CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

VAI ALL'ODG

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **1 / 14**

Il 15 marzo 2023, alle ore 10,00, si è riunito il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto, convocato in seduta aperta a tutte le componenti di diritto, ai sensi dell'articolo 24 dello Statuto Iuav, dal direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni, con le note prot. n.16412 del 08/03/2023
Sono stati convocati:

nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
Professori ordinari					
ALBRECHT Benno		X			
ANTONELLI Fabrizio		X			
AYMONINO Aldo			X		
BADALUCCO Laura	X				
BASSI Attilio Alberto	X				
BERTOZZI Marco	X				
BONAITI Maria	X			10:54 13:16	12:17
BULGARELLI Massimo		X			
CARERI Giovanni Battista	X				
CECCHI Antonella	X				12:09
CENTANNI Monica	X				
D'ACUNTO Giuseppe	X				
DAL FABBRO Armando		X			
DE MAIO Fernanda			X		
DE ROSA Agostino	X			12:57	11:58
FACCIO Paolo		X			
FAGNONI Raffaella		X			
FERLENGA Alberto		X			
FREGOLENT Laura	X				
FRISA Maria Luisa	X				
GALLO Antonella	X			10:42	
GARBOLINO Paolo	X				
GRILLENZONI Carlo		X			
GUERRA Francesco	X				
MAFFIOLETTI Serena		X			
MANFRIN Renato		X			
MARABELLO Carmelo	X			10:20	
MARRAS Giovanni	X				
MARINI Sara	X				
MARSON Anna		X			
MICELLI Ezio	X			10:42	12:15
MORRESI Manuela Maria			X		
MUSCO Francesco	X				
NOCERA Silvio	X				

il segretario	il presidente

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **2 / 14**

PASA Barbara	X				12:00
PERON Fabio	X				
PIPERATA Giuseppe		X			
POGACNIK Marko	X				
REHO Matelda	X				
RICCINI Raimonda	X				
ROMAGNONI Piercarlo	X				
RUSSO Salvatore			X		
SACCHI Annalisa		X			
SAETTA Anna	X				
SCHIBUOLA Luigi	X				
TATANO Valeria	X				
TOSI Maria Chiara		X			
VANORE Margherita	X				
VETTORETTO Luciano			X		
VIGANÒ Paola		X			
Totale Ordinari	30	15	5		
ALBIERO Roberta	X				
ARIELLI Emanuele	X				
BALLETTI Caterina	X				11:02
BARALDI Daniele	X				
BARUCCO Mariaantonia	X				12:13
BASSANI Maddalena	X				
BEDON Anna			X		
BILOTTI Giancarlo		X			
BIZZOTTO Elisa		X			
BONINI LESSING Emanuela Fanny	X				
BORELLI Guido		X			
BORGHERINI Maria Malvina		X			
BRIGOLIN Daniele	X				12:00
BULEGATO Fiorella		X			
CACCIATORE Francesco	X				
CAPPELLETTI Francesca	X				
CASAROTTO Luca	X				
CASTELLANI Francesca		X			
CAVALLARO Federico	X				
CIAMAICHELLA Massimiliano		X			
CONDOTTA Massimiliano	X				11:20
COPIELLO Sergio		X			
DALLA MURA Maddalena	X				
DI RESTA Sara	X				

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **3 / 14**

DOIMO Martino	X				
FABIAN Lorenzo	X				
FERRARIO Viviana	X				
FILESI Leonardo	X			10:36	
FORABOSCHI Paolo	X				10:38
FRISO Isabella		X			
GABRIELLI Laura		X			
GARBIN Emanuele	X			10:26	12:17
GASTALDI Francesco	X				
GAY Fabrizio	X				
GELLI Francesca	X			10:29	
GIANI Esther		X			
GRASSI Carlo		X			
GUERRA Andrea	X				12:09
LATINI Luigi		X			
LENZO Fulvio	X				
LIVA Gabriella	X				12:00
MAGGI Angelo	X			12:37	
MARANDOLA Marzia	X				
MARCONI Giovanna	X				
MARZO Mauro	X				
MAZZANTI Stefano	X			10:33	
MAZZARINO Marco	X			10:49 12:58	12:27
MAZZOLENI Chiara		X			
MENGONI Angela	X				
MEROI Emilio		X			
MONTI Gabriele	X				
MONTINI ZIMOLO Patrizia	X			10:22	12:15
MORINI Simonetta		X			
MORPURGO Guido Mario	X				
MOSCO Valerio Paolo	X				
MUNARIN Stefano	X				
PERONDI Iuciano			X		
RAKOWITZ Gundula	X				
ROMERO Maximiliano Ernesto	X				11:20
ROSSETTI Massimo	X				11:20
ROVERSI MONACO Micol	X				
SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa	X				
SCARPA Massimiliano	X			12:28	
SINICO Michele	X				
SINNI Giovanni		X			

il segretario	il presidente

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **4 / 14**

SORBO Emanuela	X			10:42	
SQUASSINA Angela		X			
TEDESCO Carla	X				
TOMMASINI Stefano	X				
TONIN Stefania	X				12:03
TRABUCCO Dario		X			
TREVISANI Sebastiano		X			
VACCARI Alessandra		X			
VETTESE Angela Giovanna	X				
ZANCHETTIN Vitale			X		
ZITO Marco			X		
ZUCCONI Francesco	X				
Totale Associati	52	21	4		
Ricercatori universitari					
BENEDETTI Andrea		X			
BULLO Sandra	X				
CAMEROTA Filippo	ASPETTATIVA				
CARBONARI Antonio	X				
MAZZARELLA Olimpia			X		
MUCELLI Giovanni	X				
RICCHELLI Giorgio			X		
Totale RU	3	1	2		
Ricercatori a tempo determinato					
AGLIERI RINELLA Vincenzo Tiziano	X				11:58
BASSO Matteo	X				
BATTISTONI Chiara	X				
BERGAMO Francesco	X				11:58
BERTIN Mattia	X				
BERTO Luisa	X				10:51
BORGA Giovanni	X				
BOSCATO Giosuè	X				
BOSCO Alessandra Maria Laura		X			
BRUSCHI Greta	X				
BUFFAGNI Alessia	X				
CALOGERO Lucilla	X				
CANTARELLI Riccarda	X			10:42	
CELLUCCI Cristiana	X				
CHIESA Rosa		X			
CILIBERTO Giulia	X				
CIPOLLONE Giada	X				
COSTA Pietro	X				

