

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

VAI ALL'ODG

12 luglio 2023

pagina 1 / 13

verbale n. 11/dCP/2023

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

Il 12 luglio 2023, alle ore 10,00, si è riunito il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto, convocato in seduta aperta a tutte le componenti di diritto, ai sensi dell'articolo 24 dello Statuto luav, dal direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni, con la nota prot. n. 60155 del 5 luglio 2023

Sono stati convocati:

nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
Professori ordinari					
ALBRECHT Benno		X			
ANTONELLI Fabrizio		X			
AYMONINO Aldo	X				
BADALUCCO Laura	X				
BASSI Attilio Alberto	X				
BERTOZZI Marco	X				
BONAITI Maria	X				
BULGARELLI Massimo		X			
CARERI Giovanni Battista		X			
CECCHI Antonella	X				
CENTANNI Monica	X				
D'ACUNTO Giuseppe	X				
DAL FABBRO Armando	X				
DE MAIO Fernanda		X			
DE ROSA Agostino		X			
FACCIO Paolo	X				
FAGNONI Raffaella		X			
FERLENGA Alberto		X			
FREGOLENT Laura	X				
FRISA Maria Luisa			X		
GALLO Antonella		X			
GARBOLINO Paolo	X				
GRILLENZONI Carlo		X			
GUERRA Francesco	X			11:04	
MAFFIOLETTI Serena		X			
MANFRIN Renato		X			
MARABELLO Carmelo	X			10:26	
MARRAS Giovanni	X				
MARINI Sara	X				
MARSON Anna		X			
MICELLI Ezio		X			
MORRESI Manuela Maria		X			
MUSCO Francesco	X				
NOCERA Silvio	X				
PASA Barbara	X				
PERON Fabio	X				

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2023

pagina 2 / 13

verbale n. 11/dCP/2023

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

PIPERATA Giuseppe	X				
POGACNIK Marko		X			
REHO Matelda	X				
RICCINI Raimonda	X				
ROMAGNONI Piercarlo	X				
RUSO Salvatore		X			
SACCHI Annalisa	X				
SAETTA Anna		X			
SCHIBUOLA Luigi	X				
TATANO Valeria	X				
TOSI Maria Chiara	X				
VANORE Margherita	X				
VETTORETTO Luciano		X			
VIGANÒ Paola		X			
Totale ordinari	29	20	1		
Professori associati					
ALBIERO Roberta	X				
ARIELLI Emanuele		X			
BALLETTI Caterina		X			
BARALDI Daniele	X				
BARUCCO Mariaantonia		X			
BASSANI Maddalena	X				
BEDON Anna			X		
BILOTTI Giancarlo		X			
BIZZOTTO Elisa	X				
BONINI LESSING Emanuela Fanny	X				
BORELLI Guido	X			10:25	
BORGHERINI Maria Malvina			X		
BRIGOLIN Daniele		X			
BULEGATO Fiorella	X				
CACCIATORE Francesco		X			
CAPPELLETTI Francesca	X				
CASAROTTO Luca	X				
CASTELLANI Francesca		X			
CAVALLARO Federico	X				
CIAMAICHELLA Massimiliano		X			
CONDOTTA Massimiliano	X				
COPIELLO Sergio		X			
DALLA MURA Maddalena	X				
DI RESTA Sara	X				
DOIMO Martino	X				

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2023	pagina 3 / 13
verbale n. 11/dCP/2023	
Seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

FABIAN Lorenzo	X				
FERRARIO Viviana	X				
FILESI Leonardo	X				
FORABOSCHI Paolo			X		
FRISO Isabella	X				
GABRIELLI Laura		X			
GARBIN Emanuele		X			
GASTALDI Francesco	X				
GAY Fabrizio		X			
GELLI Francesca		X			
GIANI Esther	X			10:24	
GRASSI Carlo		X			
GUERRA Andrea	X				
LATINI Luigi	X			10:26	
LENZO Fulvio		X			
LIVA Gabriella	X				
MAGGI Angelo	X			10:32	
MARANDOLA Marzia	X				
MARCONI Giovanna	X				
MARZO Mauro	X				
MAZZANTI Stefano		X			
MAZZARINO Marco		X			
MAZZOLENI Chiara		X			
MENGONI Angela		X			
MEROI Emilio	X				
MONTI Gabriele			X		
MONTINI ZIMOLO Patrizia		X			
MORINI Simonetta		X			
MORPURGO Guido Mario		X			
MOSCO Valerio Paolo		X			
MUNARIN Stefano	X				
PERONDI Luciano	X				
RAKOWITZ Gundula		X			
ROMERO Maximiliano Ernesto	X			10:26	
ROSSETTI Massimo	X				
ROVERSI MONACO Micol	X				
SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa	X				
SCARPA Massimiliano	X				
SINICO Michele	X				
SINNI Giovanni	X				
SORBO Emanuela		X			

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2023

verbale n. 11/dCP/2023

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

pagina 4 / 13

SQUASSINA Angela	X				
TEDESCO Carla	X				
TOMMASINI Stefano	X				
TONIN Stefania	X				
TRABUCCO Dario	X				
TREVISANI Sebastiano		X			
VACCARI Alessandra	X				
VETTESE Angela Giovanna		X			
ZANCHETTIN Vitale		X			
ZITO Marco		X			
ZUCCONI Francesco	X				
Totale associati	44	29	4		
Ricercatori universitari					
BENEDETTI Andrea			X		
BULLO Sandra	X				
CAMEROTA Filippo		ASPETTATIVA			
CARBONARI Antonio	X				
MAZZARELLA Olimpia		X			
MUCELLI Giovanni		X			
RICCHELLI Giorgio			X		
Totale RU	2	2	2		
Ricercatori a tempo determinato					
AGLIERI RINELLA Vincenzo Tiziano	X				
BASSO Matteo		X			
BATTISTONI Chiara	X				
BERGAMO Francesco	X				
BERTIN Mattia	X				
BERTO Luisa	X				
BORGA Giovanni	X				
BOSCATO Giosuè	X				
BOSCO Alessandra Maria Laura	X				
BRUSCHI Greta	X				
BUFFAGNI Alessia	X				
CALOGERO Lucilla	X				
CANTARELLI Riccarda		X			
CELLUCCI Cristiana	X				
CHIESA Rosa	X				
CILIBERTO Giulia	X				
CIPOLLONE Giada	X				
COSTA Pietro	X				
CRIPPA Davide	X				

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2023	pagina 5 / 13
verbale n. 11/dCP/2023	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

DALLA MORA Tiziano	X				
DE MARCHI Marta		X			
FABBRINI Sebastiano		X			
FARINA Mario		X			
FERRARI Marco	X				
FRAUSIN Martina		X			
GALIMBERTI Jacopo		X			
GALLI Jacopo	X				
GIACOMELLO Elena		X			
GIANNOTTI Emanuel		X			
IORIO Andrea	X				
LUCERTINI Giulia	X				
MAGNI Filippo	X				
MANZELLE Maura	X				
MARAGNO Denis	X				
MARCADENT Saul	X				
OSTANEL Elena		X			
PACE Michela	X				
PISCIELLA Susanna	X				
REDINI Veronica	X				
ROSSI Federica			X		
RUGGERI Daniela	X				
SACCO Daniela	X				
SPAGNOL Simone	X				
TALLEDO Diego Alejandro	X				
TAMBANI Chiara			X		
TORELLI Gabriele	X				
TROVO' Francesco	X				
VACANTI Annapaola	X			11:01	
VELO Luca	X				
ZAMPIERI Laura	X				
ZATTA Elisa	X				
Totale RTD	39	10	2		
Studenti					
AIBIONTI Alessandro		X			
DEL PLATO Alfonso Andr�s	X				
DENTIS Mariasole			X		
LEITA Pedro	X				
MORRESI Angelica		X			
VEZZARO Angelo	X				
Totale STD	3	2	1		
Personale tecnico amministrativo					

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2023

pagina 6 / 13

verbale n. 11/dCP/2023

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

DE MARIA Michela	X				
Totale PTA	1				

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e laboratori. Il Consiglio di dipartimento è stato convocato con il seguente ordine del giorno:

- 1) **Comunicazioni del presidente**
 - 2) **Verballi della seduta del 7 giugno 2023: presa d'atto**
 - 3) **Decreti a ratifica**
 - 4) **Didattica:**
 - a) Programmazione didattica a.a. 2023-2024: conferimento diretto di incarichi di insegnamento
 - b) Bandi per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze per l'a.a. 2023-24 (insdcp2023-2024-01, suppldcp2023-2024-01): approvazione atti, emanazione graduatorie, attribuzione contratti/affidamento incarichi
 - c) Bando per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2023-24 presso i Laboratori dei corsi di studio (adLaboratori2023-2024-01): approvazione atti, emanazione graduatorie, attribuzione contratti
 - d) Programmazione didattica a.a. 2023-2024 – Calendario delle lezioni: orario e occupazione spazi
 - 5) **Ricerca:**
 - a) Addendum Seconda Fase della Convenzione attuativa "Palinsesto Verona: attraversare, conoscere, mostrare. Ricerche per la valorizzazione dei luoghi culturali come bene comune", relativa all'Accordo Quadro tra Comune di Verona e università luav per l'espletamento di attività di interesse comune finalizzate alla "conoscenza, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale comunale" – responsabile prof.ssa Emanuela Sorbo.
 - b) Contratto di ricerca finanziata con il Comune di Lusina "Studio del territorio rurale ed agricolo del Comune di Lusina in chiave di sviluppo sostenibile" – responsabile dott.ssa Giulia Lucertini.
 - c) Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con World Steel Association relativo all'individuazione e selezione di casi studio di edifici ed edifici alti su costruzione mista cemento/acciaio- responsabile prof. Dario Trabucco
 - d) Cluster "Glass" e centro studi "CTRL+J(UNK) LAB": individuazione dei coordinatori
- Il presidente, verificato che sono presenti 109 consiglieri, rileva la validità della seduta (aventi diritto: 192; presenze richieste per aprire la seduta: 64) e la dichiara aperta alle ore 10 e 20).

1. Comunicazioni del presidente

Il presidente comunica che la seduta è aperta, e desidera anzitutto ringraziare tutti gli astanti.

Il presidente comunica le date per le sedute da settembre a dicembre 2023:

- 20 settembre,
- 8 novembre,
- 6 dicembre.

Il presidente infine ricorda che, come già comunicato dal prof. Maggi, il Censis, Centro Studi Investimenti Sociali, ha pubblicato ieri la Classifica Censis delle Università Italiane edizione 2023/24. luav occupa, anche quest'anno, il primo posto tra i politecnici della classifica nazionale per l'internazionalizzazione con un punteggio di 105.

2. Verballi della seduta del 7 giugno 2023: presa d'atto

Il presidente pone all'attenzione del consiglio i verballi delle sedute svoltesi il 7 giugno 2023:

- a) Verbale seduta plenaria;
- b) Verbale seduta riservata ai professori di I e di II fascia.

Il presidente chiede al consiglio di prendere atto dei verballi.

Il consiglio prende atto (delibera n. 41/2023).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2023

verbale n. 11/dCP/2023

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

pagina 7 / 13

3. Decreti a ratifica

Il presidente elenca i diversi decreti e informa il consiglio che si tratta di provvedimenti registrati dopo il 7 giugno scorso, assunti per necessità e urgenza, riguardanti la didattica e la ricerca:

Didattica

1. *Programmazione didattica a.a. 2023-24. commissioni di valutazione riferite alle candidature per gli insegnamenti vacanti nei corsi delle filiere Architettura, Teatro, Arti e Moda, Urbanistica/Pianificazione, Design e per l'espletamento di attività didattiche integrative presso i Laboratori dei corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto (rep 57/2023 prot 47339 del 08/06/2023)*
2. *Corsi della Filiera Architettura: sostituzione docente per contratto di eccellenza per la copertura della cattedra n. 16 riguardante i workshop intensivi di architettura WaVE, edizione 2023 Rif. Offerta formativa a.a. 2022-23 (rep 58/2023 prot 48389 del 12/06/2023)*
3. *Master universitari di primo e di secondo livello, corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2023/2024: rinnovi e corsi di nuova attivazione – seconda sessione (rep 59/2023 prot 48390 del 12/06/2023)*
4. *Composizione delle commissioni giudicatrici per le prove finali dell'a.a. 2022/23 (rep 60/2023 prot 49584 del 14/06/2023)*
5. *Master universitari di primo e di secondo livello, corsi di perfezionamento post terza sessione (rep 63/2023 prot 53041 del 20/06/2023)*
6. *Nomina commissioni di valutazione del bando emanato con Decreto del Rettore "Procedura di valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi di attività didattiche integrative ai sensi dell'art. 23 della Legge 240/2010, per l'a.a. 2023-2024 presso il Dipartimento di Culture del Progetto". Riferimento bando: adidcp2023-2024-02 (rep 65/2023 prot 57988 del 28/06/2023)*
7. *Approvazione scheda di valutazione relativa alla studentessa JARC DEMETRA iscritta al corso di laurea in Architettura (B07), per l'anno accademico 2022/2023 (rep 66/2023 prot 57989 del 28/06/2023)*

Ricerca

1. *Contratto di ricerca finanziata con il Conservatorio di Verona "Evaristo Felice Dall'Abaco" relativo alla valutazione dello stato di conservazione del Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale. (rep 61/2023 prot 51537 del 19/06/2023)*
2. *Accordo di ricerca con la Basilica di Sant'Antonio in Padova al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema dell'assetto originario della zona del coro e del presbiterio del Santo prima delle modifiche secentesche e ottocentesche, attraverso tecniche e strumenti digitali – autorizzazione alla stipula. (rep 62/2023 prot 51538 del 19/06/2023)*
3. *Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con pba S.p.A. e Aquafil S.p.A. relativo allo studio di un prodotto della Tocco Collection, con materiale ECONYL, sulla comunicazione dei valori inclusività e sostenibilità mediante proprietà terziario-espressive – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi. (rep 64/2023 prot 55535 del 23/06/2023)*

Il consiglio approva la ratifica dei decreti (delibera n. 42/2023) all'unanimità (consiglieri presenti al momento del voto: 110, voti a favore: 110; voti contrari: 0; astenuti: 0).

il segretario

il presidente

12 luglio 2023

pagina 8 / 13

verbale n. 11/dCP/2023

*Seduta aperta a tutte le componenti di diritto***4. Didattica****a) Programmazione didattica a.a. 2023-2024. Conferimento diretto di incarichi di insegnamento**

Le verifiche compiute dagli uffici non hanno evidenziato conflitti d'interesse; tuttavia, i consiglieri che ritenessero possibile ritrovarsi in una simile condizione sono invitati a segnalarlo e a non partecipare alla discussione e alla votazione sull'argomento

Il presidente chiede al direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. D'Acunto, di intervenire. Il direttore della sezione della didattica ricorda al Consiglio che le delibere di approvazione dell'offerta didattica valorizzata, a.a. 2023-2024, prevedono la copertura di alcuni insegnamenti mediante il conferimento diretto di incarichi a esperti di alta qualificazione.

La procedura prevede che, sulla base delle indicazioni ricevute dai coordinatori dei corsi di studio e sentito il direttore della didattica, il consiglio, dopo aver esaminato i curricula proponga all'approvazione del Senato Accademico il conferimento di contratti agli esperti individuati, previa espressione di parere in merito da parte del Nucleo di Valutazione. Si informa il Consiglio che, in questo caso, il Nucleo di valutazione ha già avuto modo di esprimere il suo parere sugli esperti indicati. Informa infine il consiglio che in ragione del nuovo obbligo di legge, che non permette di stipulare contratti per più di cinque anni consecutivi, è stato necessario sostituire alcuni esperti.

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito.

Dal Fabbro chiede di chiarire le afferenze agli ambiti nei quali sono incardinati i docenti affidatari di un contratto di eccellenza (CdS, Semestri, corsi)

Il direttore della sezione della didattica dà lettura della tabella allegata alla proposta di delibera.

Il presidente, terminati gli interventi, sottopone al Consiglio la proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento, con riferimento alla didattica programmata per l'a.a. 2023-24, agli esperti:

- Andersson Paulo Melim
- Barbierato Massimo
- Barozzi Fabrizio
- Bengolea Cecilia
- Beyeler Tanja
- Bonifacic Maria Margareta
- Braidia Thomas
- Bressan Giorgia
- Carlana Michel
- Corvalan Espinola Rodrigo Javier
- Frate Mauro
- Gisbert Pablo
- Gobbo Simone
- Gori Alessandro
- Marpillero Sandro
- Mascheroni Luigi
- Menichelli Sergio
- Molteni Marco
- Mosca Roberta
- Muntadas Antoni
- Quadrio Davide
- Rovai Stefano
- Toneguzzi Gabriele

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 43/2023) all'unanimità

(consiglieri presenti al momento del voto: 116, tra cui 3 studenti e 1 rappresentante PTA che ai sensi dell'art. 24, comma 3 dello Statuto non partecipano al voto; voti a favore: 112, voti contrari: 0, astenuti: 0).

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2023

pagina 9 / 13

verbale n. 11/dCP/2023

*Seduta aperta a tutte le componenti di diritto***b) Bandi per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze per l'a.a. 2023-24 (insdcp2023-2024-01 e suppldcp2023-2024-01): approvazione atti, emanazione delle graduatorie, attribuzione dei contratti/affidamento degli incarichi.**

Il presidente chiede al direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. D'Acunto, di intervenire.

Il direttore della sezione della didattica informa il consiglio in merito alle procedure di valutazione comparativa per l'attribuzione di contratti per insegnamento, e il conferimento di incarichi di supplenza per l'a.a. 2023-24. Le procedure si sono concluse e le commissioni di valutazione delle candidature, nominate per filiera, hanno trasmesso gli atti. Il Consiglio è chiamato ad approvare gli atti, a emanare le graduatorie (che saranno valide per un anno accademico fino al 30/09/2024) e a conferire gli incarichi. Si ricorda che la durata degli incarichi è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici e che il costo graverà sui fondi assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2023-24.

Infine illustra le caratteristiche e i criteri della selezione. Le candidature sono state selezionate e organizzate per filiera.

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito.

Prof.ssa Tosi: chiede se per i rinnovi venga preso in considerazione il giudizio degli studenti.

Il direttore della sezione della didattica: risponde che il giudizio degli studenti viene preso in considerazione.

Prof.ssa Fregolent: segnala un errore materiale (relativo ad un allegato e già comunicato agli uffici). Inoltre comunica che, premesso che le commissioni lavorano in autonomia, può capitare che i candidati vincano su più filiere (es. architettura e pianificazione), come è successo per questo bando. A questo proposito chiede come mai architettura non abbia scelto un candidato con punteggio pari a ben 94 punti, poi scelto invece per pianificazione, filiera per la quale era comunque primo con 75 punti.

Il direttore della sezione della didattica: quando un candidato risulta primo classificato in più graduatorie di filiera, viene chiesto ai singoli coordinatori di indicare per quale insegnamento a bando il profilo risulti più coerente. La scelta alla quale si riferisce la prof.ssa Fregolent è stata indicata al direttore e agli uffici, in qualità di coordinatore, dalla stessa professoressa.

Prof.ssa Fregolent: premettendo che non c'è assolutamente alcun giudizio sulla persona ma solo sui criteri adottati, avrà modo di confrontarsi in merito con il prof. Marzo.

Il direttore della sezione della didattica: chiede di approvare quanto esposto e di ricevere mandato per apportare eventuali modifiche che dovessero rendersi necessarie.

Il presidente, terminati gli interventi, propone al consiglio:

- di approvare gli atti delle commissioni istituite per la valutazione delle candidature sui posti vacanti dei corsi di studio delle filiere Architettura, Arti e Moda, Design, Teatro, Urbanistica (disponibili in drive);

- di emanare le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento, come da allegati alla delibera (tutti disponibili in drive):

con riferimento al bando per gli insegnamenti:

a) Allegato 4b.1: Graduatoria Arti e Moda,

b) Allegato 4b.2: Graduatoria Teatro,

c) Allegato 4b.3: Graduatoria Design VI,

d) Allegato 4b.4: Graduatoria Urbanistica,

e) Allegato 4b.5: Graduatoria Design VE,

f) Allegato 4b.6: Graduatoria Architettura.

con riferimento al bando per le supplenze

a) Allegato 4b.7: Graduatoria supplenze Moda,

b) Allegato 4b.8: Graduatoria supplenze Design VE,

c) Allegato 4b.9: Graduatoria supplenze Architettura;

- di attribuire gli incarichi di supplenza, come da allegato 4b.10;

- di conferire gli incarichi di insegnamento con contratto di diritto privato, come da allegato 4b.11.

