

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 marzo 2017
verbale n. 2 Cdip/2017

Pagina 1 / 20

Il 29 marzo 2017, alle ore 14 e 30, a Venezia, nella sede di Ca' Tron, si è riunito il consiglio del dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi in seduta aperta a tutte le componenti di diritto, convocata con nota del direttore prof. Piercarlo Romagnoni, prot. n. 5414 del 22 marzo 2017.

Sono stati convocati:

<i>qualifica</i>	<i>nome</i>	<i>cognome</i>	<i>presenti</i>	<i>giustificati</i>
ASS	Laura	Badalucco		g
ASS	Attilio Alberto	Bassi		g
RIC	Emanuela Fanny	Bonini Lessing		
ASS	Guido	Borelli	p	
RIC	Giovanni	Borga	p	
RSTUD	Beatrice	Boschiero		
ASS	Fiorella	Bulegato		g
RUC	Francesca	Cappelletti	p	
RUC	Antonio	Carbonari		g
RIC	Luca	Casarotto	p	
O	Medardo	Chiapponi		g
ASS	Massimiliano	Ciammaichella	p	
RIC	Sergio	Copiello		g
RIC	Matteo	Dario Paolucci		
O	Giulio	Ernesti	p	
RIC	Marco	Ferrari	p	
ASS	Leonardo	Filesì	p	
ASS	Laura	Fregolent	p	
ASS	Francesco	Gastaldi	p	
RUC	Francesca	Gelli		g
RIC	Elena	Gissi		g
O	Carlo	Grillenzoni	p	
O	Mario	Lupano		
ASS	Antonino	Marguccio		
O	Anna	Marson	p	
ASS	Marco	Mazzarino		
ASS	Chiara	Mazzoleni	p	
ASS	Simonetta	Morini	p	
ASS	Francesco	Musco	p	
ASS	Barbara	Pasa	p	
RSTUD	Anna Caterina	Perlati		
ASS	Fabio	Peron	p	

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 marzo 2017
verbale n. 2 Cdip/2017

Pagina 2 / 20

<i>qualifica</i>	<i>nome</i>	<i>cognome</i>	<i>presenti</i>	<i>giustificati</i>
O	Giuseppe	Piperata	p	
O	Matelda	Reho	p	
ASS	Raimonda	Riccini	p	
O	Piercarlo	Romagnoni	p	
RIC	Maximiliano Ernesto	Romero		
ASS	Salvatore	Russo		g
RUC	Ludovica	Scarpa		g
RIC	Francesca	Sciarretta	p	
ASS	Michele	Sinico	p	
O	Stefano	Stanghellini		
ASS	Carla	Tedesco	Aspettativa	
ASS	Stefania	Tonin	p	
ASS	Margherita Emma	Turvani		g
O	Luciano	Vettoretto		g
ASS	Pietro	Zennaro		g
ASS	Marco	Zito		g

L'ordine del giorno della seduta è il seguente:

- Comunicazioni del presidente:
 - Convegno internazionale "La Via Egnatia e i percorsi storici: tracciati d'unione tra l'Europa e il Mediterraneo" 10 – 11 maggio 2017: contributo finanziario
- Approvazione del verbale della seduta del 14 febbraio 2017
- Decreti a ratifica
- Programmazione didattica a.a. 2016-17
 - riconoscimento crediti per partecipazione al viaggio studio "MILANO, gli ambiti della trasformazione e della rigenerazione urbana" – responsabile didattico prof.ssa Chiara Mazzoleni
 - riconoscimento crediti per la partecipazione al corso on line "Circular Economy: An Introduction" della TuDelft (docente coordinatore David Peck con la Elle MacArthur Foundation) – responsabile didattica prof.ssa Laura Badalucco
 - riconoscimento crediti per la partecipazione al ciclo di incontri sull'argomento "La distruzione letteraria del Nordest" – responsabile didattico prof. Guido Borelli
 - Progetto "LabFrancigena I cammini storici – La Via Egnatia 2015-19": contributo finanziario e autorizzazione riconoscimento crediti formativi – responsabile prof. Giulio Ernesti
- Programmazione didattica a.a. 2017-18
 - Proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento - contratti di eccellenza
 - Doppio titolo tra Iuav-magistrale di pianificazione e Tonji-master di pianificazione del CAUP
- Programmazione e avvio delle procedure di valutazione comparativa per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo a), a valere su fondi di ricerca – responsabile prof. Fabio Peron
- Ricerca: assegnazione delle risorse seconda call 2016, riservata alle missioni

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 marzo 2017
verbale n. 2 Cdip/2017

Pagina 3 / 20

8. Varie ed eventuali

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni, il quale, accertata la validità della riunione, dichiara aperta la seduta alle ore 14 e 45. Svolge le funzioni di segretaria la responsabile della struttura amministrativa, dott.ssa Dorella Cecere.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

1. Comunicazioni del presidente

Il presidente comunica:

- Il trasloco degli studioli a Ca' Tron è in conclusione. I docenti interessati sono pregati di verificare lo stato degli arredi e, per quanto possibile, degli impianti tecnici, per consentire di richiedere per tempo quanto necessario.
- Il prof. Giulio Ernesti, in qualità di responsabile didattico del progetto "LabFrancigena I cammini storici – La Via Egnatia 2015-19", ha presentato una richiesta di finanziamento relativa alla realizzazione del Convegno internazionale "La Via Egnatia e i percorsi storici: tracciati d'unione tra l'Europa e il Mediterraneo" (10 – 11 maggio 2017). Sentita la giunta come da prassi, la direzione del dipartimento supporta l'iniziativa con un contributo di 1.000 euro a valere sulle spese generali del piano didattico dPPAC.
- Con il coordinamento dei proff.ri Giulio Ernesti e Laura Fregolent, nel periodo 29 maggio - 9 giugno 2017 si svolgerà l'International Summer School "Pellestrina Riusi e declinazioni future dell'isola". Per l'attività, già prevista in Manifesto, è in fase di apertura un bando per la selezione degli studenti partecipanti. I coordinatori stanno lavorando alla redazione del bando in collaborazione con gli uffici centrali di Ateneo preposti.
- Il CUN ha espresso definitivamente parere positivo sull'ordinamento del corso di laurea magistrale in Teatro e arti performative nella classe LM-65. In seguito di quanto deliberato il 14 febbraio 2017, entro la scadenza ministeriale del 15 marzo 2017, la direzione del corso ha predisposto regolamento didattico, assetto e testi per la scheda SUA-cds
- Si stanno avviando le ultime fasi della programmazione della didattica 2017-18. I corsi di studio devono ora impegnarsi: nella redazione della SUA-cds, tenendo conto anche degli esiti della visita della CEV; nella stesura dei regolamenti didattici e del manifesto degli studi; nella definizione del calendario e degli orari. In merito, si è chiesto alla prof. Stefania Tonin (per la SUA, i regolamenti, il manifesto) e alla prof. Laura Fregolent (per calendario e orari) di coordinare le attività, affiancando la segreteria del dipartimento. I docenti che volessero supportare la prof.ssa Fregolent sono invitati a contattare la direzione del dipartimento.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 marzo 2017
verbale n. 2 Cdip/2017

Pagina 5 / 20

2. Approvazione del verbale della seduta del 14 febbraio 2017

Il presidente sottopone ai presenti il verbale della seduta svoltasi il 14 febbraio 2017. Accerta quindi che non vi siano richieste di variazioni, emendamenti o correzioni da apportare al testo e chiede al consiglio di esprimersi in merito.

Il consiglio, con l'astensione degli assenti a quella riunione, approva il verbale della seduta del 14 febbraio 2017 (delibera n. 9/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

3. Decreti a ratifica

Il presidente presenta al consiglio i decreti emanati dal direttore del dppac e registrati successivamente al 14 febbraio 2017:

Didattica:

- *Corso di laurea magistrale in Teatro e Arti Performative, classe LM-65: adeguamento ai rilievi formulati dal CUN; proposta di assetto dell'offerta didattica, a.a. 2017-18* (rep. n. 35, prot. n. 3228 del 20 febbraio 2017)
- *Riconoscimento di crediti formativi in tipologia D alle studentesse Bertolin Susanna, matr. 283839 e Giusti Anna, matr. 284385, iscritte al Corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente – G-75* (rep. n. 36, prot. n. 3279 del 20 febbraio 2017)
- *Corso di laurea disegno industriale e multimedia Riconoscimento crediti formativi attività extrauniversitarie studenti Cladis Filippo Papa (matr 282311)* (rep. n. 41, prot. n. 3681 del 24 febbraio 2017)
- *Corso di laurea disegno industriale e multimedia – Approvazione concorsi di design per l'attribuzione di crediti formativi per attività extrauniversitarie* (rep. n. 42, prot. n. 3682 del 24 febbraio 2017)
- *Approvazione verbali delle commissioni didattiche per la valutazione delle carriere degli studenti iscritti ai corsi di studio del dipartimento provenienti da trasferimento, da passaggio interno o da passaggio di ordinamento, per a.a. 2016-17* (rep. n. 43, prot. n. 3707 del 24 febbraio 2017)
- *Riconoscimento di crediti in tipologia D allo studente Oprea Viorel matr. 282449 iscritto al Corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione – G73* (rep. n. 52, prot. n. 4023 del 1° marzo 2017)
- *Corso di laurea in Urbanistica e pianificazione del territorio e corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente: variazione contingente di studenti non comunitari residenti all'estero* (rep. n. 63, prot. n. 4389 del 7 marzo 2017)
- *International Intensive Workshop Climate Proof New Jersey: rideterminazione crediti da riconoscersi ai partecipanti* (rep. n. 64, prot. n. 4391 del 7 marzo 2017)
- *Workshop internazionali "Urbanization and health: healthier neighborhood Design & Planning" e "Guanabacoa, La Habana, Cuba: Regeneration of Historical Urban Area by Diffused Tourism"; autorizzazione riconoscimento crediti* (rep. n. 65, prot. N. 4391 del 7 marzo 2017)
- *Riconoscimento cfu allo student Crestani Giovanni, matr. n.281875, iscritto per l'a.a. 2016/17 al secondo anno del Corso di laurea magistrale in Innovazione tecnologica e design per i sistemi urbani ed il territorio – G67* (rep. n. 76, prot. n.5005 del 15 marzo 2017)
- *Riconoscimento di crediti formativi in tipologia F allo studente Stefano Paglia, matr. 287186, iscritto al corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva – G70* (rep. n. 77, prot. n. 5006 del 15 marzo 2017)
- *Riconoscimento di crediti formativi in tipologia D, a scelta dello studente, nella carriera degli studenti per la partecipazione ad attività didattiche integrative* (rep. n. 83, prot. n. 5409 del 22 marzo 2017)
- *Riconoscimento di crediti formativi, in tipologia D, a scelta dello studente nella carriera degli studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione, per la partecipazione ad attività didattiche integrative* (rep. n. 84, rep. 5410 del 22 marzo 2017)

Ricerca:

- *Nomina commissione di valutazione domande di finanziamento per la ricerca Dppac – Seconda Call 2016 riservata alle missioni* (rep. n. 45, prot. n. 3829 del 28 febbraio 2017)
- *Costituzione del gruppo di lavoro a supporto delle attività di ricerca del progetto "CapaCityMetro – rete di (form)azione per l'inculazione attiva dei migranti nella Città Metropolitana di Venezia" – Programma FAMI (Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014-*

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 marzo 2017
verbale n. 2 Cdip/2017

Pagina 7 / 20

2020 – CODICE PROGETTO PROG-529). Responsabili: prof.ssa Laura Fregolent e dott.ssa Giovanna Marconi (rep. n. 74, rep. 4889 del 14 marzo 2017)

Tutti i provvedimenti sono stati emanati ai sensi dell'art. 52 dello Statuto Iuav, per motivate ragioni di necessità o d'urgenza. Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla proposta di ratifica dei decreti elencati.