il segretario	il presidente

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **5 / 14**

CRIPPA Davide		X			
DALLA MORA Tiziano	X				
DE MARCHI Marta		X			
FABBRINI Sebastiano	X				
FARINA Mario	X				
FERRARI Marco	X				
FRAUSIN Martina	X				
GALIMBERTI Jacopo	X				
GALLI Jacopo		X			
GIACOMELLO Elena	X				
GIANNOTTI Emanuel		X			
IORIO Andrea	X				
LUCERTINI Giulia		X			
MAGNI Filippo		X			
MANZELLE Maura	X				11:37
MARAGNO Denis	X				
MARCADENT Saul	X				
OSTANEL Elena	X				
PACE Michela	X				
PISCIELLA Susanna	X				
REDINI Veronica	X				
ROSSI Federica	X				
RUGGERI Daniela	X				
SACCO Daniela	X				
SPAGNOL Simone	X				
TALLEDO Diego Alejandro	X				10:51
TAMBANI Chiara			X		
TORELLI Gabriele	X				
TROVO' Francesco	X				11:49
VACANTI Annapaola	X				12:00
VELO Luca			X		
ZAMPIERI Laura	X				
ZATTA Elisa	X				
Totale RTD	41	8	2		
Rappresentanti degli studenti					
BERTO Giulia			X		
DEON Mattia			X		
LEANDRI Giorgia	X				
RIZZI Irina	X				
SPAGNOLLI Tommaso		X			
TARDITI Elena	X				
Totale STD	3	1	2		

il segretario	il presidente

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **6 / 14**

Personale tecnico amministrativo					
DE MARIA Michela	X				
Totale PTA	1				

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e laboratori. Il Consiglio di dipartimento è stato convocato con il seguente ordine del giorno:

1) Comunicazioni del presidente
2) Verbali della seduta dell'8 febbraio 2023: presa d'atto
3) Decreti a ratifica
4) Didattica:
   a. Programmazione didattica a.a. 2023-24: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti, calendario
   b. Programmazione didattica a.a. 2022-2023: proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento
   c. Percorso formativo degli studenti: proposta di approvazione Linee guida per il riconoscimento dei crediti formativi universitari di Tirocinio (tipologia F) per attività lavorative o di servizio civile universale (SCU)
5) Ricerca: Ripartizione delle risorse e individuazione delle linee di finanziamento per la call 2023
6) Laboratori: Aggiornamento del sistema delle tariffe per prestazioni conto terzi del Laboratorio di fisica tecnica ambientale
7) Statuto e regolamenti: Regolamento di funzionamento del dipartimento di culture del progetto

Il presidente, verificato che sono presenti 115 consiglieri, rileva la validità della seduta (aventi diritto: 192; presenze richieste per aprire la seduta: 64) e la dichiara aperta alle ore 10 e 20.

---

1. Comunicazioni del presidente

Il presidente comunica che la seduta è aperta, e desidera anzitutto ringraziare tutti gli astanti. Desidera, inoltre, riportare i ringraziamenti della prof.ssa Castellani per la partecipazione di tutta la comunità Iuav al lutto che l'ha colpita.
Informa il consiglio che nuovi consiglieri hanno preso recentemente servizio
come ricercatori di tipo a) :
dal 1°marzo 2023

- La dottoressa Martina Frausin - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13

e dal 3 febbraio 2023:

- la dottoressa Susanna Pisciella - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14
- la dottoressa Daniela Ruggeri – Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14

Il presidente, inoltre, ricorda che le nuove adesioni alle aggregazioni per la ricerca devono essere oggetto di comunicazione nel primo consiglio di dipartimento utile; pertanto, informa il consiglio che:
1. La prof.ssa Laura Fregolent, coordinatrice dell'unità di ricerca "H-City - Housing in the city. Abitare e rigenerare", comunica che la dott.ssa Lorenza Perini, titolare di un assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova, e il prof. Filippo Celata, professore ordinario (ssd M-GGR/02 "Geografia economico-politica") presso l'Università La Sapienza di Roma, hanno aderito all'unità di ricerca.

---

2. **Verbali della seduta dell'8 febbraio 2023: presa d'atto**

Il presidente pone all'attenzione del consiglio i verbali delle sedute svoltesi l' 8 febbraio dicembre 2023 e chiede se vi siano richieste di variazioni o integrazioni ai testi proposti. Accertata l'assenza di proposte in tal senso, chiede al consiglio di prendere atto dei verbali in questione:

a) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n. 1/2023)

b) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta riservata ai professori di I e di II fascia (verbale n. 2/2022)

Il consiglio prende atto (delibera n. **9/**2023).

---

3. Decreti a ratifica

Il presidente elenca i diversi decreti e informa il consiglio che si tratta di provvedimenti registrati dopo l'8 febbraio scorso, assunti per necessità e urgenza, riguardanti la didattica e ricerca:

Didattica – a.a. 2022-2023

- *Nomina dei tutor didattici di tirocinio curriculare (rep 18/2023 prot 8049 del 14/02/2023)*
- *Approvazione scheda di valutazione relativa alla studentessa AIMOLA GIANNA MARIA iscritta al corso di laurea in Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni (G02), per l'anno accademico 2022/2023 (rep 19/2023 prot 8050 del 14/02/2023)*
- *Programmazione didattica, a.a. 2022-23. Aggiornamento dell'offerta formativa valorizzata del corso triennale Architettura per attribuzione del carico didattico al dott. Emanuel Giannotti (ICAR/21), assunto in qualità di ricercatore a tempo determinato nell'ambito del progetto iNEST, bando cod.RICTD-2022-24 con decorrenza 1 febbraio 2023. (rep 20/2023 prot 8051 del 14/02/2023)*
- *Programmazione didattica a.a. 2022-23 – Orario delle lezioni del secondo semestre dei corsi di laurea e laurea magistrale dell'ateneo. (rep 21/2023 prot 8053 del 14/02/2023)*
- *Attribuzione di un ulteriore incarico di insegnamento al dott. Sebastiano Fabbrini a valere sul progetto Erasmus+, azione Jean Monnet, dal titolo PROVEN, project Ventotene - a.a. 2022/23 (rep 24/2023 prot 10655 dl 17/02/2023)*

Didattica – bandi, commissioni, criteri valutazione e incarichi di insegnamento e collaborazione alla didattica

- *Bando INSdcp2022-2023-10 per il conferimento di contratti di insegnamento: approvazione atti, emanazione della graduatoria, assegnazione degli incarichi. Riferimento: Filiere ARTI E MODA, DESIGN a.a. 2022-23. (rep 22/2023 prot 8054 del 14/02/2023)*
- *Programmazione didattica 2022-2023: richiesta avvio di procedura valutativa per il conferimento di contratti di attività didattica integrativa del SSD ICAR/08- Scienza delle costruzioni. (rep 23/2023 prot 9943 del 17/02/2023)*

Ricerca

- *Individuazione componente supplente - commissione di valutazione dell'attività di ricerca svolta dall'assegnista dott. Davide Longato (rep 15/2023 prot 4242 del 02/02/2023)*
- *Addendum all' accordo di cooperazione per attività di ricerca congiunta finanziata con Fondazione Comelico Dolomiti - Centro Studi Transfrontaliero per la realizzazione del progetto "Viaggio Multiculturale Tra Italia E Slovenia Attraverso Il Prisma Delle Minoranze / Večkulturno Popotovanje Med Slovenijo In Italijo Skozi Prizmo Manjšin (Primis) – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale (rep 16/2023 prot 6877 del 10/02/2023)*
- *Contratto di ricerca finanziata con Cortina Senza Confini intitolato "Mappare l'accessibilità inclusiva di Cortina d'Ampezzo" – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale. (rep 17/2023 prot 7172 del 10/02/2023)*
- *Convenzione con Iniziative Editoriali Srl per l'attività di sostegno e collaborazione al progetto GA N° 101080055 - AGRINET4EDUCATION, a crossmedia communication and didactic project on the New PAC – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi (rep 25/2023 prot 11710 del 21/02/2023)*