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2023

verbale n. 11/dCP/2023

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

pagina 10 / 13

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 44/2023) a maggioranza assoluta dei presenti (consiglieri presenti al momento del voto: 116; voti a favore: 113; voti contrari: 0; astenuti: 3 - Aymonino, Giani, Marini).

c) Bando adiLaboratori2023-2024-01 per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2023-2024 presso i Laboratori dei corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto: approvazione atti, emanazione delle graduatorie, attribuzione dei contratti.

Il presidente chiede al direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. D'Acunto, di intervenire.

Il direttore della sezione della didattica informa il consiglio in merito alle procedure di valutazione comparativa per l'attribuzione di contratti per attività didattiche integrative presso i Laboratori dei corsi di studio. Le procedure si sono concluse e la commissione nominata ha trasmesso gli atti. Il Consiglio è chiamato ad approvare gli atti, a emanare le graduatorie (che saranno valide per un anno accademico fino al 30/09/2024) e a conferire gli incarichi.

I costi gravano sui fondi dei seguenti progetti contabili: "cdl 2021-22 mag_teatro_arti_performative" per € 209.264,88 e "cdl 2023-2024 tri_design_vicenza" per € 65.963,04.

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito. Non vi sono interventi.

Il presidente, propone al consiglio di approvare:

- gli atti della procedura valutativa di cui al bando adiLaboratori2023-2024-01 per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2023-2024 presso i Laboratori dei corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto;
- la lista degli idonei alla collaborazione tecnico-strumentale riferita al bando adiLaboratori2023-2024-01 della durata di un anno accademico (scadenza 30 settembre 2024), come da allegato (4c.1);
- il conferimento degli incarichi per lo svolgimento di attività didattiche integrative di carattere tecnico-strumentale, come da allegato (4c.2).

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 45/2023) all'unanimità (consiglieri presenti al momento del voto: 116; voti a favore: 116; voti contrari: 0; astenuti: 0).

d) Programmazione didattica a.a. 2023-2024. Calendario delle lezioni: orario e occupazione spazi

Il presidente informa il Consiglio che l'argomento viene ritirato per supplemento di istruttoria- I lavori delle sedi hanno avuto importanti ricadute sulla costruzione dell'orario, procurando dei ritardi importanti per la conclusione dei lavori. Le direzioni dei corsi di studio e il direttore della sezione della didattica e l'area didattica si impegnano a chiudere l'orario nel più breve tempo possibile.

5. Ricerca

Il punto riguardante la ricerca include tre contratti di ricerca e l'individuazione dei coordinatori del centro studi "CTRL+J(UNK) LAB)" e del Cluster "Glass". Non possono partecipare alla discussione e al voto sulla singola proposta: la prof.ssa Sorbo, la dott.ssa Lucertini e il prof. Trabucco per quanto riguarda gli accordi di ricerca, la prof.ssa Barucco, la prof.ssa Fagnoni e la dott.ssa Chiesa per quanto riguarda l'individuazione dei coordinatori.

Il presidente dà lettura dei contratti e lascia la parola al prof. Musco, direttore della sezione di coordinamento della ricerca.

Anzitutto, si sottopone al consiglio l'Addendum alla Convenzione attuativa "Palinsesto Verona: attraversare, conoscere, mostrare. Ricerche per la valorizzazione dei luoghi culturali come bene comune". Il Comune di Verona e Iuav hanno stipulato in data 21 settembre 2021 un accordo quadro finalizzato ad attuare una collaborazione tra i due enti per lo svolgimento di attività volte ad acquisire adeguata conoscenza del patrimonio culturale comunale veronese, e ad individuare le più adeguate e aggiornate conoscenze scientifiche e le metodologie di intervento per il restauro, il risanamento

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2023

pagina 11 / 13

verbale n. 11/dCP/2023

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

conservativo e la valorizzazione del predetto patrimonio culturale (autorizzato con decreto del Direttore del Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav di Venezia repertorio n. 33/2021, protocollo 25497 del 29 aprile 2021 e con la deliberazione della Giunta comunale n. 174 del 18 maggio 2021). Successivamente in tale cornice, il Comune di Verona e luav hanno sottoscritto in data 23 febbraio 2022 la convenzione attuativa denominata "Palinsesto Verona: attraversare, conoscere, mostrare. Ricerche per la valorizzazione dei luoghi culturali come bene comune", (autorizzata con delibera del Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto del 9 febbraio 2022 e approvata con Delibera di Giunta Comunale n. 713 del 30 dicembre 2021).

La convenzione attuativa era suddivisa in due fasi, la prima di immediata esecuzione, la seconda rimandata all'effettiva disponibilità di risorse per il suo finanziamento. Garantito il finanziamento dal Comune di Verona per euro € 9.860,00, ora si può procedere con l'attivazione della seconda fase.

Il secondo accordo riguarda un contratto di ricerca finanziata con il Comune di Lusia. Il Comune di Lusia intende attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere un'attività di studi e ricerca sperimentale dedicata a migliorare gli aspetti conoscitivi dell'assetto ambientale e produttivo del Comune stesso. Si tratta di attività connesse all'analisi del territorio rurale e agricolo e alle forme di agricoltura legate allo sviluppo sostenibile del territorio, in relazione alle sfide poste dai cambiamenti climatici e dall'economia circolare nelle nuove strategie Europee. L'obiettivo consiste nell'analizzare e studiare il territorio agricolo del Comune di Lusia attraverso un approccio sia ambientale-territoriale che economico-produttivo, identificando le problematiche e gli impatti che possono derivare dal cambiamento climatico. Il progetto di ricerca cercherà di sviluppare un apparato conoscitivo, utile all'amministrazione, nel prendere decisioni per lo sviluppo territoriale e la sua messa in sicurezza.

Il contratto, di cui è proponente la dott.ssa Giulia Lucertini, avrà durata di 6 mesi e prevede un contributo di euro 10.000,00.

Il terzo accordo riguarda un contratto di ricerca commissionata con World Steel Association.

World Steel Association è una delle associazioni industriali più grandi e dinamiche del mondo ed è un punto focale per l'industria siderurgica, con una leadership globale su tutte le principali questioni strategiche che incidono sul settore. Si concentra su temi quali la sostenibilità economica, ambientale e sociale, fornisce analisi di benchmarking; promuove opportunità di sviluppo del mercato globale per l'acciaio e fornisce tempestivamente dati economici di livello mondiale e analisi sull'industria globale dell'acciaio, nonché valutazioni sugli aspetti del ciclo di vita dell'acciaio.

World Steel Association è interessata ad acquisire informazioni di carattere tecnico, scientifico, informativo per lo studio e lo sviluppo di un database di edifici compositi (acciaio/calcestruzzo) in Europa e intende avvalersi in tale campo del contributo di luav. Il contratto, di cui è proponente il prof. Dario Trabucco, avrà durata di 5 mesi e prevede un corrispettivo di euro 25.000,00.

In merito all'individuazione di coordinatori per le aggregazioni di ricerca, il direttore della sezione ricerca ricorda che, istituiti i cluster Glass e del centro studi CTRL+J(UNK) LAB (con il consiglio del 7 giugno) è ora necessario procedere con l'individuazione dei coordinatori e che dopo aver comunicato le modalità da adottare per l'individuazione dei candidati:

- gli aderenti al cluster Glass hanno individuato quali coordinatrici la prof.ssa Maria Antonia Barucco (professore associato in ICAR/12) e la dott.ssa Rosa Chiesa (ricercatrice RTD in ICAR/13);
- gli aderenti al centro studi CTRL+J(UNK) LAB hanno individuato quale coordinatrice la prof.ssa Raffaella Fagnoni (professore ordinario in ICAR/13).

Infine il direttore della sezione ricerca ricorda che in questi mesi sono stati presentati molti programmi di ricerca su bandi competitivi. A breve informerà in merito ai progetti finanziati e alle iniziative in campo dei quali dà un'anticipazione in seduta.

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito. Non vi sono interventi da registrare. Il presidente chiede quindi ai consiglieri di esprimersi in merito alle singole proposte.

il segretario

il presidente

12 luglio 2023	pagina 12 / 13
verbale n. 11/dCP/2023	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

a) Addendum Seconda Fase della Convenzione attuativa “Palinsesto Verona: attraversare, conoscere, mostrare. Ricerche per la valorizzazione dei luoghi culturali come bene comune”, relativa all’Accordo Quadro tra Comune di Verona e università luav per l’espletamento di attività di interesse comune finalizzate alla “conoscenza, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale comunale” - responsabile prof.ssa Emanuela Sorbo.

Il presidente propone al consiglio:

- di autorizzare la stipula dell’addendum Seconda Fase della Convenzione attuativa “Palinsesto Verona: attraversare, conoscere, mostrare. Ricerche per la valorizzazione dei luoghi culturali come bene comune”, relativa all’Accordo Quadro tra Comune di Verona e università luav per l’espletamento di attività di interesse comune finalizzate alla “conoscenza, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale comunale”;
- di approvare la scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 46/2023) all’unanimità (consiglieri presenti al momento del voto: 117; voti a favore: 117; voti contrari: 0; astenuti: 0).

b) Contratto di ricerca finanziata con il Comune di Lusia “Studio del territorio rurale ed agricolo del Comune di Lusia in chiave di sviluppo sostenibile” - responsabile dott.ssa Giulia Lucertini.

Il presidente propone al consiglio:

- di autorizzare la stipula del contratto di ricerca finanziata con il Comune di Lusia “Studio del territorio rurale ed agricolo del Comune di Lusia in chiave di sviluppo sostenibile”;
- di approvare la scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 47/2023) all’unanimità (consiglieri presenti al momento del voto: 117; tra cui Lucertini che non partecipa al voto; voti a favore: 116; voti contrari: 0; astenuti: 0).

c) Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con World Steel Association relativo all’individuazione e selezione di casi studio di edifici ed edifici alti su costruzione mista cemento/acciaio- responsabile prof. Dario Trabucco

Il presidente propone al consiglio:

- di autorizzare la stipula del contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con World Steel Association relativo all’individuazione e selezione di casi studio di edifici ed edifici alti su costruzione mista cemento/acciaio;
- di approvare la scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 48/2023) all’unanimità (consiglieri presenti al momento del voto: 117; tra cui Trabucco che non partecipa al voto; voti a favore: 116; voti contrari: 0; astenuti: 0).

d) Cluster “Glass” e centro studi “CTRL+J(UNK) LAB”: individuazione dei coordinatori

Il presidente propone al consiglio:

- per il cluster del dipartimento Valorizzazione della cultura del vetro: progetti, storia, innovazioni, processi e strumenti (acronimo: Glass) le coordinatrici prof.ssa Maria Antonia Barucco (docente associato, ssd ICAR/12 Tecnologia dell’architettura) e dott.ssa Rosa Chiesa (ricercatrice RTD, ssd ICAR/13 Disegno industriale);
- per il centro studi del dipartimento Control Junk Laboratory (acronimo: CTRL+J(UNK) LAB) la coordinatrice prof.ssa Raffaella Fagnoni (docente ordinario, ssd ICAR/13 Disegno industriale).

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 49/2023) all’unanimità (consiglieri presenti al momento del voto: 117; tra cui Chiesa e 3 studenti e 1 rappresentante PTA che, ai sensi dell’art. 24 - comma 3 dello Statuto, non partecipano al voto; voti a favore: 112; voti contrari: 0; astenuti: 0).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2023 verbale n. 11/dCP/2023 <i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 13 / 13
---	-----------------------

* * *

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.05.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023 delibera n. 41/dCP/2023 DG/Segreteria del Dipartimento <i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 1 / 1
--	--------------

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

2. Verbalì della seduta del 7 giugno 2023: presa d'atto

Il consiglio del dCP

visti i verbali del consiglio di dipartimento, riunitosi in data 7 giugno 2023 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n. 9/2023) e in seduta riservata ai professori di prima e seconda fascia (verbale n. 10/2023);

rilevato che i verbali sono debitamente sottoscritti dal segretario verbalizzante e controfirmati dal presidente dell'assemblea, che attesta in tal modo la conformità della sintesi allo svolgimento della riunione;

sentito il presidente;

delibera,

di prendere atto dei verbali delle adunanze del consiglio di dipartimento, riunitosi in data 7 giugno 2023 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n. 9/2023) e in seduta riservata ai professori di prima e seconda fascia (verbale n. 10/2023).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 luglio 2023	pagina 1 / 2
delibera n. 42/dCP/2023 DG/segreteria del dipartimento	
<i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

3. Decreti a ratifica

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'articolo 24, comma 4;
visti i decreti emessi dal direttore del dipartimento di Culture del Progetto, registrati alla data odierna;

rilevato che tutti i provvedimenti in questione sono stati emessi per motivi di necessità e di urgenza;

sentiti i direttori della sezione didattica e della sezione della ricerca;

sentito il presidente;

delibera, all'unanimità,

di ratificare i seguenti decreti del direttore del dipartimento Culture del Progetto: per la Didattica

1. **Programmazione didattica a.a. 2023-24. commissioni di valutazione riferite alle candidature per gli insegnamenti vacanti nei corsi delle filiere Architettura, Teatro, Arti e Moda, Urbanistica/Pianificazione, Design e per l'espletamento di attività didattiche integrative presso i Laboratori dei corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto (rep 57/2023 prot 47339 del 08/06/2023)**
2. **Corsi della Filiera Architettura: sostituzione docente per contratto di eccellenza per la copertura della cattedra n. 16 riguardante i workshop intensivi di architettura WaVE, edizione 2023 Rif. Offerta formativa a.a. 2022-23 (rep 58/2023 prot 48389 del 12/06/2023)**
3. **Master universitari di primo e di secondo livello, corsi di perfezionamento post lauream, anno accademico 2023/2024: rinnovi e corsi di nuova attivazione – seconda sessione (rep 59/2023 prot 48390 del 12/06/2023)**
4. **Composizione delle commissioni giudicatrici per le prove finali dell'a.a. 2022/23 (rep 60/2023 prot 49584 del 14/06/2023)**
5. **Master universitari di primo e di secondo livello, corsi di perfezionamento post terza sessione (rep 63/2023 prot 53041 del 20/06/2023)**
6. **Nomina commissioni di valutazione del bando emanato con Decreto del Rettore "Procedura di valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi di attività didattiche integrative ai sensi dell'art. 23 della Legge 240/2010, per l'a.a. 2023-2024 presso il Dipartimento di Culture del Progetto". Riferimento bando: adidcp2023-2024-02 (rep 65/2023 prot 57988 del 28/06/2023)**
7. **Approvazione scheda di valutazione relativa alla studentessa JARC DEMETRA iscritta al corso di laurea in Architettura (B07), per l'anno accademico 2022/2023 (rep 66/2023 prot 57989 del 28/06/2023)**

Per la Ricerca

1. **Contratto di ricerca finanziata con il Conservatorio di Verona "Evaristo Felice Dall'Abaco" relativo alla valutazione dello stato di conservazione del Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale. (rep 61/2023 prot 51537 del 19/06/2023)**
2. **Accordo di ricerca con la Basilica di Sant'Antonio in Padova al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema dell'assetto originario della zona del coro e del presbiterio del Santo prima delle modifiche secentesche e ottocentesche, attraverso tecniche e strumenti digitali – autorizzazione alla stipula. (rep 62/2023 prot 51538 del 19/06/2023)**
3. **Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con pba S.p.A. e Aquafil S.p.A. relativo allo studio di un prodotto della Tocco Collection, con materiale ECONYL, sulla comunicazione dei valori inclusività e sostenibilità mediante proprietà**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023 delibera n. 42/dCP/2023 DG/segreteria del dipartimento <i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 2 / 2
---	---------------------

terziario-espressive– autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi. (rep 64/2023 prot 55535 del 23/06/2023).

I decreti sono conservati presso il Servizio archivio di ateneo e flussi documentali e presso gli uffici competenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 1 / 2
delibera n. 43/dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
in seduta aperta a tutte le componenti di diritto	allegati: 1

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

4. Didattica

a) Programmazione didattica a.a. 2023-2024: conferimento diretto di incarichi di insegnamento.

Il consiglio del dCP

vista la legge 30 dicembre 2010, n.240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", ed in particolare l'art.2 e l'art. 23;

visto lo statuto dell'Università luav di Venezia; emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il "Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240", emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652, e in particolare l'art. 6;

richiamato il Codice etico e di comportamento dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 01 febbraio 2022 n. 52;

viste le delibere del senato accademico e del consiglio di amministrazione rispettivamente del 14 e del 21 dicembre 2022 in tema di bilancio unico d'ateneo di previsione autorizzatorio 2023 e triennale 2023-2025 con cui si attesta il budget per i piani didattici dell'a.a. 2023-24 con l'assegnazione di € 1.693.993 (fondi di ateneo) e € 270.000 quale contributo previsionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) per il finanziamento del Corso Teatro e arti performative;

richiamata la delibera n.5 prot. n. 2749/2023 del Consiglio di Amministrazione del 25 gennaio 2023 di approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrative per l'a.a. 2023-24;

richiamate le delibere di approvazione dell'offerta didattica valorizzata, a.a. 2023-2024, assunte dal consiglio di dipartimento, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 15, 22 e 30 marzo 2023;

considerato che gli assetti didattici approvati con tali delibere prevedono, tenuto conto del carico didattico assegnato ai docenti e ricercatori del dipartimento, la copertura di alcuni insegnamenti di particolare contenuto scientifico e/o professionale mediante il conferimento diretto di incarichi ad esperti di alta qualificazione e con un alto profilo professionale, non reperibili all'interno dell'ateneo;

visto il prot. 36857 del 18/04/2023 inerente il contributo erogato dal consorzio Progetto Legno Veneto finalizzato al finanziamento di un insegnamento sul tema della progettazione con il legno al corso di laurea magistrale in architettura di 40 ore di lezione;

viste le proposte pervenute alla Divisione offerta formativa dai coordinatori dei corsi di studio per il conferimento diretto di incarichi di insegnamento, a.a. 2023-2024 dei seguenti esperti: Andersson Paulo Melim, Barbierato Massimo, Barozzi Fabrizio, Bengolea Cecilia, Beyeler Tanja, Bonifacic Maria Margareta, Braidia Thomas, Bressan Giorgia, Carlana Michel, Corvalan Espinola Rodrigo Javier, Frate Mauro, Gisbert Pablo, Gobbo Simone, Gori Alessandro, Marpillero Sandro, Mascheroni Luigi, Menichelli Sergio, Molteni Marco, Mosca Roberta, Muntadas Antoni, Quadrio Davide, Rovai Stefano, Toneguzzi Gabriele

visti i curricula degli esperti candidati, che attestano la specifica e comprovata qualificazione scientifica e/o professionale depositati presso il servizio programmazione didattica;

considerato che il consiglio di dipartimento propone gli esperti in parola al Senato accademico, previa espressione di parere positivo del Nucleo di Valutazione, il quale in occasione delle riunioni del 6 giugno e del 10 luglio ha già espresso parere positivo in merito alle proposte pervenute;

recepita la disponibilità degli esperti individuati ad assumere gli incarichi di insegnamento al corrispettivo proposto;

dato atto che la durata dei contratti è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del vigente Regolamento didattico di Ateneo;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 2 / 2
delibera n. 43/dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 1

verificata la disponibilità finanziaria;
sentito il comitato di direzione;
udita la relazione del direttore della sezione di coordinamento della didattica e del presidente;
delibera, all'unanimità,
la proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento come da allegato 4a.1, agli esperti:

