secondo livello pari ad € 2.000,00, ad eccezione dei seguenti corsi, per i quali i docenti hanno presentato esplicita richiesta di diversa tariffazione:

- master di primo livello in Emergency & Resilience: € 2.500,00;
- master di secondo livello in Involucro Architettonico Contemporaneo: € 1.650,00;
- corso di perfezionamento in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist:

Modulo 1: € 400

Modulo 2: € 400

Modulo 3: € 400

Modulo 4: € 400;

5) retribuire gli affidamenti a titolo oneroso di incarichi di insegnamento ai professori e ricercatori dell'ateneo, ivi compresi i ricercatori a tempo determinato fino a un massimo di 40 ore;

6) determinare il compenso orario di attività di insegnamento mediante affidamento retribuito a docenti e ricercatori: € 73,00 (su base oraria);

7) determinare il compenso orario dei contratti di insegnamento: € 65,00 (su base oraria);

8) determinare il compenso per il conferimento di contratti di alta: da € 120,00 a € 180,00 (su base oraria);

9) determinare il compenso orario per gli incarichi di didattica integrativa: € 31,00 (su base oraria);

10) considerare gli importi al netto degli oneri a carico dell'Università luav di Venezia;

11) determinare la quota di prelievo di ateneo nei master e corsi al 30%, da applicarsi sulle entrate indicate nei budget con l'obiettivo di contribuire ai costi di gestione dei corsi

2. Verbale della seduta del 13 febbraio 2019: delibera di presa d'atto (rif. delibera n. 36 Sa/2019/Dg/affari istituzionali)

prende unanimemente atto del verbale della seduta del 13 febbraio 2019

3. Ratifica decreti rettorali (rif. delibera n. 37 Sa/2019/Dg/affari istituzionali)

delibera all'unanimità di ratificare i decreti rettorali presentati

4. Statuto, regolamenti, elezioni e nomine

a) regolamento di ateneo sulla partecipazione dell'università a società di capitali e a consorzi di diritto privato e sugli spin off/start up dell'Università luav di Venezia: modifiche (rif. delibera n. 38 Sa/2019/Arsbd/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione)

delibera all'unanimità di:

1) approvare la modifica all'articolo 14 (Comitato sugli spin off/start up) del regolamento di ateneo sulla partecipazione dell'università a società di capitali e a consorzi di diritto privato e sugli spin off/start up dell'Università luav di Venezia, integrando il comma 2 come riportato nella delibera di riferimento;

2) designare il prof. Lorenzo Fabian quale membro supplente del Comitato spin off/start up di ateneo, per il periodo che intercorre fino al 30 settembre 2021, data di conferma dei membri del Comitato spin off/start up di ateneo

b) nomina dei componenti il consiglio di amministrazione luav per il triennio accademico 2018/2021: esiti dei lavori della commissione di selezione (rif. delibera n. 39 Sa/2019/ Dg/affari istituzionali)

esprime unanime parere favorevole in merito alla proposta di individuazione quali componenti del consiglio di amministrazione luav per il triennio accademico 2018/2021 dell'avv. Chiara Modica Donà Dalle Rose, del dott. Santo Romano e del dott. Luca Zambelli

7. Ricerca

a) convenzione con l'azienda Orient Gate Import – Export: ricerca nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design ciclo XXXIV (rif. delibera n. 40

Sa/2019/Arsbd/formazione alla ricerca – allegati: 2)

delibera all'unanimità di approvare la stipula della convenzione con Orient Gate Import - Export (Emirati Arabi Uniti) secondo lo schema allegato alla delibera di riferimento dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula della convenzione stessa

12. Personale

a) programmazione punti organico 2018 (rif. delibera n. 40 Sa/2019/Afru/divisione risorse umane e organizzazione)

delibera all'unanimità di:

- 1) approvare la ripartizione dei punti organico 2018;
- 2) dare mandato al direttore generale di presentare una proposta di fabbisogno del personale tecnico amministrativo che tenga conto anche delle prossime cessazioni dovute alle novità normative;
- 3) dare parere positivo alla proposta di scorrimento delle graduatorie vigenti per 3 unità di categoria C e 1 unità categoria C appartenente alla categoria disabili.

Il senato accademico invita inoltre il dipartimento ad effettuare un'analisi sulla copertura dei settori, evidenziandone le criticità e presentando una proposta a una prossima seduta.

Nel corso della discussione intervengono:

il dott. **Simone Zantedeschi** il quale chiede un chiarimento rispetto ai punti organico assegnati utilizzabili, dal momento che le assunzioni riferite al personale di categoria disabile non gravano sui punti organico stessi.

Chiede inoltre se vi siano disponibili gli esiti della prima riunione della commissione per il monitoraggio organizzativo svoltasi nel mese di febbraio.

Auspica infine che la programmazione e la proposta di fabbisogno del personale tecnico amministrativo affidate al direttore generale siano fatte in un clima sereno e collaborativo coinvolgendo le organizzazioni sindacali e la rappresentanza sindacale unitaria;

il direttore generale, dott. **Alberto Domenicali** il quale in risposta ai chiarimenti richiesti dal dott. Simone Zantedeschi, informa che per quanto riguarda il primo incontro della commissione per il monitoraggio organizzativo, che la direzione si era impegnata di programmare anche in sede di negoziazione con i sindacati, comunica che si è trattato di una riunione preliminare durante la quale sono stati definiti i compiti e sono state date una serie di informazioni iniziali. Al momento non vi sono decisioni particolari se non quella di monitorare l'andamento delle missioni e degli acquisti.

Per quanto riguarda invece i punti organico riferiti al personale tecnico e amministrativo, rileva che la situazione programmata a dicembre in sede di approvazione del budget 2019/21 è da rivedere per gli effetti della cosiddetta "quota 100", che sicuramente porterà già nel corso del 2019 a pensionamenti non previsti. Il monitoraggio prevede l'avvio di un'indagine interna sui fabbisogni del personale tecnico e amministrativo. In considerazione del fatto che l'iter per l'assunzione prevede la richiesta preventiva alla funzione pubblica, che ha due mesi di tempo per pronunciarsi, con la proposta di delibera odierna è stato richiesto al senato accademico il parere per poter procedere allo scorrimento delle graduatorie vigenti per:

- 3 unità di categoria C che andranno destinate ai servizi che in base al fabbisogno presentano una situazione critica;
- 1 unità cat. C appartenente alla categoria disabili.

Tutto ciò consente di utilizzare 0,75 su 1,92 punti organico mentre i restanti 1,17 punti organico permettono di garantire posizioni e reclutamenti anche al fine di dare al personale a tempo determinato la possibilità di ingresso nei ruoli dell'ateneo.

Al termine della ricognizione ci potrebbe essere una richiesta aggiuntiva di punti organico per il personale tecnico e amministrativo in quanto il fabbisogno non è ancora noto avendo ben presente la necessità di garantire la copertura delle aree in sofferenza

b) avvio di una procedura selettiva per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240 (rif. delibera n. 42 Sa/2019/Afru/concorsi e carriere personale docente) esprime unanime parere favorevole in merito all'individuazione:

- 1) del settore concorsuale 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale;
- 2) del settore scientifico disciplinare ICAR/21 "Urbanistica" di riferimento per il profilo del posto;
- 3) del titolo e della tematica della ricerca soprarichiamati e proposti dal dipartimento in relazione al reclutamento di un ricercatore a tempo determinato in regime di impegno a tempo pieno ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240

c) convenzione per lo svolgimento di attività didattica e di ricerca presso altro ateneo ai sensi dell'articolo 6 comma 11 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 (rif. delibera n. 43 Sa/2019/Afru/divisione risorse umane e organizzazione – allegati: 1)

delibera all'unanimità di:

1) approvare la stipula della convenzione ai sensi dell'articolo 6 comma 11 della legge 240/2010 per lo svolgimento di attività didattica e di ricerca al 50% presso l'Università degli Studi di Catania della prof.ssa Monica Centanni a decorrere dall'1 aprile 2019 per tre anni secondo lo schema allegato alla delibera di riferimento, dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula della convenzione stessa;

2) prendere atto che l'impegno della professoressa Monica Centanni presso l'Università degli studi di Catania non ha alcun effetto ai fini del possesso dei requisiti minimi previsti ai sensi del decreto ministeriale 270/2004 e dai decreti ministeriali 30 gennaio 2013, n.47 e 23 dicembre 2013 n. 1059 per l'attivazione dei corsi di studio

d) autorizzazione allo svolgimento di un incarico extraistituzionale da parte del rettore (rif. delibera n. 44 Sa/2019/Afru/concorsi e carriere personale docente)

delibera all'unanimità di autorizzare il rettore, prof. Alberto Ferlenga, allo svolgimento dell'incarico esterno conferito dalla Fondazione Venezia, di membro del comitato scientifico del museo M9 di Mestre per il periodo dal 15 marzo 2019 al 30 settembre 2021

e) autorizzazione a risiedere fuori sede (rif. delibera n. 43 Sa/2019/Afru/concorsi e carriere personale docente)

delibera all'unanimità di concedere l'autorizzazione a risiedere fuori sede al prof. Carlo Grassi

13. Relazioni internazionali

a) accordi quadro con istituzioni straniere (rif. delibera n. 46 Sa/2019/Adss/diritto allo studio – allegati:4)

delibera all'unanimità di approvare la stipula e il rinnovo degli accordi quadro con istituzioni straniere citati nella delibera di riferimento secondo i rispettivi schemi allegati alla delibera stessa di cui costituiscono parte integrante dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali necessarie alla stipula degli stessi

b) accordo con la China Education Association for International Exchange per la realizzazione di uno "Spring semester program" 2019 (rif. delibera n. 47 Sa/2019/Adss/servizio diritto allo studio – allegati: 2)

delibera all'unanimità di approvare:

1) la stipula dell'accordo con Accordo con la China Education Association for International Exchange per la realizzazione di uno "Spring semester program" 2019 secondo lo schema allegato alla delibera di riferimento dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula dell'accordo stesso;

2) l'attribuzione dei contratti di attività didattica integrativa a.a. 2018/19, ai sensi dell'articolo 23 della Legge 240/2010, elencati nell'allegato alla delibera di riferimento di cui costituisce parte integrante.

Il senato accademico rinvia al consiglio di amministrazione l'approvazione del relativo conto economico per quanto di competenza.

14. Contratti, convenzioni e protocolli d'intesa

a) incarico di assistenza scientifica specialistica per l'analisi (anche di natura paesaggistica) e il supporto ai progettisti per la modifica e l'adeguamento dei progetti relativi agli interventi di inserimento paesaggistico alle Bocche di Porto Lagunari (rif. delibera n. 48 Sa/2019/Arsbd/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione – allegati:1)

delibera all'unanimità di approvare la stipula dell'incarico di assistenza scientifica in oggetto secondo lo schema allegato alla delibera di riferimento dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso

b) protocollo di intesa con l'Università degli Studi di Trieste: ricerca sui temi della psicologia della percezione e della psicologia della comunicazione e dell'espressività, della psicofisica, dei metodi di indagine e sperimentali nelle scienze umane, del design del prodotto e della comunicazione, dello user centered design, dell'ergonomia sensoriale, della rigenerazione urbana, del design degli interni, del design partecipativo, del social design, del design delle interfacce, dell'editoria, dei metodi statistici per l'analisi dei dati (rif. delibera n. 49 Sa/2019/rettorato – allegati:1)

delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa in oggetto secondo lo schema allegato alla delibera di riferimento dando mandato al rettore di

apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso

c) protocollo di intesa con Chia lab: ricerca sul tema dell'Ergonomia della Lettura per garantire l'accessibilità alla conoscenza, anche in situazioni critiche ambientali e individuali (rif. delibera n. 50 Sa/2019/rettorato – allegati:1)

delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa in oggetto secondo lo schema allegato delibera di riferimento dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso

d) protocollo di intesa con Neutech srl: ricerca sul tema del rilievo

fotogrammetrico del territorio per mezzo di droni autonomi (rif. delibera n. 51 Sa/2019/rettorato – allegati:1)

delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa in oggetto secondo lo schema allegato delibera di riferimento dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso

e) protocollo di intesa con la Biblioteca Nazionale Marciana: ricerca sul tema "Acquisizione digitale e riproduzione di beni culturali" (rif. delibera n. 52 Sa/2019/rettorato – allegati:1)

delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa in oggetto secondo lo schema allegato delibera di riferimento dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso

f) protocollo d'Intesa per attività formative con la Fondazione La Biennale di Venezia (rif. delibera n. 53 Sa/2019/Adss/diritto allo studio – allegati:1)

delibera all'unanimità di:

1) approvare la stipula del protocollo di intesa in oggetto secondo lo schema allegato alla presente delibera dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso.

2) individuare il prof. Alberto Ferlenga quale docente di riferimento per il protocollo d'intesa stesso

g) accordo di collaborazione nell'ambito della didattica e della ricerca scientifica con Geox S.p.A. (rif. delibera n. 54 Sa/2019/Adss/diritto allo studio)

delibera all'unanimità di approvare la stipula dell'accordo di collaborazione in oggetto secondo lo schema riportato nella delibera di riferimento dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula dell'accordo stesso

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore **12.50**.

delibera n. **36**
prot. n. **13611/2019**
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

verbale della seduta del 13 febbraio 2019: delibera di presa d'atto

UOR: **SERVIZIO AFFARI ISTITUZIONALI**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato il verbale della seduta del 13 febbraio 2019 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il senato accademico prende unanimemente atto del verbale della seduta del 13 febbraio 2019.

Il verbale è depositato presso il servizio affari istituzionali.

delibera n. **37**
prot. n. **13612/2019**
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

ratifica dei decreti rettorali

UOR: **SERVIZIO AFFARI ISTITUZIONALI**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente porta a ratifica del senato accademico i seguenti decreti rettorali:

decreto rettorale 20 febbraio 2019 n. 72 Autorizzazione alla stipula di un accordo di partenariato operativo con Adecco nell'ambito del Programma Operativo Regionale F.S.E. 2014-2020 Delibera della Giunta Regionale n. 718 del 21 maggio 2018: codice progetto 4049-0001-718- 2018 titolo progetto - Progetto Veneto S.M.A.R.T. 5 sfide per il veneto del 2030 e approvazione scheda di riparto per attività istituzionale (ARSBL/STTTI/mg)

decreto rettorale 6 marzo 2019 n. 99 Programma Interreg V-A Italia-Slovenija – Bando mirato per progetti standard n.07/2019: autorizzazione alla sottoscrizione dei contratti di partenariato inerenti le proposte progettuali presentate da Iuav (ARSBD/Divisione Ricerca/Servizio Ricerca/ab)

Il senato accademico delibera all'unanimità di ratificare i decreti rettorali presentati.

I decreti rettorali sopra citati sono conservati a cura del servizio archivio di ateneo.

delibera n. **38**
prot. n. **13613/2019**
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

Regolamento di ateneo sulla partecipazione dell'università a società di capitali e a consorzi di diritto privato e sugli spin off/start up dell'Università Iuav di Venezia: modifiche

UOR: **Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione (TRAS-TEC)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di modifica del regolamento di ateneo sulla partecipazione dell'Università a società di capitali e a consorzi di diritto privato e sugli spin off/start up dell'Università Iuav di Venezia per l'introduzione e la designazione di un membro supplente nel Comitato sugli spin off/start up, disciplinato dall'articolo 14 del regolamento stesso.

L'attuale formulazione dell'articolo 14 è la seguente:

1. È istituito il Comitato sugli spin off/start up, il quale:

a) esamina le proposte di spin off/start up, redigendo la relazione di cui all'articolo 16;

b) vigila sull'andamento degli spin off/start up avviati, segnalando al rettore, che ne informa il consiglio di amministrazione ed il senato accademico, ogni criticità, tecnica ed economica, che abbia eventualmente rilevato e suggerendo le azioni che ritenga opportune.

2. Il Comitato è composto di tre membri, scelti dal senato accademico in una rosa di cinque nomi proposta dal rettore e compilata in modo tale da garantire elevati standard di professionalità e competenza nelle materie economiche e dell'impresa.

3. I membri, che possono essere scelti anche al di fuori dei docenti e dei ricercatori dell'Università, durano in carica quattro anni e possono essere rinominati.

Il presidente ricorda, che con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 234 sono stati nominati i componenti del Comitato spin off/start up per il quadriennio 2016-2020, così come deliberato dal senato accademico del 15 giugno 2016, che individuava i componenti nelle persone di Stefano Stanghellini, membro interno e coordinatore delle attività del comitato, Tommaso Santini ed Agnese Lunardelli, quali membri esterni con comprovata professionalità e competenza nelle materie economiche e dell'impresa. Con decreto rettorale 30 ottobre 2018 n. 503 è stata confermata la composizione del Comitato fino al 30 settembre 2021.

Dal 2016 ad oggi sono state riconosciute come spin off di ateneo otto società, una di esse spin off partecipata dall'ateneo.

Il presidente informa che è opportuno, per un efficace svolgimento delle attività del Comitato e per renderne più agile l'operatività in caso di assenza di uno dei componenti, introdurre un membro supplente per il quale si propone la designazione. Il presidente rileva che ciò risulta necessario in considerazione dell'incremento del numero di spin off di ateneo riconosciuti nel triennio a seguito dell'attività congiunta del delegato del rettore per il trasferimento tecnologico e la terza missione, il prof. Lorenzo Fabian, e del Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione, nella cornice delle azioni dedicate al trasferimento tecnologico previste nell'ambito del progetto co-finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico denominato "Knowledgetransfer@iuav – KTI" (Bando 2015 e Bando 2018). In tale ambito infatti, l'attività del Comitato spin off/start up è stata di fondamentale importanza sia in termini di valutazione ex-ante, con parere propedeutico al riconoscimento dei progetti imprenditoriali presso gli organi di ateneo, che in itinere, a seguito di monitoraggio in merito all'andamento degli spin off avviati, ai sensi degli articoli 14 e 17 del sopra citato regolamento di ateneo.

Il presidente propone che il prof. Lorenzo Fabian, in qualità di delegato del rettore per il trasferimento tecnologico e la terza missione (deleghe in materia di Competence Center, spin-off, e start-up universitari, rapporti con le istituzioni e le imprese in materia di trasferimento tecnologico e terza missione), visto il ruolo strategico con il tessuto economico del territorio e non riscontrando incompatibilità nello Statuto Iuav, nonché nei correlati regolamenti, sia individuato e designato quale membro supplente del Comitato spin off/start up di ateneo, per il periodo che intercorre fino al 30 settembre 2021, data di conferma dei membri del Comitato spin off/start up di ateneo.

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia**

- **visto il regolamento di ateneo sulla partecipazione dell'Università a società di capitali e a consorzi di diritto privato e sugli spin off/start up dell'Università Iuav di Venezia e in particolare gli articoli 14 e 17**

- **visti i decreti rettorali 23 giugno 2016 n. 234 e 30 ottobre 2018 n. 503**

- **rilevata la necessità di introdurre un membro supplente al Comitato spin off/start up al fine di assicurare l'efficace svolgimento delle attività del comitato stesso e renderne più agile l'operatività in caso di assenza di uno dei componenti**

- **considerato il ruolo strategico del prof. Lorenzo Fabian con il tessuto economico del territorio e non sussistendo alcuna incompatibilità con il ruolo di supplente nel Comitato sopra citato**

delibera all'unanimità di:

1) approvare la modifica all'articolo 14 (Comitato sugli spin off/start up) del regolamento di ateneo sulla partecipazione dell'università a società di capitali e a consorzi di diritto privato e sugli spin off/start up dell'Università Iuav di Venezia, integrando il comma 2 come di seguito riportato:

Articolo 14

(Comitato sugli spin off/start up)

1. È istituito il Comitato sugli spin off/start up, il quale:

a) esamina le proposte di spin off/start up, redigendo la relazione di cui all'articolo 16;

b) vigila sull'andamento degli spin off/start up avviati, segnalando al rettore, che ne informa il consiglio di amministrazione ed il senato accademico, ogni criticità, tecnica ed economica, che abbia eventualmente rilevato e suggerendo le azioni che ritenga opportune.

2. Il Comitato è composto di tre membri, scelti dal senato accademico in una rosa di cinque nomi proposta dal rettore e compilata in modo tale da garantire elevati standard di professionalità e competenza nelle materie economiche e dell'impresa.

Il senato accademico con le medesime modalità designa su proposta del rettore anche un membro supplente che, in caso di assenza del coordinatore del Comitato può svolgere temporaneamente le funzioni dello stesso.

3. I membri, che possono essere scelti anche al di fuori dei docenti e dei ricercatori dell'Università, durano in carica quattro anni e possono essere rinominati.

2) designare il prof. Lorenzo Fabian quale membro supplente del Comitato spin off/start up di ateneo, per il periodo che intercorre fino al 30 settembre 2021, data di conferma dei membri del Comitato spin off/start up di ateneo.

delibera n. 39
prot. n. 13614/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

nomina dei componenti il consiglio di amministrazione luav per il triennio accademico 2018/2021: esiti dei lavori della commissione di selezione

UOR: **SERVIZIO AFFARI ISTITUZIONALI**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente ricorda al senato accademico che ai sensi dell'articolo 11 comma 4 dello statuto i tre componenti del consiglio di amministrazione luav, di cui almeno due esterni all'ateneo, sono individuati attraverso l'emanazione di un avviso pubblico contenente i requisiti professionali richiesti dal comma 3 del medesimo articolo e la nomina di una commissione di selezione. Il rettore, sulla base delle valutazioni effettuate dalla commissione di selezione, individua i componenti del consiglio di amministrazione e, dopo aver acquisito il parere del senato accademico, li nomina con proprio decreto.

A tale riguardo informa che:

- con decreto rettorale 20 dicembre 2018 n. 587 è stato emanato l'avviso pubblico per la presentazione delle candidature a componente del consiglio di amministrazione dell'Università luav di Venezia per il triennio accademico 2018-2021

- al fine della valutazione delle candidature, è stata nominata, con decreto rettorale 11 febbraio 2019 n. 57, un'apposita commissione composta da:

il prorettore vicario, prof. Renzo Dubbini, con funzioni di presidente

il decano dell'ateneo, prof. Agostino Cappelli

il direttore generale luav, dott. Alberto Domenicali.

Il presidente informa pertanto che tale commissione, riunitasi il 14 febbraio 2019, ha esaminato le 7 candidature e i relativi curricula, pervenuti nei termini e con le modalità definite dall'avviso, a componente del consiglio di amministrazione luav e li ha valutati secondo i requisiti e le caratteristiche qualificanti previste dall'avviso sopra citato definendo altresì quale elemento qualificante per l'individuazione dei componenti stessi la loro competenza e conoscenza negli ambiti di interesse per didattica, ricerca e terza missione dell'ateneo e la loro interazione con le istituzioni cittadine e regionali nonché la competenza ed esperienza in materia di bilancio delle università.

Dopo approfondita discussione, la commissione, esaminate le candidature e i relativi curricula, ai sensi dell'articolo 11, comma 4 dello statuto sopra citato, ha dichiarato che tutte le candidature presentano profili di alta qualificazione, professionalità, competenza ed esperienza. Tuttavia, considerate le esigenze e le caratteristiche dell'ateneo anche in considerazione del processo di revisione dell'organizzazione conseguente alle modifiche

di statuto, la commissione ha ritenuto unanimemente di proporre per la nomina in consiglio di amministrazione per il triennio accademico 2018/2021:

- la dott.ssa **Isabella Boselli** per le competenze professionali e le esperienze in particolare nell'ambito della finanza pubblica, della gestione dei bilanci e di revisione contabile sebbene non direttamente correlate agli ambiti culturali dell'ateneo;
- l'avv. **Chiara Modica Donà Dalle Rose** poiché, oltre alla conoscenza dell'ateneo maturata durante il precedente mandato e alla possibilità di mantenere la continuità dell'operato del consiglio stesso, garantisce, per l'elevata competenza professionale attestata dal curriculum, una conoscenza degli ambiti di riferimento dell'Università luav ed in particolare delle arti anche per una possibile valorizzazione in questo senso del patrimonio immobiliare dell'ateneo;

- il dott. **Santo Romano** e il dott. **Luca Zambelli** che, per esperienza e competenza professionale, consentono di mantenere un colloquio costante col mondo produttivo e gli ambiti territoriali di riferimento culturale dell'insieme delle attività dell'Università luav e rendono possibile lo sviluppo e il consolidamento di attività che bene si inseriscono negli obiettivi e nelle azioni individuati dal piano strategico di ateneo.

Il presidente, considerando prioritari gli aspetti dei percorsi professionali dei profili sopra citati maggiormente legati alla conoscenza dell'ateneo e alle relazioni col mondo produttivo e gli ambiti territoriali di riferimento culturale d'insieme, **ritiene opportuno proporre l'individuazione quali componenti del consiglio di amministrazione luav per il triennio accademico 2018/2021 dell'avv. Chiara Modica Donà Dalle Rose, del dott. Santo Romano e del dott. Luca Zambelli.**

Il presidente ricorda infine che per quanto riguarda l'individuazione del rappresentante del personale tecnico e amministrativo in consiglio di amministrazione il senato accademico nella seduta del 12 dicembre 2018, approvando le modifiche al regolamento generale di ateneo ha adottato le nuove procedure di elezione di tale rappresentanza che sono disciplinate dall'articolo 9 del regolamento generale stesso, attualmente in fase di emanazione.

In considerazione di ciò informa che il 21 febbraio 2019 Flavio Dal Corso, è stato eletto quale rappresentante del personale tecnico e amministrativo in consiglio di amministrazione per il triennio accademico 2018/2021 e gli esiti delle votazioni sono stati validati dalla commissione elettorale appositamente nominata in data 28 febbraio 2019.

Il senato accademico

- **visto lo statuto dell'Università luav di Venezia e in particolare l'articolo 11 comma 4**

- **visti i decreti rettorale 20 dicembre 2018 n. 587 e 11 febbraio 2019 n. 57 sopra citati**

- **visti gli esiti dei lavori della commissione di selezione nominata al fine della valutazione delle candidature così come descritti in premessa**

- **tenuto conto che Flavio Dal Corso, è stato eletto quale rappresentante del personale tecnico e amministrativo in consiglio di amministrazione per il triennio accademico 2018/2021**

- **considerati prioritari gli aspetti dei percorsi professionali dei profili sopra riportati maggiormente legati alla conoscenza dell'ateneo e alle relazioni col mondo produttivo e gli ambiti territoriali di riferimento culturale d'insieme esprime unanime parere favorevole in merito alla proposta di individuazione quali componenti del consiglio di amministrazione luav per il triennio accademico 2018/2021 dell'avv. Chiara Modica Donà Dalle Rose, del dott. Santo Romano e del dott. Luca Zambelli.**

delibera n. 40
prot. n. 13615/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

convenzione con l'azienda Orient Gate Import – Export: ricerca nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design ciclo XXXIV

UOR: **SERVIZIO FORMAZIONE ALLA RICERCA (DOTTORATO)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente ricorda al senato accademico che con decreto rettorale 26 giugno 2018 n. 283 è stato emanato il bando per le valutazioni comparative, per titoli ed esami, per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca Architettura, Città e Design della Scuola di dottorato di ricerca luav a.a. 2018/19 - XXXIV ciclo. Il bando prevedeva l'assegnazione di otto posti riservati a laureati di stati esteri in possesso di una borsa di studio o forme equivalenti di supporto finanziario assegnate dalla propria università di provenienza, da altri soggetti pubblici o privati del paese di provenienza o da altro paese estero ovvero erogati nell'ambito di programmi di mobilità internazionale. Il presidente ricorda inoltre che per i dottorandi ammessi al percorso internazionale, l'istituzione di appartenenza è tenuta al versamento, oltre che del budget per la ricerca pari a € 1.534,32 sia per il secondo che per il terzo anno di corso, di una quota di funzionamento in considerazione delle particolari modalità organizzative del percorso. La quota di funzionamento è determinata in € 6.000,00 come approvato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 14 e del 21 marzo 2018.

Ai sensi dell'articolo 11 comma 2 del bando n. 3 dottorandi sono esonerati dal pagamento della quota di funzionamento sulla base della posizione nella graduatoria di merito per l'ammissione al corso e nel caso in cui l'istituzione di provenienza appartenga a Paesi nella lista dei Paesi in via di sviluppo annualmente emanata con decreto del Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca ai sensi della normativa sul diritto allo studio (decreto ministeriale 3 maggio 2018). A seguito della chiusura dell'operazioni di selezione e immatricolazione dei dottorandi, risulta immatricolato sui posti riservati a borsisti di stati esteri con obbligo di pagamento della quota di funzionamento Abdallah Al Dardari. L'Università luav di Venezia dovrà pertanto stipulare apposita convenzione con l'azienda Orient Gate Import - Export (Emirati Arabi Uniti) che intende finanziare il percorso del dottorando sopra menzionato.

Il **responsabile dell'attuazione** della convenzione è il prof. **Benno Albrecht**, direttore della scuola di dottorato.

Il presidente dà lettura dello schema di convenzione e del relativo documento allegato,

che costituiscono parte integrante della presente delibera (allegato 1 di pagine 2 e allegato 2 di pagine 3).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**
- **visto lo statuto dell'Università luav di Venezia**
- **visto il decreto del Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca 3 maggio 2018 "Definizione dell'elenco dei Paesi particolarmente poveri, caratterizzati anche dalla presenza di un basso indicatore di sviluppo umano, per l'anno accademico 2018/2019"**
- **visto il decreto rettorale 26 giugno 2018 n. 283**
- **richiamato quanto deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 14 e del 21 marzo 2018**
- **considerato che al termine delle operazioni di selezione risulta immatricolato sui posti riservati a borsisti di stati esteri con obbligo di pagamento della quota di funzionamento il dottorando Abdallah Al Dardari al quale l'azienda Orient Gate Import - Export (Emirati Arabi Uniti) intende finanziare il percorso di studi delibera all'unanimità di approvare la stipula della convenzione con Orient Gate Import - Export (Emirati Arabi Uniti) secondo lo schema allegato alla presente delibera dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula della convenzione stessa.**

CONVENZIONE DI RICERCA FINANZIATA/CONTRIBUTI ALLA RICERCA

Tra

L'Università IUAV di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 191, c.f. 80009280274, p.i. 00708670278, nel seguito denominata luav, rappresentata dal prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (Mantova) il 17 aprile 1954 Rettore pro-tempore di luav, domiciliato per la carica in Venezia, S. Croce 191

E

L'azienda Orient Gate import-export, con sede in Hamriyah Free Zone – Sharjah, Emirati Arabi Uniti, nel seguito denominata Orient Gate, rappresentata da

Premesso che

- luav, ai sensi dell'art. 6, comma 2 del proprio Statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati operanti a livello nazionale e internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali, nonché svolgere, con riferimento agli stessi settori, prestazioni per conto di terzi;
- nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design per l'a.a. 2018/2019 sono stati riservati n. 8 posti per borsisti di stati esteri o borsisti di programmi di mobilità internazionale;
- Orient Gate intende attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere un'attività di studi e ricerca dedicata all'economia della ricostruzione nella MENA Region;
- il dottorando Al Dardari Abdallah nato a Damasco (Siria) il 07/04/1963 è stato ammesso al corso di dottorato Architettura Città e Design in uno dei posti summenzionati riservati a borsisti di stati esteri con la presentazione della seguente proposta di tema di ricerca: Economia della ricostruzione nella MENA Region

Visto

- il regolamento di luav per lo svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto rettorale n. 528/2017 prot n. 25778 del 29/11/2017;
- la delibera del consiglio della Scuola di dottorato n. 3 del 30 gennaio 2019 con la presente scrittura privata si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 – Oggetto

Orient Gate contribuisce all'esecuzione della ricerca avente per oggetto: Economia della ricostruzione nella MENA Region

Il progetto di ricerca, concordato tra le parti, sarà svolto dal dottorando/a Al Dardari Abdallah nell'ambito del corso di dottorato Architettura, Città e Design con la supervisione di uno o più docenti e ricercatori appartenenti al collegio docenti del corso.

Il programma della ricerca è articolato in una serie di attività descritte nell'allegato che costituisce parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Art. 2 – Durata

Il presente contratto avrà la durata di tre anni a partire dalla data di sottoscrizione del presente atto fino al conseguimento del titolo di dottorato da parte del dottorando/a.

Art. 3 – Sede di svolgimento delle attività

Le attività di cui all'articolo 1 saranno svolte presso le strutture di luav per un periodo minimo di sei settimane per ciascuno dei tre anni. Per i periodi rimanenti saranno individuate idonee modalità di formazione e supervisione a distanza.

Art. 4 – Responsabili della ricerca

Responsabile scientifico dell'esecuzione del programma di ricerca per luav è il prof. Benno Albrecht.

Responsabile/referente del programma di ricerca per Orient Gate è il sig./dott.....

Art. 5 - Relazioni

Il Responsabile scientifico di luav provvederà a redigere:

- relazioni intermedie sullo stato dell'attività che, oltre a dettagliare le attività svolte nell'ambito del programma nel periodo di riferimento, evidenzieranno gli eventuali risultati raggiunti durante detto periodo sul complesso dei lavori stabiliti nel programma ed il programma dei lavori previsti per il periodo successivo;
- una relazione finale, entro 15 giorni dalla data della conclusione del programma con una descrizione di tutti i risultati ottenuti.

Art. 6 – Contributo/i alla ricerca

A titolo di contributo per l'esecuzione del programma di ricerca oggetto del presente contratto Orient Gate verserà a luav l'importo complessivo di Euro 21.068,64 comprensivi di:

- euro 6.000,00 per ciascuno dei tre anni in qualità di spese di funzionamento e di organizzazione del corso di dottorato;
- euro 1.534,32 per il secondo e per il terzo anno di corso in qualità di budget per la ricerca da assegnare al dottorando/a, se richiesto.

Gli importi saranno corrisposti come segue:

- Euro 6.000,00 a seguito della stipula dell'accordo;
- Euro 7.534,32 (euro 6.000,00 per spese di funzionamento, euro 1.534,32 in qualità di budget per la ricerca) al momento dell'iscrizione al secondo anno del dottorando con consegna dello stato d'avanzamento della ricerca e della relazione intermedia del responsabile scientifico;
- Euro 7.534,32 (euro 6.000,00 per spese di funzionamento, euro 1.534,32 in qualità di budget per la ricerca) al momento dell'iscrizione al terzo anno del dottorando con consegna dello stato d'avanzamento della ricerca e della relazione intermedia del responsabile scientifico.

I pagamenti di cui al presente articolo dovranno essere effettuati entro 30 giorni dal ricevimento della nota di debito rilasciata dall'Università Iuav.

Art. 7 - Tutela del segreto

Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni, i dati, i metodi di analisi, le ricerche, ecc., di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento del programma di ricerca di cui all'art. 1, a non divulgarle a terzi e ad utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente contratto, ad astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

Gli obblighi di cui al presente articolo sopravviveranno al completamento del programma di ricerca ed alla conseguente estinzione del presente contratto, nonché alla cessazione o risoluzione del medesimo per qualsiasi causa; essi cesseranno di essere efficaci solo quando le informazioni diverranno di pubblico dominio per fatti non imputabili a Iuav e/o a Orient Gate e comunque decorsi cinque anni dalla cessazione del contratto.

Art. 8 – Proprietà dei risultati

I diritti di proprietà sui risultati della ricerca del dottorando nonché i diritti d'autore sulla tesi di dottorato apparterranno al dottorando.

L'eventuale sfruttamento economico e/o la brevettazione dei risultati conseguiti sarà oggetto di separato accordo tra le parti, incluso il dottorando. Tale successivo accordo dovrà prevedere le modalità di tutela della proprietà intellettuale, le responsabilità delle parti e la condivisione degli eventuali proventi che derivassero dallo sfruttamento economico dei risultati della ricerca.

Salvo specifici accordi scritti tra le parti, è escluso l'utilizzo diretto del nome e/o del logo di Iuav per scopi pubblicitari.

Art. 9 - Risoluzione

In caso di inadempimento di una delle parti dagli obblighi derivanti dal presente contratto, lo stesso potrà risolversi, a seguito di diffida ad adempiere, ai sensi dell'art. 1454 c. c.

Trovano in tal caso applicazione gli articoli previsti al Capo XIV del libro Quarto del Codice Civile in quanto applicabili.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Le Parti assicurano che tutti i trattamenti dei dati saranno improntati ai principi previsti dal GDPR (General Data Protection Regulation) ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679.

Art. 11 – Controversie

Le parti si impegnano a definire in via amichevole qualsiasi controversia che possa nascere dall'esecuzione del presente accordo. Per ogni controversia attinente e/o relativa all'applicazione e/o validità e/o interpretazione del presente contratto, il foro competente sarà quello di Venezia.

Art. 12 - Registrazione

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese relative al presente contratto sono a carico del richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto.

Venezia, ...

...., ...

IUAV University of Venice

Orient Gate Import - Export

The Rector

...

Prof. Alberto Ferlenga

...

Corso di dottorato Architettura, Città e Design Programma percorso internazionale

Primo anno

Novembre - Marzo

Attività:

- formulazione proposta di ricerca individuale
- contatti con modalità a distanza tra dottorandi e docenti e tutor

Risultati attesi:

- formulazione bozza di indice
- abstract (2000 caratteri con immagini e riferimenti)
- bibliografia
- presentazione pwp (20 slides) per la presentazione a Venezia

Marzo - Maggio

Primo periodo di ricerca a Venezia – Intensive Workshop

Attività:

- presentazione da parte di docenti e tutor di metodi e risultati del dottorato luav
- seminario pubblico di presentazione dei dottorandi e dei temi di ricerca
- incontri e revisioni con professori e tutor

Risultati attesi:

- sviluppo dell'indice
- sviluppo dell'abstract presentato (3.000 caratteri con immagini e riferimenti)
- aggiornamento bibliografia

Ottobre

Risultati attesi:

- aggiornamento indice
- completamento di un capitolo in forma di saggio (almeno 10.000 caratteri con note, immagini, riferimenti)
- aggiornamento bibliografia

Sulla base dei risultati il collegio docenti stabilirà il passaggio al secondo anno dei dottorandi.

Secondo anno

Novembre - Marzo

Attività:

- ricerca individuale
- contatti con modalità a distanza tra dottorandi e docenti e tutor

Risultati attesi:

- aggiornamento indice
- completamento di un ulteriore capitolo in forma di saggio (almeno 10.000 caratteri con note, immagini, riferimenti)
- aggiornamento bibliografia
- presentazione pwp (20 slides) per la presentazione a Venezia

Marzo - Maggio

Secondo periodo di ricerca a Venezia – Intensive Workshop

Attività:

- presentazione pubblica dello stato di avanzamento della ricerca dei dottorandi
- incontri e revisioni con professori e tutor
- ricerca individuale

Risultati attesi:

- sviluppo dell'indice
- descrizione dei singoli capitoli (indice descrittivo)
- aggiornamento bibliografia

Ottobre

Risultati attesi:

- aggiornamento indice
- struttura provvisoria della tesi con descrizione estesa dei singoli capitoli (almeno 10.000 caratteri)
- completamento di tre capitoli (almeno 10.000 caratteri ciascuno con note, immagini e riferimenti)
- aggiornamento bibliografia

Sulla base dei risultati il collegio docenti stabilirà il passaggio al terzo anno dei dottorandi.

Terzo anno

Novembre – Marzo <i>Attività:</i> - ricerca individuale - contatti con modalità a distanza tra dottorandi e docenti e tutor <i>Risultati attesi:</i> - aggiornamento indice - completamento di un ulteriore capitolo in forma di saggio (almeno 10.000 caratteri con note, immagini, riferimenti) - aggiornamento bibliografia - presentazione pwp (20 slides) per la presentazione a Venezia
Marzo - Maggio <u>Terzo periodo di ricerca a Venezia – Intensive Workshop</u> <i>Attività:</i> - presentazione pubblica dello stato di avanzamento della ricerca dei dottorandi - incontri e revisioni con professori e tutor - ricerca individuale <i>Expected results:</i> - bozza stampata della tesi.
Ottobre Preview digitale della tesi Il collegio docenti individua i due valutatori esterni
Dicembre I dottorandi inviano la tesi ai valutatori esterni comprensiva della relazione sulle attività svolte durante il triennio e le eventuali pubblicazioni.
Entro due mesi i valutatori esterni esprimono un giudizio scritto sulla tesi e ne propongono l'ammissione alla discussione pubblica o il rinvio per un periodo non superiore a sei mesi se ritengono necessarie significative integrazioni o correzioni. Le tesi che saranno ritenute pronte per la discussione pubblica di fronte alla commissione saranno discusse nella prima sessione utile. Le tesi rinviate dovranno essere riconsegnate ai medesimi valutatori entro sei mesi. Trascorso tale periodo, la tesi è in ogni caso ammessa alla discussione pubblica, corredata da un nuovo parere scritto dei medesimi valutatori, reso alla luce delle correzioni o integrazioni eventualmente apportate.

delibera n. **34**
prot. n. **13609/2019**
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

programmazione didattica a.a. 2019/2020: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario.

UOR: **SERVIZIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone al senato accademico la proposta di valorizzazione dell'offerta formativa dell'anno accademico 2019/2020.

A tale riguardo il presidente ricorda che in seguito alle proposte avanzate dal consiglio del dipartimento nella seduta del 6 febbraio 2019, il senato accademico e il consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 13 e del 20 febbraio 2019, hanno deliberato in merito all'attivazione dei corsi di studio di primo e secondo livello per l'anno accademico 2019/2020 e alla programmazione degli accessi a livello nazionale e locale, in subordine alle procedure di richiesta di autorizzazione a Miur e Anvur, come da normativa vigente.

A tale riguardo il presidente cede la parola alla dott.ssa **Lucia Basile**, dirigente dell'area didattica e servizi agli studenti, al fine di illustrare i contenuti della proposta di valorizzazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2019/20.

Prende pertanto la parola la dott.ssa Lucia Basile, la quale informa che rispetto a tale proposta non sono ancora pervenute le osservazioni da parte del senato degli studenti che ha discusso l'argomento nella riunione dell'ufficio di presidenza del 26 febbraio scorso.

Procede pertanto ad illustrare al senato accademico la definizione e valorizzazione degli assetti didattici e i correlati criteri programmatori, che sono stati approvati dal consiglio di dipartimento di culture del progetto nella seduta del 6 marzo 2019.

Risorse / Criteri di valorizzazione dell'offerta

La definizione e valorizzazione dell'offerta formativa è condotta nel segno della continuità rispetto alle scelte operate nell'anno accademico precedente, con criteri che sostanzialmente sono finalizzati ad assicurare un congruo numero di ore in aula per credito formativo e un contenimento dei vincoli di quantità massima di didattica erogabile, sia pur con le note difficoltà dovute al limitato turn over, da un lato e alla particolare caratterizzazione professionalizzante dei corsi di studio, dall'altro.

Per quanto attiene all'utilizzo delle risorse di ateneo per la didattica, il presidente ricorda che con delibere del senato accademico e del consiglio di amministrazione, rispettivamente del 29 e 30 gennaio 2019, sono stati individuati gli importi dei compensi

per le attività di insegnamento e di didattica integrativa, per l'anno accademico 2019/2020. La valorizzazione dei piani didattici è stata conseguentemente condotta nel rispetto degli importi definiti per i compensi e della disponibilità complessiva di budget per la didattica, stabilita con delibera del consiglio di amministrazione del 19 dicembre 2018, pari a € 1.800.000. A questo importo va ad aggiungersi il contributo del Ministero dei beni e delle attività culturali, destinato al costo di laurea magistrale in Teatro ed arti performative, per un importo stimato di € 272.000.

In considerazione della forte contrazione del budget di ateneo per la didattica, inferiore di circa € 300.000 rispetto a quello dell'anno precedente, accertato che è stato possibile realizzare un risparmio di € 30.000 sulla programmazione del corrente anno accademico, il consiglio di dipartimento ha chiesto di poter destinare tale importo alla programmazione 2019/2020, previa autorizzazione del consiglio di amministrazione.

Ai fini del necessario contenimento della spesa, la programmazione dell'offerta formativa ha tenuto conto di quanto segue:

a) per gli insegnamenti di tipologia D - "a scelta dello studente" sono stati attribuiti come compito didattico solo dove necessario al completamento del carico didattico del docente e negli altri casi è stato utilizzato il criterio dell'affidamento gratuito e nessun monte ore di collaborazione alla didattica;

b) è stato ridotto il numero di partizioni dei corsi di studio ad esaurimento, tenuto conto del numero effettivo di studenti iscritti e del numero degli esami superati fino alla sessione invernale, come segue:

- Corso di LM Architettura per il Nuovo e l'Antico (C73): articolazione di insegnamenti e laboratori in un'unica partizione

- Corso di LM Architettura e Innovazione (G73): articolazione di insegnamenti e laboratori in un'unica partizione

- Corso di LM Architettura e Culture del Progetto (B73): erogazione di due partizioni dei laboratori Atelier Heritage e Atelier Sostenibilità, erogazione di un'unica partizione del laboratorio Atelier Paesaggio;

c) per tutti i corsi di studio è stato previsto un monte ore di didattica integrativa esclusivamente per gli insegnamenti di carattere laboratoriale;

d) le collaborazioni alla didattica per gli insegnamenti laboratoriali sono calcolate in misura pari al 100% delle ore di lezione;

Per quanto riguarda l'apporto del personale strutturato, si propongono i seguenti criteri:

a) per i professori ordinari e associati le prime 30 ore oltre al compito didattico siano attribuite in affidamento gratuito;

b) per i ricercatori a tempo indeterminato l'attività didattica venga retribuita sin dalla prima ora;

c) per i ricercatori a tempo determinato ex articolo 24 della legge 240, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 120; non potranno essere attribuite ulteriori ore di attività didattica oltre le 120.

La necessità di realizzare importanti interventi di contenimento della spesa hanno determinato per i corsi della filiera di design dei tempi leggermente più lunghi per la valorizzazione dell'offerta formativa.

Considerati i vincoli temporali che impediscono il rinvio dell'argomento alla successiva seduta del senato accademico, prevista ad aprile, il consiglio di dipartimento ha dato mandato al direttore della sezione didattica di completare la predisposizione degli assetti didattici dei corsi di studio della filiera di design, di concerto con i direttori dei corsi di studio entro le prossime due settimane, nel rispetto del budget massimo complessivo stabilito in € 520.000.

L'allegato denominato "Carico didattico" (allegato 1 di pagine 32) individua il carico delle ore di insegnamento attribuite a ciascun docente.

Gli allegati denominati "Assetti valorizzati" (allegato 2 di pagine 5, allegato 3 di pagine 4, allegato 4 di pagine 2, allegato 5 di pagine 5, allegato 6 di pagine 1, allegato 7 di pagine 3, allegato 8 di pagine 2, allegato 9 di pagine 2) rappresenta l'offerta didattica dei corsi di studio con l'indicazione della tipologia di costo per singola attività formativa.

Conferimento diretto di incarichi di insegnamento

L'offerta didattica prevede anche la copertura di alcuni insegnamenti mediante contratti. In alcuni casi, si intende ricorrere al conferimento diretto di incarico, come previsto dall'articolo 23 della Legge 240/2010 e dagli articoli 3 e 6 del "Regolamento interno per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica". Il senato sarà chiamato in una prossima seduta ad esprimersi sugli esperti di alta qualificazione individuati, il cui incarico dovrà essere validato dal Nucleo di Valutazione.

Calendario didattico

Ai sensi dell'articolo 13, comma 3 del Regolamento didattico di ateneo, è necessario determinare il calendario per l'anno accademico 2019-20, ai fini dello svolgimento dell'attività didattica dei corsi di studio e per una migliore programmazione dell'utilizzo degli spazi disponibili.

Anzitutto, è prevista l'interruzione delle attività didattiche nelle seguenti date:

1 novembre 2019: Ognissanti

21 novembre 2019: recupero festa del Santo Patrono

25 dicembre 2019 - 6 gennaio 2020: vacanze natalizie

13 aprile 2020: lunedì di Pasqua

1 maggio 2020: Festa del lavoro

2 giugno 2020: Festa della Repubblica

Tali date sono comuni a tutti i corsi di studio dell'ateneo.

Sono fatti salvi eventuali ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali.

All'interno del periodo che va dal 30 settembre 2019 al 29 settembre 2020, il calendario didattico comprende date comuni di interruzione delle attività didattiche per consentire lo svolgimento di prove d'esame. A decorrere dall'anno accademico 2018/19 sono previste per ciascun insegnamento due date d'esame per ogni sessione.

Da una verifica di fattibilità, finalizzata alla valutazione della compatibilità del doppio appello con l'organizzazione generale del calendario didattico è emerso che il doppio appello risulta praticabile per l'anno accademico 2019/20 in tutte e tre le sessioni di esame. Per consentire la chiusura delle carriere dei laureandi, questi potranno concludere le prove di accertamento del profitto solo nel primo appello delle sessioni interessate. Inoltre, la prassi in vigore prevede già la possibilità, praticata da molti docenti, di prolungare l'appello d'esame con ulteriori date; conseguentemente, e per ragioni di compatibilità degli spazi e rispetto delle propedeuticità, gli uffici fisseranno solo la prima data d'esame.

L'articolazione dei periodi didattici e le date di interruzione strumentali allo svolgimento di prove d'esame sono quindi così determinati:

Articolazione dei periodi didattici:

Inizio primo semestre: 30/09/2019

Fine primo semestre: 24/01/2020 (compresi i recuperi)

Inizio secondo semestre: 24/02/2020

Fine secondo semestre 29/05/2020 (compresi i recuperi)

Periodo intensivo estivo: dal 29/06/2020 al 24/07/2020

Interruzione delle attività didattiche per svolgimento di prove d'esame:

Esami sessione straordinaria 2018/19 e prima sessione 2019/20: dal 27/01/2020 al 21/02/2020;

Esami sessione estiva 2019/20: dal 01/06/2020 al 26/06/2020;

Esami sessione autunnale 2019/20: dal 31/08/2020 al 18/09/2020.

La date relative all'articolazione dei periodi didattici sono da intendersi come indicative: all'interno delle stesse potrebbe essere, infatti, necessario individuare date specifiche di inizio e fine legate a particolari esigenze programmatiche come, ad esempio, il differimento dell'inizio del primo semestre, a seconda del corso di studio e/o dell'anno di corso, in ragione delle immatricolazioni.

Al termine della relazione della dott.ssa Lucia Basile, riprende la parola il presidente il quale dà avvio alla discussione nella quale intervengono i professori **Mario Lupano**, **Laura Fregolent** e **Carmelo Marabello**, il direttore generale **dott. Alberto Domenicali**

e la dott.ssa **Lucia Bergamaschi** le cui osservazioni sono riportate nel verbale della seduta.

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente e della dott.ssa Lucia Basile
- vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240
- visto lo statuto dell'Università luav
- rilevato quanto deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 13 e del 20 febbraio 2019
- rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta del 6 marzo 2019
- nelle more dell'acquisizione del parere del senato degli studenti
- dopo articolata e approfondita discussione
esprime unanime parere favorevole in merito a:
1) i criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta;
2) il carico didattico attribuito ai professori di I e II fascia e ai ricercatori;
3) gli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2019/20;
4) il calendario didattico;
5) dare mandato al direttore e al gruppo di coordinamento della sezione didattica di:
a) predisporre gli assetti didattici dei corsi di studio della filiera di design nel rispetto del budget massimo di euro 520.000;
b) apportare le eventuali modifiche che dovessero rendersi necessarie per l'inserimento nella banca dati Sua-CdS degli assetti approvati.

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
AGR/01	O	REHO Matelda	120,00	TP	AGR/01	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Planning with NEXUS: Water, Food and Energy		Planning with NEXUS: Water, Food and Energy Mod 1	2,00	D	1-2	2	Affidamento gratuito	20,00		20,00	20,00
			Ambiente	Politiche per l'Ambiente			Politiche per l'Ambiente	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00	60,00	60,00			
			PERCORSO COMUNE	POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE			POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6,00	B	3,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00			
		REHO Matelda Totale											140,00	120,00	20,00	140,00			
AGR/01 Totale																140,00	120,00	20,00	140,00
BIO/03	A	FILESI Leonardo	120,00	TP	BIO/03	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio		Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
							PIANIFICAZIONE E DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO	TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI		TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI	6,00	B	2,00	1	mutuazione				0,00
							PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER L'AMBIENTE	TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI		TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI	6,00	B	2,00	1	mutuazione				0,00
							Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI ECOLOGIA		FONDAMENTI DI ECOLOGIA	6,00	A	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00	
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	BOTANICA		BOTANICA	6,00	C	1-2	da calendario didattico	Affidamento gratuito	60,00		60,00	60,00
		FILESI Leonardo Totale											180,00	120,00	60,00	180,00			
		BIO/03 Totale																180,00	120,00
BIO/07	C	da assegnare				Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE		ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6,00	A	2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale											60,00		60,00	60,00			
BIO/07 Totale																60,00		60,00	60,00
CHIM/07	CE	da assegnare				Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Materiali per le arti e il design della moda	A	Materiali per le arti e il design della moda	6,00	A	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	30,00	10,00	20,00	30,00
									B	Materiali per le arti e il design della moda	6,00	A	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	30,00	10,00	20,00	30,00
		da assegnare Totale											60,00	20,00	40,00	60,00			
CHIM/07 Totale																60,00	20,00	40,00	60,00
GEO/05	A	TREVISANI Sebastiano	120,00	TP	GEO/05	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	GEOLOGIA AMBIENTALE	A	GEOLOGIA AMBIENTALE	6,00	C	1-2-3	da calendario didattico	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		B	GEOLOGIA AMBIENTALE	6,00					C	1-2-3	da calendario didattico	Compito didattico	60,00	60,00		60,00			
		TREVISANI Sebastiano Totale											120,00	120,00		120,00			
GEO/05 Totale																120,00	120,00		120,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico							
GEO/09	A	ANTONELLI FABRIZIO	120,00	TP	GEO/09	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	PETROGRAFIA	A	PETROGRAFIA	6,00	C	1-2-3	da calendario didattico	Compito didattico	60,00	60,00		60,00							
								B	PETROGRAFIA	6,00	C	1-2-3	da calendario didattico	Compito didattico	60,00	60,00		60,00								
		ANTONELLI FABRIZIO Totale														120,00	120,00		120,00							
GEO/09 Totale																120,00	120,00		120,00							
ICAR/05	A	NOCERA Silvio	120,00	TP	SECS-P/06	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier città e paesaggio	A	TRASPORTI	6,00	C	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00							
						Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	Città-Territorio-Paesaggio	Transport Planning		Transport Planning	6,00	C	1,00	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00							
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3	C	TRASPORTI	6,00	C	3	1-2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00							
		NOCERA Silvio Totale														180,00	150,00	30,00	180,00							
	C	da assegnare				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3	A	TRASPORTI	6,00	C	3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00			60,00	60,00						
									B	TRASPORTI	6,00	C	3	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00			60,00	60,00						
						Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITÀ A'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ'	A	TRASPORTI	6,00	C	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00			60,00	60,00						
									B	TRASPORTI	6,00	C	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00			60,00	60,00						
									da assegnare Totale														240,00		240,00	240,00
									ICAR/05 Totale																420,00	150,00
ICAR/06	A	BALLETTI CATERINA	120,00	TP	ICAR/06	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D	B	RILIEVO STRUMENTALE	8,00	A	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00							
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI		CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	6,00	A	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00							
		BALLETTI CATERINA Totale														120,00	120,00		120,00							
		GUERRA Francesco			ICAR/06	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D	A	RILIEVO STRUMENTALE	8,00	A	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00							
	Magistrale: Architettura					PERCORSO COMUNE	GEOMATICA DELL'ARCHITETTURA		GEOMATICA DELL'ARCHITETTURA	6,00	C	1-2	da calendario didattico	Compito didattico	60,00	60,00		60,00								
GUERRA Francesco Totale																120,00	120,00		120,00							
ICAR/06 Totale																240,00	240,00		240,00							
ICAR/08	O	CECCHI Antonella	120,00	TP	ICAR/08	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	STATICA PER IL RESTAURO	A	MONITORAGGIO E DIAGNOSTICA STATICA	3,00	C	2,00	1	Affidamento gratuito	30,00		30,00	30,00							
											6,00	B	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00							

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA		STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	6,00	C	1-2	da calendario didattico	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		CECCHI Antonella Totale														150,00	120,00	30,00	150,00
	A	BILOTTI Giancarlo	120,00	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE 2	B	MECCANICA STRUTTURALE 2	6,00	B	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		BILOTTI Giancarlo Totale														60,00	60,00		60,00
		MEROI Emilio	120,00	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE 2	A	MECCANICA STRUTTURALE 2	6,00	B	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MEROI Emilio Totale														60,00	60,00		60,00
ICAR/08 Totale																270,00	240,00	30,00	270,00
ICAR/09	O	SAETTA Anna	120,00	TP	ICAR/09	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	FONDAMENTI DI SISTEMI COSTRUTTIVI		FONDAMENTI DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	Laboratorio 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	A	Tecnica delle costruzioni	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		SAETTA Anna Totale														120,00	120,00		120,00
	A	BILOTTI Giancarlo	120,00	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	B	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6,00	C	3,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		BILOTTI Giancarlo Totale														60,00	60,00		60,00
		FORABOSCHI Paolo	120,00	TP	ICAR/09	Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	B	Tecnica delle costruzioni	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
							SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	A	Tecnica delle costruzioni	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		FORABOSCHI Paolo Totale														120,00	120,00		120,00
		MEROI Emilio	120,00	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	B	PROGETTAZIONE STRUTTURALE	6,00	B	3,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MEROI Emilio Totale														60,00	60,00		60,00
		RUSSO Salvatore	120,00	TP	ICAR/09	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	Tecnica delle costruzioni	6,00	B	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	A	Tecnica delle costruzioni	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		RUSSO Salvatore Totale														120,00	120,00		120,00
	RD b)	BARALDI Daniele	60,00	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	PROGETTAZIONE STRUTTURALE	6,00	B	3,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	B	Tipologia e meccanica delle strutture	8,00	B	2,00	1	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	64,00	60,00	4,00	64,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		BARALDI Daniele Totale														124,00	120,00	4,00	124,00
	CE	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage	A	Tecnica delle costruzioni	4,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50,00		50,00	50,00
		da assegnare Totale														50,00		50,00	50,00
	RU	BULLO Sandra	60,00	TP	ICAR/09	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	A	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6,00	C	3,00	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	60,00
		Magistrale: Architettura				PERCORSO COMUNE	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN ACCIAIO		COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6,00	C	1-2	da calendario didattico	Affidamento gratuito	60,00		60,00	60,00
		BULLO Sandra Totale														120,00		120,00	120,00
		MAZZARELLA Olimpia	60,00	TP	ICAR/09	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	B	Tecnica delle costruzioni	6,00	B	1,00	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	60,00
		MAZZARELLA Olimpia Totale														60,00		60,00	60,00
	C	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage	B	Tecnica delle costruzioni	4,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	50,00		50,00	50,00
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	A	Tipologia e meccanica delle strutture	8,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64,00		64,00	64,00
		da assegnare Totale														114,00		114,00	114,00
ICAR/09 Totale																948,00	600,00	348,00	948,00
ICAR/12	O	TATANO Valeria	120,00	TP	ICAR/12	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione tecnologica	B	Progettazione tecnologica	12,00	B	2,00	1-2	Compito didattico	120,00	120,00		120,00
		TATANO Valeria Totale														120,00	120,00		120,00
	A	ROSSETTI Massimo	120,00	TP	ICAR/12	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	B	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	Laboratorio 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	A	Tecnologia	6,00	B	1,00	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00
		ROSSETTI Massimo Totale														120,00	90,00	30,00	120,00
		TRABUCCO Dario	120,00	TP	ICAR/12	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Architecture, Interior and Creative Exhibition Design		Architectural technology	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	A	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		TRABUCCO Dario Totale														120,00	120,00		120,00
		ZENNARO Pietro	120,00	TP	ICAR/12	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1	B	SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	B	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	B	Tecnologia	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		ZENNARO Pietro Totale														120,00	120,00		120,00
RD a)		CONDOTTA Massimiliano	60,00	TD	ICAR/12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	A	Tecnologia dell'architettura	6,00	B	2,00	1	Compito didattico	75,00	75,00		75,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
ICAR/12 Totale	RD b)					Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	C	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6,00	B	1,00	2	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	60,00	45,00	15,00	60,00	
		CONDOTTA Massimiliano Totale										135,00	120,00	15,00	135,00					
		BARUCCO Mariaantonio	60,00	TP	ICAR/12	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione tecnologica	C	Progettazione tecnologica	12,00	B	2,00	1-2	Compito didattico	120,00	120,00		120,00	
	BARUCCO Mariaantonio Totale										120,00	120,00		120,00						
	RU	MUCELLI Giovanni	60,00	TP	ICAR/12	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione tecnologica	A	Progettazione tecnologica	12,00	B	2,00	1-2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	120,00		120,00	120,00	
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	B	Tecnologia	6,00	B	1,00	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	60,00	
		MUCELLI Giovanni Totale										180,00	180,00		180,00					
	C	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	B	Tecnologia dell'architettura	6,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	75,00		75,00	75,00	
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1	A	SISTEMI COSTRUTTIVI	6,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	A	Tecnologia	6,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
							SOSTENIBILIT A'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	A	Tecnologia	6,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
		da assegnare Totale										255,00	255,00		255,00					
	ICAR/12 Totale																1.170,00	690,00	480,00	1.170,00
	ICAR/13	O	CHIAPPONI Medardo	120,00	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	4,00	B	1-2	1	Compito didattico	40,00	40,00		40,00
								PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	8,00	B	1-2	2	Compito didattico	80,00	80,00		80,00
			CHIAPPONI Medardo Totale										120,00	120,00		120,00				
			FRISA Maria Luisa	90,00	TD	ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Pratiche curatoriali nella moda		Pratiche curatoriali nella moda	6,00	B	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
Design della moda								Laboratorio integrato moda 4		Laboratorio integrato di design della moda 4	8,00	B	3	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
FRISA Maria Luisa Totale										120,00	120,00		120,00							
LUPANO Mario			120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia delle mostre e degli allestimenti		Storia delle mostre e degli allestimenti	6,00	B	1-2	2	Compito didattico	30,00	30,00		30,00	
																LUPANO Mario Totale				
MAFFIOLETTI Serena			120,00	TP	ICAR/14	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN		LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	6,00	B	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
	MAFFIOLETTI Serena Totale															60,00	60,00		60,00	