Il consiglio, udito il presidente, delibera di ratificare i sopra elencati decreti del direttore del dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi.

La delibera è approvata all'unanimità (delibera n. 10/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

4.1 Programmazione didattica a.a. 2016-17: riconoscimento crediti per partecipazione al viaggio studio "Milano, gli ambiti della trasformazione e della rigenerazione urbana" – responsabile didattico prof.ssa Chiara Mazzoleni

Il presidente comunica che la prof.ssa Chiara Mazzoleni ha proposto il riconoscimento nella carriera degli studenti iscritti al corso di laurea in Urbanistica e pianificazione del territorio e ordinamenti precedenti, di due crediti formativi nella tipologia D, a scelta dello studente, per la partecipazione al viaggio studio "Milano, gli ambiti della trasformazioni e della rigenerazione urbana" (5 - 7 maggio 2017). Il direttore del corso di laurea, prof. Giulio Ernesti, ha espresso parere favorevole.

Il prof. **Grillenzoni** si dichiara contrario, ribadendo quanto enunciato in precedenti, analoghe occasioni: gli studenti devono ottenere i crediti a scelta selezionando corsi offerti dai corsi dell'ateneo e non attraverso lo spezzettamento dei crediti in attività che, oltre tutto, consumano risorse che potrebbero essere diversamente e meglio utilizzate. La prof. **Fregolent** sostiene invece che iniziative come quella proposta consentono agli studenti di conoscere contesti diversi da quelli abituali. Nel contempo, rileva la necessità di programmare con attenzione le attività, per evitare sovrapposizioni dannose. Il **direttore** ricorda che il dipartimento ha stabilito di inserire nella propria offerta attività che consentono approfondimenti ed esperienze che integrano l'offerta e che non potrebbero essere fruite altrimenti dagli studenti. D'altra parte, la programmazione di queste attività dovrebbe essere svolta più attentamente e centralmente, come lui stesso ha proposto alla Commissione didattica dall'ateneo.

Il presidente sottopone quindi al consiglio la seguente delibera:

Il consiglio del dPPAC,

vista la proposta di riconoscimento di crediti formativi per la partecipazione al viaggio studio "Milano, gli ambiti della trasformazioni e della rigenerazione urbana" (5 - 7 maggio 2017); **visto** e valutato positivamente il programma (allegato 4.1) dell'attività proposta; **sentito** il presidente;

delibera

di autorizzare il riconoscimento di 2 crediti formativi nella tipologia D, a scelta dello studente, nella carriera degli studenti iscritti al corso di laurea in Urbanistica e pianificazione del territorio, ordinamenti precedenti inclusi, per la partecipazione al viaggio - studio "Milano, gli ambiti della trasformazioni e della rigenerazione urbana", dal 5 al 7 maggio 2017, responsabile prof.ssa Chiara Mazzoleni.

La presente delibera viene trasmessa, per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti – Segreteria corsi di studio e Divisione servizi agli studenti.

La delibera è approvata a maggioranza con 1 contrario (Grillenzoni) e 1 astenuto. (delibera n. 11/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

PROPOSTA DI VIAGGIO STUDIO per gli studenti della laurea triennale

MILANO, gli ambiti della trasformazione e della rigenerazione urbana

Periodo del viaggio: da **venerdì 5 a domenica 7 maggio**

Sono previsti due giorni di pernottamento presso un Ostello, preferibilmente il Madama Hostel (visitato dal prof. Ernesti).

Gli ambiti oggetto della visita sono: Porta Nuova – Varesine e quartiere Isola
CityLife, nell'ex-quartiere Fiera
Nuovo quartiere residenziale di Santa Giulia
Quartiere QT8
Zona Tortona – Porta Ticinese e Navigli
Quartiere Barona
Parti significative della Milano della prima metà del '900

Mezzo di trasporto: treno Venezia (o altre stazioni)-Milano A/R

Docenti accompagnatori: Chiara Mazzoleni (responsabile), Giulio Ernesti, Matelda Reho

Spese previste per Ostello: circa 30 euro per studente per 1 pernottamento (se prenotato per gruppo di studenti); complessivamente per 2 pernottamenti per 30 studenti: 1.200 Euro
(per 40 studenti: 2.400 Euro)

Per le spese dell'Ostello il Laboratorio di progettazione e pianificazione urbana può contribuire con 500 Euro del budget complessivo assegnato al Laboratorio.

Per l'organizzazione del viaggio e per il numero massimo di studenti partecipanti (30 o 40), è necessario conoscere le disponibilità di spesa del Corso di Laurea per la copertura del costo dell'Ostello. Lorena Mio della segreteria si è resa disponibile per la raccolta dei nominativi degli studenti partecipanti e la prenotazione dell'Ostello.

Il costo del viaggio in treno è a carico degli studenti. Per l'organizzazione del viaggio è importante procedere quanto prima con la prenotazione dell'Ostello.

Per i partecipanti al viaggio-studio è stata inoltrata richiesta di assegnazione di 2 cfu di tipologia D, previa presentazione di un elaborato secondo le modalità che verranno definite dal docente responsabile.

Chiara Mazzoleni

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 marzo 2017
verbale n. 2 Cdip/2017

Pagina 9 / 20

4.2 Programmazione didattica a.a. 2016-17: riconoscimento crediti per la partecipazione al corso on line "Circular Economy: An Introduction" della TuDelft (docente coordinatore David Peck con la Elle MacArthur Foundation) – responsabile didattico prof.ssa Laura Badalucco

Il presidente comunica che la prof.ssa Badalucco ha proposto il riconoscimento agli studenti iscritti al corso di laurea in disegno industriale e multimedia di due crediti in tipologia D, a scelta dello studente, per la partecipazione al corso on line, in lingua inglese, "Circular Economy: an Introduction", organizzato da Delft University of Technology (TU Delft), docente David Peck, programma consultabile all'indirizzo: <https://online-learning.tudelft.nl/courses/circular-economy-design-and-technology/>. Il corso non comporta nessun costo per il dipartimento, è ad accesso libero, si conclude con un esame; al termine, gli studenti che hanno superato l'esame conclusivo e sono in possesso del relativo attestato, dovranno comunque superare un ulteriore test organizzato dal corso di laurea.

Segue una breve discussione, al termine della quale il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito

Il consiglio del dPPAC,

vista la proposta di riconoscimento di due crediti formativi per la partecipazione al corso on line, in lingua inglese, "Circular Economy: an Introduction", organizzato da Delft University of Technology (TU Delft), docente David Peck; **valutato** positivamente il programma dell'attività proposta; **sentito** il presidente;

delibera

di autorizzare il riconoscimento di 2 crediti formativi nella tipologia D, a scelta dello studente, agli studenti iscritti al corso di laurea in in disegno industriale e multimedia, per la partecipazione, test finale incluso, al corso on line in lingua inglese "Circular Economy: an Introduction", organizzato da Delft University of Technology (TU Delft), responsabile didattico prof.ssa Laura Badalucco.

La presente delibera viene trasmessa, per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti – Segreteria corsi di studio e Divisione servizi agli studenti.

La delibera è approvata a maggioranza con 1 astenuto.
(delibera n. 12/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 marzo 2017
verbale n. 2 Cdip/2017

Pagina 10 / 20

4.3 Programmazione didattica a.a. 2016-17: riconoscimento crediti per la partecipazione al ciclo di incontri sull'argomento "La distruzione letteraria del Nordest" – responsabile didattico prof. Guido Borelli

Il presidente comunica che il prof. Guido Borelli propone di organizzare un ciclo di incontri, intitolato "La distruzione letteraria nel Nordest", con quattro scrittori che hanno trattato il Nordest non solo come uno sfondo entro al quale ambientare i propri personaggi, ma come una vera e propria condizione esistenziale collettiva. La proposta (allegato 4.3), rivolta in primo luogo agli studenti dell'intero dipartimento, intende anche contribuire a rafforzare l'immagine e il ruolo pubblico dell'ateneo. La direzione del dipartimento, sentita la giunta come da prassi, sostiene l'attività, coprendone le spese con un contributo tratto dalle spese generali del piano didattico dPPAC. **Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito alla proposta di autorizzare il riconoscimento di due crediti nella tipologia D, a scelta dello studente, agli studenti del dPPAC che prenderanno parte ai quattro incontri.** Segue una discussione nel corso della quale il prof. Grillenzoni ribadisce la sua opposizione al finanziamento e al riconoscimento crediti per attività che sottraggono risorse e spezzettano l'ammontare dei crediti a scelta dello studente. Il prof. Gastaldi esprime alcune perplessità sulla valenza culturale dell'attività, rilevando che il programma non è ancora definitivo e non c'è certezza sui partecipanti. Al termine, il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito e mette ai voti la proposta. **La votazione dà il seguente risultato: contrari 2 (Gastaldi, Grillenzoni); astenuti 9; favorevoli 9. Non avendo ottenuto la maggioranza, la proposta non è approvata.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Proposta per un ciclo di quattro incontri sullo stato del Nordest nella narrativa recente Titolo: La distruzione letteraria del Nordest

Proponente/Coordinatore scientifico: Guido Borelli

Premessa

Nel volgere di nemmeno due generazioni, il Nordest italiano è passato da una diffusa condizione di povertà agricola con forte tendenza all'emigrazione a una situazione di ceto medio caratterizzata da elevata prosperità economica e da consumo vistoso che negli ultimi anni, per la prima volta nella sua storia recente, si trova a fare i conti con una severa recessione economica. La forte discontinuità storica caratteristica dei decenni della crescita ha creato delle nuove opportunità e benessere, ma ha anche prodotto conseguenze sociali inattese: crescente perdita di senso identitario, svuotamento e mercificazione delle relazioni, difficoltà a gestire le interazioni sociali. Nel Nordest sembra realizzarsi compiutamente il noto paradosso di Easterlin (1974) – che stabilisce una corrispondenza inversa tra reddito e felicità, nel senso che all'aumentare del primo non sembra corrispondere un pari aumento del secondo. Mentre le varie discipline economiche e politologiche si sono attivamente impegnate ad aggiornare e a descrivere le possibili evoluzioni del modello di produzione flessibile del Nordest, poco, invece, si sono applicate le scienze sociali per decifrare le conseguenze di questo stato delle cose sugli stili di vita e sulla quotidianità dei residenti. Questo compito è stato surrogato dalla letteratura, che da alcuni anni ha prodotto opere di assoluto interesse sociologico, mettendo bene in evidenza il malessere sociale che affligge la nebulosa del ceto medio nordestino.