- Andersson Paulo Melim
- Barbierato Massimo
- Barozzi Fabrizio
- Bengolea Cecilia
- Beyeler Tanja
- Bonifacic Maria Margareta
- Braidà Thomas
- Bressan Giorgia
- Carlana Michel
- Corvalan Espinola Rodrigo Javier
- Frate Mauro
- Gisbert Pablo
- Gobbo Simone
- Gori Alessandro
- Marpillero Sandro
- Mascheroni Luigi
- Menichelli Sergio
- Molteni Marco
- Mosca Roberta
- Muntadas Antoni
- Quadrio Davide
- Rovai Stefano
- Tneguzzi Gabriele

La delibera è trasmessa, per il seguito di competenza, agli Organi di Ateneo e all'Area didattica e servizi agli studenti - Servizio concorsi e carriere personale docente.

vai all'allegato 4a.1

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Filiera	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	A.A. 2023-24 docente che si intende proporre	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo	Valutazione di Congruità del CV
Architettura	CE	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	1	Primo Semestre	Laboratorio 1 architettura sostenibile-composizione architettonica e urbana - part. a	A	ICAR/14	6	B	GOBBO SIMONE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60	6.600	2.112	8.712	
Architettura	CE	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	1	Secondo Semestre	Laboratorio 2 il progetto di conservazione-composizione architettonica e urbana - part. a	A	ICAR/14	6	B	BAROZZI FABRIZIO	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60	6.600	2.112	8.712	
Architettura	CE	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	2	Primo Semestre	Laboratorio 3 manutenzione e tutela dell'ambiente costruito-composizione architettonica e urbana - part. b	B	ICAR/14	6	B	CARLANA MICHEL	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60	6.600	2.112	8.712	
Architettura	CE	Magistrale: ARCHITETTURA	Insegnamento fuori offerta programmata	In corso di definizione	In corso di definizione	Proponente: prof.ssa Valeria Tatano Progettare con il legno		ICAR/12	4	D	FRATE MAURO	40	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h) Fondi Contributo liberale Consorzio Progetto legno Veneto	40	4.400	1.408	5.808	NdV 16/06/2023
Architettura	CE	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	Sustainable urban design & performance-urban and landscape planning	---	ICAR/21	6	B	MARPILLERO SANDRO	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60	6.600	2.112	8.712	
Architettura	CE	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	Regeneration and conservation of historic buildings and environments-architectural and urban design	---	ICAR/14	6	B	CORVALAN ESPINOLA RODRIGO JAVIER	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60	6.600	2.112	8.712	
Arti e Moda	CE	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2	Primo Semestre	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	---	ICAR/13	8	B	ANDERSSON PAULO MELIM	80	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	8.800	2.816	11.616	NdV 16/06/2023
Arti e Moda	CE	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	Primo Semestre	Laboratorio avanzato di arti visive 1	---	ICAR/13	8	B	MUNTADAS ANTONI	80	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	8.800	2.816	11.616	NdV 16/06/2023
Arti e Moda	CE	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	Primo Semestre	Laboratorio avanzato di arti visive 2	---	ICAR/13	8	B	QUADRIO DAVIDE	80	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	8.800	2.816	11.616	NdV 16/06/2023
Arti e Moda	CE	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2	Primo Semestre	Laboratorio di arti visive 3	---	ICAR/13	10	B	BRAIDA THOMAS	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60	6.600	2.112	8.712	
Arti e Moda	CE	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	Disegno e illustrazione per la moda	---	ICAR/17	6	A	BRESSAN GIORGIA	42	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	42	4.620	1.478	6.098	
Arti e Moda	CE	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Primo Semestre	Laboratorio di modellistica	---	ICAR/17	10	B	BONIFACIA MARIA MARGARETA	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60	6.600	2.112	8.712	
Arti e Moda	CE	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	Laboratorio di grafica e image making	---	ICAR/13	10	A	GORI ALESSANDRO	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60	6.600	2.112	8.712	
Design	CE	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	Laboratorio di visual design-visual design - part. a	A	ICAR/13	8	B	MOLTENI MARCO	80	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	8.800	2.816	11.616	
Design	CE	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	1	Primo Semestre	Laboratorio di interior design	---	ICAR/16	7	B	BARBIERATO MASSIMO	70	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	70	7.700	2.464	10.164	NdV 16/06/2023
Design	CE	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2	Primo Semestre	Laboratorio di design del prodotto 3	---	ICAR/13	7	B	MASCHERONI LUIGI	70	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	70	7.700	2.464	10.164	NdV 16/06/2023
Design	CE	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2	Primo Semestre	Laboratorio di design della comunicazione 3	---	ICAR/13	10	B	ROVAI STEFANO	100	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	100	11.000	3.520	14.520	NdV 16/06/2023

Teatro	CE	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	1	Primo Semestre	Laboratorio di messa in scena	---	L-ART/05	8,00	B	BEYELER TANJA	40	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	40	5.600	1.792	7.392	
											GISBERT PABLO	40		40				
Teatro	CE	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	2	Primo Semestre	Laboratorio di composizione coreografica	---	L-ART/05	8	B	MOSCA ROBERTA	80	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	80	11.200	3.584	14.784	
Teatro	CE	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1	Primo Semestre	Laboratorio integrato di performance 1 modulo 2	---	L-ART/05	6	B	BENGOLEA CECILIA	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60	8.400	2.688	11.088	
Design	CE	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	Laboratorio di exhibit ed environmental graphic design-exhibit design	---	ICAR/13	8	B	TONEGUZZI GABRIELE	80	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	8.800	2.816	11.616	
Design	CE	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	Laboratorio di fondamenti di visual design-fondamenti di visual design - part. b	B	ICAR/13	8	A	MENICHELLI SERGIO	80	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80	8.800	2.816	11.616	

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 luglio 2023	pagina 1 / 3
delibera n. 44 /dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 11

4. Didattica

b) Bandi per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze per l'a.a. 2023-24 (insdcp2023-2024-01, suppldcp2023-2024-01): approvazione atti, emanazione delle graduatorie, attribuzione dei contratti/affidamento degli incarichi.

Il consiglio del dCP

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 con cui sono state definite le procedure e gli indicatori relativi al sistema di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio che trovano applicazione dall'a.a. 2022-2023;

visto il decreto direttoriale (MUR) 22 novembre 2021, n. 2711 che definisce i contenuti, il funzionamento e i termini di compilazione delle banche dati RAD e SUA-CdS ai sensi del DM 1154/2021 sopra citato;

vista la nota ministeriale 31 ottobre 2022, prot. 23277 avente per oggetto Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e Scheda SUA-CdS per l'accreditamento dei corsi a.a. 2023-24 – DD 22 novembre 2021, n. 2711 – Indicazioni operative;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 27 aprile 2023, n. 200;

visto il Regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 11 luglio 2022 n. 397;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652, ed in particolare l'art. 5;

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 05 aprile 2022, n. 178;

visto il Codice etico e di comportamento dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 01 febbraio 2022 n. 52;

vista la "Sezione Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2023-25 con delibera del consiglio di amministrazione del 25 gennaio 2023;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 2 / 3
delibera n. 44 /dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 11

visto il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 157/2023, prot.n. 40726 del 10/05/2023, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2023-24, codice INSdcp2023-2024-01;
visto il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 156/2023, prot. 40723 del 10/05/2023, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze presso il dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2023-24, codice SUPPLdcp2023-2024-01;

visto il Decreto del direttore di dipartimento rep. n.57, prot. n. 47339 del 08/06/2023 avente ad oggetto la nomina delle commissioni di valutazione candidature sui posti vacanti per insegnamento nei corsi di studio attivati dall'ateneo, banditi con codice INSdcp2023-2024-01 e SUPPLdcp2023-2024-01 e per attività didattica integrativa nei Laboratori del dipartimento, banditi con codice adiLaboratori2023-2024-01;

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della filiera Architettura, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue:

- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01 per gli insegnamenti nei corsi della filiera Architettura: Verbale n. 1 del 27 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo del proprio allegato di pagine 2; verbale n. 2 del 01 luglio 2023 di pagine 4, comprensivo del proprio allegato 1 di pagine 3;
- con riferimento al bando SUPPLdcp2023-24-01: Verbale n. 1 del 27 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo del proprio allegato 1 pagine 1; verbale n. 2 del 1 luglio 2023 di pagine 3, comprensivo del proprio allegato 1 di pagine 1;

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio delle filiere Arti e Moda, Teatro, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue:

- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01, per gli insegnamenti nei corsi della filiera Arti e Moda: Verbale n. 1 del 15 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 2; verbale n. 2 del 19 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 2;
- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01: per gli insegnamenti nel corso della filiera Teatro: Verbale n. 1 del 15 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 1; verbale n. 2 del 19 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 1;
- con riferimento al bando SUPPLdcp2023-24-01 della filiera Arti e Moda: Verbale n. 1 del 15 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 1; verbale n. 2 del 19 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 1;

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della filiera Design - sede di Venezia, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue:

- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01: Verbale n. 1 del 16 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 1; verbale n. 2 del 28 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 3;
- con riferimento al bando SUPPLdcp2023-24-01: Verbale n. 1 del 16 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 1; verbale n. 2 del 28 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 1;

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della filiera Design - sede di Vicenza, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue:

- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01: Verbale n. 1 del 20 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo del proprio allegato di pagine 1; verbale n. 2 del 23 giugno 2023 di pagine 2, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 1;

visti gli atti della Commissione di valutazione candidature sui posti vacanti dei corsi di studio della filiera Urbanistica, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 3 / 3
delibera n. 44 /dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
in seduta aperta a tutte le componenti di diritto	allegati: 11

- con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01: Verbale n. 1 del 20 giugno 2023 di pagine 3 comprensivo del proprio allegato 1 di pagine 1; verbale n. 2 del 28 giugno 2023 di pagine 3, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 2; verbale n. 3 del 03 luglio 2023 di pagine 3, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 1;

sentito il comitato di direzione;

udita la relazione del direttore della sezione di coordinamento della didattica e del presidente;

delibera, a maggioranza assoluta dei presenti,

- di approvare gli atti, come indicati in premessa, delle commissioni istituite per la valutazione delle candidature sui posti vacanti dei corsi di studio delle filiere Architettura, Arti e Moda, Design, Teatro, Urbanistica;

- di emanare le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento, come da allegati riportati di seguito a far parte integrante della delibera:

con riferimento al bando INSdcp2023-2024-01:

- Allegato 4b.1: Graduatoria Arti e Moda,
- Allegato 4b.2: Graduatoria Teatro,
- Allegato 4b.3: Graduatoria Design VI,
- Allegato 4b.4: Graduatoria Urbanistica,
- Allegato 4b.5: Graduatoria Design VE,
- Allegato 4b.6: Graduatoria Architettura.

con riferimento al bando SUPPLdcp2023-24-01:

- Allegato 4b.7: Graduatoria supplenze Moda,
- Allegato 4b.8: Graduatoria supplenze Design VE,
- Allegato 4b.9: Graduatoria supplenze Architettura;

- di attribuire gli incarichi di supplenza, come da allegato 4b.10 a far parte integrante della delibera;
- di conferire gli incarichi di insegnamento con contratto di diritto private, come da allegato 4b.11 a far parte integrante della presente delibera
- di conferire al Direttore del dipartimento di Culture del progetto mandato ad apportare eventuali variazioni al deliberato, che dovessero rendersi necessarie, di concerto con il Direttore della sezione di coordinamento della didattica.

La delibera è trasmessa, per il seguito di competenza, agli Organi di Ateneo e all'Area didattica e servizi agli studenti - Servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

vai all'allegato 4b.1
vai all'allegato 4b.2
vai all'allegato 4b.3
vai all'allegato 4b.4
vai all'allegato 4b.5
vai all'allegato 4b.6

vai all'allegato 4b.7
vai all'allegato 4b.8
vai all'allegato 4b.9

vai all'allegato 4b.10

vai all'allegato 4b.11

n. candidato	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
2	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	24-Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Panconesi Stefano	74			Distinto	si	1
1						Lanza Giulia	51			Sufficiente	si	2
3	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	25-Lingua inglese	L-LIN/10 - Letteratura inglese	Caraceni Francesca	72	si		Distinto	si	1
4						Picello Raffaella	70	si		Distinto	si	2
5						Pini Sara	60	si		Buono	si	3
7	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	26-Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07 - Fondamenti chimici delle tecnologie	Mensi Luigia	90			Ottimo	si	1
6						Lanza Giulia	52			Sufficiente	si	2
8	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	27-Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07 - Fondamenti chimici delle tecnologie	Brunzin Raffaella	84			Ottimo	si	1
9						Molin Ernesto	51			Sufficiente	si	2
10	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	28-Materiali digitali per la moda e per le arti	CHIM/07 - Fondamenti chimici delle tecnologie	Ganz Furio	75			Distinto	si	1
--	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	29-Economia della cultura*	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	<i>non sono pervenute candidature</i>	--	--	--	--	--	--
11	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	30-Illustrazione digitale	ICAR/17 - Disegno	Lazzari Lorenzo	68			Buono	si	1
17	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	31-Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13 - Disegno industriale	Tonus Diego	94			Ottimo	si	1
12						Anni Davide	81			Ottimo	si	2
15						Savorani Giulia	64			Buono	si	3
13						Borgonovo Andrea Lupo	63			Buono	si	4
16						Spada Marcello	61			Buono	si	5
14						Mazzaro Alessio	50			Sufficiente	si	6
23	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	32-Laboratorio multimedia	ICAR/17 - Disegno	Zoico Daniele	91			Ottimo	si	1
19						Ciaramitaro Mario	86	si		Ottimo	si	2
21						Santini Andrea	85	si		Ottimo	si	3
18						Anni Davide	81			Ottimo	si	4
20						Ferrari Giuseppe	77			Distinto	si	5
22						Savorani Giulia	67			Buono	si	6
24	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	33-Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Fazioni Nicolo'	79	si		Distinto	si	1
25	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA	ARTI MULTIMEDIALI	34-Laboratorio video	ICAR/13 - Disegno industriale	Ferrari Giuseppe	77			Distinto	si	1
32	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	35-Laboratorio di fotografia	ICAR/13 - Disegno industriale	Pertoldeo Andrea	88			Ottimo	si	1
27						Calabrese Alessandro	86			Ottimo	si	2
28						Chies Alan	54			Sufficiente	si	3

n. candidato	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
33	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	36-Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13 - Disegno industriale	Bianchini Leteve' Marco	77			Distinto	sì	1
34	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	37-Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13 - Disegno industriale	Kouto Raphael	77			Distinto	sì	1
35						Molin Ernesto	51			Sufficiente	sì	2
38	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	38-Laboratorio di design della moda 2	ICAR/13 - Disegno industriale	Lotto Ethel	80			Ottimo	sì	1
36						Grasselli Martina	79			Distinto	sì	2
37						Lanza Giulia	52			Sufficiente	sì	3
39						Molin Ernesto	51			Sufficiente	sì	4
40	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	39-Sociologia della comunicazione	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Acquarelli Luca	95	sì		Ottimo	sì	1
41						Liosi Marianna	67	sì		Buono	sì	2
42	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	40-Culture progettuali contemporanee	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Fava Elena	91	sì	sì	Ottimo	sì	1
43	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	41-Illustrazione digitale	ICAR/17 - Disegno	Mazzetti Sarah	83			Ottimo	sì	1
44	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	42-Heritage e progetto della moda	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Masciariello Antonio	80	sì		Ottimo	sì	1
45						Soldi Manuela	79	sì		Distinto	sì	2
46	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	43-Concetti e metodi della ricerca sociale	SPS/07 - Sociologia generale	Martello Patrizia	85			Ottimo	sì	1
47	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	44-Display e visual merchandising	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	Diani Alessandro	80			Ottimo	sì	1

nr. Candidato	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
1	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	80-Curatela delle arti performative	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	Di Matteo Piersandra	95	sì	sì	Ottimo	sì	1
2	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	81-Laboratorio integrato di architettura e spazio della scena	ICAR/18 - Storia dell'architettura	Ruali Luca	60			Buono	sì	1
3	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	82-Video e immaginari visuali	ICAR/17 - Disegno	Lazzari Lorenzo	71			Distinto	sì	1
4						Liosi Marianna	64	sì		Buono	sì	2
5	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	83-Laboratorio di curatela 1	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Simeoni Alessandra	90			Ottimo	sì	1
6	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	84-Laboratorio di curatela 2	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	Frangi Simone	96	sì		Ottimo	sì	1
7	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	85-Fondamenti di sound design	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Di Croce Nicola	94	sì		Ottimo	sì	1
9						Santini Andrea	90	sì		Ottimo	sì	2
10						Vismara Giulia	66	sì		Buono	sì	3
8						Pandolfi Tommaso	50			Sufficiente	sì	4
11	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	86-Laboratorio integrato di rappresentazione digitale e tecnoculture	ICAR/17 - Disegno	Ferrante Antonia Anna	84	sì		Ottimo	sì	1
12	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	87-Performance, studi di genere e sessualita'	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	Caleo Ilenya	95	sì	sì	Ottimo	sì	1
13	Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	88-Studi decoloniali e postcoloniali	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Ghebremariam Tesfau Mackda	69	sì		Buono	sì	1
14						Liosi Marianna	54	sì		Sufficiente	sì	2

n. candidati	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO (si/no)	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
1	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	73-Materiali e processi per il design	ING-IND/22 - Scienza e tecnologia dei materiali	Secco Lorenzo	85			Distinto	sì	1
3	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	74-Laboratorio di basic design: geometrie e modelli-geometrie e forme	MAT/03 - Geometria	Razani Ramin	85			Distinto	sì	1
2						Gaino Giorgio	80			Distinto	sì	2
4	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	75-Eстетica e design	M-FIL/04 - Estetica	Alison Aurorarosa	85	sì	sì	Distinto	sì	1
7						Romagnoli Elena	83	sì		Distinto	sì	2
6						Fazioni Nicolo'	65	sì		Buono	sì	3
5						Cavazzana Alessandro	63	sì		Buono	sì	4
10	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	76-Laboratorio di graphic design per il prodotto	ICAR/13 - Disegno industriale	Fortuna Paola	85			Distinto	sì	1
9						Fattore Luca	50			Sufficiente	sì	2
14	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	77-Laboratorio di rappresentazione digitale-immagine, fotografia e video	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Ferrari Giuseppe	80			Distinto	sì	1
13						Covi Marco	55			Sufficiente	sì	2
12						Ballardin Massimo	50			Sufficiente	sì	3
16	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	78-Modelli di business e management	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	Paladini Roberto	83	sì		Distinto	sì	1
15						Lioce Raffaella	78			Distinto	sì	2
17	Design	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	79-Botanica e innovazione	BIO/03 - Botanica ambientale e applicata	Armeli Minicante Simona	85	sì		Distinto	sì	1