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		RICCINI Raimonda	120,00	TP	ICAR/13			anno sabbatico 2019-2020		anno sabbatico a.a. 2019-2020			NN	NN	Anno sabbatico				0,00
		RICCINI Raimonda Totale																	0,00
A		BADALUCCO Laura	120,00	TP	ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	A	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	B	1,00	2	Compito didattico	100,00	100,00		100,00
								TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO		TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	3,00	A	1,00	1	Compito didattico e affidamento gratuito	30,00	20,00	10,00	30,00
		BADALUCCO Laura Totale														130,00	120,00	10,00	130,00
		BASSI Alberto Attilio	120,00	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO		CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	B	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	CRITICA DEL DESIGN		CRITICA DEL DESIGN	6,00	A	3,00	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE		STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	6,00	A	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
					ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO		CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	C	1-2	1	mutuazione				0,00
		BASSI Alberto Attilio Totale														180,00	150,00	30,00	180,00
		BULEGATO Fiorella	120,00	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA		STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6,00	B	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	STORIA DEL PRODUCT E DEL VISUAL DESIGN		STORIA DEL PRODUCT E DEL VISUAL DESIGN	6,00	A	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		BULEGATO Fiorella Totale														120,00	120,00		120,00
		GRASSI Carlo	120,00	TP	SPS/08	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO		TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	3,00	A	1,00	1	Compito didattico	30,00	30,00		30,00
		GRASSI Carlo Totale														30,00	30,00		30,00
		PERONDI Luciano	90,00	TD	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1		LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10,00	B	1-2	1	Compito didattico e affidamento gratuito	100,00	70,00	30,00	100,00
							PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	2,00	B	1-2	2	Compito didattico	20,00	20,00		20,00
		PERONDI Luciano Totale														120,00	90,00	30,00	120,00
		ROSSETTI Massimo	120,00	TP	ICAR/12	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN		SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6,00	C	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		ROSSETTI Massimo Totale														60,00	60,00		60,00
		TREVISAN Camillo			ICAR/17	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive		Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	6,00	C	1-2	1	mutuazione				0,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E STORIA DEL DESIGN		TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6,00	B	1-2	1	mutuazione				
		TREVISAN Camillo Totale																	0,00
		ZITO Marco	90,00	TD	ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN		LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	4,00	B	2,00	1	Affidamento gratuito	40,00		40,00	40,00
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	B	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	B	2,00	2	Compito didattico e affidamento gratuito	100,00	90,00	10,00	100,00
		ZITO Marco Totale														140,00	90,00	50,00	140,00
RD a)		COSTA Pietro	60,00	TD	ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	A	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	4,50	C	2,00	2	Compito didattico	45,00	45,00		45,00
									B	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	4,50	C	2,00	2	Compito didattico	45,00	45,00		45,00
		COSTA Pietro Totale														90,00	90,00		90,00
RD b)		CASAROTTO Luca	60,00		ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	B	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	B	1,00	2	Compito didattico	100,00	100,00		100,00
		CASAROTTO Luca Totale														100,00	100,00		100,00
		MONTI Gabriele	60,00		ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Moda e cultura visuale		Moda e cultura visuale	6,00	C	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: Design della moda e arti multimediali													
							Arti multimediali Design della moda	Concept Design		Concept Design	8,00	D	1-2-3	2	mutuazione				0,00
								Concept Design		Concept Design	8,00	B	2,00	2	Compito didattico	45,00	45,00		45,00
		MONTI Gabriele Totale														105,00	105,00		105,00
CE		da assegnare				Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Laboratorio avanzato di arti visive 1		Laboratorio avanzato di arti visive 1	8,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60,00		60,00	60,00
								Laboratorio avanzato di arti visive 2		Laboratorio avanzato di arti visive 2	8,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60,00		60,00	60,00
								Workshop	A	Workshop	8	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00	34,00	26,00	60,00
									B	Workshop	8,00	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60,00		60,00	60,00
							Moda	Laboratorio avanzato di design della maglieria		Laboratorio avanzato di design della maglieria	8,00	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	50,00
								Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori		Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	8,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00	17,00	33,00	50,00
								Laboratorio di collezione finale		Laboratorio di collezione finale	8,00	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	50,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico							
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2		LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10,00	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	100,00							
								DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10,00	B	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	100,00						
									Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 3		Laboratorio di arti visive 3	8,00	B		2,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	50,00			
						Laboratorio di arti visive 5		Laboratorio di arti visive 5			8,00	B	3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	50,00		50,00	50,00							
						Laboratorio video		Laboratorio video			8,00	B	3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	50,00		50,00	50,00							
						Design della moda	Laboratorio di design della moda 1			Laboratorio di design della moda 1	11,00	A		1,00	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	70,00		70,00	70,00						
							Laboratorio di design della moda 2			Laboratorio di design della moda 2	8,00	B		2,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	70,00		70,00	70,00						
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE		A	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	B		2,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	100,00					
								LABORATORIO 3	A	LABORATORIO 3	10,00	B		3,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	100,00						
										B	LABORATORIO 3	10,00	B		3,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	100,00		100,00	100,00					
						da assegnare Totale																1.180,00	51,00	1.129,00	1.180,00	
						C	da assegnare					Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Tecnologie digitali		Tecnologie digitali	6,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
													Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	DESIGN DEI DOCUMENTI		DESIGN DEI DOCUMENTI	6,00	C	1-2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
															DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	6,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00
												Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1		Laboratorio di arti visive 1	11,00	A		1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	60,00
Laboratorio di fotografia		Laboratorio di fotografia	11,00	A										1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	60,00						
Design della moda	Laboratorio di design del tessuto		Laboratorio di design del tessuto	11,00	A										2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
	Laboratorio di design della moda 3		Laboratorio di design della moda 3	8,00	B									2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	60,00						

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
								Laboratorio di design della moda 5		Laboratorio di design della moda 5	8,00	B	3	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	60,00	
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	INTERACTION DESIGN		INTERACTION DESIGN	6,00	B		2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
								LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN		LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	5,00	B		2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100,00		100,00	100,00
								LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN		LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12,00	B		3,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	120,00		120,00	120,00
								MODELLISTICA		MODELLISTICA	6,00	C		1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
								LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	A	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	B		1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	100,00		100,00	100,00
							PRODUCT E VISUAL DESIGN		LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	B		1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	100,00		100,00	100,00	
								A	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10,00	B		2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	100,00		100,00	100,00	
								B	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10,00	B		2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	100,00		100,00	100,00	
								A	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6,00	C		3,00	1	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	60,00		60,00	60,00	
								B	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6,00	C		3,00	1	Contratto di insegnamento (€ 75,00/h)	60,00		60,00	60,00	
						A	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	1,50	C		2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	15,00		15,00	15,00			
						B	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	1,50	C		2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	15,00		15,00	15,00			
								STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE		STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	A		1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
	da assegnare Totale															1.430,00		1.430,00	1.430,00	
	Docente/altro ateneo	da assegnare				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	5,00	B	1-2	1	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00h)	100,00		100,00	100,00	
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	STORIA DEGLI INTERNI		STORIA DEGLI INTERNI	6,00	A		1,00	1	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00h)	60,00		60,00	60,00
						da assegnare Totale														
	ICAR/13 Totale															4.175,00	1.336,00	2.839,00	4.175,00	
	ICAR/14	O	ALBRECHT Benno Andres	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8,00	B		2,00	1	Compito didattico	100,00	100,00	
						Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	B		1,00	2	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	60,00	50,00	10,00	60,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		ALBRECHT Benno Andres Totale														160,00	150,00	10,00	160,00
		AYMONINO Aldo AYMONINO Aldo Totale	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Sustainable Urban Design & Performance		Architectural and urban design	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
																60,00	60,00		60,00
		DAL FABBRO Armando	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	C	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	1,00	1-2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		DAL FABBRO Armando Totale														120,00	120,00		120,00
		DE MAIO Fernanda	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8,00	B	2,00	1	Compito didattico	100,00	100,00		100,00
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Workshop intensivo di progettazione	A	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	60,00	50,00	10,00	60,00
		DE MAIO Fernanda Totale														160,00	150,00	10,00	160,00
		FERLENGA Alberto FERLENGA Alberto Totale	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	Laboratorio 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
																60,00	60,00		60,00
		GRANDINETTI Pierluigi	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	A	PROGETTAZIONE PER IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	9,00	B	2,00	1	Compito didattico	90,00	90,00		90,00
						Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	Laboratorio 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		GRANDINETTI Pierluigi Totale														150,00	150,00		150,00
		MAFFIOLETTI Serena	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MAFFIOLETTI Serena Totale														60,00	60,00		60,00
		MAGNANI Carlo MAGNANI Carlo Totale	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8,00	B	2,00	1	Compito didattico	100,00	100,00		100,00
																100,00	100,00		100,00
		RIZZI Renato	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3	B	Progetto urbano	8,00	B	3	1-2	Compito didattico	120,00	120,00		120,00
		RIZZI Renato Totale														120,00	120,00		120,00
		VANORE Margherita	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier città e paesaggio	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8,00	B	2,00	2	Compito didattico	100,00	100,00		100,00
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Workshop intensivo di progettazione	B	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	60,00	50,00	10,00	60,00
		VANORE Margherita Totale														160,00	150,00	10,00	160,00
A		ALBIERO Roberta	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Workshop intensivo di progettazione	F	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE- ALLESTIRE-ABITARE	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		ALBIERO Roberta Totale														120,00	120,00		120,00
		CACCIATORE Francesco	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Workshop intensivo di progettazione	D	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	3,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		CACCIATORE Francesco Totale														120,00	120,00		120,00
		GALANTINO Mauro	90,00	TD	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2	C	Progettazione architettonica e contesto ambientale	8,00	B	2,00	1-2	Compito didattico	120,00	120,00		120,00
		GALANTINO Mauro Totale														120,00	120,00		120,00
		GALLO Antonella	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2	B	Progettazione architettonica e contesto ambientale	8,00	B	2,00	1-2	Compito didattico	120,00	120,00		120,00
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	B	1,00	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00
		GALLO Antonella Totale														180,00	150,00	30,00	180,00
		GIANI Esther	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Workshop intensivo di progettazione	E	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	3,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		GIANI Esther Totale														180,00	150,00	30,00	180,00
		MANTESE Eleonora	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	D	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	1,00	1-2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	1,00	1-2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MANTESE Eleonora Totale														120,00	120,00		120,00
		MARINI Sara	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	A	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	1,00	1-2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	1,00	1-2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MARINI Sara Totale														120,00	120,00		120,00
		MARRAS Giovanni	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Workshop intensivo di progettazione	C	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MARRAS Giovanni Totale														120,00	120,00		120,00
		MARZO Mauro	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3	C	Progetto urbano	8,00	B	3	1-2	Compito didattico	120,00	120,00		120,00
		MARZO Mauro Totale														120,00	120,00		120,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		MONTINI ZIMOLO Patrizia	120,00	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MONTINI ZIMOLO Patrizia Totale										60,00	60,00		60,00				
		RAKOWITZ Gundula	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	B	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	1,00	1-2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		RAKOWITZ Gundula Totale											60,00	60,00		60,00			
													120,00	120,00		120,00			
		ROCCHETTO Stefano	120,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2	A	Progettazione architettonica e contesto ambientale	8,00	B	2,00	1-2	Compito didattico	120,00	120,00		120,00
		ROCCHETTO Stefano Totale										120,00	120,00		120,00				
	RD b)	DOIMO Martino	60,00	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3	A	Progetto urbano	8,00	B	3	1-2	Compito didattico	120,00	120,00		120,00
	DOIMO Martino Totale										120,00	120,00		120,00					
	CE	da assegnare				Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Teorie dell'architettura		Teorie dell'architettura	6,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	30,00		30,00	30,00
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Workshop intensivo di progettazione	G	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	60,00
									H	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	60,00
I									Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	60,00	
L									Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	60,00	
M									Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	60,00	
N									Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	60,00	
O									Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	60,00	
P									Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	60,00	
da assegnare Totale										510,00		510,00	510,00						
C		da assegnare				Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Analysis and Theory of Architecture		Analysis and Theory of Architecture	6,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico					
						Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100,00		100,00	100,00					
						Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	6,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	C	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	1,00	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1	A	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
									B	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	P DI RECUPERO	Workshop di recupero	6,00	B	1-2-3	2/3	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	50,00		50,00	50,00					
						Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	Workshop intensivo di progettazione	A	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
									B	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
							INTERNI	Workshop intensivo di progettazione	C	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
									D	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
							SOSTENIBILITA'	Workshop intensivo di progettazione	E	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
									F	Workshop intensivo di progettazione	6,00	B	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00					
						da assegnare Totale															810,00		810,00	810,00
						mutua	Mutua					Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP	A	Workshop	6,00	B	2,00	2/3	mutuazione			
	B	Workshop	6,00	B	2,00										2/3	mutuazione				0,00				
	C	Workshop	6,00	B	2,00										2/3	mutuazione				0,00				
	D	Workshop	6,00	B	2,00										2/3	mutuazione				0,00				
	E	Workshop	6,00	B	2,00										2/3	mutuazione				0,00				
	F	Workshop	6,00	B	2,00										2/3	mutuazione				0,00				
	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	A	Workshop							6,00	B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00				
				B	Workshop							6,00	B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00				
				C	Workshop							6,00	B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00				
				D	Workshop							6,00	B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00				
				E	Workshop							6,00	B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00				
				F	Workshop							6,00	B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00				
				G	Workshop							6,00	B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00				
				H	Workshop							6,00	B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00				
I				Workshop	6,00							B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00					
L				Workshop	6,00							B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00					
M				Workshop	6,00							B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00					
N				Workshop	6,00							B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00					
O				Workshop	6,00							B	1-2-3	2/3	mutuazione				0,00					
Mutua Totale																		0,00						
ICAR/14 Totale															4.090,00	2.680,00	1.410,00	4.090,00						

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico						
ICAR/15	A	LATINI Luigi	90,00	TD	ICAR/15	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Sustainable Urban Design & Performance		Landscape architecture	6,00	C	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00						
						Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier città e paesaggio	A	Paesaggio	6,00	C	2,00	2	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00						
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2	B	Architettura del paesaggio	6,00	C	2,00	1-2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	60,00						
		LATINI Luigi Totale														180,00	90,00	90,00	180,00						
	C	da assegnare				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2	A	Architettura del paesaggio	6,00	C	2,00	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00						
									C	Architettura del paesaggio	6,00	C	2,00	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00						
		da assegnare Totale														120,00		120,00	120,00						
	ICAR/15 Totale															300,00	90,00	210,00	300,00						
ICAR/16	CE	da assegnare				Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Architecture, Interior and Creative Exhibition Design		Intirior design and staging	6,00	C	1,00	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00		60,00	60,00						
		da assegnare Totale														60,00		60,00	60,00						
	RU	RICCHELLI Giorgio	60,00	TP	ICAR/16	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI		LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	4,00	B	1,00	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	40,00		40,00	40,00						
		RICCHELLI Giorgio Totale														40,00		40,00	40,00						
	C	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI		LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	6,00	B	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00						
		da assegnare Totale														60,00		60,00	60,00						
ICAR/16 Totale															160,00		160,00	160,00							
ICAR/17	O	DE ROSA Agostino	120,00	TP	ICAR/17	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Theory and History of Representational Methods		Theory and History of Representational Methods	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00						
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	A	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8,00	A	1,00	1	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	80,00						
		DE ROSA Agostino Totale														140,00	120,00	20,00	140,00						
	A	BERTAN Fiorenzo	120,00	TP	ICAR/17	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	B	DISEGNO	6,00	B	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00						
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	B	DISEGNO	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00						
		BERTAN Fiorenzo Totale														120,00	120,00		120,00						
		BORGHERINI Maria Malvina	120,00	TP	ICAR/17	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	A	DISEGNO	6,00	B	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00						
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI		FORME DELLA RAPPRESENTAZIONE MULTIMEDIALE	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00						
Triennale: Design della moda e arti multimediali														Arti multimediali	Disegno digitale		Disegno digitale	6,00	A	1,00	1	Affidamento gratuito	30,00	30,00	30,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		BORGHERINI Maria Malvina Totale														150,00	120,00	30,00	150,00
		CIAMMAICHELLA Massimiliano	120,00	TP	ICAR/17	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE		DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6,00	C	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	A	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	7,00	A	1,00	1	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	70,00	60,00	10,00	70,00
									B	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3,00	A	1,00	1	Compito didattico	30,00	30,00		30,00
					ICAR/17	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	VIDEO E ANIMAZIONE 3D		VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6,00	B	1-2	1	mutuazione				0,00
		CIAMMAICHELLA Massimiliano Totale														160,00	150,00	10,00	160,00
		D'ACUNTO Giuseppe	120,00	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	B	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8,00	A	1,00	1	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	80,00
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	A	DISEGNO	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		D'ACUNTO Giuseppe Totale														140,00	120,00	20,00	140,00
		GAY Fabrizio	120,00	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	C	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8,00	A	1,00	1	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	80,00
		GAY Fabrizio Totale														80,00	60,00	20,00	80,00
		TREVISAN Camillo	120,00	TP	ICAR/17	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Interazioni digitali		Interazioni digitali	6,00	C	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio multimedia		Laboratorio multimedia	8,00	B	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		TREVISAN Camillo Totale														120,00	120,00		120,00
CE	da assegnare					Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Disegno e illustrazione per la moda		Disegno e illustrazione per la moda	6,00	A	1,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	30,00		30,00	30,00
								Laboratorio di modellistica		Laboratorio di modellistica	8,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	70,00		70,00	70,00
	da assegnare Totale															100,00		100,00	100,00
	Mutuato					Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Disegno e illustrazione per la moda		Disegno e illustrazione per la moda	6,00	D	1-2-3	1	mutuazione				0,00
	Mutuato Totale																		0,00
C	da assegnare					Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO		LABORATORIO DI DISEGNO	8,00	A	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80,00		80,00	80,00
								LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE		LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	6,00	B	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	A	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3,00	A	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	30,00
									B	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	7,00	A	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70,00		70,00	70,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	C	DISEGNO	6,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
da assegnare Totale																300,00	300,00		300,00	
ICAR/17 Totale																1.310,00	810,00	500,00	1.310,00	
ICAR/18	O	BULGARELLI Massimo	120,00	TP	ICAR/18	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	8,00	A	1,00	1	Compito didattico	80,00	80,00		80,00	
		BULGARELLI Massimo Totale															80,00	80,00		80,00
		CURCIO Giovanna	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	B	Storia dell'architettura	6,00	B	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		CURCIO Giovanna Totale															120,00	120,00		120,00
		DUBBINI Renzo	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTA' E RIQUALIFICAZIONE URBANA	A	Storia dell'architettura	6,00	B	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		DUBBINI Renzo Totale															60,00	60,00		60,00
		LUPANO Mario	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA		ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6,00	B	1-2	2	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	60,00	30,00	30,00	60,00	
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA		STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	C	1-2-3	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		LUPANO Mario Totale															120,00	90,00	30,00	120,00
		MORRESI Manuela Maria	120,00		ICAR/18	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA		STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	4,00	D	1-2	1	Compito didattico	40,00	40,00		40,00	
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	B	Storia dell'architettura	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		MORRESI Manuela Maria Totale															100,00	100,00		100,00
		ZUCCONI Guido Vittorio	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTA' E DELL'URBANISTICA		STORIA DELLA CITTA' E DELL'URBANISTICA	6,00	D	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	A	3,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		ZUCCONI Guido Vittorio Totale															120,00	120,00		120,00
A		BEDON Anna	120,00	TP	ICAR/18	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA		STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA STORIA DELLE TECNICHE	6,00	D	1-2-3	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
								A		6,00	A	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00		
		BEDON Anna Totale															120,00	120,00		120,00
		BONAITI Maria	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	6,00	B	2,00	2	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	40,00	20,00	60,00	
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8,00	A	2,00	1-2	Compito didattico	80,00	80,00		80,00	
BONAITI Maria Totale															140,00	120,00	20,00	140,00		

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		GUERRA Andrea	120,00	TP	ICAR/18	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	B	Storia dell'architettura	8,00	A	1,00	1	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	80,00
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6,00	A	3,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		GUERRA Andrea Totale														140,00	120,00	20,00	140,00
		LENZO Fulvio	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia dell'arte e dell'architettura		Storia dell'arte e dell'architettura	6,00	B	1-2	1	Compito didattico	30,00	30,00		30,00
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	C	Storia dell'architettura	8,00	A	1,00	1	Compito didattico	80,00	80,00		80,00
		LENZO Fulvio Totale														110,00	110,00		110,00
		MAGGI Angelo	120,00	TP	ICAR/18	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	History of contemporary architecture		History of contemporary architecture	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA		STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6,00	D	1-2-3	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MAGGI Angelo Totale														120,00	120,00		120,00
		POGACNIK Marko	120,00	TP	ICAR/18	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8,00	A	2,00	1-2	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	80,00
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	C	Storia dell'architettura	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		POGACNIK Marko Totale														140,00	120,00	20,00	140,00
		ZANCHETTIN Vitale	90,00	TD	ICAR/18	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA: MATERIALI E COSTRUZIONE		STORIA DELL'ARCHITETTURA: MATERIALI E COSTRUZIONE	4,00	D	1-2	2	Compito didattico	40,00	40,00		40,00
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA IN VATICANO: STORIA E TRASFORMAZIONE (XII-XX SEC.)		ARCHITETTURA IN VATICANO: STORIA E TRASFORMAZIONE (XII-XX SEC.)	6,00	D	1-2-3	2	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	60,00		60,00
		ZANCHETTIN Vitale Totale														100,00	100,00		100,00
	RD b)	SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa	60,00		ICAR/18	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA	B	STORIA DELLE TECNICHE	6,00	A	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa Totale														60,00	60,00		60,00
		RU	CAMEROTA FILIPPO	60,00	TP	ICAR/18			Aspettativa fino al 31/08/2019		Aspettativa fino al 31/08/2019			NN	NN	aspettativa	0,00		
	CAMEROTA FILIPPO Totale														0,00			0,00	
	ICAR/18 Totale																1.530,00	1.440,00	90,00
ICAR/19	O	PIANA Mario	90,00	TD	ICAR/19	Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica		Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	6,00	D	1-2	2	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00
						TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	A	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00		
		PIANA Mario Totale														120,00	90,00	30,00	120,00
	A	FACCIO Paolo	90,00	TD	ICAR/19	Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	Laboratorio 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	A	RESTAURO	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
FACCIO Paolo Totale														60,00	60,00		60,00		

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico			
		SORBO Emanuela	120,00	TP	ICAR/19	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	A B	LABORATORIO DI RESTAURO TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	4,00 6,00	B B	3,00 1,00	1 2	Compito didattico Compito didattico	40,00 60,00	40,00 60,00		40,00 60,00			
		SORBO Emanuela Totale															100,00	100,00		100,00		
		RD b)	DI RESTA Sara	60,00	TP	ICAR/19	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	A A	TEORIA DEL RESTAURO TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	4,00 6,00	B B	2,00 1,00	2 2	Compito didattico Compito didattico	40,00 60,00	40,00 60,00		40,00 60,00		
	DI RESTA Sara Totale															100,00	100,00		100,00			
	RU	BENEDETTI Andrea	60,00	TD	ICAR/19	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO LABORATORIO DI RESTAURO	A B	RESTAURO LABORATORIO DI RESTAURO	8,00 4,00	B B	2,00 3,00	1 1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80,00 40,00			80,00 40,00	80,00 40,00		
		BENEDETTI Andrea Totale															120,00	120,00		120,00		
		C	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA Progetto di restauro	A A B C	Restauro architettonico Restauro architettonico TEORIA DEL RESTAURO Progetto di restauro Progetto di restauro Progetto di restauro	8,00 8,00 4,00 6,00 6,00 6,00	B B B B B B	2,00 2,00 2,00 3 3 3	1 1 2 1 1 1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h) Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	100,00 100,00 40,00 60,00 60,00 60,00			100,00 100,00 40,00 60,00 60,00 60,00	100,00 100,00 40,00 60,00 60,00 60,00	
	da assegnare Totale																					
	ICAR/19 Totale															420,00	420,00		420,00			
																920,00	350,00	570,00	920,00			
	ICAR/20		O	FREGOLENT Laura	120,00	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE		LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 1	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
				FREGOLENT Laura Totale															60,00	60,00		60,00
				MARSON ANNA	120,00	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	Città-Territorio-Paesaggio	Territorial & Landscape Planning and Design Studio		Territorial & Landscape Planning and Design Studio	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		MARSON ANNA Totale															60,00	60,00		60,00		

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
A		VETTORETTO Luciano	120,00	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Teorie dell'Urbanizzazione e della Pianificazione Territoriale		Teorie dell'Urbanizzazione e della Pianificazione Territoriale	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		VETTORETTO Luciano Totale														60,00	60,00		60,00
		GASTALDI Francesco	120,00	TP	ICAR/21	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTÀ E RIQUALIFICAZIONE URBANA	A	Urbanistica	6,00	B	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	POLITICHE URBANE E ABITATIVE		POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6,00	C	3,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		GASTALDI Francesco Totale														120,00	120,00		120,00
		MAZZOLENI Chiara	120,00	TP	ICAR/21	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1	6,00	B	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MAZZOLENI Chiara Totale														60,00	60,00		60,00
		MUNARIN Stefano	120,00	TP	ICAR/21	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	URBANISTICA	B	Urbanistica	12,00	B	3,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MUNARIN Stefano Totale														60,00	60,00		60,00
		MUSCO Francesco	120,00	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	Ambiente	Urban and Spatial Resilience Studio		Urban and Spatial Resilience Studio (Planning Module)	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MUSCO Francesco Totale														60,00	60,00		60,00
		TEDESCO Carla	120,00	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	6,00	B	3,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
										LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	6,00	B	3,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		TEDESCO Carla Totale														120,00	120,00		120,00
		FABIAN Lorenzo	120,00	TP	ICAR/21	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	URBANISTICA	A	Urbanistica	12,00	B	3,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		FABIAN Lorenzo Totale														60,00	60,00		60,00
	RD a)	MARAGNO Denis	60,00	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	GIScience for Spatial Planning		GIScience for Spatial Planning	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MARAGNO Denis Totale														60,00	60,00		60,00
	CE	da assegnare				Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CULTURA DELLA VALUTAZIONE		CULTURA DELLA VALUTAZIONE	6,00	C	3,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														60,00		60,00	60,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
	C	da assegnare			ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Planning in European and Chinese cities		Planning in European and Chinese cities	6,00	D	1-2-3	2	Contratto di insegnamento gratuito	60,00		60,00	60,00	
						Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	City Planning & Policy Design Studio		Planning, Evaluation and Assessment Module	3,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	30,00	
											6,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
											LABORATORIO DI SINTESI		LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	6,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00	
								PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES		PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES	4,00	D	1-2	2	Contratto di insegnamento gratuito	40,00		40,00	40,00	
								Planning with NEXUS: Water, Food and Energy		Planning with NEXUS: Water, Food and Energy Mod 2	2,00	D	1-2	2	Contratto di insegnamento gratuito	20,00		20,00	20,00	
								da assegnare Totale										270,00		270,00
	RE/progettazione o ricerca	OSTANEL Elena OSTANEL Elena Totale			ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Pratiche e tecniche di community planning		Pratiche e tecniche di community planning	6,00	D	1-2-3	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
																60,00	60,00		60,00	
	ICAR/20 Totale																1.110,00	780,00	330,00	1.110,00
ICAR/21	O	FREGOLENT Laura	120,00	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE		LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 2	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		FREGOLENT Laura Totale										60,00	60,00		60,00					
		MARSON ANNA	120,00	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	Città-Territorio- Paesaggio	Territorial & Landscape Planning and Design Studio		Territorial & Landscape Planning and Design Studio	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		MARSON ANNA Totale										60,00	60,00		60,00					
		VETTORETTO Luciano	120,00	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E TERRITORIO CONTEMPORANEO		CITTA' E TERRITORIO CONTEMPORANEO	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		VETTORETTO Luciano Totale										60,00	60,00		60,00					
		VIGANO' Paola	90,00	TD	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione urbanistica	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8,00	B	3	2	Compito didattico	80,00	80,00		80,00	
		VIGANO' Paola Totale										80,00	80,00		80,00					
	A	FERRARIO Viviana	120,00	TP	M-GGR/01	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	B	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
												6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		FERRARIO Viviana Totale										120,00	120,00		120,00					
		FONTANARI Enrico	120,00	TP	ICAR/21	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Sustainable Urban Design & Performance		Urban and landscape planning	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione urbanistica	B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8,00	B	3	2	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	80,00
		FONTANARI Enrico Totale														140,00	120,00	20,00	140,00
			120,00	TP	ICAR/21	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2	6,00	B	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MAZZOLENI Chiara MAZZOLENI Chiara Totale														60,00	60,00		60,00
			120,00	TP	ICAR/21	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI SINTESI		LABORATORIO DI SINTESI MOD.2	6,00	B	2,00	1	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	60,00	30,00	30,00	60,00
					ICAR/21	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	A	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MUNARIN Stefano Totale														120,00	90,00	30,00	120,00
			120,00	TP	ICAR/20	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	Urbanistica	6,00	B	2,00	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00
						Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE		SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	2,00	D	1-2	2	Affidamento gratuito	20,00		20,00	20,00
						Ambiente		Urban and Spatial Resilience Studio (Design Module)			6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MUSCO Francesco Totale														140,00	90,00	50,00	140,00
			120,00	TP	ICAR/21	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Theory of the city		Theory of the city	6,00	B	1,00	1	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	60,00	50,00	10,00	60,00
						Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier città e paesaggio	A	Urbanistica	8,00	B	2,00	2	Compito didattico	100,00	100,00		100,00
		TOSI Maria Chiara Totale														160,00	150,00	10,00	160,00
			120,00	TP	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione urbanistica	C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8,00	B	3	2	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	80,00
		FABIAN Lorenzo FABIAN Lorenzo Totale														80,00	60,00	20,00	80,00
CE		da assegnare				Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' STORIA, SOCIETA'		CITTA' STORIA, SOCIETA'	6,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														60,00		60,00	60,00
C		da assegnare				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Disaster planning and post-disaster rebuilding		Disaster planning and post-disaster rebuilding	2,00	D	1,00	1	Contratto di insegnamento gratuito	20,00		20,00	20,00
						SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE		SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE			2,00	D	1-2	2	Contratto di insegnamento gratuito	20,00		20,00	20,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	URBAN DESIGN		URBAN DESIGN	6,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														100,00		100,00	100,00
	Visiting					Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Disaster planning and post-disaster rebuilding		Disaster planning and post-disaster rebuilding	2,00	D	1,00	1	Visiting	20,00		20,00	20,00
		da assegnare Totale														20,00		20,00	20,00
ICAR/21 Totale																1.260,00	950,00	310,00	1.260,00
ICAR/22	O	MICELLI Ezio	120,00	TP	ICAR/22	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	SOSTENIBILITA' ECONOMICA E AMMINISTRATIVA DEL PROGETTO	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	4,00	B	2,00	2	Compito didattico	40,00	40,00		40,00
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	Estimo	A	ESTIMO	4,00	B	3,00	2	Compito didattico	40,00	40,00		40,00
						MICELLI Ezio Totale													
	A	GABRIELLI Laura	120,00		ICAR/22	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Valutazione economico finanziaria del progetto	B	Valutazione economico finanziaria del progetto	4,00	B	2,00	2	Compito didattico	40,00	40,00		40,00
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	Estimo	B	ESTIMO	4,00	B	3,00	2	Compito didattico	40,00	40,00		40,00
						GABRIELLI Laura Totale													
	RD b)	COPIELLO SERGIO	60,00		ICAR/22	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Sustainable Property Investment and Valuation		Sustainable Property Investment and Valuation	4,00	B	1,00	1	Compito didattico	40,00	40,00		40,00
						Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO		VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6,00	B	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						COPIELLO SERGIO Totale													
	C	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Valutazione economico finanziaria del progetto	A	Valutazione economico finanziaria del progetto	4,00	B	2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	40,00
						Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO		VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Estimo	A	ESTIMO	4,00	B	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	32,00		32,00	32,00
									B	ESTIMO	4,00	B	3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	32,00		32,00	32,00
									da assegnare Totale										
ICAR/22 Totale																424,00	260,00	164,00	424,00
INF/01	A	MAZZANTI Stefano	120,00	TP	INF/01	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Web design		Web design	6,00	B	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Fondamenti di informatica		Fondamenti di informatica	6,00	A	1-2-3	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		MAZZANTI Stefano Totale														120,00	120,00		120,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
	C	da assegnare				Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D	A	MODELLAZIONE 3D	6,00	C	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
									B	MODELLAZIONE 3D	6,00	C	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
		da assegnare Totale												120,00		120,00	120,00			
INF/01 Totale																240,00	120,00	120,00	240,00	
ING-IND/11	O	ROMAGNONI Piercarlo	120,00	TP	ING-IND/11	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT		DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6,00	C	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
						Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	Ambiente	Energy Planning and Cities		Energy Planning and Cities	6,00	C	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
						Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	Laboratorio 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	A	Fisica tecnica ambientale	6,00	B	1,00	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00	
						ROMAGNONI Piercarlo Totale										180,00	150,00	30,00	180,00	
		SCHIBUOLA Luigi	120,00	TP	ING-IND/11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	B	Fisica tecnica ambientale	4,00	B	2,00	1	Compito didattico	50,00	50,00		50,00	
								Sostenibilità energetica del costruito	A	Sostenibilità energetica del costruito	6,00	C	2,00	2	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	60,00	36,00	24,00	60,00	
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione ambientale	A	Progettazione ambientale	8,00	A	2,00	1	Compito didattico	64,00	64,00		64,00	
																				SCHIBUOLA Luigi Totale
	A	CAPPELLETTI Francesca	120,00	TP	ING-IND/11	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	FISICA PER L'INTERIOR DESIGN		FISICA PER L'INTERIOR DESIGN	6,00	A	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	FISICA PER IL DESIGN		FISICA PER IL DESIGN	6,00	A	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
							CAPPELLETTI Francesca Totale										120,00	120,00		120,00
							PERON Fabio	120,00	TP	ING-IND/11	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI DI ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA		ELEMENTI DI ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA	6,00	B	2,00	2	Compito didattico
		Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	A	Fisica tecnica ambientale					6,00	B	1,00	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00	
			SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	A	Fisica tecnica ambientale	6,00	B	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00					
		PERON Fabio Totale										180,00	150,00	30,00	180,00					
		RD b)	SCARPA Massimiliano	60,00	TP	ING-IND/11	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Architecture, Interior and Creative Exhibition Design		Building Physics and Energy Systems	4,00	B	1,00	2	Compito didattico	40,00	40,00		40,00
Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE						Sostenibilità energetica del costruito	B	Sostenibilità energetica del costruito	6,00	C	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00		

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		SCARPA Massimiliano Totale														100,00	100,00		100,00
	RU	CARBONARI Antonio	60,00	TP	ING-IND/11	Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	B	Fisica tecnica ambientale	6,00	B	1,00	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	60,00
		CARBONARI Antonio Totale					SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	B	Fisica tecnica ambientale	6,00	B	1,00	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	60,00
	C	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	A	Fisica tecnica ambientale	4,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	50,00		50,00	50,00
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	FISICA TECNICA E IMPIANTI	A	FISICA TECNICA E IMPIANTI	8,00	A	2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
									B	FISICA TECNICA E IMPIANTI	8,00	A	2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione ambientale	B	Progettazione ambientale	8,00	A	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	64,00		64,00	64,00
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	IMPIANTISTICA		IMPIANTISTICA	6,00	C	3,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														294,00		294,00	294,00
ING-IND/11 Totale																1.168,00	670,00	498,00	1.168,00
ING-IND/16	RD b)	CASAROTTO Luca	60,00		ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN		TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	2,00	B	2,00	2	Compito didattico	20,00	20,00		20,00
		CASAROTTO Luca Totale														20,00	20,00		20,00
	C	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN		TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	4,00	B	2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	40,00
		da assegnare Totale														40,00		40,00	40,00
ING-IND/16 Totale																60,00	20,00	40,00	60,00
ING-IND/22	C	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	MATERIALI PER IL DESIGN		MATERIALI PER IL DESIGN	6,00	A	2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														60,00		60,00	60,00
ING-IND/22 Totale																60,00		60,00	60,00
ING-INF/05	O	GRILLENZONI Carlo	120,00	TP	SECS-S/01	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING		SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	6,00	A	3,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		GRILLENZONI Carlo Totale														60,00	60,00		60,00
	CE	da assegnare				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	DESIGN AND MANAGEMENT		DESIGN AND MANAGEMENT	6,00	D	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														60,00		60,00	60,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
	C	da assegnare				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO		TELERILEVAMENTO	3,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	30,00
								SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	3,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	30,00		
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TIPOGRAFIA E STAMPA		TIPOGRAFIA E STAMPA	6,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
						da assegnare Totale											120,00		120,00
	mutua	Mutuato Mutuato Totale				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	NUOVE TECNOLOGIE PER LA PIANIFICAZIONE	TELERILEVAMENTO		TELERILEVAMENTO	6,00	C	2,00	1	mutuazione				
ING-INF/05 Totale																240,00	60,00	180,00	240,00
IUS/02	O	PASA Barbara	120,00	TP	IUS/02	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	PROPRIETA' INTELLETTUALE		PROPRIETA' INTELLETTUALE	6,00	C	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	PROPRIETA' INTELLETTUALE E TUTELA DEI CONSUMATORI		PROPRIETA' INTELLETTUALE E TUTELA DEI CONSUMATORI	6,00	C	3,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		PASA Barbara Totale											120,00	120,00		120,00			
IUS/02 Totale																120,00	120,00		120,00
IUS/10	O	PIPERATA Giuseppe	90,00	TD	IUS/10	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Diritto della Città, dell'Ambiente e del Paesaggio		Diritto della Città, dell'Ambiente e del Paesaggio	6,00	B	1,00	2	Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO		DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO	6,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		PIPERATA Giuseppe Totale											120,00	90,00	30,00	120,00			
	RD b)	ROVERSI MONACO Micol	60,00	TP	IUS/10	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Diritto e diritti	A	Diritto e diritti	6,00	B	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
								B	Diritto e diritti	6,00	B	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
				IUS/10	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO		DIRITTO AMMINISTRATIVO	6,00	B	2,00	2	mutuazione				0,00	
					Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	SOSTENIBILITA' ECONOMICA E AMMINISTRATIVA DEL PROGETTO	A	DIRITTO	4,00	B	2,00	2	mutuazione				0,00	
					Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Legislazione delle attività culturali		Legislazione delle attività culturali	6,00	C	1-2	2	mutuazione				0,00	
					Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	B	2,00	2	mutuazione				0,00	
			B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	B	2,00	2	mutuazione				0,00						

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		ROVERSI MONACO Micol Totale														120,00	120,00		120,00
	CE	da assegnare				Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI		LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6,00	C	1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														60,00		60,00	60,00
	C	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Diritto e diritti	C	Diritto e diritti	6,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														60,00		60,00	60,00
		Mutua Contratto				Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4,00	B	2,00	1	mutuazione				0,00
		Mutua Contratto Totale																	0,00
IUS/10 Totale																360,00	210,00	150,00	360,00
L-ART/02	O	CARERI Giovanni Battista	120,00	TP	L-ART/02	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia dell'arte moderna		Storia dell'arte moderna	6,00	B	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: Design della moda e arti multimediali													
						Arti multimediali Design della moda		Storia e teoria delle arti		Storia e teoria delle arti	6,00	A	1-2-3	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
								Storia e teoria delle arti		Storia e teoria delle arti	6,00	D	1-2-3	1	mutuazione				0,00
		CARERI Giovanni Battista Totale														120,00	120,00		120,00
L-ART/02 Totale																120,00	120,00		120,00
L-ART/03	A	CASTELLANI Francesca	120,00	TP	L-ART/03	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI		STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6,00	A	2,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	A	Storia dell'arte contemporanea	6,00	C	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		CASTELLANI Francesca Totale														120,00	120,00		120,00
		VACCARI Alessandra	120,00	TP	L-ART/03	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia e teoria della moda		Storia e teoria della moda	6,00	B	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: Design della moda e arti multimediali													
						Arti multimediali		Storia della moda 1		Storia della moda 1	6,00	D	1-2-3	1	mutuazione				0,00
								Storia della moda 2		Storia della moda 2	6,00	D	1-2-3	1	mutuazione				0,00
								STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		Storia dell'arte contemporanea	6,00	A	1-2-3	1	mutuazione				0,00
						Design della moda		Storia della moda 1		Storia della moda 1	6,00	A	1,00	1	Compito didattico	30,00	30,00		30,00
								Storia della moda 2		Storia della moda 2	6,00	A	2,00	1	Compito didattico	30,00	30,00		30,00
		VACCARI Alessandra Totale														120,00	120,00		120,00
	C	da assegnare				Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda		Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	8,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	60,00
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	B	Storia dell'arte contemporanea	6,00	C	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														120,00		120,00	120,00
L-ART/03 Totale																360,00	240,00	120,00	360,00
L-ART/04	A	VETTESE Angela Giovanna	120,00	TP	L-ART/04	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Laboratorio avanzato di arti visive 3		Laboratorio avanzato di arti visive 3	8,00	B	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore Copertura	Somma di Carico didattico
							COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Teoria e critica dell'arte contemporanea		Teoria e critica dell'arte contemporanea	6,00	B	1-2	2	Compito didattico	30,00	30,00		30,00
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Fondamenti delle pratiche artistiche		Fondamenti delle pratiche artistiche	6,00	A	1-2-3	1	Compito didattico	30,00	30,00		30,00
							Design della moda	Fondamenti delle pratiche artistiche		Fondamenti delle pratiche artistiche	6,00	D	1-2-3	1	mutuazione				0,00
		VETTESE Angela Giovanna Totale														120,00	120,00		120,00
L-ART/04 Totale																120,00	120,00		120,00
L-ART/05	A	SACCHI Annalisa SACCHI Annalisa Totale	120,00	TP	L-ART/05	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA		ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6,00	B	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
																60,00	60,00		60,00
	CE	da assegnare				Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA		LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	4,00	B	1,00	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	80,00		80,00	80,00
								LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE		LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	8,00	B	2,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 150,00/h)	80,00		80,00	80,00
								LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI		LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: CORPO E SPAZIO	8,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	80,00		80,00	80,00
								LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA		LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8,00	B	2,00	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	80,00		80,00	80,00
		da assegnare Totale														320,00		320,00	320,00
	C	da assegnare			L-ART/05	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 4		Laboratorio di arti visive 4	8,00	B	3	1	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	80,00		80,00	80,00
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE		COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	B	1-2	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60,00		60,00	60,00
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia del teatro		Storia del teatro	6,00	D	1-2-3	da calendario didattico	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														200,00		200,00	200,00
L-ART/05 Totale																580,00	60,00	520,00	580,00
L-ART/06	O	BERTOZZI Marco BERTOZZI Marco Totale	120,00	TP	L-ART/06	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Cinema documentario e sperimentale Laboratorio di cinema documentario		Cinema documentario e sperimentale Laboratorio di cinema documentario	6,00	B	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
											8,00	B	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
																120,00	120,00		120,00
	A	MARABELLO Carmelo	120,00	TP	L-ART/06	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia del cinema e della fotografia		Storia del cinema e della fotografia	6,00	B	1-2	2	mutuazione				0,00
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE		CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6,00	C	1-2	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60,00		60,00	60,00
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 2		Laboratorio di arti visive 2	8,00	B	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
							COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Cinema e arti contemporanee		Cinema e arti contemporanee	6,00	C	1-2-3	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURA)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		MARABELLO Carmelo Totale				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI		COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI	6,00	B	2,00	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	60,00	30,00	30,00	60,00
L-ART/06 Totale																240,00	150,00	90,00	240,00
L-FIL-LET/02	O	CENTANNI Monica	60,00	TP	L-FIL-LET/02	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Iconologia e tradizione classica		Iconologia e tradizione classica	6,00	C	1-2	1	Affidamento gratuito	60,00		60,00	60,00
		CENTANNI Monica				Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO		Insegnamento disattivato Psicologia del pensiero	6,00	B	1-2	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
L-FIL-LET/02 Totale																120,00	60,00	60,00	120,00
L-FIL-LET/02 Totale																120,00	60,00	60,00	120,00
L-LIN/10	A	BIZZOTTO Elisa	120,00	TP	L-LIN/10	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LETTERATURA TEATRALE		LETTERATURA TEATRALE	6,00	B	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE		CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4,00	E	2,00	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	40,00	30,00	10,00	40,00
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	INGLESE		INGLESE	6,00	E	1,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
BIZZOTTO Elisa Totale																160,00	150,00	10,00	160,00
	C	da assegnare				Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	INGLESE	A	INGLESE	4,00	E	1,00	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	40,00
									B	INGLESE	4,00	E	1,00	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	40,00
									C	INGLESE	4,00	E	1,00	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	40,00
da assegnare Totale																120,00		120,00	120,00
		Tutor	120,00	TP	L-LIN/10	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Ulteriori attività formative		Ulteriori conoscenze linguistiche	4,00	F	2,00	2	Incarico istituzionale	0,00			0,00
Tutor Totale																0,00			0,00
L-LIN/10 Totale																280,00	150,00	130,00	280,00
L-LIN/12	CE	da assegnare				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	A	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	4,00	E	1-2-3	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	32,00	11,00	21,00	32,00
									B	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	4,00	E	1-2-3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	32,00	11,00	21,00	32,00
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Lingua inglese		Lingua inglese	4,00	E	1-2-3	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	30,00		30,00	30,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
		da assegnare Totale														94,00	22,00	72,00	94,00	
		Mutua Contratto				Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	INGLESE	A	INGLESE	4,00	E	1-2-3	2	mutuazione					
		Mutua Contratto Totale																		
L-LIN/12 Totale																94,00	22,00	72,00	94,00	
MAT/03	A	GAY Fabrizio	120,00	TP	ICAR/17	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA		GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA	6,00	A	1,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		GAY Fabrizio Totale														60,00	60,00		60,00	
	C	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	A	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6,00	A	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
										LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6,00	A	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
									da assegnare Totale											
	MAT/03 Totale																180,00	60,00	120,00	180,00
MAT/05	O	MANFRIN Renato	120,00	TP	MAT/05	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	A	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8,00	A	1,00	2	Compito didattico	80,00	80,00		80,00	
		MANFRIN Renato Totale														80,00	80,00		80,00	
	C	da assegnare				Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8,00	A	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80,00		80,00	80,00	
										ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8,00	A	1,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80,00		80,00	80,00	
										OFA		OFA		NN	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00
	da assegnare Totale																190,00		190,00	190,00
MAT/05 Totale																270,00	80,00	190,00	270,00	
M-FIL/02	O	GARBOLINO Paolo	120,00	TP	M-FIL/02	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Epistemologia delle arti visive		Epistemologia delle arti visive	6,00	B	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali Design della moda	Filosofia e teoria dei linguaggi		Filosofia e teoria dei linguaggi	6,00	C	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
								Filosofia e teoria dei linguaggi		Filosofia e teoria dei linguaggi	6,00	D	1-2	2	mutuazione				0,00	
		GARBOLINO Paolo Totale														120,00	120,00		120,00	
	A	MORINI Simonetta	120,00	TP	M-FIL/02	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	FILOSOFIA		FILOSOFIA	6,00	C	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO		DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6,00	C	3,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
MORINI Simonetta Totale																120,00	120,00		120,00	
M-FIL/02 Totale																240,00	240,00		240,00	

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
M-FIL/04	A	ARIELLI Emanuele	120,00	TP	M-FIL/04	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Estetica e teoria della percezione		Estetica e teoria della percezione	6,00	B	1-2	2	Compito didattico	30,00	30,00		30,00
		Triennale: Design della moda e arti multimediali					Fondamenti di estetica per le arti		Fondamenti di estetica per le arti	6,00	A	1-2-3	2	Compito didattico	30,00	30,00		30,00	
		Arti multimediali Design della moda					Fondamenti di estetica per la moda		Fondamenti di estetica per la moda	6,00	C	1-2-3	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		ARIELLI Emanuele Totale														120,00	120,00		120,00
M-FIL/04 Totale																120,00	120,00		120,00
M-FIL/05	C	da assegnare			M-FIL/05	Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Semiotica delle arti e dell'immagine		Semiotica delle arti e dell'immagine	6,00	C	1-2-3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
						Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Semiotica e teoria dell'immagine		Semiotica e teoria dell'immagine	6,00	B	1-2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00
		da assegnare Totale														120,00	120,00		120,00
		M-FIL/05 Totale															120,00	120,00	
M-PSI/01	A	SINICO Michele	120,00	TP	M-PSI/01	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	HUMAN FACTORS		HUMAN FACTORS	8,00	B	1-2	1	Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	80,00
		Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA				PRODUCT E VISUAL DESIGN	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE		PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6,00	A	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		SINICO Michele Totale														140,00	120,00	20,00	140,00
	RU	da assegnare			M-PSI/01	Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Fondamenti di psicologia generale		Fondamenti di psicologia generale	6,00	B	1-2-3	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	30,00		30,00	30,00
		da assegnare Totale														30,00	30,00		30,00
		M-PSI/01 Totale															170,00	120,00	50,00
SECS-P/02	O	PASA Barbara			IUS/02	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Industria creativa e proprietà intellettuale		Industria creativa e proprietà intellettuale	6,00	C	1-2	2	mutuazione				0,00
		PASA Barbara Totale																	0,00
	A	TURVANI Margherita Emma	120,00	TP	SECS-P/02	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	A scelta dello studente		A scelta dello studente	6,00	D	1-2	da calendario didattico	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
		TURVANI Margherita Emma Totale														60,00	60,00		60,00
SECS-P/02 Totale																60,00	60,00		60,00
SECS-P/06	A	MAZZARINO Marco	120,00	TP	SECS-P/06	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT		LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6,00	C	1-2	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
						Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT		LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6,00	D	1-2	2	mutuazione				0,00

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regim e	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA		ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	6,00	B	3,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		MAZZARINO Marco Totale															120,00	120,00		120,00
		TONIN Stefania	120,00	TP	SECS-P/06	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE ECONOMIA PER I PLANNERS		ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE ECONOMIA PER I PLANNERS	6,00	B	3,00	2	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		TONIN Stefania Totale									6,00	B	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
	SECS-P/06 Totale															120,00	120,00		120,00	
															240,00	240,00		240,00		
SECS-P/08	C	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN PRODUCT E VISUAL DESIGN	DESIGN MANAGEMENT		DESIGN MANAGEMENT	4,00	B	2,00	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40,00		40,00	40,00	
								DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA		DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8,00	B	3,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80,00		80,00	80,00	
		da assegnare Totale															120,00		120,00	120,00
	Docente/altro ateneo	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	DESIGN MANAGEMENT		DESIGN MANAGEMENT	4,00	B	2,00	2	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00h)	40,00		40,00	40,00	
		da assegnare Totale															40,00		40,00	40,00
SECS-P/08 Totale															160,00		160,00	160,00		
SECS-S/01	O	GRILLENZONI Carlo	120,00	TP	SECS-S/01	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE		METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6,00	D	2-3	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		GRILLENZONI Carlo Totale															60,00	60,00		60,00
	RD a)	MARAGNO Denis	60,00	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	METODI MATEMATICI E STATISTICI		METODI MATEMATICI E STATISTICI	6,00	A	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
SECS-S/01 Totale															60,00	60,00		60,00		
SPS/04	A	GELLI Francesca	120,00	TP	SPS/04	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITY GOVERNANCE		CITY GOVERNANCE	6,00	B	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI		CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6,00	C	1-2	da calendario didattico	Compito didattico	60,00	60,00		60,00	
		GELLI Francesca Totale															120,00	120,00		120,00
	C	da assegnare				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	City Planning & Policy Design Studio		Policy Design Module	6,00	B	1,00	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	60,00	
		da assegnare Totale															60,00		60,00	60,00
SPS/04 Totale															180,00	120,00	60,00	180,00		
SPS/08	A	GRASSI Carlo	120,00	TP	SPS/08	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Sociologia dei processi comunicativi		Sociologia dei processi comunicativi	6,00	B	1-2	2	Compito didattico	30,00	30,00		30,00	

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura 2	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Sociologia dei processi culturali		Sociologia dei processi culturali	6,00	B	3	2	Compito didattico	30,00	30,00		30,00
							Design della moda	Laboratorio integrato moda 4		Laboratorio integrato di design della moda 4 - Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	6,00	C	3	2	Compito didattico	30,00	30,00		30,00
							GRASSI Carlo Totale												
	RU	SCARPA Ludovica	60,00	TP	SPS/08	Magistrale: Arti visive e Moda Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale		Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	6,00	B	1-2	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	30,00		30,00	30,00
							COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale		Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	6,00	B	1-2-3	2	mutuazione				0,00
							SCARPA Ludovica Totale												
SPS/08 Totale																120,00	90,00	30,00	120,00
SPS/10	A	BORELLI Guido Vittorio	120,00	TP	SPS/10	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Radical Urban Sociology		Radical Urban Sociology	4,00	D	1-2	2	Compito didattico	40,00	40,00		40,00
							PERCORSO COMUNE	SOCIOLOGIA URBANA		SOCIOLOGIA URBANA	6,00	C	2,00	1	Compito didattico	60,00	60,00		60,00
							BORELLI Guido Vittorio Totale												
SPS/10 Totale																100,00	100,00		100,00
ICAR/20, ICAR/21		da assegnare/multidoce				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Urban planning and design: a glossary		Urban planning and design: a glossary	4,00	D	1,00	1	Affidamento gratuito	40,00		40,00	40,00
		da assegnare/multidoce														Totale			
ICAR/20, ICAR/21 Totale																40,00		40,00	40,00
Totale complessivo																25.409,00	14.708,00	10.701,00	25.409,00

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
DCP	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1,00	1	Obbligatorio	Lezione	Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	ICAR/18	A	8,00	80,00	0,00		BULGARELLI Massimo	O	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16		80,00		0,00	
							B	Storia dell'architettura	ICAR/18	A	8,00	80,00	0,00		GUERRA Andrea	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Discipline storiche per l'architettura	16		60,00	20,00	0,00		
							C	Storia dell'architettura	ICAR/18	A	8,00	80,00	0,00		LENZO Fulvio	A	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16		80,00		0,00		
						TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	A	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	A	8,00	80,00	0,00		DE ROSA Agostino	O	Compito didattico e affidamento gratuito	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	14		60,00	20,00	0,00		
							B	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	A	8,00	80,00	0,00		D'ACUNTO Giuseppe	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	14		60,00	20,00	0,00		
							C	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	A	8,00	80,00	0,00		GAY Fabrizio	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	14		60,00	20,00	0,00		
							OFA	OFA			30,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		NN			30,00	0,00				
				1-2	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO DI PROGETTO 1	A	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		MARINI Sara	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00	
									TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		MARINI Sara	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00	
								B	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		RAKOWITZ Gundula	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00	
									TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		RAKOWITZ Gundula	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00	
								C	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		DAL FABBRO Armando	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00	
									TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00	
								D	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		MANTESE Eleonora	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00	
									TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		MANTESE Eleonora	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00	
						Lezione	INGLESE	A	INGLESE	L-LIN/10	E	4,00	40,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Pe la conoscenza di almeno una lingua straniera	4			40,00	0,00	
								B	INGLESE	L-LIN/10	E	4,00	40,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Pe la conoscenza di almeno una lingua straniera	4			40,00	0,00	
								C	INGLESE	L-LIN/10	E	4,00	40,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Pe la conoscenza di almeno una lingua straniera	4			40,00	0,00	
				2	Obbligatorio	Lezione	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	A	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	MAT/05	A	8,00	80,00	0,00		MANFRIN Renato	O	Compito didattico	Discipline matematiche per l'architettura	8		80,00		0,00	
								B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	MAT/05	A	8,00	80,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline matematiche per l'architettura	8			80,00	0,00	
								C	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	MAT/05	A	8,00	80,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline matematiche per l'architettura	8			80,00	0,00	
							ELEMENTI COSTRUTTIVI	A	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6,00	60,00	0,00		TRABUCCO Dario	A	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		60,00		0,00	
								B	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6,00	60,00	0,00		ROSSETTI Massimo	A	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		60,00		0,00	
								C	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6,00	60,00	0,00		CONDOTTA Massimiliano	RD a)	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		45,00	15,00	0,00	
							FONDAMENTI DI URBANISTICA	A	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	B	6,00	60,00	0,00		MUNARIN Stefano	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12		60,00		0,00	
								B	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	B	6,00	60,00	0,00		FERRARIO Viviana	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12		60,00		0,00	
								C	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	B	6,00	60,00	0,00		FERRARIO Viviana	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12		60,00		0,00	
				3	da calendario didattico	Obbligatorio	Per la prova finale	Prova finale	NN	Prova finale	NN	E	4,00	0,00	0,00		NN NN	NN	NN	Per la prova finale	4				0,00
				1-2-3	1-2	Obbligatorio	Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	F	6,00	0,00	0,00		NN NN	NN	NN	Ulteriori attività formative	6				0,00
						Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	Primo e Secondo Semestre	D	12,00			NN NN	NN	NN	A scelta dello studente	12				0,00	
					2	Obbligatorio	Laboratorio	Workshop intensivo di progettazione	A	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		DE MAIO Fernanda	O	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42		50,00	10,00	60,00
									B	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		VANORE Margherita	O	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Progettazione architettonica e urbana	42		50,00	10,00	60,00
									C	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		MARRAS Giovanni	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00
					D	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		CACCIATORE Francesco	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00				

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali							
									E	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		GIANI Esther	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Progettazione architettonica e urbana	42		30,00	30,00	60,00						
									F	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		ALBIERO Roberta	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00						
									G	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00						
									H	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00						
									I	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00						
									L	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00						
									M	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00						
									N	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00						
									O	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00						
									P	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00						
									da calendario didattico	Opzionale	Lezione	PETROGRAFIA	A	PETROGRAFIA	GEO/09	C	6,00	60,00	0,00		ANTONELLI FABRIZIO	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00		
													B	PETROGRAFIA	GEO/09	C	6,00	60,00	0,00		ANTONELLI FABRIZIO	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00		
				GEOLOGIA AMBIENTALE	A	GEOLOGIA AMBIENTALE	GEO/05	C				6,00	60,00	0,00		TREVISANI Sebastiano	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00							
					B	GEOLOGIA AMBIENTALE	GEO/05	C				6,00	60,00	0,00		TREVISANI Sebastiano	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00							
				Triennale: Architettura Totale																						1.795,00	995,00	1.320,00			
				Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE		2,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D	A	MODELLAZIONE 3D	INF/01	C	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00			
													RILIEVO STRUMENTALE	ICAR/06	A	8,00	60,00			GUERRA Francesco	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	14		60,00		60,00			
												B	MODELLAZIONE 3D	INF/01	C	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00			
													RILIEVO STRUMENTALE	ICAR/06	A	8,00	60,00			BALLETTI CATERINA	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	14		60,00		60,00			
											LABORATORIO INTEGRATO 1	A	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	30			60,00	60,00			
													SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12			60,00	60,00			
												B	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	30			60,00	60,00			
													SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6,00	60,00			ZENNARO Pietro	A	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		60,00		60,00			
											2	Obbligatorio	Lezione	FISICA TECNICA E IMPIANTI	A	FISICA TECNICA E IMPIANTI	ING-IND/11	A	8,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8			60,00	0,00
															B	FISICA TECNICA E IMPIANTI	ING-IND/11	A	8,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8			60,00	0,00
MECCANICA STRUTTURALE 2	A	MECCANICA STRUTTURALE 2	ICAR/08											B	6,00	60,00			MEROI Emilio	A	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	18		60,00		0,00				
	B	MECCANICA STRUTTURALE 2	ICAR/08											B	6,00	60,00			BILOTTI Giancarlo	A	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	18		60,00		0,00				
STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA	A	STORIA DELLE TECNICHE	ICAR/18					A	6,00	60,00						BEDON Anna	A	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	18		60,00		0,00							
	B	TEORIA DEL RESTAURO	ICAR/19					B	4,00	40,00						DI RESTA Sara	RD b)	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8		40,00		0,00							
		STORIA DELLE TECNICHE	ICAR/18					A	6,00	60,00						SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa	RD b)	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6		60,00		0,00							
		TEORIA DEL RESTAURO	ICAR/19					B	4,00	40,00						da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8			40,00	0,00							
2/3	Obbligatorio	Laboratorio	WORKSHOP					A	Workshop	ICAR/14	B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione		Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	30				0,00							
								B	Workshop	ICAR/14	B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione		Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	30				0,00							
								C	Workshop	ICAR/14	B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione		Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	30				0,00							