Proposta

Sulla base di questo riconoscimento, si propone un ciclo di quattro incontri dedicati al 'crudo Nordest', letto attraverso i racconti di quattro scrittori contemporanei che hanno trattato il Nordest non solo come uno sfondo entro al quale ambientare i propri personaggi, ma come una vera e propria condizione esistenziale collettiva che permea profondamente le loro narrazioni. In particolare, per ciascun autore si propone un'opera e il suo protagonista, assumendoli di volta in volta come idealtipi delle forme di malessere sociale di cui si è accennato nella premessa. Si tratta di:

1. Romolo Bugaro, *Effetto domino*, Einaudi, 2015. Protagonista: Franco Rampazzo;
2. Massimo Carlotto, *Arrivederci, amore, ciao*, E/o, 2006. Protagonista: Giorgio Pellegrini
3. Francesco Maino, *Cartongesso*, Einaudi 2014. Protagonista: Michele Tessari;
4. Vitaliano Trevisan, *I quindicimila passi*, Einaudi, 2002. Protagonista: Thomas Boschiero.

<http://www.einaudi.it/libri/libro/romolo-bugaro/effetto-domino/978880622501>

<https://www.edizionieo.it/book/9788876419874/arrivederci-amore-ciao>

<http://www.einaudi.it/libri/libro/francesco-maino/cartongesso/978880621841>

<http://www.einaudi.it/libri/libro/vitaliano-trevisan/i-quindicimila-passi/9788806185382>

L'obiettivo degli incontri è creare una occasione di dibattito/riflessione partecipata da un pubblico eterogeneo (non solo accademico) su un tema che è diffusamente percepito, ma scarsamente approfondito.

Organizzazione della proposta

L'iniziativa prevede di mettere a confronto gli scrittori con studiosi di chiara fama che si sono interessati di questioni inerenti lo sviluppo territoriale e con rappresentanti delle associazioni degli interessi organizzati,

delle istituzioni e del terzo settore, moderati da un discussant IUAV. Di seguito lo schema organizzativo dei quattro incontri.

I nominativi senza asterisco hanno già confermato la propria adesione:

Romolo Bugaro, Luigino Bruni, Caritas (**), S. Tonin (*)

Massimo Carlotto, Ilvo Diamanti (*), Rapp. Prefettura (**) L. Fregolent (*)

Francesco Maino, Arnaldo Bagnasco, API (**) G. Ernesti (*)

Vitaliano Trevisan, Roberto Cipriani, Ordine psicologi (**) L. Scarpa

(*) da confermare (**) da specificare

<http://www.lumsa.it/luigino-bruni>

<http://www.demos.it/diamanti.php>

<http://www.accademiadelle scienze.it/accademia/soci/arnaldo-bagnasco>

<http://europa.uniroma3.it/cipriani/>

Sedi e date

Da discutere/valutare se in IUAV (Biblioteca) o in sedi sul territorio, per aumentare la visibilità e la partecipazione di pubblico non universitario. I quattro incontri dovrebbero avere cadenza settimanale (o quantomeno regolare e relativamente ravvicinata). Si propone il periodo Maggio-Giugno o, in alternativa, Ottobre-Novembre, comunque entro l'anno corrente.

Utilità attesa della proposta

La proposta è rivolta in primo luogo agli studenti: intende mostrare loro la complessità territoriale attraverso un approccio innovativo che è allo stesso tempo immaginifico e facilmente comprensibile. La proposta ha come scopo anche il rafforzamento dell'immagine e del ruolo pubblico dello IUAV nelle tematiche che gli sono proprie e nelle sue relazioni con gli stakeholder territoriali.

4.4 Progetto “LabFrancigena I cammini storici – La Via Egnatia 2015-19”: contributo finanziario e autorizzazione riconoscimento crediti formativi – responsabile prof. Giulio Ernesti

Il presidente informa il consiglio che, con l'assenso del prof. Ernesti, responsabile didattico dell'attività, lo studente Francesco Bruzzone ha presentato una richiesta di finanziamento e di riconoscimento crediti relativa alla continuazione del progetto “I cammini storici: laboratorio di ecologia della città e del paesaggio 2015-19 Via Egnatia”. Il progetto giunge quest'anno alla sua terza tappa, dopo le due svoltesi nel 2015 e nel 2016 con l'approvazione e il sostegno del dPPAC (v. delibere 57/2015 e 22/2016).

L'edizione 2017 prevede il percorso da Thessaloniki a Kavala (estate 2017).

La direzione del dipartimento, sentita la giunta come da prassi, destina all'attività un contributo di 500,00 euro dalle spese generali del piano didattico dPPAC 2016-17, previa la partecipazione di almeno 10 studenti dei corsi dPPAC. Gli altri dipartimenti Iuav hanno preso decisioni analoghe.

Segue un ampio dibattito, cui partecipano i proff. Grillenzoni, che ribadisce il suo parere contrario a questo tipo d'iniziativa; Gastaldi, che chiede di valutare l'utilità delle spese di tale genere in relazione alla necessità di migliorare la qualità della didattica dPPAC; Fregolent, che sottolinea l'importanza di attività che ampliano il bagaglio culturale degli studenti; Ernesti, che sottolinea l'importanza di un'iniziativa che prosegua un percorso avviato, con ottimi risultati, da tempo; Morini, che sottolinea la questione dell'uso dei fondi. Al termine, il presidente chiarisce che l'attività, come altre proposte al dipartimento, ha la finalità di integrare il percorso formativo degli studenti dPPAC.

Il presidente chiede quindi al consiglio di esprimersi in merito alla proposta.

Il consiglio del dPPAC,

vista la proposta di riconoscimento di quattro crediti formativi per la partecipazione alla terza fase del progetto “I cammini storici: laboratorio di ecologia della città e del paesaggio 2015-19 Via Egnatia”, da Thessaloniki a Kavala (estate 2017); **viste** le proprie delibere 57/2015 e 22/2016, riguardanti le tappe precedenti dell'iniziativa; **valutato** positivamente il programma dell'attività proposta; **considerato** che la direzione e la giunta del dipartimento hanno deciso di destinare all'attività un contributo di 500,00 euro dal fondo di funzionamento dPPAC 2016-17; **sentito** il presidente;

delibera

di autorizzare il riconoscimento di 4 crediti formativi nella tipologia D, a scelta dello studente, per gli studenti delle filiere architettura e pianificazione, e nella tipologia F, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, per gli studenti delle filiere design e teatro che prenderanno parte alla terza fase del progetto “I cammini storici: laboratorio di ecologia della città e del paesaggio 2015-19 Via Egnatia”, da Thessaloniki a Kavala (estate 2017), responsabile didattico il prof. Giulio Ernesti.

La presente delibera viene trasmessa, per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti – Segreteria corsi di studio e Divisione servizi agli studenti.

La delibera è approvata a maggioranza con 1 contrario (Grillenzoni) e 1 astenuto. (delibera n. 13/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

5.1 Programmazione didattica a.a. 2017-18: Proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento - contratti di eccellenza

Il presidente ricorda che nell'a.a. 2017-18 verrà attivato il nuovo corso di laurea magistrale in Teatro e Arti performative nella classe LM-65, in sostituzione del corso di laurea magistrale in Scienze e tecniche del teatro della classe LM-12. Per consentire una transizione tra i due corsi, che, accanto all'attivazione della nuova magistrale, garantisca agli studenti LM-12 la regolare conclusione dei loro studi, è necessario attivare alcuni insegnamenti del percorso LM-12. Tutti gli insegnamenti interessati sono obbligatori, rivestono un ruolo particolarmente importante nell'offerta formativa concernente il teatro e, per il tipo di competenze richieste, non possono essere assegnati a docenti di ruolo dell'ateneo. Per tali motivi, si propone di procedere con il conferimento diretto di contratti d'insegnamento ad alcuni esperti di alta qualificazione. Gli incarichi proposti dovranno poi essere deliberati dal Senato accademico.

Il presidente presenta quindi brevemente i curricula dei candidati e sottopone al consiglio la seguente delibera:

Il consiglio del dPPAC,

vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e, in particolare, l'art. 23 c.1;

visto il "Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa" nell'Università luav e, in particolare l'art. 6;

vista la propria delibera n. 5/2017 del 14 febbraio 2017, con la quale è stato approvato l'ordinamento del corso di laurea magistrale in Teatro e Arti Performative, classe LM-65, delegando al direttore del corso di studi e al direttore del dipartimento la definizione dell'offerta formativa 2017-18;

visto il decreto direttoriale rep. 35, prot. 3228 del 20 febbraio 2017, con il quale è stato formulato l'assetto dell'offerta formativa del corso di laurea magistrale in Teatro e Arti Performative per l'a.a. 2017-18;

vista inoltre la necessità di garantire la conclusione del percorso formativo degli studenti del corso di laurea magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro in esaurimento, mediante l'attivazione di alcuni insegnamenti particolarmente importanti;

considerata la proposta del direttore del corso di laurea magistrale in Teatro e Arti Performative, prof. Massimiliano Ciammaichella, di assegnare direttamente i contratti d'insegnamento per i corsi in questione ad alcuni esperti di alta qualificazione;

visti i curricula (allegato 5.1) degli esperti in questione;

accertato che i compensi proposti rientrano nei limiti fissati dall'Ateneo per l'a.a. 2017-18;

accertato che la spesa, complessivamente pari a 81.408,00 euro, trova copertura nei fondi assegnati al dPPAC per la didattica a.a. 2017-18, corso di laurea magistrale in Teatro e arti performative;

sentito il presidente;

delibera, con voto riservato ai docenti e ricercatori di ruolo

di proporre, ai sensi dell'art. 6 del "Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa" nell'Università luav, il conferimento diretto di contratti d'insegnamento ai seguenti esperti di alta qualificazione:

- **Monique Arnaud** - corso di laurea magistrale in Scienze e tecniche del teatro (LM12), "Laboratorio di realizzazione e performance teatrale (dal teatro Noh alla produzione contemporanea)"; ssd ICAR/13; cfu 8; taf B; ore 80; compenso 14.400,00 euro; costo 18.432,00 euro;
- **Gabriele Pacchia (Mayer)** - corso di laurea magistrale in Scienze e tecniche del teatro (LM12), "Laboratorio di arte del costume (progettazione applicata per il personaggio)"; ssd ICAR/17; cfu 6; taf B; ore 60; compenso 9.600,00 euro; costo 12.288,00 euro;
- **Oberdan Forlenza** - corso di laurea magistrale in Teatro e arti performative, "Legislazione dei beni e delle attività culturali"; ssd IUS/10; cfu 6; taf C; ore 60; compenso 10.800,00 euro; costo 13.824,00 euro
- **Chiara Lagani** - corso di laurea magistrale in Teatro e arti performative, "Laboratorio intensivo di messa in scena: corpo, spazio e interazioni digitali - mod. Laboratorio di messa in scena: corpo e spazio"; ssd L-ART/05; cfu 8; taf B; ore 80; compenso 14.400,00; costo 18.432,00;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 marzo 2017
verbale n. 2 Cdip/2017

Pagina 13 / 20

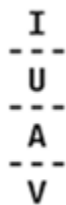
- **Heldarg Kim Haug (Rimini Protokoll)** – corso di laurea magistrale in Teatro e arti performative, “Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza”, ssd L-ART/05, cfu8; taf B; ore 80; compenso 14.400,00; costo 18.432,00.

La spesa, complessivamente pari a 81.408,00 euro, graverà sui fondi assegnati al dPPAC per la didattica a.a. 2017-18, corso di laurea magistrale in Teatro e arti performative.

La delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, al Senato accademico dell'Università Iuav di Venezia.