n. candidati	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indiriz zo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativ o	IDONEO (sì/no)	GRADUATORI
							MAX PUNTI 100					
3	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	89-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 1	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Colini Laura	80	sì	sì	Distinto	sì	1
4						Patruno Marco	69	sì		Buono	sì	2
5						Zardo Linda	69	sì		Buono	sì	2
1						Campagnari Francesco	60	sì		Sufficiente	sì	4
2						Catalanotti Cristina	52	sì		Sufficiente	sì	5
8	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	90-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 2	ICAR/21 - Urbanistica	Lenoci Sabina Anna	90	sì	sì	Ottimo	sì	1
6						Colini Laura	80	sì	sì	Distinto	sì	2
7						Franzese Alessia	65	sì		Buono	sì	3
9						Santoro Mariagrazia	63			Buono	sì	4
10	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	91-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 3	ICAR/13 - Disegno industriale	Fraccaro Damiano	64			Buono	sì	1
14	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	92-Città' e spazio pubblico-città', storia e società' - modulo 1	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Faraone Claudia	85	sì		Ottimo	sì	1
11						Baccichet Moreno	75	sì		Distinto	sì	2
12						Barattucci Chiara	73	sì	sì	Distinto	sì	3
13						Di Croce Nicola	59	sì		Sufficiente	sì	4
15	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	93-Inglese	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Di Maio Myriam	59	sì		Sufficiente	sì	1
16	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	94-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana-laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 1	ICAR/21 - Urbanistica	Lenoci Sabina Anna	90	sì	sì	Ottimo	sì	1
18						Santoro Mariagrazia	64			Buono	sì	2
17						Marcon Alessandra	57	sì		Sufficiente	sì	3
19						Tornieri Stefano	50	sì		Sufficiente	sì	4
21	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	95-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana-laboratorio di pianificazione e progettazione urbana -	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Colini Laura	80	sì	sì	Distinto	sì	1
20						Campagnari Francesco	60	sì		Sufficiente	sì	2
22						Longato Davide	59	sì		Sufficiente	sì	3
25	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	96-Città' e territori nella transizione ecologica- città' e territori nella transizione ecologica	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Zardo Linda	69	sì		Buono	sì	1
23						Longato Davide	59	sì		Sufficiente	sì	2
24						Salerno Giacomo - Maria	51	sì		Sufficiente	sì	3
--	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	97-Città' e territori nella transizione ecologica- città' e territori nella transizione ecologica - modulo 2	INF/01 - Informatica	<i>non sono pervenute candidature</i>	--	--	--	--	--	--
27	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	98-Trasformazioni della città' contemporanea- trasformazioni della città' contemporanea - modulo 1	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Baccichet Moreno	75	sì		Distinto	sì	1
31						Franzese Alessia	65	sì		Buono	sì	2
26						Adamo Rita Elvira	61	sì		Buono	sì	3
28						Campagnari Francesco	60	sì		Sufficiente	sì	4
30						Di Croce Nicola	59	sì		Sufficiente	sì	5
29						Catalanotti Cristina	52	sì		Sufficiente	sì	6
32						Salerno Giacomo - Maria	51	sì		Sufficiente	sì	7
33	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	99-Trasformazioni della città' contemporanea- trasformazioni della città' contemporanea - modulo 2	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Meschini Emanuele Rinaldo	74	sì		Distinto	sì	1

n. candidati	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO (sì/no)	GRADUATORI
							MAX PUNTI 100					
35	Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	100-Spatial planning for climate change studio- module 1 - climate urban policies	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Zardo Linda	69	sì		Buono	sì	1
34						Longato Davide	59	sì		Sufficiente	sì	2
36	Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	101-Spatial planning for climate change studio- module 3 - stormwater management	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Negretto Vittore	74	sì		Distinto	sì	1
37	Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	102-Citta' e pianificazione energetica	ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	Lucchi Elena	68	sì	sì	Buono	sì	1
39	Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la	103-Dinamiche spaziali e tecnologie dell'informazione	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Pozzer Gianfranco	79	sì		Distinto	sì	1
38						Picchio Stefano	67	sì		Buono	sì	2

n. candidati	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
--	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	45-Economia e innovazione d'impresa*	SECS-P/01 - Economia politica	<i>non sono pervenute candidature</i>	--	--	--	--	--	--
2	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	46-Laboratorio di design degli spazi-sistemi tecnologici	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura	Revellini Rosaria	70	sì		Buono	sì	1
1						Luciano Sebastiano	59	sì		Sufficiente	sì	2
3						Scanagatta Chiara	53	sì		Sufficiente	sì	3
4	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	47-Laboratorio di geometria per l'interior design	MAT/03 - Geometria	De Simone Alberto	70			Buono	sì	1
6	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	48-Laboratorio di disegno per l'interior design	ICAR/17 - Disegno	Barmine Olga	79			Buono	sì	1
7	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	49-Laboratorio di modellistica e materiali	ICAR/13 - Disegno industriale	Cazzaro Mauro	74			Buono	sì	1
8						Codato Silvia	56			Sufficiente	sì	2
9	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	50-Economia e innovazione d'impresa	SECS-P/01 - Economia politica	Lioce Raffaella	63			Buono	sì	1
10	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	51-Storia degli allestimenti	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea	Perosin Mauro	53	sì		Sufficiente	sì	1
12	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	52-Cultura della citta' e progetto sostenibile	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Negretto Vittore	74	sì		Buono	sì	1
11						Barattucci Chiara	70	sì	sì	Buono	sì	2
15	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	53-Laboratorio di interior design-interior design	ICAR/13 - Disegno industriale	Pedron Alessandro	92			Ottimo	sì	1
13						Codato Silvia	60			Buono	sì	2

n. candidati	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
17	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	54-Laboratorio di hybrid space e interaction design-hybrid space design	ICAR/13 - Disegno industriale	Pedrina Elena Vittoria	79			Buono	sì	1
21	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	55-Laboratorio di fondamenti di product design-fisica per il design	ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	Ruggeri Paolo	73	sì		Buono	sì	1
22						Tambani Chiara	71	sì	sì	Buono	sì	2
19						Lucchi Elena	69	sì	sì	Buono	sì	3
20						Pittana Ilaria	53	sì		Sufficiente	sì	4
23	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	56-Laboratorio di fondamenti di visual design-fondamenti di visual design	ICAR/13 - Disegno industriale	Brugiolo Sergio	82	sì		Distinto	sì	1
24						Fattore Luca	62			Buono	sì	2
26	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	57-Laboratorio di fondamenti di visual design-tipografia e stampa	ICAR/13 - Disegno industriale	Cedolin Giorgio	78	sì		Buono	sì	1
28	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	58-Laboratorio di geometria piana e spaziale	MAT/03 - Geometria	Fariselli Stefano	74			Buono	sì	1
31						Vendrame Alberto	69			Buono	sì	2
29						Gaino Giorgio	67			Buono	sì	3
30						Silvestri Chiara	61			Buono	sì	4
32	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	59-Laboratorio di modellistica e materiali	ICAR/13 - Disegno industriale	Cazzaro Mauro	74			Buono	sì	1
34						Mason Alessandro	67			Buono	sì	2
33						Di Gregorio Gaetano	53			Sufficiente	sì	3
36	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	60-Design management e cultura d'impresa	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese	Cora' Tommaso	71			Buono	sì	1
38	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	61-Laboratorio di design delle interfacce	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	Loschi Corrado	81			Distinto	sì	1
37						Gigante Giovanni	66			Buono	sì	2
39						Sgarro Irene	50			Sufficiente	sì	3
40	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	62-Laboratorio di product e systemic design-product e systemic design - part. b	ICAR/13 - Disegno industriale	Masturzo Alessandro	72			Buono	sì	1

n. candidati	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
42	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	63-Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design	ING-IND/16 - Tecnologie e sistemi di lavorazione	Vasselli Gianfranco	56			Sufficiente	sì	1
41						Bizzotto Cesare	55			Sufficiente	sì	2
43	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	64-Informatica per il design	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	Romano Remo	67			Buono	sì	1
44	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	65-Laboratorio di visual design-cultura visiva	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione					le candidature pervenute non hanno ottenuto il giudizio sufficiente		
45												
46												
48	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	66-Laboratorio di visual design-visual design	ICAR/13 - Disegno industriale	Fornasier Marco	79			Buono	sì	1
50	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	67-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-civic communication design	ICAR/13 - Disegno industriale	Di Gennaro Davide	75			Buono	sì	1
51	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	68-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-motion graphic	ICAR/13 - Disegno industriale	Pia Francesco	77			Buono	sì	1
52						Ciaramitaro Mario	59	sì		Sufficiente	sì	2
53	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	69-Laboratorio di product, service e interaction design-interaction design	ICAR/13 - Disegno industriale	Costa Pietro	83	sì	sì	Distinto	sì	1
56	Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	70-Laboratorio di sintesi	ICAR/13 - Disegno industriale	Galluzzo Michele	73	sì		Buono	sì	1
55						Fraccaro Damiano	66			Buono	sì	2
57	Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	71-Design urbano e culture della sostenibilita'	ICAR/20 - Tecnica e pianificazione urbanistica	Dall'Omo Carlo Federico	73	sì		Buono	sì	1
59		Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	72-Laboratorio di design e cultura visiva	ICAR/13 - Disegno	Pedron Alessandro	92			Ottimo	sì	1

n. candidati	Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
58	Design	DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	72-Laboratorio di design del prodotto1	industriale	Indriolo Salvatore	50			Sufficiente	sì	2

n. candidati	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO (sì/no)	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
1	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-Teorie e tecniche del progetto	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	Aquilar Giorgia	91	sì		Ottimo	sì	1
5						Ceccon Paolo	83		sì	Distinto	sì	2
4						Cavallo Claudia	82	sì		Distinto	sì	3
13						Val Pierantonio	82		sì	Distinto	sì	3
11						Mozzato Alioscia	76	sì		Buono	sì	5
3						Carli Giovanni	74	sì		Buono	sì	6
8						Djalali Amir	74	sì		Buono	sì	6
7						Cutillo Egidio	73	sì		Buono	sì	8
6						Cesaro Giorgia	72	sì		Buono	sì	9
2						Caldarola Giuseppe	70	sì		Sufficiente	sì	10
10						Monaci Elisa	60	sì		Sufficiente	sì	11
12						Pastorello Andrea	56	sì		Sufficiente	sì	12
9						Mello Patrizia	51	sì	sì	Sufficiente	sì	13
17	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2-Diritto amministrativo	IUS/10 - Diritto amministrativo	Gualandi Federico	89	sì		Distinto	sì	1
18						Mariani Marco	65			Sufficiente	sì	2
15						Curato Francesco	58			Sufficiente	sì	3
16						Gambetta Davide	50	sì		Sufficiente	sì	4
19	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3-Ulteriori conoscenze linguistiche	L-LIN/10 - Letteratura inglese	Di Maio Myriam	82	sì	no	Distinto	sì	1
21						Pini Sara	76	sì	no	Buono	sì	2
20						Picello Raffaella	50	sì	no	Sufficiente	sì	3
23	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	4-Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03 - Storia dell'arte	Scotti Marco	86	sì	no	Distinto	sì	1
22						Lazzari Lorenzo	58	no	no	Sufficiente	sì	2
24	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	5-Laboratorio 1 esporre-allestire-abitare-fisica tecnica ambientale	ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	Tambani Chiara	81	sì	sì	Distinto	sì	1
26	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	6-Laboratorio 1 architettura e riuso degli edifici- fisica tecnica ambientale	ING-IND/11 - Fisica tecnica ambientale	Tambani Chiara	81	sì	sì	Distinto	sì	1
25						Lucchi Elena	80	sì	sì	Buono	sì	2
29	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	7-Bim	ICAR/17 - Disegno	Di Maio Roberto	71	no	no	Buono	sì	1
30						Pirrotta Giovanni	63	no	no	Sufficiente	sì	2
27						Cazzaro Irene	50	no	no	Sufficiente	sì	3
31	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	8-Analisi matematica e geometrica	MAT/05 - Analisi matematica	Bragadin Marcantonio	88			Distinto	sì	1
32	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	9-Fondamenti di urbanistica	ICAR/21 - Urbanistica	Barattucci Chiara	90	sì	sì	Distinto	sì	1
34						Nicosia Corinna	66	sì		Sufficiente	sì	2
35						Patruno Marco	51	sì		Sufficiente	sì	3
36	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	10-Avviamiento all'analisi matematica e geometria (ofa)	MAT/05 - Analisi matematica	Bragadin Marcantonio	88			Distinto	sì	1

n. candidati	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO (sì/no)	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
37	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	11-Laboratorio d'anno 1-composizione architettonica	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	Ballarin Marco	83	sì		Distinto	sì	1
38						Calandra Di Roccolino Giacomo	82	sì	sì	Distinto	sì	2
51						Val Pierantonio	82		sì	Distinto	sì	2
50						Triches Massimo	80	sì		Buono	sì	4
44						Fierro Stanislao Fierro	77			Buono	sì	5
47						Mozzato Alioscia	76	sì		Buono	sì	6
39						Carli Giovanni	74	sì		Buono	sì	7
40						Cesaro Giorgia	72	sì		Buono	sì	8
45						Laezza Raffaella	72	sì		Buono	sì	8
43						Donantoni Camilla	70	sì		Sufficiente	sì	10
46						Monaci Elisa	60	sì		Sufficiente	sì	11
48						Pastorello Andrea	56	sì		Sufficiente	sì	12
52	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	12-Laboratorio d'anno 2-progettazione architettonica	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	Aquilar Giorgia	91	sì		Ottimo	sì	1
64						Pascolo Sergio	85			Distinto	sì	2
53						Ballarin Marco	83	sì		Distinto	sì	3
58						Ceccon Paolo	83		sì	Distinto	sì	3
54						Calandra Di Roccolino Giacomo	82	sì	sì	Distinto	sì	5
57						Cavallo Claudia	82	sì		Distinto	sì	5
66						Triches Massimo	80	sì		Buono	sì	7
63						Mozzato Alioscia	76	sì		Buono	sì	8
56						Carli Giovanni	74	sì		Buono	sì	9
59						Cutillo Egidio	73	sì		Buono	sì	10
61						Laezza Raffaella	72	sì		Buono	sì	11
60						Donantoni Camilla	70	sì		Sufficiente	sì	12
55						Caldarola Giuseppe	70	sì		Sufficiente	sì	12
62						Monaci Elisa	60	sì		Sufficiente	sì	14
71	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	13-Laboratorio d'anno 2-progettazione di sistemi costruttivi	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura	Scanagatta Chiara	72	sì		Buono	sì	1
69						Revellini Rosaria	55	sì		Sufficiente	sì	2
68						Luciano Sebastiano	50	sì		Sufficiente	sì	3
72	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	14-Laboratorio di citta' e territorio-geografia del paesaggio	M-GGR/01 - Geografia	Carestiato Nadia	94	sì		Ottimo	sì	1
73						De Santi Valentina	82	sì		Distinto	sì	2
76	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	15-Laboratorio di citta' e territorio-geografia del paesaggio*	M-GGR/01 - Geografia	De Santi Valentina	82	sì		Distinto	sì	1

n. candidati	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Numero e Titolo insegnamento	SSD	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (sì/no)	ASN (sì/no)	giudizio comparativo	IDONEO (sì/no)	GRADUATORIA
							MAX PUNTI 100					
79	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	16-Laboratorio di città' e territorio- progettazione urbanistica	ICAR/21 - Urbanistica	Baccichet Moreno	94	sì		Ottimo	sì	1
82						Lenoci Sabina Anna	67	sì	sì	Sufficiente	sì	2
84						Nicosia Corinna	66	sì		Sufficiente	sì	3
81						Franzese Alessia	55	sì		Sufficiente	sì	4
85						Patruno Marco	51	sì		Sufficiente	sì	5
80						Catalanotti Cristina	50	sì		Sufficiente	sì	6
83						Marcon Alessandra	50	sì		Sufficiente	sì	6
87	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	17-Meccanica strutturale	ICAR/08 - Scienza delle costruzioni	Boscato Giosue'	86	sì	sì	Distinto	sì	1
89						Pantuso Antonio	58	sì		Sufficiente	sì	2
86						Barizza Pierantonio	50	sì		Sufficiente	sì	3
91	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	18-Laboratorio d'anno 3-estimo	ICAR/22 - Estimo	Faggiani Antonella	74	sì		Buono	sì	1
90						Bonifaci Pietro	52	sì		Sufficiente	sì	2
92	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	19-Laboratorio d'anno 3-progettazione architettonica e urbana	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana	Aquilar Giorgia	91	sì		Ottimo	sì	1
101						Pascolo Sergio	85			Distinto	sì	2
96						Ceccon Paolo	83		sì	Distinto	sì	3
93						Calandra Di Roccolino Giacomo	82	sì	sì	Distinto	sì	4
95						Cavallo Claudia	82	sì		Distinto	sì	4
104						Val Pierantonio	82		sì	Distinto	sì	4
103						Triches Massimo	80	sì		Buono	sì	7
100						Fierro Stanislao Fierro	77			Buono	sì	8
98						Cutillo Egidio	73	sì		Buono	sì	9
97						Cesaro Giorgia	72	sì		Buono	sì	10
94						Caldarola Giuseppe	70	sì		Sufficiente	sì	11
99						Donantoni Camilla	70	sì		Sufficiente	sì	11
102						Pastorello Andrea	56	sì		Sufficiente	sì	13
105	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	20-Laboratorio di restauro e modellazione digitale-disegno, rilievo e modellazione digitale	ICAR/17 - Disegno	Calandriello Antonio	94	sì	no	Ottimo	sì	1
107						Forti Ilaria	81	no	no	Distinto	sì	2
108						Mollica Sonia	73	sì		Buono	sì	3
106						Cazzaro Irene	68	no	no	Sufficiente	sì	4
109	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	21-Fondamenti di restauro	ICAR/19 - Restauro	Danesi Giorgio	86	sì	no	Distinto	sì	1
110						Salatin Francesca	84	sì	no	Distinto	sì	2
112	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	22-Inglese	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Meyer Anja	96	sì	no	Ottimo	sì	1
111						Di Maio Myriam	78	sì	no	Buono	sì	2
114						Pini Sara	71	sì	no	Buono	sì	3
113						Picello Raffaella	66	sì	no	Sufficiente	sì	4
118	Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	23-Visual and narrative towards the thesis project-drawing **	ICAR/17 - Disegno	Piccinin Giulia	78	sì	no	Buono	sì	1
117						Mollica Sonia	73	sì	no	Buono	sì	2
115						Cazzaro Irene	68	no	no	Sufficiente	sì	3
116						Gerasimova Anastasiia	66	no	no	Sufficiente	sì	4

Università Iuav di Venezia
Dipartimento Culture del Progetto

Procedura comparativa per il conferimento di SUPPLENZE
a.a. 2023/24
Codice Bando: suppldcp2023-2024-01
Filiera ARTI - MODA

Allegato :
Graduatoria supplenze Moda

n. insegnamento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD Unità Didattica	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo)	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							su punti 100			
2*	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	Economia della cultura	1	SECS-P/08	Trimarchi Michele	100	Ottimo	sì	1

*prioritariamente assegnato a supplenza (per contratto solo in subordine al mancato conferimento di supplenza)

Università Iuav di Venezia
Dipartimento Culture del Progetto

Procedura comparativa per il conferimento di SUPPLENZE
Filiera DESIGN VE
a.a. 2023/24
Bando codice suppldcp-2023-24_01

Allegato 8:
Graduatoria supplenze Design VE

n. insegnamento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Insegnamento	n. posti	SSD Unità Didattica	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo)	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
							su punti 100			
3*	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Economia e innovazione d'impresa	1	SECS-P/01 - Economia	Volpe Mario	96	Ottimo	sì	1

*prioritariamente assegnato a supplenza (per contratto solo in subordine al mancato conferimento di supplenza)

n. insegnamento	Corso di studio	n. posti	Insegnamento	SSD Unità Didattica	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo (giudizio articolato o sintetico: insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo)	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
						su punti 100			
1*	Triennale: ARCHITETTURA	2	Laboratorio di città' e territorio-geografia del paesaggio	M-GGR/01- Geografia	Pascolini Mauro	91	Ottimo	sì	1

*prioritariamente assegnato a supplenza (per contratto solo in subordine al mancato conferimento di supplenza)

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattiche	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispett ivo	oneri	totale ateneo	finanziam ento	note
Architettura	C	2 *	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	1-Laboratorio di citta' e territorio- geografia del paesaggio	A	M- GGR/01	6	C	PASCOLINI MAURO	60	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60	4.380	1.445,40	5.825,40	Ateneo	* il secondo posto è stato assegnato per contratto di insegnamento
Arti e Moda	C	1*	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	2-Economia della cultura	---	SECS- P/08	6	B	TRIMARCHI MICHELE	42	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	42	3.066	1.011,78	4.077,78	Ateneo	
Design	C	1*	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	3-Economia e innovazione d'impresa	---	SECS- P/01	4	B	VOLPE MARIO	40	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	40	2.920	963,60	3.883,60	Ateneo	