3/5

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
							Tipologia e meccanica delle strutture	A	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	B	8,00	64,00		Tipologia e meccanica delle strutture subordinata all' PROPEDEUTICITA' di Analisi matematica e geometria	da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	8	Attivata la propedeuticità dalla coorte 2018/2019		64,00	0,00
								B	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	B	8,00	64,00		Tipologia e meccanica delle strutture subordinata all' PROPEDEUTICITA' di Analisi matematica e geometria	BARALDI Daniele	RD b)	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	8	Attivata la propedeuticità dalla coorte 2018/2019	60,00	4,00	0,00
				1-2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio d'anno 2	A	Architettura del paesaggio	ICAR/15	C	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00
							Progettazione architettonica e contesto ambientale			ICAR/14	B	8,00	120,00			ROCCHETTO Stefano	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00
							Architettura del paesaggio	B		ICAR/15	C	6,00	60,00			LATINI Luigi	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00
							Progettazione architettonica e contesto ambientale			ICAR/14	B	8,00	120,00			GALLO Antonella	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00
							Architettura del paesaggio	C		ICAR/15	C	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00
							Progettazione architettonica e contesto ambientale			ICAR/14	B	8,00	120,00			GALANTINO Mauro	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00
						Lezione	Progettazione tecnologica	A	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B	12,00	120,00			MUCELLI Giovanni	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12			120,00	0,00
								B	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B	12,00	120,00			TATANO Valeria	O	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		120,00		0,00
								C	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B	12,00	120,00			BARUCCO Mariaantonina	RD b)	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		120,00		0,00
							STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	A	8,00	80,00			BONAITI Maria	A	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16		80,00		0,00
								B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	A	8,00	80,00			POGACNIK Marko	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Discipline storiche per l'architettura	16		60,00	20,00	0,00
									Prova finale	PROFIN_S	E	6,00	0,00			NN NN	NN	NN	Per la prova finale	6				0,00
			3	1	Obbligatorio	Lezione	Estimo	A	ESTIMO	ICAR/22	B	4,00	32,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4			32,00	0,00
								B	ESTIMO	ICAR/22	B	4,00	32,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4			32,00	0,00
							Progetto di restauro	A	Progetto di restauro	ICAR/19	B	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10			60,00	0,00
								B	Progetto di restauro	ICAR/19	B	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10			60,00	0,00
								C	Progetto di restauro	ICAR/19	B	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10			60,00	0,00
				1-2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio d'anno 3	A	Progetto urbano	ICAR/14	B	8,00	120,00			DOIMO Martino	RD b)	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00
							TRASPORTI			ICAR/05	C	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00
							Progetto urbano	B		ICAR/14	B	8,00	120,00			RIZZI Renato	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00
							TRASPORTI			ICAR/05	C	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00
							Progetto urbano	C		ICAR/14	B	8,00	120,00			MARZO Mauro	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00
							TRASPORTI			ICAR/05	C	6,00	60,00			NOCERA Silvio	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		60,00
				2	Obbligatorio	Lezione	Progettazione urbanistica	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	B	8,00	80,00			VIGANO' Paola	O	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14		80,00		0,00
								B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	B	8,00	80,00			FONTANARI Enrico	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14		60,00	20,00	0,00
								C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	B	8,00	80,00			FABIAN Lorenzo	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14		60,00	20,00	0,00
			1-2-3	1	Obbligatorio	Lezione	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciuto e previste dal regolamento)	A	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	L-LIN/12	E	4,00	32,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4		11,00	21,00	0,00

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali					
DCP Totale				1-2	obbligatorio (in alternativa)	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN	F	6,00	0,00			Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini	NN	NN	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	6			0,00						
						Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)	NN	D	12,00			NN	NN	NN	A scelta dello studente	12			0,00						
				2	Obbligatorio	Lezione	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciuto e previste dal regolamento)	B	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	L-LIN/12	E	4,00	32,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4		11,00	21,00	0,00					
							2/3	Obbligatorio	Laboratorio	Corso intensivo	A	Workshop	ICAR/14	B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00			
				B	Workshop	ICAR/14					B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				C	Workshop	ICAR/14					B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				D	Workshop	ICAR/14					B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				E	Workshop	ICAR/14					B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				F	Workshop	ICAR/14					B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				G	Workshop	ICAR/14					B	6,00			iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				H	Workshop	ICAR/14					B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				I	Workshop	ICAR/14					B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				L	Workshop	ICAR/14					B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				M	Workshop	ICAR/14					B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				N	Workshop	ICAR/14					B	6,00		Mutua su Workshop intensivo di progettazione	iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				O	Workshop	ICAR/14					B	6,00			iterazione 2-3 anno	Mutua	mutua	mutuazione	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00						
				P DI RECUPE RO	Workshop di recupero	ICAR/14					B	6,00	50,00	iterazione 2-3 anno	da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Workshop di recupero a.a. 2018- 2019		50,00	50,00						
				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto Totale																			1.506,00	948,00	1.130,00				
																							4.601,00	2.503,00	3.250,00				

CORSO DI LAUREA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																					
Finanziamento	Curriculum/Indirizzo	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
DCP	Arti multimediali	Design e comunicazioni multimediali	40	1,00	2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di arti visive 2		Laboratorio di arti visive 2	L-ART/06	B			MARABELLO Carmelo	A		Compito didattico	60,00		90,00	
				2,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di arti visive 3		Laboratorio di arti visive 3	ICAR/13	B			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		50,00	90,00	
				3	1	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di arti visive 4		Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05	B			da assegnare	LAB4 COLL	Solo collaboratore. Docente a carico del MIBAC	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		0,00	40,00	
					2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di arti visive 5		Laboratorio di arti visive 5	ICAR/13	B			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		50,00	90,00	
					2/3	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio video		Laboratorio video	ICAR/13	B			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		50,00	90,00	
				Discipline tecnologiche e ingegneristiche	8	2,00	2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio multimedia		Laboratorio multimedia	ICAR/17	B			TREVISAN Camillo	A		Compito didattico	60,00	
		Formazione di base nel progetto	22	1,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di arti visive 1		Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13	A			da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	90,00	
					2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di fotografia		Laboratorio di fotografia	ICAR/13	A		iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 11 CFU in TAF D	da assegnare	C	Attivata iterazione dalla coorte 2018/2019	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	90,00	
		Formazione di base nella rappresentazione	6	1,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Disegno digitale		Disegno digitale	ICAR/17	A			BORGHERINI Maria Malvina	A		Affidamento gratuito		30,00	30,00	
		Formazione umanistica	12	1-2-3	1	Opzionale	Lezione	Fondamenti delle pratiche artistiche		Fondamenti delle pratiche artistiche	L-ART/04	A	Mutuata da: Af B04028 Cds B04 Reg 2018 Pds MODA		VETTESE Angela Giovanna	A		Compito didattico	30,00		0,00	
					2	Opzionale	Lezione	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	A	Mutua da: Af B75029 Cds B75 Reg 2018 Pds GGG/Mag. Arti visive e moda		VACCARI Alessandra	A		mutuazione			0,00	
								Fondamenti di estetica per le arti		Fondamenti di estetica per le arti	M-FIL/04	A			ARIELLI Emanuele	A		Compito didattico	30,00		0,00	
			12	1-2-3	1	opzionale	Lezione	Storia e teoria delle arti		Storia e teoria delle arti	L-ART/02	A	Mutuata da: Af B04050 Storia delle arti Cds B04 Reg 2018 Pds MODA		CARERI Giovanni Battista	O		Compito didattico	60,00		0,00	
		Attività formative affini o integrative	18	1-2	2	Obbligatorio	Lezione	Filosofia e teoria dei linguaggi		Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/02	C	Mutuata da: Af B04030 Cds B04 Reg 2018 Pds MODA		GARBOLINO Paolo	O		Compito didattico	60,00		0,00	
			NN	Tutti gli anni di corso	Annuale			Collaborazioni strumentali	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M-FIL/05				LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			109,00
									Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22				LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			125,00
									Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05				LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			71,00

CORSO DI LAUREA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																						
Finanziamento	Curriculum/Indirizzo	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Student i Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali		
								Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05				LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			71,00		
		A scelta dello studente	14	1-2-3	1	Opzionale	Laboratorio	Disegno e illustrazione per la moda		Disegno e illustrazione per la moda	ICAR/17	D	Mutua da: Af B04020 Cds B04 Reg 2018 Pds MODA		Mutuato	CE		mutuazione			0,00		
							Lezione	Storia della moda 1		Storia della moda 1	L-ART/03	D	Mutua da: Af B04017 Cds B04 Reg 2018 Pds MODA		VACCARI Alessandra	A		mutuazione			0,00		
								Storia della moda 2		Storia della moda 2	L-ART/03	D	Mutua da: Af B04022 Cds B04 Reg 2017 Pds MODA		VACCARI Alessandra	A		mutuazione			0,00		
							Lezione	Concept Design		Concept Design	ICAR/13	D	Mutua da: Af B04025 Cds B04 Reg 2017 Pds MODA		MONTI Gabriele	RD b)		mutuazione			0,00		
		14		2	Opzionale																		
												iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 11 CFU in TAF D	da assegnare	C	Attivata iterazione dalla coorte 2018/2019	iterazione			0,00				
		Altre conoscenze e tirocini (Tirocini e Altre conoscenze)	18	1-2-3	1-2	Obbligatorio	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro	NN	F			NN NN	NN		NN			0,00		
		Arti multimediali Totale																			300,00	300,00	1.076,00
		Design della moda	Design e comunicazioni multimediali	40		2,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di design della moda 2		Laboratorio di design della moda 2	ICAR/13	B			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		70,00	90,00
	2					Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di design della moda 3		Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13	B			da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	90,00		
							Lezione	Concept Design		Concept Design	ICAR/13	B	Mutuata G77011 Disegno, Animazione e scena digitale		MONTI Gabriele	RD b)		Compito didattico	45,00		0,00		
	3					2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di design della moda 5		Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13	B		da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	90,00		
								Laboratorio integrato moda 4		Laboratorio integrato di design della moda 4	ICAR/13	B			FRISA Maria Luisa	O		Compito didattico	60,00		120,00		
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		8		1,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di modellistica		Laboratorio di modellistica	ICAR/17	B		iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		70,00	90,00	
	Formazione di base nel progetto		22		1,00	2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di design della moda 1		Laboratorio di design della moda 1	ICAR/13	A			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		70,00	90,00	
					2,00	2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di design del tessuto		Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13	A			da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60,00	90,00	
	Formazione di base nella rappresentazione		6		1,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Disegno e illustrazione per la moda		Disegno e illustrazione per la moda	ICAR/17	A	Mutuata da: Af B04016 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		30,00	90,00	
	Formazione umanistica		12		1,00	1	Obbligatorio	Lezione	Storia della moda 1		Storia della moda 1	L-ART/03	A	Mutuata da: Af B04041 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		VACCARI Alessandra	A		Compito didattico	30,00		0,00	
		2,00			1	Obbligatorio	Lezione	Storia della moda 2		Storia della moda 2	L-ART/03	A	Mutuata da: Af B04014 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		VACCARI Alessandra	A		Compito didattico	30,00		0,00		

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020																					
CORSO DI LAUREA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																				
Finanziamento	Curriculum/Indirizzo	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
		Attività formative affini o integrative	18	3	2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio integrato moda 4		Laboratorio integrato di design della moda 4 - Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	SPS/08	C			GRASSI Carlo	A		Compito didattico	30,00		30,00
				1-2-3	2	Obbligatorio	Lezione	Fondamenti di estetica per la moda		Fondamenti di estetica per la moda	M-FIL/04	C			ARIELLI Emanuele	A		Compito didattico	60,00		0,00
		Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	4	1-2-3	1-2	Obbligatorio	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)		Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	NN	F			NN NN	NN		NN			0,00
		Ulteriori attività formative (Tirocini)	14	3	1	Obbligatorio	Ulteriori attività formative (Tirocini)	Ulteriori attività formative (Tirocini)		Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN	F			Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini	NN		NN			0,00
			NN	Tutti gli anni di corso	2		Collaborazioni strumentali	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETTERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase prod		la realizzazione di CALZATURE e PELLETTERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva attraverso l'utilizzo dei macchinari industriali.	ICAR/13				FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			81,00
					Annuale		Collaborazioni strumentali	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO INCARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione		Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO INCARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione	ICAR/13, ICAR/17				FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			440,00
							Collaborazioni strumentali	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.		Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	ICAR/13				FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			440,00
							Collaborazioni strumentali	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO		Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO	ICAR/13, L-ART/03				FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			292,00
		A scelta dello studente	14	1-2	2	Opzionale	Lezione	Filosofia e teoria dei linguaggi		Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/02	D	Mutua da: Af B04011 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		GARBOLIN O Paolo	O		mutuazione			0,00
				1-2-3	1	Opzionale	Lezione	Fondamenti delle pratiche artistiche		Fondamenti delle pratiche artistiche	L-ART/04	D	Mutua da: Af B04010 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		VETTESE Angela Giovanna	A		mutuazione			0,00
				2-3	1	Opzionale	Laboratorio	Laboratorio di modellistica		Laboratorio di modellistica	ICAR/17	D		iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	iterato	CE		iterazione			0,00
													Mutua da: Af B04049 Stoia delle arti Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		CARERI Giovanni Battista	O		mutuazione			0,00
			14	1-2-3	1	opzionale	Lezione	Storia e teoria delle arti		Storia e teoria delle arti	L-ART/02	D						mutuazione			0,00

CORSO DI LAUREA	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																						
Finanziamento	Curriculum/Indirizzo	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore coperture	Ore coll totali		
	Design della moda Totale																		255,00	420,00	2.033,00		
	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Formazione scientifica	6	1-2-3	2	Obbligatorio	Lezione	Materiali per le arti e il design della moda	A	Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07	A				da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	10,00	20,00	0,00	
									B	Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07	A				da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	10,00	20,00	0,00	
		Formazione tecnologica	6	1-2-3	2	Obbligatorio	Lezione	Fondamenti di informatica		Fondamenti di informatica	INF/01	A				MAZZANTI Stefano	A		Compito didattico	60,00		0,00	
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	1-2-3	1	Obbligatorio	Lezione	Lingua inglese		Lingua inglese	L-LIN/12	E				da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		30,00	0,00	
		Per la prova finale Attività formative affini o integrative	8		da calendario didattico	Obbligatorio	Prova finale	Prova finale		Prova finale	PROFIN_S	E				NN NN	NN		NN			0,00	
			18	1-2-3	1	Opzionale	Lezione	Cinema e arti contemporanee		Cinema e arti contemporanee	L-ART/06	C				MARABELLO Carmelo	A		Compito didattico	60,00		0,00	
								Semiotica delle arti e dell'immagine		Semiotica delle arti e dell'immagine	M-FIL/05	C			da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60,00	0,00		
							STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA		STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	C				LUPANO Mario	O		Compito didattico	60,00		0,00		
		Scienze economiche e sociali	18	3	2	Obbligatorio	Lezione	Sociologia dei processi culturali		Sociologia dei processi culturali	SPS/08	B				GRASSI Carlo	A		Compito didattico	30,00		0,00	
				1-2-3	2	Obbligatorio	Lezione	Fondamenti di psicologia generale		Fondamenti di psicologia generale	M-PSI/01	B			da assegnare	RU		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		30,00	0,00		
								Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale		Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08	B	Mutua da: Af B75043 Cds B75 Reg 2018 Pds GGG/Mag. Arti visive e moda		SCARPA Ludovica	RU		mutuazione			0,00		
										1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)													
			A scelta dello studente	14	1-2-3	1-2	Opzionale	A scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente			NN	D			A scelta dello studente	NN		NN			0,00
		COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI Totale																					
	DCP Totale																		230,00	160,00	0,00		
MIBAC	Arti multimediali	Design e comunicazioni multimediali	40	3	1	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio di arti visive 4		Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05	B			da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		80,00	0,00		
	Arti multimediali Totale																		80,00			0,00	
	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	A scelta dello studente	14	1-2-3	da calendario didattico	opzionale	Lezione	Storia del teatro		Storia del teatro	L-ART/05	D			da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60,00	0,00		
	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI Totale																		60,00			0,00	
MIBAC Totale																			140,00	0,00			

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali			
DCP	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE		LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 1	ICAR/20	B	6,00	60,00				FREGOLENT Laura	O	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54	Modifica rispetto all'a.a. 2018.2019: dal II° al I° semestre	60,00		60,00		
							LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 2	ICAR/21	B	6,00	60,00				FREGOLENT Laura	O	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54	Modifica rispetto all'a.a. 2018.2019: dal II° al I° semestre	60,00		60,00				
						Lezione	CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI		CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	ICAR/06	A	6,00	60,00				BALLETTI CATERINA	A	Compito didattico	Rappresentazione	18	Modifica rispetto all'a.a. 2018.2019: dal II° al I° semestre	60,00		0,00		
								CITTA' STORIA, SOCIETA'		CITTA' STORIA, SOCIETA'	ICAR/21	B	6,00	60,00				da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	Architettura e ingegneria	54	ex Ordinario Ernesti Giulio in pensione dall'01-10-2019. Modifica rispetto all'a.a.2018-2019 dal ciclo unico a primo semestre		60,00	0,00	
				1-2	Obbligatorio in alternativa	STA:0	TIROCINIO		TIROCINIO	NN	F	10,00	0,00				NN NN	NN	NN	Tirocini formativi e di orientamento	10			0,00			
						STE:0	TIROCINIO ESTERO		TIROCINIO ESTERO	NN	F	10,00	0,00				NN NN	NN	NN	Tirocini formativi e di orientamento	10			0,00			
						STI:0	TIROCINIO INTERNO		TIROCINIO INTERNO	NN	F	10,00	0,00				NN NN	NN	NN	Tirocini formativi e di orientamento	10			0,00			
				2	Obbligatorio	Lezione	DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO		DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO	IUS/10	B	6,00	60,00				PIPERATA Giuseppe	O	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36	Modifica rispetto all'a. a. 2018-2019: dal I° al II° semestre	60,00		0,00		
								INGLESE		INGLESE	L-LIN/10	E	6,00	60,00				BIZZOTTO Elisa	A	Compito didattico	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre	60,00		0,00	
								FONDAMENTI DI ECOLOGIA		FONDAMENTI DI ECOLOGIA	BIO/03	A	6,00	60,00				FILESI Leonardo	A	Compito didattico	Ecologia, geografia e geologia	12	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre	60,00		0,00	
								CITTA' E TERRITORIO CONTEMPORANEO		CITTA' E TERRITORIO CONTEMPORANEO	ICAR/21	B	6,00	60,00				VETTORETTO Luciano	O	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54	Modifica rispetto all'a.a.2018-2019 dal ciclo unico a secondo semestre	60,00		0,00	
								METODI MATEMATICI E STATISTICI		METODI MATEMATICI E STATISTICI	SECS-S/01	A	6,00	60,00				MARAGNO Denis	RD a)	Compito didattico	Matematica, informatica statistica	12	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre	60,00		0,00	
							SOCIOLOGIA URBANA		SOCIOLOGIA URBANA	SPS/10	C	6,00	60,00				BORELLI Guido Vittorio	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal II° al I° semestre	60,00		0,00		
			2,00	1	Obbligatorio	Lezione	URBAN DESIGN		URBAN DESIGN	ICAR/21	B	6,00	60,00				da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Architettura e ingegneria	54			60,00	0,00		
							CITY GOVERNANCE		CITY GOVERNANCE	SPS/04	B	6,00	60,00				GELLI Francesca	A	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36		60,00		0,00		
							ECONOMIA PER I PLANNERS		ECONOMIA PER I PLANNERS	SECS-P/06	B	6,00	60,00				TONIN Stefania	A	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal II° al I° semestre	60,00		0,00		
							LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1	ICAR/20	B	6,00	60,00				MAZZOLENI Chiara	A	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54		60,00		60,00		
					LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2	ICAR/21	B	6,00	60,00				MAZZOLENI Chiara	A	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54		60,00		60,00						
					Lezione	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE		ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	BIO/07	A	6,00	60,00				da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ecologia, geografia e geologia	12	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre		60,00		0,00		
				3,00	1	Obbligatorio	Lezione	CULTURA DELLA VALUTAZIONE		CULTURA DELLA VALUTAZIONE	ICAR/20	C	6,00	60,00				da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	Attività formative affini o integrative	18	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal II° al I° semestre		60,00		0,00
								POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE		POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	AGR/01	B	6,00	60,00				REHO Matelda	O	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36		60,00		0,00	
								POLITICHE URBANE E ABITATIVE		POLITICHE URBANE E ABITATIVE	ICAR/20	C	6,00	60,00				GASTALDI Francesco	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00	
								SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING		SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	ING-INF/05	A	6,00	60,00				GRILLENZONI Carlo	O	Compito didattico	Matematica, informatica statistica	12		60,00		0,00	
			ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA						ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	SECS-P/06	B	6,00	60,00				MAZZARINO Marco	A	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36		60,00		0,00		
			LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO						LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	ICAR/20	B	6,00	60,00				TEDESCO Carla	A	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54		60,00		60,00		
			2	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	ICAR/20	B	6,00	60,00				TEDESCO Carla	A	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54		60,00		60,00			
						ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE		ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	SECS-P/06	B	6,00	60,00				TONIN Stefania	A	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre	60,00		0,00			
						Lezione																			0,00		
	da calendario didattico	Obbligatorio	Prova finale	Prova finale		Prova finale	PROFIN_S	E	8,00	0,00						NN NN	NN	NN	Per la prova finale	8			0,00				
1-2-3	1-2	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	Primo e Secondo Semestre	D	18,00							NN	NN	NN	A scelta dello studente	18			0,00				
	2	Opzionale	Lezione	Pratiche e tecniche di community planning		Pratiche e tecniche di community planning	ICAR/20	D	6,00	60,00						OSTANEL Elena	RE/progetto ricerca	Compito didattico	A scelta dello studente	18	60,00		0,00				

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
							Planning in European and Chinese cities		Planning in European and Chinese cities	ICAR/20	D	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento gratuito	A scelta dello studente	18			60,00	0,00
							METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE		METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	SECS-S/01	D	6,00	60,00			GRILLENZONI Carlo	O	Compito didattico	A scelta dello studente	18		60,00		0,00
			2-3	1	Opzionale	Lezione																		
	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																				1.320,00	300,00	360,00	

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
DCP	Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1,00	1	Obbligatorio	Lezione	DISEGNO	A	DISEGNO	ICAR/17	B	6,00	60,00		D'ACUNTO Giuseppe	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	60,00		0,00
								B	DISEGNO	ICAR/17	B	6,00	60,00		BERTAN Fiorenzo	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	60,00		0,00
								C	DISEGNO	ICAR/17	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6		60,00	0,00
				2	Obbligatorio	Lezione	Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	ICAR/18	B	6,00	60,00		CURCIO Giovanna	O	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6	60,00		0,00
								B	Storia dell'architettura	ICAR/18	B	6,00	60,00		MORRESI Manuela Maria	O	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	18	60,00		0,00
								C	Storia dell'architettura	ICAR/18	B	6,00	60,00		POGACNIK Marko	A	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6	60,00		0,00
							TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	A	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19	B	6,00	60,00		DI RESTA Sara	RD b)	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	6	60,00		0,00
															PIANA Mario	O	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	6	60,00		0,00
								B	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19	B	6,00	60,00		SORBO Emanuela	A	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	6	60,00		0,00
			2,00	1	Obbligatorio	Lezione	DIRITTO AMMINISTRATIVO	C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	B	4,00		Mutua da part. C Diritto e diritti/Mag. Architettura e culture del progetto I semestre	Mutua Contratto	C	mutuazione	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	4			0,00
								A	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	B	4,00		Mutua da part. A e B Diritto e diritti/Mag. Architettura e culture del progetto II semestre	ROVERSI MONACO Micol	RD b)	mutuazione	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	4			0,00
								B	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	B	4,00		Mutua da part. A e B Diritto e diritti/Mag. Architettura e culture del progetto II semestre	ROVERSI MONACO Micol	RD b)	mutuazione	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	4			0,00
				2	Obbligatorio	Lezione	DIRITTO AMMINISTRATIVO															
			1-2	1-2	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	Primo e Secondo Semestre	D	8,00	0,00		NN	NN	NN	A scelta dello studente	8			0,00
									Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	ICAR/19	D	6,00	60,00		PIANA Mario	O	Compito didattico e affidamento gratuito	A scelta dello studente	6	30,00	30,00	0,00
				2 da calendario didattico	Opzionale	Lezione	GEOMATICA DELL'ARCHITETTURA		GEOMATICA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/06	C	6,00	60,00		GUERRA Francesco	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	60,00		0,00
									BOTANICA	BIO/03	C	6,00	60,00		FILESI Leonardo	A	Affidamento gratuito	Attività formative affini o integrative	18		60,00	0,00
									STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	ICAR/08	C	6,00	60,00		CECCHI Antonella	O	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	60,00		0,00
									COSTRUZIONI IN ACCIAIO	ICAR/09	C	6,00	60,00		BULLO Sandra	RU	Affidamento gratuito	Attività formative affini o integrative	18		60,00	0,00
									CO-DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	SPS/04	C	6,00	60,00		GELLI Francesca	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	60,00		0,00
							Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		GIANI Esther	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	60,00		60,00
									Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B	6,00	60,00		PERON Fabio	A	Compito didattico	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	6	60,00		60,00
									Tecnologia	ICAR/12	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6		60,00	60,00
								B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		MONTINI ZIMOLO Patrizia	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	60,00		60,00
									Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B	6,00	60,00		CARBONARI Antonio	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	6		60,00	60,00
									Tecnologia	ICAR/12	B	6,00	60,00		ZENNARO Pietro	A	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	60,00		60,00
				2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		MAFFIOLETTI Serena	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	60,00		60,00

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
									Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	6,00	60,00		FORABOSCHI Paolo	A	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	6	60,00		60,00
									TRASPORTI	ICAR/05	C	6,00	60,00	0,00	da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Attività formative affini o integrative	18		60,00	60,00
								B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		ALBRECHT Benno Andres	O	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione architetonica e urbana	24	50,00	10,00	60,00
									Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	6,00	60,00		MAZZARELLA Olimpia	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	6		60,00	60,00
									TRASPORTI	ICAR/05	C	6,00	60,00	0,00	da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Attività formative affini o integrative	18		60,00	60,00
							Workshop intensivo di progettazione	E	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architetonica e urbana	24		60,00	60,00
									Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architetonica e urbana	24		60,00	60,00
		INTERNI	1,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	A	Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B	6,00	60,00		PERON Fabio	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	6	30,00	30,00	60,00
									Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B	6,00	60,00		CARBONARI Antonio	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	6		60,00	60,00
							Laboratorio 1 ESPORRE- ALLESTIRE-ABITARE	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		GALLO Antonella	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Progettazione architetonica e urbana	24	30,00	30,00	60,00
									Tecnologia COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/12	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6		60,00	60,00
								B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		ALBIERO Roberta	A	Compito didattico	Progettazione architetonica e urbana	24	60,00		60,00
									Tecnologia COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/12	B	6,00	60,00		MUCELLI Giovanni	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6		60,00	60,00
				2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		MARRAS Giovanni	A	Compito didattico	Progettazione architetonica e urbana	24	60,00		60,00
									Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	6,00	60,00		RUSSO Salvatore	A	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	6	60,00		60,00
								B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		DAL FABBRO Armando	O	Compito didattico	Progettazione architetonica e urbana	24	60,00		60,00
									Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	6,00	60,00		FORABOSCHI Paolo	A	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	6	60,00		60,00
							Laboratorio 1 ESPORRE- ALLESTIRE-ABITARE	A	Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	C	6,00	60,00		CASTELLANI Francesca	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	60,00		60,00
									Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	C	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Attività formative affini o integrative	18		60,00	60,00
							Workshop intensivo di progettazione	C	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architetonica e urbana	24		60,00	60,00
									Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architetonica e urbana	24		60,00	60,00
		CONSERVAZIONE	1,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		FERLENGA Alberto	O	Compito didattico	Progettazione architetonica e urbana	24	60,00		60,00
									Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B	6,00	60,00		ROMAGNONI Piercarlo	O	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	6	30,00	30,00	60,00
									Tecnologia COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/12	B	6,00	60,00		ROSSETTI Massimo	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	30,00	30,00	60,00
				2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		GRANDINETTI Pierluigi	O	Compito didattico	Progettazione architetonica e urbana	24	60,00		60,00
									Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	6,00	60,00		SAETTA Anna	O	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	6	60,00		60,00
									RESTAURO	ICAR/19	B	6,00	60,00		FACCIO Paolo	A	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architetonico	6	60,00		60,00
							Workshop intensivo di progettazione	A	Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architetonica e urbana	24		60,00	60,00
									Workshop intensivo di progettazione	ICAR/14	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architetonica e urbana	24		60,00	60,00

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali		
Magistrale: Architettura Totale Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	2,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Atelier Heritage	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	8,00	100,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	24		1.820,00	1.240,00	2.160,00		
								Restauro architettonico	ICAR/19	B	8,00	100,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8		100,00	100,00			
									Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	4,00	50,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	4		50,00	50,00		
									B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	8,00	100,00		DE MAIO Fernanda	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	100,00		100,00	
										Restauro architettonico	ICAR/19	B	8,00	100,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8		100,00	100,00	
										Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	4,00	50,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	4		50,00	50,00	
						Atelier sostenibilità ambientale			A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	8,00	100,00		ALBRECHT Benno Andres	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	100,00		100,00	
										Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B	4,00	50,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4		50,00	50,00	
										Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	B	6,00	75,00		CONDOTTA Massimiliano	RD a)	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	75,00		75,00	
							B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	8,00	100,00		MAGNANI Carlo	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	100,00		100,00			
									Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B	4,00	50,00		SCHIBUOLA Luigi	O	Compito didattico	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4	50,00		50,00		
										Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	B	6,00	75,00	Mutuata da part. C Diritto Amministrativo/Ma g. Architettura	da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	75,00		75,00	
				Lezione	Diritto e diritti	C	Diritto e diritti	IUS/10	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	6		60,00	0,00				
						DISEGNO	A	DISEGNO	ICAR/17	B	6,00	60,00		BORGHERINI Maria Malvina	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	60,00		0,00			
							B	DISEGNO	ICAR/17	B	6,00	60,00		BERTAN Fiorenzo	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	60,00		0,00			
				1-2	obbligatorio (in alternativa)	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN	F	10,00	0,00		Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini	NN	NN		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	10			0,00	
										1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)	NN	D	8,00			NN	NN		A scelta dello studente	8			0,00	
				2	Obbligatorio	Laboratorio	Atelier città e paesaggio	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	8,00	100,00		VANORE Margherita	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	100,00		100,00		
									Paesaggio	ICAR/15	C	6,00	60,00		LATINI Luigi	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Attività formative affini o integrative	18	30,00	30,00	60,00		
									TRASPORTI	ICAR/05	C	6,00	60,00		NOCERA Silvio	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	60,00		60,00		
																	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8	100,00		100,00			
												Urbanistica	ICAR/21	B	8,00	100,00	Mutuata da Legislazione delle attività Culturali/Mag Arti visive e Moda); da Diritto Amministrativo/Ma g. Architettura innovazione/Mag Architettura; da Diritto/Mag. Architettura per il nuovo e l'antico	ROVERSI MONACO Micol	RD b)	Compito didattico	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	6	60,00	0,00

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
								B	Diritto e diritti	IUS/10	B	6,00	60,00	Mutuata da Legislazione delle attività Culturali/Mag Arti visive e Moda); da Diritto Amministrativo/Ma g. Architettura innovazione/Mag Architettura; da Diritto/Mag. Architettura per il nuovo e l'antico	ROVERSI MONACO Micol	RD b)	Compito didattico	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	6	60,00	0,00	
							Sostenibilità energetica del costruito	A	Sostenibilità energetica del costruito	ING-IND/11	C	6,00	60,00		SCHIBUOLA Luigi	O	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	36,00	24,00	0,00
							Sostenibilità energetica del costruito	B	Sostenibilità energetica del costruito	ING-IND/11	C	6,00	60,00		SCARPA Massimiliano	RD b)	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	60,00		0,00
							Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	ICAR/18	B	6,00	60,00		BONAITI Maria	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Discipline storiche per l'architettura	6	40,00	20,00	0,00
							Storia dell'architettura	B	Storia dell'architettura	ICAR/18	B	6,00	60,00		CURCIO Giovanna	O	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6	60,00		0,00
							Valutazione economico finanziaria del progetto	A	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	B	4,00	40,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4		40,00	0,00
							Valutazione economico finanziaria del progetto	B	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	B	4,00	40,00		GABRIELLI Laura	A	Compito didattico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	40,00		0,00
				da calendario didattico	Obbligatorio	Prova finale	Prova finale		Prova finale	NN	E	8,00	0,00		Prova finale	NN	NN	Per la prova finale	8			0,00
Magistrale: Architettura e culture del progetto Totale																				1.191,00	699,00	1.270,00
Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE																						
		PERCORSO COMUNE	2,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	ICAR/14	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	12		60,00	60,00
									Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B	6,00	60,00		RUSSO Salvatore	A	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	6	60,00		60,00
							Urbanistica		Urbanistica	ICAR/21	B	6,00	60,00		MUSCO Francesco	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	6	30,00	30,00	60,00
						Lezione	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO		VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	B	6,00	60,00		COPIELLO SERGIO	RD b)	Compito didattico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	6	60,00		0,00
														da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	6		60,00	0,00	
				2	Obbligatorio	Lezione	DIRITTO AMMINISTRATIVO		DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	B	6,00		Mutua da part. A e B Diritto e diritti/Mag. Architettura e culture del progetto II semestre	ROVERSI MONACO Micol	RD b)	mutuazione	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	6			0,00
							ELEMENTI DI ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA		ELEMENTI DI ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA	ING-IND/11	B	6,00	60,00		PERON Fabio	A	Compito didattico	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	18	60,00		0,00
						Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	F	12,00	0,00		NN	NN	NN	Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	12			0,00
				da calendario didattico	Obbligatorio	Prova finale	Prova finale		Prova finale	NN	E	8,00	0,00		NN NN	NN	NN	Per la prova finale	8			0,00
			1-2	1-2	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	Primo e Secondo Semestre	D	12,00			NN	NN	NN	A scelta dello studente	12			0,00
Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE Totale																				210,00	150,00	180,00
Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO																						
		PERCORSO COMUNE	2,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	STATICA PER IL RESTAURO	A	MONITORAGGIO E DIAGNOSTICA	ICAR/08	C	3,00	30,00		CECCHI Antonella	O	Affidamento gratuito	Attività formative affini o integrative	12		30,00	30,00
									STATICA	ICAR/08	B	6,00	60,00		CECCHI Antonella	O	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	12	60,00		60,00
							LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	A	PROGETTAZIONE PER IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	ICAR/14	B	9,00	90,00		GRANDINETTI Pierluigi	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	18	90,00		90,00
							RESTAURO		RESTAURO	ICAR/19	B	8,00	80,00		BENEDETTI Andrea	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8		80,00	80,00

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali		
				2	Obbligatorio	Lezione	SOSTENIBILITA' ECONOMICA E AMMINISTRATIVA DEL PROGETTO	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	B	4,00	40,00		MICELLI Ezio	O	Compito didattico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	40,00		0,00		
													Mutua da part. A e B Diritto e diritti/Mag. Archettura e culture del progetto II semestre				Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	4						
									DIRITTO	IUS/10	B	4,00			ROVERSI MONACO Micol	RD b)	mutuazione							
							STORIA DELLA CITTA' E RIQUALIFICAZIONE URBANA	A	Storia dell'architettura	ICAR/18	B	6,00	60,00		DUBBINI Renzo	O	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	12	60,00		0,00		
									Urbanistica	ICAR/20	B	6,00	60,00		GASTALDI Francesco	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	6	60,00		0,00		
				da calendario didattico	Obbligatorio	Prova finale	Prova finale		Prova finale	NN	E	8,00	0,00		NN NN	NN	NN	Per la prova finale	8			0,00		
				1-2	1	Opzionale	Lezione	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA		STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	D	4,00	40,00		MORRESI Manuela Maria	O	Compito didattico	A scelta dello studente	8	40,00		0,00	
								STORIA DELLA CITTA' E DELL'URBANISTICA		STORIA DELLA CITTA' E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	D	6,00	60,00		ZUCCONI Guido Vittorio	O	Compito didattico	A scelta dello studente	18	60,00		0,00	
					1-2	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	Primo e Secondo Semestre	D	4,00			NN	NN	NN	A scelta dello studente	8			0,00	
								STORIA DELL'ARCHITETTURA: MATERIALI E COSTRUZIONE		STORIA DELL'ARCHITETTURA: MATERIALI E COSTRUZIONE	ICAR/18	D	4,00	40,00		ZANCHETTIN Vitale	A	Compito didattico	A scelta dello studente	8	40,00		0,00	
				Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO Totale																450,00			110,00	260,00
				Magistrali Architettur a Totale																3.671,00			2.199,00	3.870,00

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	Iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
DCP	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	1,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Sustainable Urban Design & Performance		Architectural and urban design	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		AYMONINO Aldo	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	18		60,00		60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
									Urban and landscape planning	ICAR/21	B	6,00	60,00	0,00		FONTANARI Enrico	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12		60,00		60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
									Landscape architecture	ICAR/15	C	6,00	60,00	0,00		LATINI Luigi	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	12		60,00		60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
						Lezione	Sustainable Property Investment and Valuation		Sustainable Property Investment and Valuation	ICAR/22	B	4,00	40,00	0,00		COPIELLO SERGIO	RD b)	Compito didattico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4		40,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
									Theory of the city	ICAR/21	B	6,00	60,00	0,00		TOSI Maria Chiara	A	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12		50,00	10,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
									Theory of the city	ICAR/21	B	6,00	60,00	0,00		TOSI Maria Chiara	A	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12		50,00	10,00	0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
				2	Obbligatorio	Laboratorio	Architecture, Interior and Creative Exhibition Design		Architectural technology	ICAR/12	B	6,00	60,00	0,00		TRABUCCO Dario	A	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6		60,00		60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
									Building Physics and Energy Systems	ING-IND/11	B	4,00	40,00	0,00		SCARPA Massimiliano	RD b)	Compito didattico	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4		40,00		40,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
						Lezione	Theory and History of Representational Methods History of contemporary architecture		Theory and History of Representational Methods	ICAR/17	B	6,00	60,00	0,00		DE ROSA Agostino	O	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6		60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
									History of contemporary architecture	ICAR/18	B	6,00	60,00	0,00		MAGGI Angelo	A	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	12		60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
					Opzionale	Laboratorio	Architecture, Interior and Creative Exhibition Design		Intirior design and staging	ICAR/16	C	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Attività formative affini o integrative	12			60,00	60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
									Analysis and Theory of Architecture	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	18			60,00	60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
			2,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	Analysis and Theory of Architecture		Analysis and Theory of Architecture	ICAR/14	B	6,00	60,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	18			60,00	60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
				1-2	Obbligatorio	Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		Tirocini formativi e di orientamento	NN	F	4,00	0,00	0,00		NN NN	NN	NN	Ulteriori attività formative	4				0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
				2	Obbligatorio	Per la prova finale	Prova finale		Prova finale	NN	E	4,00		0,00		Tutor		Tutor	Per la prova finale	14	Nel regolamento didattico andrà indicato che lo studente deve conseguire una idoneità dal tutor ICAR/14 (Laboratorio di Research Principles and Visual Narrative towards the Thesis Project)			0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		

CORSO DI LAUREA	Magistrale. ARTI VISIVE E MODA																				
Finanziamento	Curriculum/Indirizzo	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
DCP	Arti	Discipline delle arti Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	14	1-2	2	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio avanzato di arti visive 3		Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04	B			VETTESE Angela Giovanna	A	Compito didattico	60,00		90,00	
			38	1-2	1	Opzionale	Laboratorio	Laboratorio avanzato di arti visive 1		Laboratorio avanzato di arti visive 1	ICAR/13	B	opzionale al laboratorio avanzato di arti visive 2	iterabile	da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60,00	90,00	
								Laboratorio avanzato di arti visive 2		Laboratorio avanzato di arti visive 2	ICAR/13	B	opzionale al laboratorio avanzato di arti visive 1	iterabile	da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60,00	90,00	
					2/3	Obbligatorio	Laboratorio	Workshop	A	Workshop	ICAR/13	B			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	34,00	26,00	26,00	
									B	Workshop	ICAR/13	B			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito		60,00	26,00	
		NN	Tutti gli anni di corso	Annuale		Collaborazioni strumentali	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M-FIL/05					LUPANO Mario	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			109,00	
							Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22				LUPANO Mario	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			125,00		
							Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05				LUPANO Mario	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			71,00		
							Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05				LUPANO Mario	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			71,00		
							Arti Totale														
	Moda	Discipline delle arti Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	14	1-2	1	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda		Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	L-ART/03	B			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	120,00	
			38	1-2	1	Obbligatorio	Laboratorio	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori		Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	ICAR/13	B			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	17,00	33,00	50,00	
					2	opzionale ai Laboratori di Cinema documentario e Design della maglieria (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)	Laboratorio	Laboratorio di collezione finale		Laboratorio di collezione finale	ICAR/13	B			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		50,00	50,00	
						opzionale ai Laboratori di Collezione finale e Cinema documentario (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)	Laboratorio	Laboratorio avanzato di design della maglieria		Laboratorio avanzato di design della maglieria	ICAR/13	B		iterabile al secondo anno	da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		50,00	90,00	

CORSO DI LAUREA	Magistrale. ARTI VISIVE E MODA																				
Finanziamento	Curriculum/Indirizzo	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
			NN	Tutti gli anni di corso	2		Collaborazioni strumentali	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.		Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.	ICAR/13				VACCARI Alessandra	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			300,00	
Moda Totale COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI																		17,00	193,00	610,00	
		Discipline delle arti	14	1-2	1	opzionale	Lezione	Storia dell'arte e dell'architettura		Storia dell'arte e dell'architettura	ICAR/18	B			LENZO Fulvio	A	Compito didattico	30,00		0,00	
								Storia dell'arte moderna		Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B			CARERI Giovanni Battista	O	Compito didattico	60,00		0,00	
								Storia e teoria della moda		Storia e teoria della moda	L-ART/03	B	Mutuata da: Af B04013 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		VACCARI Alessandra	A	Compito didattico	60,00		0,00	
								Teoria e critica dell'arte contemporanea		Teoria e critica dell'arte contemporanea	L-ART/04	B			VETTESE Angela Giovanna	A	Compito didattico	30,00		0,00	
		Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	38	1-2	2	opzionale	Lezione	Teorie dell'architettura		Teorie dell'architettura	ICAR/14	B			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito		30,00	0,00	
								Pratiche curatoriali nella moda		Pratiche curatoriali nella moda	ICAR/13	B			FRISA Maria Luisa	O	Compito didattico	60,00		0,00	
					opzionale per ARTI OBBLIGATORIO ; per MODA opzionale in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria	Lezione	Storia del cinema e della fotografia		Storia del cinema e della fotografia	L-ART/06	B	Mutua da: Af G77012 CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE/M ag. Teatro		MARABELL O Carmelo	A	mutuazione			0,00		
							Cinema documentario e sperimentale		Cinema documentario e sperimentale	L-ART/06	B			BERTOZZI Marco	O	Compito didattico	60,00		0,00		
					Laboratorio di cinema documentario		Laboratorio di cinema documentario	L-ART/06	B			BERTOZZI Marco	O	Compito didattico	60,00		90,00				
		Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	12	1-2	1	opzionale	Lezione	Semiotica e teoria dell'immagine		Semiotica e teoria dell'immagine	M-FIL/05	B			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60,00	0,00	
								Tecnologie digitali		Tecnologie digitali	ICAR/13	B			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60,00	0,00	
								Web design		Web design	INF/01	B			MAZZANTI Stefano	A	Compito didattico	60,00		0,00	
					2	opzionale	Lezione	Estetica e teoria della percezione		Estetica e teoria della percezione	M-FIL/04	B			ARIELLI Emanuele	A	Compito didattico	30,00		0,00	
								Sociologia dei processi comunicativi		Sociologia dei processi comunicativi	SPS/08	B			GRASSI Carlo	A	Compito didattico	30,00		0,00	
								Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale		Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08	B	Mutuata da: Af B04037 Cds B04 Reg 2018 Pds GGG/Triennale Design della moda e arti multimediali		SCARPA Ludovica	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		30,00	0,00	
		Epistemologia delle arti visive		Epistemologia delle arti visive	M-FIL/02	B			GARBOLIN O Paolo	O	Compito didattico	60,00		0,00							
		Attività formative affini o integrative	12	1-2	1	Opzionale	Lezione	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO		CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13	C	Mutua da: Af G70009 Cds G70 Reg 2018 Pds PROD/Mag. Design del prodotto		BASSI Alberto Attilio	A	mutuazione			0,00	

CORSO DI LAUREA	Magistrale. ARTI VISIVE E MODA																								
Finanziam ento	Curriculum/Indirizzo	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizio ne Studenti Unità Didattic a	Des. Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabil e	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertur a	Ore coll totali					
								Interazioni digitali		Interazioni digitali	ICAR/17	C	Mutuata da TEORIE E STORIA DEL DESIGN/, Mag. DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA e da Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive /Mag . Arti visive e moda		TREVISAN Camillo	A	Compito didattico	60,00		0,00					
								Moda e cultura visuale		Moda e cultura visuale	ICAR/13	C			MONTI Gabriele	RD b)	Compito didattico	60,00		0,00					
								Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive Iconologia e tradizione classica		Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive Iconologia e tradizione classica	ICAR/13	C	Mutua da: Af G70011 Cds G70 Reg 2018 Pds GGG/mag. Design del Protoddo		TREVISAN Camillo	A	mutuazione			0,00					
											L-FIL-LET/02	C			CENTANNI Monica	O	Affidamento gratuito		60,00	0,00					
								2	Opzionale	Lezione	Legislazione delle attività culturali		Legislazione delle attività culturali	IUS/10	C	Mutua da part. A e B Diritto e diritti/Mag. Archtettura e culture del progetto Il semestre		ROVERSI MONACO Micol	RD b)	mutuazione			0,00		
											Industria creativa e proprietà intellettuale		Industria creativa e proprietà intellettuale	SECS-P/02	C	Mutua da: Af G70013 Proprietà intellettuale/Mag. Design del prodotto		PASA Barbara	O	mutuazione			0,00		
								Per la prova finale	20	2,00	da calendario didattico	Obbligatorio	Prova finale	Prova finale	NN	E			Prova finale	NN	NN			0,00	
								Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	12	1-2	1-2	Obbligatorio	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	NN	F			NN NN	NN	NN			0,00	
								A scelta dello studente	12	1-2	1-2	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente	NN	D	1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convezionate (vedi manifesto degli studi)			NN	NN	NN			0,00
								Discipline dello spettacolo, dell musica e della costruzione spaziale	14	1-2	2	opzionale	Lezione	Storia delle mostre e degli allestimenti		Storia delle mostre e degli allestimenti	ICAR/13	B			LUPANO Mario	O	Compito didattico	30,00	
					COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI Totale																		690,00	240,00	90,00
					DCP Totale																		801,00	639,00	1.398,00

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020																												
Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutua zioni	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali							
DCP	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	1	1	Obbligatorio	Laboratorio	City Planning & Policy Design Studio	Planning, Evaluation and Assessment Module	ICAR/20	B	3	30		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Urbanistica e pianificazione	42		30	30							
											6	60		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		60	60							
									Policy Design Module	SPS/04	B	6	60		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Urbanistica e pianificazione	42		60	60						
						Lezione	Teorie dell'Urbanizzazione e della Pianificazione Territoriale	Teorie dell'Urbanizzazione e della Pianificazione Territoriale	ICAR/20	B	6	60					VETTORETTO Luciano	O	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione	42	60		0				
													SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO					Mutuata da TELERILEVAMENTO /Mag. Pianificazione	da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ingegneria e scienze del territorio	6		30	0		
														SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	ING-INF/05	B	3	30		Mutuata da TELERILEVAMENTO /Mag. Pianificazione	da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ingegneria e scienze del territorio	6		30	0
					Opzionale	Lezione	Disaster planning and post-disaster rebuilding	Disaster planning and post- disaster rebuilding	ICAR/21	D	2	20		da assegnare	C Visiting	Contratto di insegnamento gratuito Visiting	A scelta dello studente A scelta dello studente	12 12		20 20	0 0							
													Seminario introduttivo	Urban planning and design: a glossary	Urban planning and design: a glossary	ICAR/20, ICAR/21	D	4	40		da assegnare/multidocenza		Affidamento gratuito	A scelta dello studente	12		40	0
																				STA-STE- STI:0	Tirocini formativi e di orientamento	Tirocini formativi e di orientamento	NN	F	12	0		NN
					2	Obbligatorio	Lezione	GIScience for Spatial Planning Diritto della Città, dell'Ambiente e del Paesaggio	GIScience for Spatial Planning Diritto della Città, dell'Ambiente e del Paesaggio	ICAR/20	B	6	60		MARAGNO Denis	RD a)	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione	42	60			0					
																	PIPERATA Giuseppe	O	Compito didattico e affidamento gratuito	Economia, politica e sociologia	18	30	30	0				
							Opzionale	Lezione	Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio	Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio	BIO/03	B	6	60		Mutuata da Af G75014 Tutela e progettazione di sistemi ambientale Pds Ambiente e Territorio					FILESI Leonardo	A	Compito didattico	Ambiente	6	60		0
				2	1	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO DI SINTESI	LABORATORIO DI SINTESI MOD.1 LABORATORIO DI SINTESI MOD.2	ICAR/20	B	6	60				da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Urbanistica e pianificazione	42		60	60				
																	MUNARIN Stefano	A	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Urbanistica e pianificazione	42	30	30	60				
						da calendario didattico	Obbligatorio	Prova finale	Prova finale	Prova finale	NN	E	12	0		NN	NN	NN	NN		Per la prova finale	12			0			
				1-2	1-2	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente	Primo e Secondo Semestre	D	12			NN	NN	NN				A scelta dello studente	12			0			
														2	Opzionale	Lezione	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	ICAR/21	D	2	20		da assegnare MUSCO Francesco	C A	Contratto di insegnamento gratuito Affidamento gratuito	A scelta dello studente A scelta dello studente	12 12
						PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES	PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES	ICAR/20	D	4	40		da assegnare										C	Contratto di insegnamento gratuito	A scelta dello studente	12		40
												LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT				SECS-P/06	D	6		Mutua da: Af G70014/Mag. Design del prodotto	MAZZARINO Marco	A	mutuazione	A scelta dello studente	12		
						Planning with NEXUS: Water, Food and Energy Mod 1	Planning with NEXUS: Water, Food and Energy Mod 2	AGR/01	D	2	20																	
												Planning with NEXUS: Water, Food and Energy Mod 2	ICAR/20				D	2	20		da assegnare	C	Contratto di insegnamento gratuito	A scelta dello studente	12		20	0
						Radical Urban Sociology	Radical Urban Sociology	SPS/10	D	4	40										BORELLI Guido Vittorio	A	Compito didattico	A scelta dello studente	12	40		0
								da calendario didattico	Opzionale	Lezione	A scelta dello studente Territorial & Landscape Planning and Design Studio	A scelta dello studente Territorial & Landscape Planning and Design Studio	SECS-P/02	D	6	60		TURVANI Margherita Emma	A	Compito didattico	Economia, politica e sociologia	12	60		0			
						Città-Territorio- Paesaggio	1	2	Obbligatorio	Laboratorio	Transport Planning	Transport Planning	ICAR/05	C	6	60		NOCERA Silvio	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Urbanistica e pianificazione	42	60		60			
																				MARSON ANNA	O	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione	42	60		60	
						Ambiente	1	1	Obbligatorio	Lezione	Politiche per l'Ambiente	Politiche per l'Ambiente	AGR/01	B	6	60		REHO Matelda	O	Compito didattico	Economia, politica e sociologia	18	60		0			
				2	Obbligatorio												Laboratorio	Urban and Spatial Resilience Studio (Planning Module)	Urban and Spatial Resilience Studio (Planning Module)	ICAR/20	B	6	60		MUSCO Francesco	A	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020																					
Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuaZIONI	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
								Urban and Spatial Resilience Studio (Design Module)	ICAR/21	B	6	60		MUSCO Francesco	A	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione	42	60		60
						Lezione	Energy Planning and Cities	Energy Planning and Cities	ING-IND/11	C	6	60		ROMAGNONI Piercarlo	O	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	12	60		0
		NUOVE TECNOLOGIE PER LA PIANIFICAZIONE	2	1	Obbligatorio	Lezione	TELERILEVAMENTO	TELERILEVAMENTO	ING-INF/05	C	6		Mutua da SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO /Mag. Pianificazione	Mutuato	mutua	mutuazione	Attività formative affini o integrative	12			0
		PIANIFICAZIONE DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	2	1	Obbligatorio	Lezione	TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI	TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI	BIO/03	B	6		Mutua da Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio/Mag. Pianificazione	FILESI Leonardo	A	mutuazione	Ambiente	6			0
		PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER L'AMBIENTE	2	1	Obbligatorio	Lezione	TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI	TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI	BIO/03	B	6		Mutua da Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio/Mag. Pianificazione	FILESI Leonardo	A	mutuazione	Ambiente	6			0
		Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Totale																	730	560	510

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
MIBAC	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1,00	1	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI	FORME DELLA RAPPRESENTAZIONE MULTIMEDIALE	ICAR/17	B	6,00	60,00		BORGHERINI Maria Malvina	A	Compito didattico	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50		60,00		140,00
								LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: CORPO E SPAZIO	L-ART/05	B	8,00	80,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50			80,00	0,00
				2	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	L-ART/05	B	4,00	40,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50			80,00	80,00
							LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	L-ART/05	B	8,00	80,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 150,00/h)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50			80,00	80,00
				2 da calendario didattico	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	L-ART/05	B	8,00	80,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50			80,00	80,00
									NN	E	16,00	0,00		NN NN	NN	NN	Per la prova finale	16				0,00
			1-2	1	Obbligatorio	Lezione	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	Insegnamento disattivato Psicologia del pensiero	L-FIL-LET/02	B	6,00	60,00		CENTANNI Monica	O	Compito didattico	Discipline linguistiche e letterarie	12		60,00		0,00
							ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	L-ART/05	B	6,00	60,00		SACCHI Annalisa	A	Compito didattico	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50		60,00		0,00
						Opzionale	DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	ICAR/17	C	6,00	60,00		CIAMMAICHELLA Massimiliano	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	12		60,00		60,00
				1-2	Opzionale		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	F	12,00	0,00		NN	NN	NN	Ulteriori attività formative	12				0,00
							A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente	Primo e Secondo Semestre	D	12,00			NN	NN	NN	A scelta dello studente	12				0,00
						Collaborazioni strumentali	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M- FIL/05			0,00		SACCHI Annalisa	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				338,00
							Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING- IND/22			0,00		SACCHI Annalisa	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				338,00
							Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L- ART/06, M- FIL/05			0,00		SACCHI Annalisa	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				142,00
							Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING- INF/05			0,00		SACCHI Annalisa	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				142,00
							supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.	supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22			0,00		BADALUCCO Laura	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				200,00
							supporto ai corsi con attività riguardanti i sistemi informatici e multimediali applicati al design, lo sviluppo di base dati e le interfacce web	supporto ai corsi con attività riguardanti i sistemi informatici e multimediali applicati al design, lo sviluppo di base dati e le interfacce web	ICAR/13, INF/01, ING- INF/05			0,00		BADALUCCO Laura	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				425,00
							supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	L-ART/05, ING- IND/35			0,00		SACCHI Annalisa	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				850,00
				2	Obbligatorio	Lezione	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	L-ART/05	B	6,00	60,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline delle arti Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	6		30,00	30,00	0,00
							LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	IUS/10	C	6,00	60,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Attività formative affini o integrative	12			60,00	0,00
							LETTERATURA TEATRALE	LETTERATURA TEATRALE	L-LIN/10	B	6,00	60,00		BIZZOTTO Elisa	A	Compito didattico	Discipline linguistiche e letterarie	12		60,00		0,00

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020

Finanziam ento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Des. Tipo Insegnamen to	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Unità Didattica	SSD	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
					Opzionale	Lezione	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	L-ART/06	C	6,00	60,00	Mutuata da: Af B75032 Storia/Mag. Arti visive e moda	MARABELLO Carmelo	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	12			60,00	0,00
Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale																				330,00	530,00	2.875,00

delibera n. 35
prot. n. 13610/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

master universitari di primo e di secondo livello, corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2019/2020: rinnovi

UOR: **SERVIZIO ALTA FORMAZIONE**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone al senato accademico le nuove proposte e i rinnovi di master universitari di primo e di secondo livello e corsi di perfezionamento post lauream per l'anno accademico 2019/2020. Tali corsi sono attivati ai sensi del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509", del regolamento didattico di ateneo e del "regolamento interno in materia di corsi di formazione finalizzata e permanente, dei corsi per master universitari di primo e secondo livello e dei master di alto apprendistato".

Considerato che i progetti presentati risultano dei rinnovi, la validazione didattica e scientifica dei singoli progetti formativi era già stata effettuata dalla commissione scientifica per i master e i corsi di perfezionamento, ai sensi dell'articolo 17 comma 1 del "regolamento interno in materia di corsi di formazione finalizzata e permanente, dei corsi per master universitari di primo e secondo livello e dei master di alto apprendistato", nominata con decreto rettorale 1 marzo 2016 n. 68.

Il presidente rileva che **la commissione scientifica ha valutato positivamente dal punto di vista scientifico e didattico i seguenti rinnovi:**

- **master di primo livello in MOVIES -Moving Images Arts, responsabile scientifico prof.ssa Maria Malvina Borgherini;**
- **master di primo livello in Global Supply Chain Management and Logistics, responsabile scientifico prof. Marco Mazzarino;**
- **master di primo livello in Digital Exhibit - MDE responsabile scientifico dott.ssa Cristina Barbiani;**
- **master di primo livello in Emergency & Resilience, responsabile scientifico prof. Jorge Lobos;**
- **master di secondo livello in Involucro Architettonico Contemporaneo, responsabile scientifico prof. Massimo Rossetti;**
- **master di secondo livello in EMU - European Postgraduate Master in Urbanism, responsabile scientifico prof.ssa Paola Viganò;**

- **corso di perfezionamento post lauream in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist, responsabile scientifico arch. Andrea Groppello.**

Il presidente rileva infine che **la commissione scientifica ha avanzato le seguenti proposte:**

- di confermare la **tassa di iscrizione a concorso** pari ad € 50,00 da destinare a: U.A. 01.04 e U.O. 2716;

- di confermare la **tassa di immatricolazione** unica per tutti i **Master di primo e secondo livello** pari ad € 6.000,00 ad eccezione dei seguenti corsi, per i quali i docenti hanno presentato esplicita richiesta di diversa tariffazione:

- 1) Master di primo livello in Emergency & Resilience: € 7.500,00;
- 2) Master di secondo livello in Involucro Architettonico Contemporaneo: € 5.000,00;
- 3) Master di secondo livello in EMU - European Postgraduate Master in Urbanism: € 3.000,00 a semestre;

4) Corso di Perfezionamento in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist: € 1.500,00;

- di confermare la **tassa di iscrizione** unica per i **moduli singoli**, vendibili singolarmente, dei Master di primo e secondo livello pari ad € 2.000,00, ad eccezione dei seguenti corsi, per i quali i docenti hanno presentato esplicita richiesta di diversa tariffazione:

- 1) Master di primo livello in Emergency & Resilience: € 2.500,00;
- 2) Master di secondo livello in Involucro Architettonico Contemporaneo: € 1.650,00;
- 3) Corso di Perfezionamento in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist:

Modulo 1: € 400

Modulo 2: € 400

Modulo 3: € 400

Modulo 4: € 400;

- di retribuire gli **affidamenti a titolo oneroso di incarichi di insegnamento** ai professori e ricercatori dell'ateneo, ivi compresi i ricercatori a tempo determinato (ex art. 6 del regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169) fino a un massimo di 40 ore.

Così come deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 29 e del 30 gennaio 2019 **la commissione scientifica ha avanzato inoltre le seguenti proposte:**

- di determinare il **compenso orario di attività di insegnamento mediante affidamento retribuito** a docenti e ricercatori: € 73,00 (su base oraria);

- di determinare il **compenso orario dei contratti di insegnamento** (ex. art. 5 del Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 Della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47): € 65,00 (su base oraria);

- di determinare il **compenso per il conferimento di contratti di alta qualificazione** (ex. articolo 6 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 Della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47): da € 120,00 a € 180,00 (su base oraria);

- di determinare il **compenso orario per gli incarichi di didattica integrativa** (ex. articolo 5 del regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47): € 31,00 (su base oraria).

- di considerare gli **importi al netto degli oneri** a carico dell'Università Iuav di Venezia.

La commissione scientifica ha proposto infine di determinare la **quota di prelievo di ateneo** nei master e corsi al 30%, da applicarsi sulle entrate indicate nei budget, tali entrate avranno l'obiettivo di contribuire ai costi di gestione dei corsi.