La delibera è approvata a maggioranza, con 1 astenuto (delibera n. 14/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
PROGETTAZIONE
E PIANIFICAZIONE
IN AMBIENTI COMPLESSI

Candidati a contratti d'eccellenza – a.a. 2017-18

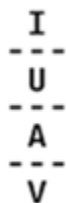
Monique Arnaud

Oberdan Forlenza

Helgard Kim Haug (Rimini Protokoll)

Chiara Lagani

Gabriele Pacchia (Mayer)



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
PROGETTAZIONE
E PIANIFICAZIONE
IN AMBIENTI COMPLESSI

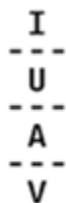
Monique Arnaud

Laureatasi in Economia d'impresa presso ESCAE *Business School* di *Montpellier* e in Lingua e civiltà cinese presso INALCO *Paris III Sorbonne Nouvelle*, si è successivamente specializzata in lingua e civiltà giapponese sempre presso INALCO e presso il Dipartimento Lingua e Storia antica dell'Università di Nanchino. In seguito, si è dedicata al teatro Nō, svolgendo regolarmente, sin dal 1987, il ruolo di protagonista o co-protagonista in produzioni del repertorio Nō presso il Teatro Kongō di Kyoto e ottenendo l'abilitazione all'insegnamento della tradizione stilistica degli attori protagonisti della scuola.

Dal 2004 collabora alla regia e alla lettura ed elaborazione drammaturgica di opere liriche in Italia, Spagna e Giappone. In particolare, in campo teatrale ha diretto: *Histoire du Soldat*, di Stravinskij, rappresentata al Teatro Malibran di Venezia con la collaborazione musicale dell'orchestra del Teatro La Fenice, successivamente riadattata per il Teatro Due di Parma, con la collaborazione musicale dell'orchestra del Teatro Regio di Parma (2009 – 2010); *Deconstructing Pinocchio*, teatro di figura, per il Teatro Due di Parma (2011); *Silent Moving - itinerario silenzioso negli spazi di Palazzo Ducale a Venezia* per la Fondazione Musei Civici di Venezia (2012); *Madama Butterfly* per il Festival operistico di Marghera estate, in collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia (2012); *Water Music* di Händel, direzione di Vittorio Ghielmi per il XXX Festival internazionale di musica di Portogruaro (2013).

In campo cinematografico ha curato i contenuti extra dell'edizione speciale del *Trono di sangue* di Akira Kurosawa, versione rimasterizzata (2008) e ha progettato la coreografia ed interpretato il filmato *Sakura - tribute to Japan*, regia Alessandra Pescetta, costumi Carlos Tieppo (2011).

Nel triennio 2013-15 è stata ricercatrice a tempo determinato presso il dPPAC.



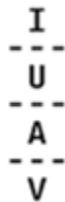
Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
PROGETTAZIONE
E PIANIFICAZIONE
IN AMBIENTI COMPLESSI

Oberdan Forlenza

Laureatosi in Giurisprudenza all'Università degli studi di Napoli "Federico II" nel 1982, ha ricoperto varie cariche nell'ambito della magistratura amministrativa, presso il TAR della Campania e il TAR del Lazio e, in anni più recenti, presso il Tribunale Superiore delle Acque Pubbliche e la Commissione Tributaria Regionale della Campania. Dal 2013 al 2015 è stato segretario generale del Consiglio di Stato, massimo organo di diritto amministrativo in Italia, di cui è attualmente Consigliere.

Ha svolto incarichi per il parlamento e il governo; è stato, tra l'altro, consulente giuridico sia della camera dei deputati sia della presidenza del consiglio e capo di gabinetto del ministro per i beni culturali. È stato estensore dei provvedimenti normativi in tema di spettacolo negli anni 1996-2001. E' stato Presidente del Teatro di Roma ed è autore di vari saggi e monografie. E stato più volte docente a contratto sul diritto nelle attività culturali e dello spettacolo presso Iuav.



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
PROGETTAZIONE
E PIANIFICAZIONE
IN AMBIENTI COMPLESSI

Helgard Kim Haug (Rimini Protokoll)

studied at the Institut für Angewandte Theaterwissenschaften (Institute of Applied Theatre Studies) in Giessen, Germany. Since 1996 she has created many projects which are on the borderline of theatre, documentation, radio play and the fine arts. In 2000 she grounded Rimini Protokoll - together with Daniel Wetzel and Stefan Kaegi. Rimini Protokoll produces theatre pieces and work in the urban environment in a diverse variety of collaborative partnerships. Using research, auditions and conceptual processes, allowing what they call 'Experts' to find their unique voice. Latest productions include Call Cutta in a Box, a one-to-one telephone performance that takes place live from a call centre in India; Breaking News, a 'daily news show' with 9 protagonists, who 're-present' the evening news as messengers from their own respective cultural and linguistic areas on stage and let it take effect there; 100% Berlin, a living arrangement of statistics for 100 citizens on a revolving stage; Black Tie, a play that circles the black hole of origins, the strangely eloquent and "helping" young human genetics industry of these times, and the alienation between my environment and myself. For the project Hauptversammlung they found an access to the annual shareholders meeting of Daimler Benz for 200 theatrevisitors and turned the whole event into a theatreplay.

Their plays 'deadline' and 'Wallenstein' have been invited to Theatertreffen.

2008 Helgard Kim Haug and Daniel Wetzel won the Mülheimer Dramatiker Preis for „Karl Marx: Das Kapital. Erster Band“ and for their radioproduction they got an award for radio art (Hörspielpreis der Kriegsblinden - Haug/Wetzel).

Rimini Protokoll was awarded the Faust Theatre Prize in 2007, the European Prize for New Theatre Forms in 2008 and in 2011 the silver lion of the Biennale for Performing Arts in Venice. The multi-player video-installation "Situation Rooms" about the weapon-industry received the Excellence Award of the 17th Japan Media Festival.

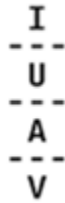
Helgard Kim Haug and Rimini Protokoll are based at HAU, Berlin, since 2003.

Rimini Protokoll

Helgard Kim Haug, Stefan Kaegi, and Daniel Wetzel have been working as a team since 2000. They work in the area of theater, a team of author-directors. Their work in the realm of theater, sound and radio plays, film, installation emerge in constellations of two or three and solo as well. Since 2002, all their works have been written collectively under the label Rimini Protokoll. At the focus of their work is the continuous development of the tools of the theater to allow for unusual perspectives on our reality.

For example, Haug/Kaegi/Wetzel have declared a Daimler Shareholder Meeting to be a piece of theater or staged 100 % Stadt (100 % City) with 100 statistically representative residents of cities like Berlin, Zurich, London, Melbourne, Copenhagen, or San Diego. In Berlin and Dresden, they developed accessible Stasi installations/sound plays in which the observation protocols could be listened to on android telephones. At the moment, they are touring with Nigerian-European business people (Lagos Business Angels), the paraplegic MC Hallwachs (Qualitätskontrolle (Haug/Wetzel), or setting cities to music for hordes of spectators with 50 headphones (Remote X (Kaegi)).

They have been awarded the NRW Impulse Preis for Shooting Bourbaki (2003); Deadline (2004), Wallenstein – eine dokumentarische Inszenierung (2006) and Situation Rooms (2014) were invited to the Berliner Theatertreffen. Schwarzenbergplatz was nominated for the Austrian theater prize Nestroy in 2005. Mnemopark was awarded the Jury Prize at the festival "Politik



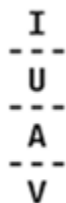
Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
PROGETTAZIONE
E PIANIFICAZIONE
IN AMBIENTI COMPLESSI

im freien Theater" in Berlin in 2005, and in 2007 Karl Marx: Das Kapital. Erster Band won both the audience prize at Festival Stucke07 and the Mühlheimer Dramatiker Preis that same year. In November 2007, they were awarded a special prize at the Deutscher Theaterpreis Der Faust, in April 2008 they were awarded the European Theatre Prize for the category "new realities." In 2008, they were awarded the Hörspielpreis der Kriegsblinden for Karl Marx: Das Kapital, Erster Band (Peymannbeschimpfung was also nominated).

Rimini Protokoll was awarded the Faust Theatre Prize in 2007, the European Prize for New Theatre Forms in 2008 and in 2011 the silver lion of the Biennale for Performing Arts in Venice. The multi-player video-installation "Situation Rooms" about the weapon-industry received the Excellence Award of the 17th Japan Media Festival. In 2014, they were awarded the "Deutscher Hörspielpreis der ARD" and received the "Deutscher Hörbuchpreis der ARD" in 2015. And in 2015 Stefan Kaegi and Rimini Protokoll got the Swiss Grand Prix of Theatre.

Rimini Protokoll is based at HAU, Berlin, since 2003.



Università Iuav di Venezia

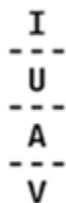
DIPARTIMENTO DI
PROGETTAZIONE
E PIANIFICAZIONE
IN AMBIENTI COMPLESSI

Chiara Lagani

Chiara Lagani, laureata in lettere classiche con lode, attrice e drammaturga, scrive i testi originali degli spettacoli del gruppo Fanny & Alexander, con base a Ravenna, ma attivo in Italia ed Europa. Il gruppo gestisce a Ravenna il teatro Almagià. Con Luigi De Angelis, Chiara Lagani fonda la compagnia Fanny & Alexander nel 1992, e condivide l'ideazione e la direzione artistica di tutti i suoi progetti. In particolare si ricordano, tra 2003 e 2006 il progetto triennale Ada, cronaca familiare ispirato al romanzo di Nabokov e vincitore di due premi Ubu. Tra il 2007 e il 2010, sempre con Fanny & Alexander, Chiara Lagani realizza un progetto pluriennale sul Mago di Oz con gli spettacoli Dorothy. Sconcerto per Oz, Him, Kansas, Emerald City, East, There's no place like home, Kansas Museum, South, North e West. Del 2011 è lo spettacolo T.E.L. ispirato alla figura di Lawrence d'Arabia. Dal 2011 la compagnia lavora al progetto Discorsi per indagare la forma discorso e il rapporto tra singolo e comunità: ne sono nati gli spettacoli Discorso Grigio (con Marco Cavalcoli), Discorso Giallo (con Chiara Lagani), Discorso Celeste (con Lorenzo Gleijeses), Scrooge, Kriminal Tango e We Need Money! Nel 2015 Fanny & Alexander cura regia, allestimento e costumi dell'opera Die Zauberflöte - Il flauto magico di W.A. Mozart commissionata dal Teatro Comunale di Bologna; in questa produzione Chiara Lagani firma la drammaturgia e i costumi. Sua la firma dei costumi anche nel recente progetto musicale змея – The Riot Of Seduction, un progetto di Solistenensemble Kaleidoskop e Fanny & Alexander. L'ultimo lavoro della compagnia è To be or not to be Roger Bernat, con Marco Cavalcoli, spettacolo che anticipa il futuro progetto sull'Amleto.