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegna- mento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziam- ento
Architettura	C	2	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	1-Teorie e tecniche del progetto	C	ICAR/14	6	B	AQUILAR GIORGIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura			Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	1-Teorie e tecniche del progetto	B	ICAR/14	6	B	CECCON PAOLO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	2-Diritto amministrativo	C	IUS/10	4	B	GUALANDI FEDERICO	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	3-Ulteriori conoscenze linguistiche	---	L-LIN/10	3	F	PINI SARA	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	4-Storia dell'arte contemporanea	---	L-ART/03	6	C	SCOTTI MARCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	1	Primo Semestre	5-Laboratorio 1 esporre-allestire-abitare-fisica tecnica ambientale	B	ING-IND/11	6	B	TAMBANI CHIARA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	1	Primo Semestre	6-Laboratorio 1 architettura e riuso degli edifici-fisica tecnica ambientale	---	ING-IND/11	6	B	da ribandire	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	7-Bim	---	ICAR/17	6	C	DI MAIO ROBERTO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	8-Analisi matematica e geometrica	C	MAT/05	8	A	da ribandire	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	9-Fondamenti di urbanistica	E	ICAR/21	6	B	BARATTUCCI CHIARA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	10-Avviamiento all'analisi matematica e geometria (ofa)	---	MAT/05	0	NN	BRAGADIN MARCANTONIO	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Primo e Secondo semestre	11-Laboratorio d'anno 1- composizione architettonica	G	ICAR/14	8	B	BALLARIN MARCO	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	12-Laboratorio d'anno 2- progettazione architettonica	B	ICAR/14	6	B	PASCOLO SERGIO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	13-Laboratorio d'anno 2- progettazione di sistemi costruttivi	F	ICAR/12	6	B	SCANAGATTA CHIARA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	14-Laboratorio di citta' e territorio-geografia del paesaggio	E	M-GGR/01	6	C	CARESTIATO NADIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	2 *	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	15-Laboratorio di citta' e territorio-geografia del paesaggio*	A	M-GGR/01	6	C	PASCOLINI MAURO		Assegnazione avvenuta per supplenza					Ateneo
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	15-Laboratorio di citta' e territorio-geografia del paesaggio*	A oppure B	M-GGR/01	6	C	DE SANTI VALENTINA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	16-Laboratorio di citta' e territorio-progettazione urbanistica	E	ICAR/21	6	B	NICOSIA CORINNA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	17-Meccanica strutturale	D	ICAR/08	6	B	BOSCATO GIOSUE'	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	18-Laboratorio d'anno 3-estimo	D	ICAR/22	4	B	FAGGIANI ANTONELLA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	19-Laboratorio d'anno 3- progettazione architettonica e urbana	E	ICAR/14	6	B	CALANDRA DI ROCCOLINO GIACOMO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	3	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	20-Laboratorio di restauro e modellazione digitale-disegno, rilievo e modellazione digitale	C	ICAR/17	6	A	CALANDRIELLO ANTONIO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	20-Laboratorio di restauro e modellazione digitale-disegno, rilievo e modellazione digitale	E	ICAR/17	6	A	FORTI ILARIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	20-Laboratorio di restauro e modellazione digitale-disegno, rilievo e modellazione digitale	D	ICAR/17	6	A	MOLLICA SONIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo Semestre	21-Fondamenti di restauro	B	ICAR/19	6	C	DANESI GIORGIO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegna- mento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziam- ento
Architettura	C	3	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo e Secondo semestre	22-Inglese -	A	L-LIN/12	4	E	MEYER ANJA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo e Secondo semestre	22-Inglese -	B	L-LIN/12	4	E	PICELLO RAFFAELLA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Architettura			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Primo e Secondo semestre	22-Inglese -	C	L-LIN/12	4	E	DA RIBANDIRE	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	Visual and narrative towards the thesis project-drawing	---	PROFIN_S - ICAR/17	4	E	PICCININ GIULIA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2	Primo Semestre	24-Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	---	L-ART/03	8	B	PANCONESI STEFANO	80	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	80	6.400	2.048	8.448	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	25-Lingua inglese	---	L-LIN/10	3	F	CARACENI FRANCESCA	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Secondo Semestre	26-Materiali per le arti e il design della moda	---	CHIM/07	6	A	MENSI LUIGIA	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	27-Materiali per le arti e il design della moda	---	CHIM/07	6	A	BRUNZIN RAFFAELLA	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	28-Materiali digitali per la moda e per le arti	---	CHIM/07	6	A	GANZ FURIO	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1*	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	1*	Secondo Semestre	29-Economia della cultura	---	SECS-P/08	6	B	TRIMARCHI MICHELE	42	Assegnazione avvenuta per supplenza					Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Primo Semestre	30-Illustrazione digitale	---	ICAR/17	6	A	LAZZARI LORENZO	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Primo Semestre	31-Laboratorio di arti visive 1	---	ICAR/13	10	A	TONUS DIEGO	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60	4.800	1.536	6.336	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2	Secondo Semestre	32-Laboratorio multimedia	---	ICAR/17	10	B	ZOICO DANIELE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2	Secondo Semestre	33-Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	---	SPS/08	6	B	FAZIONI NICOLO'	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Secondo Semestre	34-Laboratorio video	---	ICAR/13	10	B	DA RIBANDIRE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2-3	Secondo Semestre	35-Laboratorio di fotografia	---	ICAR/13	10	A	PERTOLDEO ANDREA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	36-Laboratorio di design del tessuto	---	ICAR/13	10	A	BIANCHINI LETEVE' MARCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Secondo Semestre	37-Laboratorio di design della moda 3	---	ICAR/13	10	B	KOUTO RAPHAEL	60	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60	4.800	1.536	6.336	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2	Primo Semestre	38-Laboratorio di design della moda 2	---	ICAR/13	10	B	LOTTO ETHEL	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegna- mento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziamento
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	39-Sociologia della comunicazione	---	SPS/08	6	C	ACQUARELLI LUCA	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	40-Culture progettuali contemporanee	---	L-ART/03	6	C	FAVA ELENA	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Primo Semestre	41-Illustrazione digitale	---	ICAR/17	6	A	MAZZETTI SARAH	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Secondo Semestre	42-Heritage e progetto della moda	---	L-ART/03	6	A	MASCIARIELLO ANTONIO	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Primo Semestre	43-Concetti e metodi della ricerca sociale	---	SPS/07	6	B	MARTELLO PATRIZIA	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2	Primo Semestre	44-Display e visual merchandising	---	SECS-P/08	6	B	DIANI ALESSANDRO	42	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42	2.730	874	3.604	Ateneo
Design	C	1*	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	45-Economia e innovazione d'impresa	---	SECS-P/01	4	B	VOLPE MARIO	40	Assegnazione avvenuta per supplenza					Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	46-Laboratorio di design degli spazi-sistemi tecnologici	---	ICAR/12	6	B	REVELLINI ROSARIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	47-Laboratorio di geometria per l'interior design	---	MAT/03	6	A	DE SIMONE ALBERTO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	48-Laboratorio di disegno per l'interior design	---	ICAR/17	8	A	BARMINE OLGA	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	49-Laboratorio di modellistica e materiali	---	ICAR/13	6	A	CAZZARO MAURO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	50-Economia e innovazione d'impresa	---	SECS-P/01	4	B	LIOCE RAFFAELLA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Secondo Semestre	51-Storia degli allestimenti	---	L-ART/03	6	A	PEROSIN MAURO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	52-Cultura della città' e progetto sostenibile	---	ICAR/20	6	C	NEGRETTO VITTORE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegna- mento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziam- ento
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2	Primo Semestre	53-Laboratorio di interior design-interior design	---	ICAR/13	8	A	CODATO SILVIA	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	54-Laboratorio di hybrid space e interaction design-hybrid space design	---	ICAR/13	8	B	PEDRINA ELENA VITTORIA	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	55-Laboratorio di fondamenti di product design-fisica per il design	A oppure B	ING-IND/11	6	A	RUGGERI PAOLO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	Laboratorio di fondamenti di product design-fisica per il design	A oppure B	ING-IND/11	6	A	PITTANA ILARIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	56-Laboratorio di fondamenti di visual design-fondamenti di visual design	A	ICAR/13	8	A	BRUGIOLO SERGIO	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	57-Laboratorio di fondamenti di visual design-tipografia e stampa	A	ICAR/13	6	C	CEDOLIN GIORGIO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	58-Laboratorio di geometria piana e spaziale	A oppure B	MAT/03	6	A	FARISELLI STEFANO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	58-Laboratorio di geometria piana e spaziale	A oppure B	MAT/03	6	A	VENDRAME ALBERTO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	59-Laboratorio di modellistica e materiali	A oppure B	ICAR/13	6	B	DI GREGORIO GAETANO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	59_Laboratorio di modellistica e materiali	A oppure B	ICAR/13	6	B	MASON ALESSANDRO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	60-Design management e cultura d'impresa	---	SECS-P/08	8	B	CORA' TOMMASO	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	61-Laboratorio di design delle interfacce	A oppure B	ING-INF/05	6	B	LOSCHI CORRADO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	61-Laboratorio di design delle interfacce	A oppure B	ING-INF/05	6	B	GIGANTE GIOVANNI	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	62-Laboratorio di product e systemic design-product e systemic design - part. b	B	ICAR/13	8	B	MASTURZO ALESSANDRO	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegna- mento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziam- ento
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	63-Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design	A oppure B	ING-IND/16	6	B	VASELLI GIANFRANCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	63-Laboratorio di product e systemic design-tecnologie produttive per il design	A oppure B	ING-IND/16	6	B	BIZZOTTO CESARE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	64-Informatica per il design	---	ING-INF/05	6	B	ROMANO REMO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	2	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	65-Laboratorio di visual design-cultura visiva	A oppure B	L-ART/06	6	B	DA RIBANDIRE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design			Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	65-Laboratorio di visual design-cultura visiva	A oppure B	L-ART/06	6	B	DA RIBANDIRE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Primo Semestre	66-Laboratorio di visual design-visual design	B	ICAR/13	8	B	FORNASIER MARCO	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	67-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-civic communication design	---	ICAR/13	8	B	DI GENNARO DAVIDE	80	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80	5.200	1.664	6.864	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	68-Laboratorio di civic communication design e motion graphic-motion graphic	---	ICAR/13	6	B	PIA FRANCESCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	69-Laboratorio di product, service e interaction design-interaction design	---	ICAR/13	6	B	COSTA PIETRO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	3	Secondo Semestre	70-Laboratorio di sintesi	B	ICAR/13	6	C	GALLUZZO MICHELE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2	Primo Semestre	71-Design urbano e culture della sostenibilita'	---	ICAR/20	6	C	DALL'OMO CARLO FEDERICO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1	Primo Semestre	72-Laboratorio di design del prodotto 1	---	ICAR/13	6	B	PEDRON ALESSANDRO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	73-Materiali e processi per il design	---	ING-IND/22	6	A	SECCO LORENZO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	FSU-VI
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	74-Laboratorio di basic design: geometrie e modelli-geometrie e forme dei prodotti	---	MAT/03	6	A	RAZANI RAMIN	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	FSU-VI
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	75-Eстетica e design	---	M-FIL/04	6	A	ALISON AURORA ROSA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	FSU-VI
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	76-Laboratorio di graphic design per il prodotto	---	ICAR/13	9	B	FORTUNA PAOLA	90	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	90	5.850	1.872	7.722	FSU-VI

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegna- mento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziamento
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	77-Laboratorio di rappresentazione digitale-immagine, fotografia e video	---	L-ART/06	3	C	BALLARDIN MASSIMO	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	FSU-VI
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	78-Modelli di business e management	---	SECS-P/08	9	B	PALADINI ROBERTO	90	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	90	5.850	1.872	7.722	FSU-VI
Design	C	1	Triennale: DESIGN (VICENZA)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	79-Botanica e innovazione	---	BIO/03	6	C	ARMELI MINICANTE SIMONA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	FSU-VI
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	80-Curatela delle arti performative	---	L-ART/05	6	D	DI MATTEO PIERSANDRA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	MiBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	1-2	Secondo Semestre	81-Laboratorio integrato di architettura e spazio della scena	---	ICAR/18	2	B	RUALI LUCA	20	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	20	1.300	416	1.716	MiBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	1-2	Primo Semestre	82-Video e immaginari visuali	---	ICAR/17	6	B	LIOSI MARIANNA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	MiBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1	Secondo Semestre	83-Laboratorio di curatela 1	---	L-ART/03	7	B	SIMEONI ALESSANDRA	70	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70	4.550	1.456	6.006	MiBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	2	Primo Semestre	84-Laboratorio di curatela 2	---	L-ART/05	7	B	FRANGI SIMONE	70	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70	4.550	1.456	6.006	MiBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1-2	Secondo Semestre	85-Fondamenti di sound design	---	L-ART/07	6	B	DI CROCE NICOLA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	MiBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1-2	Primo Semestre	86-Laboratorio integrato di rappresentazione digitale e tecnoculture	---	ICAR/17	4	B	FERRANTE ANTONIA ANNA	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	MiBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1-2	Primo Semestre	87-Performance, studi di genere e sessualita'	---	L-ART/05	6	B	CALEO ILENYA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	MiBACT
Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	1-2	Primo Semestre	88-Studi decoloniali e postcoloniali	---	SPS/08	6	B	GHEBREMARIAM TESFAU MACKDA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	MiBACT
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	89-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 1	B	ICAR/20	6	B	COLINI LAURA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	90-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 2	B	ICAR/21	6	B	FRANZESE ALESSIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo

Filiera	Qualifica	N. POSTI (il numero di posti tiene conto del numero complessivo di partizioni dell'insegnamento ove presenti)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	oneri	totale ateneo	finanziamento
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	91-Laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori-laboratorio di analisi, rappresentazione, comunicazione di città' e territori - modulo 3	B	ICAR/13	3	C	FRACCARO DAMIANO	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	92-Città' e spazio pubblico-città', storia e società' - modulo 1	---	ICAR/20	6	B	FARAONE CLAUDIA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	93-Inglese	---	L-LIN/12	4	E	DI MAIO MYRIAM	40	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40	2.600	832	3.432	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	94-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana-laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 1	A	ICAR/21	6	B	LENOCI SABINA ANNA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	95-Laboratorio di pianificazione e progettazione urbana-laboratorio di pianificazione e progettazione urbana - modulo 2	B	ICAR/20	6	B	CAMPAGNARI FRANCESCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	3	Primo Semestre	96-Città' e territori nella transizione ecologica-città' e territori nella transizione ecologica - modulo 1	---	ICAR/20	6	B	ZARDO LINDA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	3	Primo Semestre	97-Città' e territori nella transizione ecologica-città' e territori nella transizione ecologica - modulo 2	---	INF/01	3	C	DA RIBANDIRE	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	3	Primo Semestre	98-Trasformazioni della città' contemporanea-trasformazioni della città' contemporanea - modulo 1	---	ICAR/20	6	B	BACCICHET MORENO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	3	Primo Semestre	99-Trasformazioni della città' contemporanea-trasformazioni della città' contemporanea - modulo 2	---	L-ART/03	3	C	MESCHINI EMANUELE RINALDO	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	1	Primo Semestre	100-Spatial planning for climate change studio-module 1 - climate urban policies	---	ICAR/20	6	B	LONGATO DAVIDE	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	1	Primo Semestre	101-Spatial planning for climate change studio-module 3 - stormwater management	---	ICAR/20	3	C	DA RIBANDIRE	30	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30	1.950	624	2.574	Ateneo
Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	1	Secondo Semestre	102-Città' e pianificazione energetica	---	ING-IND/11	6	C	LUCCHI ELENA	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	1	Primo Semestre	103-Dinamiche spaziali e tecnologie dell'informazione	---	ICAR/20	6	B	POZZER GIANFRANCO	60	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60	3.900	1.248	5.148	Ateneo
NOTA: i posti contrassegnati con *					sono banditi anche per supplenza														

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 1 / 2
delibera n. 45/dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
in seduta aperta a tutte le componenti di diritto	allegati: 2

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

4. Didattica

c) Bando per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2023-24 presso i Laboratori dei corsi di studio (adiLaboratori2023-2024-01): approvazione atti, emanazione graduatorie, attribuzione contratti.

Il consiglio del dCP

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";
vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;
visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;
visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 con cui sono state definite le procedure e gli indicatori relativi al sistema di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio che trovano applicazione dall'a.a. 2022-2023;
vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;
visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;
visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;
visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto, emanato con decreto rettorale 27 aprile 2023, n. 200;
visto il Regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 11 luglio 2022 n. 397;
richiamato il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652, ed in particolare l'art. 5;
visto il Codice etico e di comportamento dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 01 febbraio 2022 n. 52;
vista la "Sezione Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2023-25 con delibera del consiglio di amministrazione del 25 gennaio 2023;
richiamata la delibera n.5 prot. n. 2749/2023 del Consiglio di Amministrazione del 25 gennaio 2023 di approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrative per l'a.a. 2023-24;
richiamate le delibere degli organi di governo: Consiglio del dipartimento Culture del Progetto (dCP), Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione, rispettivamente del 15, 22 e 30 marzo 2023, riguardanti la Programmazione didattica a.a. 2023-24: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario, e il relativo prospetto degli insegnamenti e delle attività formative;
visto il Decreto del rettore pubblicato all'albo rep. 158/2023 - prot. 40729 del 10/05/2023 di indizione della Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2023-2024 presso i

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 2 / 2
delibera n. 45/dCP/2023 ADSS/programmazione didattica	
in seduta aperta a tutte le componenti di diritto	allegati: 2

Laboratori dei corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto, identificata con codice adiLaboratori2023-2024-01;
visto il decreto del direttore di dipartimento pubblicato all'albo con rep. n. 191/2023, prot. n. 47806 del 09 giugno 2023, avente ad oggetto la nomina della commissione di valutazione delle candidature presentate in risposta al bando adiLaboratori2023-2024-01;
visti gli atti della commissione di valutazione, conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'AFRU e costituiti come segue: il verbale n. 1 del 22 giugno 2023 di pagine 2 comprensivo dell'allegato 1 di pagine 2, e il verbale n. 2 del 3 luglio 2023 di pagine 4, comprensivo dell'allegato 1 di pagine 3;
considerato che il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per gli incarichi per attività didattica integrativa, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 32% del corrispettivo;
valutata la copertura finanziaria nell'ambito dei progetti cdl 2021-2022 mag_teatro_arti_performative per €209.264,88 e cdl 2023-2024 tri_design_vicenza per € 65.963,04;
sentito il comitato di direzione;
udita la relazione del direttore della sezione di coordinamento della didattica e del presidente;
delibera, all'unanimità,
- di approvare gli atti della procedura valutativa di cui al bando adiLaboratori2023-2024-01 per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2023-2024 presso i Laboratori dei corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto, come dettagliati in premessa;
- di emanare la lista degli idonei alla collaborazione tecnico-strumentale riferita al bando adiLaboratori2023-2024-01 della durata di un anno accademico (scadenza 30 settembre 2024), come da allegato 4c.1 a far parte integrante della presente delibera;
- di conferire gli incarichi per lo svolgimento di attività didattiche integrative di carattere tecnico-strumentale, come da allegato 4c.2 a far parte integrante della presente delibera.