Il presidente dà lettura delle proposte di progetto presentate ed allegate alla presente delibera di cui costituiscono parte integrante (allegato 1 di pagine 61).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**
 - **visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270**
 - **visto il regolamento didattico di ateneo**
 - **visto il regolamento interno in materia di corsi di formazione finalizzata e permanente, dei corsi per master universitari di primo e di secondo livello e dei master di alto apprendistato**
 - **tenuto conto di quanto rilevato e proposto dalla commissione scientifica per i master e i corsi di perfezionamento**
 - **tenuto conto di quanto stabilito dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 29 e del 30 gennaio 2019, riguardo alla determinazione dei compensi su base oraria così come descritto in premessa**
- delibera all'unanimità di:**
- 1) approvare il rinnovo dei master universitari di primo e di secondo livello e corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2019/2020 così come sopra citati;
 - 2) confermare la tassa di iscrizione a concorso pari ad € 50,00 da destinare a: U.A. 01.04 e U.O. 2716;
 - 3) confermare la tassa di immatricolazione unica per tutti i Master di primo e secondo livello pari ad € 6.000,00 ad eccezione dei seguenti corsi, per i quali i docenti hanno presentato esplicita richiesta di diversa tariffazione:
 - master di primo livello in Emergency & Resilience: € 7.500,00;
 - master di secondo livello in Involucro Architettonico Contemporaneo: € 5.000,00;
 - master di secondo livello in EMU - European Postgraduate Master in Urbanism: € 3.000,00 a semestre;
 - corso di perfezionamento in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist: € 1.500,00;
 - 4) confermare la tassa di iscrizione unica per i moduli singoli, vendibili singolarmente, dei Master di primo e secondo livello pari ad € 2.000,00, ad eccezione dei seguenti corsi, per i quali i docenti hanno presentato esplicita richiesta di diversa tariffazione:
 - master di primo livello in Emergency & Resilience: € 2.500,00;
 - master di secondo livello in Involucro Architettonico Contemporaneo: € 1.650,00;
 - corso di perfezionamento in Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist:
 - Modulo 1: € 400
 - Modulo 2: € 400
 - Modulo 3: € 400
 - Modulo 4: € 400;
 - 5) retribuire gli affidamenti a titolo oneroso di incarichi di insegnamento ai professori e ricercatori dell'ateneo, ivi compresi i ricercatori a tempo determinato fino a un massimo di 40 ore;
 - 6) determinare il compenso orario di attività di insegnamento mediante affidamento retribuito a docenti e ricercatori: € 73,00 (su base oraria);
 - 7) determinare il compenso orario dei contratti di insegnamento: € 65,00 (su base oraria);
 - 8) determinare il compenso per il conferimento di contratti di alta: da € 120,00 a € 180,00 (su base oraria);
 - 9) determinare il compenso orario per gli incarichi di didattica integrativa: € 31,00 (su base oraria);
 - 10) considerare gli importi al netto degli oneri a carico dell'Università Iuav di Venezia;
 - 11) determinare la quota di prelievo di ateneo nei master e corsi al 30%, da applicarsi sulle entrate indicate nei budget con l'obiettivo di contribuire ai costi di gestione dei corsi.

Proposta di progetto

Progetto nuovo

Rinnovo di progetto X

Soggetto proponente (docente, gruppo di docenti e struttura didattica)

Prof.ssa Maria Malvina Borgherini, responsabile scientifico MeLa Media Lab, Università Iuav di Venezia

Titolo del corso/master

MOVIES: Moving Images Arts

I livello

X

II livello

obiettivi:

Formare nuove figure professionali, legate al mondo delle immagini in movimento, che sappiano dialogare dinamicamente, attraverso la costruzione di progetti interdisciplinari, con le realtà europee in cui l'arte viene prodotta ed esibita, ovvero i festival, i centri di ricerca per le arti contemporanee, i musei e le fondazioni, nonché quelle istituzioni pubbliche o private fortemente legate a uno specifico territorio. Il profilo che questo master propone andrà a intercettare le nuove professionalità che il rinnovato sistema di produzione dei festival e dei luoghi di esposizione delle immagini in movimento oggi richiedono. Il professionista richiesto dovrà saper lavorare consapevolmente e politicamente con l'immagine, supportato dalla vasta gamma di possibilità tecniche offerte dai new media.

Il progetto formativo interdisciplinare spazierà costantemente dalla produzione tecnica a quella teorica, fornendo gli strumenti adeguati per chi oggi vuole proporsi al mondo della produzione delle moving images. Il percorso didattico si articolerà in una prima fase teorica dove i docenti esperti nei campi delle immagini in movimento, della filosofia, delle arti visive e performative, nonché dell'architettura effimera, affronteranno i temi legati alle strategie contemporanee della messa in scena delle arti, della critica e della documentazione. Una seconda parte invece si dedicherà interamente alle attività laboratoriali, dove insieme ad artisti e professionisti affermati si svilupperanno attività legate all'arte cinematografica, all'arte performativa e alla fotografia, nell'ottica di costruire un progetto interdisciplinare con le immagini in movimento. L'esperienza si concluderà con un tirocinio svolto presso centri di ricerca per le arti, fondazioni e istituzioni, festival di carattere nazionale o internazionale. A partire dalle attività di laboratorio lo studente inizierà a sviluppare un progetto di tesi che meglio rappresenti le proprie attitudini nella produzione artistica, utilizzando l'esperienza di tirocinio come prova e documentazione sul campo.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Expanded Cinema artist

New Media artist

Filmmaker

Videomaker

Creative director

Media events curator

Tassa iscrizione:

€ 6000, € 2000 per moduli singoli

progetto di massima:

Il master avrà durata di 1 anno (novembre 2019 – ottobre 2020) e comprenderà quattro moduli da 15 cfu ciascuno. Il primo modulo svilupperà un percorso teorico di base, mentre nel secondo e nel terzo si svilupperanno le attività pratiche di laboratorio. Il quarto modulo sarà dedicato al tirocinio e alla tesi.

- 15 sotto-moduli didattici da sviluppare nelle giornate di venerdì e sabato
- 375 ore di didattica frontale
- 750 ore di lavoro individuale
- 250 ore di stage presso i partner o altri enti del settore
- 125 per lo sviluppo della tesi

totale: 1500 ore, 60 CFU

- Struttura delle attività formative

1) Teoria e strumenti

Il primo modulo tratterà approfonditamente gli elementi teorici con cui lo studente dovrà aver profonda dimestichezza nel successivo sviluppo pratico dei progetti. Verrà ampiamente discusso il tema delle immagini in movimento e il loro utilizzo contemporaneo attraverso i new media, nonché le teorie e le tecniche del montaggio nelle pratiche artistiche contemporanee.

Verranno dati strumenti per interpretare le trasformazioni di uno spazio urbano durante gli eventi festivi, le sue implicazioni politiche e di immagine, nonché le ricadute produttive che questi eventi periodici hanno sul territorio.

- 1.1 Immagini in movimento e new media
- 1.2 L'opera d'arte nell'epoca della sua rimediazione
- 1.3 Sul montaggio
- 1.4 Architettura effimera e macchine sceniche
- 1.5 Visiting I
- 1.6 Tecnologie applicate alla scena

2) Tecniche di comunicazione visiva

Si procederà con l'analisi dei meccanismi di produzione di festival di immagini in movimento e di quali siano le dinamiche e le relazioni che lo studente avrà col curatore e con le istituzioni. Un primo workshop approfondirà gli strumenti grafici e tipografici necessari a supportare accuratamente un'opera di moving images, quali testi, poster di grande formato, pubblicazioni. Un secondo workshop tratterà le tecniche fotografiche contemporanee particolarmente indirizzate all'ambito delle riprese video. Infine si daranno allo studente gli strumenti necessari per creare un portfolio di lavori dinamico attraverso l'utilizzo del web e delle piattaforme a esso legate.

- 2.1 Curare un festival di immagini in movimento
- 2.2 Workshop I: graphics and publishing
- 2.3 Visiting II
- 2.4 Workshop II: photography
- 2.5 Strumenti di rappresentazione web

3) Laboratori audiovisivi

In questo modulo una serie di artisti, attivi nel campo internazionale dei festival, dirigendo i laboratori che sviluppano i principali temi affrontati del master, metteranno a disposizione le loro conoscenze e le loro esperienze. Alla conclusione di ogni modulo i docenti seguiranno e analizzeranno le proposte degli studenti, finalizzate alla realizzazione del progetto di tesi conclusivo. I laboratori affronteranno tutti gli argomenti tecnici che rientrano nella pratica del fare film, quindi l'analisi dello spazio sonoro, le installazioni audiovisive interattive nonché le tecniche di ripresa, di montaggio e di postproduzione.

- 3.1 Workshop III: the sound space
- 3.2 Visiting III
- 3.3 Workshop IV: theatre film and installation
- 3.4 Workshop V: video-art installation
- 3.5 Workshop VI: making a film

4) Tirocinio e tesi

Lo studente porterà a termine un periodo di tirocinio di 250 ore presso uno dei partner maturando così un'esperienza sul campo attinente ai propri interessi. Infine elaborerà, accordandosi con la docenza, un progetto di tesi attraverso l'utilizzo delle immagini in movimento. Tra i possibili percorsi di tesi si è dato particolare valore a una ricognizione, negli archivi dei centri di ricerca o dei festival partner del master, che dia allo studente la possibilità, attraverso le immagini in movimento, di mettere in scena un'esperienza e di dare forma a una documentazione.

- 4.1 Tirocinio
- 4.2 Tesi

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>Moduli</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu per modulo</i>
Modulo 1 – Teorie e strumenti	Immagini in movimento e new media	ICAR/17	30	70	100	4
	L'opera d'arte nell'epoca della sua rimediazione	L-ART/06	30	45	75	3
	Sul montaggio	L-ART/06	15	35	50	2
	Architettura effimera e macchine sceniche	ICAR/14	20	30	50	2
	Visiting I	M-FIL/04	5	20	25	1
	Tecnologie applicate alla scena	L-ART/05	25	50	75	3
	Totale		125	250	375	15
Modulo 2 – Tecniche di comunicazione visuale	Curare un festival di immagini in movimento	L-ART/04	30	45	75	3
	Workshop I: graphics e publishing	ICAR/13	30	45	75	3
	Visiting II	ICAR/13	5	20	25	1
	Workshop II: photography	L-ART/06	30	70	100	4
	Strumenti di rappresentazione web	ICAR/17	30	70	100	4
	Totale		125	250	375	15
Modulo 3 – Laboratori audiovisuali	Workshop III: the sound space	L-ART/07	30	45	75	3
	Visiting III	L-ART/07	5	20	25	1
	Workshop IV: theatre film and installation	L-ART/05	30	45	75	3
	Workshop V: video-art installation	L-ART/06	30	70	100	4
	Workshop VI: making a film	L-ART/06	30	70	100	4
	Totale		125	250	375	15
Modulo 4 – Tirocinio e tesi	Tirocinio				250	10
	Tesi			125	125	5
	Totale			125	375	15
	Totale		375	875	1500	60

durata: annuale

numero di ore previste per le attività didattiche organizzate: 375

sede / sedi di svolgimento dell'attività didattica:

Palazzo Badoer, Università Iuav di Venezia

formato

*** minimo (10 studenti)**

300 ore di tutorato

125 ore di docenza interna

250 ore di docenza esterna

X medio (15 studenti)

660 ore di tutorato

125 ore di docenza interna

250 ore di docenza esterna

9.000 euro a disposizione per seminari e soggiorni

*** massimo (20 studenti)**

860 ore di tutorato

125 ore di docenza Iuav

250 ore di docenza esterna

24.000 euro a disposizione per seminari e soggiorni

*** start up**

125 ore di docenza Iuav

numero massimo di posti disponibili per studenti iscritti alle singole attività formative: 6**modalità di ammissione: titoli di studio richiesti e gli eventuali ulteriori requisiti, compreso l'accesso alle singole attività formative:**

- Laurea triennale o diploma equivalente, preferibilmente in arti visive, teatro e arti performative, arti multimediali, progetto grafico e virtuale, arti e scienze dello spettacolo, architettura
- Buona conoscenza degli strumenti per la produzione di immagini, video e testi
- Portfolio dei lavori, cartaceo o digitale

componenti del Collegio dei docenti e il responsabile scientifico del master:

Nome e cognome ed eventuale ruolo nel master	Provenienza	"profili"	ore di attività in aula	Titolo del modulo di insegnamento
Malvina Borgherini – Responsabile scientifico	Università Iuav di Venezia	Architetto, insegna all'Università Iuav di Venezia dove è responsabile scientifico del MeLa Laboratorio Multimediale, del Master in Moving Images Arts e dirige l'Unità di ricerca Rappresentazione. Le sue ricerche sulla teoria e storia della rappresentazione architettonica ultimamente si sono rivolte ai temi dell'interattività multimediale e multisensoriale per la rappresentazione di contenuti artistici e scientifici complessi. Tra le sue pubblicazioni: <i>Disegno e progetto nel cantiere medievale. Esempi toscani del XIV secolo</i> , Marsilio, Venezia 2001; <i>Dal disegno alla scienza della rappresentazione. Documenti per una storia della rappresentazione architettonica in Occidente</i> , Cafoscarina, Venezia 2005. Ha realizzato con il MeLa alcuni prototipi di percorsi interattivi per le Gallerie dell'Accademia di Venezia, per il Palazzo della Ragione di Padova, per il Museo di Castelvecchio a Verona, per la DGA (Direzione Archivi Generali). Ha curato la mostra <i>Architettura delle facciate: le chiese di Palladio a Venezia</i> (Venezia 2008-09), filmati per varie esposizioni tra cui <i>Galileo. Immagini dell'universo dall'Antichità al telescopio</i> (palazzo Strozzi, Firenze 2009), <i>Leonardo. L'uomo vitruviano fra arte e scienza</i> (gallerie dell'Accademia, Venezia 2009-10) e <i>Inmersiones</i> (Segunda Bienal	30	Immagini in movimento e New media

		de Canarias: arquitectura, arte y paisaje, Las Palmas de Gran Canaria 2009). Responsabile con Emanuele Garbin della direzione artistica del progetto europeo MIC <i>My Ideal City</i>, ha di recente curato due volumi della collana luav – <i>Architettura delle facciate. Le chiese di Palladio a Venezia</i>, Marsilio, Venezia 2010 e <i>Modelli dell'essere. Impronte di corpi, luoghi e architetture</i>, Marsilio, Venezia 2011 – e ha organizzato i primi due seminari internazionali del ciclo dedicato ai nuovi paradigmi della rappresentazione architettonica (<i>Materia e corpo dell'immagine o della necessaria eteronomia della copia</i>, Venezia 2010 e <i>Il disegno del disegno. Una rete di laboratori dell'immagine</i>, Venezia 2011).		
Carmelo Marabello	Università luav di Venezia	Di formazione filosofica, dottore di ricerca in antropologia, è stato autore e curatore di Fuoriorario per Rai 3 negli anni Novanta, e curatore e <i>programming director</i> del Festival internazionale del cinema di Taormina, dagli anni Ottanta alla fine degli anni Novanta. Ha insegnato cinema e antropologia presso l'università Bocconi Cleac – e Iulm di Milano, presso il Cer.Co di Bergamo, alla facoltà di architettura di Reggio Calabria. È stato ricercatore e professore aggregato al Dams di Messina dal 2009 al 2014, e, negli stessi anni, professore a contratto alla facoltà di design e arti di Bolzano e presso l'Università di Lugano. Ha svolto attività seminariale e lezioni dottorali a Paris 3 e all'Università di Yale. Tra le sue pubblicazioni più recenti "Malia. Sul paesaggio cinematografico in Sicilia, Rizzoli 2010, "Sulle tracce del vero. Cinema, antropologia, storie di foto." Bompiani 2011. È autore di due film di montaggio, "Marco Melani ladro di cinema" 1998, Biennale di Venezia e Festival di Rotterdam, e Dietro il paesaggio. I <i>sopralluoghi</i> italiani di Michelangelo Antonioni, Roberto Rossellini, Luchino Visconti 2003, Rotterdam, Annecy, e di diverse installazioni per Pitti Uomo ed Eur Moda, Natura dei teatri di Parma, Triennale di Milano, "Dreams", 2004, Fortezza, Bolzano, 2009, in occasione di Labirinth :: Freiheit, Mobile Dinge, Körper zwischen den Dingen. Ha firmato alcune sceneggiature di film indipendenti italiani e alcune drammaturgie e drammi radiofonici.	15	Sul montaggio

Philippe-Alain Michaud	Centre Pompidou Paris	Filosofo e storico dell'arte, si interessa in particolar modo agli intrecci tra cinema e storia dell'arte. È curatore e direttore del Dipartimento di cinema sperimentale del Centre Pompidou di Parigi e professore all'École de Recherche Graphique (ERG – École Supérieure des Arts) di Bruxelles. Tra le mostre da lui curate: <i>Comme le rêve, le dessin</i> (Musée du Louvre/Centre Pompidou, 2004); <i>Le mouvement des images</i> (Centre Pompidou, 2006); <i>Bild für Bild</i> (Museum Ostwall, Dortmund, 2010), <i>Tapis volants / Tappeti volanti</i> (Toulouse	30	L'opera d'arte nell'epoca della sua rimediazione
-------------------------------	-----------------------	---	----	--

		Roma, 2012); <i>Adel Abdessemed, je suis innocent</i>, (Centre Pompidou, 2013); <i>Hans Richter. La traversée du siècle</i> (Centre Pompidou-Metz, 2013-2014), <i>Beat Generation</i> (Centre Pompidou, 2016). Tra le sue pubblicazioni: <i>Aby Warburg et l'image en mouvement</i> (Paris, 1998 / New York, 2002); <i>Le peuple des images</i> (Paris, 2002); <i>Sketches. Histoire de l'art, cinéma</i> (Paris, 2006); <i>Filme: Por Uma Teoria Expandida do Cinema</i> (Rio de Janeiro 2014); <i>Sur le film</i> (Paris 2016). Fa parte del comitato di redazione dei «Cahiers du musée national d'art moderne», dirige la collana La littérature artistique per le edizioni Macula ed è consigliere della Rijksakademie ad Amsterdam.		
Enrico Pitozzi	Università di Bologna	Ha insegnato nelle università di Bologna, Padova, Parigi, Montréal, Porto Alegre e Valencia. È stato <i>visiting professor</i> presso l'École Normale Supérieure (ENS) di Parigi. È senior researcher del progetto ERC Starting Grant «INCOMMON. In praise of community. Shared creativity in arts and politics in Italy (1959-1979)», diretto da Annalisa Sacchi. È membro del «MeLa research lab» dell'Università Iuav di Venezia. È membro del comitato scientifico delle riviste «Antropologia e teatro» e delle riviste brasiliane «Moringa» e «Map D2 Journal – Map and Program of Arts in Digital Dance and Performance» oltre che della collana «Corpi» presso l'editore Quodlibet. Ha animato il seminario della 37° Biennale del Teatro di Venezia 2005 diretta da Romeo Castellucci e nel maggio 2013 ha insegnato nel progetto <i>Biennale danza College</i> della Biennale di Venezia, diretto da Virgilio Sieni.	20	Tecnologie applicate alla scena

Sara Marini	Università luav di Venezia	È direttore, con Alberto Bertagna, della collana editoriale "In teoria" e membro del comitato scientifico della collana editoriale "Città e paesaggio" per la casa editrice Quodlibet (Macerata). È direttore, con Alberto Bertagna, della collana editoriale "Carte Blanche" per la casa editrice Bruno (Venezia). È membro dell'unità di ricerca luav per il progetto "Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio", PRIN (Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale) 2010-2011. Ha curato la sezione "Architettura" della mostra "Re-cycle. Strategie per l'architettura, la città e l'ambiente" che si è tenuta presso il museo MAXXI di Roma (2011-2012). Nel 2009 ha svolto dieci mesi di ricerca presso il laboratorio A.M.P. Architecture, Milieux, Paysage dell'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-la-Villette. Nel 2008 ha vinto la borsa di ricerca internazionale post-dottorato "Research in Paris", indetta dalla Ville de Paris.	20	Architettura effimera e macchine sceniche
--------------------	----------------------------------	---	----	--

consistenza organizzativa

(incaricati del tutorato)

Assistenza tecnica-organizzativa agli studenti, intermediazione nelle attività di tirocinio, organizzazione di seminari e uscite, attività burocratiche.

soggetti esterni coinvolti nell'attività del corso:

DE APPEL
 BIENNALE URBANA
 CENTRE POMPIDOU FILM DEPARTMENT
 CENTRALE FIES
 MASQUE TEATRO
 KUBLAI FILM
 LUGANO ARTE E CULTURA
 M-L-XL
 SANTARCANGELO DEI TEATRI
 LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL
 TEATRO GRANDE DI BRESCIA
 LA TRIENNALE DI MILANO
 CAREOF

note:

si riserva la possibilità di ampliare la lista dei soggetti esterni coinvolti durante le successive fasi di pianificazione del master.

Allegato 1
Proposta di progetto

Progetto nuovo ☐
Rinnovo di progetto ☒

Soggetto proponente (docente, gruppo di docenti e struttura didattica)

Prof. Marco Mazzarino

Titolo del corso/master

Global Supply Chain Management and Logistics

I livello ☒

II livello
(nel caso di master, specificare il livello)

Obiettivi:

Il settore della logistica e del trasporto, inteso come risorsa strategica per la competitività delle imprese e del territorio, rappresenta attualmente uno dei settori economici più dinamici ed innovativi. Tuttavia, a fronte di un crescente sforzo formativo promosso in questo campo da altri paesi (europei e non) in rapporto alle forti esigenze occupazionali e professionali espresse dal tessuto economico-produttivo, il nostro paese tende ancora a segnare il passo. Il dinamismo del settore, particolarmente accentuato in aree come il Nord-Est, si scontra spesso con i forti deficit di cultura logistica e trasportistica e di preparazione professionale specifica nel settore, ciò che determina un'indubbia perdita di competitività del territorio.

L'intervento formativo mira quindi, nelle sue componenti di didattica, studi di caso e stage a dare un contributo significativo per colmare tale gap di competitività, fornendo ai partecipanti competenze altamente qualificanti che costituiscono i requisiti essenziali per una carriera di elevato livello nel mondo degli operatori privati e pubblici. Il percorso si caratterizza innanzitutto per una forte strutturazione didattica centrata su una faculty mista formata da docenti universitari e da numerosi esperti esterni di elevato profilo, in grado, da un lato, di fornire agli studenti il necessario bagaglio culturale e la necessaria strumentazione metodologica (didattica tradizionale), e, dall'altro lato, di "portare in aula" l'eccellenza delle esperienze del settore (studi di caso, seminari, ecc.). Ulteriore elemento caratterizzante è rappresentato dallo stretto legame con un numero selezionato di partner esterni realmente coinvolti nelle attività formative e professionalizzanti, in particolare per quanto concerne l'organizzazione degli stage. In questo modo il percorso formativo costituisce, in un'ottica di formazione continua, un "ponte" tra il mondo della formazione universitaria ed il mondo delle imprese fornendo ai partecipanti un elevato livello e contenuto formativo che li rende idonei a perseguire un percorso professionale di alto profilo.

Profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento

Le conoscenze sviluppate faranno riferimento principalmente a:

- I sistemi di logistica e di trasporto negli aspetti economici, pianificatori, funzionali ed infrastrutturali;
- I processi di integrazione tra gli attori della catena logistica (supply chain management);
- I processi di internazionalizzazione dei sistemi produttivi in un contesto di globalizzazione;
- Gli aspetti assicurativi e giuridici legati ai sistemi di trasporto;
- Il ruolo delle nuove tecnologie (ICT) nei sistemi logistici e di trasporto;
- Le dinamiche specifiche dei sistemi logistici nel settore della grande impresa, dei distretti e delle piccole e medie imprese (PMI);
- Il legame tra i settori della logistica e del trasporto ed il contesto ambientale;
- Le connessioni tra le modificazioni nello scenario geoeconomico globale e l'evoluzione nei processi logistici e trasportistici.

Le competenze acquisite si riferiranno a:

- L'ottimizzazione e progettazione delle reti logistiche;
- Le valutazioni dei problemi decisionali relativi al make-or-buy delle attività di logistica e trasporto;
- La gestione dei rapporti strategici tra gli attori della supply chain;
- La gestione dei supporti tecnologici ed informativi per la logistica integrata;
- Le scelte relative ai servizi di trasporto, con particolare riferimento al tema dell'intermodalità;
- L'analisi e valutazione delle problematiche assicurative connesse alla gestione dei trasporti;
- La programmazione di interventi su scala territoriale sulle reti distrettuali e di PMI;
- L'organizzazione di sistemi logistici in un'ottica di compatibilità ambientale.

Il bagaglio formativo permetterà a coloro che avranno conseguito il titolo di Master di perseguire carriere professionali qualificate nei seguenti contesti:

- Imprese industriali e commerciali: pianificazione, organizzazione e gestione delle strategie della direzione logistica nell'ambito delle attività della supply chain;
- Imprese di servizi di trasporto e di logistica integrata (operatori logistici specializzati): pianificazione, organizzazione e gestione di una gamma di servizi sempre più diversificati (trasporto, magazzinaggio, gestione scorte, information technology, ecc.) per le imprese produttive e commerciali;
- Imprese di servizi (compagnie assicurative, ecc.): gestione delle problematiche connesse ai rischi del trasporto;
- Organismi pubblici con finalità istituzionali relative alla pianificazione e valutazione a livello territoriale nel campo dei sistemi logistici e di trasporto merci: analisi e pianificazione della competitività di aree territoriali dal punto di vista dell'organizzazione dei sistemi logistici e trasportistici e valutazione delle conseguenti azioni di politica ai diversi livelli per lo sviluppo economico;
- Organismi pubblici e privati, istituti e centri di ricerca, società specializzate nella consulenza relativa alle attività di logistica e di trasporto: supporto alle decisioni in ambito privato e per gli organi politici e pianificatori attraverso la realizzazione di studi e ricerche con forte ricaduta applicativa.

progetto di massima:

Il Master di durata annuale si articola, per un totale di 1.500 ore, nelle seguenti attività:

- didattica organizzata (frontale, studi di caso, seminari, visite tecniche, ecc.): per 45 CFU;
- stage/progetto on the job: 15 CFU;

Il corso si struttura in 3 moduli fondamentali. Ogni modulo, coordinato da un responsabile, viene sviluppato mediante un formato di didattica frontale centrato sui principi di base e gli aspetti e strumenti metodologici e da una serie di approfondimenti operativi attorno a studi di caso, seminari e visite tecniche. Il corpo docente è formato sia da docenti universitari che da esperti esterni qualificati (dirigenti, consulenti, ecc.) nel campo dei trasporti e della logistica. Nei 3 moduli didattici verranno analizzate le principali competenze necessarie per essere in grado di operare nel settore della logistica.

In particolare, nel Modulo 1 sarà dedicato ai principi di logistica e ad una introduzione sulla supply chain management, verranno approfondite le conoscenze di base relative alla geoeconomia ed alla sostenibilità dei sistemi logistici/produttivi

Le conoscenze accumulate saranno indispensabili per il Modulo 2 che sarà a sua volta strutturato in 3 sotto moduli: il primo sotto modulo ruoterà attorno la domanda di servizi logistici e la grande impresa con i relativi approfondimenti sugli strumenti a supporto delle varie funzioni interne ad una supply chain, l'analisi dei percorsi evolutivi del supply chain management; il secondo concentrerà le attenzioni sull'offerta di servizi logistici e sui processi relativi all'internazionalizzazione e sul percorso evolutivo delle professioni legate alla logistica; il terzo sotto modulo infine approfondirà le conoscenze relative ai trasporti, l'economia dei trasporti, aspetti strategici e giuridici relativi alla spedizione internazionale. Il Modulo 3 sarà dedicato alle componenti tecnologiche hard e soft della supply chain e agli strumenti disponibili per l'esercizio delle diverse funzioni ed una parte sarà dedicata alle soft skills.

Il Modulo 4 sarà dedicato allo svolgimento del tirocinio o del project work ed alla preparazione della tesi.

Le attività didattiche si sviluppano nel periodo novembre 2019 – agosto 2020 durante i week-end (venerdì pomeriggio e sabato giornata intera). È richiesta una frequenza pari ad almeno il 70% delle ore di didattica che viene rilevata attraverso la compilazione di appositi registri. Il direttore del master ed i responsabili dei moduli, nonché i tutors, garantiranno una presenza costante durante il periodo di didattica, concordando con i partecipanti gli orari di ricevimento. Successivamente (settembre – novembre 2020) è previsto un periodo di stage o di project work. I partecipanti svolgono il periodo di stage presso imprese ed enti pubblici (partner del progetto formativo) e sono supportati da un tutor aziendale ed il tutor del master. Per i partecipanti occupati il periodo di stage può assumere la forma di un progetto on the job (project work) supportato dai responsabili del corso. Il risultato complessivo delle attività formative si traduce in un elaborato finale (tesi di master) concordato con i responsabili del master. È prevista attività di placement sotto la supervisione del Direttore scientifico e dei coordinatori e con il sostegno operativo del tutor.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

attività formative	Temi del modulo	ssd di riferimento	ore di lezione frontale	ore di studio individuale	totale ore	totale cfu per modulo
<i>Modulo 1: Principi di logistica e supply chain management ; Internazionali zzazione e Scenari Evolutivi</i>	- Fondamenti di logistica - Sostenibilità e sistemi economico-produttivi - Scenari geoeconomici e dimensione spaziale nell'economia	ICAR/20 SECS/P-02 SECS-P/06 ING-IND/35 M-GGR/02	74	301	375	15
<i>Modulo 2- Global supply chain management</i>	- La domanda di servizi logistici e la grande impresa - L'offerta di servizi logistici - Trasporti e commercio internazionale	ING-IND/35 ICAR/20 SECS-P/06	236	139	375	15
<i>Modulo 3: Supply chain management , logistica ed il ruolo delle tecnologie; Soft skills</i>	- Strumenti tecnologici a supporto del settore - Innovazioni tecniche, tecnologiche ed organizzative nei trasporti e nella logistica - Comunicazione Interculturale - Soft Skills	SECS-P/06 SECS/P-02 ING-IND/35 ICAR/20 M-PSI/06	108	267	375	15
<i>Modulo 4 - Tesi, stage o progetto on the job</i>					375	15
TOTALI			418	707	1500	60

durata: *annuale*

numero di ore previste per le attività didattiche organizzate: 418

sede / sedi di svolgimento dell'attività didattica: sedi IUAV

formato

☒ **minimo (10 studenti)**

300 ore di tutorato

125 ore di docenza interna 250 ore di docenza esterna

☐ **medio (15 studenti)**

660 ore di tutorato

125 ore di docenza interna 250 ore di docenza esterna

9.000 euro a disposizione per seminari e soggiorni

massimo (20 studenti)

☐

860 ore di tutorato

125 ore di docenza luav 250 ore di docenza esterna

24.000 euro a disposizione per seminari e soggiorni

☐ **start up**

125 ore di docenza luav

tassa d'iscrizione

€ 6.000

costo di ogni singolo modulo (fatta eccezione per il quarto modulo che non è acquistabile)

€ 2.000

numero massimo di posti disponibili per studenti iscritti alle singole attività formative: 20**modalità di ammissione, i titoli di studio richiesti e gli eventuali ulteriori requisiti, compreso l'accesso alle singole attività formative:**

Per l'ammissione al master è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli:

- laurea triennale conseguita secondo l'ordinamento disciplinato dal D.M. 509/1999 modificato dal D.M. 270/2004;
- laurea specialistica/magistrale conseguita secondo l'ordinamento disciplinato dal D.M. 509/1999 modificato dal D.M. 270/2004;
- laurea conseguita secondo gli ordinamenti didattici previgenti il D.M. 509/1999;
- laurea conseguita all'estero che il servizio alta formazione riterrà equivalente a uno dei suddetti titoli di studio.

Ai candidati cittadini stranieri è richiesta un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Possono partecipare a singole attività formative del master persone in possesso dei requisiti richiesti per la frequenza al Master.

Componenti del Collegio dei docenti e il responsabile scientifico del master:

Nome e cognome ed eventuale ruolo nel master	Provenienza	“profili”	ore di attività in aula	Titolo del modulo di insegnamento
Marco Mazzarino (responsabile scientifico)	Università IUAV di Venezia	Responsabile Scientifico	4	Modulo 1 I trasporti e la logistica: aspetti introduttivi e scenari evolutivi
Elena Maggi	Università degli Studi dell'Insubria	Elena Maggi, P.h. in Trasporti, Traffico e Ambiente (Università degli Studi di Trieste), professore associato di Economia presso Università degli Studi dell'Insubria, in precedenza è stata Professore Associato di Economia Applicata presso la Facoltà di Economia e il Dipartimento di Scienze Economiche, Sociali e Gestionali dell'Università degli Studi del Molise, docente di Economia del Turismo e dei Trasporti e di Economia Politica presso la stessa Università e di Economia ed Etica presso l'Università degli Studi di Parma, svolge attività di ricerca teorica ed applicata principalmente sui temi di economia dei trasporti e della logistica, con particolare focalizzazione sulle merci, presso il proprio dipartimento e in collaborazione con il Laboratorio di Economia, Logistica e Territorio (DiAP-Politecnico di Milano) e l'ISTIEE, Istituto per lo Studio dei Trasporti nell'Integrazione Economica Europea di Trieste.	4	Modulo 1: Principi di logistica e supply chain management
Andrea Furlanetto	Venice International University	Il dott. Andrea Furlanetto ha lavorato per oltre 15 anni in grandi imprese internazionali, migliorando efficacia ed efficienza di supply chains complesse. Ha avuto esperienze dirette coprendo le diverse aree dell'attività	24	Modulo 2: Global supply chain management: La domanda di servizi logistici e la grande impresa

		logistica, dai trasporti di approvvigionamento alla pianificazione della produzione, fino alla distribuzione fisica, l'area alla quale ha dedicato maggiori attenzioni. Ha lavorato in varie industrie, da settori con dinamiche simili all'automobile ai metalli, fino ad un significativo passaggio nel settore degli elettrodomestici, dove ha ricoperto responsabilità a livello europeo. Oltre alle sue attività professionali, Andrea è attivo da anni nei campi della formazione postuniversitaria		
Vittorio Alberto Torbianelli	Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale	Già Professore associato (confermato) in Economia Applicata, Settore Scientifico Disciplinare SECS P/06 afferente al Dipartimento di Scienze Economiche Aziendali Matematiche e Statistiche dell'Università degli Studi di Trieste Ora Quadro presso l'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale	36	Modulo 2 Global supply chain management: Trasporti e commercio internazionale

consistenza organizzativa

È prevista la presenza di un tutor didattico per il supporto delle attività.

soggetti esterni coinvolti nell'attività del corso:

Collaborano con noi il CFLI – Consorzio di Formazione Logistica Intermodale

Modello 1

Master in Logistica e trasporti a.a 17-18 Relazione di autovalutazione – sintesi fine corso

Responsabile scientifico: prof. Marco Mazzarino

Collegio docenti: prof.ssa Elena Maggi, dott. Andrea Furlanetto, prof. Vittorio Alberto Torbianelli, dott. Maurizio Cociancich.

Tassa di iscrizione: euro 6.000

Obiettivi del corso:

Il settore della logistica e del trasporto, inteso come risorsa strategica per la competitività delle imprese e del territorio, rappresenta attualmente uno dei settori economici più dinamici ed innovativi. Tuttavia, a fronte di un crescente sforzo formativo promosso in questo campo da altri paesi (europei e non) in rapporto alle forti esigenze occupazionali e professionali espresse dal tessuto economico-produttivo, il nostro paese tende ancora a segnare il passo. Il dinamismo del settore, particolarmente accentuato in aree come il Nord-Est, si scontra spesso con i forti deficit di cultura logistica e trasportistica e di preparazione professionale specifica nel settore, ciò che determina un'indubbia perdita di competitività del territorio.

L'intervento formativo mira quindi, nelle sue componenti di didattica, studi di caso e stage a dare un contributo significativo per colmare tale gap di competitività, fornendo ai partecipanti competenze altamente qualificanti che costituiscono i requisiti essenziali per una carriera di elevato livello nel mondo degli operatori privati e pubblici. Il percorso si caratterizza innanzitutto per una forte strutturazione didattica centrata su una faculty mista formata da docenti universitari e da numerosi esperti esterni di elevato profilo, in grado, da un lato, di fornire agli studenti il necessario bagaglio culturale e la necessaria strumentazione metodologica (didattica tradizionale), e, dall'altro lato, di "portare in aula" l'eccellenza delle esperienze del settore (studi di caso, seminari, ecc.). Ulteriore elemento caratterizzante è rappresentato dallo stretto legame con un numero selezionato di partner esterni realmente coinvolti nelle attività formative e professionalizzanti, in particolare per quanto concerne l'organizzazione degli stage. In questo modo il percorso formativo costituisce, in un'ottica di formazione continua, un "ponte" tra il mondo della formazione universitaria ed il mondo delle imprese fornendo ai partecipanti un elevato livello e contenuto formativo che li rende idonei a perseguire un percorso professionale di alto profilo.

Sintesi del corso

L'intervento formativo, per un totale complessivo di 1500 ore, è stato suddiviso in 60 CFU (45 per la didattica frontale, 15 per lo stage, per la prova finale). Le lezioni frontali, che si sono svolte presso la sede CFLI di S. Marta e presso alcune imprese partner (es: Quadrante Zai, Agricom) sono iniziate a marzo 2018 e si sono concluse a novembre 2018 con l'ultimo test svolto a gennaio 2019; per consentire la frequenza anche alle persone occupate le lezioni si svolgono il venerdì pomeriggio dalle ore 17 alle 21 ed il sabato dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18.

Il corso è stato strutturato in tre moduli fondamentali, ciascuno coordinato da un responsabile. I moduli sono stati articolati in 10 distinte tematiche e sviluppati mediante un formato di didattica frontale centrato sui principi di base, aspetti e strumenti metodologici, nonché da una serie di approfondimenti operativi attorno a studi di caso, seminari ed esercitazioni.

La struttura del Master risulta pertanto essere la seguente:

<i>attività formative</i>	<i>Temi del modulo</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>
modulo 1 I trasporti e la logistica: aspetti introduttivi e scenari evolutivi	• Il sistema dei trasporti • Sostenibilità e sistemi economico-produttivi • Scenari geoeconomici e dimensione spaziale nell'economia	SECS-P/06 ICAR/20 SECS/P-02 M-GGR/02	112
modulo 2: Principi ed elementi fondamentali di logistica	• Fondamenti di logistica • Le Supply Chain internazionali • Network fisici complessi	SECS-P/06 ICAR/20 SECS/P-02 ING-IND/35	152
modulo 3- Internazionalizzazione, ICT e nuove tecnologie	• Tecniche e strategie per l'internazionalizzazione • Elementi operativi a supporto dell'internazionalizzazione • Strumenti tecnologici a supporto del settore • Innovazioni tecniche, tecnologiche ed organizzative nei trasporti e nella logistica	SECS-P/06 SECS/P-02 ING-IND/35	111
TOTALI			375

È richiesta ai partecipanti una frequenza pari ad almeno il 70% delle ore di didattica la quale viene rilevata attraverso la compilazione di un apposito registro. La frequenza complessiva alle lezioni è stata significativamente costante.

La classe è formata complessivamente da 10 persone, di cui una ha chiesto il congelamento di carriera. Verbale firmato dal responsabile scientifico e dai coordinatori e consegnato alla segreteria.

Di seguito si riporta in una tabella l'elenco dei partecipanti ed alcune informazioni sui loro profili.

BENIGNI	FRANCESCA	23/03/1984	Classe delle lauree in Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione
CAMEROTTO	ARIANNA	07/06/1994	Classe delle lauree in Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale
DALLO	FEDERICO	20/06/1987	Classe delle lauree in Scienze dei servizi giuridici

DE ROBERTO	MARIA	17/01/1988	Classe delle lauree in Scienze dell'economia e della gestione aziendale
FILIPPELLI	ALESSANDRO	11/08/1975	Corso di Laurea in GIURISPRUDENZA
FURLAN	ELISA	26/07/1986	Classe delle lauree in urbanistica e scienze della pianificazione territoriale e ambientale
PICCIN	ANDREA	22/10/1990	Classe delle lauree in Scienze della pianificazione territoriale, urbanistica, paesaggistica e ambientale
SCANDURA	VALENTINA	14/05/1988	Classe delle lauree in Traduzione Specializzata e Interpretazione di Conferenza
TASSO	MATTIA	05/06/1988	Classe delle lauree in Scienze della comunicazione
TOMMASELLA	EDOARDO	23/09/1994	Classe delle Lauree in Economia e Management

Per quanto riguarda l'organizzazione delle lezioni, sulla scorta dell'esperienza maturata nel corso delle precedenti edizioni, l'impostazione generale data alle lezioni frontali è stata quella per cui i diversi moduli che compongono il Master sono stati alternati tra loro (iniziando da argomenti maggiormente generali e propedeutici), evitando così di creare blocchi omogenei di lezioni che sarebbero potuti risultare meno stimolanti per i discenti.

Certificazioni rilasciate:

Master universitario di primo livello in logistica e trasporti

Allegato 1

Proposta di progetto

Progetto nuovo

☐

Rinnovo di progetto

☒

Soggetto proponente (docente, gruppo di docenti e struttura didattica)

Università IUAV di Venezia.

Responsabile scientifico: Cristina Barbiani

Titolo del master

Master Digital Exhibits - MDE

I livello

☒

II livello

☐

(nel caso di master, specificare il livello)

obiettivi:

Il Master intende formare figure adatte all'ideazione e alla realizzazione delle diverse forme di comunicazione e rappresentazione digitale con una focalizzazione sull'uso delle videoproiezioni mappate e dell'interattività.

Il Master ha l'obiettivo di formare persone in grado di progettare sistemi multimediali e interattivi, coniugando saperi e tecnologie legate alla *computer vision* e finalizzate alla realizzazione di allestimenti multimediali e interattivi ad ampio raggio di applicazione, attraverso l'apprendimento delle migliori pratiche per la produzione di soluzioni integrate partendo dalla modellazione e dall'animazione fino alle problematiche di gestione di sistemi immersivi complessi.

Gli architetti, così come i designer, gli scenografi o gli artisti sono oggi sempre più spesso chiamati a conoscere tecnologie legate all'elaborazione di immagini alla modellazione tridimensionale, alla programmazione e all'uso di nuove tecnologie. A questo si aggiunge l'ampliarsi dei possibili campi di applicazione di queste figure come il mondo del *retail*, dell'*entertainment*, dello spettacolo oltre a quelli tradizionali degli allestimenti museali e artistici, delle arti performative o finalizzati alla valorizzazione del patrimonio culturale.

Il master si propone di fornire ai laureati nelle diverse discipline gli strumenti informatici e tecnologici per affrontare la progettazione e la realizzazione di videoproiezioni di piccole e grandi dimensioni, di ambienti multimediali e interattivi fisici e virtuali: videoprojection mapping, interattività, installazioni e allestimenti, ambienti immersivi multimediali, realtà aumentata.

L'apprendimento dei software e il loro utilizzo pratico, la conoscenza delle tecnologie digitali, insegnate secondo il metodo del "*learning by doing*", sono finalizzati alla costruzione di un insieme di strumenti utilizzabili in tutte quelle strutture che richiedono figure con una formazione ampia e aggiornata alle più avanzate tecnologie.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Il master risponde a una domanda concreta del mercato del lavoro nazionale e internazionale che richiede figure consapevoli dei vari strumenti digitali a disposizione di tutto quelle nuove professioni legate all'elaborazione di immagini 2d e 3d finalizzate alla realizzazione di allestimenti di varia natura.

Le figure professionali richieste dal mercato attuale devono saper coniugare le tecnologie emergenti, gli strumenti digitali per l'interattività e le tecniche di allestimento con le specifiche esigenze di eventi e installazioni nei diversi ambiti.

progetto di massima:

Il Master ha un percorso didattico iniziale legato all'approfondimento di conoscenze relative agli strumenti digitali per l'acquisizione quali la fotogrammetria e la modellazione tridimensionale per arrivare alla stampa solida, ma anche le video animazioni 2D e 3D, per poi entrare nello specifico delle tecnologie utili alla costruzione di exhibit digitali e interattivi come la programmazione, la prototipazione elettronica, l'interattività e la progettazione di sistemi multimediali immersivi.

1 - Tecnologie e tecniche

In questo modulo gli studenti avranno la possibilità di dotarsi di una serie di strumenti rivolti alla modellazione tridimensionale e agli strumenti di acquisizione. All'interno dello stesso modulo è prevista una alfabetizzazione informatica propedeutica ai moduli successivi.

In questa fase verranno approfonditi i temi legati alle ricostruzioni virtuali di oggetti, architetture e spazi urbani. In questo modulo la didattica verrà distribuita tra i percorsi paralleli secondo le diverse caratteristiche in entrata degli studenti.

- Modellazione tridimensionale
- Ricostruzioni virtuali
- Prototipazione rapida e fabbricazione digitale

All'introduzione saranno affiancate anche delle lezioni di orientamento sulle migliori pratiche legate al Project management e alla Digital Curation.

2 - Video animation and storytelling for innovative displays

Un secondo modulo sarà interamente dedicato alla video animazione finalizzata alla realizzazione di contenuti digitali attraverso le tecniche dello storytelling, del montaggio video e alle tecniche di allestimento attraverso video proiezioni, costruzione di ambienti immersivi, progettazione e realizzazione di dispositivi di fruizione innovativi.

- Montaggio video e storytelling
- Video animazioni digitali
- Innovative displays
- Videoprojection mapping
- Sound design

3 - Strumenti per l'interattività

Il terzo modulo è dedicato alla realizzazione di exhibit interattivi con l'ausilio di diverse piattaforme software e hardware.

Inoltre verranno trasmesse tramite insegnamenti teorici e laboratori pratici le basi del sistema di prototipazione elettronica Arduino e dell'ambiente di programmazione.

- Basi di programmazione – Prototipazione elettronica
- Allestimenti interattivi
- Allestimenti multimediali

4 - Tirocinio e Tesi

L'ultimo modulo è dedicato allo svolgimento del tirocinio formativo in azienda. Gli studenti vengono accompagnati nel percorso di individuazione della struttura

adatta alla loro formazione e competenze al fine di completare il percorso di studi con un'esperienza di tipo professionalizzante.

Alla fine del tirocinio verrà concordato con gli studenti la presentazione di un portfolio di tesi o di un lavoro di sintesi su un argomento a scelta dello studente da presentare come esame finale.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>moduli</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu per modulo</i>	<i>totale cfu per insegnamento/</i>
1) Modelli digitali e stampa 3D							
1	1.1) Introduzione e orientamento.	ICAR/16	20	40	60		
2	1.2) Acquisizione, fotogrammetria e stampa solita	ING-INF/01	30	60	90		
3	1.4) Modellazione tridimensionale per la stampa	INF 01	15	30	45		
4	1.4) Modellazione tridimensionale poligonale	INF 01	30	60	90		
5	1.5) Rendering	INF 01	30	60	90		
subtotale			125	250	375	15	
2) Video animation and storytelling for innovative displays							
1	2.1) Montaggio video e storytelling	LART/06	30	60	90		
2	2.2) Video animazioni digitali	LART/06	15	30	45		
3	2.3) Innovative displays	ICAR/16	20	40	60		
4	2.4) Videoprojection mapping	L-ART/06	30	60	90		
5	2.5) Sound design	L-ART/06	15	30	45		
6	2.6) Immagini digitali	INF 01	15	30	45		
subtotale			125	250	375	15	
3) Tools for interactivity							
1	3.1) Prototipazione rapida e fabbricazione digitale	ING-INF/05	15	30	45		
2	3.2) Interactive videoprojection mapping	L-ART/06	30	60	90		
3	3.3) Allestimenti interattivi 1	ICAR/16	30	60	90		
4	3.4) Allestimenti interattivi 2	ICAR/16	30	60	90		
5	3.5) Allestimenti interattivi 3	ING-INF/05	20	40	60		
subtotale			125	250	375	15	

4) Tirocinio e Tesi						
				375	15	
	Tesi/portfolio					
subtotale			375	750	1125	
TOTALE			375	750	1500	60

durata: *annuale*

numero di ore previste per le attività didattiche organizzate: 375

sede/sedi di svolgimento dell'attività didattica: luav Palazzo Badoer

numero minimo di studenti per l'attivazione del corso: 12

formato

☐ **minimo (10 studenti)**

300 ore di tutorato

125 ore di docenza interna

250 ore di docenza esterna

☐ **medio (15 studenti)**

660 ore di tutorato

125 ore di docenza interna

250 ore di docenza esterna

9.000 euro a disposizione per seminari e soggiorni

☒ **X massimo (20 studenti)**

860 ore di tutorato

125 ore di docenza luav

250 ore di docenza esterna

24.000 euro a disposizione per seminari e soggiorni

☐ **start up**

125 ore di docenza luav

tassa d'iscrizione

€ 6.000

costo di ogni singolo modulo

(fatta eccezione per il quarto modulo che non è acquistabile)

€ 2.000

numero massimo di posti disponibili per studenti iscritti alle singole attività formative: 5

modalità di ammissione, i titoli di studio richiesti e gli eventuali ulteriori requisiti, compreso l'accesso alle singole attività formative:

per l'iscrizione al master e alle singole attività formative si deve essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

- laurea triennale in architettura o ingegneria e design;
- laureati AFAM;
- laurea in architettura e in ingegneria conseguita all'estero, purchè parificata all'ordinamento italiano;
- laurea in arti visive discipline dello spettacolo, architettura o ingegneria o

design conseguita all'estero, purchè parificata all'ordinamento italiano.

I candidati, in possesso di uno dei titoli sopra elencati dovranno presentare domanda correlata da curriculum contenente tutti i titoli che ritengano utili.

Il Collegio dei docenti, dopo la valutazione amministrativa dei titoli, valuterà le domande e, a suo insindacabile giudizio, comunicherà l'elenco degli ammessi.

componenti del Collegio dei docenti e il responsabile scientifico del master:

Nome e cognome ed eventuale ruolo nel master	Provenienza	“profili”	Titolo del modulo di insegnamento
Cristina Barbiani – <i>Responsabile Scientifico</i>		Cristina Barbiani ha studiato Architettura e Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia. È stata visiting student presso la New York University e il MIT di Boston. Ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Storia dell'Architettura e Discipline dello spettacolo, con una tesi sulla notazione per la danza e l'architettura del paesaggio, nell'esperienza di Anna e Lawrence Halprin. Dal 1998 collabora con lo IUAV, dove insegna e conduce laboratori interdisciplinari tra architettura, e arti performative. Ha lavorato con coreografi come Frédéric Flamand a Marsiglia, Ismael Ivo alla Biennale di Venezia e Klaus Obermaier allo IUAV e presso l'Accademia Nazionale di danza di Roma. Ha collaborato alla progettazione di allestimenti museali digitali per importanti istituzioni tra cui i musei civici di Venezia, la Biennale e la Triennale di Milano.	Videoproiezioni mappate e interattività
Francesco Guerra	Università IUAV di Venezia	È Dottore di ricerca in “Scienze geodetiche e topografiche” ed è Responsabile Scientifico del Laboratorio di Fotogrammetria del Circe (Centro Interdipartimentale di Rilievo, Cartografia ed Elaborazione). Ha insegnato negli anni scorsi al Politecnico di Milano ed è oggi professore associato all'Università Iuav di Venezia nel settore Icar/06; insegna Disegno automatico, Topografia, Cartografia e Informatica grafica e multimedialità. Ha scritto software per il	Introduzione informatica, dati raster, camera tracking e inserimenti topografici

		trattamento dei dati di rilievo ed in particolare per il laser-scanner e la fotogrammetria come ad esempio RDF per il raddrizzamento digitale NM3 per la restituzione da fotografie non metriche e Ortolaser per la realizzazione di ortofoto a partire da dati laser.	
Caterina Balletti	Iuav Venezia	Dottore di Ricerca in Scienze Geodetiche e Topografiche (sette disciplinare ICAR/06), presso il DIIAR del Politecnico di Milano. È membro del Working-group Digital technologies in cartographic Heritage dell'ICA (International Cartographic Association). È professore associato all'Università IUAV di Venezia.	Scansioni tridimensionali

consistenza organizzativa
(*incaricati del tutorato*)

L'organizzazione verrà curata da 1 o 2 tutor che si occuperanno di svolgere attività di supporto alla didattica, collegamento fra i docenti, coordinamento delle attività di tirocinio ed interfaccia con il servizio master.

soggetti esterni coinvolti nell'attività del corso:

Sono in fase di definizione le convenzioni con il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello e con il museo M9 di Mestre che saranno coinvolti nella didattica e nell'accoglienza di tirocinanti, di natura non onerosa.

Master Digital Exhibit a.a 2017/2018

Relazione di autovalutazione

Responsabile scientifico: Cristina Barbiani

Obiettivi del corso:

Il Master intende formare figure adatte all'ideazione e alla realizzazione delle diverse forme di comunicazione e rappresentazione digitale con una focalizzazione sull'uso delle videoproiezioni mappate e dell'interattività.

Il Master ha l'obiettivo di formare persone in grado di progettare sistemi multimediali e interattivi, coniugando saperi e tecnologie legate alla *computer vision* e finalizzate alla realizzazione di allestimenti multimediali e interattivi ad ampio raggio di applicazione, attraverso l'apprendimento delle migliori pratiche per la produzione di soluzioni integrate partendo dalla modellazione e dall'animazione fino alle problematiche di gestione di sistemi immersivi complessi.

Obiettivi specifici:

Il master si propone di fornire ai laureati nelle diverse discipline gli strumenti informatici e tecnologici per affrontare la progettazione e la realizzazione di videoproiezioni di piccole e grandi dimensioni, di ambienti multimediali e interattivi fisici e virtuali: videoprojection mapping, interattività, installazioni e allestimenti, ambienti immersivi multimediali, realtà aumentata.

L'apprendimento dei software e il loro utilizzo pratico, la conoscenza delle tecnologie digitali, insegnate secondo il metodo del "*learning by doing*", sono finalizzati alla costruzione di un insieme di strumenti utilizzabili in tutte quelle strutture che richiedono figure con una formazione ampia e aggiornata alle più avanzate tecnologie.

Responsabile scientifico:

Cristina Barbiani

Collegio docenti:

Caterina Balletti, Fabio D'Agnano, Francesco Guerra, Klaus Obermaier, Paolo Vernier

Tassa di iscrizione:

6000 euro

Sintesi del corso:

Il corso intende fornire gli strumenti pratici di lavoro per figure professionali che siano in grado di realizzare allestimenti digitali e interattivi, attraverso corsi di tipo laboratoriale e in formula intensiva.

Attraverso la metodologia del *learning by doing* che negli anni si è rivelata efficace e produttiva, gli studenti sono messi in contatto con professionisti del settore che insegnano attraverso l'analisi di casi studio e l'elaborazione di esempi pratici. Parte fondamentale per gli iscritti è la possibilità di accedere ad una lista di tirocini molto ampia che consente loro di trovare la giusta situazione per fare esperienza sul campo, in modo molto centrato sugli interessi personali di ognuno.

Certificazioni rilasciate:

Diploma di Master di primo livello

Valutazione del corso:

Il corso è sempre stato molto apprezzato dagli studenti e i feedback restituiti fanno pensare che la formula che si è andata affinando negli anni sia arrivata ad una maturazione del progetto didattico e all'individuazione di docenti che riescono a garantire la restituzione della loro esperienza professionale e al tempo stesso la capacità di trasmissione del sapere.

La diminuzione degli iscritti è molto probabilmente dovuta ad un aumento di corsi analoghi di nuova istituzione in tutto il paese che ha coinciso con una forte diminuzione dell'investimento dell'ateneo nella comunicazione, che non spinge a sufficienza sulla capacità di formazione dell'Ateneo sui temi dell'innovazione digitale. Lo IUAV non è percepito come una struttura capace di formare specialisti digitali e le strutture alternative anche di natura privata, anche di costo maggiore, sono più incisive dal punto di vista del marketing e della percezione sul mercato.

Il Master Digital Exhibit è stato comunque il primo corso di studi di terzo livello ad offrire una didattica con docenti di chiara fama internazionale e sul tema delle nuove tecnologie in campo degli allestimenti, è riconosciuto a livello europeo anche grazie ai molti studenti che sono stati ospitati per il tirocinio in studi a Londra, Parigi e Berlino. Diversi studenti sono rimasti nell'organico e i principali studi che si occupano di allestimenti digitali in Italia hanno assunto nostri studenti (Dot dot dot, Karmachina,

Profilo dei corsisti:

Gli studenti sono di formazione molto diversa fra loro. Alcuni sono studenti di Architettura, altri vengono dalle Accademie e dei corsi triennali di Design legati al mondo del multimediale, afferenti a diverse discipline, dalle arti, al teatro agli allestimenti in senso ampio. Sono generalmente alla ricerca di quella formazione digitale che non hanno riscontrato durante i corsi di studi, nello specifico la parte legata al videomapping e all'interattività.

Provenienza dei corsisti

Gli studenti sono in prevalenza italiani e negli anni la composizione si è sempre più ridotta al nord est/centro Italia, a differenza dei primi anni in cui gli studenti provenivano da tutta Italia anche grazie alle borse di studio.

Rendiconto finanziario

Il Master ha dei costi abbastanza alti dovuti alla scelta dei docenti che non si limita a professionisti italiani ma anche ad artisti di fama internazionale. I residui che si riescono ad accantonare, visto il numero di studenti. Questo fa sì che non ci siano residui consistenti e proprio per questa ragione la campagna di promozione avrebbe bisogno di essere coadiuvata da una forte campagna a monte da parte dell'Università, in modo da investire le risorse a disposizione su campagne più specifiche del settore.

Progetto nuovo
Rinnovo di progetto

☐
☒

Soggetto proponente (docente, gruppo di docenti e struttura didattica)

Jorge Lobos

Collegio docenti: Jorge Lobos, Benno Albrecht, Francesco Musco

Titolo del corso/master

EMERGENCY & RESILIENCE

I	Livello	X
II	livello	

obiettivi:

Humanitarian emergencies are increasingly frequent in our modern society.

Our postgraduate specialization programme has as main goal to improve our professional response in these dramatic situations in a perspective of future. How we can strength resilience of communities for next emergency.

IUAV creates this postgraduate specialisation programme in Venice, because this city is a humanitarian emergency in itself, however Venice has used its vulnerable geographical situation to become one of the best known cities on the world, a piece of art.

This postgraduate specialisation programme has three main objectives.

A) Train professionals to become experts in humanitarian emergencies, applying innovation and creativity in their responses.

B) Set up Emergency and Resilience as a discipline inside of the architecture, engineering and other professional fields related to physical responses.

C) Promote new professional roles and new job opportunities for architects and other professionals in the field of humanitarian emergencies.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

The postgraduate specialisation programme “Emergency & Resilience” is a need in our current society for professionals able to give a more effective response in the field of humanitarian emergencies, in natural disasters, climate changes and man-made conflicts.

Today, in emergency crisis, the response of international organizations do not consider architecture knowledge as a resource in their physical actions. This fact should change in next years.

International organizations and national governments demand better architecture and planning solutions.

They know that a better architectural response would solve several future social problems and will decrease the economical and social investment in emergency relief of future catastrophes. In a long-term perspective, architecture response should be watched as the most efficient and economical solution. Also, to increase resilience capacity in a local community is directly connected to architecture and planning.

Postgraduate specialisation programme creates a professional profile with high skills in the field of humanitarian emergencies with focus in: physical planning, architecture creativity, technical innovation, cultural understanding and social capacities to work with local communities, governments and different professionals in an interdisciplinary frame.

Future professionals should be able to develop new roles, ideas, creativity and innovation in the field of

humanitarian emergencies and resilience.

Work sector of which this professional profile focuses are:

- International public organizations; UN, Red Cross, etc.
- National and local governments;
- Non-Governmental Organizations;
- Universities and research institutes;
- Private companies with social focus;

progetto di massima:

The course is formed by 4 modules:

Module A: General theory, introduction, and conceptual approach;

Modules B and C are a mix of theory and practice. Students work in multidisciplinary groups and with different international backgrounds;

Module D (Internship and thesis) Internship is a job training and thesis is a strategy project which candidate could work individually or in group, it will depend of the complexity of case study.

Modules A, B and C has three sub-modules.

Each of them with a week of lectures and two or three weeks of personal work or self-study.

It is important also to remark that humanitarian emergencies are divided in two main groups:

- Natural disaster and climate change
- Man-made emergencies; War and social conflicts.

These two main groups of emergencies are included in our three modules.

Module A

EMERGENCY & RECOVERY

This module consider general introduction about basic information and evolution of these matters in a global perspective.

Our postgraduate specialisation programme will focus in physical response in a situation of humanitarian emergency and coordination with several institutions working un this fields.

This first module explains how is the situation in an emergency, the normal difficult and problems that a professional can find in and first responses to the emergency recovery.

Matters in this module:

- Introduction and theory of architecture;
- Division of Humanitarian emergencies;
- Future impact of physical response in humanitarian emergencies;
- New professional roles;
- First recovery and response assessments;
- International cases;

Man-made emergencies; war and social conflicts focuses in two levels:

- War, Refugee camps, Low cost Schools and Facilities, Post trauma war, Recovering storical cities or urban reconstruction etc.
- Large scale social conflicts as slums or favelas.

Module A finishes in a workshop where students should apply knowledge an experience of theoretical classes and personal research.

This workshop will be in group of students, they will receive a case study the first day and should deliver an answer the day 5th from a physical perspective.

The three sub-courses of Module A are:

A1- Emergency Introduction

General approach about evolution of humanitarian emergencies and International response.

A2- First Response

Refugee Camps, Shelter, Provisory facilities, Infrastructure, international law for refugees, Procedures in international organizations, law of land property, etc.

A3- Workshop Emergency and Recovery

Elaborate strategies of solution in first moment of a humanitarian crisis; refugee camp, IDP, provisory shelters, urban facilities, etc. The case studies will be provide for teachers at the first workshop day. They will be international cases in different countries and different kinds of emergency.

Module B

RECONSTRUCTION

For both kind of emergencies; man-made emergencies and Natural Disasters plus Climate Change the process of reconstruction focus in local situation, cultural processes, low cost solutions and local economy. This module shows international cases and response assessments.

The matters studied in this module are:

- Local cultures;
- Local materials; timber and bamboo, bricks, adobe and SSB;
- Debris management;
- Water and sanitation;
- Reconstruction post-war;

Module B finishes with a workshop where students and teachers will work in multidisciplinary groups according to participant backgrounds. They will create solutions for different zones under reconstruction post-disaster.