Chiara Lagani partecipa a convegni letterari, tavole rotonde e seminari di studio invitata a testimoniare del suo lavoro di scrittura teatrale in uno dei gruppi più noti del panorama di ricerca italiano (Università Cattolica di Leuven - Belgio, Università di Rennes - Francia, Università La Sapienza di Roma, Università di Bologna, Università Iuav di Venezia, Università di Urbino, N.A.B.A. di Milano, Scuola Holden di Torino). Da oltre dieci anni porta avanti un progetto di alta formazione per attori e drammaturghi che si sviluppa attraverso sessioni laboratoriali intensive in contesti teatrali e non, mettendo a punto un modello pedagogico peculiare basato sul metodo-dispositivo dell'eterodirezione, inventato e sperimentato da Fanny & Alexander nell'ultimo decennio. Inoltre cura un progetto di laboratori per l'infanzia, chiamato "Pianeta giallo", rivolto ai bambini di fascia elementare e ai piccolissimi delle fasce materne e nido. Con i bambini mette in scena "Giallo", radiodramma da lei scritto, poi trasmesso da Rai Radio3.

È autrice di tutti i testi degli spettacoli di Fanny & Alexander e attrice nella gran parte. Scrive inoltre i radiodrammi: "Discorso alla Nazione" e "338171, TEL", sempre trasmessi da Rai Radio3. Attualmente sta traducendo e curando per Einaudi l'edizione dei quattordici libri di Oz di Frank L. Baum che saranno editi in un volume della collana dei Millenni in uscita il prossimo autunno col titolo "I libri di Oz".



Università Iuav di Venezia

DIPARTIMENTO DI
PROGETTAZIONE
E PIANIFICAZIONE
IN AMBIENTI COMPLESSI

Gabriele Pacchia (in arte Mayer)

Romano e figlio d'arte, compiuti gli studi artistici, dà inizio alla sua carriera lavorando nella sartoria di famiglia, dove ha la possibilità di approfondire la conoscenza delle tecniche per il taglio maschile e femminile.

Affiancando i migliori artisti del costume (Coltellacci, Gherardi, De Matteis, Costanzi) partecipa, come loro assistente e collaboratore, a film di Germi, Fellini, Patroni Griffi, De Sica, Rossellini, Monicelli, nonché a *La Bibbia* di John Huston e a *Maria Antonietta* di Sofia Coppola.

In seguito come costumista titolare firma spettacoli televisivi, cinematografici e teatrali vestendo attrici come Sofia Loren, Rossella Falk, Ursula Andress, Mariangela Melato, Annamaria Guarnieri, Carla Fracci, Claudia Cardinale, Raffaella Carrà e tanti altri personaggi famosi.

Con sensibilità e capacità creativa ha collaborato con registi come Luca Ronconi, Lina Wertmüller, Umberto Orsini, Renato Castellani, Franco Rossi. In particolare, con Ronconi ha collaborato per parecchi spettacoli, quali: *Aminta*, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*, *Davila Roa*, *I fratelli Karamazov*, *Memorie di una cameriera*, *Il ventaglio*.

Tutte queste esperienze, unite ad una professionalità arricchita da una naturale raffinatezza, lo portano oggi ad essere chiamato a collaborare con costumisti e stilisti importanti per film e spettacoli sia in Italia che all'Estero.

I riconoscimenti più recenti al suo lavoro sono il premio E.T.I. come costumista per lo spettacolo *La Centaurea* (2005) e il premio "Cinecittà Holding" per la sua partecipazione all'esecuzione dei costumi, firmati dal tre volte premio Oscar Milena Canonero, per il film *Maria Antonietta* di Sofia Coppola (2007).

5.2 Programmazione didattica a.a. 2017-18: Doppio titolo tra luav-magistrale di pianificazione e Tongji-master di pianificazione del CAUP

Il presidente informa il consiglio che l'approvazione della convenzione per il doppio titolo tra il corso di laurea magistrale in pianificazione e il master di pianificazione del CAUP della Tongji University è all'ordine del giorno del Senato accademico. Il dipartimento deve ora esprimersi in merito alle attività a disposizione degli studenti luav nel loro anno di mobilità a Shanghai, presso l'università di Tongji, e viceversa. Il progetto prevede che gli studenti debbano conseguire un minimo di 60 cfu presso l'università partner, scegliendo tra attività incluse in un quadro che garantisca sia il rispetto del percorso formativo di ciascuno, sia l'equilibrio e la reciprocità tra i due corsi interessati. Vengono quindi esaminate le tabelle predisposte dalle prof.sse Fregolent e Turvani in collaborazione con i referenti del CAUP dell'università Tongji, sentito il direttore del corso di laurea magistrale in pianificazione, in cui vengono individuate tali attività.

Il consiglio del dPPAC, vista la propria delibera 103/2016 del 14 dicembre 2016 sull'attivazione di doppio titolo tra la magistrale di pianificazione del dPPAC luav e il master di pianificazione del CAUP della Tongji University; **visto** che l'accordo è all'approvazione del Senato accademico luav e degli organi della Tongji University; **visto** che le prof.sse Laura Fregolent e Margherita Turvani, appositamente delegate dalla citata delibera 103/2016, hanno definito, in collaborazione con i referenti del CAUP, il quadro delle attività che gli studenti dei due atenei potranno svolgere presso l'università partner; **sentito** il direttore del corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio, l'ambiente; **delibera**

- di approvare i quadri (Allegati 5.2a e 5.2b) delle attività che potranno essere svolte dagli studenti luav nel loro anno di mobilità presso il CAUP della Tongji University a Shanghai e viceversa, nell'ambito dell'accordo per il doppio titolo tra il corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio, l'ambiente luav e il CAUP della Tongji University di Shanghai;
- di dare mandato al direttore del corso di laurea magistrale in pianificazione e politiche per la città, il territorio, l'ambiente e al direttore di dipartimento, di apportare ai succitati quadri le modifiche che dovessero rendersi necessarie.

La delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, all'Area didattica e servizi agli studenti – Servizio relazioni internazionali.

La delibera è approvata a maggioranza, con 1 astenuto.
(delibera n. 15/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Table 1 - Courses and Credits Layout for IUAV Students Enrolled at Tongji University		
Courses and activities		ECTS
Mandatory (30 ECTS) 30 ECTS, chosen among the following courses	<i>Chinese Culture: A General View of China</i>	6
	<i>Chinese Culture: Chinese Language</i>	6
	Urban Planning and Design Studio	6
	Comparative Studies on Chinese and American Urban Development	6
	Urban Transportation	6
	Urban Design: Emergence, Evolution and New Topics	6
Mandatory (12 ECTS)	<i>Thesis: Thesis Proposal and Final Thesis Defense</i>	12
Elective courses (18 ECTS) 18 ECTS, chosen among the following courses	Urban Sociology	6
	City Cultures and Spaces	6
	Urban mobility and transport at stake in China's urbanization	3
	Urban Society, Space and Planning	3
	Urban Housing Policy	2
	Urban Planning under the Market Economy	2
	Comparative Studies on Chinese and American Urban Development	2
	Inspect on Chinese Modern Architecture-Public Space	4
	Challenge and Strategy - Chinese Urbanism and Urban Design Practice	4
	Contemporary Architecture and Urbanism in China: discourse and practice	4
	The History & Theory of Chinese Modern Urban Architecture	4
	Frontiers of Architecture	4
	Culture Heritage Conservation and Sustainability	4
total	60 ECTS	

Table 2 - Courses and Credits Layout for Tongji University Students Enrolled at IUAV University		
Courses and activities		ECTS
Mandatory (24 ECTS)	Environmental Planning Studio	12
	Regional Economic Development	6
	Theories and Practices in European and Chinese cities	6
Mandatory (12 ECTS)	<i>Thesis</i> : ThesisLab: Europe_China: transformation innovation and regeneration	12
Elective courses (24 ECTS)	Energy and Land Use Planning	6
24 ECTS, chosen among the following courses	Architecture and landscape conservation	6
	Sustainable Constructions and innovative Materials	6
	Transportation Planning	6
	History of the City and the Territory	6
	Agricultural landscape: geography, history and policies	6
	Architectural Design Studio 1	14
	International Summer Workshop WaVE	6
	Architectural Drawing	6
	Architectural History	4
	Aspects of Cinquecento Architecture	4
	Fundamentals of Aesthetics	6
	Restoration Workshop	8
	Workshop in Visual Arts 1	8
	<i>Italian Culture</i> : Italian	<i>da verificare</i>
total	60 ECTS	

6. Programmazione e avvio delle procedure di valutazione comparativa per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo a), a valere su fondi di ricerca – responsabile prof. Fabio Peron

Il prof. Fabio Peron, d'accordo con la prof. Valeria Tatano (dCP, responsabile del Laboratorio ARTEC), propone l'attivazione di un contratto da ricercatore a tempo determinato di tipo A (contratto junior), in regime di tempo definito, a sostegno del progetto di ricerca IDEE. La proposta, descritta in allegato, intende impegnare il ricercatore sul tema "Sistemi costruttivi ed energetici efficienti in aree urbane all'interno di un network di ricerca transfrontaliero Italia-Austria". Il settore scientifico disciplinare interessato è ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura. Il costo complessivo del contratto triennale, pari a 107.619,27 euro, viene coperto da fondi provenienti dal citato progetto di ricerca IDEE (85.834,27 euro), da attività conto terzi del Laboratorio ARTEC (10.000,00 euro) e dai residui della convenzione di ricerca con ENEA "Studio del comportamento radiativo e termico di componenti trasparenti produttori di energia" (11.785,00 euro).

Il presidente sottopone al consiglio la seguente delibera:

il consiglio del dPPAC,

vista la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", in particolare, l'art. 24, c. 3, lett. a;

visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale n. 19 del 16 gennaio 2012, ed in particolare gli artt. 28 e 52;

visto il decreto rettorale Repertorio n. 525/2016 prot n. 25283 del 23/12/2016, con il quale è stato approvato il progetto di ricerca IDEE (Network di ricerca transfrontaliero per la progettazione Integrata di sistemi Energetici Efficienti in aree urbane), finanziato nell'ambito del programma Interreg. Italia-Austria 2014-2020 (call 2016), responsabile scientifico il prof. Fabio Peron;

visto il "Regolamento per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 1, comma 12 della legge 4 novembre 2005, n. 230 e dell'articolo 24 della legge 30 dicembre 2010, N. 240" (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016, n. 231) e, in particolare, gli artt. 3, 4 e 5;

vista la proposta, promossa dal prof. Fabio Peron in accordo con la prof. Valeria Tatano, di attivazione di un contratto da ricercatore a tempo determinato di tipo a (contratto junior), in regime di tempo definito, a sostegno del progetto di ricerca IDEE citato in precedenza;

vista la comunicazione del dirigente dell'Area Ricerca, Sistema bibliotecario e dei Laboratori, con la quale si informa che il costo complessivo del contratto triennale, pari a 107.619,27 euro, trova copertura nel citato progetto di ricerca IDEE per l'ammontare di 85.834,27 euro, nei fondi da tariffario conto terzi del Laboratorio ARTEC (responsabile prof.ssa Tatano) per 10.000,00 euro e sui fondi residui della convenzione di ricerca con ENEA "Studio del comportamento radiativo e termico di componenti trasparenti produttori di energia" (responsabile prof. Peron) per i restanti 11.785,00 euro;

vista la proposta (allegata) formulata dal prof. Peron, sentita la prof.ssa Tatano, riguardo al settore scientifico disciplinare, al tema della ricerca e all'impegno didattico richiesto;

considerati l'interesse e l'importanza per il dipartimento del programma di ricerca da sostenere con il reclutamento proposto;

rilevato che il ssd ICAR/12 risulta particolarmente importante per il corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione, figurando sia tra le attività caratterizzanti, sia tra le attività affini e integrative;

delibera

giuste le premesse,

- di proporre agli organi dell'Università Iuav di Venezia la stipula di un contratto triennale da ricercatore a tempo determinato di tipo a (junior), in regime di tempo definito, nel Settore concorsuale 08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura, ssd ICAR/12 Tecnologia dell'architettura, in collegamento con la ricerca "Sistemi costruttivi ed energetici efficienti in aree urbane all'interno di un network di ricerca transfrontaliero Italia-Austria", responsabile il prof. Fabio Peron in accordo con la prof.ssa Valeria Tatano;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 marzo 2017
verbale n. 2 Cdip/2017

Pagina 16 / 20

- di chiedere l'avvio delle procedure di valutazione comparativa per il reclutamento del ricercatore di cui sopra, in base alle indicazioni del progetto scientifico che si allega (Allegato 6) a far parte integrante della presente delibera

Il costo del contratto di cui sopra, pari, per il triennio di durata, a 107.619,27 euro, graverà: per l'ammontare di 85.834,27 euro, sul progetto di ricerca IDEE (Network di ricerca transfrontaliero per la progettazione Integrata di sistemi Energetici Efficienti in aree urbane), finanziato nell'ambito del programma Interreg. Italia-Austria 2014-2020 (call 2016); per 10.000,00 euro, sui fondi da tariffario conto terzi del Laboratorio ARTEC; per i restanti 11.785,00 euro, sui fondi residui della convenzione di ricerca con ENEA "Studio del comportamento radiativo e termico di componenti trasparenti produttori di energia".