La delibera è trasmessa, per il seguito di competenza, agli Organi di Ateneo e all'Area didattica e servizi agli studenti - Servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

vai all'allegato 4c.1

vai all'allegato 4c.2

n. candidati	Filiera	Attività	Nominativo	idoneo (sì/no)
1	Triennale: DESIGN sede di Vicenza	1 - Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI - ICAR/13	Crapanzano Salvatore	sì
7	Triennale: DESIGN sede di Vicenza	2 - Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI - ICAR/13, L-ART/06	Pertoldeo Andrea	sì
6			Covi Marco	sì
8			Zoico Daniele	sì
5			Bulegato Alessandro	sì
4			Bortoluzzi Gabriele	sì
9	Triennale: DESIGN sede di Vicenza	3 - Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK - ICAR/13, ICAR/17, ING-INF/05	Silvestri Chiara	sì
	Laboratori per la didattica (VE)	4 - SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, CHE ASSOCIA A COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE QUELLE TIPICAMENTE ARTIGIANALI - ICAR/13	le candidature pervenute non hanno ottenuto il giudizio sufficiente	
14	Laboratori per la didattica (VE)	5 - SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO, FORME, LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO, INSERIMENTO CUCITURE, SVILUPPO TAGLIE), VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI - ICAR/13, ICAR/17	Giacon Catia	sì
18	Laboratori per la didattica (VE)	6- SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO E PROGETTI MULTIMEDIALI, INCLUSA LA POST-PRODUZIONE, L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO - L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Ferrari Giuseppe	sì
26			Zoico Daniele	sì
23			Santini Andrea	sì
17			Ditano Pierluca	sì
25			Vangi Alessandro	sì
27	Laboratori per la didattica (VE)	7 - SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI PICCOLE DIMENSIONI, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE - ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Cazzagon Andrea	sì
28			Corvalan Ocampos Joaquin	sì
31			Zonta Emmanuel	sì
30			Pesce Eleonora	no
29			Mollica Sonia	no
36	Laboratori per la didattica (VE)	8 - SUPPORTO ALLE ATTIVITA' RIGUARDANTI GLI ELABORATI GRAFICI DIGITALI, I SISTEMI INTERATTIVI E MULTIMEDIALI, IL WEB DESIGN, LA RENDERIZZAZIONE E LA PROTOTIPAZIONE DIGITALE - ICAR/13, INF/01	Romagno Giuseppe	sì
35			Marrone Riccardo	sì
34			Fontana Alberto	sì
37			Santini Andrea	sì
42	Laboratori per la didattica (VE)	9 - SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI PERFORMATIVI E TEATRALI - L-ART/05, ING-IND/35	Dimitrijevic Anja	sì
48			Russo Olimpia	sì
43			Fabbro Alessio	sì
49			Venturini Laura	sì
44			Ghiaroni Ginevra	sì
40			Cappelli Carolina	sì
39			Barbagallo Teresa	sì
45			Mazzaro Alessio	sì

n. candidati	Filiera	Attività	Nominativo	idoneo (sì/no)
53	Laboratori per la didattica (VE)	10 - SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE - L-ART/06, M-FIL/05	Pertoldeo Andrea	sì
52			Bortoluzzi Gabriele	sì
55	Laboratori per la didattica (VE)	11 - SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONI, LA LAVORAZIONE DEI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE - ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Favretto Alberto	sì
54			Corvalan Ocampos Joaquin	sì
56			Loro Davide	sì
67	Laboratori per la didattica (VE)	12 - SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROTOTIPAZIONE RAPIDA E DI INTERACTION DESIGN, E AI SOFTWARE PER LA MODELLAZIONE DIGITALE, ANCHE PARAMETRICA, E LA RENDERIZZAZIONE DIGITALE - ICAR/13, ICAR/17, ING-INF/05	Silvestri Chiara	sì
64			Paggi Margherita	sì
63			Mollica Sonia	sì
60			De Cesero Paolo	sì
65			Romagno Giuseppe	sì
68	Laboratori per la didattica (VE)	13 - SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETTERIA: COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI - ICAR/13	Zannoni Alessandro	sì
69	Laboratori per la didattica (VE)	14 - SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE RELATIVE MACCHINE - ICAR/13	Favaro Maria	sì

n. posti	Corso di studio	ANNO CORSO	Semestre/p eriodo	Des. Unità Didattica	SSD Unità Didattica	Docente responsabile	Collaboratore	Qualifica	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo	Finanziamento	Progetto
1	Triennale: DESIGN sede di Vicenza	1-2-3	Annuale	1. Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13	Badalucco Laura	CRAPANZANO SALVATORE	COLLS	950	29.450,00	9.424,00	38.874,00	FSU-VI	CDL 2023-2024 Tri_DESIGN_VICENZA
1	Triennale: DESIGN sede di Vicenza	1-2-3	Annuale	2. Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13L-ART/06	Badalucco Laura	COVI MARCO	COLLS	432	13.392,00	4.285,44	17.677,44	FSU-VI	CDL 2023-2024 Tri_DESIGN_VICENZA
1	Triennale: DESIGN sede di Vicenza	1-2-3	Annuale	3. Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	ICAR/13ICAR/17ING-INF/05	Badalucco Laura	DA RIBANDIRE	COLLS	230	7.130,00	2.281,60	9.411,60	FSU-VI	CDL 2023-2024 Tri_DESIGN_VICENZA
1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Annuale	4. SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, CHE ASSOCIA A COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE QUELLE TIPICAMENTE ARTIGIANALI	ICAR/13	Bergamo Francesco	DA RIBANDIRE	COLLS	440	13.640,00	4.364,80	18.004,80	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE
1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Annuale	5. SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO, FORME, LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO, INSERIMENTO CUCITURE, SVILUPPO TAGLIE), VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	ICAR/13, ICAR/17	Bergamo Francesco	GIACON CATIA	COLLS	440	13.640,00	4.364,80	18.004,80	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE
1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Annuale	6. SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO E PROGETTI MULTIMEDIALI, INCLUSA LA POST-PRODUZIONE, L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	FERRARI GIUSEPPE	COLLS	560	17.360,00	5.555,20	22.915,20	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE
1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Annuale	7. SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI PICCOLE DIMENSIONI, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bergamo Francesco	CAZZAGON ANDREA	COLLS	650	20.150,00	6.448,00	26.598,00	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE
1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Annuale	8. SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI GLI ELABORATI GRAFICI DIGITALI, I SISTEMI INTERATTIVI E MULTIMEDIALI, IL WEB DESIGN, LA RENDERIZZAZIONE E LA PROTOTIPAZIONE DIGITALE	ICAR13/, INF/01	Bergamo Francesco	ROMAGNO GIUSEPPE	COLLS	490	15.190,00	4.860,80	20.050,80	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE
1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Annuale	9. SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI PERFORMATIVI E TEATRALI	L-ART/05, ING-IND/35	Bergamo Francesco	DIMITRIJEVIC ANJA	COLLS	850	26.350,00	8.432,00	34.782,00	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE
1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Annuale	10. SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	BORTOLUZZI GABRIELE	COLLS	560	17.360,00	5.555,20	22.915,20	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE
1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Annuale	11. SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONI, LA LAVORAZIONE DEI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bergamo Francesco	FAVRETTO ALBERTO	COLLS	300	9.300,00	2.976,00	12.276,00	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE

1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Annuale	12. SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROTOTIPAZIONE RAPIDA E DI INTERACTION DESIGN, E AI SOFTWARE PER LA MODELLAZIONE DIGITALE, ANCHE PARAMETRICA, E LA RENDERIZZAZIONE DIGITALE	ICAR/13, ICAR/17, ING-INF/05	Bergamo Francesco	SILVESTRI CHIARA	COLLS	443	13.733,00	4.394,56	18.127,56	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE
1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Secondo Semestre	13. SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA: COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	ICAR/13	Bergamo Francesco	ZANNONI ALESSANDRO	COLLS	81	2.511,00	803,52	3.314,52	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE
1	LABORATORI PER LA DIDATTICA (VE)	non applicabile	Secondo Semestre	14. SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE RELATIVE MACCHINE	ICAR/13	Bergamo Francesco	FAVARO MARIA	COLLS	300	9.300,00	2.976,00	12.276,00	MiBACT-2021	CDL 2021-2022 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 1 / 1
delibera n. 46/dCP/2023 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 2

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

5. RICERCA

a) Addendum Seconda Fase della Convenzione attuativa "Palinsesto Verona: attraversare, conoscere, mostrare. Ricerche per la valorizzazione dei luoghi culturali come bene comune", relativa all'Accordo Quadro tra Comune di Verona e università luav per l'espletamento di attività di interesse comune finalizzate alla "conoscenza, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale comunale" - responsabile prof.ssa Emanuela Sorbo.

Il Consiglio del dipartimento

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'art. 3;

visto il Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602.

considerato che con decreto del Direttore del dipartimento, repertorio n. 33/2021, protocollo 25497 del 29 aprile 2021 e con delibera della Giunta comunale n.174 del 18 maggio 2021, è stata autorizzata la stipula di un accordo quadro finalizzato alla conoscenza, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale comunale veronese tra luav e il Comune di Verona;

considerato che con propria delibera approvata nella seduta del 9 febbraio 2022, n. 1/2022 e con delibera della Giunta comunale n.713 del 30 dicembre 2021, luav e il Comune di Verona è stata autorizzata la stipula della convenzione attuativa "Palinsesto Verona: attraversare, conoscere, mostrare. Ricerche per la valorizzazione dei luoghi culturali come bene comune" tra luav e il Comune di Verona,

considerato che la suddetta convenzione attuativa, dopo la realizzazione di una prima fase di immediata esecuzione, rimandava l'attivazione di una seconda fase alla effettiva disponibilità di risorse per il suo finanziamento;

considerato che il Comune di Verona, con determinazione dirigenziale n. 5337 del 02.12.2022 ha provveduto a garantire il finanziamento della seconda fase e intende continuare ad avvalersi del supporto scientifico e metodologico di luav;

rilevato che l'obiettivo concordato per la seconda fase della ricerca è stabilire le strategie di intervento e elaborare le "linee guida metodologiche per la conservazione e valorizzazione dei casi studio selezionati", in collaborazione con la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio delle province di Verona, Rovigo e Vicenza.

vista la bozza del contratto e la scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale (allegati 5a.1 e 5a.2);

rilevato che l'addendum alla convenzione attuativa, di cui è proponente la prof.ssa Emanuela Sorbo, avrà durata sino al 31 dicembre 2023 e prevede un contributo di euro 9.860,00;

sentito il comitato di direzione;

udita la relazione del direttore della sezione di coordinamento della ricerca e del presidente;

delibera, all'unanimità,

- **di autorizzare la stipula dell'addendum Seconda Fase della Convenzione attuativa "Palinsesto Verona: attraversare, conoscere, mostrare. Ricerche per la valorizzazione dei luoghi culturali come bene comune", relativa all'Accordo Quadro tra Comune di Verona e università luav per l'espletamento di attività di interesse comune finalizzate alla "conoscenza, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale comunale" (allegato 5a.1);**
- **di approvare la scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale. (allegato 5a.2).**

vai all'allegato 5a.1

vai all'allegato 5a.2

La presente delibera è trasmessa, per il seguito di competenza, al Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

il segretario	il presidente
---------------	---------------

ADDENDUM SECONDA FASE della Convenzione attuativa "Palinsesto

Verona: attraversare, conoscere, mostrare. Ricerche per la

valorizzazione dei luoghi culturali come bene comune", relativa

all'Accordo Quadro tra Comune di Verona e università Iuav per

l'espletamento di attività di interesse comune finalizzate alla

"conoscenza, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio

culturale comunale"

Premesso che:

- Comune di Verona e Iuav hanno stipulato in data 21 settembre

2021 un Accordo quadro finalizzato ad attuare una

collaborazione tra i due enti per lo svolgimento di attività

volte all'acquisizione di adeguata conoscenza del patrimonio

culturale comunale veronese, previa ricognizione dello stato

di conservazione, al fine di individuare, con completezza, le

più adeguate e aggiornate conoscenze scientifiche e

metodologie di intervento per il restauro, il risanamento

conservativo e la valorizzazione del predetto patrimonio

culturale, autorizzato con decreto del Direttore del

Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di

Venezia repertorio n. 33/2021, protocollo 25497 del 29 aprile

2021 e con la deliberazione della Giunta comunale n. 174 del

18 maggio 2021;

- Comune di Verona e Iuav hanno sottoscritto in data 23 febbraio

2022 la convenzione attuativa, che qui si intende

	espressamente ed integralmente richiamata, denominata	
	"Palinsesto Verona: attraversare, conoscere, mostrare.	
	Ricerche per la valorizzazione dei luoghi culturali come bene	
	comune" relativa all'Accordo Quadro suddetto, autorizzata con	
	delibera del Consiglio del Dipartimento di Culture del	
	Progetto del 9 febbraio 2022 e approvata con Delibera di	
	Giunta Comunale n. 713 del 30 dicembre 2021;	
	- all'Art. 3 - Obblighi delle Parti - di detta convenzione viene	
	precisato che la convezione attuativa è suddivisa in due fasi,	
	di cui la prima di immediata esecuzione, mentre si rimanda	
	l'attivazione della seconda fase attuativa non appena il	
	Comune dia comunicazione dell'avvenuto finanziamento del	
	relativo contributo pari a € 9.860,00.	
	- Con nota Iuav prot. 42663 del 18/05/2023, la Divisione Ricerca	
	- Servizio trasferimento tecnologico, territorio e	
	innovazione ha provveduto a trasmettere al Comune di Verona	
	la Relazione finale relativa alla 1^ fase attuativa;	
	- il Comune di Verona intende continuare ad avvalersi del	
	supporto scientifico e metodologico dell'Università Iuav di	
	Venezia, in particolare del Dipartimento di Culture del	
	Progetto; a tal fine, con determinazione dirigenziale n. 5337	
	del 02.12.2022 ha provveduto a garantire il completamento	
	delle operazioni inerenti alla 1^ convenzione attuativa,	
	finanziando l'importo di € 9.860,00 suddetto. È pertanto ora	

	possibile procedere all'attivazione della seconda fase	
	attuativa sopra richiamata.	
	VISTI	
	- il regolamento dell'Università Iuav di Venezia per lo	
	svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto	
	rettorale n. 602/2019;	
	- il decreto del Direttore del Dipartimento Culture del Progetto	
	rep./2023 Prot. del, che autorizza la stipula del	
	presente Addendum;	
	Tutto ciò premesso, in attuazione dell'Accordo quadro stipulato	
	in data 21 settembre 2021 e della 1^ convenzione attuativa	
	stipulata in data 23 febbraio 2022	
	Tra	
	L'Università Iuav di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 191,	
	c.f. 80009280274, p.i. 00708670278, nel seguito denominata Iuav,	
	rappresentata dal prof. Benno Albrecht, nato a Caracas il 10	
	novembre 1957 Rettore pro-tempore di Iuav, domiciliato per la	
	carica in Venezia, S. Croce 191	
	e	
	Il Comune di Verona, con sede in Verona, Piazza Bra', 1 - Codice	
	Fiscale e Partita IVA 0021515 023 6, rappresentato dalla	
	Dirigente della Direzione Tutela e Valorizzazione Edifici	
	Monumentali arch. Raffaella Gianello	
	si conviene quanto segue.	

	Art. 1. Premesse	
	Le premesse costituiscono parte integrante del presente addendum	
	della convenzione siglata il 23 febbraio 2022 di attivazione	
	della 2^ fase attuativa.	
	Art. 2. Obiettivi	
	L'obiettivo concordato per la 2^ fase attuativa è quello di	
	stabilire le strategie di intervento e elaborare le "linee guida	
	metodologiche per la conservazione e valorizzazione dei casi	
	studio selezionati", in collaborazione con la Soprintendenza	
	archeologia, belle arti e paesaggio delle province di Verona,	
	Rovigo e Vicenza e sulla base dell'attenta analisi riportata	
	nella relazione finale relativa alla 1^ fase attuativa, sopra	
	citata di cui all'allegato tecnico della convenzione attuativa	
	richiamata in premessa.	
	Art. 3. Durata	
	Il presente addendum alla convenzione avrà la durata sino al 31	
	dicembre 2023 e potrà essere di comune accordo prorogato su	
	richiesta scritta e motivata di una delle parti.	
	Art. 4. Modalità di erogazione del contributo	
	Richiamato l'art. 11 della 1^ Convenzione attuativa, in ragione	
	della compartecipazione ai risultati della ricerca, il Comune	
	assumerà a proprio carico quale quota parte delle spese connesse	
	alla realizzazione delle attività descritte al precedente art.	
	2, l'importo di € 9.860,00 inerente alla seconda fase attuativa.	

	Tali spese saranno rimborsate a Iuav dal Comune previa	
	presentazione di note di addebito con le seguenti modalità:	
	• € 1.972,00 complessivi all'atto della sottoscrizione del	
	presente addendum;	
	• € 3.944,00 complessivi, alla consegna della relazione	
	intermedia;	
	• € 3.944,00 complessivi, alla consegna della relazione	
	finale entro 60 gg dalla conclusione del presente addendum.	
	Iuav provvederà, unitamente alle relazioni di cui all'art. 5	
	della 1^ Convenzione attuativa a presentare un rendiconto	
	analitico delle attività e delle spese sostenute con la	
	compartecipazione del Comune di Verona.	
	I pagamenti di cui al presente articolo saranno effettuati entro	
	30 giorni dalla data del ricevimento da parte del Comune delle	
	note di addebito.	
	L'imposta di bollo suddivisa al 50% tra le parti è assolta in	
	modo virtuale da Iuav ai sensi dell'art.15 D.P.R. 642`72 -	
	Autorizzazione Agenzia delle Entrate di Venezia n. 29074/1999.	
	Il presente addendum sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte	
	le spese relative al presente atto sono a carico del richiedente.	
	Il presente addendum viene redatto in un'unica copia e firmata	
	digitalmente, ai sensi dell'art. 24 del decreto legislativo n.	
	82/2005, come previsto dall'art. 15, comma 2- bis della legge	
	n. 241/1990.	

Letto, approvato e sottoscritto

Università Iuav di Venezia

Comune di Verona

Il Rettore

La Dirigente

Prof. Benno Albrecht

Arch. Raffaella Gianello

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER ATTIVITA' CONVENZIONALE ISTITUZIONALE

Parte 1) PROGRAMMA DI RICERCA

Codice unico di progetto - CUP		
Centro di Responsabilità	Divisione Ricerca	
Responsabile Scientifico	Emanuela Sorbo	
Dipartimento	Dipartimento di Culture del Progetto	
Responsabile Progetto		
Committente:	nome:	Federico
	cognome	Sboarina
	ruolo ricoperto:	Sindaco
	ente/società:	Comune di Verona
	indirizzo	Piazza Bra', 1
	CAP	37121
	PARTITA IVA	0021515 023 6
	C.F.	0021515 023 6
	città	Verona
	telefono uff.	045 8077475 / 434
	telefono cell.	
	fax	
	e -mail	raffaella.gianello@comune.verona.it ediliziamonumentale@comune.verona.it edilizia.monumentale@pec.comune.verona.it
Oggetto della convenzione	ADDENDUM SECONDA FASE della Convenzione attuativa "Palinsesto Verona: attraversare, conoscere, mostrare. Ricerche per la valorizzazione dei luoghi culturali come bene comune", relativa all'Accordo Quadro tra Comune di Verona e università luav per l'espletamento di attività di interesse comune finalizzate alla "conoscenza, al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale comunale"	
Area disciplinare e SSD prevalenti (rif. Aree Miur)	ICAR 19	
Attività svolta :	L'obiettivo concordato per la 2^ fase attuativa è quello di stabilire le strategie di intervento e elaborare le linee guida metodologiche per la conservazione e valorizzazione dei casi studio selezionati, in collaborazione con la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio delle province di Verona, Rovigo e Vicenza e sulla base dell'attenta analisi riportata nella relazione finale relativa alla 1^ fase attuativa.	
Prodotti scientifici attesi e/o Ricadute didattiche	pubblicazioni e convegni	
Principali scadenze Operative	consegna relazione intermedia e consegna relazione finale.	
Deliberazioni autorizzative degli organi di Governo:		
C.d Dip.to/Decreto Direttore		
Riunione Commissione (Centro)		
Senato Accademico solo se sup. 100.000		
Consiglio di Amministrazione solo se sup. 100.000		
Decreto Rettorale (procedura d'urgenza):		
Data di inizio attività:	alla stipula	
Data di stipula del contratto:		
Durata del Contratto (mesi)	al 31 dicembre 2023	

Parte 2) BUDGET DI COMMESSA

COMPONENTI		IMPORTO
A	Provento Globale	9.860,00
B	Assegni di ricerca	
C	Ritenuta a favore dell'ateneo su assegni di ricerca pari al 5%	0,00
D	Ritenuta a favore dell'ateneo, quale contributo a copertura delle spese generali, su provento globale pari all'8%	788,80
D1	Ritenuta a favore del Fondo per la premialità, su provento globale pari al 2%	197,20
D3	Quota destinata ai compensi aggiuntivi a professori, ricercatori e personale tecnico e amministrativo max 20% provento globale (ai sensi del Regolamento per la disciplina del fondo di ateneo per la premialità e per i compensi aggiuntivi previsti dalla legge 30 dicembre 2010, n. 240 e dalla legge 4 novembre 2005, n. 230 emanato con DR n. 755 del 22.12.2022) *	
E=(A-B-C-D-D1-D2-D3)	Provento effettivo	8.874,00
F	Borse di ricerca	5.000,00
G	Costo Personale Docente Interno ovvero costo figurativo da inserire fuori budget SOLO a fini di rendicontazione (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 1)	0,00
H	Costo Personale Tecnico-Amministrativo Interno ovvero costo figurativo da inserire fuori budget SOLO a fini di rendicontazione (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 2)	
I	Prestazioni professionali esterne (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 3)	0,00
L	Viaggi /Missioni	1.000,00
M	Acquisto/ammortamento/manutenzione Attrezzature	
N	Consumo	
O	Altro (pubblicazioni)	2.874,00
TOT. (=B+C+D+E+F+G+H+I)		8.874,00

*Il responsabile scientifico dovrà formulare successivamente alla redazione della scheda di programmazione le proposte di incarico e di compenso, con nomi e cognomi, incluso se stesso. I provvedimenti di attribuzione (Decreto Rettoriale per i docenti, Decreto del DG per il personale tecnico amministrativo) dovranno dettagliare il contenuto dell'incarico e indicare tutti gli elementi utili per la verifica dei risultati.