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **8 / 14**

- *Oggetto: RINNOVO contratto per attività di Visiting professor. Titolo: "RECOVERY UKRAINE: dalla comunità al territorio tramite il turismo solidale, di volontariato"; responsabili scientifici: prof.ssa Viviana Ferrario e prof. Mauro Marzo; Visiting: prof.ssa Olena Motuzenko. (rep 26/2023 prot 14750 del 28/02/2023)*

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito. Non vi sono interventi da registrare.
Il presidente chiede al Consiglio di ratificare i decreti elencati.
I**l consiglio approva la ratifica dei decreti** (delibera n. **10**/2023) all'unanimità (consiglieri presenti al momento del voto: 115; voti a favore: 115, voti contrari: 0; astenuti:0)

---

4 Didattica
4a. Programmazione didattica a.a. 2023-24: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti, calendario
Il presidente chiede al direttore della sezione di coordinamento della della didattica, prof. G'Acunto, di intervenire:
Il direttore della sezione della didattica spiega che l'offerta formativa proposta per l'a.a. 2023-24, è il risultato degli accordi intercorsi tra i coordinatori dei corsi di studio e il direttore della Sezione didattica ed è stata definita secondo criteri tesi ad assicurare la qualità dei corsi di studio, attraverso analisi del rapporto ore frontali di lezione e numero di crediti formativi e numero di ore di collaborazione alla didattica per tipologia di attività formativa. E' stato un lavoro molto complesso anche perchè c'è stata una riduzione del Fondo di funzionamento che ha comportato una maggiorazione di 5 ore in più del contributo di solidarietà dei docenti strutturati.
Inoltre, informa i consiglieri che, con le delibere del senato accademico del 14 dicembre 2022 e del consiglio di amministrazione del 21 dicembre 2022 ("Bilancio unico d'ateneo di previsione autorizzatorio 2023 e triennale 2023-2025") è stato attribuito il budget per i piani didattici dell'a.a. 2022-23 con l'assegnazione di €1.693.993 (fondi di ateneo) e € 270.000 quale contributo previsionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) per il finanziamento del Corso Teatro e arti performative.
Nella definizione dell'offerta formativa si è altresì tenuto conto del contributo previsionale di € 135.000 previsto per il corso triennale Design (G03) nell'ambito della convenzione stipulata con la Fondazione Studi Universitari di Vicenza, nonché degli importi dei compensi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, deliberati nella seduta del CdA del 25 gennaio c.a.
Il presidente chiede se vi siano interventi in merito alle proposte descritte dal direttore della sezione della didattica.
Prof.ssa Gelli: ritiene che sarebbe opportuno poter visionare il dettaglio dei dati, come, ad esempio, l'articolazione del budget per voce di spesa. Inoltre comunica che non intende più erogare il contributo di solidarietà, avendo maturato una visione diversa rispetto al passato, anche in considerazione dell'inevitabile sottrazione di tempo ad altre attività. Il concetto di solidarietà trova fondamenta nella reciprocità e non si tratta di questione economica ma di principio.
Il direttore della sezione della didattica informa che in allegato alla delibera,sono disponibili tutti i materiali istruttori.
Prof.ssa Cecchi: ricorda che i materiali istruttori allegati alla delibra sono in formato pdf e pertanto non sono possibili operazioni di interrogazione dei dati. Inoltre, evidenzia che i materiali sono stati inoltrati pochissimo tempo prima della seduta del consiglio.
Il direttore della sezione della didattica informa i consiglieri che la quota di budget assegnata alla didattica e pari a 1.700.000 euro è stata impegnata in contratti di didattica integrativa (per ca 700.000 euro), in contratti di docenza (per ca 600.000 euro) e in contratti di eccellenza (per ca 400.000 euro).
Il presidente chiede se vi siano altre richieste di intervento, quindi chiede al consiglio di approvare quanto proposto:

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **9 / 14**

1) i criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta formativa
2) gli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2023-24 inclusa la didattica previsionale (coorti 2023)
3) la definizione delle collaborazioni tecniche strumentali
4) il carico didattico attribuito ai professori di I e II fascia e ai ricercatori
5) il quadro dei docenti di riferimento
6) il calendario didattico tenendo presente che le date relative all'articolazione dei periodi didattici sono da intendersi indicative: all'interno delle stesse potrebbe essere, infatti, necessario individuare specifiche date di inizio e fine legate a particolari esigenze programmatorie come, ad esempio, il calendario delle sessioni di laurea
7) mandato al direttore della sezione di coordinamento della didattica di apportare le eventuali modifiche che dovessero rendersi necessarie per l'inserimento nella banca dati Sua-CdS degli assetti approvati.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. **11/**2023) a maggioranza dei presenti per i punti da 1-2-3-4 (consiglieri presenti al momento della votazione: 123; voti a favore 122; voti contrari: 1, Gelli; astenuti: 1, Tatano), all'unanimità per i punti 5-6-7.

4b. Programmazione didattica a.a. 2022-2023: proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento

Il presidente informa che le verifiche d'ufficio non hanno evidenziato conflitti d'interesse, tuttavia, i consiglieri che ritengano possibili situazioni di tal genere che li riguardino, sono invitati a dichiararlo e ad astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione sull'argomento.
Infine ai sensi dell'art. 24, comma 3 dello Statuto, i rappresentanti degli studenti e del personale tecnico amministrativo non partecipano alla votazione.
Il presidente chiede al direttore della sezione della didattica di intervenire:
Il direttore della sezione della didattica spiega che gli assetti valorizzati dei corsi 2022-23, approvati nello scorso aprile dal dipartimento e dagli organi Iuav, prevedono, per alcune attività formative di particolare contenuto scientifico o professionale come quelle per gli insegnamenti Workshop, programmato nel corso di laurea magistrale Arti visive e moda nel periodo intensivo estivo e il Laboratorio di Creazione Scenica Finale, programmato nel corso di laurea magistrale nel secondo semestre, il ricorso al conferimento diretto di contratti d'insegnamento ad esperti di alta qualificazione e con un elevato profilo professionale. Per il Workshop, la prof.ssa Vettese, già coordinatrice del corso di laurea magistrale, propone l'esperto Carlos Basualdo e per il Laboratorio di Creazione Scenica Finale, la coordinatrice, prof.ssa Annalisa Sacchi, propone Massimo Conti, Marco Mazzoni e Gina Monaco della compagna teatrale Kinkaleri, in sostituzione dell'artista Daniela Francesconi rinunciataria per sopraggiunti motivi di salute. Inoltre, va ricordato che la procedura per il conferimento dell'incarico in parola prevede, oltre alla deliberazione del Consiglio del dipartimento, il parere del Nucleo di Valutazione, in merito alla congruità scientifica-professionale dei curricula presentati (alla bozza di delibera condivisa sono stati allegati i curricula) con l'oggetto dell'incarico, e la delibera di approvazione della proposta di incarico da parte del Senato Accademico. Gli esperti individuati si sono resi disponibili ad assumere l'incarico di insegnamento che avrà durata contrattuale di un anno e con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici al corrispettivo proposto (come da tabella in allegato in delibera). A riguardo, è stato dato parere contabile positivo in merito alla disponibilità finanziaria;
Il presidente chiede se vi siano interventi in merito. Non vi sono interventi da registrare.
Il presidente propone al consiglio di approvare il conferimento diretto di incarichi di insegnamento agli esperti:

- Carlos Basualdo
- Massimo Conti,

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **10 / 14**

- Marco Mazzoni
- Gina Monaco

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. **12**/2023) all'unanimità (consiglieri presenti al momento della votazione: 124 di cui 3 studenti e 1 rappresentante del personale tecnico amministrativo, voti a favore 120; voti contrari 0; astenuti 0).