La presente delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, agli Organi dell'Università Iuav, al dirigente dell'Area Ricerca, Sistema bibliotecario e dei Laboratori e all'Area finanze e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente.

La delibera è approvata all'unanimità.
(delibera n. 16/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

n. 1 Posto (uno) di **RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO**, di tipo 'A', a tempo definito

Struttura: Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi dell'Università IUAV di Venezia

Macrosettore: 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA

Settore concorsuale: 08/C1 - DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA

Settore scientifico disciplinare di riferimento: Icar12 TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA

Tipologia di contratto: contratto di lavoro subordinato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, c. 3, lettera a) (contratto junior) della legge 30 dicembre 2010 n. 240

Regime di impegno: tempo definito

Titolo della ricerca: Sistemi costruttivi ed energetici efficienti in aree urbane all'interno di un network di ricerca transfrontaliero Italia-Austria

Tema della ricerca: La ricerca ha l'obiettivo di creare un network europeo di ricerca e di trasferimento tecnologico relativo all'analisi e alla progettazione integrata di sistemi costruttivi ed energetici urbani innovativi, collegando le competenze complementari di enti di ricerca europei. Obiettivo principale è lo sviluppo di un framework bottom-up di valutazione dei sistemi edilizi urbani tramite un'interpretazione integrata e georeferenziata di dati costruttivi, tecnologie edilizie, aspetti energetici, ambientali ed economici, in grado di generare una nuova base decisionale con informazioni sui fabbisogni energetici, di recupero ambientale, ma anche sulle necessità di retrofitting del patrimonio edilizio pubblico e privato della città. A completamento del framework il progetto - utilizzando input strategici sui potenziali energetici esistenti e sulle soluzioni tecnologiche innovative - studierà sistemi costruttivi ed energetici efficienti per il recupero edilizio e il retrofitting delle aree urbane.

Il framework sviluppato sarà di supporto alle autorità locali per la pianificazione di investimenti efficienti ma anche ai gruppi di progettazione partecipata per studiare e proporre soluzioni progettuali e tecnologiche ai problemi delle aree urbane.

I temi di progetto verranno applicati nelle aree pilota di Maniago (PN) in Friuli Venezia Giulia, di Feltre (BL) e Verona in Veneto e nella regione del Salzburger Seenland in Austria.

Programma di ricerca

Il programma di ricerca prevede in primis la partecipazione al progetto IDEE (Interreg Italia-Austria). Il ricercatore dovrà coordinare il team di lavoro del progetto e partecipare allo sviluppo dei vari work package che prevedono: 1) project management; 2) comunicazione; 3) sviluppo di un framework integrato per la progettazione di sistemi costruttivi ed energetici efficienti in aree urbane; 4) applicazione nelle aree pilota per la validazione del framework; 5) rafforzamento di un network di ricerca stabile e consolidamento del framework definito.

Oltre alle specifiche attività del progetto IDEE il ricercatore sarà impegnato anche nel coordinamento del progetto LOOPER - programma ERA-NET Cofund Smart Urban Futures (ENSUF) - e nella progettazione di sistemi di facciata innovativi in metallo.

Il ricercatore parteciperà inoltre alle varie attività legate alla diffusione dei risultati della ricerca.

Durata della ricerca: 3 anni

Pubblicazioni: numero massimo di pubblicazioni presentabili: 12 (dodici)

Tali pubblicazioni andranno presentate in formato pdf, in allegato alla domanda di partecipazione al concorso.

Lingua straniera di cui è richiesta la conoscenza: inglese (livello buono)

Impegno didattico e di ricerca richiesto: l'impegno del ricercatore nelle attività didattiche riguarderà la didattica frontale (fino ad un massimo di 60 ore di didattica frontale per anno accademico) e la didattica integrativa e di servizio agli studenti, inclusi l'orientamento, il tutorato e le attività di verifica. L'impegno nella ricerca riguarderà principalmente gli ambiti indicati dal tema di ricerca e afferenti ai s.s.d. ICAR12 e ING-IND 11.

7. Ricerca: Assegnazione delle risorse seconda call 2016, riservata alle missioni

Il presidente riferisce che, il 6 marzo 2017, si è riunita la commissione per la valutazione delle domande in risposta alla seconda Call 2016, dedicata esclusivamente alle missioni, composta dai proff. Matelda Reho, Simonetta Morini, Marco Ferrari.

La commissione, seguendo i criteri di valutazione indicati nel bando, ha suddiviso le richieste in tre gruppi:

- A: Il primo gruppo, interamente finanziabile, raccoglie le richieste che soddisfano tutti i requisiti richiesti dalla Call, in particolare la partecipazione su invito, il carattere internazionale o nazionale del convegno e l'accettazione del paper del richiedente;
- B: il secondo gruppo raccoglie le richieste per le quali i paper non siano stati ancora accettati e i cui richiedenti non abbiano già ricevuto finanziamento per missioni nell'ambito della prima sessione semestrale della Call 2016. Il gruppo è ordinato temporalmente in relazione al periodo di svolgimento del convegno.
- C: il terzo gruppo raccoglie le richieste per le quali i paper non sono stati ancora accettati e i cui richiedenti abbiano già ricevuto finanziamento per missioni nell'ambito della prima sessione semestrale della Call 2016. Anche in questo caso il gruppo è ordinato temporalmente in relazione al periodo di svolgimento del convegno.

La Commissione propone quindi di finanziare tutte le richieste del gruppo A e parte delle richieste del gruppo B (richieste proff.ri Filesi, Russo e Tonin), integrando le risorse disponibili, pari a 9.000,00 euro, con ulteriori 334,00 euro. Infine, la commissione, considerata la qualità di tutte le proposte esaminate, auspica che il dipartimento possa integrare ulteriormente lo stanziamento, per dare copertura ad altre richieste del secondo e del terzo gruppo.

In base a quanto proposto dalla commissione, la direzione dPAC ha verificato con gli uffici centrali d'ateneo che le economie realizzate sulle missioni autorizzate nell'ambito della prima call ammontano a 1.577,85 euro. Il presidente propone quindi al consiglio di: approvare il verbale e procedere all'assegnazione di risorse secondo le indicazioni della commissione fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito.

Il consiglio del dPAC,

visto il verbale della commissione nominata con decreto direttoriale rep. 45, prot. n. 3829 del 28 febbraio 2017, formata dai proff. Matelda Reho, Simonetta Morini, Marco Ferrari, incaricata di valutare le domande relative alla seconda call 2016, dedicata esclusivamente alle missioni (allegato 7.1);

valutate le proposte formulate dalla commissione;

accertata la possibilità di integrare i fondi assegnati alla call con le economie relative alla prima call semestrale 2016, per un ammontare totale pari a 10.577,85 euro;

delibera

- di approvare il verbale dei lavori, svoltisi il 6 marzo 2017, della commissione formata dai proff. Matelda Reho, Simonetta Morini, Marco Ferrari, nominata, con il compito di esaminare le domande presentate per la seconda Call 2016, con decreto direttoriale rep. 45, prot. n. 3829 del 28 febbraio 2017, come da allegato 7.1 parte integrante della presente delibera;

- di disporre il finanziamento delle domande, nel rispetto delle indicazioni e delle graduatorie prodotte dalla commissione, fino ad esaurimento delle risorse disponibili, per un ammontare pari a 10.435 euro come riportato nell'allegato 7.2 parte integrante della presente delibera.

La delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, al Servizio amministrazione gestioni decentrate e per conoscenza alla Divisione ricerca

La delibera è approvata con un voto contrario (Grillenzoni)
(delibera n. 17/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2016 del DPPAC – seconda Call 2016
 riservata alle missioni**

VERBALE

Il giorno 6 marzo 2017 alle ore 11:30, presso la segreteria del DPPAC, sede Ca' Tron, si è riunita la Commissione istituita con Decreto del direttore del dipartimento rep. 45/2017 – prot. 3823 del 28/2/2017 ai fini della valutazione delle richieste di finanziamento della seconda Call 2015 per la ricerca DPPAC.

La Commissione, composta dai professori Matelda Reho, Simonetta Morini e dal dott. Marco Ferrari, decide di attribuire le funzioni di presidente alla prof.ssa Reho e di segretario al dott. Ferrari.