Articolazione prestazioni personale docente (punto 1)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	COSTO FIGURATIVO
1				
Totale complessivo (=1)				0,00

Articolazione prestazioni personale tecnico (punto 2)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	COSTO FIGURATIVO
1				
Totale complessivo (=1)				0,00

Articolazione prestazioni professionali esterne (punto 2)

N°	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO
1		0	
Totale complessivo (=3)			0,00

PIANO DELLA SPESA

COAN	descrizione	Importo
CA.3.10.04.06	COMP. SU PROVENTI DA TERZI DOCENTI T.IND.	
Ca.3.11.01.09	COMP.SU PROVENTI DA TERZI PERS. T.A. T.IND.	
CA.3.10.07.04	Missioni - Indennità E Rimborso Spese Pers.Docente	1.000,00
CA.3.11.01.18	Missioni - Indennità E Rimborso Spese Pers. T.A.	
CA.3.10.05.01	Assegni Di Ricerca	
CA.3.11.06.01	Missioni - Indennità E Rimborso Spese Pers.Esterno	
CA.3.10.01.07	borse di ricerca	5.000,00
CA.3.10.10	altri costi specifici (organizzazione di eventi culturali)	
CA.3.11.02	acquisto materiali (consumo)	
CA.3.10.10.07	spese per materiale promozionale	
CA.3.11.03.03	pubblicazioni e stampe (acquisto)	2.874,00
CA.3.10.03.02	Pubblicazioni di Ateneo in Modalità Standard	
CA.3.10.03.05	Pubblicazioni di Ateneo in Open Access (produzione)	
CA.3.10.03.06	Spese per Servizi Editoriali (es. color charges, editing)	
CA.3.11.04.22	traduzioni	
CA.3.11.04.46	prestazioni professionali su progetti di ricerca	
CA.3.11.04.29	iscrizione a convegni, congressi	
CA.3.11.04.02	noleggio attrezzature Informatiche	
CA.3.11.04.05	noleggio attrezzature Varie	
CA.3.10.09	TRASFERIMENTI A PARTNER DI PROGETTI COORDINATI	
CA.1.11.02	IMPIANTI E ATTREZZATURE	
Totale piano della spesa		8.874,00

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 1 / 1
delibera n. 47/dCP/2023 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 2

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

5. RICERCA

b) Contratto di ricerca finanziata con il Comune di Lusia “Studio del territorio rurale ed agricolo del Comune di Lusia in chiave di sviluppo sostenibile” - responsabile dott.ssa Giulia Lucertini.

Il Consiglio del dipartimento

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'art. 3;

visto il Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602.

considerato che il Comune di Lusia intende sviluppare e promuovere un'attività di studi e ricerca sperimentale dedicata a migliorare gli aspetti conoscitivi dell'assetto ambientale e produttivo del Comune stesso;

considerato che il Comune di Lusia intende avvalersi del supporto scientifico e metodologico dell'ateneo e del dipartimento per avviare un programma di studi e ricerca relativo al territorio rurale ed agricolo del Comune di Lusia in chiave di sviluppo sostenibile;

considerato l'interesse dell'ateneo e del dipartimento a sperimentare innovative forme di analisi del territorio rurale e agricolo al fine di supportare il policy making e lo sviluppo sostenibile.

viste la bozza del contratto e la scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale (allegati 5b.1 e 5b.2);

rilevato che il contratto, di cui è proponente la dott.ssa Giulia Lucertini, avrà durata di 6 mesi e prevede un contributo di euro 10.000,00.

sentito il comitato di direzione;

udita la relazione del direttore della sezione di coordinamento della ricerca e del presidente;

delibera, all'unanimità,

- **di autorizzare la stipula del contratto di ricerca finanziata con il Comune di Lusia “Studio del territorio rurale ed agricolo del Comune di Lusia in chiave di sviluppo sostenibile” (allegato 5b.1);**
- **di approvare la scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale. allegato 5b.2).**

vai all'allegato 5b.1

vai all'allegato 5b.2

La presente delibera è trasmessa, per il seguito di competenza, al Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONTRATTO DI RICERCA FINANZIATA

Tra

L'Università Iuav di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 191, c.f.

80009280274, p.i. 00708670278, nel seguito denominata Iuav, rappresentata

dal prof. Benno Albrecht, nato a Caracas il 10 novembre 1957 Rettore pro-tem-

pore di Iuav, domiciliato per la carica in Venezia, S. Croce 191

E

il Comune di Lusia, con sede in, ViaCo-

dice Fiscale e Partita IVA..... rappresentato da

.....;

Premesso che

- Iuav, ai sensi dell'art. 3 proprio Statuto, nell'esercizio della propria

autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire, in collabora-

zione con altri soggetti pubblici e privati operanti a livello nazionale e

internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle pro-

prie finalità istituzionali, nonché svolgere, con riferimento agli stessi

settori, prestazioni per conto di terzi;

- il Comune di Lusia intende attivare forme di collaborazione al fine di

sviluppare e promuovere un'attività di studi e ricerca sperimentale dedicata

a migliorare gli aspetti conoscitivi dell'assetto ambientale e produttivo

del Comune stesso;

- il Comune di Lusia intende avvalersi del supporto scientifico e metodolo-

gico dell'Università Iuav di Venezia, in particolare del Dipartimento di

Culture del Progetto, avviando una sperimentazione mirata ad attivare un

programma di studi e ricerca relativo all'analisi del territorio rurale e

	agricolo, alle forme di agricoltura legate allo sviluppo sostenibile del	
	territorio in relazione alle sfide poste dai cambiamenti climatici e l'eco-	
	nomia circolare e alle nuove strategie Europee;	
	- l'Università Iuav di Venezia, in particolare mediante il Dipartimento di	
	Culture del Progetto, ha sviluppato ricerche di base specifiche nel settore	
	della pianificazione territoriale, rurale ed agricola ed è interessata a	
	sperimentare innovative forme di analisi del territorio rurale e agricolo al	
	fine di supportare il policy making e lo sviluppo sostenibile;	
	- l'Università Iuav e il Comune di Lusia, hanno manifestato la comune vo-	
	lontà di collaborazione nelle tematiche oggetto della presente convenzione;	
	Visto	
	- il regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale	
	emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602;	
	- la delibera del Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto	
	del...../il decreto del direttore del Dipartimento di Culture del Progetto-	
	rep. n.....,prot. n.che autorizza la stipula della presente conven-	
	zione;	
	con la presente scrittura privata si conviene e si stipula quanto segue	
	Art. 1 - Oggetto	
	Il Comune di Lusia contribuisce all'esecuzione della ricerca avente per og-	
	getto: lo studio del territorio rurale ed agricolo del Comune di Lusia in	
	chiave di sviluppo sostenibile.	
	Il programma della ricerca è articolato in una serie di attività descritte	
	nell'allegato tecnico che costituisce parte integrante e sostanziale del	
	presente contratto.	

	Nell'ambito del presente contratto verranno finanziate borse di ricerca ai	
	fini della realizzazione delle attività in parola.	
	Art. 2 - Durata	
	Il presente contratto avrà la durata di 6 mesi a partire dalla data di sot-	
	toscrizione del presente atto e potrà essere di comune accordo prorogato su	
	richiesta scritta e motivata della parte che richiede la proroga.	
	Art. 3 - Sede di svolgimento delle attività	
	Le attività di cui all'articolo 1 saranno svolte presso le strutture di Iuav	
	e, qualora le esigenze della ricerca lo richiedano, presso la sede del Co-	
	mune di Lusia con modalità da definire tra i responsabili scientifici.	
	Art. 4 - Responsabili della ricerca	
	Responsabile scientifico dell'esecuzione del programma di ricerca per Iuav è	
	la dott.ssa Giulia Lucertini.	
	Responsabile/referente del programma di ricerca per il Comune di Lusia è il	
	sig./dott.....	
	Art. 5 - Relazioni	
	Il Responsabile scientifico di Iuav provvederà a redigere:	
	- relazioni intermedie, ogni 3 mesi sullo stato dell'attività che, oltre a	
	dettagliare le attività svolte nell'ambito del programma nel periodo di ri-	
	ferimento, evidenzieranno gli eventuali risultati raggiunti durante detto	
	periodo sul complesso dei lavori stabiliti nel programma ed il programma dei	
	lavori previsti per il periodo successivo;	
	- una relazione finale, entro 25 giorni dalla data della conclusione del	
	programma con una descrizione di tutti i risultati ottenuti.	
	Art. 6 - Contributo alla ricerca	

	A titolo di contributo per l'esecuzione del programma di ricerca oggetto del	
	presente contratto il [società/ente] verserà a Iuav l'importo complessivo di	
	Euro 10.000,00 (diecimila/00), da corrispondersi in 3 parti come di seguito	
	indicato:	
	- una prima parte pari al 20% del contributo su citato alla stipula della	
	presente convenzione;	
	- una seconda parte pari al 50% del contributo su citato alla consegna di	
	una relazione intermedia (deliverable 1 - mese 4) relativa alle attività.	
	- una terza parte pari al 30% del contributo su citato alla conclusione	
	dell'attività (deliverable 2 - mese 6).	
	Art. 7 - Tutela del segreto	
	Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la	
	massima riservatezza riguardo alle informazioni, i dati, i metodi di ana-	
	lisi, le ricerche, ecc., di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svol-	
	gimento del programma di ricerca di cui all'art. 1, a non divulgarle a terzi	
	e ad utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto	
	del presente contratto, ad astenersi da ogni azione che possa nuocere alla	
	brevettabilità di detti risultati.	
	Gli obblighi di cui al presente articolo sopravvivranno al completamento del	
	programma di ricerca ed alla conseguente estinzione del presente contratto,	
	nonché alla cessazione o risoluzione del medesimo per qualsiasi causa; essi	
	cesseranno di essere efficaci solo quando le informazioni diverranno di pub-	
	blico dominio per fatti non imputabili a Iuav e/o al Comune di Lusia e co-	
	munque decorsi cinque anni dalla cessazione del contratto.	
	Art. 8 - Proprietà dei risultati	

	Tutti i diritti di proprietà sui risultati della ricerca e sulle sue utiliz-	
	zazioni industriali apparterranno alle parti contraenti e la loro utilizza-	
	zione sarà libera, con il solo obbligo di citare, nelle eventuali pubblica-	
	zioni, che essi sono scaturiti con il contributo del Comune di Lusia. Salvo	
	specifici accordi scritti tra le parti, è escluso l'utilizzo diretto del	
	nome e/o del logo di Iuav per scopi pubblicitari.	
	Art. 9 - Risoluzione	
	In caso di inadempimento di una delle parti dagli obblighi derivanti dal	
	presente contratto, lo stesso potrà risolversi, a seguito di diffida ad	
	adempiere, ai sensi dell'art. 1454 c. c.	
	Trovano in tal caso applicazione gli articoli previsti al Capo XIV del libro	
	Quarto del Codice Civile in quanto applicabili.	
	Art. 10 - Trattamento dei dati personali	
	Le parti acconsentono, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento EU 2016/679	
	"Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali" (d'ora in avanti	
	"GDPR"), che i dati personali raccolti in relazione al presente contratto	
	siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo. Il	
	Titolare del trattamento per l'Università Iuav di Venezia, Santa Croce 191,	
	30135 Venezia, può essere contattato al seguente indirizzo email: pri-	
	vac@iuav.it . Il Responsabile della protezione dei dati può essere contat-	
	tato ai seguenti indirizzi:	
	email dpo@iuav.it PEC dpo@pec.iuav.it	
	Il Titolare del trattamento per il Comune di Lusia, (indirizzo) può es-	
	sere contattato al seguente indirizzo email: Il Responsabile della	
	protezione dei dati può essere contattato ai seguenti indirizzi:	

email

Art. 11 - Foro competente

Per ogni controversia attinente e/o relativa all'applicazione e/o validità e/o interpretazione del presente contratto, il foro competente sarà quello di Venezia.

Art. 12 - Oneri fiscali

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese relative al presente contratto sono a carico del richiedente. L'imposta di bollo suddivisa al 50% tra le parti è assolta da Iuav in modo virtuale ai sensi dell'art.15 D.P.R. 642'72 - Autorizzazione Agenzia delle Entrate di Venezia n. 29074/1999.

(Il presente contratto viene sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 15, comma 2-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241.)

Letto, approvato e sottoscritto.

Università Iuav di Venezia

Comune di Lusia

Il Rettore

Prof. Benno Albrecht

ALLEGATO TECNICO

Obiettivi e inquadramento della ricerca

Il programma di studio e ricerca sarà rivolto all'analisi del territorio rurale e agricolo, alle forme di agricoltura legate allo sviluppo sostenibile del territorio in relazione alle sfide poste dai cambiamenti climatici e l'economia circolare nelle nuove strategie Europee.

[illegible]

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER ATTIVITA' CONVENZIONALE ISTITUZIONALE

Parte 1) PROGRAMMA DI RICERCA

Codice unico di progetto - CUP		
Centro di Responsabilità	Divisione Ricerca	
Responsabile Scientifico	Giulia Lucertini	
Dipartimento	DCP	
Responsabile Progetto	Giulia Lucertini	
Committente:	nome:	Elisa
	cognome	Poli
	ruolo ricoperto:	Assessore
	ente/società:	Comune di Lusia
	indirizzo	via Europa 95
	CAP	45020
	PARTITA IVA	
	C.F.	0197480296
	città	Lusia
	telefono uff.	0197480296
	telefono cell.	3356650335
	fax	
	e-mail	elisa.poli@comune.lusia.ro.it
Oggetto della convenzione	Lo studio del territorio rurale ed agricolo del comune di Lusia in chiave di sviluppo sostenibile	
Area disciplinare e SSD prevalenti (rif. Aree Miur)	Agr/01	
Attività svolta :		
Prodotti scientifici attesi e/o Ricadute didattiche	ricerca e paper sull'uso e sviluppo del territorio agricolo	
Principali scadenze Operative	4 mesi - definizione del quadro conoscitivo; 6 mesi -definizione delle linee guida	
Deliberazioni autorizzative degli organi di Governo:		
C.d Dip.to/Decreto Direttore		
Riunione Commissione (Centro)		
Senato Accademico solo se sup. 100.000		
Consiglio di Amministrazione solo se sup. 100.000		
Decreto Rettorale (procedura d'urgenza):		
Data di inizio attività:	alla stipula	
Data di stipula del contratto:		
Durata del Contratto (mesi)	6	

Parte 2) BUDGET DI COMMESSA

COMPONENTI		IMPORTO
A	Provento Globale	10.000,00
B	Assegni di ricerca	
C	Ritenuta a favore dell'ateneo su assegni di ricerca pari al 5%	0,00
D	Ritenuta a favore dell'ateneo, quale contributo a copertura delle spese generali, su provento globale pari all'8%	800,00
D1	Ritenuta a favore del Fondo per la premialità, su provento globale pari al 2%	200,00
D3	Quota destinata ai compensi aggiuntivi a professori, ricercatori e personale tecnico e amministrativo max 20% provento globale (ai sensi del Regolamento per la disciplina del fondo di ateneo per la premialità e per i compensi aggiuntivi previsti dalla legge 30 dicembre 2010, n. 240 e dalla legge 4 novembre 2005, n. 230 emanato con DR n. 755 del 22.12.2022) *	1.000,00
E=(A-B-C-D1-D2-D3)	Provento effettivo	8.000,00
F	Borse di ricerca	5.000,00
G	Costo Personale Docente Interno ovvero costo figurativo da inserire fuori budget SOLO a fini di rendicontazione (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 1)	0,00
H	Costo Personale Tecnico-Amministrativo Interno ovvero costo figurativo da inserire fuori budget SOLO a fini di rendicontazione (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 2)	
I	Prestazioni professionali esterne (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 3)	0,00
L	Viaggi /Missioni	2.000,00
M	Acquisto/ammortamento/manutenzione Attrezzature	
N	Consumo	
O	Altro (pubblicazioni)	1.000,00
TOT. (=B+C+D+E+F+G+H+I)		8.000,00

*Il responsabile scientifico dovrà formulare successivamente alla redazione della scheda di programmazione le proposte di incarico e di compenso, con nomi e cognomi, incluso se stesso. I provvedimenti di attribuzione (Decreto Rettorale per i docenti, Decreto del DG per il personale tecnico amministrativo) dovranno dettagliare il contenuto dell'incarico e indicare tutti gli elementi utili per la verifica dei risultati.

Articolazione prestazioni personale docente (punto 1)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	COSTO FIGURATIVO
1				
Totale complessivo (=1)				0,00

Articolazione prestazioni personale tecnico (punto 2)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	COSTO FIGURATIVO
1				
Totale complessivo (=1)				0,00

Articolazione prestazioni professionali esterne (punto 2)

N°	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO
1		0	
Totale complessivo (=3)			0,00

PIANO DELLA SPESA

COAN	descrizione	Importo
CA.3.10.04.06	COMP. SU PROVENTI DA TERZI DOCENTI T.IND.	1.000,00
Ca.3.11.01.09	COMP.SU PROVENTI DA TERZI PERS. T.A. T.IND.	
CA.3.10.07.04	Missioni - Indennità E Rimborsamento Spese Pers.Docente	
CA.3.11.01.18	Missioni - Indennità E Rimborsamento Spese Pers. T.A.	
CA.3.10.05.01	Assegni Di Ricerca	
CA.3.11.06.01	Missioni - Indennità E Rimborsamento Spese Pers.Esterno	2.000,00
CA.3.10.01.07	borse di ricerca	5.000,00
CA.3.10.10	altri costi specifici (organizzazione di eventi culturali)	
CA.3.11.02	acquisto materiali (consumo)	
CA.3.10.10.07	spese per materiale promozionale	
CA.3.11.03.03	pubblicazioni e stampe (acquisto)	1.000,00
CA.3.10.03.02	Pubblicazioni di Ateneo in Modalità Standard	
CA.3.10.03.05	Pubblicazioni di Ateneo in Open Access (produzione)	
CA.3.10.03.06	Spese per Servizi Editoriali (es. color charges, editing)	
CA.3.11.04.22	traduzioni	
CA.3.11.04.46	prestazioni professionali su progetti di ricerca	
CA.3.11.04.29	iscrizione a convegni, congressi	
CA.3.11.04.02	noleggio attrezzature Informatiche	
CA.3.11.04.05	noleggio attrezzature Varie	
CA.3.10.09	TRASFERIMENTI A PARTNER DI PROGETTI COORDINATI	
CA.1.11.02	IMPIANTI E ATTREZZATURE	0,00
Totale piano della spesa		9.000,00

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2023	pagina 1 / 1
delibera n. 48/dCP/2023 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 2

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

5. RICERCA

c) Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con World Steel Association relativo all'individuazione e selezione di casi studio di edifici ed edifici alti su costruzione mista cemento/acciaio- responsabile prof. Dario Trabucco

Il Consiglio del dipartimento

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'art. 3;

visto il Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602;

considerato che World Steel Association, è interessata ad acquisire informazioni di carattere tecnico, scientifico, informativo per lo studio e lo sviluppo di un database di edifici compositi (acciaio/calcestruzzo) in Europa e intende avvalersi in tale campo del contributo di luav;

considerato che l'ateneo, in particolare attraverso il dipartimento, ha sviluppato ricerche di base e applicabili nel campo dell'edilizia composita;

considerato che World Steel Association è annoverata tra le associazioni industriali più grandi e dinamiche a livello mondiale;

viste la bozza del contratto e la scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi (allegati 5c.1 e 5c.2);

rilevato che il contratto, di cui è proponente il prof. Dario Trabucco, avrà durata di 5 mesi e prevede un corrispettivo di euro 25.000,00 esente IVA, ai sensi dell'articolo 7-ter del D.P.R. n. 633 del 1972;

sentito il comitato di direzione;

udita la relazione del direttore della sezione di coordinamento della ricerca e del presidente;

delibera, all'unanimità,

- **di autorizzare la stipula del contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con World Steel Association relativo all'individuazione e selezione di casi studio di edifici ed edifici alti su costruzione mista cemento/acciaio (allegato 5c.1)**
- **di approvare la scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi (allegato 5c.2).**

vai all'allegato 5c.1

vai all'allegato 5c.2

La presente delibera è trasmessa, per il seguito di competenza, al Servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONTRACT FOR COMMISSIONED RESEARCH WITH PROPERTY OF RESULTS TO THE CLIENT

Between

The Università Iuav di Venezia, headquartered in Venice, S. Croce 191, f.c.