4c. Percorso formativo degli studenti: proposta di approvazione Linee guida per il riconoscimento dei crediti formativi universitari di Tirocinio (tipologia F) per attività lavorative o di servizio civile universale (SCU)

Il presidente chiede al direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. D'Acunto, di intervenire:

Il direttore della sezione della didattica spiega che gli ordinamenti dei corsi di studio dell'università IUAV prevedono attività di tirocinio curricolare attivabili a favore di studenti iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale. L'ateneo, inoltre, mette in atto azioni per rendere le proprie proposte formative quanto più possibile in armonia con le Politiche Giovanili del Governo italiano e le iniziative del Ministero per la Pubblica Amministrazione; in particolare, con riferimento rispettivamente al Decreto legislativo 6 marzo 2017, n. 40 di riforma del Servizio civile che diventa, da nazionale, "universale" e al Protocollo di intesa tra Dipartimelo per la Funzione Pubblica e università per l'applicazione dell'iniziativa "PA 110 e lode" volta a favorire la formazione dei dipendenti pubblici

Le Linee guida di cui allegato in bozza di delibera, disciplinano il riconoscimento del tirocinio nel caso di studenti già impegnati in attività lavorativa documentata o nel servizio civile universale. A tal proposito, è possibile richiedere il riconoscimento dell'attività lavorativa/di servizio civile sostitutiva del Tirocinio (TAF F) per un numero di cfu proporzionale al numero di ore svolte, certificate e utili a completare totalmente il monte ore previsto dallo specifico corso di studio.

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito.

Prof. Guerra: anticipando che il suo intervento potrebbe non essere attinente al contesto di delibera appena esposto, ricorda che in uno degli ultimi consigli si è parlato dell'attivazione dei nuovi corsi di laurea e chiede quando sarà possibile discuterne in Consiglio.

Il direttore della sezione didattica chiarise che l'istituzione e l'attivazione di nuovi corsi di studio è riferita all'a.a. 2024-25. La riflessione è già stata avviata con i coordinatori dei corsi di studio attraverso una serie di incontri e si rimanda ai consigli estivi per un confronto allargato.

Il presidente ringrazia il prof. Guerra, aggiungendo che la riflessione su nuovi corsi di studio va portata avanti in stretta connessione alle strategie di reclutamento.

Infine, ritornando alla delibera in oggetto, sottopone al consiglio di approvare le Linee guida per il riconoscimento dei crediti formativi universitari di Tirocinio (tipologia F) per attività lavorative o di servizio civile universale (SCU) e il modello per la redazione della relazione di sintesi, allegato a far parte integrante della delibera, con riferimento ai percorsi formativi degli studenti regolarmente iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale dell'ateneo

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. **13**/2023) all'unanimità (consiglieri presenti al momento della votazione: 124; voti a favore 124 voti contrari 0; astenuti 0).

---

5 Ricerca: Ripartizione delle risorse e individuazione delle linee di finanziamento per la call 2023

Il presidente chiede al direttore della sezione di coordinamento della ricerca, prof. Musco, di intervenire.

Il direttore della sezione della ricerca prima di presentare nel dettaglio il progetto relativo

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **11 / 14**

alla Call della ricerca 2023 informa il consiglio che con il secondo decreto di attiuazione del piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) sono stati aboliti gli assegni di ricerca, ma, poichè il Decreto Milleproroghe ha prorogato l'attivazione degli assegni di ricerca, è stato comunque possibile proporre tale istituto per la call 2023.
La Call 2023 prevede due linee. Una prima linea, su base individuale, che si sostanzia sotto forma di dissemination di ricerca personale, e una seconda linea che si articola in due sezioni, la prima, 1A (pensata per l'attivazione di 10 progetti), volta a sostenere la ricerca coordinata su temi di rilevanza nel panorama nazionale ed internazionale in tutte le discipline e a incrementare le pubblicazioni scientifiche in open access e in riviste di classe A o presenti in Scopus e WOS, e la seconda 1B che oltre ad avere le stesse finalità della prima prevede anche la capitalizzazione del progetto in bandi nazionali ed internazionali, anche nell'ambito della terza missione e anche l'attivazione di un assegno di ricerca. Altro aspetto importante riguarda la valutazione del progetto che si articola in tre fasi: ante, in itinere e post; sempre per quanto riguarda la valutazione il cv dei proponenti non sarà dirimente rispetto al progetto, che rimarrà il perno centrale della valutazione delle proposte. Per quanto riguarda la disponibilità di budget, il prof. Musco informa i consiglieri che con le delibere del Senato accademico del 14 dicembre 2022 e del consiglio d'amministrazione del 21 dicembre 2022 "bilancio unico d'ateneo di previsione autorizzatorio 2022 e triennale 2023-2025", sono stati assegnati al dipartimento 345.000 euro per la call ricerca 2023. Risorse che sono state incrementare con 15.000 euro del fondo di funzionamento 2022 del dipartimento (ex call 2022) e con residui pari a 1.319,56 euro da residui relativi agli assegni fianziati conla call 2022 nell'ambito della linea 2 da utilizzarsi a copertura della spesa per le prime mensilità degli assegni di ricerca, per un totale pari a 361.315, 52 euro.
In merito alla proposta è stato consultato il gruppo permanente per la ricerca, composto dai professori Musco (coordinatore/presidente), Vanore (rappresentante per infrastruttura IR.IDE), Antonelli, Balletti, Tatano (rappresentanti dei coordinatori dei laboratori), Bassi, Faccio, Frisa, Micelli, Tosi (rappresentanti dei coordinatori dei cluster), Bonini Lessing, Mengoni, Centanni, Marini, Schibuola (rappresentanti dei coordinatori delle unità di ricerca e centri studio) che si è riunito il 1 febbraio 2023 ed il 10 marzo 2023. A seguito della consultazione del gruppo, il comitato di direzione ha formulato la proposta contenente l'individuazione delle linee di finanziamento e la ripartizione delle risorse per la ricerca 2023, descritta nel testo del bando (allegato alla bozza di delibera).
Il direttore della sezione della ricerca illustra il bando della Call 2023.
Infine, il direttore della sezione della ricerca informa i consiglieri che oltre alla call della ricerca dipartimentale esistono altre opportunità per l'attivazione di assegni di ricerca: quella del Fondo Sociale Europeo- FSE la cui approvazione stabilita dalla Giunta Regionale prevede diversi milioni di euro per progetti di ricerca. A tal riguardo, la partecipazione del nostro Ateno con progetti di qualità è di vitale importanza e pertanto saranno programmati incontri specifici sul tema con i docenti del dipartimento; quella del Dipartimento di Eccellenza ed infine quella dei 2 assegni post doc ex DM 737.
Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito.
Prof.ssa Montini: ritiene che la voce pubblicazione della linea 1 sia di gran lunga ridotta rispetto a quanto previsto per la linea 2 e chiede specifiche rispetto alla scadenza della linea 1, soprattutto per quanto riguarda le missioni e i casi in cui la missione dovesse trovarsi a cavallo tra la scadenza del primo step e l'avvio del secondo. Infine, la prof.ssa chiede se vi è compatibilità tra le due linee.
Il direttore della sezione della ricerca spiega che le due linee non sono compatibili in quanto la linea 2 prevede un progetto di ricerca.
Prof.ssa Vettese: chiede quale sia il rapporto tra i proponenti di progetti per la linea 2 e le unità di ricerca, le quali, in ragione della loro esigua capacità economica, rischiano di non essere particolarmente incisive e riconoscibili.
Il direttore della sezione della ricerca: spiega che è possibile lavorare promuovendo sia progettualità esistenti che nuove ipotesi. Le due cose possono co-esistere.