Verificato che non esistono cause di incompatibilità previste dal Bando, la Commissione prende in carico le domande pervenute alla segreteria di dipartimento che vengono riportate in ordine alfabetico e risultano essere nr. 22:

Cognome	Nome	Collaboratore Inviato	Titolo convegno	Luogo	Data	importo richiesto
Badalucco	Laura		EAD 12/2017 Design for Next	Roma	12-14 aprile 2017	€ 590,00
Borelli	Guido		Socialisations résidentielles – La (trans)formation des individus par l'espace	Université Charles de Gaulle - Lille 3, Domaine Universitaire du Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq	1er juin 2017	€ 600,00
Cappelletti	Francesca		BSA 2017 – Building Simulation Applications	Bolzano	8-10 febbraio 2017	€ 584,04
Carbonari	Antonio		16th International Conference on Sustainable Energy Technologies (SET 2017)	Bologna	17th to 20th of July 2017	€ 1.125,00
Chiapponi	Medardo		Design for next	Roma	12-14 aprile 2017	€ 600,00
Ciammaichella	Massimiliano	Francesco Bergamo	XIV Congresso dell'UID. 39° Convegno internazionale: Territori e frontiere della rappresentazione	Napoli	14-16 settembre 2017	€ 600,00
Copiello	Sergio		ICRED 2017 - 3rd International Conference on Renewable Energy and Development	Berlino	25-29 settembre 2017	€ 1.055,00
Dario Paolucci	Matteo		Urban Cultural Landscape and Urban Regeneration	Vladivostok, Russia	July 22nd (Sat) - 24th (Mon), 2017	€ 1.100,00
Filesì	Leonardo		51° Congresso SISV: "Servizi Ecosistemici e Scienza della Vegetazione"	Bologna	20-22 aprile 2017	€ 350,00

PR
US
SU

Fregolent	Laura		Innovazione, sistemi urbani e crescita regionale. Nuovi percorsi di sviluppo oltre la crisi	Cagliari	20-22 settembre 2017	€ 600,00
Gelli	Francesca		Cities locked in networks	Warsaw, Poland	21-24 June, 2017	€ 900,00
Grillenzoni	Carlo	Diego Migliavacca	Completamento di un software per il trattamento di dati spaziali, parzialmente finanziato nel 2016	Italia		€ 900,00
Marson	Anna		Revaluing the mundane: a conversation about common concerns	London	10-11 maggio 2017	€ 750,00
Pasa	Barbara		Cultural Heritage in the European Union: Legal Perspectives and Contemporary Challenges	Varsavia	20-21 April 2017	€ 750,00
Piperata	Giuseppe		El régimen jurídico del Patrimonio natural en Europa Y Latinoamérica	Buenos Aires	6-7 giugno 2017	€ 1.050,00
Romagnoni	Piercarlo	Tiziana Dalla Mora	50.o Convegno Aicarr: Oltre gli edifici NZEB Convegno Climamed 2017: Historical buildings retrofit in the mediterranean area	Matera	10-12 maggio 2017	€ 600,00
Russo	Salvatore		MuRiCo5 – Mechanics of Masonry Structures Strengthened with Composite Materials	Bologna	20-30 giugno 2017	€ 600,00
Sciarretta	Francesca		2nd International Fire Safety Symposium - IFireSS 2017	Napoli	7-9 giugno 2017	€ 600,00
Sinico	Michele		20th International Gestalt Theory Convention	Vienna	April 27-29, 2017	€ 980,00
Tonin	Stefania		ESEE 2017 Conference Budapest	Budapest	20-23 Giugno	€ 750,00
Turvani	Margherita	Giacomo Durante	Innovazione, sistemi urbani e crescita regionale. Nuovi percorsi di sviluppo oltre la crisi	Cagliari	20-22 settembre 2017	€ 1.000,00
Zennaro	Pietro		ICCPH2017-6th Colour Specialist International Conference in Hungary	Papa, Hungary	22-23 maggio 2017	€ 750,00

Le 22 domande vengono allegate e sono parti costituenti il verbale stesso.

Vengono verificate le condizioni di ammissibilità e di esclusione delle domande. Si evidenzia che la domanda del prof. Carlo Grillenzoni è relativa ad un progetto di ricerca e non una missione come previsto dalla Call e pertanto viene esclusa dalla valutazione. Si prende atto della rinuncia della prof.ssa Badalucco, comunicata con mail del 6 marzo 2017.

Criteri di valutazione.

Tenendo conto dei criteri di valutazione indicati nel Bando:

- partecipazione a convegni internazionali con paper accettato, o con invito in qualità di relatore, chair o discussant;
- partecipazione a convegni nazionali con paper accettato;

e tenendo conto dei finanziamenti assegnati per missione nell'ambito della prima Call 2016 e dei massimali di spesa previsti, decide di procedere, articolando le richieste pervenute in tre gruppi:

- Il gruppo di richieste A soddisfa i criteri da bando: invito o paper accettato;
- Il gruppo di richieste B raccoglie le richieste per le quali i paper non sono stati ancora accettati e i richiedenti non hanno ricevuto risorse per missioni nell'ambito della prima call semestrale 2016;
- Il gruppo di richieste C raccoglie le richieste per le quali i paper non sono stati ancora accettati e i richiedenti hanno ricevuto risorse per missioni nell'ambito della prima call semestrale 2016.

Infine le richieste del secondo e del terzo gruppo sono elencate in ordine temporale delle missioni, in considerazione della possibilità di quelle richieste di essere riproposte nell'ambito di una successiva call dipartimentale (call 2017).

Gruppo A

Cognome	Nome	Collaboratore inviato	Titolo convegno	assegnazione proposta
Cappelletti	Francesca		BSA 2017 – Building Simulation Applications	€ 584,04
Carbonari	Antonio		16th International Conference on Sustainable Energy Technologies (SET 2017)	€ 600,00
Chiapponi	Medardo		Design for next	€ 600,00
Gelli	Francesca		Cities locked in networks	€ 750,00
Piperata	Giuseppe		El régimen jurídico del Patrimonio natural en Europa Y Latinoamérica	€ 1.050,00
Romagnoni	Piercarlo	Tiziana Dalla Mora	50.o Convegno Aicarr: Oltre gli edifici NZEB Convegno Climamed 2017: Historical buildings retrofit in the mediterranean area	€ 600,00
Sciarretta	Francesca		2nd International Fire Safety Symposium - IFireSS 2017	€ 600,00
Sinico	Michele		20th international Gestalt Theory Convention	€ 750,00

Handwritten signatures and initials:
 12
 12/8/17
 8/11

Marson	Anna		Revaluing the mundane: a conversation about common concerns	€ 750,00
Pasa	Barbara		Cultural Heritage in the European Union: Legal Perspectives and Contemporary Challenges	€ 750,00
Ciammaichella	Massimiliano	Francesco Bergamo	XIV Congresso dell'UID. 39° Convegno internazionale: Territori e frontiere della rappresentazione	€ 600,00
			Totale del gruppo A	€ 7.634,04

Gruppo B

periodo
svolgimento
convegno

Filesi	Leonardo		51° Congresso SISV: "Servizi Ecosistemici e Scienza della Vegetazione"	€ 350,00	aprile
Russo	Salvatore		MuRiCo5 – Mechanics of Masonry Structures Strengthened with Composite Materials	€ 600,00	giugno
Tonin	Stefania		ESEE 2017 Conference Budapest	€ 750,00	giugno
			TOTALE COMPLESSIVO	€ 9.334,04	
Dario Paolucci	Matteo		Urban Cultural Landscape and Urban Regeneration	€ 1.100,00	luglio
Fregolent	Laura		Innovazione, sistemi urbani e crescita regionale. Nuovi percorsi di sviluppo oltre la crisi	€ 600,00	settembre

Gruppo C

Zennaro	Pietro		ICCPH2017-6th Colour Specialist International Conference in Hungary	€ 750,00	maggio
---------	--------	--	---	----------	--------

Borelli	Guido		Socialisations résidentielles – La (trans)formation des individus par l'espace	€ 600,00	giugno
Copiello	Sergio		ICRED 2017 - 3rd International Conference on Renewable Energy and Development	€ 750,00	settembre
Turvani	Margherita	Giacomo Durante	Innovazione, sistemi urbani e crescita regionale. Nuovi percorsi di sviluppo oltre la crisi	€ 600,00	settembre

Proposta di assegnazione delle risorse

La Commissione propone di finanziare tutte le richieste del gruppo A e parte delle richieste del gruppo B (richieste proff.ri Filesi, Russo e Tonin), chiedendo alla direzione di verificare la possibilità di integrazione delle risorse disponibili, pari a 9.000, con ulteriori 334,00 Euro.

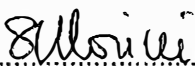
La commissione infine si rammarica per le domande non finanziate, riconoscendo in tutte un elevato valore scientifico e di promozione dell'attività di ricerca del dipartimento e auspica che il Consiglio di dipartimento possa integrare lo stanziamento per dare copertura ad ulteriori richieste del secondo e del terzo gruppo.

La Commissione, inoltre, fa presente che gli importi finanziati saranno erogati sulla base della rendicontazione puntuale delle singole spese.

La Commissione conclude i suoi lavori alle ore 14.00.

Venezia 6 marzo 2017

Prof.ssa Matelda Reho, presidente 

Prof.ssa Simonetta Morini, membro 

Dott. Marco Ferrari, segretario 



Assegnazione seconda call semestrale 2016 - linea 3 missioni (allegato - Consiglio dPPAC del 29 marzo 2017)								richieste da proposta presentata				
Cognome	Nome	Luogo	Data	Ente organizzatore	Titolo convegno	Titolo dell'Intervento	Collaboratore inviato	Iscrizione	Viaggio	Vitto/alloggio	Totale importo richiesto	IMPORTO ASSEGNATO
Cappelletti	Francesca	Bolzano	8-10 febbraio 2017	Ibpsa-Italy	BSA 2017 – Building Simulation Applications	1. From energy signature to cluster analysis: comparison between different clustering algorithms 2. Comparison between simulated and in-situ measured speech intelligibility in the bilingual context of the Free University of Bozen-Bolzano 3. Sensitivity of WRF/Urban simulations to urban morphology parameters: a case study in the city of Bolzano 4. On the global performance of offices with different glazing systems and roller shades		€ 210,00	€ 27,25	€ 346,79	€ 584,04	€ 585,00
Carbonari	Antonio	Bologna	17th to 20th of July 2017	Università di Bologna in collaborazione con l'Università di Nottingham e con la World Society of Renewable Energy Technologies (WSSET)	16th International Conference on Sustainable Energy Technologies (SET 2017)	Solar control of extensively glazed facades, a computer method for predicting the effects of various devices and the building thermal inertia		€ 600,00	€ 25,00	€ 500,00	€ 1.125,00	€ 600,00
Chiapponi	Medardo	Roma	12-14 aprile 2017	Università La Sapienza	Design for next				€ 140,00	€ 460,00	€ 600,00	€ 600,00
Ciammaichella	Massimiliano	Napoli	14-16 settembre 2017	UID (Unione Italiana per il Disegno)	XIV Congresso dell'UID. 39° Convegno internazionale: Territori e frontiere della rappresentazione	I limiti del controllo. Scienza della rappresentazione e modelli politici all'inizio del terzo millennio	Francesco Bergamo	€ 180,00	€ 120,00	€ 300,00	€ 600,00	€ 600,00
Dario Paolucci	Matteo	Vladivostok, Russia	July 22nd (Sat) - 24th (Mon), 2017	Far Eastern Federal University, Russia & Seoul National University, Korea	Urban Cultural Landscape and Urban Regeneration	Conservation issues of the Historic Urban landscape		€ 282,00	€ 700,00	€ 118,00	€ 1.100,00	€ 1.100,00
Filesi	Leonardo	Bologna	20-22 aprile 2017	Società Italiana di Scienza della Vegetazione	51° Congresso SISV: “Servizi Ecosistemici e Scienza della Vegetazione”	Abbandono o corretta gestione della costa? Il caso della spiaggia antistante l'ex Ospedale al Mare (Lido di Venezia)		€ 120,00	€ 30,00	€ 200,00	€ 350,00	€ 350,00
Gelli	Francesca	Warsaw, Poland	21-24 June, 2017	European Urban Research Association (EURA)	Cities locked in networks	Track 5: Cities locked in global challenges RESIDENTIAL BUILDING ENERGY RETROFITTING IN A POLICY PERSPECTIVE: AN ASSESSMENT OF TOOLS AND MODELS OF ACTION		€ 300,00	€ 250,00	€ 350,00	€ 900,00	€ 750,00
Marson	Anna	London	10-11 maggio 2017	Queen Mary Univerity	Revaluig the mundane: a conversation about common concerns	Rediscovering Places as a collective Heritage for lasting self-development. The “territorialist” approach.			€ 350,00	€ 400,00	€ 750,00	€ 750,00
Pasa	Barbara	Varsavia	20-21 April 2017	Institute of Art of the Polish Academy of Sciences	Cultural Heritage in the European Union: Legal Perspectives and Contemporary Challenges	Cultural Heritages, National Treasures: How EU Member States Protect the Circulation of Cultural Property		€ 100,00	€ 350,00	€ 300,00	€ 750,00	€ 750,00
Piperata	Giuseppe	Buenos Aires	6-7 giugno 2017	Universidad Católica Argentina	El régimen jurídico del Patrimonio natural en Europa Y Latinoamérica	El régimen jurídico del Patrimonio Natural en Italia			€ 850,00	€ 200,00	€ 1.050,00	€ 1.050,00
Romagnoni	Piercarlo	Matera	10-12 maggio 2017	AICARR	50.o Convegno Aicarr: Oltre gli edifici NZEB Convegno Climamed 2017: Historical buildings retrofit in the mediterranean area	Proposal of methodology for achieving a LEED O+M certification in historic building	Tiziana Dalla Mora		€ 600,00		€ 600,00	€ 600,00
Russo	Salvatore	Bologna	20-30 giugno 2017	DICAM, Università di Bologna Patrocinato da: Università IUAV di Venezia, Wroclaw University of Technology e Università di Roma Tre	MuRiCo5 – Mechanics of Masonry Structures Strengthened with Composite Materials	Preliminary investigation on FRP profiles for the structural retrofit of masonry structures		€ 400,00	€ 50,00	€ 150,00	€ 600,00	€ 600,00
Sciarretta	Francesca	Napoli	7-9 giugno 2017	Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Architettura, Università Federico II	2nd International Fire Safety Symposium - IFireSS 2017	Feasibility and usefulness of the simplified analytical approach to fire design of masonry structures		€ 400,00	€ 100,00	€ 100,00	€ 600,00	€ 600,00
Sinico	Michele	Vienna	April 27-29, 2017	Society for Gestalt Theory and its Applications	20th international Gestalt Theory Convention	Expressive qualities in perceptual communication		€ 180,00	€ 200,00	€ 600,00	€ 980,00	€ 750,00
Tonin	Stefania	Budapest	20-23 Giugno	European Society for Ecological Economics	ESEE 2017 Conference Budapest	Governance strategies and value of marine protected areas		€ 300,00	€ 200,00	€ 250,00	€ 750,00	€ 750,00
								€ 3.072,00	€ 3.992,25	€ 4.274,79		€ 10.435,00