The three sub-courses of Module B are:

B1- Local Materials & Culture

Micro Architecture, low cost materials and interventions, Social sustainability, Debris management, architecture without architects, etc.

B2- Co-creation.

Participation, Involvement & Empowerment. Social sciences methodologies.
Techniques of participation.

B3- Workshop Reconstruction.

Reconstruction strategies according to heritage, culture and social situation.

Module C

MITIGATION and PREPAREDNESS

Man-made emergencies as War and social conflicts as well as natural disasters like earthquakes and hurricanes need long processes of mitigation, ideally connected to reconstruction process.

However sometimes both kinds of emergencies could have different approach to the mitigation and resilience process.

The difference with module B is the scale or magnitude of problem as the priority in the political local and international agenda.

This module shows:

- Response assessments;
- Techniques of social communication and art;
- Informal settlements as a social conflict and opportunity;
- Environmental situation;
- international cases;

Module C finishes with a workshop where students and teachers will work in multidisciplinary groups according to participant backgrounds studying diverse cases in different countries where to develop a mitigation and resilience strategy.

The three sub-courses of Module C are:

C1- Informal Settlements

Favelas, Slums, Architecture without Architects

C2 - Mitigation strategy and Communication

Assessment, Risk reduction and Resilience strategies, Art as communication tool

C3 - Workshop Mitigation & Preparedness

Resilience as a tool to increase response capacity in local communities

Module D

INTERNSHIP & THESIS

This Module include Internship and final thesis with focus in one of the three modules: Emergency, Reconstruction and /or Mitigation.

Internship and thesis could work in both kind of emergencies: Natural disasters or Man-made emergencies.

Thesis will be developed as a laboratory or workshop to know the experiences of other candidates, however thesis is an individual task, through with an academic commission will evaluate the candidate.

We suggest to the master candidate to develop a case study in some well known reality, where they have had a personal experience, cases in their home countries or where they have had some professional experience or personal interest.

Internship should be ideally connected to the thesis project.

Thesis and case study should be useful for the master candidate in their home country or for a job application in this professional field.

D1- Internship will be in an international or national organization of emergency management.

The minimum time suggest is 7 weeks, however the host institution can ask more internship time, according to their professional purpose.

D2 - Thesis. Strategy project for a specific case study about situations of Natural Disaster or War & Social Conflict in whatever of three levels of intervention: emergency, reconstruction and/or mitigation.

The master candidate could apply a project strategy to recover and/or mitigate a humanitarian emergency.

This study will be developed with a specific teacher of thesis, which it will be written according to a specific document delivered to the accepted candidates.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

<i>attività formative</i>	<i>Moduli</i>	<i>ssd di riferimento</i>	<i>ore di lezione frontale</i>	<i>ore di studio individuale</i>	<i>totale ore</i>	<i>totale cfu per modulo</i>	<i>totale cfu per insegnamento/ laboratorio</i>
Module A Emergency Introduction	Module A1	ICAR 14/ICAR 20	40	85	125	4	
	Module A2	ICAR 14/ICAR 20	40	85	125	4	
	Module A3	ICAR 14/ICAR 20	40	85	125	4	
	TOTAL	ICAR 14/ICAR 20	120	255	375		15
Module B Reconstruction	Modulo B1	ICAR 14/ICAR 20	40	85	125	5	
	Modulo B2	ICAR 14/ICAR 20	40	85	125	5	
	Module B3	ICAR 14/ICAR 20	40	85	125	5	
	TOTAL	ICAR 14/ICAR 20	120	255	375		15
Module C Mitigation	Module C1	ICAR 14/ICAR 20	40	85	125	5	
	Module C2	ICAR 14/ICAR 20	40	85	125	5	
	Module C3	ICAR 14/ICAR 20	40	85	125	5	
	TOTAL	ICAR 14/ICAR 20	120	255	375		15
Module D Internship-thesis	Internship				250	10	
	Thesis		15	110	125	5	
	TOTAL		15	110	375		15
	TOTAL		375	875	1500	60	60

durata: 1 year

numero di ore previste per le attività didattiche organizzate: 375

sede/sedi di svolgimento dell'attività didattica: Università IUAV di Venezia

formato

☐ **minimo (10 studenti)**

300 ore di tutorato

125 ore di docenza interna

250 ore di docenza esterna

X medio (15 studenti)

660 ore di tutorato

125 ore di docenza interna 250 ore di docenza esterna

9.000 euro a disposizione per seminari e soggiorni

□ massimo (20 studenti)

860 ore di tutorato

125 ore di docenza Iuav 250 ore di docenza esterna

24.000 euro a disposizione per seminari e soggiorni

□ start up

125 ore di docenza Iuav

numero massimo di posti disponibili per studenti iscritti alle singole attività formative: 20**modalità di ammissione, i titoli di studio richiesti e gli eventuali ulteriori requisiti, compreso l'accesso alle singole attività formative:**

Candidates should have minimum a bachelor title in Architecture, Social Sciences, Art, Philosophy, Engineering, Design, Logistics, Geography or another profession background related to this field.

This professional title will be examined by our scientific master board.

To be admitted to single module it is necessary to have the same requirements the other candidates.

APPLICATION REQUIREMENTS

1- The candidates should have minimum a bachelor degree in one of the following qualifications:

Architecture, Social Sciences, Art, Philosophy, Engineering, Design, Logistic, Geography or another professional background.

2- Professional CV Maximum 2 pages;

3- Portfolio of projects (only for architects, designers and planners);

4- Intention letter. Maximum 1 page;

5- At least two contact of relevant persons in your profession, indicating full name, title, position, email and telephone number;

6- Languages: main English, secondary Spanish and Italian (alternative languages for tasks, thesis or bibliography);

componenti del Collegio dei docenti e il responsabile scientifico del master:

Nome e cognome ed eventuale	Provenienza	“profili”	ore di attività in aula	Titolo del modulo di insegnamento
Jorge Lobos responsabile scientifico	UNISS.IT AEiDH.CL	Architect FAU University of Chile Master ETSAM-UPC Barcelona, Spain Associate Professor UNISS, Italia Visiting Teacher, KADK Copenhagen, Denmark Founder of “Emergency Architecture & Human Rights” www.ea-hr.org www.jorgelobos.com	106	A1, A3, B1, B3, C1, C3, D
Benno Albrecht	IUAV	Architect and professor University of IUAV, Venice	113	A1, A3, B1, B3, C1, C3, D
Francesco Musco	IUAV	Architect and professor University of IUAV, Venice	12	A1

Kilian Kleinschmidt	IPA	Global Networker and Humanitarian Expert. Former Deputy at UNHCR.	6	A1
Daniele Donati	FAO	Economist vice head of emergency division in FAO headquarter Rome, Italy	6	A1
Emanuele Raju	UCPH.DK	Expert in DRR Disaster Risk Reduction	6	A1
Achim Förster	University of Applied Sciences Wuerzburg-Schweinfurt	Professor of Copyright Law, Media Law and Policy at the University of Applied Sciences Wuerzburg-Schweinfurt and Head of the Examination Board of the Master's Program in International Social Work with Refugees and Migrants.	6	A1
Anne Le Cour	DRC.DK	Lawyer, head of asylum department Danish Red Cross	8	A2
Arne Vågen	DRC.DK	Head Disaster Management Department, Danish Red Cross The Norwegian Military Academy Head of International Department Danish Refugee Council. UNHCR Baghdad, Iraq	8	A2
Fabio Carturan	CRI	Emergency Manager at Italian Red Cross.	8	A2
Christian GAD	DRC	Director emergency Danish Refugee Council	8	A2
Jorn Casper	NRC	Adviser NORCAP, NRC expert deployment, Norwegian Refugee Council	8	A2
Jorgen Taxholm	EAHR.DK	Architect KADK, Former member of Vandkunst arkitekt. Board member of EAHR.DK	12	A3-B3-C3
Nabeel Al Kurdi	Jordan University	Architect, and Director of Architecture School in Jordan University	6	B1
Tore Qvist	UCPH.DK	Master in Ethnography & PhD in Anthropology Associate professor SAXO-Institute, Department of Ethnology, Copenhagen University.	6	B1
Silvia Serreli	UNISS	Engineer and planner, associate teacher UNISS, member of EAHR.IT	4	B1
Eleonora Carrano	EAHR-IT	Architect La Sapienza, Italy. PhD ETSAB Spain. Architecture critic in "Il Fatto Quotidiano" Italy. Head of EAHR Italy	4	B1
Wesam Asali	CAMBRIDGE	Architect and professor University of Damascus, Syria. Master University of Cambridge, UK. Member of Emergency Architecture & Human Rights	6	B2
Peter Kjaer	UCPH	Environmental Engineer, professor in UCPH, leader COPE Copenhagen Center for Disaster Research	6	B2

Andrea Maggiolo	EAHR	Architect, expert in construction in vulnerable areas	8	B2
Francesco Steffinlongo		Director Department of Architecture at University of Jordan.	6	B2
Jorgen Eskemose	KADK.DK	Architect and Planner, Senior Lecturer and researcher, Director of Department of Human Settlements, Royal Danish Academy, Copenhagen	6	C1
Ciro Pirondi	ESCOLA DA CIDADE.BR	Architect Director of Escola da Cidade, Sao Paulo Brazil	12	C1
Thomas Becker	EAHR	Expert in Climate Change, chairman of EAHR	8	C1
Mathias Spaliviero	UN-HABITAT Nairobi, Kenia	Environmental Engineer, head of UN-HABITAT Nairobi, Department of Africa	12	C2
Fernando Ferreiro	UN-HABITAT Maputo, Mozambique	Architect and artist, Adviser and head of UN-HABITAT- Maputo, planning department	12	C2
Eduardo Feuerhake	UN-HABITAT	Architect, senior adviser of UN-Habitat, head of World Forum of UN-HABITAT Director of Modern Museum of Chiloe	10	C2
Tutor				A, B, C, D
Tutor				A, B, C, D

consistenza organizzativa

2 tutors

tassa di immatricolazione

7.500 euro

costo moduli singoli (fatta eccezione per il quarto modulo di tirocinio e tesi che non è acquistabile)

2.500 euro per modulo

soggetti esterni coinvolti nell'attività del corso:

Food Agriculture Organization of the United Nations (FAO)

Emergency Architecture & Human Rights EA&HR.DK

Red Cross Denmark Copenhagen

Red Cross Italy Rome

Ewb Denmark Copenhagen

Un.Habitat - Mozambique Maputo

Un.Habitat - Ethiopia

Engineers Without Borders.Dk Copenhagen

Escola Da Cidade Brazil Sao Paulo

Mevir Institute - Uruguay Montevideo

Ucph University of Copenhagen

EMERGENCY & RESILIENCE a.a 2017/2018

Relazione di autovalutazione

Responsabile

prof. Jorge Lobos

Obiettivi del corso:

Humanitarian emergencies are increasingly frequent in our modern society.

Our postgraduate specialisation programme has as main goal to improve our professional response in these dramatic situations in a perspective of future. How we can strength resilience of communities for next emergency.

IUAV creates this postgraduate specialisation programme in Venice because this city is a humanitarian emergency in itself, however Venice has used its vulnerable geographical situation to become one of the best known cities on the world, a piece of art.

This Master course has three main objectives.

A) Train professionals to become experts in humanitarian emergencies, applying innovation and creativity in their responses.

B) Set up Emergency and Resilience as a discipline inside of the architecture, engineering and other professional fields related to physical responses.

C) Promote new professional roles and new job opportunities for architects and other professionals in the field of humanitarian emergencies.

Responsabile scientifico e collegio docenti:

Jorge Lobos (Responsabile scientifico)

Jorge Lobos, Benno Albrecht, Francesco Musco (Collegio docenti)

Tassa di iscrizione:

6.000 euro

Sintesi del corso

METHODOLOGY

Work system is "1 to 2" One week theoretical classes in Università Iuav di Venezia and two/three weeks self-study and thesis research. This system allows you to continue your work and family life.

Group work is collective aptitude to train candidates to share experiences and collaboration as a key matter in humanitarian emergencies.

Workshops are the core of learning process in each module where students apply the received knowledge.

Thesis is a final task, a way to prove our new skills and show the possibility to create new knowledge in this professional field.

MODULES

Postgraduate specialisation programme EMERGENCY & RESILIENCE works with the Circle of Emergencies, which divide a humanitarian disaster in three levels; emergency, reconstruction and mitigation.

Last Module is internship and thesis. Internship is a way to gain professional experience and background.

Postgraduate specialisation programme thesis is an academic research.

Certificazioni rilasciate:

Postgraduate specialisation programme

Valutazione del corso:Academic: Very good

- IUAV is one the best Architecture University in the world and so it is important to mention the high intellectual value of the Phd School directed by the Prof. Benno Albrecht. Furthermore this postgraduate specialisation programme is one of the few in the world to deal with this topic and involved some of the best practitioners and academics in this field.

Facilities: Good

- The material and the facilities of IUAV's library are excellent, but unfortunately some of the classrooms are not in the best condition and during winter is often cold.

Administrative: Good

- The administration system is efficient, considering the existence of the course. However if we wants to succeeded as an international postgraduate specialisation programme it is fundamental to adequate IUAV procedures to international standards. It is mean that all information has to be in english, simplification of subscription procedures, fast payments to teachers, more flexibilities and a communication plan to advertise the postgraduate specialisation programme internationally. It is fundamental to move the subscription deadline for international students from October to April, so International students can apply for grants in their own countries and complete the Visa procedures before the beginning of the course.

Profilo dei corsisti

Architects

Sociologist

Provenienza dei corsisti

Italy

Spain

Rendiconto finanziario

The expected results have not been achieved, but it positive the number of applications and interest around the postgraduate specialisation programme is constantly increasing.

Proposta di progetto

Progetto nuovo ☐
Rinnovo di progetto ☒

Soggetto proponente (docente, gruppo di docenti e struttura didattica)

Massimo Rossetti – Dipartimento Culture del progetto – Università Iuav di Venezia

Titolo del corso/master

Involucro architettonico contemporaneo

I livello ☐

II livello ☒

(nel caso di master, specificare il livello)

obiettivi:

Obiettivi del Master sono:

- Garantire un'offerta di alta e qualificata formazione, al momento assente, sull'involucro architettonico contemporaneo, in un territorio caratterizzato dalla presenza di ampie e radicate competenze nel settore.
- Contribuire a formare una figura professionale tecnico/scientifica orientata alla progettazione e realizzazione dell'involucro architettonico quale componente fondamentale dell'architettura contemporanea, con particolare riferimento agli aspetti prestazionali, al contributo al bilancio energetico dell'edificio, e alle sue implicazioni formali, con riferimento alle tendenze attuali del progetto di architettura.
- Contribuire a formare una figura professionale in grado di operare non solo sul territorio nazionale, ma anche in ambito europeo e internazionale, in particolare per quanto riguarda il rapporto con la committenza e con le figure professionali e specialistiche facenti parte della filiera dell'involucro architettonico.
- Contribuire a formare una figura professionale in grado di confrontarsi e inserirsi in breve tempo nel mondo aziendale, anche in riferimento alla gestione di progetti complessi.
- Rafforzare le attività congiunte di formazione e ricerca tra università e aziende private operanti nel settore della progettazione, produzione e installazione di componenti edilizi ad alta complessità.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento:

Il Master è rivolto a:

- Neo/giovani laureati in architettura o ingegneria edile che intendano lavorare in Italia o all'estero in aziende operanti nel settore dell'involucro architettonico o in studi di progettazione fortemente orientati all'innovazione tecnologica.
- Neo/giovani laureati in architettura o ingegneria edile che intendano intraprendere la carriera di *consultant* nell'ambito della progettazione di involucri architettonici.
- Architetti/ingegneri liberi professionisti e/o titolari di studi di progettazione che intendano specializzarsi nel settore dell'involucro architettonico.

progetto di massima:

Il Master affronta tutti i temi legati alla progettazione, produzione, messa in opera e manutenzione di un involucro architettonico contemporaneo, con particolare riferimento agli aspetti prestazionali e di innovazione tecnologica, e al suo rapporto con gli aspetti formali del progetto di architettura.

Il Master, della durata di un anno, è suddiviso in quattro moduli: i primi tre trattano, rispettivamente:

- il percorso evolutivo dell'involucro architettonico, dalle sue prime manifestazioni fino ai giorni nostri; le tipologie di facciate continue e i principalmente materiali utilizzati;
- gli aspetti tecnico/normativi relativi all'involucro architettonico (statico/costruttivi, termici, acustici e luminosi, resistenza e reazione al fuoco, produzione e posa in opera, manutenzione, valutazione economica);

- innovazione e “frontiera” nell’involucro architettonico (schermature, BIM, riciclo e riuso della componentistica, certificazione energetica, ecc.).

Il quarto modulo prevede l’attività di tirocinio presso un’impresa privata o studio professionale, nazionale o internazionale, che operi nel settore dell’involucro architettonico o caratterizzato da un’attività progettuale fortemente orientata all’innovazione tecnologica. Inoltre, il quarto modulo è dedicato alla stesura della tesi individuale da parte degli studenti iscritti al Master.

Modulo 1 – Percorso evolutivo, tipologie e materiali

1.1. Il percorso evolutivo dell’involucro architettonico: dalla facciata continua all’involucro architettonico

- le serre dell’800 nel Regno Unito e il Crystal Palace;
- la Scuola di Chicago e i progetti di Mies van der Rohe;
- il dopoguerra e l’introduzione del silicone strutturale;
- i temi ambientali, l’involucro come regolatore di flussi energetici, i *media building* e le *fluid form*.

1.2. Tipologie di facciate continue

Facciate a montanti e traversi / Facciate a cellule / Facciate a incollaggio strutturale / Facciate a fissaggi puntiformi / Facciate doppie / Facciate ventilate.

1.3. I materiali dell’involucro

Alluminio / Acciaio / Vetro / Legno / Materiali di rivestimento / Materiali di sintesi / Materiali isolanti.

Modulo 2 – Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell’involucro architettonico

2.1. Aspetti di statica e progettazione strutturale

Carico del vento / Carico a parapetto / Inerzia profili / Dimensionamento vetri.

2.2. Aspetti termici e luminosi

Trasmittanza termica del telaio / Trasmittanza termica del vetro / Trasmittanza termica globale / Fattore solare / Fattore solare di schermature solari abbinate a vetrate / Trasmissione luminosa / Shock termico.

2.3. Aspetti acustici

Isolamento acustico di facciata / Isolamento acustico interpiano / Isolamento acustico tra due ambienti.

2.4. Aspetti di sicurezza al fuoco

Compartimentazione tra facciata continua e solaio / Requisiti di sicurezza antincendio delle facciate / Reazione al fuoco.

2.5. Aspetti relativi alla produzione, posa in opera

2.6. Aspetti relativi alla manutenzione

2.7. Aspetti di gestione e valutazione economica

Project management / Computo metrico.

2.8. Certificazioni prestazionali mediante prove sperimentali

Permeabilità all’aria / Tenuta all’acqua, pressione statica e dinamica / Resistenza al carico del vento / Resistenza all’urto / Test sismici / Resistenza e reazione al fuoco / Bullet-proof e bomb blast.

2.9. Failures

Modulo 3 – *Innovazione e sviluppi futuri nell'involucro architettonico*

3.1. L'integrazione dei dispositivi per la generazione di energia da fonti rinnovabili nei componenti dell'involucro architettonico (fotovoltaico / solare termico).

3.2. Dispositivi per la protezione dall'irraggiamento solare (brise-soleil, tende, schermature, ecc.).

3.3. Procedure per la certificazione ambientale dell'edificio (LEED, GBC, CasaClima, ITACA, ecc.).

3.4. Il Building Information Modeling nella progettazione dell'involucro architettonico.

3.5. Recupero, riciclo e riutilizzo della componentistica delle facciate continue.

3.6. Scenari futuri nella progettazione dell'involucro architettonico.

Modulo 4 – *Attività di tirocinio e tesi*

Il quarto modulo è dedicato alla stesura della tesi individuale, il cui tema sarà stato preventivamente concordato, e all'attività di tirocinio, nella misura prevista dalla formula adottata.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

attività formative	moduli	ssd di riferimento	ore di lezione frontale	ore di studio individuale	totale ore	totale cfu per modulo	totale cfu per insegnamento/laboratorio
Modulo 1 <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>	1.1. Il percorso evolutivo dell'involucro architettonico	Icar/12 Icar/14 Icar/18	45	85	125	5,625	
	1.2. Tipologie di facciate continue	Icar/12	40	85	125	5	
	1.3. I materiali dell'involucro	Icar/12	40	85	125	5	
			125	255	375	15	15
Modulo 2 <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>	2.1. Aspetti di statica e progettazione strutturale	Icar/09	12	25,5	37,5	1,5	
	2.2. Aspetti termici e luminosi	Ing-Ind/11	12	25,5	37,5	1,5	
	2.3. Aspetti acustici	Ing-Ind/11	12	25,5	37,5	1,5	
	2.4. Aspetti di sicurezza al fuoco	Icar/12	12	25,5	37,5	1,5	
	2.5. Aspetti relativi alla produzione e posa in opera	Icar/13 Icar/11	12	25,5	37,5	1,5	
	2.6. Aspetti relativi alla manutenzione	Icar/12	16	34	50	2	
	2.7. Aspetti di gestione e valutazione economica	Icar/22	16	34	50	2	

	2.8. Certificazioni prestazionali mediante prove sperimentali	Icar/12	21	34	50	2,625	
	2.9. <i>Failures</i>	Icar/12	12	25,5	37,5	1,5	
			125	255	375	15	15
Modulo 3 <i>Innovazione e sviluppi futuri nell'involucro architettonico</i>	3.1. L'integrazione dei dispositivi per la generazione di energia da fonti rinnovabili	Icar/12	20	42,5	62,5	2,5	
	3.2. Schermature	Ing-Ind/11	20	42,5	62,5	2,5	
	3.3. Certificazioni ambientali	Ing-Ind/11	20	42,5	62,5	2,5	
	3.4. Modellazione e BIM	Icar/17	20	42,5	62,5	2,5	
	3.5. <i>Skyscraper</i> e involucro	Icar/12	20	42,5	62,5	2,5	
	3.6. Scenari futuri nella progettazione dell'involucro architettonico	Icar/14 Icar/12	25	42,5	62,5	3,125	
			125	255	375	15	15
Modulo 4 <i>Internship Tesi</i>					375 75		
					375	15	15
Totale			375	1.125	1.500		60

durata:
annuale

numero di ore previste per le attività didattiche organizzate: 375

sede / sedi di svolgimento dell'attività didattica: Università Iuav di Venezia / Partner operativi

formato

X medio (15 studenti)

660 ore di tutorato

125 ore di docenza interna

250 ore di docenza esterna

numero massimo di posti disponibili per studenti iscritti alle singole attività formative: 15

modalità di ammissione, i titoli di studio richiesti e gli eventuali ulteriori requisiti, compreso l'accesso alle singole attività formative:

Laurea Magistrale in Architettura o Ingegneria Edile/Architettura

Tabella 2 – Docenza interna Iuav

Nome e cognome ed eventuale ruolo nel master	Provenienza	Profilo	ore di attività in aula	Titolo del modulo di insegnamento
Massimo Rossetti	Università Iuav di Venezia	Proponente	36	Modulo 1 <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i> Modulo 3. <i>Innovazione e sviluppi futuri nell'involucro architettonico</i>
Piercarlo Romagnoni	Università Iuav di Venezia	Docente universitario italiano di specifica e comprovata qualificazione didattica e scientifica	6	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Francesco Dal Co	Università Iuav di Venezia	Docente universitario italiano di specifica e comprovata qualificazione didattica e scientifica	4	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Alberto Bassi	Università Iuav di Venezia	Docente universitario italiano di specifica e comprovata qualificazione didattica e scientifica	6	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Anna Saetta	Università Iuav di Venezia	Docente universitario italiano di specifica e comprovata qualificazione didattica e scientifica	4	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Dario Trabucco	Università Iuav di Venezia	Docente universitario italiano di specifica e comprovata qualificazione didattica e scientifica	20	Modulo 3. <i>Innovazione e sviluppi futuri nell'involucro architettonico</i>
Francesco Guerra	Università Iuav di Venezia	Docente universitario italiano di specifica e comprovata qualificazione didattica e scientifica	10	Modulo 3. <i>Innovazione e sviluppi futuri nell'involucro architettonico</i>
Ezio Micelli	Università Iuav di Venezia	Docente universitario italiano di specifica e comprovata qualificazione didattica e scientifica	8	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Armando Dal Fabbro	Università Iuav di Venezia	Docente universitario italiano di specifica e comprovata qualificazione didattica e scientifica	6	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>

Tabella 3 – Docenza esterna Iuav

Nome e cognome ed eventuale ruolo nel master	Provenienza	Profilo	ore di attività in aula	Titolo del modulo di insegnamento
Scott Lee	Morphosis (New York)	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	8	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Gianni Ranaulo	(Parigi)	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	6	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Darron Haylock	Foster + Partners (London)	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	8	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Massimo Colombari	Simeon S.r.l.	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	20	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i> Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Nicolas Del Planque	VS-A (Parigi)	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	8	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Enrico Tomasella	Simeon S.r.l.	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	14	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i> Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Martina Schuipple	Sika	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	12	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Giovanni Bertucci	Metra	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	6	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Gianpaolo Stel	Simeon	Ruolo di preminenza nazionale e	6	Modulo 1.

		internazionale nell'ambito della professione esercitata		<i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Ennio Mognato	Stazione Sperimentale del Vetro	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	4	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Niccolò Padoan	Pilkington	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	6	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Da definire	Rubner	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	4	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Da definire	Akzo Nobel	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	4	Modulo 1. <i>Percorso evolutivo e aspetti tecnici dell'involucro architettonico</i>
Massimo Prata	Simeon	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	4	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Thomas Dusatti	Delta ingegneria (Trento)	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	16	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Camatta		Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	6	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Da definire	Simeon	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	6	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Fabrizio Toselli	Rothoblaas	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	8	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione</i>

				dell'involucro architettonico
Da definire	Fly Service Original S.r.l.	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	8	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Stefano Spina	Simeon	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	8	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i> Modulo 3. <i>Innovazione e sviluppi futuri nell'involucro architettonico</i>
Alessandro Cibir	Cert – t ² i	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	8	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Antonio Poletto	Secco Sistemi	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	4	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Martino Milardi	Università Mediterranea di Reggio Calabria	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	4	Modulo 2. <i>Aspetti tecnici e normativi nella progettazione, produzione, posa in opera e manutenzione dell'involucro architettonico</i>
Mark Rossetto	MRP	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	20	Modulo 3. <i>Innovazione e sviluppi futuri nell'involucro architettonico</i>
Michele De Carli	Università di Padova	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	20	Modulo 3. <i>Innovazione e sviluppi futuri nell'involucro architettonico</i>
Carlo Zanchetta	Ingegnere libero professionista	Ruolo di preminenza nazionale e internazionale nell'ambito della professione esercitata	10	Modulo 3. <i>Innovazione e sviluppi futuri nell'involucro architettonico</i>
Francesco	Arup Italia	Ruolo di preminenza nazionale e	10	Modulo 3.

Catalano		internazionale nell'ambito della professione esercitata		<i>Innovazione e sviluppi futuri nell'involucro architettonico</i>
----------	--	---	--	--

tassa d'iscrizione

€ 5.000

costo di ogni singolo modulo *(fatta eccezione per il quarto modulo che non è acquistabile)*

€ 1.650

consistenza organizzativa

(incaricati del tutorato)

soggetti esterni coinvolti nell'attività del corso

AkzoNobel

Arup Italy

Cert – t²i

Delta Ingegneria S.r.l.

Gianni Ranaulo Design

Foster + Partners

Fly Service Original S.r.l.

Metra S.p.A.

Morphosis Architects

MRP

Pilkington

Rothoblaas S.r.l.

Rubner

Sika Italia S.p.A.

Simeon S.r.l.

VS-A

Secco Sistemi S.p.A.

Università Mediterranea di Reggio Calabria

ALLEGATO 1 – proposta di progetto

Progetto nuovo ☐
Rinnovo di progetto ☒

Soggetto proponente (docente, gruppo di docenti e struttura didattica)

Le quattro università aderenti al consorzio EMU (Università Iuav di Venezia; UPC Barcelona, TU Delft, KU Leuven) sono i soggetti proponenti e le sedi dei corsi. Per Venezia la coordinatrice dell'EMU e proponente del corso è Paola Viganò (docente ordinario Iuav in Urbanistica).

Titolo del corso/master

EMU - European Postgraduate Master in Urbanism

fall semester: Territories of dispersion. Situations, scenarios

spring semester: Cultural landscape. Strategies and descriptions

I livello ☐

II livello ☒

(nel caso di master, specificare il livello)

obiettivi: Il Master Europeo di Urbanistica (EMU) intende integrare i diversi metodi di progetto, le lunghe esperienze e tradizioni in urbanistica delle 4 università europee partecipanti: Technische Universiteit- Delft (TU-Delft); Universidad Politécnica de Catalunya - Barcelona (UPC); Katholieke Universiteit Leuven, (KUL) e Università Iuav di Venezia. Le quattro università sono riconducibili alla tradizione europea che assegna all'urbanistica e alla pianificazione un forte contenuto sociale, con l'obiettivo ultimo di apportare miglioramenti nelle condizioni di vita di tutti i cittadini. Dall'altro lato, ognuna di esse è portatrice di posizioni articolate, sviluppate in relazione a diverse condizioni geografiche e a diversi contesti storici e culturali. Queste specificità sono un'indubbia fonte di ricchezza per gli studenti, che possono confrontarsi con distinte situazioni fisiche, disciplinari e culturali. Uno degli aspetti qualificanti del Master, infatti, è quello di favorire la mobilità dei partecipanti nella rete delle sedi consorziate, ponendo come requisito essenziale che almeno un semestre sia frequentato in un'università diversa da quella di accesso.

Obiettivi specifici:

_sviluppare un programma di formazione post-lauream di alta qualificazione (EMU) che intende integrare e allargare la prospettiva europea nel campo dell'Urbanistica (intesa come progetto della città e del territorio)

_offrire agli studenti una qualifica post-laurea in urbanistica dalle caratteristiche uniche e prestigiose, accreditata congiuntamente dalle quattro università partecipanti.

_divulgare i migliori risultati dell'EMU elaborando e scambiando materiale didattico aggiornato (attraverso pubblicazioni annuali, materiale multimediale, piattaforme digitali)

_perfezionare le competenze dello staff didattico attraverso un quadro di mobilità, in modo di favorire lo scambio di conoscenze e il continuo miglioramento dell'offerta didattica.

Lingua

I corsi sono tenuti in inglese, anche se la diversità europea è promossa fornendo agli studenti la possibilità di usare altre lingue.

profili funzionali e sbocchi occupazionali nel settore professionale di riferimento: Il Master è rivolto a studenti europei ed extra-europei che hanno una laurea in architettura, paesaggio o pianificazione e che desiderano ottenere una qualificazione addizionale in Urbanistica. In tal senso il master offre una opportunità preziosa, in quanto in molti paesi mancano percorsi formativi che offrano una tale specializzazione.

Il Master ha carattere professionalizzante e si propone di agevolare l'inserimento dei partecipanti in posizioni di alta competenza e responsabilità in uffici pubblici o studi operanti nel campo del progetto urbano e territoriale, oltre che nelle università o in istituti di ricerca.

progetto di massima:

Il consorzio offre un programma master post-laurea della durata di 2 anni (120 ECTS), che consiste in tre semestri laboratoriali (30 ECTS a semestre) e in uno finale dedicato alla tesi (30 ECTS). I partecipanti devono seguire un minimo di due semestri nell'università di iscrizione, mentre almeno uno dei restanti semestri deve essere svolto in un'altra sede del consorzio, secondo i meccanismi di mobilità stabiliti.

Le quattro università hanno adottato una struttura comune per i programmi e i corsi. I laboratori (design studio) formano il cuore di ogni semestre e costituiscono metà dell'offerta didattica per i primi tre semestri (15 ECTS per semestre). Corsi complementari, seminari e workshops completano l'offerta didattica di ogni semestre, integrando teoria, metodi/approcci, strumenti/tecniche con i laboratori, in modo integrato e coeso. Nei laboratori gli studenti sviluppano esercizi analitici (rilievi e descrizioni), strategie e scenari a differenti scale, confrontandosi con le sfide e i problemi posti dai mutamenti in corso del territorio e della città contemporanei. Devono confrontarsi, inoltre, con i problemi di implementazione e gestione.

Contenuti:

Il programma congiunto è rafforzato dall'individuazione di alcuni temi chiave (da rivedere e aggiornare periodicamente) che riguardano le sfide e i problemi della città contemporanea. I temi chiave (key issues) costituiscono il quadro di riferimento per i laboratori e i corsi e si incrociano alle operazioni progettuali attraverso le quali la ricerca e il progetto possono essere configurati come produttori di conoscenza.

I temi chiave e le operazioni progettuali forniscono agli studenti una struttura che orienta il percorso formativo e stabiliscono tracciati comuni e convergenti per le ricerche intraprese dalle quattro università.

I temi chiavi finora identificati includono:

- a) Città emergenti. Questo tema concerne i territori in rapida trasformazione. Una delle questioni centrali è l'attrito tra pressioni globali, identità e resistenze locali.
- b) Territori della dispersione. Tratta l'uso esteso del territorio, includendo nuove forme di lavoro e di abitare. Se considerati come una nuova forma insediativa, questi territori necessitano un ripensamento di concetti e teorie.
- c) Mobilità e "Network Cities". È incentrato sulle innovazioni tecnologiche e sullo sviluppo di sistemi infrastrutturali che permettono una riconcettualizzazione della città, come regioni policentriche, nuove centralità, agglomerazioni urbane, città-aeroporto, etc.
- d) Siti di dismissione industriale. Prende in esame le aree urbane obsolete e marginali che offrono opportunità per un rinnovamento urbano. Alla scala territoriale, la nozione di "shrinking cities" obbliga a un ripensamento dell'idea corrente di sviluppo.
- e) Paesaggi culturali. Questo tema incrocia una serie di questioni rilevanti, come la conservazione attraverso la trasformazione, la pianificazione fondata sulla rivalutazione di risorse patrimoniali, l'identità in relazione alla globalizzazione.

Le operazioni progettuali sulle quali sono impostate i laboratori sono:

- a) Ricerca/progetto attraverso la descrizione, come strumento per leggere e interpretare la complessità
- b) Ricerca/progetto attraverso la concettualizzazione, cioè la dimensione analitica del progetto.
- c) Ricerca/progetto attraverso gli scenari, come strumento per costruire e discutere il futuro attraverso la formulazione e l'esplorazione di ipotesi.
- d) Ricerca/progetto attraverso la costruzione di strategie, ovvero la dimensione processuale del progetto.

I due semestri offerti a Venezia sono strutturati intorno a un laboratorio progettuale, che costituisce il cuore della didattica e che è seguito da un team con competenze multidisciplinari. Intorno a questo si sviluppano alcuni corsi e seminari, tenuti da docenti interni ed esterni.

Fall semester

Territories of dispersion. Situations, Scenarios

Tema chiave: territori della dispersione

Approccio: Ricerca/progetto attraverso la descrizione e la costruzione di scenari

Sito di progetto: territori italiani della dispersione

Responsabili del laboratorio: Paola Viganò

I territori italiani della dispersione, una nuova forma di metropoli contemporanea, sono presi come termini di paragone per altri casi europei ed extra-europei. L'ipotesi che guida il laboratorio è che oggi questi territori stiano attraversando una forte trasformazione. Agli studenti sarà richiesto di osservare e leggere questi cambiamenti, interrogando le aree prese in considerazione attraverso alcune ipotesi sul loro futuro. Saranno esplorati scenari su nuove forme di abitare e di mobilità, al fine di capire i modi nei quali i territori della dispersione sono e saranno oggetto di condivisione o di conflitto. Le domande sulle quali è incentrato il laboratorio sono: potranno questi territori essere il supporto per nuove forme di insediamenti sostenibili? Potranno essere l'infrastruttura per nuove forme di abitare?

Tabella 1 – quadro delle attività formative, fall semester

attività formative	Didattica frontale		Studio individuale		Totale		ssd di riferimento
	ore	cfu	ore	cfu	ore	cfu	
<i>Design studio</i> Situations scenarios	125	5	250	10	375	15	ICAR 21
<i>Fields of knowledge</i> Forms of knowledge, forms of rationality	15	0.6	60	2.4	75	3	ICAR 21
<i>Instruments of design</i> Project as knowledge producer	15	0.6	60	2.4	75	3	ICAR 21
<i>Tools of representation</i> Intensified visions: Technique and the art of photography	15	0.6	60	2.4	75	3	L-ART/06
<i>Technique of production of cities and territories</i> Landscape ecology and urban systems	15	0.6	60	2.4	75	3	ICAR 21
<i>Technique of production of cities and territories</i> mobility and territories of dispersion	15	0.6	60	2.4	75	3	ICAR 05
Totale	200	8	550	22	750	30	

Spring semester

Cultural landscape. Strategies and descriptions.

Tema chiave: Ricerca/progetto attraverso la descrizione e la costruzione di strategie

Sito: Venezia

Responsabili del laboratorio: Enrico Fontanari

Le città e i paesaggi patrimoniali sono un concetto rilevante nato con l'architettura e l'urbanistica moderna. La loro preservazione per la vita contemporanea è una delle sfide più delicate e stimolanti per pianificatori e progettisti, in quanto essi richiedono: a) la capacità di rilevare qualità latenti; b) una profonda e specifica conoscenza; c) lo sviluppo di capacità progettuali che sappiano interpretare trame, spazi, forme, in modo da rispettare la loro concezione originale ma, allo stesso tempo, adattare alle necessità e ai bisogni della vita

contemporanea. Il Laboratorio si occupa della riqualificazione di una parte marginale di Venezia, inserendo un nuovo progetto all'interno di uno spesso palinsesto storico e di un denso paesaggio culturale.

Tabella 2 – quadro delle attività formative, spring semester

attività formative	Didattica frontale		Studio individuale		Totale		ssd di riferimento
	ore	cfu	ore	cfu	ore	cfu	
<i>Design studio</i> Situations scenarios	125	5	250	10	375	15	ICAR 21
<i>Fields of knowledge</i> urban planning and design	20	0.8	80	3.2	100	4	ICAR 21
<i>Instruments of design</i> urban and landscape surveys	20	0.8	80	3.2	100	4	ICAR 21
<i>Tools of representation</i> Intensified visions: Technique and the art of photography	20	0.8	80	3.2	100	4	L-ART/06
<i>workshop</i> Landscape design	20	0.6	60	3.2	75	3	ICAR 21
Totale	200	8	550	22	750	30	

durata del Master:

biennale (4 semestri)

numero di ore previste per le attività didattiche organizzate:

200 ore per ogni semestre

sede di svolgimento dell'attività didattica offerta a Venezia:

palazzo Badoer, Aula D

numero massimo di posti disponibili:

30

modalità di ammissione, i titoli di studio richiesti e gli eventuali ulteriori requisiti, compreso l'accesso alle singole attività formative:

- A coloro che intendono iscriversi è richiesto di essersi distinti nelle rispettive carriere universitarie (in architettura, paesaggio, pianificazione e ingegneria civile). Eccezioni sono ammesse sulla base di considerazioni individuali.
- È richiesta la presentazione di un portfolio di progetti, una lettera di motivazione e un curriculum vitae. Dovranno inoltre essere presenti i requisiti minimi previsti da bando.
- È richiesta una buona conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata, secondo i criteri stabiliti da ogni università. Per i corsi Iuav è stabilita una soglia pari a 550 punti dell'esame TOEFL.

componenti del Collegio dei docenti e il responsabile scientifico del master¹:

Nome e cognome ed eventuale ruolo nel master	Provenienza	“profili”	Titolo del modulo di insegnamento	ore di attività in aula
Agostino Cappelli	Iuav	Professore ordinario, esperto in trasporti e mobilità.	mobility and territories of dispersion	15
Guido Guidi	Iuav	Docente. Fotografo riconosciuto a livello internazionale.	Intensified visions: Technique and the art of photography	15
Paola Viganò (responsabile scientifico)	Iuav	Professore ordinario di urbanistica.	design studio + project as knowledge producer	60 + 15

componenti del Collegio dei docenti (spring semester)

Nome e cognome ed eventuale ruolo nel master	Provenienza	profilo	Titolo del modulo di insegnamento	ore di attività in aula
Alberto Cecchetto	Iuav	Professore ordinario di urbanistica.	design studio	60
Enrico Fontanari	Iuav	Professore associato di urbanistica	urban and landscape surveys	20
Marcello Mamoli	Iuav	Professore associato di urbanistica.	urban planning and design	20
Franco Mancuso	Iuav	Professore ordinario di urbanistica.	design studio	60

consistenza organizzativa

KU Leuven attualmente coordina la segreteria generale del Master. Gli uffici di ogni università forniscono, invece, il supporto amministrativo per i corsi offerti nelle quattro sedi (per Venezia l'ufficio Master e career service).

Ogni semestre si avvale di almeno un tutor preposto ad aiutare gli studenti in tutte le loro attività didattiche, facilitando, inoltre, le relazioni con il personale docente e amministrativo e l'uso delle strutture a disposizione.

tasse e contributi richiesti ai partecipanti:

3000 euro (per semestre) + 16 € bollo

¹

Regolamento conferimento incarichi di insegnamento, art. 11 comma 2: Il senato accademico autorizza il conferimento diretto degli incarichi ai docenti facenti parte del collegio dei docenti responsabili dello svolgimento del master, individuato nella proposta di attivazione fatta dalle strutture competenti ai sensi delle normative vigenti.

Master EMU (European Postgraduate Master in Urbanism) a.a 2018/19

Relazione di autovalutazione

Responsabile prof.ssa Paola Viganò

Obiettivi del corso:

Il Master Europeo di Urbanistica (EMU) intende integrare i diversi metodi di progetto, le lunghe esperienze e tradizioni in urbanistica delle 4 università europee partecipanti: **Technische Universiteit- Deft** (TU-Deft); **Universitat Politecnica de Catalunya** - Barcelona (UPC); **Katholieke Universiteit Leuven**, (KUL) e **Università Iuav di Venezia**. Le quattro università sono riconducibili alla tradizione europea che assegna all'urbanistica e alla pianificazione un forte contenuto sociale, con l'obiettivo ultimo di apportare miglioramenti nelle condizioni di vita di tutti i cittadini. Dall'altro lato, ognuna di esse è portatrice di posizioni articolate, sviluppate in relazione a diverse condizioni geografiche e a diversi contesti storici e culturali. Queste specificità sono un'indubbia fonte di ricchezza per gli studenti, che possono confrontarsi con distinte situazioni fisiche, disciplinari e culturali. Uno degli aspetti qualificanti del Master, infatti, è quello di favorire la mobilità dei partecipanti nella rete delle sedi consorziate, ponendo come requisito essenziale che almeno un semestre sia frequentato in un'università diversa da quella di accesso.

Obiettivi specifici:

_sviluppare un programma di formazione *post-lauream* di alta qualificazione (EMU) che intende integrare e allargare la prospettiva europea nel campo dell'Urbanistica (intesa come progetto della città e del territorio)

_offrire agli studenti una qualifica post-lauream in urbanistica dalle caratteristiche uniche e prestigiose, accreditata congiuntamente dalle quattro università partecipanti.

_divulgare i migliori risultati dell'EMU elaborando e scambiando materiale didattico aggiornato (attraverso pubblicazioni annuali, materiale multimediale, piattaforme digitali)

_perfezionare le competenze dello staff didattico attraverso un quadro di mobilità, in modo di favorire lo scambio di conoscenze e il continuo miglioramento dell'offerta didattica.

Responsabile scientifico e collegio docenti:

Agostino Cappelli, Alberto Cecchetto, Enrico Fontanari; Paola Viganò (resp. scientifico)

Tassa di iscrizione:

3000€

Sintesi del corso

L'articolazione del Master europeo in urbanistica si sviluppa in quattro semestri, distribuiti su due anni accademici consecutivi, che valgono 30 ECTS ciascuno, per un totale di 120 ECTS.

Ogni semestre si deve intendere come un'esperienza formativa completa e conclusa, comprensiva di didattica frontale, di esercitazioni progettuali assistite dal tutorato, di attività individuali autogestite dai partecipanti. Quest'ultime si intendono comprensive dello studio delle materie oggetto del corso,

dell'eventuale apprendimento di una lingua europea diversa dall'inglese, di eventuali viaggi di studio, workshop o stages presso uffici di progettazione urbanistica convenzionati.

Nel corrente anno accademico l'università Iuav di Venezia ha il semestre autunnale, che si è svolto da fine settembre a fine gennaio. Agli studenti è stato chiesto di confrontarsi con il territorio veneto e, in particolare, con il caso studio di Oderzo in stretta collaborazione con la sua Amministrazione Comunale.

Attraverso una attività di descrizione e di elaborazione di scenari, il semestre è arrivato a produrre una immagine guida per il futuro di Oderzo e una serie di esplorazioni progettuali che hanno preso in considerazione il disegno del "paesaggio-giardino" di Oderzo e di un nuovo sistema di mobilità, il riciclo dei tessuti residenziali della periferia e delle aree produttive, il ripensamento di un nuovo sistema di centralità. Parte integrante del semestre sono stati alcuni corsi complementari al laboratorio (landscape ecology, fotografia, GIS, etc.).

Certificazioni rilasciate:

Diploma Master universitario di secondo livello Università Iuav di Venezia

Joint certificate rilasciato dalle quattro scuole.

Valutazione del corso:

Il master europeo in urbanistica è un'occasione importante per consolidare la posizione della nostra università all'interno della rete internazionale della formazione di terzo livello. L'afflusso di studenti provenienti da ogni parte del mondo dimostra la possibilità, da rafforzare nel futuro, di essere attrattivi e innovativi. In tal senso, va sottolineato che l'EMU è uno dei pochi programmi dell'ateneo che ha un'offerta didattica completamente in lingua inglese e che, quindi, può essere rivolto a una domanda internazionale.

Le pubblicazioni legate ai workshops svolti (L. Fabian, P. Viganò, *Extreme City*, IUAV Press, 2010; E. Giannotti, P. Viganò, *Our common risk*, IUAV Press 2011; L. Fabian, E. Giannotti, P. Viganò, 2012, *Recycling City*, 2012; L. Fabian, P. Viganò, *Water and Asphalt*, 2016 in via di pubblicazione) testimoniano l'interessante rapporto che può essere stabilito tra didattica, ricerca e scambi internazionali, oltre ad essere uno spaccato della qualità dei lavori degli studenti, che hanno dimostrato la capacità sia di elaborare proposte articolate, sia di rappresentarle ed esporle in modo efficace.

Il Master ha carattere professionalizzante e si propone di agevolare l'inserimento dei partecipanti in posizioni di alta competenza e responsabilità in uffici pubblici, all'interno di studi operanti nel campo del progetto urbano e territoriale, nelle università o in istituti di ricerca.

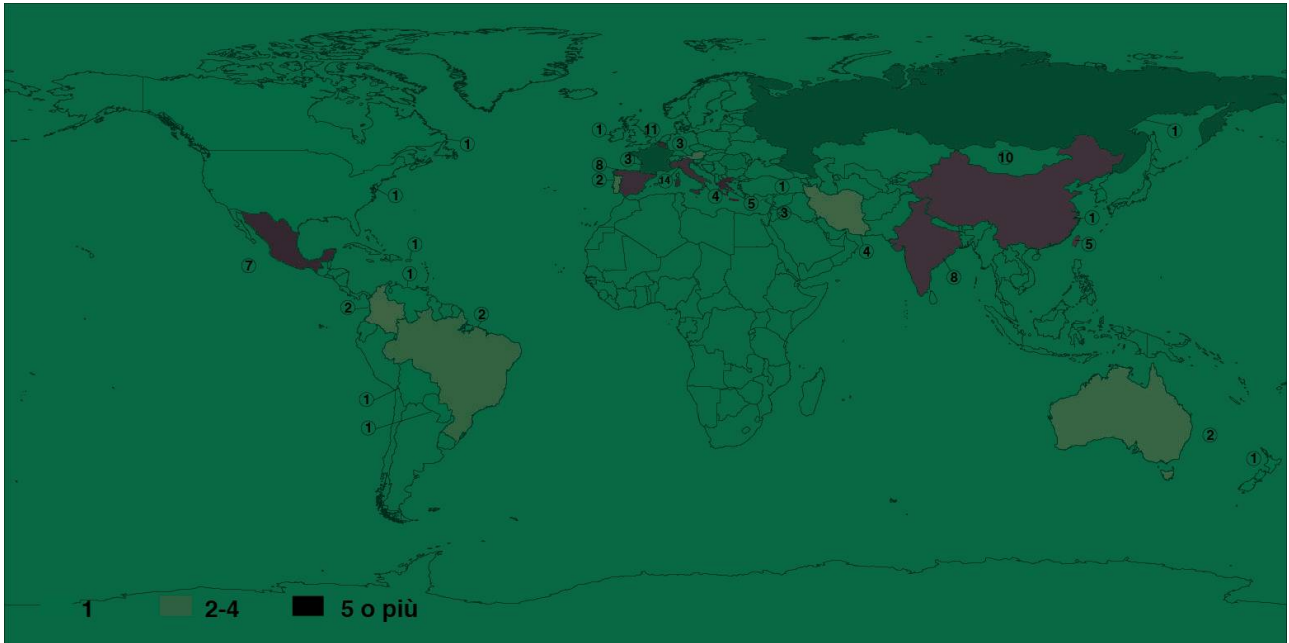
Profilo dei corsisti

La maggioranza dei corsisti ha una formazione in architettura, anche se ci sono stati studenti con altri background. Per quanto riguarda l'età e la provenienza geografica, invece, il loro profilo è molto variegato. Lo spettro, infatti, va da neolaureati che hanno deciso di continuare gli studi con un master di secondo livello, fino a professionisti che hanno considerato l'EMU un'esperienza formativa di valore per arricchire il proprio profilo professionale. Gli studenti provengono da paesi di diverse aree geografiche, in particolare Europa, America Latina, Asia e Stati Uniti (si vedano i grafici annessi). Questo costituisce un'ulteriore opportunità per gli studenti di confrontarsi con approcci e culture differenti, oltre che di sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, favorita dalla struttura seminariale del Master.

Il Master sta concludendo la sua dodicesima edizione. Nel corso degli anni c'è stata un costante numero di iscritti, sebbene il master dovrebbe essere più efficacemente intercettato. In tal senso, l'istituzione dell'ufficio Master e career service ha offerto uno strumento importante per rendere più efficace e razionale la gestione delle attività ordinarie e l'attività di promozione.

Provenienza dei corsisti

Anni 2005-2015



Rendiconto finanziario

Tutte le edizioni del Master sono state interamente sostenute con le quote di iscrizione degli studenti.

1. Figure

Rinnovo di progetto

Soggetto proponente:

andrea groppello

Titolo del corso di perfezionamento:

Strumenti tecnici BiM: BiM Specialist

Obiettivi:

Conoscenza delle tecniche di modellazione di base e avanzata; creazione e modifica di modelli e oggetti; lavoro di gruppo; integrazione disciplinare e federazione dei modelli; verifica delle interferenze; estrazione e manipolazione dei dati; esportazione; normativa di riferimento.

Settore di riferimento: *Building*.

Disciplina di riferimento:

Architettura.

Profili funzionali e sbocchi occupazionali:

BiM Specialist, settore *Building*, disciplina Architettura.

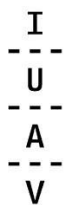
Il *BiM Specialist* è in grado di utilizzare il software per la realizzazione di un progetto BiM, secondo la propria competenza disciplinare (architettonica, strutturale, impiantistica, ambientale) e di comprendere e utilizzare la documentazione tecnica e operativa aziendale per la produzione degli elaborati e dei modelli (standards e procedure).

Progetto di massima:

Percorso formativo articolato in 4 moduli; 152 ore di didattica frontale; 223 ore di studio individuale consistente nell'elaborazione di 2 esercitazioni. Softwares di riferimento: Autodesk Revit; Autodesk Formit; Autodesk Insight; Autodesk Recap; Autodesk Naviswork; Autodesk Dynamo.

Tabella 1 – quadro delle attività formative

moduli	ssd	ore lezione frontale	ore studio individuale	totale ore	totale cfu per modulo
1. BiM: discipline, ruoli, tecniche	Icar 14	32	31	63	3
2. BiM: modellazione di base	Icar 14	40	64	104	4
3. BiM: modellazione avanzata	Icar 14	40	64	104	4
4. BiM: estrazione dati, simulazione lavoro di gruppo, integrazione disciplinare, verifica delle interferenze, esportazione	Icar 14	40	64	104	4
		152	223	375	15



Contenuti e modalità di svolgimento:

Le lezioni ex cathedra illustrano comandi e tecniche per la modellazione in Revit: comandi di creazione, modifica, collaborazione, importazione ed esportazione nell'ambiente di progetto; di creazione e modifica di oggetti nell'editor di famiglie; di creazione e modifica di modelli e oggetti nell'ambiente di progettazione concettuale.

Una giornata sarà dedicata alla simulazione in aula del lavoro di gruppo su un unico modello, per avvicinare i problemi di collaborazione all'interno della disciplina di riferimento.

Il corso si concentra sulla modellazione architettonica di edifici e oggetti; approccia la programmazione visuale per la modellazione in Dynamo; introduce la modellazione delle discipline strutturale, MEP ed energetica, mettendo a confronto tecniche ed esigenze dei vari specialisti.

Per comprendere le regole cui è soggetto il modello specialistico, verranno commentati i temi del coordinamento, dedicando una giornata alla federazione dei modelli e alla verifica delle interferenze.

Una giornata sarà dedicata al tema dell'interoperabilità verso altre piattaforme, in formati aperti non proprietari, sperimentando le opzioni di esportazione in funzione delle esigenze del destinatario.

I vari argomenti verranno via via messi a confronto coi relativi contenuti del Codice degli Appalti, del DM 560/17, della norma UNI 11337.

A ciascuna lezione seguono un test a risposta multipla o un'esercitazione di modellazione da consegnare prima della lezione successiva. Ciascuno di questi esercizi sarà commentato, archiviato e considerato in sede d'esame.

L'esame consisterà nella valutazione delle prove intermedie, di un esercizio di modellazione assegnato prima della pausa natalizia, della prova d'esame orale.

Bibliografia essenziale:

UNI 11337;

F. Aubin, Reinassance Revit, G3B Press, 2013;

Paul F. Aubin, The Aubin Academy: Revit Architecture, G3B Press, 2015;

Paul F. Aubin, Darryl McClelland, BIM Collaboration with Autodesk Navisworks, Publisher: G3B Press, 2014; Paul F. Aubin, Darryl McClelland, Martin J. Schmid, The Aubin Academy: Revit MEP 2015, Publisher: G3B Press, 2014;

C. Eastman, P. Teicholz, R. Sachs, K. Liston, BIM Handbook – 2a, John Wiley & Sons, 2011: trad it. il BIM, Hoepli, 2016

S. Pozzoli, M. Bonazza, Revit Architecture 2016 Guida alla progettazione BIM, Tecniche Nuove, 2015 S. Pozzoli, M. Bonazza, Revit Architecture 2013 Guida avanzata, Tecniche Nuove, 2012
(disponibili per consultazione presso la biblioteca centrale di ateneo)

DM 560/2017;

Dlgs 50/2017, art. 23

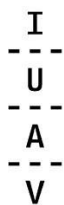
Risorse on-line:

Guida ufficiale: [revit_architecture_2011_user_guide_ita.pdf](#)
(ultima edizione in volume: oggi la guida ufficiale è solo on line)

Corsi:

Autodesk Design Academy, Conceptual design collaboration

Autodesk Design Academy, Fundamentals of Architecture (parti 1 e 2) Autodesk Design Academy, Introduction to BIM



Autodesk Design Academy, BIM intermediate modeling Autodesk Design Academy, Integrated Project Delivery in BIM

Webinars:

ASSOBIM, Il BIM in pratica Riviste digitali:

AUGI World

Istruzioni preliminari:

Ciascun allievo dovrà disporre di proprio calcolatore.

Prima dell'inizio del corso attiverà un Autodesk Education Account su Autodesk Design Academy. Per attivare un account Autodesk:

<https://academy.autodesk.com/>

Scaricherà e installerà la release più aggiornata di Revit e FormIt pro (licenze education). Per scaricare Revit e FormIt:

<https://academy.autodesk.com/downloads>

In seguito riceverà istruzioni per installare Recap 360, Naviswork, e altre risorse necessarie a completare le esercitazioni.

Durata:

annuale

Ore per attività didattiche organizzate:

152

Sede di svolgimento dell'attività didattica:

Università Iuav di Venezia

Numero massimo di posti disponibili per studenti iscritti al corso: 30; numero minimo 17.

Soggetti a cui è rivolto il corso:

Laureati con laurea triennale;

Laureati con laurea Magistrale o Specialistica;

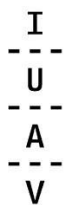
Laureati con laurea quinquennale;

Studenti iscritti a un corso di laurea magistrale.

Titoli richiesti per l'ammissione:

Laurea Triennale

Laurea Magistrale/Specialistica o Laurea quinquennale

**Crediti:**

Attestato di frequenza, previa verifica dell'effettiva partecipazione ad almeno il 70% delle ore di didattica frontale.

Certificato di Profitto, previa verifica della frequenza, agli studenti che frequentano l'intero corso (tutti i moduli) e sostengono positivamente l'esame finale.

Agli studenti Iuav della Laurea Magistrale che frequentano regolarmente e superano l'esame di profitto vengono riconosciuti CFU in tipologia D nelle modalità specificate nel Bando di ammissione a.a. 2019/2020 e nel Manifesto degli Studi a.a. 2019/2020.

I Professionisti maturano il diritto al riconoscimento di CFP in base alla regolamentazione stabilita dai relativi Ordini di appartenenza.

Si prevede la possibilità di sostenere l'esame per l'ottenimento della certificazione ICMQ di *BiM Specialist*, settore *Building*, disciplina Architettura.

Componenti del Collegio dei docenti e responsabile scientifico del corso:

Nome e cognome ed eventuale ruolo nel corso	Provenienza	"profili"	ore in aula	Titolo del modulo di insegnamento
Andrea Groppello	Iuav Alumni	Responsabile scientifico del corso	48	1, 2, 3, 4
Benno Albrecht	Università Iuav di Venezia	Coordinamento		

Tassa e contributo di iscrizione:

1.500€

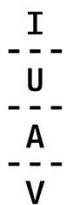
Tasse e contributi per iscrizione a singole attività formative (moduli):

Modulo 1: 400€
Modulo 2: 400€
Modulo 3: 400€
Modulo 4: 400€

Calendario provvisorio¹

giornata	data	contenuti generali	ore	disciplina
1	23/11/19	Dlgs 50/2016, DM 560/2017 / Uni 11337 parti 1 e 6 / Interfaccia grafica Revit test	8	tutte
2	30/11/19	Modellazione concettuale architettonica ed energetica in Formit 360 e Insight 360 test	8	architettura; energetica
3	07/12/19	Modellazione architettonica in ambiente di progetto Revit 1a esercitazione	8	architettura
4	14/12/19	Modellazione architettonica in ambiente di progetto Revit test	8	architettura
5	21/12/19	Modellazione architettonica in ambiente di progetto Revit 2a esercitazione	8	architettura
6	11/01/20	Modellazione architettonica in ambiente di progetto Revit test	8	architettura
7	18/01/20	Estrazione ed elaborazione dati in ambiente di progetto Revit 3a esercitazione	8	tutte
8	25/01/20	UNI 11337 parte 4 / Modellazione concettuale definitiva ed esecutiva in Formit e Revit test	8	tutte
9	01/02/20	Presentazioni in ambiente di progetto Revit e A360 4a esercitazione	8	architettura
10	08/02/20	Nuvole di punti/modellazione architettonica in Recap 360 e Revit test	8	architettura
11	15/02/20	Modellazione strutturale in ambiente di progetto Revit 5a esercitazione	8	strutture
12	22/02/20	Modellazione architettonica ed energetica in ambiente di progetto Revit e Insight 360 test	8	energetica; MEP
13	29/02/20	Modellazione sistemi MEP in ambiente di progetto Revit 7a esercitazione	8	MEP
14	07/03/20	Modellazione sistemi MEP in ambiente di progetto Revit test	8	MEP
15	14/03/20	Modellazione di oggetti nell'editor di famiglie Revit 8a esercitazione	8	architettura
16	21/03/20	Modellazione di oggetti nell'editor di famiglie Revit test	8	architettura
17	28/03/20	Modellazione di oggetti in ambiente di progettazione concettuale Revit 9a esercitazione	8	architettura
18	04/04/20	Modellazione di oggetti in ambiente di progettazione concettuale Revit e interazione con Dynamo test	8	tutte
19	18/04/20	Coordinamento / Federazione dei modelli / Verifica delle interferenze in Navisworks	8	tutte
20	09/05/20	Esportazione in formati aperti non proprietari: IFC2x3 IFC4 COBie gbXML / UNI 11337 parte 5	8	tutte
	16/05/20	Consegna elaborato finale in formati non proprietari		
20	23/05/20	Convegno H-BIM	(4)	
21	30/05/20	Esame di profitto	(8)	

¹ Il calendario definitivo sarà pubblicato al termine delle iscrizioni.



Corso di Perfezionamento CP12 - Strumenti Tecnici BiM & BiM Management A.A. 2018/19

Relazione di autovalutazione

Obiettivi del corso:

Formazione dell'operatore specialistico, esperto di modellazione digitale, parametrica, orientata al BiM, nel settore costruzioni, disciplina Architettura.