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **12 / 14**

Prof. Casarotto: chiede specifiche in merito ai criteri di valutazione del gruppo proponente il progetto, in modo specifico se contengano indicatori di ingresso penalizzanti per i ricercatori.
Il direttore della sezione della ricerca: per tutte le valutazioni a parità di qualità della proposta (35 punti) la qualità dei proponenti (13 punti) non è dirimente.
Proff. Garbin, Marras e Centanni: partecipano alla discussione chiedendo specifiche sulla presentazione della domanda per le due tranche ipotizzate per la linea 1. La prof.ssa Centanni propone che si possa partecipare ad entrambe le tranche ipotizzate per la linea1, stabilendo a priori che chi partecipa ad entrambe le tranche, per la seconda sarà automaticamente in coda a chi si propone per la partecipazione alla linea per la prima volta.
Il direttore della sezione della ricerca: conferma che l'idea dell'accodamento proposto dalla prof.ssa Centanni, in base alla disponibilità delle risorse, risulta essere una proposta sensata e dunque da accogliere.
Il presidente propone al consiglio di:
1.ripartire le risorse di Ateneo per la ricerca 2023 in:
a) 21.319,52 euro per le spese istituzionali del dipartimento correlate alla realizzazione di obiettivi strategici e scientifici di ricerca (con iniziative mirate a sostegno della ricerca competitiva e della VQR);
b) 10.000 euro per la copertura delle quote associative 2023;
c) 330.000 euro per le linee di finanziamento per la ricerca del dipartimento (call per la ricerca 2023), aperte al personale docente (I fascia, II fascia) e ricercatore (RU, RTD/a e RTD/b) afferenti al dipartimento, descritte dettagliatamente nel bando (allegato 5.1)che costituisce parte integrante della delibera in particolare per:
• Linea di finanziamento 1"Sostegno alla ricerca individuale" per 50.000 euro importo massimo concedibile 1.100 euro;
• Linea di finanziamento 2 "Sostegno alla ricerca coordinata", per 280.000 euro cosi articolata:
- Tipo a –140.000 euro per n. 10 progetti di ricerca, importo massimo concedibile 14.000 euro;
- Tipo b – 140.000 euro per n. 5 progetti di ricerca, importo massimo concedibile 28.000 euro;
2. determinare la scadenza per l'utilizzo dei fondi secondo quanto stabilito dal bando (allegato alla delibera)
3. dare mandato al Direttore del dipartimento di:
a) nominare con proprio decreto una apposita commissione per la valutazione delle proposte progettuali presentate per la linea 2, presieduta dal direttore della sezione di coordinamento della ricerca e composta da professori e ricercatori che non abbiamo presentato proposte nella linea 2; i componenti possono essere anche esterni all'Ateneo.
b) nominare con proprio decreto una apposita commissione per la verifica delle richieste di acquisto software sulla linea 2.
c) bandire con proprio decreto una nuova call sulla linea 1, qualora si rendano disponiibli eventuali risorse aggiuntive per il dipartimento fino ad un massimo di 50.000 euro, per sostenere la partecipazione a convegni, conferenze, tavole rotonde, seminari che si svolgeranno dal 1° ottobre 2023 fino al 31 marzo 2024 con le medesime caratteristiche del bando allegato a far parte integrante della delibera.
Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. **14**/2023) all'unanimità (consiglieri presenti al momento della votazione: 111; voti a favore 111; voti contrari 0; astenuti 0).

---

6 Laboratori: Aggiornamento del sistema delle tariffe per prestazioni conto terzi del Laboratorio di fisica tecnica ambientale

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **13 / 14**

Il presidente informa i consiglieri che con la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 83/2022 del 30 marzo 2022, è stato approvato il tariffario attualmente in vigore per l'attività di servizio per conto di terze svolte dal Laboratorio di fisica tecnica ambientale FisTec; Tuttavia, il laboratorio FISTEC nel corso dell'ultimo anno, ha acquisito il certificato di accreditamento (n.2018L) rilasciato da ACCREDIA, l'Ente Unico nazionale di accreditamento designato dal governo italiano, in applicazione del Regolamento Europeo 765/2008, e dunque il coordinatore del FisTec, prof. Fabio Peron ha formulato una revisione del tariffario. A tal proposito, la proposta riguarda la revisione dei costi del tariffario in vigore (il cui fine è quello di renderli coerenti al riconoscimento ricevuto e alla tendenza del mercato) e la ridefinizione di alcuni servizi per facilitare la comprensibilità da parte dell'utenza; Questo aggiornamento proposto ha come obiettivo quello rendere il tariffario più adeguato alle esigenze del laboratorio nello svolgimento dell'attività per conto di terzi;
Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito. Non vi sono interventi da registrare e non è presente il prof. Peron per una eventuale sua partecipazione alla discussione.
Il presidente chiede al Consiglio di proporre al Consiglio d'amministrazione la revisione delle tariffe delle attività per conto di terzi svolte dal Laboratorio di fisica tecnica ambientale FisTec, secondo allegato a far parte della delibera.
Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. **15/**2023) all'unanimità (consiglieri presenti al momento della votazione: 110; voti a favore 110; voti contrari 0; astenuti 0).