8.1 Riconoscimento crediti workshop “Fattorie rivoluzionarie. Dall’eco-villaggio all’agricoltura urbana” – responsabile didattico prof. Giulio Ernesti

Tra le iniziative che il dipartimento ha inserito nel programma delle proprie attività integrative, pubblicato nel Manifesto 2016-17, figura anche il workshop “Fattorie rivoluzionarie. Dall’eco-villaggio all’agricoltura urbana”, responsabile didattico prof. Giulio Ernesti, relatore prof. Ruben Baiocco, per il quale si prevede il riconoscimento di 4 crediti formativi in tipologia D, a scelta dello studente, agli studenti della filiera di pianificazione. Alcuni studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione hanno richiesto di partecipare al workshop e il direttore del corso ha dato il proprio assenso, esprimendo parere favorevole al riconoscimento dei 4 crediti previsti.

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito.

Il consiglio del dPPAC,

viste le proprie delibere n. 74/2016 del 13 luglio 2016 “Programmazione didattica a.a. 2016-17: “Tabella delle attività integrative promosse dal dPPAC per l’a.a. 2016-17” – Manifesto degli studi dPPAC 2016-17” e n. 99/2016 del 14 dicembre 2016 “Manifesto degli studi dPPAC 2016-17: integrazione tabella attività integrative e aggiornamenti”; **visto** che con tali delibere è stato inserito nel programma delle attività integrative dPPAC dell’a.a. 2016-17, il workshop “Fattorie rivoluzionarie. Dall’eco-villaggio all’agricoltura urbana”, responsabile didattico prof. Giulio Ernesti, relatore prof. Ruben Baiocco; **visto** che, per la partecipazione al workshop, è stato disposto il riconoscimento agli studenti della filiera di pianificazione di 4 crediti della tipologia D, a scelta dello studente; visto che la direzione del corso di laurea magistrale in architettura e innovazione ha autorizzato la partecipazione dei propri studenti al workshop;

delibera

di autorizzare il riconoscimento di quattro crediti formativi nella tipologia D, a scelta dello studente, nella carriera degli studenti iscritti al corso di laurea magistrale in Architettura e innovazione, per la partecipazione al workshop “Fattorie rivoluzionarie. Dall’eco-villaggio all’agricoltura urbana”, responsabile didattico prof. Giulio Ernesti, relatore prof. Ruben Baiocco.

La delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, all’Area didattica e servizi per gli studenti – Servizio back-office, Segreteria corsi di studio.

La delibera è approvata con un voto contrario (Grillenzoni)
(delibera n. 18/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

8.2 Riconoscimento crediti per la partecipazione alla summer school, patrocinato dal Politecnico di Torino "Banca del fare 2017: cantieri formativi sulla pratica del risanamento conservativo delle costruzioni tradizionali in pietra dell'Alta Langa" - referente didattico prof.ssa Anna Marson

La prof.ssa Anna Marson propone di autorizzare il riconoscimento di crediti formativi per la partecipazione alla summer school "Banca del fare 2017: cantieri formativi sulla pratica del risanamento conservativo delle costruzioni tradizionali in pietra dell'Alta Langa", realizzata dall'associazione no-profit Parco Culturale Alta Langa (Monesiglio, CN), con il patrocinio del Politecnico di Torino. Per l'estate 2017 è previsto un ciclo di 7 workshop, dal 18 giugno al 24 settembre, in sessioni da due settimane. La materia dei corsi sarà il risanamento dei "Ciabo't", piccole unità fondiarie di 2 piani in pietra e legno. La scala ridotta degli edifici consente nel ciclo dei corsi di affrontare le varie fasi del recupero, con la guida di maestri artigiani. Conferenze e lezioni teorico-pratiche saranno tenute da docenti esterni specializzati sui temi del restauro, dell'antropologia dell'abitare, dell'autocostruzione, della sperimentazione di materiali e delle tecniche tradizionali a basso impatto ambientale. Per la partecipazione ad almeno due settimane di attività, si propone il riconoscimento di 4 crediti formativi della tipologia D, a scelta dello studente.

I direttori dei corsi di laurea magistrale in Architettura e innovazione, prof. Piercarlo Romagnoni, e in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente, prof. Francesco Musco, hanno espresso parere favorevole.

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito

Il consiglio del dPPAC,

visto il programma della summer school "Banca del fare 2017: cantieri formativi sulla pratica del risanamento conservativo delle costruzioni tradizionali in pietra dell'Alta Langa" (allegato 8.2), realizzata dall'associazione no-profit Parco Culturale Alta Langa (Monesiglio, CN), con il patrocinio del Politecnico di Torino; **considerata** la proposta della prof. Anna Marson di autorizzare il riconoscimento di 4 crediti formativi della tipologia D, a scelta dello studente, per la partecipazione ad almeno due settimane di attività della summer school 2017; **visto** che i direttori dei corsi di laurea magistrale in Architettura e innovazione, prof. Piercarlo Romagnoni, e in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente, prof. Francesco Musco, hanno espresso parere favorevole;

delibera

di autorizzare il riconoscimento, agli studenti dei corsi di laurea magistrale in Architettura e innovazione e in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente, di quattro crediti formativi della tipologia D, a scelta dello studente, per la partecipazione ad almeno due settimane di attività della summer school "Banca del fare 2017: cantieri formativi sulla pratica del risanamento conservativo delle costruzioni tradizionali in pietra dell'Alta Langa", realizzata dall'associazione no-profit Parco Culturale Alta Langa (Monesiglio, CN) – referente didattico prof. Anna Marson.

La delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, all'Area didattica e servizi per gli studenti – Servizio back-office, Segreteria corsi di studio.

La delibera è approvata con un voto contrario (Grillenzoni)
(delibera n. 19/2017).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

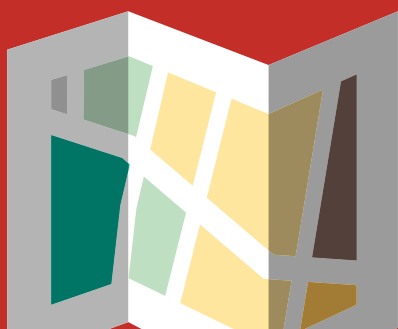
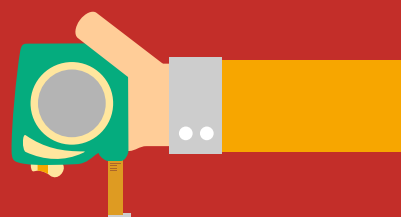


SUMMER SCHOOL

BANCA DEL FARE

2017

**CANTIERI FORMATIVI SULLA PRATICA
DEL RISANAMENTO CONSERVATIVO DELLE COSTRUZIONI
TRADIZIONALI IN PIETRA DELL'ALTA LANGA.**



CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

29 marzo 2017
verbale n. 2 Cdipl/2017

Pagina 20 / 20

8.3 Autorizzazione riconoscimento crediti per la partecipazione a concorsi di design – referente didattico prof.ssa Badalucco

Il percorso formativo del corso di laurea in Disegno industriale e multimedia prevede che lo studente debba ottenere crediti nella tipologia F, ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, sia attraverso il periodo di tirocinio obbligatorio, sia attraverso lo svolgimento di altre attività che favoriscono il contatto col mondo professionale, come la partecipazione a concorsi pubblici del settore. La direzione del corso ha quindi esaminato alcuni bandi di concorso recentemente pubblicati, giudicando pertinenti e adeguati i seguenti: Vibram Rubber Skin Attitude; Infiniti Green Factor Contest; Lighthouse Interior; Concorso per l'identità visiva dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; per la partecipazione ai quali si propone il riconoscimento di un credito formativo. Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito.

Il consiglio del dPPAC,

vista la proposta della direzione del corso di laurea in Disegno industriale e multimedia di autorizzare il riconoscimento di 1 credito formativo della tipologia F, ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, agli studenti dello stesso corso di studio per la partecipazione ai seguenti concorsi pubblici di design: Vibram Rubber Skin Attitude; Infiniti Green Factor Contest; Lighthouse Interior; Concorso per l'identità visiva dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli; **visto** che la direzione del corso di studio ha valutato i bandi dei concorsi citati, ritenendoli pertinenti e adeguati al percorso formativo del corso stesso; **sentito** il presidente;

delibera

di autorizzare il riconoscimento di 1 credito formativo della tipologia F, ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, agli studenti dello stesso corso di studio per la partecipazione ai seguenti concorsi pubblici di design: Vibram Rubber Skin Attitude; Infiniti Green Factor Contest; Lighthouse Interior; Concorso per l'identità visiva dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – referente didattico prof. Laura Badalucco.

La delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, all'Area didattica e servizi per gli studenti – Servizio back-office, Segreteria corsi di studio.

La delibera è approvata con un astenuto.
(delibera n. 20/2017).

* * *

Esauriti i punti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 16 e 30.

il segretario	il presidente
---------------	---------------