Il *BiM Specialist* è in grado di utilizzare il *software* per la realizzazione di un progetto BiM, secondo la propria competenza disciplinare (architettonica, strutturale, impiantistica, ambientale) e di comprendere e utilizzare la documentazione tecnica e operativa aziendale per la produzione degli elaborati e dei modelli (*standards* e procedure).

Obiettivi specifici:

Conoscenza delle tecniche di modellazione di base e avanzata; creazione e modifica di modelli e oggetti; lavoro di gruppo; integrazione disciplinare e federazione dei modelli; verifica delle interferenze; estrazione e manipolazione dei dati; esportazione; normativa di riferimento.

Settore di riferimento: *Building*.

Disciplina di riferimento: Architettura.

Le lezioni ex cathedra illustrano comandi e tecniche per la modellazione digitale, parametrica, orientata al BiM. Data la diversità degli applicativi disponibili sul mercato si è scelta una famiglia di softwares di riferimento disponibili gratuitamente per l'utilizzo didattico. La piattaforma utilizzata è stata Autodesk Revit.

In Revit: comandi di creazione, modifica, collaborazione, importazione ed esportazione nell'ambiente di progetto; di creazione e modifica di oggetti nell'editor di famiglie; di creazione e modifica di modelli e oggetti nell'ambiente di progettazione concettuale.

Una giornata sarà dedicata alla simulazione in aula del lavoro di gruppo su un unico modello, per avvicinare i problemi di collaborazione all'interno della disciplina di riferimento.

Il corso si concentra sulla modellazione architettonica di edifici e oggetti; approccia la programmazione visuale per la modellazione in Dynamo; introduce la modellazione delle discipline strutturale interfacciando il modello strutturale con applicativi di analisi strutturale come Autodesk Robot; sviluppa la modellazione energetica con successiva analisi in Autodesk Insight e Autodesk Green Building Studio; introduce alla modellazione impiantistica MEP.

Si mettono così a confronto tecniche ed esigenze delle varie discipline coinvolte nelle attività di progettazione. Per comprendere le regole cui è soggetto il modello specialistico, vengono commentati i temi del coordinamento, dedicando una giornata alla federazione dei modelli e alla verifica delle interferenze.

Una giornata è dedicata al tema dell'interoperabilità verso altre piattaforme, in formati aperti non proprietari, sperimentando le opzioni di esportazione in funzione delle esigenze del destinatario.

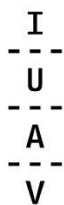
I vari argomenti sono messi a confronto coi relativi contenuti del Codice degli Appalti, del DM 560/17, della norma UNI 11337.

A ciascuna lezione segue un test o un'esercitazione di modellazione da consegnare prima della lezione successiva. Ciascun esercizio viene commentato, archiviato e considerato in sede d'esame.

L'esame consiste nella valutazione delle prove intermedie, del modello prodotto col progetto d'anno (scuole Valdagno), della prova d'esame orale.

Responsabile scientifico e collegio docenti:

Andrea Groppello, IUAV, responsabile scientifico;



Benno Albrecht, IUAV;
Tiziano dalla Mora, IUAV;
Elvio Casagrande, IUAV;
Carlo Zanchetta, UNIPD;
Andrea Ducoli, libero professionista;
Marco Paganessa, libero professionista.

Tassa e contributo di iscrizione:

1.300€

Tasse e contributi per iscrizione a singole attività formative (moduli):

Modulo 1: 350€
Modulo 2: 350€
Modulo 3: 350€
Modulo 4: 350€

Sintesi del corso:

Il corso sviluppa la modellazione energetica, architettonica, strutturale e impiantistica di un caso reale. Su progetto dello Studio Architetti Valle (Gino Valle con Giorgio Macola), tra il 1976 e il 1984, la ditta ValdAdige realizza 35 scuole prefabbricate sparse in tutto il nord d'Italia, da Trofarello (Torino) a San Leonardo di Cividale (Udine).

Le scuole ValdAdige si basano sul sistema costruttivo PTK e su un articolato assemblaggio di componenti e sub-componenti.¹

PTK è concepito per la realizzazione di edifici terziari alti da 1 a 3 piani. Valle e Macola ne saggiavano la flessibilità in rapporto alle tabelle dimensionali del nuovo Decreto sull'edilizia scolastica.

Analizzato il programma funzionale, gli architetti distribuiscono le funzioni in 4 corpi distinti: quello didattico, che ospita gli spazi per le attività didattiche (aule), collettive (vestibolo e ballatoi), complementari (biblioteca e sale insegnanti), servizi igienici; il corpo palestra, che ospita lo spazio per l'attività fisica, la sala di visita medica e i servizi igienici; il corpo mensa, che accoglie refettorio, cucina e servizi igienici; i corpi accessori per la centrale termica e l'alloggio del custode.

A partire da un'unica scatola di montaggio i progettisti configurano 35 sistemazioni con caratteri propri e distinti.

L'esercizio su un caso concreto, caratterizzato da elementi unificati, ma con varietà di esiti, consente un lavoro della classe orientato alla soluzione di problemi comuni e/o di questioni individuali.

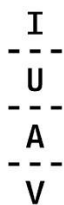
Il Responsabile Scientifico coordina le attività con l'obiettivo dell'acquisizione di strumenti sia tecnici e applicativi che teorici e critici.

Il numero e la varietà di provenienza degli iscritti, consente di mettere a punto una galleria di 15 modelli digitali delle scuole realizzate col sistema ValdAdige.

Certificazioni rilasciate:

Attestato di frequenza, previa verifica dell'effettiva partecipazione ad almeno il 70% delle ore di didattica frontale.

¹ Cfr. Cavalli, Alberto, La ValdAdige per la scuola: il sistema strutturale PTK, in: Modulo, n° 4, 1977, Milano, pagg. 243-248; Cavalli, Alberto, La scuola è un contenitore: architettura per la scuola di Gino Valle, in: Modulo, n° 5, 1977, Milano, pagg. 340-349.



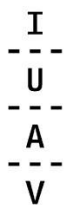
Certificato di Profitto, previa verifica della frequenza, agli studenti che frequentano l'intero corso (tutti i moduli) e sostengono positivamente l'esame finale.

Agli studenti della Laurea Magistrale che frequentano regolarmente e superano l'esame di profitto vengono riconosciuti i CFU in tipologia D e/o F nel numero e con le modalità previsti dal Dipartimento.

I Professionisti maturano il diritto al riconoscimento di CFP in base alla regolamentazione stabilita dai relativi Ordini di appartenenza.

Si prevede la possibilità di sostenere l'esame per l'ottenimento della certificazione ICMQ di *BiM Specialist*, settore *Building*, disciplina Architettura.²

² ICMQ e IUAV, col coordinamento del Responsabile Scientifico del CP112, sottoscrivono la Convenzione per l'ammissione agli esami di certificazione organizzati da ICMQ con tariffe agevolate, con ausilio dei Formatori ICMQ prestato presso le sedi IUAV, con la possibilità di attivare sessioni d'esame sia presso la sede Milanese di ICMQ sia presso le sedi veneziane di IUAV secondo il numero dei partecipanti.



Valutazione del corso:

Al momento della redazione di questo documento, il CP12 è arrivato alla sesta giornata.

Le attività didattiche frontali hanno seguito regolarmente il calendario.

I test di valutazione hanno avuto riscontro positivo, a dimostrazione di un livello di interesse e attenzione elevati.

L'esercitazione d'anno è stata assegnata.

Tutti i corsisti hanno scelto il caso studio (ad eccezione dei frequentanti singoli moduli non tenuti a sviluppare il progetto d'anno).

I casi studio proposti sono stati accettati. In 3 casi c'è sovrapposizione: la galleria è composta da 14 modelli in 12 collocazioni diverse.

Su suggerimento dei corsisti, a partire dalla 6a giornata, le ultime 2 ore sono dedicate all'approfondimento di temi proposti dai partecipanti.

Tasso di frequenza elevato: rare assenze per malattia.

Profilo dei corsisti:

In gran parte occupati.

Tutti con Laurea magistrale, eccetto un iscritto con laurea triennale.

Laurea conseguita presso IUAV: 16/18.

Lauree in Scienze dell'Architettura e Magistrali o Specialistiche in Architettura: 17/18; 1 laurea in Ingegneria Ambientale.

Maturità scientifica 10/18, maturità tecnica 7/18, un titolo straniero assimilabile alla maturità scientifica.

Età media compresa fra 25 e 30 anni.

Competenze informatiche diffuse ed avanzate.

Abilità nell'uso degli strumenti informatici elevata.

Conoscenze informatiche elevate.

Motivazione elevata.

Attenzione elevata.

Provenienza dei corsisti:

Veneto, 17/18; Friuli, 1.

Un corsista di nazionalità Brasiliana, residente in Veneto.

Rendiconto finanziario:

Dopo la chiusura del periodo di iscrizione e del conto economico è pervenuta una richiesta di iscrizione a singoli: la richiesta è stata accolta senza modificare il conto economico sopra esposto, accantonando la quota di iscrizione per il successivo anno accademico.

		CONTO ECONOMICO Strumenti tecnici BIM e BIM MANAGEMENT 2018-2019					
		PROVENTI	prezzo unitario	rimodulazione_dicembre_18	note	Descrizione voce COAN	Voce COAN
		Contributi FSE					CA.4.11.04.03
		Contributi privati					CA.4.11.06.01
		Contributi privati e contratti e convenzioni					CA.4.11.01.06
n_iscritti	15	quote iscritti	€ 1.300,00	€ 19.500,00		contributi perfezionamento	CA.4.10.01.12
	2	quote moduli	€ 350,00	€ 700,00		contributi perfezionamento	CA.4.10.01.12
		corsi di formazione permanente					CA.4.10.01.10
		provento complessivo		€ 20.200,00			
		economie edizioni precedenti					
	3	quote moduli	€ 350,00	€ 1.050,00		contributi perfezionamento	CA.4.10.01.12
		riduzioni					
	A	PROVENTO NETTO		€ 21.250,00			
	B	COSTI VARIABILI					
2.1		materiale didattico corrente (a forfait)materiale didattico corrente (a forfait)materiale didattico corrente (a forfait)				materiale informatico di consumo cancellariamateriale informatico di consumo cancellariamateriale informatico di consumo cancelleria	CA.3.10.08.01 CA.3.11.02.04CA.3.10.08.01 CA.3.11.02.04CA.3.10.08.01 CA.3.11.02.04
2.2		varie e imprevisti		€ 1.027,12		non esiste il con specifico	CA.3.10.08.01
		TOT. COSTI VARIABILI		€ 1.027,12			
	C	COSTI FISSI					
3.1		progettazione			se previsto	supplenze	CA.3.10.07.01
3.2		coordinamento didattico			se previsto	contratti di insegnamento	CA.3.10.06.01
3.3		tutoraggio			se previsto	attività didattiche integrative	CA.3.10.07.02
3.4		seminari		€ 5.250,00	se previsto	compensi a relatori per partecipazione a convegni e seminari	CA.3.10.10.01
3.5		docenza interna			se previsto	supplenze	CA.3.10.07.01
3.6		docenza esterna		€ 10.085,38	se previsto	contratti di insegnamento	CA.3.10.06.01
3.7		viaggi e soggiorni docenti esterni			se previsto	rimborsi a relatori per partecipazione a convegni e seminari	CA.3.10.10.02
3.7		viaggi e soggiorni docenti esterni			se previsto	missioni - indennità e rimborso spese personale esterno (a contratto)	CA.3.11.06.01
3.8		missioni			se previsto	missioni - indennità e rimborso spese personale docente	CA.3.10.07.04
3.9		pubblicità (locandine e pieghevoli)			se previsto	spese per materiale promozionale	CA.3.10.10.07
3.10		pubblicazione risultati			se previsto	pubblicazioni e stampe	CA.3.11.03.03
3.11		locazione spazi			se previsto		
3.12		affitto/noleggio attrezzature			se previsto	altri interventi a favore studenti (escursioni didattiche) noleggio attrezzature informatichealtri interventi a favore studenti (escursioni didattiche) noleggio attrezzature informatiche	CA.3.10.02.07 CA.3.11.04.02CA.3.10.02.07 CA.3.11.04.02
3.12		affitto/noleggio attrezzature			se previsto	noleggio mezzi di trasporto	CA.3.11.05.03
3.13		spese extra apertura sedi			se previsto		
3.14		spese di organizzazione			se previsto	spese per ristorazione e ospitalità	CA.3.10.10.05
3.15		rimborso contributi studenteschi			se previsto		CA.3.16.01.09
		TOT COSTI FISSI		€ 15.335,38			
	D = A - B - C	1 MARGINE		€ 4.887,50			
	E	COSTI DI INVESTIMENTO					
4.1		attrezzature e materiale didattico riutilizzabile				attrezzature informatiche strumenti tecnici e attrezzature in genere	CA.1.11.02.04 CA.1.11.02.03
		TOT COSTI DI INVESTIMENTO		€ -			
		COSTI GENERALI					
1		Trasferimenti interni per ritenute di Ateneo su master		€ 4.887,50	obbligatorio	Trasferimenti interni per ritenute di Ateneo su master	CA.3.16.02.02
		TOT COSTI DI INVESTIM E GEN		€ 4.887,50			
	F = D - E	2 MARGINE		€ -			

delibera n. **41**
prot. n. **13616/2019**
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

programmazione punti organico 2018

UOR: **DIVISIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE (DRUO)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente informa che il Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca, con decreto ministeriale n. 873 del 29 dicembre 2018, ha stabilito i criteri e il contingente assunzionale delle università statali per l'anno 2018.

L'Università Iuav risulta assegnatario di 8,50 punti organico, derivanti dalle cessazioni del personale a tempo indeterminato e del personale ricercatore a tempo determinato verificatesi nell'anno 2017 e da una quota di premialità.

Il presidente informa inoltre che in data 11 gennaio è pervenuta la nota assunta a protocollo Iuav con il n. 524, con la quale il Ministero chiarisce l'applicazione di alcune norme contenute nella legge di Bilancio 2019 (L.145/2018). In particolare con riferimento al comma 399 – assunzioni dal 1° dicembre 2019 - spiega che sono posticipate al 1° dicembre esclusivamente le assunzioni a valere sui Punti Organico di competenza dell'anno 2019 (non ancora noti). Sono esclusi da questo vincolo i passaggi da ricercatore b) a professore associato e le assunzioni su eventuali piani straordinari o su risorse del Dipartimento di Eccellenza. Comunica inoltre che il comma 1131 ha ulteriormente prorogato l'utilizzo dei Punti Organico relativi alle facoltà assunzionali ordinarie degli anni passati al 31 dicembre 2019.

Nella nota si specifica inoltre che i PO 2017 vincolati alle procedure di mobilità delle camere di commercio di cui all'articolo 3, commi 6 e 7 del decreto legislativo 25 novembre 2016, n.219, per Iuav pari a 0,24 PO, sono pienamente utilizzabili dalle Università

È annunciato poi un piano straordinario per l'assunzione di ricercatori a tempo determinato lett. b) ai sensi dell'articolo 24 comma 3 della L. 240/2010, la cui uscita sembra prossima.

Il presidente, al fine di garantire un rapporto adeguato tra i vari ruoli, anche ai fini dell'imputazione nella procedura ministeriale per la rilevazione del fabbisogno del personale "Proper", **propone di ripartire i punti organico assegnati per il 2018 come segue:**

ruolo	Assegnazione su
-------	-----------------

	PO 2018
I fascia	3
II fascia	2,10
Ric TD B)	1
PTA	2,40
tot	8,50

Il presidente ricorda che nella seduta del consiglio di amministrazione del 19 dicembre 2018, nell'ambito del budget autorizzatorio 2019 e nel budget triennale 2019/2021, è stata approvata la programmazione triennale del personale che prevede, per il 2019, il finanziamento delle seguenti assunzioni:

categoria	Unità	PO	Costo a budget
I fascia	7	7	
II fascia	1	0,70	
II fascia upgrade	3	0,60	
Ricercatori td B)	1	0,50	
II Fascia ex Rtd B)	6	1,95	
Tot docenti	18	10,75	1.224.844
PTA		1,92	218.762
Tot. Complessivo		12,67	1.443.606

Per quanto riguarda le programmazioni precedenti, il presidente rende noto che, al lordo delle assunzioni avvenute nel corso del 2018 che devono ancora essere registrate in banca dati ministeriale, la situazione di IUAV relativamente alla disponibilità dei punti organico è la seguente:

anno	2010-2011-2012	2013-2014-2015	2016	2017	province	Tot. PO disponibili al 31/12/2017
Tot. PO residui	0,45	2,99	5,06	9,16	1,07	18,73

Nel corso del 2018 sono state effettuate assunzioni per 6,85 PO (1,35 per PTA e 5,50 per personale docente e ricercatore). Non sono stati considerate le assunzioni effettuate a carico del progetto del dipartimento di eccellenza (pari per il 2018 a 1,50 PO). Quindi la **disponibilità di punti organici dalle programmazioni precedenti** dovrebbe essere **pari a 11,88 PO, ai quali si aggiunge il contingente 2018 di 8,50 PO, per un totale complessivo di 20,38 PO.**

Il presidente comunica che per quanto riguarda la programmazione del personale docente, rispetto al piano presentato in dicembre sono state già attivate le seguenti procedure:

- procedure comparative ai sensi dell'art. 18 della legge 240/2010 per la copertura di 6 posti di professore di I fascia sui seguenti SSD: ICAR/09, ICAR/13 (2 posti), ICAR/14, ICAR/18, ICAR/19;
 - 1 procedura comparativa per la copertura di un ricercatore a tempo determinato lett. B) sul SSD ICAR/21;
 - 3 procedure valutative ai sensi dell'art. 24 c. 6 della L. 240/2010 per il passaggio di tre ricercatori a tempo indeterminato in possesso di ASN al ruolo di professori di II fascia.
- Alla luce della disponibilità di punti organico, il senato accademico invita il dipartimento ad effettuare un'analisi sulla copertura dei settori, evidenziandone le criticità e presentando alla prossima seduta una proposta

Con riferimento al personale tecnico amministrativo, il presidente comunica che a seguito della riorganizzazione dello scorso anno di adeguamento delle strutture al nuovo statuto, è ora in atto una fase di verifica del fabbisogno. Comunica inoltre che nel mese di febbraio si è svolta la prima riunione della commissione per il monitoraggio organizzativo individuata dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione in data 13 e 27 giugno 2018, nella fase di approvazione del progetto di riorganizzazione.

Il presidente ricorda inoltre che il decreto legge 28 gennaio 2019 n. 4 ha introdotto la cosiddetta "quota 100", che sicuramente porterà già nel corso del 2019 a pensionamenti non previsti. Nell'ateneo il personale con i requisiti per accedervi già nel 2019 è pari a 11 unità di cui 5 hanno già presentato domanda e che concluderanno il loro servizio a decorrere dal 1 agosto 2018.

Alla luce di questa novità normativa è necessario rivedere la programmazione di dicembre. Il direttore generale nelle prossime sedute presenterà una proposta che terrà conto anche delle verifiche del fabbisogno in atto. Considerato che l'iter per l'assunzione prevede la richiesta preventiva alla funzione pubblica, che ha due mesi di tempo per pronunciarsi, chiede di poter procedere con la richiesta di assunzione di 3 unità di categoria C scorrendo graduatorie vigenti che andranno destinate ai servizi che in base al fabbisogno presentano una situazione critica:

Il Direttore Generale inoltre comunica che a seguito del consueto monitoraggio del Dipartimento della Funzione Pubblica per il rispetto di quanto previsto dall'articolo 11 della legge 68/1999, luav risulta scoperto di 5 posizioni di disabile e 1 per categoria protetta. Per quanto riguarda la categoria protetta, il direttore ricorda che la selezione bandita a dicembre è andata deserta, mentre dalla selezione per personale disabile sono state assunte 2 unità di categoria C. Considerata la convenzione in atto con Veneto lavoro, la vigenza della graduatoria e il numero di scoperture dell'ateneo, si propone di scorrere di una ulteriore unità tale graduatoria. In questo caso non è necessario l'iter di approvazione della funzione pubblica in quanto è ancora valida la richiesta precedente. Si ricorda che tale assunzione non grava sui punti organico e che è già stata prevista a budget 2019.

Il presidente dà avvio alla discussione nella quale intervengono il dott. **Simone Zantedeschi** e il direttore generale, dott. **Alberto Domenicali** i cui interventi sono riportati nel verbale della seduta.

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240**

- **visto il decreto legge 28 gennaio 2019**

- **visto il decreto ministeriale 29 dicembre 2018 n. 873**

- **vista la nota ministeriale 11 gennaio 2019 assunta a prot. luav n. 621 del 15 gennaio 2019**

- **considerata la normativa vigente citata in premessa**

- **richiamato quanto deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute citate in premessa**

- **ritenute valide le motivazioni riportate in premessa**

- **considerata la disponibilità di punti organico e verificata la relativa disponibilità di risorse finanziarie**

delibera all'unanimità di:

1) approvare la ripartizione dei punti organico 2018;

2) dare mandato al direttore generale di presentare una proposta di fabbisogno del personale tecnico amministrativo che tenga conto anche delle prossime cessazioni dovute alle novità normative;

3) dare parere positivo alla proposta di scorrimento delle graduatorie vigenti per 3 unità di categoria C e 1 unità categoria C appartenente alla categoria disabili.

Il senato accademico invita inoltre il dipartimento ad effettuare un'analisi sulla copertura dei settori, evidenziandone le criticità e presentando una proposta ad una prossima seduta.

delibera n. 42
prot. n. 13617/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

avvio di una procedura selettiva per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera B) della Legge 30 dicembre 2010 n. 240

UOR: **SERVIZIO CONCORSI E CARRIERE PERSONALE DOCENTE (DOCENTE)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente informa che nella seduta del 6 febbraio 2019 il consiglio del dipartimento di culture del progetto ha deliberato di proporre agli organi di avviare una procedura selettiva per il reclutamento di un ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera b) della legge 240/2010, in regime di impegno a tempo pieno ed in coerenza con il vigente regolamento di ateneo per il reclutamento dei ricercatori a tempo determinato, ai sensi dell'articolo 24 della legge 240/2010, emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016, n. 231.

A tale riguardo il presidente informa che la richiesta è finalizzata a sostenere le attività di ricerca dei progetti di ricerca di seguito nominati:

Capacitymetro - Italia (Fondo Asilo, Migrazione ed Integrazione – FAMI, scadenza 31 dicembre 2021)

Impact Veneto (Fondo Asilo, Migrazione ed Integrazione – FAMI, scadenza 31 dicembre 2020)

Building capacity to deal with human trafficking and transit routes in Nigeria, Italy, Sweden (International Centre for Migration Policy Development - ICMPD, scadenza 30 settembre 2020)

reclutando un ricercatore a tempo determinato in regime di tempo pieno, che possieda le competenze necessarie e possa ripartire il proprio impegno tra i tre progetti.

La copertura finanziaria del costo del ricercatore, esclusivamente per i tre anni di contratto graverà sui fondi dei progetti di ricerca sopranominati.

Il presidente rileva che l'ateneo nella programmazione della spesa per il personale alla fine del terzo anno di contratto, dovrà prevedere l'impiego di ulteriori 0,2 punti organico e la copertura finanziaria del costo dell'inquadramento nel ruolo di professore associato, subordinata alla valutazione positiva ai sensi dell'articolo 24, comma 5 della legge 240/2010 del ricercatore che dovrà altresì essere in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale all'esercizio delle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 08/F1.

Con successiva nota integrativa del 15 febbraio 2019 prot. n. 7356 del 18 febbraio 2019 il direttore del dipartimento ha trasmesso nuovamente la scheda con le specifiche del posto da bandire, rivedendo con modifiche formali il tema della ricerca.

Il dipartimento propone quindi, per la copertura del posto di ricercatore in esame, le specifiche di seguito riportate:

Macrosettore: 08/F – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale

Settore concorsuale: 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale

Settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo: ICAR/21 Urbanistica

Tipologia di contratto: contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'articolo 24 comma 3, lettera b) (contratto senior) della legge 30 dicembre 2010 n. 240

Regime di impegno: tempo pieno

Titolo della ricerca: Inclusione sociale nella città contemporanea

Tema della ricerca: il tema della ricerca verterà sugli strumenti, le politiche e le pratiche urbane per l'inclusione sociale e spaziale e le azioni di comprensione delle dinamiche urbane attraversate da flussi migratori.

In particolare saranno indagati gli effetti spaziali, socioeconomici e culturali determinati dalle migrazioni sulla città contemporanea e gli strumenti di piano, le pratiche d'uso e le politiche di programmazione e gestione di interventi e azioni intraprese alla scala nazionale e locale.

La ricerca consentirà di sviluppare esperienze in ambito nazionale e internazionale e l'attivazione reti scientifiche (pubblicazioni, congressi, convegni, seminari, partecipazione a programmi di ricerca).

Il ricercatore svolgerà attività di ricerca all'interno dei progetti CapaCityMetro-ITALIA (Ministero dell'Interno, Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione – FAMI 2014-2020), Impact Veneto (Ministero dell'Interno, Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione – FAMI 2014-2020), Building Capacity to Deal with Human Trafficking and Transit Routes in Nigeria, Italy, Sweden (International Centre for Migration Policy Development - ICMPD)

Durata della ricerca: 3 anni

Numero massimo di pubblicazioni presentabili: 12 (dodici). Le pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: inglese (livello ottimo).

Impegno didattico e di ricerca richiesto: l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 120 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica.

L'impegno nella ricerca riguarderà gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti quindi principalmente al SSD ICAR/21 Urbanistica ma anche al SSD ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica.

Il presidente informa infine che il consiglio di amministrazione, nella seduta del 20 febbraio 2019 ha approvato l'avvio della procedura selettiva per la copertura del posto di ricercatore in esame ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, secondo le caratteristiche sopra precisate, subordinando l'avvio della procedura all'acquisizione del parere favorevole del senato accademico in merito all'individuazione del settore concorsuale e del settore scientifico disciplinare di riferimento per il profilo del posto, del titolo e della tematica della ricerca.

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 e in particolare l'articolo 24**

- **visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia**

- **visto il regolamento di ateneo per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 1 comma 12 della Legge 230/2015 e dell'articolo 24 della Legge 240/2010**

- **rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta del 6 febbraio 2019**

- vista la nota del direttore del dipartimento di culture del progetto del 15 febbraio 2019 prot. n. 7356 del 18 febbraio 2019

- rilevato quanto deliberato dal consiglio di amministrazione nella seduta del 20 febbraio 2019

esprime unanime parere favorevole in merito all'individuazione:

1) del settore concorsuale 08/F1 – Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale;

2) del settore scientifico disciplinare ICAR/21 “Urbanistica” di riferimento per il profilo del posto;

3) del titolo e della tematica della ricerca soprarichiamati e proposti dal dipartimento in relazione al reclutamento di un ricercatore a tempo determinato in regime di impegno a tempo pieno ai sensi dell'articolo 24 comma 3 lettera b) della legge 30 dicembre 2010 n. 240.

delibera n. 43
prot. n. 13618/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

convenzione per lo svolgimento di attività didattica e di ricerca presso altro ateneo ai sensi dell'articolo 6 comma 11 della legge 30 dicembre 2010 n. 240

UOR: **DIVISIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE (DRUO)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente informa il senato accademico che la legge 30 dicembre 2010 n. 240, all'articolo 6, comma 11, prevede forme di collaborazione tra atenei affinché professori e ricercatori a tempo pieno in servizio presso un ateneo possano svolgere attività istituzionali presso altro ateneo sulla base di convenzioni finalizzate al raggiungimento di obiettivi di comune interesse. Il Ministero, con proprio decreto 30 gennaio 2014 n. 59 ha stabilito i criteri per l'attivazione delle convenzioni che possono avere durata minima di un anno e rinnovabili fino a un massimo di cinque anni e devono contenere l'accordo espresso del professore o ricercatore interessato.

Le convenzioni devono tra l'altro stabilire quanto segue:

- le modalità di ripartizione dell'impegno annuo, con specifica degli incarichi didattici da svolgere presso ciascuno dei due atenei;
- le modalità di ripartizione degli oneri stipendiali;
- le modalità di valutazione dell'attività didattica e di ricerca svolta;
- attestazione che il professore o ricercatore non è necessario ai fini del rispetto dei requisiti minimi previsti per l'attivazione dei corsi di studio.

A tale proposito il presidente comunica che con nota del 5 giugno 2018 l'Università degli studi di Catania ha manifestato la volontà di stipulare con l'Università Iuav di Venezia una convenzione per l'utilizzo di un professore ordinario del ssd L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura Greca ai sensi dell'articolo 6 comma 11 della legge 240/2010, per il Dipartimento di Scienze umanistiche. Successivamente la prof.ssa Monica Centanni, professore ordinario in regime di impegno a tempo pieno, settore concorsuale 10/D2 - Lingua e Letteratura Greca, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura Greca con nota del 22 gennaio 2019, ha manifestato il suo consenso a svolgere attività didattica e di ricerca presso l'Università di Catania ripartendo in modo equo l'impegno annuo figurativo dell'attività di didattica e di ricerca. Parere favorevole alla stipula di tale convenzione è già stato espresso dal consiglio del dipartimento di culture del progetto in data 6 febbraio 2019, avendo verificato che l'impegno della professoressa presso l'Università degli studi di Catania non ha alcun effetto ai fini del possesso dei requisiti di docenza, di cui al decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270.

Il presidente informa inoltre che i due Atenei intendono stabilire un rapporto di collaborazione concernente lo svolgimento di attività da parte della prof.ssa Monica Centanni, per il conseguimento di finalità di interesse comune e in particolare:

- attività riguardanti la ricerca e la didattica nei settori delle Lettere classiche, della Storia della tradizione classica, della Drammaturgia antica e della Storia del teatro e in particolare;
- mantenere e implementare nella propria offerta didattica e nelle attività di ricerca, insegnamenti e studi relativi alla cultura classica, sia nell'ambito architettonico, sia nel campo delle arti;
- poter erogare un'offerta didattica qualificata e articolata nell'ambito della cultura classica, comprendente i campi della drammaturgia antica, dell'architettura e dell'arte greca e romana e della persistenza della cultura classica nell'arte delle epoche successive fino all'età contemporanea.

Il presidente segnala che la convenzione decorrerà dall'1 aprile 2019 e avrà la durata di tre anni e che l'onere complessivo correlato al trattamento retributivo dell'interessata sarà ripartito nel modo seguente:

50% a carico dell'Università di appartenenza;

50% a carico dell'Università convenzionata.

Il presidente dà lettura dello schema di convenzione allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 7).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università luav**

- **visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270**

- **vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 e in particolare l'articolo 6, comma 11**

- **visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2014 n. 59**

- **viste le note dell'Università degli studi di Catania e della prof.ssa Monica Centanni citate in premessa**

- **rilevato quanto deliberato dal consiglio del dipartimento di culture del progetto nella seduta del 6 febbraio 2019 e in particolare verificato che l'impegno della professoressa Monica Centanni presso l'Università degli studi di Catania non ha alcun effetto ai fini del possesso dei requisiti di docenza, di cui al decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270 sopra citato**

- **ritenuto l'interesse dell'ateneo a sviluppare collaborazioni con altri atenei in attività riguardanti la ricerca e la didattica nei settori delle lettere classiche, della storia della tradizione classica, della drammaturgia antica e della storia del teatro delibera all'unanimità di:**

1) approvare la stipula della convenzione ai sensi dell'articolo 6 comma 11 della legge 240/2010 per lo svolgimento di attività didattica e di ricerca al 50% presso l'Università degli Studi di Catania della prof.ssa Monica Centanni a decorrere dall'1 aprile 2019 per tre anni secondo lo schema allegato alla presente delibera dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula della convenzione stessa;

2) prendere atto che l'impegno della professoressa Monica Centanni presso l'Università degli studi di Catania non ha alcun effetto ai fini del possesso dei requisiti minimi previsti ai sensi del decreto ministeriale 270/2004 e dai decreti ministeriali 30 gennaio 2013, n.47 e 23 dicembre 2013 n. 1059 per l'attivazione dei corsi di studio.

**CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA PRESSO ALTRO ATENEIO
AI SENSI DELLA L. 240/2011 ART. 6, COMMA 11**

TRA

L'Università Iuav di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 161 (in seguito denominata "Università di appartenenza"), Codice Fiscale 80009280274 e P.IVA 00708670278, rappresentata dal Rettore pro tempore Prof. Alberto Ferlenga, avente i poteri per il presente atto

E

L'Università degli Studi di Catania, tramite il dipartimento di Scienze umanistiche, con sede in Catania, piazza Università n. 2, (in seguito denominata "Università convenzionata" o "Università ospitante"), C.F. e P.IVA 02772010878, rappresentata dal rettore pro-tempore Prof. Francesco Basile, avente i poteri per il presente atto

PREMESSO

- 1) Che i due Atenei, per il conseguimento di finalità di interesse comune, intendono stabilire un rapporto di collaborazione concernente lo svolgimento, da parte della prof.ssa Monica Centanni, (in seguito denominato l'interessato), professore ordinario a tempo pieno professore ordinario in regime di impegno a tempo pieno, classe iniziale, settore concorsuale 10/D2 - Lingua e Letteratura Greca, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura Greca, presso il Dipartimento di Culture del progetto dell'Università di appartenenza, di attività riguardanti la ricerca e la didattica nei settori delle Lettere classiche, della Storia della tradizione classica, della Drammaturgia antica e della Storia del teatro; in particolare di mantenere e implementare nella propria offerta didattica e nelle attività di ricerca, insegnamenti e studi relativi alla cultura classica, sia nell'ambito architettonico, sia nel campo delle arti; poter erogare un'offerta didattica qualificata e articolata nell'ambito della cultura classica, comprendente i campi della drammaturgia antica, dell'architettura e dell'arte greca e romana e della persistenza della cultura classica nell'arte delle epoche successive fino all'età contemporanea
- 2) che con nota del 5 giugno 2018 l'Università degli studi di Catania ha manifestato la disponibilità a stipulare con l'Università IUAV di Venezia una convenzione per l'utilizzo di un professore ordinario del ssd L-FIL-LET/02 ai sensi dell'art. 6 c.11 della L. 240/2010;
- 3) che l'interessata ha espresso in forma scritta con nota del 22 gennaio 2019, prot. n 2495 del 31 gennaio 2019 il suo consenso allo svolgimento di attività didattica e di ricerca, secondo le modalità specificate nell'articolo 4 della

presente convenzione, presso l'altra Università convenzionata nonché l'impegno a mantenere il regime di tempo pieno per tutta la durata della convenzione;

3) che è interesse delle parti formalizzare attraverso apposito atto convenzionale tale rapporto di collaborazione, ai sensi di quanto prevede l'articolo 6, comma 11 della Legge 240/2010 e il Decreto Ministeriale 30/1/2014, pubblicato nella G.U. n. 107 del 10/5/2014 con cui vengono stabiliti i criteri per l'attivazione delle convenzioni;

4) che il Consiglio di Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università degli Studi di Catania, nella seduta del 19.04.2018, ha espresso parere favorevole alla stipula della presente convenzione;

5) che il Consiglio del Dipartimento di Culture del progetto dell'Università IUAV di Venezia, cui afferisce la prof.ssa Monica Centanni, nell'adunanza del 06/02/2019 ha espresso parere favorevole alla stipula della presente convenzione, avendo verificato che l'impegno della professoressa presso l'Università degli studi di Catania non ha alcun effetto ai fini del possesso dei requisiti di docenza, di cui al D.M. 22 ottobre 2004, n. 270;

6) che il direttore del Dipartimento di Scienze umanistiche, con nota del 21.02.2019, ha manifestato l'interesse alla stipula della presente convenzione, impegnandosi a portarla a ratifica nella prima seduta utile del Consiglio del Dipartimento.

7) Il Senato accademico e il Consiglio di Amministrazione dell'Università IUAV di Venezia rispettivamente nella seduta del [redacted] e del [redacted] hanno autorizzato la sottoscrizione della presente Convenzione

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

Le premesse sono parte integrante della presente convenzione.

Art. 2– Attività

Le parti convengono di addivenire ad un rapporto di collaborazione concernente lo svolgimento di attività di didattica e di ricerca presso l'Università degli Studi di Catania da parte della prof.ssa Monica Centanni, ordinario a tempo pieno nel Settore Scientifico-Disciplinare L-FIL-LET/02 *Lingua e letteratura greca* Settore concorsuale 10 D2 *Lingua e letteratura greca*, incardinato presso l'Università IUAV di Venezia, al fine di sviluppare la reciproca collaborazione e lo scambio delle relative conoscenze ed esperienze nonché di razionalizzare e valorizzare le risorse scientifiche e didattiche presenti nelle due Istituzioni firmatarie.

La collaborazione tra le parti è finalizzata al raggiungimento di obiettivi di comune interesse riguardanti la ricerca

e la didattica, svolgendo insegnamenti e studi inerenti la cultura classica, la storia della tradizione classica, l'iconologia, la drammaturgia antica e la storia del teatro, le fonti greche e latine per lo studio delle arti.

Art. 3- Durata

La presente convenzione decorre dal 1 aprile 2019 e avrà la durata di tre anni. Essa potrà essere rinnovata espressamente fino a un massimo di cinque anni consecutivi in relazione al medesimo professore, col consenso della prof.ssa Monica Centanni e previa delibera dei competenti organi.

Per sopraggiunte esigenze didattiche o scientifiche la presente convenzione può essere risolta unilateralmente da ciascuna delle Università-convenzionate con preavviso di 30 giorni a mezzo pec.

La convenzione si intende automaticamente risolta qualora l'interessato opti per il regime a tempo definito a decorrere dall'inizio dell'anno accademico successivo. In tal caso l'Università di appartenenza si farà carico di informare l'altra Università convenzionata nei 30 giorni successivi alla ricezione dell'opzione.

Art. 4 - Modalità di ripartizione dell'impegno annuo

L'impegno annuo figurativo della prof.ssa Monica Centanni è ripartito in modo equo tra i due Atenei, come riportato di seguito:

a) 750 ore presso l'Università degli Studi di Catania, di cui 175 ore per compiti didattici e di servizio agli studenti, comprensivi delle 60 ore di didattica frontale del seguente insegnamento:

- Drammaturgia antica, L-FIL-LET/02, 6 CFU
- Lingua, cultura e civiltà greca, L-FIL-LET/02, 6 CFU
- attività di ricerca sui seguenti progetti in comune:
 - ✓ "Origine del teatro e invenzione del genere drammatico"
 - ✓ "Seminario Mnemosyne sulla relazione tra testi e immagine"

b) 750 ore presso l'Università IUAV di Venezia, di cui 175 ore per compiti didattici e di servizio agli studenti, comprensivi delle 60 ore di didattica frontale del seguente insegnamento:

- Drammaturgia antica e origini del Teatro, L-FIL-LET. 6 cfu I sem a.a.2019/2020
- attività di ricerca sui seguenti progetti in comune:
 - ✓ "Origine del teatro e invenzione del genere drammatico"
 - ✓ "Seminario Mnemosyne sulla relazione tra testi e immagine"

(il totale delle attività a) + b) è pari a 1500 ore; il totale delle ore riservate a compiti didattici e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento e il tutorato, nonché ad attività di verifica dell'apprendimento deve essere: non

meno di 350 ore per un professore o fino ad un massimo di 350 ore per un ricercatore)

Ai fini della valutazione delle attività di ricerca e delle politiche di reclutamento degli atenei di cui all'articolo 5, comma 5, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, l'apporto della professoressa è ripartito in proporzione alla durata e alla quantità dell'impegno in ciascuno dei due Enti contraenti.

Art. 5 - Modalità di ripartizione degli oneri stipendiali

Le parti convengono che l'onere complessivo correlato al trattamento retributivo dell'interessato pari a 99.356,84 euro sarà ripartito nel modo seguente: 50% a carico dell'Università di appartenenza; 50% a carico dell'Università convenzionata. La corresponsione della retribuzione resterà a carico dell'Università di appartenenza. La quota annuale a carico dell'Università convenzionata sarà versata all'Università di appartenenza in due rate annuali, secondo le seguenti modalità:

I rata: entro il 30 giugno

II rata: entro il 31 dicembre.

Nel primo anno di applicazione della presente convenzione la I rata conterrà le mensilità decorrenti dalla stipula. Eventuali adeguamenti stipendiali sono ripartiti con le medesime modalità.

Ai fini della determinazione del limite massimo alle spese di personale di cui all'articolo 5 del Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 49, gli oneri stipendiali derivanti dalla presente convenzione continuano ad essere conteggiati in capo all'Ateneo di appartenenza. A tal fine copia della presente convenzione è trasmessa al Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Art. 6 - Modalità di valutazione delle attività di didattica e di ricerca

Le parti convengono che la valutazione dell'attività didattica e di ricerca svolta per i fini di cui all'articolo 6, commi 7, 8 e 14, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, sono disciplinate dai secondo i regolamenti in materia di ciascun Ateneo, ognuna per la parte di attività di propria competenza. Ai fini di tale valutazione l'apporto del professore interessato è ripartito in proporzione alla durata ed alla quantità dell'impegno in ciascuno dei due atenei, come regolato negli art. 4 e art. 5.

Art. 7– Rispetto dei requisiti minimi

L'Università di appartenenza attesta che la collaborazione oggetto della presente convenzione non compromette il percorso interno di quality assurance della didattica, in quanto la prof.ssa Monica Centanni non risulta necessaria ai fini del rispetto dei requisiti minimi previsti ai sensi del DM 270/2004 e dai decreti 47 e 1059/2013

per l'attivazione dei corsi di studio

Il professore interessato esercita il diritto di elettorato passivo ed attivo presso l'Università di appartenenza.

Art. 8 -Autorizzazioni

Le richieste della prof.ssa Monica Centanni a svolgere incarichi esterni alle due università verranno gestite, ai sensi della normativa vigente, dal Rettore dell'Università di appartenenza che darà comunicazione delle sue decisioni al Rettore dell'Università convenzionata.

Art. 9 - Coperture assicurative e obblighi in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro

L'Università convenzionata metterà a disposizione dell'interessato le proprie attrezzature didattiche e scientifiche e la relativa assistenza logistica, al fine di consentire l'espletamento degli incarichi di cui alla presente convenzione. Ciascuna parte provvederà alle coperture assicurative di legge dell'interessato che, in virtù della presente convenzione, verrà chiamato a frequentare le sedi di esecuzione delle attività.

L'interessato è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti dell'altra Università convenzionata, ivi compresi quelli disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti alla presente convenzione, nel rispetto della normativa per la sicurezza dei lavoratori di cui al D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, osservando in particolare gli obblighi di cui all'art. 20 del Decreto citato, nonché le disposizioni del responsabile del servizio di prevenzione e protezione. L'interessato sarà tenuto, prima dell'accesso nei luoghi di pertinenza delle parti, sedi di espletamento delle attività, ad acquisire le informazioni riguardanti le misure di sicurezza, prevenzione, protezione e salute, rilasciando all'uopo apposita dichiarazione.

Gli obblighi previsti dall'art. 26 del D.Lgs 81/2008 e la disponibilità di dispositivi di protezione individuale (DPI), in relazione ai rischi specifici presenti nella struttura ospitante, sono attribuiti al soggetto di vertice della struttura ospitante; tutti gli altri obblighi ricadono sul responsabile dell'Università di appartenenza.

Art. 10- Clausole finali

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione e dall'attuazione della presente convenzione. Fermo restando quanto previsto al comma precedente, qualsiasi controversia dovesse insorgere fra le Parti relativamente alla interpretazione ed esecuzione della Convenzione sarà deferita alla competenza dell'Autorità Giudiziaria Ordinaria del Foro di Venezia.

Qualsiasi pattuizione che modifichi, integri o sostituisca la Convenzione sarà valida solo se concordata tra le Parti

e redatta per iscritto.

Ai fini della Convenzione, ciascuna delle Parti elegge domicilio legale nella propria sede o residenza indicata in epigrafe

Art. 11 - Bollo e registrazione

La presente convenzione è soggetta ad imposta di bollo a carico dell'Università IUAV di Venezia, assolta in modo virtuale ai sensi dell'art. 15 D.P.R. 642/72 – Autorizzazione Agenzia delle Entrate di Venezia n. 29074/1999, e verrà registrata solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 4 Tariffa parte Seconda annessa al D.P.R. 26/4/1986 n. 131.

Le relative spese saranno poste a carico della parte richiedente.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali

Le parti dichiarano reciprocamente di essere informate (e per quanto di ragione, espressamente acconsentire) che i “dati personali” forniti, anche verbalmente per l’attività precontrattuale o comunque raccolti in conseguenza e nel corso dell’esecuzione della presente convenzione, vengano trattati esclusivamente per le finalità della convenzione, mediante consultazione, elaborazione, interconnessione, raffronto con altri dati e/o ogni ulteriore elaborazione manuale e/o automatizzata e inoltre, per fini statistici, con esclusivo trattamento dei dati in forma anonima, mediante comunicazione a soggetti pubblici, quando ne facciano richiesta per il perseguimento dei propri fini istituzionali, nonché a soggetti privati, quando lo scopo della richiesta sia compatibile con i fini istituzionali delle parti contraenti, consapevoli che il mancato conferimento può comportare la mancata o la parziale esecuzione della convenzione.

Titolari per quanto concerne il presente articolo sono le Parti come sopra individuate, denominate e domiciliate.

Le parti dichiarano infine di essere informate sui diritti sanciti in conformità al Regolamento UE generale sulla protezione dei dati n. 679/2016 ed al D.Lgs. n. 196/2003 così come modificato dal D.Lgs. n. 101/2018.

La prof.ssa Monica Centanni dichiara di essere informata e di acconsentire al trattamento dei “dati personali” esclusivamente per le finalità della convenzione, ai sensi e per gli effetti del Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016). L’informativa completa è pubblicata alla pagina <http://www.iuav.it/privacy/>.

Art. 13- Codici

Le parti dichiarano di aver preso visione del “Codice etico” e del “Codice di comportamento” rispettivamente

emanati e pubblicati sul sito web di ciascuna parte e di impegnarsi ad osservare e fare osservare ai propri collaboratori, per quanto compatibili con il ruolo e con l'attività svolta, gli obblighi di condotta in essi previsti, nonché di essere consapevole che la violazione di tali obblighi di condotta può costituire causa di risoluzione della presente convenzione, fermo restando l'eventuale risarcimento del danno.

Art. 14 - Norme finali

Per il periodo di durata della presente convenzione non possono essere stipulate altre convenzioni per l'utilizzo della prof.ssa Monica Centanni né avviate procedure per la copertura delle attività ordinariamente poste a suo carico.

Per tutto quanto non previsto dalla presente convenzione, si rinvia a quanto previsto dalla normativa vigente.

Università IUAV di Venezia

Il Rettore

Prof. Alberto Ferlenga

f.to digitalmente

Università degli Studi di Catania

Il Rettore

prof. Francesco Basile

f.to digitalmente

delibera n. 44
prot. n. 13619/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

autorizzazione allo svolgimento di un incarico extraistituzionale da parte del rettore

UOR: SERVIZIO CONCORSI E CARRIERE PERSONALE DOCENTE (DOCENTE)

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente informa il senato accademico che con nota del 18 gennaio 2019 assunta a protocollo luav con il n.1482 del 24 gennaio 2019, la Fondazione Venezia ha comunicato che il consiglio di amministrazione della fondazione stessa lo ha nominato membro del comitato scientifico del museo M9 di Mestre. A tale riguardo informa il senato di aver prodotto la richiesta di autorizzazione allo svolgimento dell'incarico extraistituzionale in parola prot. luav n. 1474 del 24 gennaio 2019, secondo quanto previsto dall'articolo 6 della legge 240/2010, in materia di "Stato giuridico dei professori e dei ricercatori di ruolo", dall'articolo 53 del decreto legislativo 165/2001 in materia di "Incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi" dei dipendenti pubblici e dal vigente regolamento sugli incarichi esterni a professori e ricercatori dell'università luav di Venezia.

Il presidente fa presente che l'articolo 7 (Procedura per il rilascio dell'autorizzazione) del regolamento sopra richiamato, prevede che, in materia di autorizzazioni del rettore e del prorettore, si pronunci il senato accademico.

Il presidente richiede l'autorizzazione allo svolgimento dell'incarico per il periodo dal 15 marzo 2019 fino a conclusione del mandato di rettore, 30 settembre 2021 (nota prot. luav n. 5202 del 12 febbraio 2019), considerato che il comitato sopra citato e le relative nomine non sono regolati da scadenze precise.

Informa altresì che l'incarico comporterà un impegno di due ore al mese presso la Fondazione Venezia, e che il compenso previsto è di € 1.000,00 a seduta. Comunica infine che lo svolgimento dell'incarico non interferirà con gli impegni istituzionali, didattici e di ricerca e non comporterà un conflitto di interessi anche potenziale con le funzioni svolte presso l'ateneo.

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università luav**

- **vista la comunicazione della Fondazione Venezia del 24 gennaio 2019, prot. 1482**

- **vista la richiesta del rettore e la successiva nota di precisazione citate in premessa**

- **visto il Decreto Legislativo n. 31 marzo 2001 n. 165 e in particolare l'articolo 53**

- **vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 ed in particolare l'articolo 6**

- visto il regolamento di ateneo sugli incarichi esterni a professori e ricercatori dell'università Iuav ed in particolare l'articolo 7
- non rilevando alcun impedimento
delibera all'unanimità di autorizzare il rettore, prof. Alberto Ferlenga, allo svolgimento dell'incarico esterno conferito dalla Fondazione Venezia, di membro del comitato scientifico del museo M9 di Mestre per il periodo dal 15 marzo 2019 al 30 settembre 2021.

delibera n. 45
prot. n. 13620/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

Autorizzazione a risiedere fuori sede

UOR: **SERVIZIO CONCORSI E CARRIERE PERSONALE DOCENTE (DOCENTE)**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente ricorda al senato che, ai sensi dell'articolo 7 della legge 18 marzo 1958 n. 311, al senato accademico compete esprimersi in merito alla concessione dell'autorizzazione a risiedere fuori sede a quei professori e ricercatori universitari che ne abbiano fatto richiesta, poiché privi di un domicilio a Venezia o, comunque, in una località prossima alla sede di servizio.

A tale riguardo il presidente ricorda che per "località prossima" si intende una residenza dalla quale sia possibile raggiungere la sede di servizio in un arco di tempo pari a un'ora e mezzo o che non superi i 100 chilometri di distanza.

Nella seduta del 20 febbraio 2013 il senato ha stabilito che la presentazione della richiesta debba avvenire esclusivamente al momento della presa di servizio e ogni volta che si verifichi una variazione di residenza rispetto il Comune per il quale il docente sia già stato autorizzato.

Il presidente informa che il prof. Carlo Grassi, professore associato presso il dipartimento di culture del progetto, già autorizzato a risiedere fuori sede, con nota prot. n. 5290 del 12 febbraio 2019, ha presentato nuova richiesta di autorizzazione a risiedere fuori sede e precisamente nella città di Parigi, 12 rue Claude Decaen, per motivi familiari.

Il professore ha dichiarato che il cambio di residenza non interferirà con il regolare esercizio dell'attività di ricerca e di didattica istituzionale e ha precisato inoltre di avere un recapito in Italia, per eventuali necessità, a Mogliano Veneto.

Il presidente propone al senato di concedere l'autorizzazione a risiedere fuori sede al prof. Carlo Grassi.

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università Iuav**

- **vista la legge 18 marzo 1958, n. 311 ed in particolare l'articolo 7**

- **rilevato quanto deliberato dal senato accademico nella seduta del 20 febbraio 2013**

- **vista la richiesta del prof. Carlo Grassi citata in premessa**

delibera all'unanimità di concedere l'autorizzazione a risiedere fuori sede al prof. Carlo Grassi

delibera n. 46
prot. n. 13621/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

accordi quadro con istituzioni straniere

UOR: SERVIZIO DIRITTO ALLO STUDIO

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico le proposte di stipula degli accordi quadro con istituzioni straniere di seguito descritti che possono essere inquadrati all'interno dell'azione 1 del piano strategico dell'ateneo "rafforzare l'immagine nazionale ed internazionale della Scuola ed il suo ruolo culturale. Scopo principale delle collaborazioni in oggetto è quello di ampliare il quadro della cooperazione internazionale con università ed altre istituzioni straniere, con l'obiettivo di incentivare la mobilità internazionale degli studenti e dei docenti.

Per le relative attività non sono previste spese a carico dell'ateneo.

Il presidente procede pertanto ad illustrare le proposte di accordo quadro:

- **stipula dell'accordo quadro con CEPT University (India)** il cui coordinatore scientifico è la prof.ssa Maria Bonaiti (allegato 1 di pagine 2);

Per la stipula dell'accordo quadro, redatto in inglese, viene utilizzato lo schema approvato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 12 giugno e 19 luglio 2002;

- **stipula dell'accordo quadro con Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)** il cui coordinatore scientifico è il prof. Armando Dal Fabbro (allegato 2 di pagine 2);

Per la stipula dell'accordo quadro, redatto in inglese e già firmato da parte dell'università straniera, viene utilizzato lo schema approvato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 12 giugno e 19 luglio 2002;

- **stipula dell'accordo quadro con Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (Brasile)** il cui coordinatore scientifico è il prof. Enrico Fontanari (allegato 3 di pagine 3);

Per la stipula dell'accordo quadro, redatto in inglese e portoghese, viene utilizzato lo schema proposto dall'università estera;

Il presidente sottopone inoltre al senato accademico la proposta di stipula dell'accordo quadro con University of California, Santa Barbara (UCSB) pervenuta dal servizio alta formazione.

A tale riguardo il presidente informa che UCSB intende acquisire, sviluppare e applicare conoscenze nell'ambito della pianificazione dello spazio marittimo, in particolare in riferimento al master Erasmus Mundus Master Course on Maritime Spatial Planning. Le attività di collaborazione potranno riguardare nello specifico lo scambio di studenti per

periodi di tirocinio previsti dal programma di studio del master, opportunità di job placement per i laureati, innovazione della ricerca scientifica e disseminazione dei risultati, programmazione di attività didattiche condivise.

L'accordo quadro, redatto esclusivamente in lingua inglese, avrà una durata di cinque anni e la responsabilità scientifica è affidata al prof. Francesco Musco (allegato 4 di pagine 2).

Il presidente dà pertanto lettura degli schemi accordo quadro allegati alla presente delibera.

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente

- visto lo statuto dell'Università luav ed in particolare l'articolo 6

- visto il piano strategico dell'ateneo

- considerati l'opportunità e l'interesse dell'Università luav ad attivare relazioni con altre istituzioni italiane e straniere che condividano gli obiettivi dell'ateneo in merito all'internazionalizzazione

delibera all'unanimità di approvare la stipula e il rinnovo degli accordi quadro con istituzioni straniere sopra citati secondo i rispettivi schemi allegati alla presente delibera di cui costituiscono parte integrante dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali necessarie alla stipula degli stessi.

**MEMORANDUM OF UNDERSTANDING
BETWEEN
Università IUAV di Venezia
AND
CEPT University**

Whereas

- Università Iuav di Venezia, whose activities are institutionally limited to teaching, training and research in the academic areas of architecture, town and territorial planning, restoration, the arts, theatre and design, has a network of relations with numerous specialised national and international bodies and with which it has cooperative relations in the fields of research, teaching, training together with other activities related to the institute's primary functions;
- CEPT University focuses on understanding, designing, planning, constructing and managing human habitats. Its teaching programs aim to build thoughtful professionals and its research programs deepen understanding of human settlements. CEPT University also undertakes advisory projects to further the goal of making habitats more liveable. Through its education, research and advisory activities, CEPT strives to improve the impact of habitat professions in enriching the lives of people in India's villages, towns and cities.

Whereas

Università IUAV di Venezia and CEPT University have expressed their wish to set up cooperative relations in the areas of activity of common interest;

it is agreed as follows

Article 1 - Principle of Reciprocity

The Università Iuav di Venezia, hereinafter termed IUAV and CEPT University hereinafter termed CEPT intend to cooperate in fields and areas of activity of common interest on the basis of the principle of reciprocity.

Article 2 - Activities

The cooperation will, in particular, concern the following activities:

1. the implementation of exchange programmes for both teachers and students in the framework of European programmes and other possible arrangements or agreements;
2. cooperation in the performance of research and design on matters of common interest as between the structures of IUAV and those of CEPT;
3. planning and performance of teaching activities in a coordinated manner, including the possible institution of activities that entail reciprocity in the academic qualifications awarded;
4. promotion of seminars, meetings, exhibitions and fairs;
5. the exchange of documentation, publishing activities.

Article 3 - Convention

The activities of common interest referred to under article 2, appropriately detailed in terms of their content and duration, form the subject matter of a separate convention in which specific mention must be made to the present Memorandum of Understanding.

The convention, whose academic content has been prepared by coordinators designated by each of the institutions, shall be submitted, for approval, to the governing bodies of the institutions signatory to the present Memorandum.

Article 4 - Validity

The present agreement shall have a validity until a.y. 2020-2021 (according to the Bilateral Agreement Erasmus+) commencing from the most recent date of its execution.

On condition that no amendments to the current text are needed, the Understanding may be renewed by a written request authorised by the legal representatives of the respective institutions. The renewal request must reach the other party no later than two months before the expiry date.

The date indicated on the "endorsement for acceptance" shall represent the new commencement date of the Memorandum.

In the event that at the expiry date of the Memorandum the conventions as indicated under article 3, or agreements for the participation in specific research programmes remain in force, the latter shall continue to remain valid until their natural expiry.

The present Memorandum replaces any other previously stipulated Memorandum or framework agreement.

The parties agree that money exchanges are not considered for the activities stated in the present Memorandum.

Università Iuav di Venezia
The Rector

CEPT University
The Legal Representative

**MEMORANDUM OF UNDERSTANDING
BETWEEN
Università IUAV di Venezia
AND
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA BOGOTA**

Whereas

- Università Iuav di Venezia, whose activities are institutionally limited to teaching, training and research in the academic areas of architecture, town and territorial planning, restoration, the arts, theatre and design, has a network of relations with numerous specialised national and international bodies and with which it has cooperative relations in the fields of research, teaching, training together with other activities related to the institute's primary functions;

- Pontificia Universidad Javeriana is a Catholic institution of higher education, founded and run by the Society of Jesus, committed to educational principles and guidelines of the founding entity. Exerts teaching, research and service excellence as a country integrated regions, global and interdisciplinary perspective university, and proposes: the integral formation of people who stand out for their high quality human, ethical, academic, professional and social responsibility; and, the creation and development of knowledge and culture in a critical and innovative perspective for achieving a just, sustainable, inclusive, democratic, compassionate and respectful of human dignity society.

Whereas

Università IUAV di Venezia and the Pontificia Universidad Javeriana have expressed their wish to set up cooperative relations in the areas of activity of common interest;

It is agreed as follows

Article 1 - Principle of Reciprocity

The Università Iuav di Venezia, hereinafter termed IUAV and Pontificia Universidad Javeriana hereinafter termed PUJ intend to cooperate in fields and areas of activity of common interest on the basis of the principle of reciprocity.

Article 2 - Activities

The cooperation will, in particular, concern the following activities:

1. The implementation of exchange programmes for both teachers and students in the framework of European programmes and other, possible, arrangements and arrangements;
2. Cooperation in the performance of research and design on matters of common interest as between the structures of IUAV and those of PUJ;



3. Planning and performance of teaching activities in a coordinated manner, including the possible institution of activities that entail reciprocity in the academic qualifications awarded;
4. Promotion of seminars, meetings, exhibitions and fairs;
5. The exchange of documentation, publishing activities.

Article 3 - Convention

The activities of common interest referred to under article 2, appropriately detailed in terms of their content and duration, form the subject matter of a separate convention in which specific mention must be made to the present Memorandum of Understanding.

The convention, whose academic content has been prepared by coordinators designated by each of the institutions, shall be submitted, for approval, to the governing bodies of the institutions signatory to the present Memorandum.

Article 4 - Validity

The present agreement shall have a validity of 3 years commencing from the most recent date of its execution.

On condition that no amendments to the current text are needed, the Understanding may be renewed by a written request authorised by the legal representatives of the respective institutions. The renewal request must reach the other party no later than two months before the expiry date.

The date indicated on the "endorsement for acceptance" shall represent the new commencement date of the Memorandum.

In the event that at the expiry date of the Memorandum the conventions as indicated under article 3, or agreements for the participation in specific research programmes remain in force, the latter shall continue to remain valid until their natural expiry.

The present Memorandum replaces any other previously stipulated Memorandum or framework agreement.

Università Iuav di Venezia
The Rector
Prof. Marino Folin



Pontificia Universidad Javeriana
The Vice-President for Extension and
Interinstitutional Relations
Father Luis Fernando Álvarez S.J.



**MEMORANDUM OF UNDERSTANDING
BETWEEN THE BRAZILIAN NATIONAL COUNCIL
FOR FEDERAL PROFESSIONAL, SCIENTIFIC, AND
TECHNOLOGICAL INSTITUTIONS AND THE THE
UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA (ITALIA)**

The Federal Institute of Education, Science and Technology of Minas Gerais (from here forward "IFMG") and the Università Iuav di Venezia (from here forwarded "IUAV")

WHEREAS, IFMG and the IUAV share a common interest in academic and technical cooperation towards the goal of strengthening technical education and promoting research and development in both countries;

WHEREAS, the program IUAV government seeks to strengthen and expand international exchange in the areas of technology and innovation;

WHEREAS, IFMG is charged with the role of promoting activities to strengthen, expand and improve technical education and ensuring that the intent of the federal legislation is fulfilled;

The Participants AGREE to execute this AGREEMENT in accordance with the following clauses:

CLAUSE ONE – Goals

1. Identify and establish activities to strengthen and develop technical education supporting academic cooperation and faculty, staff and student exchange.