---

7 Statuto e regolamenti: Regolamento di funzionamento del dipartimento di culture del progetto
Il presidente informa i consiglieri che la direzione ritiene opportuno procedere a modificare il Regolamento per diverse ragioni:
• il progetto del dipartimento di eccellenza relativo al quinquennio 2018-22 si è concluso e l'infrastruttura di ricerca "IR.IDE" è ora di fatto una struttura del Dipartimento. A fronte di ciò, viene meno la necessità della figura del responsabile scientifico (art. 15);
• il progetto del dipartimento di eccellenza relativo al quinquennio 2023-27 è stato avviato e prevede la creazione e l'istituzione di un Centro Superiore assimilabile ai laboratori: Centro Superiore di Comprensione, Anticipazione e Ricerca Progettuale Applicata - C. SCARPA. Quindi si è reso necessario inserire un nuovo articolo relativo ai Centri Superiori 8 (artt. 11 e 16);
• infine, sono state considerate alcune criticità inerenti la composizione delle aggregazioni della ricerca, con particolare riferimento alle unità di ricerca ed ai centri studio, riscontrate anche nelle relazioni annuali delle aggregazioni (delle quali il Consiglio ha preso atto con delibera n. 66/2022), (artt.12 e 14)
Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito:
prof.ssa Vanore: interviene in merito all'infrastruttura di ricerca e chiede in che modo il comitato scientifico definito a suo tempo, possa ora trasformarsi in quanto previsto dal nuovo articolo 15. Sostiene che, considerata la rilevanza del tema, non c'è stato un adeguato dibattito in merito. Ritiene che vengano proposte azioni di semplificazione senza alcun coinvolgimento delle figure che hanno lavorato nell' infrastruttura. Inoltre, interviene in merito all'art. 16 che disciplina le modalità di funzionamento dei Centri Superiori. Chiede chiarimenti in merito a questa nuova tipologia di struttura.
Il direttore della sezione della ricerca precisa che le modalità di funzionamento e le composizioni di organi collegiali delle infrastrutture, compreso il comitato scientifico, saranno disciplinati in specifici regolamenti di funzionamento. Precisa inoltre che il

15 marzo 2023 verbale n. **3**/dCP/2023 *Seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **14 / 14**

regolamento di funzionamento del dipartimento indica il numero minimo dei componenti dei comitati scientifici sia delle infrastrutture, sia dei centri superiori.
Prof.ssa Vanore: chiede conferma che l'assenza di un riferimento preciso all'infrastruttura di ricerca IRIDE non precluda l'esistenza di IR.IDE.
Il presidente: rassicura la prof.ssa Vanore confermando che tale modifica non sottintende la disattivazione dell'Infrastruttura IR.IDE. IR.IDE è a tutti gli effetti la prima e al momento unica Infrastruttura del dipartimento.
Prof. Guerra: ritiene che il regolamento di funzionamento del dipartimento abbia il compito di disciplinare i termini minimi per il funzionamento di ogni struttura, rimandando ai regolamenti specifici. Tuttavia, va meglio specificata la composizione del comitato ed invita il presidente a trattare l'argomento in uno dei prossimi consigli.
Prof. Casarotto: chiede se, in virtù della distinzione tra componenti e partecipanti, si possano eliminare i nominativi in scadenza senza un passaggio in consiglio di dipartimento.
Il presidente: ricorda che non si tratta di attività oggetto di deliberazioni ma di semplice comunicazione e aggiornamento.
Il presidente propone al consiglio di approvare e sottoporre al Senato Accademico, previo parere del Consiglio di Amministrazione, il regolamento di funzionamento del dipartimento di culture del progetto, allegato a far parte integrante della presente delibera.
Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. **16**/2023) a maggioranza dei presenti (consiglieri presenti al momento della votazione: 104 voti a favore 103 voti contrari 0; astenuti: 1, Vanore).

---

* * *

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12 e 25.

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **9/dCP/2023** DG/Segreteria del Dipartimento *In seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **1 / 1**

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

2. Verbali della seduta dell'8 febbraio 2023: presa d'atto

Il consiglio del dCP
visti i verbali del consiglio di dipartimento, riunitosi in data 8 febbraio 2023 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n. 1/2023) e in seduta riservata ai professori di prima e seconda fascia (verbale n. 2/2023);
rilevato che i verbali sono debitamente sottoscritti dal segretario verbalizzante e controfirmati dal presidente dell'assemblea, che attesta in tal modo la conformità della sintesi allo svolgimento della riunione;
sentito il presidente;
delibera,
di prendere atto dei verbali delle adunanze del consiglio di dipartimento, riunitosi in data 8 febbraio 2023 in seduta **aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n. 1/2023) e in seduta riservata ai professori di prima e seconda fascia (verbale n. 2/2023).**

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **10/dCP/2023** DG/segreteria del dipartimento *In seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **1 / 2**

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

3. Decreti a ratifica

Il consiglio di dipartimento
visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia e, in particolare, l'articolo 24, comma 4;
visti i decreti emessi dal direttore del dipartimento di Culture del Progetto, registrati alla data odierna;
rilevato che tutti i provvedimenti in questione sono stati emessi per motivi di necessità e di urgenza;
sentiti i direttori della sezione didattica e della sezione della ricerca;
sentito il presidente;
delibera, all'unanimità,
di ratificare i seguenti decreti del direttore del dipartimento Culture del Progetto:

- **Individuazione componente supplente - commissione di valutazione dell'attività di ricerca svolta dall'assegnista dott. Davide Longato (rep 15/2023 prot 4242 del 02/02/2023)**
- **Addendum all' accordo di cooperazione per attività di ricerca congiunta finanziata con Fondazione Comelico Dolomiti - Centro Studi Transfrontaliero per la realizzazione del progetto "Viaggio Multiculturale Tra Italia E Slovenia Attraverso Il Prisma Delle Minoranze / Večkulturno Popotovanje Med Slovenijo In Italijo Skozi Prizmo Manjšin (Primis) – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale. (rep 16/2023 prot 6877 del 10/02/2023)**
- **Contratto di ricerca finanziata con Cortina Senza Confini intitolato "Mappare l'accessibilità inclusiva di Cortina d'Ampezzo" – autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca istituzionale. (rep 17/2023 prot 7172 del 10/02/2023)**
- **Nomina dei tutor didattici di tirocinio curriculare (rep 18/2023 prot 8049 del 14/02/2023)**
- **Approvazione scheda di valutazione relativa alla studentessa AIMOLA GIANNA MARIA iscritta al corso di laurea in Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni (G02), per l'anno accademico 2022/2023. (rep 19/2023 prot 8050 del 14/02/2023)**
- **Programmazione didattica, a.a. 2022-23. Aggiornamento dell'offerta formativa valorizzata del corso triennale Architettura per attribuzione del carico didattico al dott. Emanuel Giannotti (ICAR/21), assunto in qualità di ricercatore a tempo determinato nell'ambito del progetto iNEST, bando cod.RICTD-2022-24 con decorrenza 1 febbraio 2023. (rep 20/2023 prot 8051 del 14/02/2023)**
- **Programmazione didattica a.a. 2022-23 – Orario delle lezioni del secondo semestre dei corsi di laurea e laurea magistrale dell'ateneo. (rep 21/2023 prot 8053 del 14/02/2023)**
- **Bando INSdcp2022-2023-10 per il conferimento di contratti di insegnamento: approvazione atti, emanazione della graduatoria, assegnazione degli incarichi. Riferimento: Filiere ARTI E MODA, DESIGN a.a. 2022-23. (rep 22/2023 prot 8054 del 14/02/2023)**
- **Programmazione didattica 2022-2023: richiesta avvio di procedura valutativa per il conferimento di contratti di attività didattica integrativa del SSD ICAR/08-Scienza delle costruzioni. (rep 23/2023 prot 9943 del 17/02/2023)**
- **Attribuzione di un ulteriore incarico di insegnamento al dott. Sebastiano Fabbrini a valere sul progetto Erasmus+, azione Jean Monnet, dal titolo PROVEN, project Ventotene - a.a. 2022/23 (rep 24/2023 prot 10655 dl 17/02/2023)**
- **Convenzione con Iniziative Editoriali Srl per l'attività di sostegno e collaborazione al progetto GA N° 101080055 - AGRINET4EDUCATION, a crossmedia communication and didactic project on the New PAC –**