80009280274, VAT 00708670278, hereinafter referred to as Iuav, represented

by Prof. Benno Albrecht, born 10 November 1957 in Caracas, Rector pro tem-

pore of Iuav, domiciled for the office in Venice, S. Croce 191

And

World Steel Association, based in Brussels, Belgium F.C.

and VATBE 0406.597.373..... (hereinafter called the Client) represented

by Edwin Basson....., born 11 December 1959..... in ..South Af-

rica....., domiciled in ..United Kingdom.....;

Considering that

- Iuav, pursuant to art. 3, paragraph 2 of its Statute, in the exercise of its functional autonomy, can promote, organize and manage, in collaboration with other public and private entities operating nationally and internationally, activities of common interest in fields related to its institutional purposes, and to carry out, with reference to the same sectors, services on behalf of third parties;

- World Steel Association is a non-profit organisation and one of the largest and most dynamic industry associations in the world, with members in every major steel-producing country, representing steel producers, national and regional steel industry associations, and steel research institutes,

- World Steel Association is dedicated to act as the focal point for the steel industry providing global leadership on all major strategic issues impacting the industry, particularly focusing on economic, environmental and

	social sustainability, deliver benchmarking analysis and drive global im-	
	provement initiatives in the areas of environmental protection, technology,	
	safety and people development, promote global market development opportuni-	
	ties for steel and promote steel to the world at large, provide on a timely	
	basis world-class economic data and analysis on the global steel industry	
	and its value chain, as well as assessments on life cycle aspects of steel;	
	- the Client is interested in acquiring information of a technical, scien-	
	tific, informative for the study and development of a database of composite	
	(steel/concrete) buildings in Europe;	
	-Iuav, in particular through the Department Culture del Progetto has devel-	
	oped basic and applicable research in the field of composite construction	
	and is interested into applying the obtained results so far by working with	
	organizations and companies that operate directly in the specific area;	
	- Iuav, in particular the Department of Culture del Progetto is dedicated to	
	the study of the built environment, and in particular of the construction	
	techniques to advance the state of the art for sustainable and resilient	
	buildings.	
	- That the Client considers it necessary to engage Iuav in the research pro-	
	gram, as in possession of the technical and scientific expertise necessary	
	to undertake the subject and, as already known for the quality of perfor-	
	mance in the context of the above-mentioned fields, taking into account the	
	experience of the Department of Culture del Progetto	
	Given that	
	The Iuav norm for the development of research agreements issued with Rec-	
	tor's decree n. 607 on 26/11/2019;	

	the resolution of the Department Culture del Progetto on	
	according to the European law Art. 44 Directive 2006/112/EC Iuav would not	
	charge Worldsteel VAT as it concerns a study (an intracommunity service);	
	Article 1 - Purpose	
	with this present private agreement it is hereby agreed as follows	
	The Client relies on Iuav that accepts a research program relating to: Iden-	
	tification and selection of building and tall building case studies on con-	
	crete/steel composite construction	
	The research program, agreed between parties, is divided into a series of	
	activities described in the technical annex which is an integral and essen-	
	tial part of this contract.	
	(Research grants will be financed under this contract for the purpose of	
	carrying out the activities in question.)	
	Article 2 - Duration	
	This contract will have a duration of 5 months from the date of execution of	
	this Act and may be extended by mutual agreement on written request of the	
	party requesting the extension.	
	Article 3 - Place of performance of the activities	
	The activities referred to in Article 1 shall be carried out at the facili-	
	ties of Iuav and where research needs so require, at the headquarters of the	
	client with arrangements to be established between the scientific managers.	
	Article 4 - Obligations of the Parties	
	Iuav and the Client agree to exchange information and expertise they possess	
	acquired in the field of study covered by this contract and for the purposes	
	thereof, to the extent that both can freely dispose of them.	

Each party will provide insurance cover laws of their staff who, by virtue of this contract, will be called to attend the execution venues of activities.

The staff of both parties is required to comply with the disciplinary regulations and safety standards in places of execution of the activities related to this contract, with mutual respect the regulations for the safety of workers referred to in d. lgs. 81/2008.

Article 5 - Amount and method of payment

For the execution of the program under this contract the Client will pay Iuav the total amount of Euro 25,000€ (Twentyfivethousand, 00).

This amount will be paid after issuance of appropriate invoice from the University, as follows:

- Euro 8,000€ at the signing of the agreement
- Euro 8,000€ upon delivery of an interim report on the activities.
- Euro 9,000€ at the conclusion of the activity.

The payments referred to in this Article shall be made within 30 days from the date of receipt by the Client of invoices issued by Iuav.

Article 6 - Research supervisors

Iuav Scientific supervisor for the execution of the research program is prof. Dario Trabucco

Manager / coordinator of the research program for the Client is dr. Terrence Busuttil

Any variation in the names above will soon be writing to the other party.

Article 7 - Scientific reports

Iuav supervisor will draw up:

	- After 3 (three) months: an interim report on the state of the activity, as	
	well as detailing the activities carried out under the program during the	
	reporting period, will highlight any achievements during that period on all	
	the work set in the program and the program of work planned for the follow-	
	ing period;	
	- A final report within 15 days from the date of the conclusion of the pro-	
	gram with a description of all the results obtained.	
	Article 8 - Protection of confidentiality	
	The parties undertake to ensure for themselves and for their staff, strict	
	confidentiality regarding the information, data, methods of analysis, re-	
	search, etc., of which they become aware in the course of the research pro-	
	gram pursuant to art. 1, not to disclose it to third parties and use it only	
	for the achievement of the purposes covered by this contract, to refrain	
	from any action that might harm the patentability of these results.	
	Article 9 - Publications	
	In the case of results of special scientific interest that can be the sub-	
	ject of publication, Iuav can use them jointly or separately by the Client.	
	The text of the scientific memory must be approved by the Client1 who shall,	
	within 30 days, to express an opinion on the confidentiality of the results.	
	After that time they are received without comments, Iuav shall be free to	
	proceed with the publication separated by the Client.	
	Article 10 - Ownership of the results	
	It's given to the Client full ownership of all results, even if they are not	
	patentable, as well as patents and other rights of industrial property aris-	
	ing from the subject of this contract, without prejudice to the moral rights	

	of the author or inventor under the existing laws, the Client undertakes to	
	indicate in the application for patent the inventor's name and the entity on	
	which it depends.	
	In the event that the execution of the research would lead to the registra-	
	tion of patent applications, the Client shall have the right to ask in his	
	own name the patenting of results in Italy and abroad bearing related ex-	
	penses, in which case Iuav will be held exclusively towards the Client to	
	provide the same throughout the scientific documentation necessary for ob-	
	taining the above-mentioned patents.	
	In the event that the activities covered by this contract would lead to the	
	registration of patent applications, the Client will be required to disclose	
	Iuav, within 30 days of the registration of the patent application, includ-	
	ing the date and the number of the same.	
	Patentable inventions of the Client's technologies, that is primarily the	
	result of the parties collaboration, including but not limited to the result	
	of the Research Program, shall be the sole property of the Client. Iuav	
	shall however be entitled to request to have a royalty free license to ex-	
	ploit such invention(s) within its academic research activity on fair and	
	reasonable terms and conditions.	
	Article 11 - Withdrawal and termination	
	In case of default by either party of its obligations under this contract,	
	the same may be terminated, following notice to comply, pursuant to art.	
	1454 c. c.	
	They find application in which case the items set forth under Chapter XIV of	
	the Fourth Book of the Civil Code as applicable.	

Article 12 - Privacy policy

The parties do agree, pursuant to EU Regulation 679/2016 "General Data Protection Regulation", by Legislative Decree 196/2003 and subsequent amendments,

The Parties do agree to process personal data originating from this contract solely for the purposes related to the execution of this agreement.

The Data Controller is Iuav, Santa Croce 191, 30135 Venice, and can be contacted at the following email address: privacy@iuav.it. The Data Protection Officer can be contacted at the following addresses:
email dpo@iuav.it PEC dpo@pec.iuav.it.

The Client undertakes to process personal data originating from the University solely for the purposes related to the execution of this agreement.

Article 13 - Jurisdiction

Any dispute related and / or to the application and / or validity and / or interpretation of this contract, the jurisdiction will be in Venice.

Article 14 - Registration

This agreement shall be registered only in case of use. All costs related to this contract shall be borne by the requesting Party.

Iuav will paid the stamp duty virtually pursuant to Article 15 of the Presidential Decree 642`72 - Authorization of the Revenue Agency of Venice n. 29074/1999.

Read, approved and signed.

Read, approved and signed.

	Università Iuav di Venezia	World Steel Association
	The Rector	
	Prof. Benno Albrecht	Mr.
	Technical Annex	
	The research assigned consists in the identification of 70 case studies of Steel/Concrete composite construction. The case studies should be referred to the EU countries of: Spain, Netherlands, France, Italy, Germany, Poland and Sweden. Case studies should be ideally referred to real buildings, but can also include academic research work and the results of Research&Development activities carried out by industry or academia. The case studies should be assembled weighting the relative importance in the construction sector of each of the above-mentioned countries, thus ideally 12-14 case studies for Germany, France, Italy and Spain and a smaller number for Poland, Netherlands and Sweden. The case studies should be compiled on an on-line template created by the client and include the key information on the construction, the needs that brought to the use of composite construction and graphic information (photos and/or drawings) to compliment the description. Copyright clearance should be obtained for the case studie to allow a further publication of the database obtained by the integration of this collection and those being carried on the same model in other regions of the world. The Copyright clearance form will be provided by the client.	

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER ATTIVITA' CONVENZIONALE CONTO TERZI

Parte 1) PROGRAMMA DI RICERCA

Codice unico di progetto - CUP		
Centro di Responsabilità	Divisione Ricerca	
Responsabile Scientifico	Prof. Dario Trabucco	
Dipartimento	Culture del Progetto	
Responsabile Progetto		
Committente:	nome:	Edwin
	cognome	Basson
	ruolo ricoperto:	rappresentante legale
	ente/società:	Worldsteel
	indirizzo	Avenue de Tervueren 270
	CAP	1150
	PARTITA IVA	BE0406597373
	C.F.	
	città	Brussels
	telefono uff.	
	telefono cell.	
	fax	
	e -mail	
Oggetto della convenzione	raccolta casi di studio su edifici in composito calcestruzzo-acciaio	
Area disciplinare e SSD prevalenti (rif. Aree Miur)	Icar 12	
Attività svolta :	raccolta immagini, disegni tecnici, informazioni	
Prodotti scientifici attesi e/o Ricadute didattiche	70 schede-progetto riferite a: Italia, Germania, Olanda, Spagna, Francia, Polonia, Svezia	
Principali scadenze Operative	a 3 mesi dalla stipula una relazione intermedia; una relazione finale entro 15 giorni dalla data di conclusione.	
Deliberazioni autorizzative degli organi di Governo:		
C.d Dip.to/Decreto Direttore		
Riunione Commissione (Centro)		
Senato Accademico (solo se superiore a € 100.000)		
Consiglio di Amministrazione (solo se superiore a € 100.000)		
Decreto Rettorale (procedura d'urgenza):		
Data di inizio attività:	alla stipula	
Data di stipula del contratto:		
Durata del Contratto (mesi)	5 mesi	

Parte 2)a BUDGET DI COMMESSA (Articolo 5, comma 1 del Regolamento)

COMPONENTI						
A	Provento Globale (al netto Iva)	25.000,00				
B	Assegni di ricerca					
C= A-B	Provento Globale (al netto Iva)	25.000,00				
D	ritenuta di ateneo pari al 5% su assegni di ricerca	0,00				
E	quota di ateneo pari al 15% del corrispettivo [15% del provento globale netto]	3.750,00				
G	fondo comune, comprensivo di oneri riflessi a carico dell'ateneo, pari al 10% del provento globale netto	2.500,00				
H	quota di ateneo da destinare per il sostegno delle politiche di welfare dell'ateneo. (2% del provento globale netto)	500,00				
L) Costi diretti: (78%)(netto IVA.)		Ore/Uomo	Costo Effettivo	quota x ateneo su CCNL	50% quota eccedente x personale	50% quota eccedente x fondo comune
			18.250,00			
	L1) Costo Personale Docente Interno (dettaglio nella tabella sotto riportata punto H1)		18.250,00			
	L2) Costo Personale Interno durante l'orario di lavoro (dettaglio nella tabella sotto riportata punto H2)		0,00			
	L3) Costo Personale Interno fuori l'orario di lavoro (dettaglio nella tabella sotto riportata punto H3)		0,00			
	L4) Prestazioni professionali esterne (dettaglio nella tabella sotto riportata punto H4)		0,00			
	L5) Viaggi /Missioni		0,00			
			0,00			
	L6) Acquisto/ammortamento/manutenzione e Attrezzature		0,00			
	L7) Consumo		0,00			
	L8) Borse di ricerca		0,00			
	L9) Altro (pubblicazioni, convegni, traduzioni, mostre)		0,00			
	TOT. (=C-D-E-F-G-H-I-L)		18.250,00			

Articolazione prestazioni professionali interne (punto L1)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO
1	Dario Trabucco	ricerca e analisi casi di studio	182	18.250,00
Tot. complessivo (=H1)				18.250,00

Articolazione prestazioni personale tecnico amministrativo durante l'orario di lavoro (punto L2)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO	quota x ateneo su CCNL	50% quota eccedente x personale	50% quota eccedente x fondo comune
1							
2							
3							
Tot. complessivo (=H2)				0,00			

Articolazione prestazioni personale tecnico amministrativo fuori orario di lavoro (punto L3)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO
1				
2				
3				
Tot. complessivo (=H3)				0,00

Articolazione prestazioni professionali esterne (punto L4)

N°	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO
1		0	
Tot. complessivo (=H4)			0,00

PIANO DELLA SPESA

COAN	descrizione	Importo
CA.3.10.04.06	COMP. SU PROVENTI DA TERZI DOCENTI T.IND.	18.250,00
Ca.3.11.01.09	COMP.SU PROVENTI DA TERZI PERS. T.A. T.IND.	0,00
CA.3.10.07.04	Missioni - Indennita' E Rimborsio Spese Pers.Docente	0,00
CA.3.11.01.18	Missioni - Indennita' E Rimborsio Spese Pers. T.A.	0,00
CA.3.10.05.01	Assegni Di Ricerca	0,00
CA.3.11.06.01	Missioni - Indennita' E Rimborsio Spese Pers.Esterno	0,00
CA.3.10.01.07	borse di ricerca	0,00
CA.3.10.10	altri costi specifici (organizzazione di eventi culturali)	0,00
CA.3.11.02	acquisto materiali (consumo)	0,00
CA.3.11.03.03	acquisto pubblicazioni e stampe	0,00
CA.3.10.10.07	spese per materiale promozionale	0,00
CA.3.11.03.03	pubblicazioni e stampe (acquisto)	0,00
CA.3.10.03.02	Pubblicazioni di Ateneo in Modalità Standard	0,00
CA.3.10.03.05	Pubblicazioni di Ateneo in Open Access (produzione)	0,00
CA.3.10.03.06	Spese per Servizi Editoriali (es. color charges, editing)	0,00
CA.3.11.04.22	traduzioni	0,00
CA.3.10.05.07	Prestazioni Professionali e Occasionali su Progetti di Ricerca	0,00
CA.3.11.04.29	iscrizione a convegni, congressi	0,00
CA.3.11.04.02	noleggio attrezzature Informatiche	0,00
CA.3.11.04.05	noleggio attrezzature Varie	0,00
CA.3.10.09	TRASFERIMENTI A PARTNER DI PROGETTI COORDINATI	0,00
CA.1.11.02	IMPIANTI E ATTREZZATURE	0,00
Totale piano della spesa		18.250,00

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 luglio 2023	pagina 1 / 1
delibera n. 49/dCP/2023 ARSBD/servizio programmazione e valutazione della ricerca <i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

5. Ricerca

d) Cluster "Glass" e centro studi "CTRL+J(UNK) LAB": individuazione dei coordinatori

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia, in particolare l'art. 20 comma 7, e l'art. 25, comma 5;

visto il Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto (dCP), in particolare l'art. 12, comma 6;

richiamata la propria delibera n. 38/2023 del consiglio del dCP del 7 giugno 2023, con la quale è stata approvata l'istituzione del cluster *Valorizzazione della cultura del vetro: progetti, storia, innovazioni, processi e strumenti* (acronimo: *Glass*) e del centro studi *Control Junk Laboratory* (acronimo: *CTRL+J(UNK) LAB*);

rilevata la necessità di individuare i coordinatori delle aggregazioni della ricerca sopra citate;

considerato che i termini e le modalità di individuazione dei candidati, da proporre al consiglio di dipartimento, sono stati comunicati dal direttore della sezione di coordinamento della ricerca, prof. Francesco Musco, per il tramite del servizio programmazione e valutazione della ricerca, con mail del 13 giugno 2023;

preso atto che gli aderenti al cluster *Valorizzazione della cultura del vetro: progetti, storia, innovazioni, processi e strumenti* (acronimo: *Glass*) hanno individuato la prof.ssa Maria Antonia Barucco (docente associato, ssd ICAR/12 *Tecnologia dell'architettura*) e la dott.ssa Rosa Chiesa (ricercatrice RTD, ssd ICAR/13 *Disegno industriale*) quali coordinatrici del cluster, comunicandolo con mail del 26 giugno 2023;

preso atto che gli aderenti al centro studi *Control Junk Laboratory* (acronimo: *CTRL+J(UNK) LAB*) hanno individuato la prof.ssa Raffaella Fagnoni (docente ordinario, ssd ICAR/13 *Disegno industriale*) quale coordinatrice del centro, con mail del 14 giugno 2023;

sentito il comitato di direzione;

udita la relazione del presidente;

delibera, all'unanimità,

di proporre al direttore del dCP di nominare:

1. per il cluster del dipartimento *Valorizzazione della cultura del vetro: progetti, storia, innovazioni, processi e strumenti* (acronimo: *Glass*) le coordinatrici prof.ssa Maria Antonia Barucco (docente associato, ssd ICAR/12 *Tecnologia dell'architettura*) e dott.ssa Rosa Chiesa (ricercatrice RTD, ssd ICAR/13 *Disegno industriale*);

2. per il centro studi del dipartimento *Control Junk Laboratory* (acronimo: *CTRL+J(UNK) LAB*) la coordinatrice prof.ssa Raffaella Fagnoni (docente ordinario, ssd ICAR/13 *Disegno industriale*).

La delibera viene trasmessa per quanto di competenza al direttore del dipartimento e all'Area ricerca, sistema bibliotecario e documentale, Servizio programmazione e valutazione della ricerca.

il segretario	il presidente
---------------	---------------