**MEMORANDO DE ENTENDIMENTO ENTRE O
CONSELHO NACIONAL DAS INSTITUIÇÕES DA REDE
FEDERAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL,
CIENTÍFICA E UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA
(ITALIA)**

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia, doravante denominado IFMG e os Università Iuav di Venezia, doravante denominado IUAV.

Considerando o interesse em aprofundar a cooperação técnica e acadêmica entre instituições de educação profissional, ciência e tecnologia brasileiras e italiana, a fim de promover o fortalecimento da educação profissional e a promoção da pesquisa e desenvolvimento em ambos os países;

Considerando o Programa IUAV que busca fortalecer e expandir o intercambio internacional nas áreas de tecnologia e inovação;

Considerando a competência do IFMG no que diz respeito à promoção de ações de fomento ao fortalecimento, à expansão e à melhoria da qualidade da educação profissional e tecnológica e ao zelo pelo cumprimento da legislação educacional no âmbito da educação profissional e tecnológica;

Resolvem firmar, de comum acordo e de maneira a ser mutuamente benéfica, o presente Memorando de Entendimento.

CLAUSULA I – DO OBJETO

1. identificar e Estabelecer ações para fortalecimento e desenvolvimento da educação profissional e tecnológica por meio do fomento a cooperação acadêmica e a mobilidade de docentes, e discentes.

2. Support research and innovation in strategic common areas. CLAUSE II – Objectives 1. Promote and facilitate student exchange, academic mobility in/out through the award of Science without Borders scholarships from the Brazilian federal government; 2. Increase and strengthen the development of qualified human resources. Through student and faculty exchange, support academic productivity and expansion of research and development, thereby contributing to the development of critical thinking. 3. Through the partnership of IFMG and IUAV, provide opportunities for Brazilian students to participate in courses and/or internships in the xxxxx(country) for which they will obtain credits that are accepted at their home institutions in Brazil. 4. Incentivize staff exchange of IFMG and the IUAV in order to strengthen understanding and provide leadership for the development of sustainable and effective institutional partnerships. 5. Explore applied research partnerships in common areas of interest and seek innovative solutions which can be applied in the educational, industrial, and commercial context of both countries. 6. Share policies that promote access and success in technical education through methods that strengthen retention and student success, with a particular focus on gender equity. 7. Develop activities to promote the culture and language of both countries, intensifying the cultural and social exchange.	2. Fomentar a pesquisa em áreas que sejam mutuamente benéficas e estratégicas para instituições de ambos os países. CLÁUSULA II – DOS OBJETIVOS 1. Promover e facilitar a mobilidade de discentes por meio da concessão de bolsas do Programa Ciencia sem Fronteiras ; 2. Incrementar a formação de recursos humanos qualificados e fomentar a produção acadêmica e a pesquisa, por meio da mobilidade de discentes e pesquisadores, contribuindo assim, para desenvolver capacidades, consolidar e ampliar o pensamento crítico em áreas estratégicas para o desenvolvimento de ambos países; 3. Possibilitar que o discente brasileiro possa optar em realizar parte do seu curso e/ou estágio em uma das instituições parceiras no exterior e viabilizar o reconhecimento desses estudos de modo a valorizar o currículo dos discentes; 4. Incentivar o intercâmbio de informações entre os gestores das respectivas instituições de forma que eles possam compreender as competências uns dos outros e liderar o desenvolvimento de parcerias institucionais sustentáveis e eficazes; 5. Explorar parcerias conjuntas de pesquisa aplicada nas áreas de interesse comum e buscar soluções inovadoras que possam ser aplicadas em âmbito educacional, industrial e comercial brasileiro e canadense; 6. Compartilhar experiências de políticas inclusivas para a educação profissional e tecnológica, trabalhando com a formação em metodologias de acesso, permanência e êxito, levando em conta, em especial, as questões de gênero; 7. Desenvolver ações de promoção da cultura e das línguas dos dois países, por meio das instituições de educação profissional e tecnológica, de maneira a intensificar o intercâmbio sócio-cultural;
---	---

8. Conduct evaluation and dissemination of activities and lessons learned through the cooperation. CLAUSE III – Duration This MoU will have a duration of three years (2019-2022) starting from the date of this document’s signature. The document may be renewed for additional terms. In witness whereof, the Participants execute this AGREEMENT in two counterparts: both in Portuguese and in English. Brasília, Brazil, _____ Rector IFMG Venice, Italy, _____ Rector IUAV	8. Desenvolver instrumento que permita disseminar e avaliar as ações empreendidas no âmbito da cooperação estabelecida. Cláusula III – DURAÇÃO O presente Memorando de Entendimento terá duração de 3 (tres) anos, contados da data da assinatura, podendo ser renovado por iguais períodos, mediante a assinatura de Termos Aditivos. E por estarem certas e ajustadas as PARTES firmam este Memorando de Entendimento em duas vias de igual teor e forma, nos idiomas português e inglês. Brasília, Brasil, _____ Reitor IFMG Veneza, Itália, _____ Reitor IUAV
--	--

UOR:
RPA:

Memorandum of Understanding between the Università luav di Venezia, Venice, Italy and University of California, Santa Barbara

The Università luav di Venezia and the University of California Santa Barbara agree to the following.

The Università luav di Venezia and the University of California Santa Barbara hereby establish a framework for cooperation and exchange.

Article I: Purpose

Università luav di Venezia and University of California Santa Barbara enter into this Memorandum of Understanding (MoU) for the purpose of establishing a framework within which the parties agree to carry out their cooperation and academic exchanges.

This MoU takes advantage of the expertise of both parties in the field of maritime spatial planning as general framework.

Article II: Forms of cooperation

The parties agree to set up a written Cooperation and Academic Exchange Plan. The Plan may include, without being limited to, the following types of activities:

1. With respect to the implementation of the Erasmus Mundus Master Course on Maritime Spatial Planning, as follows:
 - a. planning and performance of teaching activities;
 - b. students internships placement that are planned at the University of California Santa Barbara according to EMMCMSP layout and mobility scheme; the number of students per academic year, contents of the internship as well as related research topic will be jointly assessed; a former training agreement will be established, before every internship;
 - c. evaluation on the Master Course process and results, certifying quality of the educational program, innovation of research contents, job placement and opportunities within innovative research sectors;
 - d. dissemination of results, partnership and project/program development;
 - e. job placement;
 - f. promotion of the EMMCMSP activities;
 - g. networking;
 - h. sustainability and development of EMMCMSP activities, through the support in fundraising;
2. the implementation of exchange programmes for both teachers and students in the framework of European programmes and other possible arrangements or agreements;
3. Cooperation in the performance of research and design on matters of common interest as between the structures of luav and those of the University of California Santa Barbara;
4. Planning and performance of teaching activities in a coordinated manner, including the possible institution of activities that entail reciprocity in the academic qualifications awarded;
5. Promotion of seminars, meetings, exhibitions and fairs;
6. Participation in Conferences and Workshops organized by the two parties;
7. Participation in joint research in fields of common interest
8. Partnership in International research when funding is available for such activities;
9. Dissemination of research results of common interest;
10. The exchange of documentation, publishing activities;
11. Exploration of further collaboration opportunities.

Article III: Term and termination

This MoU shall become effective on the date it is signed by both Parties for a period of five years. The MoU may be terminated at the sole discretion of either party as long as the terminating party provides the other party six months written notice. Students and faculty participating in an exchange at the time of the termination date will be allowed to finish their exchange. The parties may extend this agreement by mutual written agreement of the parties.

Article IV

Any dispute that may arise from the application of this MOU shall be resolved amicably between the parties.

Article V

This MoU may be modified, amended, extended or renewed only in writing that is signed by both Parties.

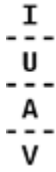
Article VI

Each party will appoint a coordinator for the program. That coordinator will be named by each party independently.

Article VII

This MoU is not considered to be a contract creating legal and financial relationships between the parties. Rather, it is designed to facilitate and develop a genuine and mutually beneficial working relationship from which further collaborations may develop.

Article VIII



UOR:

RPA:

Each party will cover its officers, directors, employees, agents by an insurance policy against damage and injury which may happen during the period of mobility and in connection with activities arising under this MoU. The Health Insurance of the students is provided by the EMMCMSP Consortium. Participants must provide themselves for a health insurance.

Article IX

Both parties subscribe to a policy of equal opportunity and do not discriminate on the basis of race, gender, age, marital status, ethnicity, religion, national origin or handicap.

Article X

The name of the University of California Santa Barbara will be used within the activities of the EMMCMSP, as described in the EMMCMSP Handbook. Neither party may use the name of the other party in any brochures, catalogues, website, advertising, or on any internet or other form of electronic or other means of communication outside the EMMCMSP activities without the express written approval of the other institution.

Article XI

This MoU constitutes the entire agreement between the parties, and supersedes all prior discussions, agreements, and understandings, whether verbal or in writing.

delibera n. 47
prot. n. 13622/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

Accordo con la China Education Association for International Exchange per la realizzazione di uno "Spring semester program" 2019

UOR: **SERVIZIO DIRITTO ALLO STUDIO**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As - Assente)

Il presidente ricorda che il senato accademico e il consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 17 e del 26 maggio 2017, hanno approvato la stipula di un protocollo d'intesa con la China Education Association per realizzare forme di collaborazione nell'ambito del programma Arte Abroad Project, che ha come obiettivo la realizzazione di brevi percorsi formativi per laureati e professionisti cinesi che intendono avvicinarsi ai temi della cultura e dell'arte italiana.

Tale accordo è stato rinnovato per l'anno 2018 con delibere del senato e del consiglio di amministrazione rispettivamente del 14 e del 21 febbraio 2019. Dal 2017 sono state attivati tre percorsi brevi di formazione rivolti a studenti cinesi: la valutazione dell'esperienza è stata positiva sia da parte del partner cinese sia da parte dei docenti Iuav coinvolti.

Il presidente ricorda inoltre che la China Education Association for International Exchange (CEAIE) è un'organizzazione senza fini di lucro a livello nazionale che svolge attività di scambio e cooperazione internazionali. La sua sede si trova a Pechino. CEAIE è pienamente impegnata a soddisfare le esigenze della costruzione della modernizzazione della Cina, sviluppando scambi e collaborazioni tra la comunità educativa cinese e altre parti del mondo, promuovendo il progresso dell'istruzione, della cultura, della scienza e della tecnologia e rafforzando la comprensione e l'amicizia tra i popoli.

La **responsabile scientifica**, prof.ssa **Margherita Turvani**, su richiesta di CEAIE, ha proposto per il 2019 un nuovo accordo per la realizzazione di un'attività formativa per studenti cinesi da svolgere tra giugno e luglio 2019.

Il conto economico prevede un introito per Iuav, al netto dalle spese pari a € 7.386.

Il presidente dà pertanto lettura dello schema di accordo (allegato 1 di pagine 3) e della proposta di attribuzione dei contratti di attività didattica integrativa a.a. 2018/19, ai sensi dell'articolo 23 della Legge 240/2010 (allegato 2 di pagine 1).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università Iuav ed in particolare l'articolo 3**

- ritenuto l'interesse dell'ateneo ad attivare forme di collaborazione che prevedano la realizzazione di brevi percorsi formativi per laureati e professionisti cinesi che intendono approcciarsi ai temi della cultura e dell'arte italiana

- considerato che il conto economico sarà portato all'attenzione del consiglio di amministrazione per quanto di competenza nella seduta del 27 marzo 2019 delibera all'unanimità di approvare:

1) la stipula dell'accordo con Accordo con la China Education Association for International Exchange per la realizzazione di uno "Spring semester program" 2019 secondo lo schema allegato dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula dell'accordo stesso;

2) l'attribuzione dei contratti di attività didattica integrativa a.a. 2018/19, ai sensi dell'articolo 23 della Legge 240/2010, elencati nell'allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante.

Il senato accademico rinvia al consiglio di amministrazione l'approvazione del relativo conto economico per quanto di competenza.

CONTRACT FOR STUDY ABROAD PROGRAM – 2019 Spring Semester Program

This agreement is made in two counterparts, each of which shall be deemed to be an original, as of 28th February 2018 by and between:

Art Abroad Program Office (AAP), with registered offices at 127 GuoTong Road, Shanghai P.R. China, herewith represented by its authorised representative, Director NING Yanfeng (hereinafter referred to as “**AAP Office**”);

and

Universita IUAV di Venezia herewith represented by its authorized representative, Rector Alberto Ferlenga, with registered offices and operating offices in Santa Croce 191, 30135 Venezia, Italy (hereinafter referred to as IUAV).

(AAP Office and IUAV shall be referred to individually as the “Party” and collectively as the “Parties”, hereinafter in this Agreement)

Recitals:

Now therefore, in accordance with the foregoing recitals, the Parties agree as follows:

1) Object of the collaboration

1.1 The Program shall be carried out in English and shall be held from June 18th 2018 to July 20th 2018.

2) Price and payment terms

2.1 As total compensation for the organization of the Program, AAP Office shall pay to **IUAV** with a standard unit cost of 200€/hour with a total amount of 120 hours for teaching. The amount of 25,300.00 € (hereinafter the “**Fee**”), according to terms of payment provided in the present agreement.

The total Fee of 25,300.00€ for a total number of 280 teaching hours includes the teaching fee and materials, planning & coordination, classrooms, use of the **IUAV** Library, and other general expenses related to curriculum delivery only.

The Fee shall be entirely paid by AAP Office to IUAV, upon receipt of the related invoices, for a total amount of 23,900€ within, and no later than, 10 (ten) days prior to the beginning of the Program, by bank transfer made payable to

Università Iuav di Venezia

IBAN IT 36 D 05034 02071 0000 0002 0500

Swift BAPPIT21710.

2.2 Under no circumstances the aforementioned payment will be refundable to AAP Office;

2.3 Any payment made to IUAV hereunder shall be made for the entire amount above mentioned, without deduction for any Chinese bank commissions and VAT.

2.4 IUAV shall have the right to suspend the Program, should AAP Office fail to carry out any payment due hereunder in accordance with the terms of this article 2.

3) Other obligations

In addition to any other obligation set forth in this agreement, AAP Office shall:

- assist all the students and the accompanying personnel in the visa application process required for their permanence in Italy. No participant shall be accepted by IUAV if not in possession of a regular visa.
- bear any cost of travel, accommodation, visas, health insurance, educational supplies other than the kit provided by IUAV, and any other expense or cost not mentioned in this agreement and that the students or the accompanying personnel of AAP Office may have to bear during their permanence in Italy.

4) Duration and termination

4.1 The present agreement shall be effective from the date of signature and shall terminate on the 31th of July 2019.

4.2 Save any other provision of the agreement and any other right pursuant to the applicable Italian law, this agreement may be terminated by IUAV, at any time should AAP Office fail to pay any amount regarding the Fee due to IUAV in accordance with the terms set forth in the previous articles 2.1 and 2.2.

5) Governing Law and Jurisdiction.

Anno Accademico: 2018/19

Study abroad program 2019 - Spring Semester Program"

Docente responsabile: Margherita Turvani

Data: 26 febbraio 2019

Oggetto: Individuazione del contraente per l'attivazione contratto di attività didattica integrativa A.A. 2018/19, ai sensi dell'art. 23 della Legge 240/2010.

Con riferimento all'oggetto, e all'insegnamento di cui sono titolare, di seguito precisato:

Docente responsabile: Margherita Turvani

Corso: Study abroad program 2019 - Spring Semester Program"

Denominazione insegnamento: Spring Semester Program

Monte ore di collaborazione didattica assegnato al corso: 280

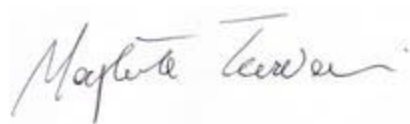
Propongo l'attivazione del contratto di collaborazione con:

- 1) Basso Matteo ore attività 48
- 2) Bertini Viola ore attività 64
- 3) Faraone Claudia ore attività 52

Con riferimento all'individuazione del/i collaboratore/i sopra indicati, il sottoscritto dichiara, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/'00, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/'00, di non trovarsi in una delle situazioni di incompatibilità di cui all'articolo 18 comma 1 lettera b) e c) della legge 240/2010 e, in particolare, dichiara di non essere, in rapporto di parentela, affinità fino al quarto grado compreso, coniugio, unione civile o convivenza.

Venezia, 26 febbraio 2019

Firma



delibera n. 48
prot. n. 13623/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

incarico di assistenza scientifica specialistica per l'analisi (anche di natura paesaggistica) e il supporto ai progettisti per la modifica e l'adeguamento dei progetti relativi agli interventi di inserimento paesaggistico alle Bocche di Porto Lagunari

UOR: Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione (TRAS-TEC)

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone al senato accademico la proposta di stipula di un incarico di assistenza scientifica specialistica con il Consorzio Venezia Nuova.

A tale riguardo, il presidente ricorda che il Consorzio Venezia Nuova ha affidato all'Università luav di Venezia un incarico, sottoscritto dalle parti il 15 gennaio 2008 e autorizzato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 5 e del 14 dicembre 2007, inerente un'attività di studio per la rielaborazione di una nuova proposta per la spalla sud della bocca di Chioggia, il riesame dell'inserimento complessivo delle opere di difesa nell'area di Lido Treporti - S. Nicolò, una rielaborazione della proposta presentata per gli edifici di controllo e ventilazione di Malamocco e l'inserimento paesaggistico dell'insieme delle opere di spalla della stessa barriera. Successivamente, in occasione dell'incontro del 20 aprile 2011 il Presidente del Magistrato alle Acque ha chiesto al Consorzio Venezia Nuova di predisporre il progetto definitivo architettonico delle opere in vista e la riduzione dei volumi degli edifici tecnici, al fine di contenere i costi e rientrare nell'importo stabilito dal Prezzo Chiuso.

A tal fine, in data 15 giugno 2012 l'Università luav di Venezia ed il Consorzio Venezia Nuova hanno sottoscritto una ulteriore convenzione, autorizzata dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 26 aprile e del 4 maggio 2012 avente per oggetto l'attività di ricerca finalizzata allo sviluppo e all'approfondimento delle soluzioni relative all'inserimento architettonico delle opere in vista nell'ambito degli interventi alle bocche lagunari di Lido, Malamocco e Chioggia per la regolazione delle maree (sistema Mose).

Successivamente il Consorzio Venezia Nuova ha affidato all'ateneo, secondo quanto deliberato dal consiglio di amministrazione nelle sedute del 5 marzo 2014 e del 22 maggio 2015, l'attività di ricerca finalizzata allo sviluppo e all'approfondimento delle soluzioni relative all'inserimento architettonico delle opere in vista nell'ambito degli interventi alle bocche lagunari di Lido, Malamocco e Chioggia per la regolazione delle maree (sistema Mose) definite nei progetti definitivi dell'"Inserimento architettonico delle opere in vista" relativo alla bocca di Lido, alla bocca di Malamocco ed alla bocca di

Chioggia, approvati con prescrizioni dal Comitato Tecnico del Magistrato alle Acque di Venezia nelle sedute dell'8 settembre 2011 e del 27 ottobre 2011.

Il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche con nota prot. n. 13165 del 9 novembre 2018 ha invitato il Consorzio Venezia Nuova a predisporre un approfondimento in relazione alla progettazione degli interventi in oggetto, volto ad *"integrare lo studio e l'inserimento paesaggistico ed ambientale delle opere di regolazione delle maree in corrispondenza di tutte e tre le bocche di porto lagunari"* e lo stesso Provveditorato, con la nota su citata e, ha ravvisato la necessità di condurre una specifica analisi *"con la consulenza specialistica di luav, anche di natura paesaggistica, bocca per bocca"* finalizzata ad individuare le migliori soluzioni per minimizzare gli impatti, ridurre la spesa complessiva e migliorare la funzionalità degli impianti e l'inserimento nel paesaggio circostante.

L'incarico in parola, affidato secondo le modalità con cui l'ordinamento dell'Unione Europea consente l'affidamento di incarichi alle Università, è l'assistenza scientifica all'attività di progettazione di tutti gli interventi di inserimento paesaggistico alle bocche di porto lagunari con particolare riferimento ai progetti con valenza paesaggistica e ambientale. L'attività di ricerca avrà inizio dalla data di sottoscrizione dell'incarico in oggetto ed avrà durata sino all'approvazione degli elaborati progettuali relativi agli interventi di inserimento paesaggistico-ambientale e relativa realizzazione.

A copertura dei costi specifici delle attività di ricerca sostenuti dall'Università luav il Provveditorato erogherà, per il tramite di Consorzio Venezia Nuova, un contributo economico nei limiti dell'importo di € 300.000,00, modulabile in relazione a sopravvenute esigenze.

Il contributo verrà erogato dal Consorzio Venezia Nuova nei termini e nei modi previsti dal capitolato speciale di ricerca allegato allo schema di incarico oggetto della presente deliberazione di cui costituisce parte sostanziale e integrante.

L'erogazione di ogni acconto sul contributo è in ogni caso subordinata, oltre a quanto previsto dal capitolato allegato, anche:

- alla presentazione da parte dell'Università luav di un rendiconto dell'attività di ricerca sino a quel momento espletata, del personale impiegato con identificazione di ognuno dei docenti e degli studenti coinvolti e di quanto prodotto da ciascuno di essi nelle attività scientifiche;
- alla presentazione di una relazione del rettore dell'Università luav che attesta la congruità dell'acconto richiesto rispetto all'attività di studio effettivamente espletata dai soggetti coinvolti;
- alla valutazione di congruità dell'acconto richiesto rispetto al periodo di lavoro effettivamente svolto (rendiconto come da capitolato allegato) e al prodotto dell'attività di ricerca;
- al pagamento dell'analogo importo da parte del Provveditorato al Consorzio Venezia Nuova.

Il presidente dà lettura dello schema di incarico allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 7).

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente

- visto lo statuto dell'Università luav e in particolare l'articolo 3

- richiamato quanto deliberato dagli organi di governo luav nelle sedute citate in premessa

- vista la nota prot. n. 13165 del 9 novembre 2018 con la quale il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche ha invitato il Consorzio Venezia Nuova a predisporre l'approfondimento oggetto della presente deliberazione

- ritenuto l'interesse dell'ateneo ad avviare forme di collaborazione finalizzate a sviluppare e promuovere la ricerca in riferimento ai progetti con valenza paesaggistica e ambientale

delibera all'unanimità di approvare la stipula dell'incarico di assistenza scientifica specialistica per l'analisi (anche di natura paesaggistica) e il

supporto ai progettisti per la modifica e l'adeguamento dei progetti relativi agli interventi di inserimento paesaggistico alle Bocche di Porto Lagunari secondo lo schema allegato alla presente delibera dando mandato al rettore di

apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso.

UOR: trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

RPA: margherita giardina

Incarico di assistenza scientifica specialistica per l'analisi (anche di natura paesaggistica) e il supporto ai progettisti per la modifica e l'adeguamento dei progetti relativi agli interventi di inserimento paesaggistico alle Bocche di Porto Lagunari.

Premesso che:

- nell'ambito degli interventi affidati al Consorzio Venezia Nuova dal Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Veneto – Trentino Alto Adige – Friuli Venezia Giulia rientrano gli interventi di inserimento paesaggistico e ambientale delle opere alle bocche di porto Lagunari;
- il Provveditorato, con nota prot. n. 13165 del 9 novembre 2018 ha invitato il CVN a predisporre un approfondimento in relazione alla progettazione degli interventi in oggetto, volto ad "integrare lo studio e l'inserimento paesaggistico ed ambientale delle opere di regolazione delle maree in corrispondenza di tutte e tre le bocche di porto lagunari";
- lo stesso Provveditorato, con la nota di cui al punto che precede ha ravvisato la necessità di condurre una specifica analisi "con la consulenza specialistica dell'Università luav, anche di natura paesaggistica, bocca per bocca" finalizzata ad individuare le migliori soluzioni per minimizzare gli impatti, ridurre la spesa complessiva e migliorare la funzionalità degli impianti e l'inserimento nel paesaggio circostante;
- l'Università luav di Venezia ha già collaborato con finalità di studio con lo scrivente Consorzio prestando il proprio supporto scientifico e specialistico alle attività di progettazione degli interventi di salvaguardia della laguna;
- i progettisti dell'intervento in oggetto, Thetis e Technital, al fine di ottemperare alle prescrizioni dell'autorità concedente, necessitano pertanto del supporto scientifico con finalità di studio dell'Università luav;
- la giurisprudenza europea, in tema di affidamento di incarichi ad università ha chiarito che non si applicano le norme europee in materia di appalti pubblici a condizione che "tali contratti siano stipulati esclusivamente tra enti pubblici, senza la partecipazione di una parte privata, che nessun prestatore privato sia posto in una situazione privilegiata rispetto ai suoi concorrenti, e che la cooperazione da essi istituita sia retta unicamente da considerazioni ed esigenze connesse al perseguimento di obiettivi di interesse generale" (Sentenza C.G.U.E. 9.6.2009, C-480/06, punto 37; Id., 19.12.2012, C-159/11 nel caso ASL Lecce-Università del Salento);
- lo Statuto dell'Università luav di Venezia, tra le finalità istituzionali e i principi di azione dell'Università, all'articolo 1, comma 3, prevede che "l'ateneo è dedicato alle culture del progetto: come conoscenza, esercizio critico e attenzione alla complessità, responsabilità sociale e innovazione, con il fine di promuovere il progresso delle discipline dell'architettura e dell'ingegneria civile, delle arti, del design, del paesaggio, della pianificazione urbanistica, territoriale e ambientale, della storia e della conservazione del patrimonio storico e artistico della città e dell'ambiente costruito";
- su indicazione del Provveditorato alle opere pubbliche, Consorzio Venezia Nuova ritiene quindi necessario coinvolgere con finalità di studio l'Università luav di Venezia, in quanto soggetto in possesso di competenze tecniche e scientifiche connesse alla corretta realizzazione delle finalità di cui in premessa.

Tutto ciò premesso, il Consorzio affida all'Università luav di Venezia l'incarico per eseguire le attività descritte al successivo articolo 2.

Articolo 1 – Premesse

Le premesse e gli allegati formano parte integrante e sostanziale del presente incarico.

Articolo 2 – Oggetto

Oggetto del presente incarico, affidato secondo le modalità con cui l'ordinamento dell'Unione Europea consente l'affidamento di incarichi alle Università, è l'assistenza scientifica all'attività di progettazione di tutti gli interventi di inserimento paesaggistico alle bocche di porto lagunari con particolare riferimento ai progetti con valenza paesaggistica e ambientale, secondo le indicazioni fornite dal Provveditorato sia in linea generale che nel dettaglio con nota in data 9 novembre 2018 di cui in premessa che si allega (Allegato 1).

Articolo 3 – Durata dell'attività di ricerca

L'attività di ricerca avrà inizio dalla data di sottoscrizione del presente incarico ed avrà durata sino all'approvazione degli elaborati progettuali relativi agli interventi di inserimento paesaggistico-ambientale e relativa realizzazione.

Articolo 4 – Spese per l'attività di ricerca

A copertura dei costi specifici delle attività di ricerca sostenuti dall'Università luav il Provveditorato erogherà, per il tramite di Consorzio Venezia Nuova, un contributo economico nei limiti dell'importo di € 300.000,00 (€ trecentomila/00), modulabile in relazione a sopravvenute esigenze.

Articolo 5 – Modalità di erogazione del contributo

Il contributo verrà erogato dal CVN nei termini e nei modi previsti dal capitolato speciale di ricerca che si allega al presente incarico come Allegato 2.

L'erogazione di ogni acconto sul contributo è in ogni caso subordinata, oltre a quanto previsto dal capitolato allegato, anche:

- alla presentazione da parte dell'Università luav di un rendiconto dell'attività di ricerca sino a quel momento espletata, del personale impiegato con identificazione di ognuno dei docenti e degli studenti coinvolti e di quanto prodotto da ciascuno di essi nelle attività scientifiche;
- alla presentazione di una relazione del rettore dell'Università luav che attesta la congruità dell'acconto richiesto rispetto all'attività di studio effettivamente espletata dai soggetti coinvolti;

UOR: trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

RPA: margherita giardina

- alla valutazione di congruità dell'acconto richiesto rispetto al periodo di lavoro effettivamente svolto (rendicontato come da capitolato allegato) e al prodotto dell'attività di ricerca;
- al pagamento dell'analogo importo da parte del Provveditorato al CVN (clausola passante).

La liquidazione delle note di debito avverrà a 30 gg. dffm a mezzo bonifico bancario, da conto corrente dedicato del Consorzio Venezia Nuova su conto corrente indicato dall'incaricato.

Articolo 6 – Modalità di esecuzione dell'incarico

L'Università luav di Venezia si impegna a condurre le attività di ricerca coordinandone l'incidenza sull'attività dei progettisti Thetis e Technital per le finalità di cui in premessa.

Ogni studio elaborato dall'Università luav dovrà contenere l'indicazione del o dei soggetti che hanno condotto l'attività di ricerca, i quali dovranno sottoscrivere gli elaborati.

Articolo 7 – Obblighi inerenti l'incarico

Università luav si impegna a produrre ed inviare al CVN e al Provveditorato relazioni periodiche contenenti gli studi e le ricerche espletate e a produrre una relazione finale circostanziata contenente il resoconto degli studi e delle ricerche al termine dell'incarico.

Tutti gli elaborati prodotti, al termine dell'incarico dovranno essere messi a disposizione di Consorzio Venezia Nuova e del Provveditorato per le finalità di cui in premessa e saranno resi pubblici, fatta salva l'applicazione delle norme in materia di diritto d'autore per l'eventuale sfruttamento economico della diffusione.

Ciascuna parte provvederà alle coperture assicurative di legge del proprio personale, dei docenti e degli studenti che, in virtù del presente incarico, verranno chiamati a frequentare le sedi di esecuzione delle prestazioni.

Viene riservata al Provveditorato e all'Università luav la comune proprietà dei risultati, brevettabili e non, degli studi relativi al presente incarico, fatti salvi i diritti di autore e di inventore sui risultati prodotti; per eventuali domande di brevetto, il Provveditorato e il CVN si impegnano a indicare sul nome della domanda il nominativo dell'inventore e l'ente da cui dipende.

Articolo 8 – Tutela della privacy

L'Università luav dichiara di essere a conoscenza dei soggetti, delle modalità, delle finalità di trattamento dei propri dati personali acquisiti per l'esecuzione del presente contratto ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento EU 2016/679.

Articolo 9 – Foro esclusivo

Per qualsiasi controversia, direttamente o indirettamente derivante dall'interpretazione o dall'esecuzione del presente incarico, sarà competente il Foro di Venezia.

ALLEGATO 1



Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

PROVVEDITORATO INTERREGIONALE

PER LE OPERE PUBBLICHE

Veneto – Trentino Alto Adige – Friuli Venezia Giulia

(San Polo, 19 – 30100 VENEZIA

C.F. : 80010060277

PEC : oopp.triveneto-uff4@pec.mit.gov.it

Email: salvaguardia.venezia@mit.gov.it

Al Consorzio Venezia Nuova

Castello 2737/f

30124 – VENEZIA

e, p.c. *Thetis*

Castello 2737/f

30124 – VENEZIA

thetis@legalmail.it

Prot. E
13165/18
09/11/2018

CVN

SI

AMS

DAM

DIT

TCC

UAV

UCR

UCS

UPE*

USI

OGGETTO: Interventi di inserimento architettonico alle Bocche di Porto lagunari.-

Con riferimento alle attività di progettazione degli interventi indicati in oggetto, facendo seguito agli incontri pubblici all'uopo organizzati e per ultimo alla riunione con funzionari di codesti Uffici, si invita codesto Consorzio Concessionario, in linea generale, a ricontestualizzare gli interventi previsti alla luce delle questioni sollevate ed evidenziate proprio nell'ambito di detti incontri.

Infatti, come evidente già prima delle riunioni pubbliche, detto approfondimento deve essere teso ad integrare lo studio e l'inserimento architettonico ed ambientale delle opere di regolazione delle maree in corrispondenza di tutte e tre le Bocche di Porto lagunari.

Ancora a livello generale si segnala che dovrà essere eseguita un'apposita analisi, con la consulenza specialistica di IUAV, anche di natura paesaggistica, bocca per bocca, rivedendo alcune scelte, in particolare a Lido Treporti e Chioggia Sud, al fine di minimizzare gli impatti, ridurre la spesa complessiva, nonché migliorare la funzionalità degli impianti e l'inserimento nel paesaggio circostante.

In particolare, tenuto conto delle opere attualmente in fase di realizzazione, in corrispondenza della sponda sud della **Bocca di Porto di Chioggia** si invita a progettare e realizzare, all'interno dell'ex elemento bitta, un solo piano di forma parallelepipedo.

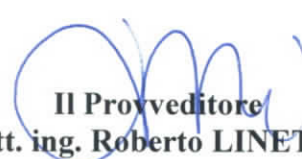
In corrispondenza della **Bocca di Porto di Lido**, si invita a modificare le progettazioni abbassando la copertura e progettando altresì opere di mitigazione con aggiunte di opere a verde.

Le suddette modifiche rivestono carattere di urgenza.

Per quanto attiene gli edifici (verde e rosso) in corrispondenza della **Bocca di Malamocco** dovrà essere mitigato l'impatto delle vetrature, peraltro eliminando l'illuminazione notturna.

Dovrà essere previsto, inoltre e se possibile tecnicamente ed architettonicamente, il mascheramento della facciata lato laguna con l'inserimento eventuale di pannelli solari.

A mitigazione degli impatti delle strutture realizzate dovranno essere opportunamente progettate aggiunte di essenze verdi.


Il Provveditore
dott. ing. Roberto LINETTI

UOR: trasferimento tecnologico, territorio e innovazione
RPA: margherita giardina

ALLEGATO 2

CRITERI GENERALI DI GESTIONE E RENDICONTAZIONE

Premessa

Il presente documento costituisce il capitolato speciale d'incarico che definisce le modalità di rendicontazione ed erogazione del contributo economico per l'attività di assistenza scientifica ai progettisti finalizzata all'adeguamento dei progetti di inserimento paesaggistico e ambientale delle opere alle bocche di porto lagunari di Venezia secondo le indicazioni del Provveditorato alle Opere Pubbliche per il Veneto, il Trentino Alto Adige e il Friuli Venezia Giulia nonché secondo le risultanze del dibattito pubblico organizzato sul tema dal Provveditorato e dal Consorzio Venezia Nuova. Le regole seguenti valgono per il rendiconto delle spese della struttura operativa dell'Università Iuav di Venezia occorrenti per l'espletamento dell'incarico.

Il contributo economico del Provveditorato, trasmesso dal Provveditorato all'Università Iuav attraverso CVN, è destinato a coprire i costi specifici delle attività di ricerca sostenuti dagli Enti beneficiari, non altrimenti sostenuti dallo Stato o da altri finanziamenti, secondo i criteri di eleggibilità e le altre modalità dettagliati nel presente documento e nel limite dei budget stabiliti dalle convenzioni.

Modalità di erogazione del contributo

Dopo il primo anticipo, i pagamenti intermedi avverranno sulla base dei rendiconti esplicitanti i costi sostenuti nel periodo di attività, che saranno presentati da Università Iuav entro un mese dalla fine delle attività del periodo relativo, ovvero entro il 31 dicembre di ogni anno e sino al termine dell'incarico.

Essi saranno controllati ed assemblati da Università Iuav in un unico documento che sarà trasmesso a CVN e al Provveditorato.

CVN trasmetterà a Università Iuav il contributo corrispondente al 100% dei costi eleggibili (diretti ed indiretti) rendicontati nel periodo, sino ad un massimo del 90% del contributo totale previsto (incluso l'anticipo), nei termini previsti dall'incarico. Il saldo avverrà dopo la consegna del Rapporto Finale.

L'erogazione di ogni acconto sul contributo è sempre subordinata:

- alla presentazione da parte dell'Università Iuav di un rendiconto dell'attività di ricerca sino a quel momento espletata, del personale impiegato con identificazione di ognuno dei docenti e degli studenti coinvolti e di quanto prodotto da ciascuno di essi nelle attività scientifiche;
- alla presentazione di una relazione del rettore dell'Università Iuav che attesta la congruità dell'acconto richiesto rispetto all'attività di studio effettivamente espletata dai soggetti coinvolti;
- alla valutazione di congruità dell'acconto richiesto rispetto al periodo di lavoro effettivamente svolto (rendicontato come da capitolato allegato) e al prodotto dell'attività di ricerca;
- al pagamento dell'analogo importo da parte del Provveditorato al CVN (clausola passante).

Rimodulazioni progettuali

Fermo restando il conseguimento degli obiettivi progettuali, eventuali rimodulazioni economiche di progetto, nel limite del 15% della singola voce di spesa, non sono soggette a preventiva autorizzazione, ma dovranno essere semplicemente comunicate per iscritto a Università Iuav, con una spiegazione delle motivazioni.

Le rimodulazioni eccedenti la soglia del 15% della singola voce di spesa dovranno essere adeguatamente motivate e sottoposte a Università Iuav per approvazione.

Dichiarazioni

Ogni rendicontazione amministrativa dell'Ente Beneficiario dovrà contenere un'apposita dichiarazione, da parte di chi ha potere di firma per l'Ente nella materia, attestante che:

- nello svolgimento delle attività di progetto sono state rispettate tutte le norme di legge e regolamentari vigenti;
- per le spese rendicontate, tutte effettivamente sostenute, non sono stati ottenuti o richiesti ulteriori rimborsi, se non eventualmente per le parti indicate ed escluse dal contributo richiesto a Università Iuav.

Documentazione

Tutta la documentazione tecnica, scientifica e contabile (fatture, ricevute, giustificativi di spesa, eccetera) a supporto delle rendicontazioni dovrà essere conservata in originale dai singoli Enti beneficiari per tutta la durata della realizzazione del progetto e per i cinque anni successivi alla chiusura del progetto.

CRITERI GENERALI DI RENDICONTAZIONE

Principi

I principi ispiratori dei criteri di eleggibilità sono quelli di riferimento del Programma europeo per la ricerca e l'innovazione Horizon 2020, con alcune semplificazioni.

I requisiti di ammissibilità che, indipendentemente dalla tipologia del costo, devono essere rispettati, sono qui sinteticamente riportati.

- I costi devono essere stati sostenuti dal Beneficiario durante il progetto.
- I costi devono essere necessari allo sviluppo delle attività progettuali così come descritte nel Progetto di Ricerca.
- I costi sostenuti per l'acquisto di beni e servizi devono essere i minori possibili, a parità di condizioni. Il costo così inteso comprende anche gli oneri accessori (ad esempio spese di trasporto, di collaudo e di installazione delle attrezzature scientifiche).

UOR: trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

RPA: margherita giardina

- I costi devono essere identificabili e verificabili, ovvero opportunamente registrati nei libri contabili dell'Ente entro la data di scadenza del contratto, e realizzati secondo le procedure e le regole interne a ciascun Ente, che nella sua qualità di Ente pubblico deve agire nel pieno rispetto delle regole comunitarie e nazionali anche in merito agli approvvigionamenti di beni e servizi. La natura e la fonte del finanziamento di cui alla Convenzione non è tale da costituire motivo di deroga dalle regole interne utilizzate da ciascun Ente per disporre delle proprie spese.

- I costi devono essere effettivamente sostenuti per ottenere un bene o servizio nel corso del progetto e non possono riguardare l'acquisizione di beni o servizi futuri, con la sola eccezione dei costi di pubblicazione degli articoli scientifici che sia necessario erogare alle case editrici anticipatamente.

- I costi relativi alle tasse od imposte di qualsiasi natura, se obbligatorie e riferibili direttamente alle attività di progetto, sono ammissibili. In particolare, l'IVA pagata per acquisto di beni e servizi per attività a carattere non commerciale è un costo ammissibile in rendicontazione.

- I costi devono risultare congrui, in base ad una valutazione da parte sia del rettore dell'Università Iuav che del Provveditorato e del CVN, rispetto all'attività di ricerca effettuata, al personale (docenti e studenti) impiegato e rispetto agli elaborati e agli studi prodotti.

I costi non ammissibili sono tutti quei costi che non rispettano i suddetti principi. Ad esempio (elenco non esaustivo di costi non eleggibili):

- i costi sostenuti fuori dall'intervallo temporale di esecuzione delle attività,
- i costi già dichiarati e rendicontati in altri progetti;
- l'IVA, se recuperabile secondo la legislazione nazionale;
- i costi manifestamente eccessivi e sproporzionati all'obiettivo della spesa;
- i costi sostenuti da un ente terzo non preventivamente dichiarato;
- i costi non previsti dal budget e non preventivamente autorizzati.

In genere, non sono ammessi costi calcolati in modo medio o presunto, se non previamente autorizzati. Per ottenere tale autorizzazione devono essere forniti gli elementi che illustrano il metodo di calcolo usato ed altri che ne possano far valutare la congruità e la convenienza. Le eccezioni già previste sono considerate più avanti in apposita sezione del presente documento.

Tipologie di costi eleggibili

I costi eleggibili sono di due tipologie: diretti ed indiretti.

I costi diretti eleggibili sono raggruppabili nelle seguenti categorie:

- 1) costo del personale tecnico impiegato nel progetto;
- 2) attrezzature durevoli (acquisto e nolo);
- 3) costo di missioni e trasferte;
- 4) altri costi specifici, inclusa la diffusione dei risultati;
- 5) sub contratti.

I costi indiretti sono quelli che attengono all'uso di strutture comuni di uffici e laboratorio, servizi comuni di tipo amministrativo, materiale di consumo generico. Essi sono considerati in modo forfetario rispetto i costi diretti.

CRITERI RELATIVI ALLE SINGOLE VOCI DI SPESA

Personale

Questa voce comprende:

- il personale destinatario di assegni di ricerca, dottorati di ricerca, borse di studio, contratti di lavoro a progetto o collaborazione coordinata e continuativa, contratti di lavoro dipendente a tempo determinato, o contratti di collaborazione professionale appositamente stipulati;

- tale personale deve essere direttamente impegnato nelle attività di progetto e deve svolgere la propria prestazione sotto la responsabilità scientifica dell'Ente Beneficiario.

Ai fini della rendicontazione, dovrà essere fornito o comunque reso disponibile ad ogni scadenza, per ogni persona fisica cui fanno riferimento i costi:

A) per il personale con contratto stipulato esclusivamente per la realizzazione delle attività previste dal Progetto di Ricerca, impiegato al 100% nel progetto:

I. il contratto di assunzione/ collaborazione stipulato;

II. dichiarazione del responsabile amministrativo dell'ente relativo ai costi effettivi sostenuti nel periodo, inclusi tutti gli oneri dovuti per disposizioni normative (ad esempio contributi INPS ed INAIL, IRAP) o comunque sostenuti in virtù di accordi scritti (ad es: l'erogazione di buoni pasto); dovrà essere fornita evidenza delle modalità di calcolo di detti costi. Per il calcolo delle ore o dei mesi uomo lavorati, in assenza di altri riferimenti contrattuale precisi, si considererà un impiego annuale complessivo di 1720 ore nette in 12 mesi

B) per il personale con contratto stipulato non esclusivamente per la realizzazione delle attività previste dal Progetto di Ricerca, ovvero impiegato in percentuale inferiore al 100% nel progetto, in aggiunta a quanto nel precedente punto A):

III. dichiarazione del responsabile amministrativo dell'Ente relativa alle ore/uomo effettivamente spese nel periodo, in assoluto ed in percentuale relativamente al totale delle ore lavorabili secondo il contratto di assunzione. Per il personale che non avesse un riferimento contrattuale preciso, si considererà un impiego annuale (12 mesi) complessivo di 1720 ore nette per un impiego a tempo pieno.

UOR: trasferimento tecnologico, territorio e innovazione
RPA: margherita giardina

Per il calcolo delle ore o dei mesi uomo lavorati del personale di ruolo, in assenza di altri riferimenti contrattuali precisi, si considererà un impiego annuale complessivo di 1720 ore nette in 12 mesi.

Per la rendicontazione, qualora richiesto, l'Ente dovrà essere in grado di esibire:

- descrizione dell'attività di studio svolta dalle singole persone che dovrà risultare congrua, in base ad una valutazione da parte sia del rettore dell'Università luav che del Provveditorato e del CVN, rispetto all'attività di ricerca effettuata, al personale (docenti e studenti) impiegato e rispetto agli elaborati e agli studi prodotti;
 - copia dei timesheet mensili, firmati dall'interessato e dal responsabile scientifico del progetto;
 - copia dei documenti di spesa (buste paga, CUD);
 - copia dei pagamenti relativi allo stipendio, agli oneri previdenziali e assistenziali e all'IRPEF a carico del collaboratore.
- La dichiarazione del responsabile amministrativo in calce ai rendiconti è sostitutiva della produzione cartacea di detta documentazione, se espressa come dichiarazione sostitutiva di atto notorio ex art 47 DPR 445/2000.

Attrezzature durevoli, acquisto e nolo

Le attrezzature durevoli sono i beni, utilizzati nel progetto, che hanno entrambe le seguenti caratteristiche:

- non perdono la loro utilità dopo un utilizzo protratto per più anni;
- sono considerati beni inventariabili dalla disciplina interna del Beneficiario.

Il costo di acquisto comprende anche l'IVA, se dovuta e non recuperata dall'Ente. I costi di trasporto, montaggio e installazione sono inclusi nel costo di acquisto.

Di norma, viene rimborsato il costo di ammortamento del suddetto costo di acquisto, calcolato secondo le norme fiscali e valutato per il periodo di effettivo utilizzo del bene nel progetto, con la seguente eccezione:

- se il bene è di utilizzo esclusivo o quasi esclusivo nel progetto;
- se il suo acquisto avviene nella prima annualità del progetto, oppure l'Ente Beneficiario si impegna a garantire un utilizzo gratuito dell'attrezzatura a favore del Provveditorato (non dei costi eventualmente connessi all'uso) attraverso Università luav sino alla fine del periodo di ammortamento ed il Provveditorato accetta questa disponibilità in quanto interessato all'uso;

In presenza di entrambe le suddette condizioni, può essere rendicontato l'intero costo di acquisto, nel periodo in cui tale acquisto è effettivamente avvenuto, a fronte di idonea dichiarazione da parte dell'Ente Beneficiario.

È possibile anche imputare i costi di attrezzature acquistate prima dell'inizio del progetto ma il cui periodo di ammortamento non si è ancora concluso. Si imputeranno al progetto quindi le sole quote di ammortamento ancora rimanenti.

I costi per affitto o leasing di attrezzature sono pure eleggibili, quando sia evidente o dimostrabile la convenienza rispetto all'acquisto del bene.

Per la rendicontazione l'Ente Beneficiario dovrà essere in grado di esibire:

- offerta ricevuta ed Ordine al fornitore;
- documenti di trasporto e verbali di collaudo/accettazione, se previste;
- fattura;
- documentazione contabile e bancaria e/o estratti conto bancari da cui risultino i pagamenti;
- prova dell'iscrizione dei beni nel registro delle immobilizzazioni materiali;
- una dichiarazione dalla quale risultino evidenti le motivazioni che giustifichino la percentuale di utilizzazione nel

Progetto

La dichiarazione del responsabile amministrativo in calce ai rendiconti è sostitutiva della produzione cartacea di detta documentazione, se espressa come dichiarazione sostitutiva di atto notorio ex art 47 DPR 445/2000.

Altri costi specifici

Rientrano in questa categoria:

- costi relativi all'esecuzione delle campagne di misura effettuate direttamente dal Beneficiario, principalmente con proprie apparecchiature;
- costi relativi all'esecuzione di misure di laboratorio effettuate nei laboratori del Beneficiario, principalmente con proprie apparecchiature;
- costi per acquisto di beni consumabili;
- costi relativi all'organizzazione di incontri, workshop, ecc;
- costi per servizi di sostegno alle attività di ricerca di modesta entità (non configurabili come sottocontratti, secondo le definizioni che seguono);
- costi per l'assicurazione e la manutenzione delle apparecchiature e degli strumenti;
- costi legati alla gestione della proprietà intellettuale (IPR) e dei risultati di progetto (i.e.: brevetti);
- costi per la pubblicazione di articoli scientifici o comunicazioni sulla stampa specializzata di settore;
- costi per la realizzazione, la produzione e la diffusione di materiale informativo (foto/video, stampati).

I costi relativi all'esecuzione delle campagne di misura effettuate direttamente dal Beneficiario, principalmente con proprie apparecchiature ed imbarcazioni, possono venire rendicontati in due modi: o riportando, campagna per campagna, le spese vive sostenute (ad esempio: carburante, spesa per pilota, ecc) oppure forfetizzando tale spese (ad esempio per giorno di lavoro). I criteri della forfetizzazione devono essere esplicitati, ma possono fare riferimento (essere inferiori) a quanto concordato per servizi simili con altri Enti Pubblici (es. Regione, ARPAV, ecc).

UOR: trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

RPA: margherita giardina

Parimenti, i costi relativi all'esecuzione di misure di laboratorio effettuate nei laboratori del Beneficiario, principalmente con proprie apparecchiature possono venire rendicontati in due modi: o riportando, le spese vive sostenute (ad esempio: costo del materiale di consumo, ecc) oppure forfetizzando tale spese (ad esempio per numero e tipologia di analisi). I criteri della forfetizzazione devono essere esplicitati, ma possono fare riferimento (essere inferiori) a quanto concordato per servizi simili con altri Enti Pubblici (es. Regione, ARPAV, ecc).

I costi per beni consumabili riguardano i beni (che non rientrano nella definizione di "attrezzature durevoli" sopra riportata) che siano stati acquistati ed utilizzati per i fini del progetto.

I beni consumabili devono essere strumentali alla ricerca e ad essa riferibili in modo diretto ed esclusivo, e non vanno confusi col materiale di consumo ordinario d'ufficio quale cancelleria e fotocopie, che ricadono nella categoria dei costi indiretti, rimborsati in modo forfettario.

Sono considerati beni consumabili, ad esempio (l'elenco non è esaustivo): i reagenti, le licenze software, i kit di laboratorio.

I costi per l'organizzazione di riunioni, seminari ed eventi sono ad esempio (l'elenco non è esaustivo): quelli per: il noleggio di sale, il catering, la stampa di materiale, le spese di vitto ed alloggio di relatori, ecc.

I costi per servizi di sostegno alle attività di ricerca sono ad esempio (l'elenco non è esaustivo) il servizio di trasporto di una attrezzatura, il noleggio di uno strumento fotografico per una giornata, il servizio di ripresa immagini da un drone, ecc. Questa categoria include anche le analisi di laboratorio affidate a laboratori esterni. In questo caso, deve essere provata la congruità della scelta e la sua economicità rispetto il costo che essa avrebbe se eseguita dal Beneficiario, ovvero dai laboratori del Provveditorato o del CVN. Per tale motivo, la previsione di esecuzione di analisi di laboratorio affidata a terzi deve essere PREVENTIVAMENTE comunicata a Università luav, con sufficiente anticipo (non inferiore a 60 giorni) e con l'indicazione di quantità e costi presunti, in modo da poter effettuare le suddette verifiche.

I costi legati alla gestione della proprietà intellettuale (IPR) e dei risultati di progetto (i.e.: brevetti) coprono anche, ad esempio, i costi richiesti da alcune case editrici per la pubblicazione in Open Access di articoli scientifici. Poiché nella maggior parte dei casi essi devono essere erogati prima della pubblicazione, è ammissibile il loro rendiconto nel periodo in cui avviene il pagamento, anche se antecedente la pubblicazione.

Le altre tipologie si spiegano da sole.

NB. Anche in questo caso, per disporre l'acquisto di tutti i beni o servizi succitati valgono le regole interne di ciascun Ente.

Nel rendiconto, gli acquisti devono essere dettagliati uno per uno, mettendo a disposizione:

- eventuale richiesta di offerta, offerta ricevuta e ordine al fornitore;
- fattura;
- contabili bancarie e/o estratti conto bancari da cui risultino i pagamenti.

La dichiarazione del responsabile amministrativo in calce ai rendiconti è sostitutiva della produzione cartacea della documentazione, se espressa come dichiarazione sostitutiva di atto notorio ex art 47 DPR 445/2000.

Sub-contratti

La regola generale è che il Beneficiario deve svolgere il progetto in modo autonomo e deve avere le risorse necessarie per svolgere il proprio lavoro. Tuttavia, se necessario all'implementazione del progetto e se previsto dalla descrizione delle azioni progettuali, il Beneficiario può decidere di ricorrere a subcontratti.

Affinché una spesa per subcontratti sia ammissibile in rendicontazione è dunque necessario che sia individuata nel Progetto di Ricerca. I subcontratti vanno individuati a livello di attività e non di fornitore del servizio. I Beneficiari, tutti Enti pubblici, seguiranno le procedure di evidenza pubblica necessarie, secondo la legge e le norme interne applicative. Questa voce comprende le spese per prestazioni di servizi anche di tipo scientifico, legate comunque alle finalità del progetto, rese da persone fisiche o da soggetti aventi personalità giuridica, che siano descrivibili come un'attività progettuale compiuta. Rientra in questa definizione, ad esempio, il coinvolgimento di una ditta privata nell'esecuzione di un "pacchetto" di attività di campionamento, il cui servizio non si limita al solo nolo della imbarcazione, ma comprende la messa a disposizione di personale specializzato, e a completamento del quale il sub-contrattista elabora un rapporto. Il semplice nolo di breve periodo di una imbarcazione è invece un servizio da indicare negli "altri costi specifici".

La responsabilità verso Università luav ed il Provveditorato per il lavoro svolto dal subcontraente rimane dell'Ente Beneficiario. Al subcontrattista devono essere imposte le stesse condizioni riguardo la proprietà e la diffusione dei dati di cui alla Convenzione con il Provveditorato e a quelle specifiche tra Beneficiario e Università luav.

Ai fini del rendiconto, dovrà essere riportata la denominazione del soggetto erogatore della prestazione, l'attività svolta nel progetto, copia dell'ordine o incarico, il numero e la data della fattura e la data di pagamento della fattura.

Costi indiretti

Tali costi non vanno rendicontati in maniera analitica; ciò non esclude che l'Ente debba dimostrare che i costi siano ammissibili perché rispondenti ai requisiti di ammissibilità.

I costi indiretti (tra cui rientrano anche le spese generali dell'Ente) sono definiti in misura pari al 25% della somma dei costi diretti, esclusi i subcontratti, e vengono automaticamente calcolati nella rendicontazione.

delibera n. 49
prot. n. 13624/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

protocollo di intesa con l'Università degli Studi di Trieste: ricerca sui temi della psicologia della percezione e della psicologia della comunicazione e dell'espressività, della psicofisica, dei metodi di indagine e sperimentali nelle scienze umane, del design del prodotto e della comunicazione, dello user centered design, dell'ergonomia sensoriale, della rigenerazione urbana, del design degli interni, del design partecipativo, del social design, del design delle interfacce, dell'editoria, dei metodi statistici per l'analisi dei dati

UOR: **SERVIZIO SEGRETERIA DEL RETTORE E DIRETTORE GENERALE**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di stipula di un protocollo di intesa tra Università Iuav di Venezia e Università degli Studi di Trieste al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sui temi della psicologia della percezione, della psicologia della comunicazione e dell'espressività, della psicofisica, dei metodi di indagine e sperimentali nelle scienze umane, del design del prodotto e della comunicazione, dello user centered design, dell'ergonomia sensoriale, della rigenerazione urbana, del design degli interni, del design partecipativo, del social design, del design delle interfacce, dell'editoria, dei metodi statistici per l'analisi dei dati.

A tale riguardo il presidente ricorda che:

- Iuav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- Iuav e UniTS intendono collaborare nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di Psicologia, Design, Ergonomia, Sociologia, Informatica, Filosofia della Scienza, Statistica;
- Iuav e UniTS riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione, nella ricerca e nella didattica e nelle funzioni connesse alla cosiddetta "terza missione dell'università", al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sui temi sopra menzionati così come riportati in oggetto.

Il presidente comunica che nell'ambito del protocollo d'intesa oggetto della presente deliberazione, potranno essere sviluppate diverse forme di collaborazione, tra le quali:

- progetti di ricerca congiunti;

- organizzazione di conferenze, simposi, incontri internazionali, conferenze e seminari;
- scambio e visite di docenti, studenti e personale amministrativo;
- utilizzo di attrezzature di ricerca e accesso alle strutture di ciascuna istituzione;
- programmi accademici congiunti (ad esempio programmi a doppia laurea).

Il protocollo avrà la durata di 3 (tre) anni dalla data della stipula. La **responsabilità scientifica** del protocollo in oggetto è affidata al prof. **Michele Sinico**.

Il presidente dà lettura dello schema di protocollo di intesa allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 4).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**
 - **visto lo statuto dell'Università luav e in particolare l'articolo 3**
 - **ritenuto l'interesse dell'ateneo ad avviare forme di collaborazione nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di Psicologia, Design, Ergonomia, Sociologia, Informatica, Filosofia della Scienza, Statistica**
- delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa con l'Università degli Studi di Trieste secondo lo schema allegato alla presente delibera dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso.**

**Protocollo di intesa
tra l'Università luav di Venezia
e
l'Università degli Studi di Trieste
Tra**

l'Università luav di Venezia, di seguito denominata luav, codice fiscale 80009280274, partita I.V.A. 00708670278, rappresentata dal Magnifico Rettore prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (Mantova) il 17 aprile 1954, domiciliato per la carica presso l'Università luav – Santa Croce, 191 – 30135 Venezia, legittimato alla firma del presente atto con delibere del Senato Accademico del _____ e del Consiglio di Amministrazione del _____

e

l'Università degli Studi di Trieste di seguito denominata UniTS, codice fiscale 80013890324, partita I.V.A. 00211830328, rappresentata dal Magnifico Rettore Prof. Maurizio Fermeglia legittimato alla firma del presente atto con delibera del Senato Accademico del _____ e del Consiglio di Amministrazione del _____

luav e Università di Trieste vengono di seguito denominate congiuntamente anche "Parti" e singolarmente anche "Parte".

PREMESSO CHE:

- UniTS e luav nell'esercizio della propria autonomia funzionale, possono promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- luav e UniTS intendono collaborare nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di Psicologia, Design, Ergonomia, Sociologia, Informatica, Filosofia della Scienza, Statistica.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

articolo 1 – Finalità

1. luav e UniTS riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione, nella ricerca e nella didattica e nelle funzioni connesse alla cosiddetta "terza missione dell'università", al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sui temi della Psicologia della percezione, della Psicologia della comunicazione e dell'espressività, della Psicofisica, Metodi di indagine e sperimentali nelle scienze umane, del Design del prodotto e della comunicazione, dello User Centered Design, dell'Ergonomia sensoriale, della Rigenerazione Urbana, del Design degli interni, del Design Partecipativo, del Social Design, del Design delle Interfacce, dell'Editoria, dei Metodi Statistici per l'Analisi dei Dati.

articolo 2 – Forme di collaborazione

1. Le finalità indicate all'articolo precedente potranno essere perseguite attraverso diverse forme di collaborazione, tra le quali:

- progetti di ricerca congiunti
- organizzazione di conferenze, simposi, incontri internazionali, conferenze e seminari
- scambio e visite di docenti, studenti e personale amministrativo
- utilizzo di attrezzature di ricerca e accesso alle strutture di ciascuna istituzione

-programmi accademici congiunti (ad esempio programmi a doppia laurea)

articolo 3 – Impegni e aspetti economici

1. Ciascuna Parte sarà responsabile dei propri costi in relazione a tutte le questioni relative alla collaborazione ai sensi del presente Protocollo.

2. Le attività in collaborazione, di cui all'articolo precedente, potranno essere attuate attraverso specifiche convenzioni attuative nelle quali va fatto esplicito riferimento al presente Protocollo e ai rispettivi contributi, consegne e budget. Le convenzioni regoleranno a titolo esemplificativo e non esaustivo i termini e le modalità dei rispettivi impegni per l'utilizzazione dei locali (immobili), ivi compreso quanto attiene alla sicurezza e alla ripartizione tra le parti dei costi afferenti alle attività da svolgere nell'ambito del presente Protocollo.

3. Nel caso di convenzioni, contratti e accordi, comunque denominati, stipulati a titolo oneroso, in riferimento al presente protocollo di intesa, essi dovranno comunque rientrare nell'ambito delle finalità istituzionali dell'Ateneo, così individuate:

- attività scientifiche, strumentali e/o di collaborazione, o comunque di interesse generale dell'Ateneo;

- attività didattiche, compresi tra l'altro corsi non curriculari, seminari, cicli di conferenze.

4. Gli atti succitati che riguardino la gestione di attività di interesse comune dovranno attenersi alla disciplina di cui all'art. 15 della legge 241/90 s.m.i.

5. Il presente protocollo di intesa non costituisce base per derogare alla normativa sui contratti pubblici né a suoi principi salvo espressa esenzione normativa o applicabilità di diversa disciplina.

6. Per l'Università di Trieste, gli atti e/o accordi attuativi, adottati sulla base del presente protocollo di intesa dovranno essere conformi a quanto previsto dal Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità e alle "Direttive per la costituzione e la partecipazione a strutture esterne all'Università degli Studi di Trieste".