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **10/dCP/2023** DG/segreteria del dipartimento *In seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **2 / 2**

autorizzazione alla stipula ed approvazione della scheda di programmazione per attività di ricerca per conto terzi (rep 25/2023 prot 11710 del 21/02/2023)

- **Oggetto: RINNOVO contratto per attività di Visiting professor. Titolo: "RECOVERY UKRAINE: dalla comunità al territorio tramite il turismo solidale, di volontariato"; responsabili scientifici: prof.ssa Viviana Ferrario e prof. Mauro Marzo; Visiting: prof.ssa Olena Motuzenko. (rep 26/2023 prot 14750 del 28/02/2023)**

I decreti sono conservati presso il Servizio archivio di ateneo e flussi documentali e presso gli uffici competenti.

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **11/dCP/2023** ADSS/programmazione didattica *in seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **1 / 2** allegati**: 11**

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

4. Didattica
a) Programmazione didattica a.a. 2023-24 offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti, calendario

Il consiglio del dCP
visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 183 dell'8 agosto 2018, in particolare l'articolo 24;
vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;
vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni in materia di università;
visto il decreto ministeriale del 22 ottobre 2004 n. 270, "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica il 3 novembre 1999, n. 509";
visto il decreto ministeriale (MUR) 14 ottobre 2021, n. 1154 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio e successive modifiche e integrazioni;
visto il decreto ministeriale 3 marzo 2021, n. 133 in materia di flessibilità dei percorsi formativi;
visto il decreto direttoriale MUR 22 novembre 2021, n. 2711 in tema di indicazioni operative riguardanti l'offerta formativa a partire dall'a.a. 2022-23;
visto il regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019, n. 548;
richiamato il regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;
viste le delibere del senato accademico dell'14 dicembre 2022 e del consiglio di amministrazione del 21 dicembre 2022 "bilancio unico d'ateneo di previsione autorizzatorio 2023 e triennale 2023-2025" con cui si attesta il budget per i piani didattici dell'a.a. 2022-23 con l'assegnazione di €1.693.993 (fondi di ateneo) e € 270.000 quale contributo previsionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) per il finanziamento del Corso Teatro e arti performative**;**
vista la convenzione tra la Fondazione Studi Universitari di Vicenza (FSU Vicenza) e l'Università Iuav di Venezia per il finanziamento di un corso di laurea della classe L-4 Disegno Industriale a Vicenza, prot. n. 32205/2021, rep. n. 1032/2021 del 11 giugno 2021;
richiamata la delibera n.5 prot. n. 2749/2023 del Consiglio di Amministrazione del 25 gennaio 2023 di approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrative per l'a.a. 2023-24;
tenuto conto delle Linee Guida sulla didattica, deliberate dal senato accademico nella seduta del 22 gennaio 2020;
definito il quadro dei docenti di riferimento per l'a.a. 2023-24 in base alle attuali risorse, come da allegato "Docenti di riferimento", parte integrante della presente delibera;
ritenuto opportuno conferire delega al direttore della sezione di coordinamento della didattica, per apportare eventuali minori correzioni segnalate dai coordinatori dei corsi di studio;
sentito il Comitato di direzione;
nelle more del parere del senato degli studenti;
fatte salve le premesse del presente provvedimento;
udita la relazione del direttore della sezione di coordinamento della didattica e del presidente;
delibera, a maggioranza dei presenti:
1) i criteri adottati per la valorizzazione dell'offerta formativa (allegato 4a.1);
2) gli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2023-24 inclusa la didattica previsionale (coorti 2023) (allegati 4a.2 -

vai all'allegato 4a.1

vai all'allegato 4a.2
vai all'allegato 4a.3
vai all'allegato 4a.4
vai all'allegato 4a.5

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **11/dCP/2023** ADSS/programmazione didattica *in seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **2 / 2** allegati**: 11**

vai all'allegato 4a.6
vai all'allegato 4a.7
vai all'allegato 4a.8

vai all'allegato 4a.9
vai all'allegato 4a.10

vai all'allegato 4a.11

4a.7);
3) la definizione delle collaborazioni tecniche strumentali (allegato 4a.8);
4) il carico didattico attribuito ai professori di I e II fascia e ai ricercatori (allegato 4a.9);
5) il quadro dei docenti di riferimento (allegato 4a.10);
6) il calendario didattico tenendo presente che le date relative all'articolazione dei periodi didattici sono da intendersi indicative: all'interno delle stesse potrebbe essere, infatti, necessario individuare specifiche date di inizio e fine legate a particolari esigenze programmatorie come, ad esempio, il calendario delle sessioni di laurea (allegato 4a.11)
7) mandato al direttore della sezione di coordinamento della didattica di apportare le eventuali modifiche che dovessero rendersi necessarie per l'inserimento nella banca dati Sua-CdS degli assetti approvati.

La presente delibera è trasmessa, per quanto di competenza, al Senato Accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti, Divisione Offerta Formativa-Servizio Programmazione didattica e Servizio Gestione didattica.

il segretario	il presidente

Criteri di valorizzazione dell'offerta

Ai fini della valorizzazione, si è tenuto conto dello stanziamento per i piani didattici dell'a.a. 2023-24, deliberato, in sede di approvazione del bilancio unico di ateneo di previsione e autorizzatorio 2023, dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 14 e del 21 dicembre 2022, corrispondente a una disponibilità economica di € 1.693.993 (fondi di ateneo) , € 270.000 quale contributo previsionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) per il finanziamento del Corso Teatro e Arti performative.
Nella definizione dell'offerta formativa si è altresì tenuto conto del contributo previsionale di € 135.000 previsto per il corso triennale Design (G03) nell'ambito della convenzione stipulata con la Fondazione Studi Universitari di Vicenza, nonché degli importi dei compensi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, deliberati nella seduta del CdA del 25 gennaio c.a.