7. Le attività svolte in attuazione del presente protocollo di intesa non devono, in alcun modo, rappresentare attività in concorrenza con quella dell'Ateneo. In caso contrario, il Responsabile universitario del protocollo di intesa di cui all'art. 5, è tenuto a comunicare senza ritardo eventuali situazioni di conflitto d'interesse effettivo o potenziale.

articolo 3 bis - Clausola di limitazione di responsabilità

Luav non si assume le obbligazioni di UniTS né la rappresenta, agendo sempre ed esclusivamente in nome e per conto proprio, salvo che vi sia autorizzazione espressa da parte dell'Università

UniTS non si assume le obbligazioni di Luav né lo rappresenta, agendo sempre ed esclusivamente in nome e per conto proprio, salvo che vi sia autorizzazione espressa da parte di Luav.

È esclusa ogni garanzia di UniTS per le obbligazioni contratte da Luav; è parimenti esclusa ogni garanzia di Luav per le obbligazioni contratte da UniTS.

articolo 4 – Assicurazione

Ciascuna Parte garantisce le coperture assicurative di legge contro il rischio degli infortuni del proprio personale e degli studenti/laureandi/specializzandi/dottorandi impegnati nello svolgimento delle attività concordate ai sensi e nel quadro del presente protocollo di intesa, anche presso i locali e i laboratori dell'altra Parte.

Ciascuna Parte garantisce, inoltre, la copertura assicurativa per la propria responsabilità civile verso terzi (R.C.T.), compresi i danni alle apparecchiature in uso e/o consegna.

Le persone afferenti alle Parti contraenti sono tenute ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti al presente protocollo di intesa, nel rispetto reciproco della normativa per la sicurezza dei lavoratori di cui al D. Lgs. n. 81/08 e successive modificazioni e integrazioni.

articolo 5 – Soggetti responsabili

UniTS individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo prof.ssa Ilaria GAROFOLO

Luav individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo il prof. Michele SINICO.

È compito dei due responsabili individuare le attività da realizzare nell'ambito del presente Protocollo e l'elaborazione scientifica delle convenzioni di cui all'articolo 3. I due responsabili dovranno produrre annualmente un elenco delle attività da sviluppare nell'ambito del presente Protocollo, che comunicheranno agli organi delle Parti.

articolo 6 – Riservatezza

1. Per "Informazioni riservate" si intendono tutte le informazioni, i dati, le relazioni, le ricerche, il know-how, le formule, i processi, le tecnologie, le analisi, le note, le interpretazioni, le previsioni, i record, i documenti, gli accordi, i metodi, le procedure, le invenzioni o le idee che sono di proprietà di una Parte, che non sono di regola disponibili al pubblico.

2. Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni riservate, i dati, i metodi di analisi, le ricerche e simili di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività comuni, di non divulgarle a terzi e di

utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente protocollo, di astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

3. Se una delle Parti desidera divulgare le informazioni riservate a terzi deve ottenere il preliminare consenso scritto dell'altra Parte prima che possano essere rese pubbliche.

articolo 7 – Proprietà intellettuale e pubblicazioni

1. Ciascuna Parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore del presente Protocollo d'intesa e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questo Protocollo è interpretabile quale concessione o trasferimento – in forma espressa o implicita – di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una Parte, sviluppati al di fuori di ogni eventuale accordo particolare.

2. Le Parti concordano di ricercare la massima protezione possibile nel rispetto delle leggi italiane, circa la proprietà intellettuale generata da progetti di ricerca comuni.

L'attribuzione della proprietà intellettuale sarà concordata caso per caso in termini equi e ragionevoli; ove possibile, i singoli accordi preventivi individueranno, caso per caso, i criteri di massima per disciplinare l'attribuzione della proprietà e individuare i criteri di sfruttamento. Eventuali diritti di brevettazione e costi relativi alle azioni necessarie per proteggere la proprietà intellettuale saranno definiti nelle specifiche convenzioni attuative tra le Parti, e saranno comunque sottoposti all'approvazione degli Organi competenti.

3. In ogni pubblicazione o scritto relativo ai materiali elaborati nel corso delle attività comuni dovrà essere fatto esplicito riferimento al presente Protocollo di intesa ed alle eventuali convenzioni attuative di cui all'art. 3.

articolo 8 – Uso del materiale promozionale e dei loghi

1. Nessuna Parte utilizzerà il nome dell'altra Parte o qualsiasi nome che possa suggerire che sia collegato all'altra Parte in qualsiasi pubblicità promozionale o commerciale senza aver prima ottenuto il consenso scritto dell'altra Parte.

articolo 9 – Pari opportunità

1. Le Parti non discriminano alcuna persona sulla base di: origine nazionale, etnica, colore, religione, opinioni politiche, età, sesso, orientamento sessuale, stato civile o familiare, disabilità.

articolo 10 – Durata

1. Il presente Protocollo d'intesa ha una validità di 3 (tre) anni decorrenti dalla sottoscrizione dello stesso e non potrà intendersi in alcun caso tacitamente rinnovato.

2. Le Parti potranno recedere dal protocollo di intesa con un preavviso di tre mesi.

Il preavviso per il recesso è ridotto a 45 giorni nel caso di inattività protratta, o attività che rappresenti duplicazione di altre, o che abbia per oggetto la produzione di beni e servizi non strettamente correlati con il perseguimento delle proprie finalità istituzionali.

Le Parti si riservano altresì il diritto di recedere per giusta causa qualora l'attività derivante dal presente protocollo di intesa comporti occasione di impegno non compatibile con le proprie risorse finanziarie.

In ogni caso il recesso dev'essere comunicato alla controparte con lettera raccomandata A/R (o tramite Posta Elettronica Certificata).

articolo 11 – Controversie

1. Le Parti s'impegnano a dirimere in via amichevole e con spirito di massima collaborazione eventuali difficoltà o inconvenienti che dovessero insorgere in sede di interpretazione e attuazione del presente atto. Per le controversie che non fossero suscettibili di composizione bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Venezia.

articolo 12 – Privacy

1. Le Parti convengono che i dati personali raccolti in relazione al presente Protocollo di intesa siano trattati esclusivamente per le finalità dello stesso.

articolo 13 – registrazione

1. Il presente protocollo di intesa costituisce unicamente quadro di riferimento per l'attivazione dei rapporti obbligatori tra le Parti e non ha contenuto economico.

Eventuali spese, imposte e tasse inerenti il presente atto sono ripartite fra le Parti.

L'imposta di bollo è assolta ai sensi del D.M. 17/6/2014 per UniTS e con marca da bollo per luav.

2. La registrazione del presente Protocollo di intesa verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa.

articolo 14 – Annotazioni

1. Il presente Protocollo di intesa è indipendente da qualsiasi precedente Protocollo tra luav e UniTS.

Il presente Protocollo di intesa può essere rinnovato tramite richiesta scritta autorizzata dalle rispettive Parti.

Articolo 15 – Uffici di riferimento

1. Gli uffici incaricati dell'esecuzione e dell'eventuale modifica o estensione di questo Protocollo di intesa sono:

Università degli Studi di Trieste
Ufficio Affari generali
Piazzale Europa, 1
I-34127 Trieste
Tel.: +39 040 5583092
Email: aaggdocc@amm.units.it

Università Iuav di Venezia
Servizio di Staff del rettore
Tolentini 191 – S. Croce
I - 30135 Venezia
Tel.: +39 041 2571750
Email: rettorato@iuav.it

Il presente Protocollo sarà redatto in un'unica copia e firmato digitalmente in difetto di contestualità spazio/temporale, e successivamente archiviato a far data dalla ricezione da parte dell'ultimo sottoscrittore ai sensi degli artt. 1326 e 1335 c. c.. Per la forma contrattuale si richiamano gli artt. 2702 e 2704 c.c. e l'art. 21 del d. lgs. 7 marzo 2005, n. 82.

Il presente Protocollo d'intesa è sottoscritto da:

Università degli studi di Trieste
Il rettore
Prof. Maurizio Fermeglia

Università Iuav di Venezia
Il rettore
Alberto Ferlenga

Firma

Firma

Luogo

Luogo.....

Data.....

Data

delibera n. 50
prot. n. 13625/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

protocollo di intesa con Chia lab: ricerca sul tema dell'Ergonomia della Lettura per garantire l'accessibilità alla conoscenza, anche in situazioni critiche ambientali e individuali

UOR: **SERVIZIO SEGRETERIA DEL RETTORE E DIRETTORE GENERALE**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di stipula di un protocollo di intesa tra Università Iuav di Venezia e Chia lab al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema dell'Ergonomia della Lettura per garantire l'Accessibilità alla conoscenza, anche in situazioni critiche ambientali e individuali.

A tale riguardo il presidente ricorda che:

- Iuav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- Iuav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'architettura, dell'urbanistica, della pianificazione territoriale, del restauro, delle arti, del teatro e del design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore del design della comunicazione anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali Iuav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
- Chialab è un laboratorio di design la cui finalità è progettare e realizzare prodotti nell'ambito della comunicazione e del design e si occupa di progettazione, sviluppo e consulenza per il design della comunicazione visiva;
- Chialab e Iuav nell'esercizio della propria autonomia funzionale, possono promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- Iuav e Chialab intendono collaborare nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di design della comunicazione, design for all, metodo sperimentale per il design.

Il presidente comunica che nell'ambito del protocollo d'intesa oggetto della presente deliberazione, potranno essere sviluppate diverse forme di collaborazione, tra le quali:

- condivisione di progetti di ricerca;
- sperimentazione e sondaggio sul campo, processi di validazione della ricerca;
- scambio e visite di docenti, ricercatori, studenti e personale tecnico;
- svolgimento di tirocini presso Chialab da parte di studenti con adeguato curriculum formativo;
- svolgimento di tesi a livello triennale, magistrale, dottorato aventi a oggetto le attività connesse al tema di ricerca;
- utilizzo di attrezzature di ricerca e accesso libero alle strutture di ciascuna istituzione;
- altre attività concordate congiuntamente.

Il protocollo avrà la durata di 3 (tre) anni dalla data della stipula e la **responsabilità scientifica** del protocollo stesso è affidata al prof. **Luciano Perondi**.

Il presidente dà lettura dello schema di protocollo di intesa allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 4).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**
- **visto lo statuto dell'Università luav e in particolare l'articolo 3**
- **ritenuto l'interesse dell'ateneo ad avviare forme di collaborazione nei settori e nelle discipline in materia di design della comunicazione, design for all, metodo sperimentale per il design**
- delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa con Chia lab al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema dell'Ergonomia della Lettura per garantire l'Accessibilità alla conoscenza, anche in situazioni critiche ambientali e individuali secondo lo schema allegato alla presente delibera dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso.**

Protocollo di intesa tra l'Università luav di Venezia e Chia lab srl

Tra

l'Università luav di Venezia, di seguito denominata **luav**, codice fiscale 80009280274, partita I.V.A. 00708670278, rappresentata dal Magnifico Rettore prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (Mantova) il 17 aprile 1954, domiciliato per la carica presso l'Università luav – Santa Croce, 191 – 30135 Venezia, legittimato alla firma del presente atto con delibere del Senato Accademico del _____ e del Consiglio di Amministrazione del _____

e

Chia lab srl, di seguito denominata **Chialab** – partita iva e codice fiscale 04224030371, rappresentata dal legale rappresentante Giuseppe Chia, nato a San Gavino Monreale (CA) il 23/06/1959, domiciliato per la carica presso via Frassinago 57 – 40123 Bologna, legittimato alla firma del presente atto.

luav e Chialab vengono di seguito denominate congiuntamente anche “Parti” e singolarmente anche “Parte”.

PREMESSO CHE:

- luav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- luav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'Architettura, dell'Urbanistica, della Pianificazione Territoriale, del Restauro, delle Arti, del Teatro e del Design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore del Design della Comunicazione anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali luav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
- Chialab è un laboratorio di design la cui finalità è progettare e realizzare prodotti nell'ambito della comunicazione e del design e si occupa di progettazione, sviluppo e consulenza per il design della comunicazione visiva.
- Chialab e luav nell'esercizio della propria autonomia funzionale, possono promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- luav e Chialab intendono collaborare nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di Design della Comunicazione, Design for All, Metodo Sperimentale per il Design.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

articolo 1 – finalità

1. luav e Chialab riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione, nella ricerca e nella didattica e nelle funzioni connesse alla cosiddetta “terza missione dell'università”, al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema dell'Ergonomia della Lettura con il fine di garantire l'Accessibilità alla conoscenza, anche in situazioni critiche ambientali e individuali.

articolo 2 – forme di collaborazione

1. Le finalità indicate all'articolo precedente potranno essere perseguite attraverso diverse forme di collaborazione, tra le quali:

- condivisione di progetti di ricerca
- sperimentazione e sondaggio sul campo, processi di validazione della ricerca
- scambio e visite di docenti, ricercatori, studenti e personale tecnico
- svolgimento di tirocini presso Chialab da parte di studenti con adeguato curriculum formativo
- svolgimento di tesi a livello triennale, magistrale, dottorato aventi a oggetto le attività connesse al tema di ricerca
- utilizzo di attrezzature di ricerca e accesso libero alle strutture di ciascuna istituzione
- altre attività concordate congiuntamente

articolo 3 – impegni e aspetti economici

1. Ciascuna Parte sarà responsabile dei propri costi in relazione a tutte le questioni relative alla collaborazione ai sensi del presente Protocollo.

2. Le attività in collaborazione, di cui all'articolo precedente, potranno essere attuate attraverso specifiche convenzioni attuative nelle quali va fatto esplicito riferimento al presente Protocollo e ai rispettivi contributi, consegne e budget. Le convenzioni regoleranno a titolo esemplificativo e non esaustivo i termini e le modalità dei rispettivi impegni per l'utilizzazione dei locali (immobili), ivi compreso quanto attiene alla sicurezza e alla ripartizione tra le parti dei costi afferenti alle attività da svolgere nell'ambito del presente Protocollo.

articolo 4 – assicurazione

1. I partecipanti alle attività di cui all'art. 2 del presente Protocollo, dovranno essere assicurati nell'esercizio delle attività di cui sopra, per i rischi derivanti da infortuni e responsabilità civile per danni a terzi sollevando la Parte ospitante da ogni eventuale responsabilità.

2. I partecipanti dovranno altresì avere idonea copertura assicurativa relativa alle spese sanitarie e di ospedalizzazione secondo le regole del Paese ospitante, qualora non già prevista dall'Ateneo. Per specifiche esigenze relative alla copertura assicurativa potranno essere stipulati accordi integrativi.

articolo 5 – soggetti responsabili

1. Chialab individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo il sig. Giuseppe Chia. Luav individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo il prof. Luciano Perondi.

È compito dei due responsabili individuare le attività da realizzare nell'ambito del presente Protocollo e l'elaborazione scientifica delle convenzioni di cui all'articolo 3. I due responsabili potranno produrre annualmente un elenco delle attività da sviluppare nell'ambito del presente Protocollo, che comunicheranno agli organi delle Parti.

articolo 6 – riservatezza

1. Per "Informazioni riservate" si intendono tutte le informazioni, i dati, le relazioni, le ricerche, il know-how, le formule, i processi, le tecnologie, le analisi, le note, le interpretazioni, le previsioni, i record, i documenti, gli accordi, i metodi, le procedure, le invenzioni o le idee che sono di proprietà di una Parte, che non sono di regola disponibili al pubblico.

2. Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni riservate, i dati, i metodi di analisi, le ricerche e simili di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività comuni, di non divulgarle a terzi e di utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente protocollo, di astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

3. Se una delle Parti desidera divulgare le informazioni riservate a terzi deve ottenere il preliminare consenso scritto dell'altra Parte prima che possano essere rese pubbliche.

articolo 7 – proprietà intellettuale e pubblicazioni

1. Ciascuna Parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore del presente Protocollo d'intesa e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questo Protocollo è interpretabile quale

concessione o trasferimento – in forma espressa o implicita – di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una Parte, sviluppati al di fuori di ogni eventuale accordo particolare.

Le Parti concordano di ricercare la massima protezione possibile nel rispetto delle leggi italiane, circa la proprietà intellettuale generata da progetti di ricerca comuni.

L'attribuzione della proprietà intellettuale sarà concordata caso per caso in termini equi e ragionevoli; ove possibile, i singoli accordi preventivi individueranno, caso per caso, i criteri di massima per disciplinare l'attribuzione della proprietà e individuare i criteri di sfruttamento.

Eventuali diritti di brevettazione e costi relativi alle azioni necessarie per proteggere la proprietà intellettuale saranno definiti nelle specifiche convenzioni attuative tra le Parti.

3. In ogni pubblicazione o scritto relativo ai materiali elaborati nel corso delle attività comuni dovrà essere fatto esplicito riferimento al presente Protocollo di intesa ed alle eventuali convenzioni attuative di cui all'art. 3.

articolo 8 – uso del materiale promozionale e dei loghi

1. Nessuna Parte utilizzerà il nome dell'altra Parte o qualsiasi nome che possa suggerire che sia collegato all'altra Parte in qualsiasi pubblicità promozionale o commerciale senza aver prima ottenuto il consenso scritto dell'altra Parte.

articolo 9 – pari opportunità

1. Le Parti non discriminano alcuna persona sulla base di: origine nazionale, etnica, colore, religione, opinioni politiche, età, sesso, orientamento sessuale, stato civile o familiare, disabilità.

articolo 10 – durata

1. Il presente Protocollo d'intesa ha una validità di 3 (tre) anni decorrenti dalla sottoscrizione dello stesso e non potrà intendersi in alcun caso tacitamente rinnovato, salvo esplicita dichiarazione di tutte le Parti.

articolo 11 – controversie

1. Le Parti s'impegnano a dirimere in via amichevole e con spirito di massima collaborazione eventuali difficoltà o inconvenienti che dovessero insorgere in sede di interpretazione e attuazione del presente atto. Per le controversie che non fossero suscettibili di composizione bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Venezia.

articolo 12 – privacy

1. Le Parti convengono che i dati personali raccolti in relazione al presente Protocollo di intesa siano trattati esclusivamente per le finalità dello stesso.

articolo 13 – registrazione

1. La registrazione del presente Protocollo di intesa verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa. Tutte le relative spese sono a carico della Parte richiedente la registrazione.

articolo 14 – annotazioni

1. Il presente Protocollo di intesa è indipendente da qualsiasi precedente Protocollo tra luav e Chialab.

Il presente Protocollo di intesa può essere rinnovato tramite richiesta scritta autorizzata dalle rispettive Parti.

Articolo 15 – uffici di riferimento

1. Gli uffici incaricati dell'esecuzione e dell'eventuale modifica o estensione di questo Protocollo di intesa sono:

Chia lab srl

Via A. Lucchini n. 9
I - 40134 Bologna
Tel. +39 051615439
Email: info@chialab.it

Università luav di Venezia
Servizio di Staff del rettore
Tolentini 191 – S. Croce
I - 30135 Venezia
Tel.: +39 041 2571750
Email: rettorato@luav.it

Il presente Protocollo sarà redatto in un'unica copia e firmato digitalmente.

Il presente Protocollo d'intesa è sottoscritto da:

Chia lab Srl
Il legale rappresentante
Giuseppe Chia

Università luav di Venezia
Il rettore
Alberto Ferlenga

Firma

Firma

Luogo

Luogo.....

Data.....

Data

delibera n. 51
prot. n. 13626/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

protocollo di intesa con Neutech srl: ricerca sul tema del rilievo fotogrammetrico del territorio per mezzo di droni autonomi

UOR: **SERVIZIO SEGRETERIA DEL RETTORE E DIRETTORE GENERALE**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di stipula di un protocollo di intesa tra Università Iuav di Venezia e Neutech srl al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema del rilievo fotogrammetrico del territorio per mezzo di droni autonomi.

A tale riguardo il presidente ricorda che:

- Iuav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
 - Iuav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'architettura, dell'urbanistica, della pianificazione territoriale, del restauro, delle arti, del teatro e del design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore delle nuove tecnologie digitali per la documentazione del patrimonio e la produzione di strumenti digitali per la sua fruizione anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali Iuav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
 - Iuav, in particolare mediante il laboratorio di fotogrammetria, ha una esperienza decennale nel rilievo fotogrammetrico dei monumenti e del territorio e opera nel campo del rilievo sperimentando tutte le tecniche e metodi di rilevamento;
 - Iuav, in particolare mediante il laboratorio di fotogrammetria, ha sviluppato ricerche di base e applicabili nel settore del rilievo fotogrammetrico ed è interessata a sperimentare ed applicare i risultati fin qui ottenuti collaborando con enti ed aziende che operano direttamente nel settore specifico;
 - Neutech srl è un'azienda la cui finalità è la progettazione e produzione di droni e mezzi autonomi, nonché nell'insegnamento delle tecniche di pilotaggio e controllo di suddetti mezzi,
- e si occupa di ricerca e sviluppo di nuove soluzioni tecnologiche per le attività di mappatura del territorio e analisi ambientale.

- Neutech srl, in quanto azienda riconosciuta da ENAC e autorizzata al rilascio di certificazioni attestanti l'abilitazione al pilotaggio remoto in scenari standard e critici, è impegnata nella formazione di personale qualificato all'utilizzo dei mezzi autonomi ai fini citati;

- Neutech srl intende acquisire, sviluppare ed applicare metodologie di ricerca nel settore della fotogrammetria al fine di approfondire i temi relativi all'utilizzo di piattaforme aeree autonome nel rilievo fotogrammetrico del territorio;

- luav e Neutec srl intendono collaborare nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di fotogrammetria aerea effettuata per mezzo di piattaforme aeree autonome.

Il presidente comunica che nell'ambito del protocollo d'intesa oggetto della presente deliberazione, potranno essere sviluppate diverse forme di collaborazione, tra le quali:

- progetti di ricerca congiunti,
- organizzazione di conferenze, simposi, incontri internazionali, conferenze e seminari,
- utilizzo di attrezzature di ricerca e accesso libero alle strutture di ciascuna istituzione,
- altre attività concordate congiuntamente.

Il protocollo avrà la durata di 3 (tre) anni dalla data della stipula e la **responsabilità scientifica** del protocollo in oggetto è affidata al prof. **Francesco Guerra**.

Il presidente dà lettura dello schema di protocollo di intesa allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 4).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**

- **visto lo statuto dell'Università luav e in particolare l'articolo 3**

- **ritenuto l'interesse dell'ateneo ad avviare forme di collaborazione nel settore della fotogrammetria al fine di approfondire i temi relativi all'utilizzo di piattaforme aeree autonome nel rilievo fotogrammetrico del territorio**

delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa con Neutech srl al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema del rilievo fotogrammetrico del territorio per mezzo di droni autonomi, secondo lo schema allegato alla presente delibera dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso.

Protocollo di intesa tra Università Iuav di Venezia e Neutech srl

Tra

l'Università Iuav di Venezia, di seguito denominata Iuav, codice fiscale 80009280274, partita I.V.A. 00708670278, rappresentata dal rettore pro-tempore prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (Mantova) il 17 aprile 1954, domiciliato per la carica presso l'Università Iuav – Santa Croce, 191 – 30135 Venezia, legittimato alla firma del presente atto con delibere del Senato Accademico del _____ e del Consiglio di Amministrazione del _____

e

Neutech di Beggio Francesca srl, di seguito denominata Neutech srl - codice fiscale BGGFNC96A56L407D, partita I.V.A. 04903190264, rappresentata/o dal Direttore Francesca Beggio, nata a Treviso il 16.01.1996, domiciliata per la carica presso Neutech srl, legittimato alla firma del presente atto

Iuav e Neutech srl vengono di seguito denominate congiuntamente anche “Parti” e singolarmente anche “Parte”.

PREMESSO CHE:

- Iuav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- Iuav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'Architettura, dell'Urbanistica, della Pianificazione Territoriale, del Restauro, delle Arti, del Teatro e del Design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore delle nuove tecnologie digitali per la documentazione del patrimonio e la produzione di strumenti digitali per la sua fruizione anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali Iuav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
- Iuav, in particolare mediante il Laboratorio di Fotogrammetria, ha una esperienza decennale nel rilievo fotogrammetrico dei monumenti e del territorio e opera nel campo del rilievo sperimentando tutte le tecniche e metodi di rilevamento;
- Iuav, in particolare mediante il Laboratorio di Fotogrammetria, ha sviluppato ricerche di base e applicabili nel settore del rilievo fotogrammetrico ed è interessata a sperimentare ed applicare i risultati fin qui ottenuti collaborando con enti ed aziende che operano direttamente nel settore specifico;
- Neutech srl è un'azienda la cui finalità è la progettazione e produzione di droni e mezzi autonomi, nonché nell'insegnamento delle tecniche di pilotaggio e controllo di suddetti mezzi, e si occupa di ricerca e sviluppo di nuove soluzioni tecnologiche per le attività di mappatura del territorio e analisi ambientale.
- Neutech srl, in quanto azienda riconosciuta da ENAC e autorizzata al rilascio di certificazioni attestanti l'abilitazione al pilotaggio remoto in scenari standard e critici, è impegnata nella formazione di personale qualificato all'utilizzo dei mezzi autonomi ai fini citati;
- Neutech srl intende acquisire, sviluppare ed applicare metodologie di ricerca nel settore della fotogrammetria al fine di approfondire i temi relativi all'utilizzo di piattaforme aeree autonome nel rilievo fotogrammetrico del territorio;
- Iuav e Neutech srl intendono collaborare nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di fotogrammetria aerea effettuata per mezzo di piattaforme aeree autonome.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

articolo 1 – finalità

1. Iuav e Neutech srl riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema del rilievo fotogrammetrico del territorio per mezzo di droni autonomi.

articolo 2 – forme di collaborazione

1. Le finalità indicate all'articolo precedente potranno essere perseguite attraverso diverse forme di collaborazione, tra le quali:

- progetti di ricerca congiunti
- organizzazione di conferenze, simposi, incontri internazionali, conferenze e seminari
- utilizzo di attrezzature di ricerca e accesso libero alle strutture di ciascuna istituzione

– altre attività concordate congiuntamente.

articolo 3 – impegni e aspetti economici

1. Ciascuna Parte sarà responsabile dei propri costi in relazione a tutte le questioni relative alla collaborazione ai sensi del presente Protocollo.

2. Le attività in collaborazione, di cui all'articolo precedente, potranno essere attuate attraverso specifiche convenzioni attuative nelle quali va fatto esplicito riferimento al presente Protocollo e ai rispettivi contributi, consegne e budget. Le convenzioni regoleranno a titolo esemplificativo e non esaustivo i termini e le modalità dei rispettivi impegni per l'utilizzazione dei locali (immobili), ivi compreso quanto attiene alla sicurezza e alla ripartizione tra le parti dei costi afferenti alle attività da svolgere nell'ambito del presente Protocollo.

articolo 4 – assicurazione

1. I partecipanti alle attività di cui all'art. 2 del presente Protocollo, dovranno essere assicurati nell'esercizio delle attività di cui sopra, per i rischi derivanti da infortuni e responsabilità civile per danni a terzi sollevando la Parte ospitante da ogni eventuale responsabilità.

2. I partecipanti dovranno altresì avere idonea copertura assicurativa relativa alle spese sanitarie e di ospedalizzazione secondo le regole del Paese ospitante. Per specifiche esigenze relative alla copertura assicurativa potranno essere stipulati accordi integrativi.

articolo 5 – soggetti responsabili

1. Neutech srl individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo Vittorio Netti e Luav individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo il prof. Francesco Guerra.

È compito dei due responsabili individuare le attività da realizzare nell'ambito del presente Protocollo e l'elaborazione scientifica delle convenzioni di cui all'articolo 3. I due responsabili potranno produrre annualmente un elenco delle attività da sviluppare nell'ambito del presente Protocollo, che comunicheranno agli organi delle Parti.

articolo 6 – riservatezza

1. Per "Informazioni riservate" si intendono tutte le informazioni, i dati, le relazioni, le ricerche, il know-how, le formule, i processi, le tecnologie, le analisi, le note, le interpretazioni, le previsioni, i record, i documenti, gli accordi, i metodi, le procedure, le invenzioni o le idee che sono di proprietà di una Parte, che non sono di regola disponibili al pubblico.

2. Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni riservate, i dati, i metodi di analisi, le ricerche e simili di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività comuni, di non divulgarle a terzi e di utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente protocollo, di astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

3. Se una delle Parti desidera divulgare le informazioni riservate a terzi deve ottenere il preliminare consenso scritto dell'altra Parte prima che possano essere rese pubbliche.

articolo 7 – proprietà intellettuale e pubblicazioni

1. Ciascuna Parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore del presente Protocollo d'intesa e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questo Protocollo è interpretabile quale concessione o trasferimento – in forma espressa o implicita – di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una Parte, sviluppati al di fuori di ogni eventuale accordo particolare.

2. Ciò premesso, la produzione, pubblicazione e distribuzione di articoli e di altri lavori generati da programmi intrapresi nell'ambito del presente Protocollo, avverranno in seguito ad accordo scritto tra le Parti.

Le Parti concordano di ricercare la massima protezione possibile nel rispetto delle leggi italiane, circa la proprietà intellettuale generata da progetti di ricerca comuni.

L'attribuzione della proprietà intellettuale sarà concordata caso per caso in termini equi e ragionevoli; ove possibile, i singoli accordi preventivi individueranno, caso per caso, i criteri di massima per disciplinare l'attribuzione della proprietà e individuare i criteri di sfruttamento.

Eventuali diritti di brevettazione e costi relativi alle azioni necessarie per proteggere la proprietà intellettuale saranno definiti nelle specifiche convenzioni attuative tra le Parti.

3. In ogni pubblicazione o scritto relativo ai materiali elaborati nel corso delle attività comuni dovrà essere fatto esplicito riferimento al presente Protocollo di intesa ed alle eventuali convenzioni attuative di cui all'art. 3.

articolo 8 – uso del materiale promozionale e dei loghi

1. Nessuna Parte utilizzerà il nome dell'altra Parte o qualsiasi nome che possa suggerire che sia collegato all'altra Parte in qualsiasi pubblicità promozionale o commerciale senza aver prima ottenuto il consenso scritto dell'altra Parte.

articolo 9 – pari opportunità

1. Le Parti non discriminano alcuna persona sulla base di: origine nazionale, etnica, colore, religione, opinioni politiche, età, sesso, orientamento sessuale, stato civile o familiare, disabilità.

articolo 10 – durata

1. Il presente Protocollo d'intesa ha una validità di 3 (tre) anni decorrenti dalla sottoscrizione dello stesso e non potrà intendersi in alcun caso tacitamente rinnovato, salvo esplicita dichiarazione di tutte le Parti.

articolo 11 – controversie

1. Le Parti s'impegnano a dirimere in via amichevole e con spirito di massima collaborazione eventuali difficoltà o inconvenienti che dovessero insorgere in sede di interpretazione e attuazione del presente atto. Per le controversie che non fossero suscettibili di composizione bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Venezia.

articolo 12 – privacy

1. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e, per quanto applicabile, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche e integrazioni, le Parti prestano il consenso al trattamento dei propri dati personali per l'esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse al presente Protocollo di intesa.

articolo 13 – registrazione

1. La registrazione del presente Protocollo di intesa verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa, e le relative spese sono a carico della Parte richiedente la registrazione.

articolo 14 – annotazioni

1. Il presente Protocollo di intesa è indipendente da qualsiasi precedente Protocollo tra luav e Neutech srl

Il presente Protocollo di intesa può essere rinnovato tramite richiesta scritta autorizzata dalle rispettive Parti.

articolo 15 – uffici di riferimento

1. Gli uffici incaricati dell'esecuzione e dell'eventuale modifica o estensione di questo Protocollo di intesa sono:

Neutech di Francesca Beggio srl
Via prà dei Roveri 2D
30121 Mogliano Veneto (TV)
P.IVA IT04903190264
Tel.: +39 3338670327
Email: alberto.zito@neutech.space

Università luav di Venezia
Servizio di Staff del rettore
Tolentini 191 – S. Croce
I - 30135 Venezia
Tel.: +39 041 2571750
Email: rettorato@luav.it

Il presente Protocollo d'intesa sarà redatto in quattro copie originali.

In caso di accordo tra amministrazioni pubbliche, sarà redatto in un'unica copia e firmato digitalmente.

Il presente Protocollo d'intesa è sottoscritto da:

Neutech srl
Il Direttore
Francesca Beggio

Università luav di Venezia
Il rettore
Alberto Ferlenga

Firma

Firma

Luogo

Luogo.....

Data.....

Data

Ai fini della pubblicazione nella pagina web d'ateneo dedicata, indicare la tematica del protocollo di intesa tra le seguenti:

- ☒ *Ambiente*
- ☐ *Conservazione e restauro*
- ☐ *Design*
- ☐ *Paesaggio*
- ☐ *Progettazione architettonica*
- ☐ *Rigenerazione urbana*
- ☐ *Sostenibilità*
- ☐ *Sviluppo locale partecipato*
- ☐ *Tecnologie dei materiali e tecnica delle costruzioni*
- ☐ *Urbanistica e pianificazione territoriale*
- ☒ *Valorizzazione e promozione del patrimonio*

delibera n. 52
prot. n. 13627/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

**protocollo di intesa con la Biblioteca Nazionale Marciana: ricerca sul tema
"Acquisizione digitale e riproduzione di beni culturali"**

UOR: **SERVIZIO SEGRETERIA DEL RETTORE E DIRETTORE GENERALE**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di stipula di un protocollo di intesa tra Università Iuav di Venezia e Biblioteca Nazionale Marciana al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema "Acquisizione digitale e riproduzione di beni culturali".

A tale riguardo il presidente ricorda che:

- Iuav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- Iuav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'architettura, dell'urbanistica, della pianificazione territoriale, del restauro, delle arti, del teatro e del design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore delle nuove tecnologie per la documentazione del patrimonio e la produzione di strumenti digitali per la sua fruizione anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali Iuav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
- Iuav, in particolare mediante il laboratorio di fotogrammetria, ha sviluppato ricerche di base e applicabili nel settore del rilievo con particolare riferimento ai beni culturali ed è interessata a sperimentare ed applicare i risultati fin qui ottenuti collaborando con enti ed aziende che operano direttamente nel settore specifico;
- BNM è un Istituto Culturale, articolazione periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la cui finalità è la raccolta, la conservazione e la messa a disposizione e valorizzazione di documenti e si occupa di documentare la cultura nazionale e regionale.
- BNM intende acquisire, sviluppare ed applicare metodologie di ricerca nel settore della riproduzione dei beni culturali, al fine di approfondire i temi relativi alla digitalizzazione e allo sviluppo di banche dati, reti e sistemi relativi al patrimonio culturale;

- Iuav e BNM intendono collaborare nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di digitalizzazione e valorizzazione di beni culturali.

Il presidente comunica che nell'ambito del protocollo d'intesa oggetto della presente deliberazione, potranno essere sviluppate diverse forme di collaborazione, tra le quali:

- progetti di ricerca congiunti;
- organizzazione di conferenze, simposi, incontri internazionali, conferenze e seminari;
- utilizzo di attrezzature di ricerca e accesso libero alle strutture di ciascuna istituzione;
- realizzazione di pubblicazioni;
- altre attività concordate congiuntamente.

Il protocollo avrà la durata di 3 (tre) anni dalla data della stipula e la **responsabilità scientifica** è affidata al prof. **Francesco Guerra**.

Il presidente dà lettura dello schema di protocollo di intesa allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 4).

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**
- **visto lo statuto dell'Università Iuav e in particolare l'articolo 3**
- **ritenuto l'interesse dell'ateneo ad avviare forme di collaborazione nei settori e nelle discipline riguardanti la riproduzione dei beni culturali, al fine di approfondire i temi relativi alla digitalizzazione e allo sviluppo di banche dati, reti e sistemi relativi al patrimonio culturale disponendo delle competenze scientifiche su tali materie**

delibera all'unanimità di approvare la stipula del protocollo di intesa con la Biblioteca Nazionale Marciana al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema "Acquisizione digitale e riproduzione di beni culturali", secondo lo schema allegato alla presente delibera dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso.

Protocollo di intesa tra l'Università luav di Venezia e Biblioteca Nazionale Marciana

Tra

l'Università luav di Venezia, di seguito denominata luav, codice fiscale 80009280274, partita I.V.A. 00708670278, rappresentata dal rettore pro-tempore prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (Mantova) il 17 aprile 1954, domiciliato per la carica presso l'Università luav – Santa Croce, 191 – 30135 Venezia, legittimato alla firma del presente atto con delibere del Senato Accademico del _____ e del Consiglio di Amministrazione del _____

e

Biblioteca Nazionale Marciana, di seguito denominata BNM - codice fiscale 800013400272, rappresentata/o dal Direttore Stefano Campagnolo, nato a Roma il 02/07/1962, domiciliato per la carica presso BNM, Piazzetta san Marco, 7 - Venezia, legittimato alla firma del presente atto

luav e BNM vengono di seguito denominate congiuntamente anche "Parti" e singolarmente anche "Parte".

PREMESSO CHE:

- luav, ai sensi dell'articolo 3, comma 2 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- luav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'Architettura, dell'Urbanistica, della Pianificazione Territoriale, del Restauro, delle Arti, del Teatro e del Design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore delle nuove tecnologie per la documentazione del patrimonio e la produzione di strumenti digitali per la sua fruizione anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali luav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;
- luav, in particolare mediante il Laboratorio di Fotogrammetria, ha sviluppato ricerche di base e applicabili nel settore del rilievo con particolare riferimento ai beni culturali ed è interessata a sperimentare ed applicare i risultati fin qui ottenuti collaborando con enti ed aziende che operano direttamente nel settore specifico;
- BNM è un Istituto Culturale, articolazione periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la cui finalità è la raccolta, la conservazione e la messa a disposizione e valorizzazione di documenti e si occupa di documentare la cultura nazionale e regionale.
- BNM intende acquisire, sviluppare ed applicare metodologie di ricerca nel settore della riproduzione dei beni culturali, al fine di approfondire i temi relativi alla digitalizzazione e allo sviluppo di banche dati, reti e sistemi relativi al patrimonio culturale;
- luav e BNM intendono collaborare nei settori e nelle discipline di comune interesse e dispongono di competenze scientifiche in materia di digitalizzazione e valorizzazione di beni culturali.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

articolo 1 – finalità

1. luav e BNM riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema 'Acquisizione digitale e riproduzione di beni culturali'.

articolo 2 – forme di collaborazione

1. Le finalità indicate all'articolo precedente potranno essere perseguite attraverso diverse forme di collaborazione, tra le quali:

- progetti di ricerca congiunti;
- organizzazione di conferenze, simposi, incontri internazionali, conferenze e seminari;
- utilizzo di attrezzature di ricerca e accesso libero alle strutture di ciascuna istituzione;
- realizzazione di pubblicazioni;
- altre attività concordate congiuntamente.

articolo 3 – impegni e aspetti economici

1. Ciascuna Parte sarà responsabile dei propri costi in relazione a tutte le questioni relative alla collaborazione ai sensi del presente Protocollo.

2. Le attività in collaborazione, di cui all'articolo precedente, potranno essere attuate attraverso specifiche convenzioni attuative nelle quali va fatto esplicito riferimento al presente Protocollo e ai rispettivi contributi, consegne e budget. Le convenzioni regoleranno a titolo esemplificativo e non esaustivo i termini e le modalità dei rispettivi impegni per l'utilizzazione dei locali

(immobili), ivi compreso quanto attiene alla sicurezza e alla ripartizione tra le parti dei costi afferenti alle attività da svolgere nell'ambito del presente Protocollo.

articolo 4 – assicurazione

1. I partecipanti alle attività di cui all'art. 2 del presente Protocollo, dovranno essere assicurati nell'esercizio delle attività di cui sopra, per i rischi derivanti da infortuni e responsabilità civile per danni a terzi sollevando la Parte ospitante da ogni eventuale responsabilità.

2. I partecipanti dovranno altresì avere idonea copertura assicurativa relativa alle spese sanitarie e di ospedalizzazione secondo le regole del Paese ospitante. Per specifiche esigenze relative alla copertura assicurativa potranno essere stipulati accordi integrativi.

articolo 5 – soggetti responsabili

1. Biblioteca Nazionale Marciana individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo dott. Stefano Campagnolo

Iuav individua quale responsabile dell'attuazione del presente Protocollo il prof. Francesco Guerra.

È compito dei due responsabili individuare le attività da realizzare nell'ambito del presente Protocollo e l'elaborazione scientifica delle convenzioni di cui all'articolo 3. I due responsabili potranno produrre annualmente un elenco delle attività da sviluppare nell'ambito del presente Protocollo, che comunicheranno agli organi delle Parti.

articolo 6 – riservatezza

1. Per "Informazioni riservate" si intendono tutte le informazioni, i dati, le relazioni, le ricerche, il know-how, le formule, i processi, le tecnologie, le analisi, le note, le interpretazioni, le previsioni, i record, i documenti, gli accordi, i metodi, le procedure, le invenzioni o le idee che sono di proprietà di una Parte, che non sono di regola disponibili al pubblico.

2. Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni riservate, i dati, i metodi di analisi, le ricerche e simili di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività comuni, di non divulgarle a terzi e di utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente protocollo, di astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

3. Se una delle Parti desidera divulgare le informazioni riservate a terzi deve ottenere il preliminare consenso scritto dell'altra Parte prima che possano essere rese pubbliche.

articolo 7 – proprietà intellettuale e pubblicazioni

1. Ciascuna Parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore del presente Protocollo d'intesa e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questo Protocollo è interpretabile quale concessione o trasferimento – in forma espressa o implicita – di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una Parte, sviluppati al di fuori di ogni eventuale accordo particolare.

2. Ciò premesso, la produzione, pubblicazione e distribuzione di articoli e di altri lavori generati da programmi intrapresi nell'ambito del presente Protocollo, avverranno in seguito ad accordo scritto tra le Parti.

Le Parti concordano di ricercare la massima protezione possibile nel rispetto delle leggi italiane, circa la proprietà intellettuale generata da progetti di ricerca comuni.

L'attribuzione della proprietà intellettuale sarà concordata caso per caso in termini equi e ragionevoli; ove possibile, i singoli accordi preventivi individueranno, caso per caso, i criteri di massima per disciplinare l'attribuzione della proprietà e individuare i criteri di sfruttamento.

Eventuali diritti di brevettazione e costi relativi alle azioni necessarie per proteggere la proprietà intellettuale saranno definiti nelle specifiche convenzioni attuative tra le Parti.

3. In ogni pubblicazione o scritto relativo ai materiali elaborati nel corso delle attività comuni dovrà essere fatto esplicito riferimento al presente Protocollo di intesa ed alle eventuali convenzioni attuative di cui all'art. 3.

4. Le Parti avranno diritto ad avere copia di ogni prodotto, manufatto, pubblicazione, immagine realizzati in base al presente Protocollo.

articolo 8 – uso del materiale promozionale e dei loghi

1. Nessuna Parte utilizzerà il nome dell'altra Parte o qualsiasi nome che possa suggerire che sia collegato all'altra Parte in qualsiasi pubblicità promozionale o commerciale senza aver prima ottenuto il consenso scritto dell'altra Parte.

articolo 9 – pari opportunità

1. Le Parti non discriminano alcuna persona sulla base di: origine nazionale, etnica, colore, religione, opinioni politiche, età, sesso, orientamento sessuale, stato civile o familiare, disabilità.

articolo 10 – durata

1. Il presente Protocollo d'intesa ha una validità di 3 (tre) anni decorrenti dalla sottoscrizione dello stesso e non potrà intendersi in alcun caso tacitamente rinnovato, salvo esplicita dichiarazione di tutte le Parti.

articolo 11 – controversie

1. Le Parti s'impegnano a dirimere in via amichevole e con spirito di massima collaborazione eventuali difficoltà o inconvenienti che dovessero insorgere in sede di interpretazione e attuazione del presente atto. Per le controversie che non fossero suscettibili di composizione bonaria, sarà competente in via esclusiva il Foro di Venezia.

articolo 12 – privacy

1. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e, per quanto applicabile, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche e integrazioni, le Parti prestano il consenso al trattamento dei propri dati personali per l'esecuzione di tutte le operazioni e attività connesse al presente Protocollo di intesa.

articolo 13 – registrazione

1. La registrazione del presente Protocollo di intesa verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa, e le relative spese sono a carico della Parte richiedente la registrazione.

articolo 14 – annotazioni

1. Il presente Protocollo di intesa è indipendente da qualsiasi precedente Protocollo tra luav e BNM.

Il presente Protocollo di intesa può essere rinnovato tramite richiesta scritta autorizzata dalle rispettive Parti.

articolo 15 – uffici di riferimento

1. Gli uffici incaricati dell'esecuzione e dell'eventuale modifica o estensione di questo Protocollo di intesa sono:

Biblioteca Nazionale Marciana
Dott.ssa Silvia Pugliese
Piazzetta San Marco, 7
30141- Venezia
Tel.: +39 041 2407211
Email: biblioteca@marciana.venezia.sbn.it

Università luav di Venezia
Servizio di Staff del rettore
Tolentini 191 – S. Croce
I - 30135 Venezia
Tel.: +39 041 2571750
Email: rettorato@luav.it

Il presente Protocollo d'intesa sarà redatto in quattro copie originali.

In caso di accordo tra amministrazioni pubbliche, sarà redatto in un'unica copia e firmato digitalmente.

Il presente Protocollo d'intesa è sottoscritto da:

Biblioteca Nazionale Marciana
Il Direttore
Stefano Campagnolo

Università luav di Venezia
Il rettore
Alberto Ferlenga

Firma

Firma

Luogo

Luogo.....

Data.....

Data

Ai fini della pubblicazione nella pagina web d'ateneo dedicata, indicare la tematica del protocollo di intesa tra le seguenti:

- ☐ *Ambiente*
- ☒ *Conservazione e restauro*
- ☐ *Design*
- ☐ *Paesaggio*
- ☐ *Progettazione architettonica*
- ☐ *Rigenerazione urbana*
- ☐ *Sostenibilità*
- ☐ *Sviluppo locale partecipato*
- ☐ *Tecnologie dei materiali e tecnica delle costruzioni*
- ☐ *Urbanistica e pianificazione territoriale*
- ☒ *Valorizzazione e promozione del patrimonio*

delibera n. 53
prot. n. 13628/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

protocollo d'Intesa per attività formative con la Fondazione La Biennale di Venezia

UOR: SERVIZIO DIRITTO ALLO STUDIO

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta di protocollo d'intesa con la Fondazione La Biennale di Venezia relativamente al progetto "Biennale Sessions".

In occasione della 58. Esposizione Internazionale d'Arte è prevista, tra le altre cose, una visita per i giorni da concordare con la Biennale e con la partecipazione di almeno 50 studenti.

Nell'ambito del protocollo di intesa in oggetto la Fondazione La Biennale di Venezia assicurerà all'Università:

- l'assistenza organizzativa a titolo gratuito, qualora richiesta, alla programmazione della visita all'Esposizione attraverso contatti con operatori specializzati;
- un help desk e *courtesy number* per tutta la durata della visita;
- il rilascio di un accredito al costo di € 20,00 a studente che consentirà l'accesso alle sedi dell'Esposizione valido per tre giorni consecutivi e tariffe agevolate presso i punti ristoro interni alle sedi espositive;
- la prelazione e la prenotazione dei posti per l'ingresso a un appuntamento con Maestri ed esperti internazionali d'Arte, qualora la visita avvenga contestualmente a uno di tali eventi;
- la disponibilità a titolo gratuito di uno spazio all'interno di una delle sedi espositive con relative *facilities* tecniche per una sessione di studio /seminario in dialogo con i temi dell'Esposizione Internazionale d'Arte della durata di due ore in occasione della visita. (Tale richiesta è comunque soggetta all'approvazione della Biennale e alla reale disponibilità dei luoghi prescelti; La Biennale si riserva di variare a proprio insindacabile giudizio spazio e orario di programmazione).
- l'attività informativa circa la presenza dell'Università e le attività seminariali da essa realizzate tramite i canali preposti dalla Biennale.

L'Università, a fronte dell'adesione al progetto, si impegna a:

- promuovere attraverso i propri canali di comunicazione istituzionali esistenti (stampa e web) la 58. Esposizione Internazionale d'Arte e le attività a essa collegate, in particolare il progetto "Biennale Sessions" e il programma degli appuntamenti con Maestri ed esperti internazionali d'Arte;
- garantire la disponibilità di spazi per l'affissione dei manifesti dell'Esposizione e di eventuali altri materiali di promozione a stampa presso le sedi dell'Università;
- riconoscere la valenza formativa della visita alla Biennale e della partecipazione a Biennale Sessions;

- attivare un *link through* nel sito web dell'Università al sito web dell'Esposizione;
- organizzare e promuovere un eventuale evento di presentazione dell'Esposizione presso la sede dell'Università secondo modalità e tempi da concordare tra le parti;
- individuare un docente di riferimento.

A tale ultimo riguardo il presidente propone che sia individuato il prof. Alberto Ferlenga quale docente di riferimento per il presente protocollo di intesa.

Il protocollo d'intesa avrà inizio a partire dalla data avrà inizio a partire dalla data della sua sottoscrizione e terminerà a conclusione della manifestazione il 24 novembre 2019.

Il presidente dà pertanto lettura dello schema di protocollo di intesa allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante (allegato 1 di pagine 2).

Il senato accademico

- udita la relazione del presidente

- visto lo statuto dell'Università luav e in particolare l'articolo 3

- ritenuto l'interesse dell'ateneo ad avviare forme di collaborazione negli ambiti delle attività relative nei settori e nelle discipline riguardanti la 58. Esposizione Internazionale d'Arte ed in particolare il progetto "Biennale Sessions"

delibera all'unanimità di:

1) approvare la stipula del protocollo di intesa con la Fondazione La Biennale di Venezia relativamente al progetto "Biennale Sessions" secondo lo schema allegato alla presente delibera dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula del protocollo stesso.

2) individuare il prof. Alberto Ferlenga quale docente di riferimento per il protocollo d'intesa in oggetto.

UOR: area didattica e servizi agli studenti
RPA: Lucia Basile

Protocollo d'intesa

Tra

Università Iuav di Venezia, rappresentata dal rettore prof. Alberto Ferlenga, cap 30135, Santa Croce 191 – C.F. 80009280274 / P. IVA 00708670278, rappresentata dal rettore pro tempore prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (MN) il 17/4/1954, ivi domiciliato per la carica e autorizzato alla firma del presente atto

e

Fondazione La Biennale di Venezia sede legale in Venezia – San Marco, Ca' Giustinian - 30124 Venezia – P.IVA 00330320276, qui di seguito denominata “La Biennale”, rappresentata dal Presidente Paolo Baratta.

si conviene quanto segue:

Articolo 1

L'Università aderisce al progetto “Biennale Sessions” in occasione della 58.

Esposizione Internazionale d'Arte, programmando una visita a Venezia per i giorni da concordare con La Biennale e con la partecipazione di almeno 50 studenti per i quali sarà offerto un accredito al prezzo di euro 20,00 per ciascuno studente. L'accredito garantirà l'accesso all'Esposizione per 3 giornate consecutive come meglio sotto specificato.

Per ogni 50 studenti saranno concessi due accrediti gratuiti a due docenti.

Il numero definitivo degli studenti partecipanti, il loro nominativo e il nominativo dei docenti dovrà essere comunicato all'ufficio Promozione Pubblico (e-mail: biennale.sessions@labiennale.org) della Biennale di Venezia entro due settimane dalla visita. Il corrispettivo per gli accrediti sarà versato una settimana prima della visita.

Articolo 2

La Biennale di Venezia assicurerà all'Università:

- a. l'assistenza organizzativa a titolo gratuito, qualora richiesta, alla programmazione della visita all'Esposizione attraverso contatti con operatori specializzati;
- b. un help desk e courtesy number per tutta la durata della visita;
- c. il rilascio di un accredito al costo di 20,00 euro a studente che consentirà l'accesso alle sedi dell'Esposizione valido per tre giorni consecutivi e tariffe agevolate presso i punti ristoro interni alle sedi espositive;
- d. la prelazione e la prenotazione dei posti per l'ingresso a un appuntamento con Maestri ed esperti internazionali d'Arte, qualora la visita avvenga contestualmente a uno di tali eventi;
- e. la disponibilità a titolo gratuito di uno spazio all'interno di una delle sedi espositive con relative facilities tecniche per una sessione di studio /seminario in dialogo con i temi dell'Esposizione Internazionale d'Arte della durata di due ore in occasione della visita. (Tale richiesta è comunque soggetta all'approvazione della Biennale e alla reale disponibilità dei luoghi prescelti; La Biennale si riserva di variare a proprio insindacabile giudizio spazio e orario di programmazione).
- f. l'attività informativa circa la presenza dell'Università e le attività seminariali da essa realizzate tramite i canali preposti dalla Biennale.

Articolo 3

L'Università, a fronte dell'adesione al progetto, si impegna inoltre a:

- a. promuovere attraverso i propri canali di comunicazione istituzionali esistenti (stampa e web) la 58. Esposizione Internazionale d'Arte e le attività a essa collegate, in particolare il progetto “Biennale Sessions” e il programma degli appuntamenti con Maestri ed esperti internazionali d'Arte;
- b. garantire la disponibilità di spazi per l'affissione dei manifesti dell'Esposizione e di eventuali altri materiali di promozione a stampa presso le sedi dell'Università;
- c. riconoscere la valenza formativa della visita alla Biennale e della partecipazione a Biennale Sessions;
- d. attivare un link through nel sito web dell'Università al sito web dell'Esposizione;
- e. organizzare e promuovere un eventuale evento di presentazione dell'Esposizione presso la sede dell'Università secondo modalità e tempi da concordare tra le parti;
- f. individuare un docente di riferimento.

Articolo 4

L'attività di cui al punto 2, paragrafo (e) dovrà essere definita almeno entro 30 giorni precedenti la data della visita prevista, per valutare la compatibilità con eventuali altri utilizzi degli spazi da parte di Biennale.

Laddove il progetto di visita oltre ai servizi elencati al punto 2 prevedesse installazioni speciali o allestimenti, la realizzazione sarà a cura della Biennale e i costi a carico dell'Università.

Ogni ulteriore iniziativa collegata alla partecipazione dell'Università che non rientri nel presente protocollo d'intesa verrà realizzata a cura dell'Università e dovrà essere regolarizzata mediante specifico nuovo accordo tra le parti.

Articolo 5

Eventuale materiale promozionale dell'attività dell'Università all'Esposizione dovrà essere preventivamente sottoposto all'esame della Biennale e non potrà in alcun modo riportare il logo della Biennale stessa.

UOR: area didattica e servizi agli studenti

RPA: Lucia Basile

I nominativi di eventuali soggetti pubblici o privati che intervenissero a qualsiasi titolo a sostegno della realizzazione della visita e del laboratorio nei costi di competenza dell'Università dovranno essere preventivamente comunicati a La Biennale di Venezia e saranno inseriti nell'eventuale materiale promozionale con la formula che sarà indicata da La Biennale di Venezia.

Articolo 6

Il protocollo d'intesa avrà inizio a partire dalla data della firma del presente atto e avrà termine a conclusione della manifestazione il 24.11.2019 e potrà essere rinnovato o esteso alle altre attività istituzionali della Biennale solo in base a specifico e nuovo accordo scritto.

Articolo 7

La Biennale di Venezia e l'Università concordano di definire amichevolmente ogni controversia dovesse sorgere dalla interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente Accordo. Nel caso non si arrivi ad un accordo sarà competente il Foro di Venezia.

delibera n. 54
prot. n. 13629/2019
13 marzo 2019

TORNA ALL'ODG

accordo di collaborazione nell'ambito della didattica e della ricerca scientifica con Geox S.p.A.

UOR: **SERVIZIO DIRITTO ALLO STUDIO**

Nominativo	F	C	A	As	Nominativo	F	C	A	As
Alberto Ferlenga	X				Carmelo Marabello	X			
Aldo Aymonino	X				Fabio Peron	X			
Benno Albrecht				X	Lucia Bergamaschi	X			
Mario Lupano	X				Alberto Petracchin				X
Laura Fregolent	X				Simone Zantedeschi	X			
Antonella Gallo	X								

legenda: (F - Favorevole) - (C - Contrario) - (A - Astenuto) - (As – Assente)

Il presidente sottopone all'attenzione del senato accademico la proposta pervenuta dal direttore del Corso di Laurea di Design della Moda e Arti multimediali e da Geox S.p.A. A tale riguardo il presidente informa che:

- l'Università luav di Venezia, ai sensi degli articoli 2 e 3 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;

- l'Università luav di Venezia individua nel gruppo Geox S.p.A. una significativa esperienza industriale, attiva nella creazione, produzione e distribuzione di calzature e abbigliamento caratterizzati dall'applicazione di soluzioni innovative e altamente tecnologiche. L'innovazione di Geox è frutto di costanti investimenti in Ricerca e Sviluppo. Geox è leader in Italia nel proprio segmento e risulta essere uno dei marchi leader a livello mondiale;

- l'Università luav di Venezia e Geox S.p.A riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere sinergie nell'ambito della ricerca scientifica e della didattica di luav, in particolare nel campo della moda e del design. In tale ottica si propone di stipulare il seguente protocollo per attività formative che avrà durata annuale a partire dalla data della sua sottoscrizione e prevede un contributo forfettario di € 8.000,00 a favore di luav.

Il presidente dà lettura dello schema di accordo di collaborazione sotto riportato.

Accordo di collaborazione nell'ambito della didattica e della ricerca scientifica tra

Università luav di Venezia, di seguito denominata "luav", con sede legale a Venezia, cap 30135, Santa Croce 191 – C.F. 80009280274 / P. IVA 00708670278, rappresentata dal rettore pro tempore prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (MN) il 17/4/1954, ivi domiciliato per la carica e autorizzato alla firma del presente atto
e

Geox S.p.A., Via Feltrina centro N. 16, Biadene di Montebelluna, 31030 (TV) C.F. - P. IVA, rappresentato da ivi domiciliato per la carica e autorizzato alla firma del presente atto.

premesse

- che luav, ai sensi degli articoli 2 e 3 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;
- che l'Università luav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'architettura, dell'urbanistica, della pianificazione territoriale, del restauro, delle arti, del teatro e del design, promuove e organizza, in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità, ponendo in essere ogni atto negoziale, anche a titolo oneroso, idoneo al loro perseguimento;
- che il Gruppo Geox è attivo nella creazione, produzione e distribuzione di calzature e abbigliamento caratterizzati dall'applicazione di soluzioni innovative e tecnologiche in grado di garantire traspirabilità e impermeabilità. L'innovazione di Geox è frutto di costanti investimenti in Ricerca e Sviluppo. Geox è leader in Italia nel proprio segmento e risulta essere uno dei marchi leader a livello mondiale;
- che luav e GEOX riconoscono l'interesse ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere sinergie nell'ambito della ricerca scientifica e della didattica di luav, in particolare nel campo della moda e del design.

si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1 - Finalità

Il presente accordo di collaborazione ha per oggetto il supporto economico dell'azienda GEOX all'Università luav di Venezia, in particolar modo ai corsi di laurea in moda e design, ed è volto ad arricchire e a valorizzare il progetto di ricerca in essere all'Università luav di Venezia, nonché a far sviluppare e individuare alte professionalità tramite il sostegno finanziario fornito. Nell'ambito del Laboratorio di Design della moda 4, gli studenti saranno guidati nella progettazione sperimentale di una divisa per gli addetti ai negozi GEOX, che tenga conto delle esigenze dell'azienda e del brief progettuale fornito dall'azienda stessa.

Articolo 2 - Impegni delle parti

1. GEOX offrirà sostegno alle attività di ricerca e didattica tramite un contributo forfettario di € 8.000,00 (ottomilaeuro / 00).
2. Le somme di cui al precedente comma 1 sono escluse dall'applicazione dell'IVA, in quanto il contributo in parola si intende erogato per l'espletamento di attività istituzionali dell'ateneo.

Articolo 3 - Durata della convenzione

Il presente accordo ha durata annuale a far data dalla sua sottoscrizione.

Articolo 4 - Modalità di pagamento

1. Il pagamento delle somme di cui al precedente articolo potrà avvenire tramite ordine di bonifico bancario.
2. Il versamento, da effettuarsi in un'unica soluzione, deve essere eseguito a favore di Università luav di Venezia, Santa Croce 191 – 30135 Venezia, sul conto corrente intestato all'Ateneo, presso il Banco Popolare, Servizio di tesoreria, Santa Croce 515 – 30135 Venezia. Cod. IBAN IT36D0503402071000000020500.

Articolo 5 - Privacy e obbligo di segretezza

Le parti si impegnano a osservare quanto disposto dal decreto legislativo 196 del 30 giugno 2003 in materia di protezione dei dati personali eventualmente acquisiti e/o utilizzati per lo svolgimento della presente attività.

Articolo 6 - Registrazione e bolli

La registrazione verrà effettuata solo in caso d'uso, ai sensi della vigente normativa. Tutte le relative spese, compreso il bollo, sono a carico della parte richiedente.

Articolo 7 - Controversie

Per le controversie che dovessero insorgere in ordine all'applicazione e all'interpretazione della presente convenzione le questioni in prima istanza verranno definite in via amichevole.

Qualora non fosse possibile raggiungere un accordo il foro competente è quello di Venezia.

Il senato accademico

- **udita la relazione del presidente**
 - **visto lo statuto dell'Università luav e in particolare l'articolo 3**
 - **ritenuto l'interesse dell'ateneo ad avviare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere sinergie nell'ambito della ricerca scientifica e della didattica luav, in particolare nel campo della moda e del design**
- delibera all'unanimità di approvare la stipula dell'accordo di collaborazione con Geox S.p.A. nell'ambito della didattica e della ricerca scientifica, secondo lo schema sopra riportato dando mandato al rettore di apportare le eventuali modifiche non sostanziali che si rendessero necessarie per la stipula dell'accordo stesso.**