In accordo con i coordinatori dei corsi di studio interessati, sono stati inoltre applicati i seguenti criteri:

a) Gli insegnamenti di tipologia D - "a scelta dello studente" sono stati attribuiti come compito didattico, solo nei casi in cui si è reso necessario completare il carico del docente.
b) Agli insegnamenti di tipologia D, D/F, F, di tutti i corsi di studio, non sono state attribuite ore di collaborazione alla didattica con oneri a carico dell'Ateneo.
c) Agli insegnamenti teorici di taf A, B, C-*obbligatori*, di tutti i corsi di studio, sono state assegnate 20 ore di collaborazione alla didattica, non frazionabili.
d) Agli insegnamenti teorici di tipologia C-*obbligatori in alternativa* che gravano su fondi esterni sono state attribuite 20 ore di collaborazione alla didattica, non frazionabili.
e) Agli insegnamenti teorici di tipologia C-*obbligatori in alternativa* che gravano su fondi di ateneo non sono state attribuite ore di collaborazione alla didattica.
   Solo su richiesta del docente e all'avverarsi di entrambe le condizioni sotto indicate, agli insegnamenti di tipologia C-*obbligatori in alternativa* e potranno essere assegnate 20 ore di collaborazione, non frazionabili:
   1) che vi sia sufficiente copertura finanziaria nell'anno accademico di riferimento.
   2) che nelle prime due sessioni di esame ufficiali dell'a.a. precedente (2022-23) siano stati svolti almeno 80 esami; o, nel caso gli insegnamenti siano di nuova attivazione e non siano quindi possibili riscontri con il pregresso, il numero degli iscritti non sia inferiore a 80 studenti;
f) Agli insegnamenti di tipologia E- *Per la conoscenza di almeno una lingua straniera* sono state assegnate 20 ore di collaborazione alla didattica, non frazionabili.
g) Ai laboratori dei corsi di studio con finanziamento di ateneo sono state assegnate ore di collaborazione in misura pari al 100% delle ore di attività didattica frontale. Fanno eccezione i *moduli di laboratorio di Taf C*, a cui sono state assegnate ore di collaborazione in misura pari al 75% delle ore di attività didattica frontale.
h) Ai laboratori dei corsi di studio con finanziamento esterno sono state assegnate ore di collaborazione in misura pari al 100% delle ore di attività didattica frontale.

Per quanto riguarda il personale strutturato, sono stati mantenuti i seguenti criteri di attribuzione del carico didattico:

a) per i professori ordinari e associati le prime 35 ore oltre al compito didattico sono state attribuite in affidamento gratuito

b) per i ricercatori a tempo indeterminato l'attività didattica è stata retribuita sin dalla prima ora, salvi i casi di rinuncia alla retribuzione;

c) per i ricercatori a tempo determinato di tipo A e B ex art. 24 della L.240/2010, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 120 se in regime a tempo pieno. Le eventuali ore eccedenti le 120 sono state calcolate come affidamento retribuito;
per i ricercatori a tempo determinato di tipo A e B ex art. 24 della L.240/2010, con regime a tempo definito, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 90. Le eventuali ore eccedenti le 90 sono state calcolate come affidamento retribuito.
Fanno eccezione i ricercatori del progetto di ricerca i-nest (Interconnected North-East Innovation Ecosystem), dottori Emanuel Giannotti, Mattia Bertin, Giulia Ciliberto, Susanna Pisciella, Daniela Ruggeri, Annapaola Vacanti, Elisa Zatta, a cui è stato attribuito un carico didattico non superiore a 60 ore in ragione del programma di finanziamento del ricercatore.
Per i contratti di eccellenza, valorizzati su fondi di ateneo è stato applicato il valore orario minimo del range deliberato nella seduta del consiglio di amministrazione del 25 gennaio 2023.

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA

ASSETTO VALORIZZATO
2023-2024

13/03/2023

Anno offerta	2023
Finanziamento	(Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B07	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	A	B07035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A			O	Discipline matematiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20
																	A			COLL	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B07035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MAT/05	Manfrin Renato	MAT/05	A			O	Discipline matematiche per l'architettura		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	75	5	485,45	20
																	A			COLL	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B07035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	8	MAT/05	da assegnare		A			C	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	20
																	A			COLL	Discipline matematiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	A	B07006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B07006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B07006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Condotta Massimiliano	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										D	B07006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Zatta Elisa	ICAR/12	B			RD a)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										E	B07006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Rossetti Massimo	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	A	B07007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B07007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Gastaldi Francesco	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B07007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Velo Luca	ICAR/21	B			RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										D	B07007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	Giannotti Emanuel	ICAR/21	B			RD a)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										E	B07007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare		B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B07	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	6	A	B07001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	6	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B07001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	6	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
										C	B07001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	6	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	A			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										D	B07001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	6	ICAR/18	Rossi Federica	ICAR/18	A			RD b)	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										E	B07001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	6	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	A	B07030	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	A			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	80	80		0,00	20
																	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B07030	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	A			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B07030	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	Gay Fabrizio	ICAR/17	A			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	80	80		0,00	20
																	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										D	B07030	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	A			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	35	45	4.369,05	20
																	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										E	B07030	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	ICAR/17	Liva Gabriella	ICAR/17	A			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	35	45	4.369,05	20
																	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						CR		AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA (OFA)	0	---	NN	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA (OFA)	0	MAT/05	da assegnare		NN			C			Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.574,00	0
				Primo e Secondo semestre	obbligatorio	LI	B07	LABORATORIO D'ANNO 1	14	A	B07032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Pisciella Susanna	ICAR/14	B			RD a)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	80
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										B	B07032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	35	25	2.427,25	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		80	7.767,20	80
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										C	B07032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	ICAR/14	Rakowitz Gundula	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	80	80		0,00	80
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										D	B07032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	ICAR/14	Cacciatore Francesco	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	80

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										E	B07032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	ICAR/14	Ferrari Marco	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80	60	20	1.941,80	80
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										F	B07032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	ICAR/14	Doimo Martino	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	80
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										G	B07032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Ruggeri Daniela	ICAR/14	B			RD a)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	8	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	80
																				COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
			3	Secondo Semestre	obbligatorio	LI	B06	LABORATORIO D'ANNO 3	16	A	B06036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferlenga Alberto	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06036-3	ESTIMO	4	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	40
																(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
										B	B06036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Forabosch i Paolo	ICAR/09	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06036-3	ESTIMO	4	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	35	5	485,45	40
																(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
										C	B06036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06036-3	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	40
																(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
										D	B06036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Bilotti Giancarlo	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
											B06036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Galli Jacopo	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06036-3	ESTIMO	4	ICAR/22	da assegnare		B			C	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.432,00	40
																				COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
										E	B06036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B			O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																	B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
											B06036-3	ESTIMO	4	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	40
																(vuoto)	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LI	B06	LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	14	A	B06037-1	DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	A			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06037-2	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	80		0,00	80
																(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										B	B06037-1	DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	A			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	A			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06037-2	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Bruschi Greta	ICAR/19	B			RD a)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	80		0,00	80
																(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										C	B06037-1	DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A			C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06037-2	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	80		0,00	80
																(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										D	B06037-1	DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare		A			C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06037-2	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Benedetti Andrea	ICAR/19	B			RU	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		80	7.767,20	80
																(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										E	B06037-1	DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	A			C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B06037-2	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8	ICAR/19	Trovò Francesco	ICAR/19	B			RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	80	80		0,00	80
																(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
				Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	B06	PROVA FINALE	4	---	B06008	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0
			1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B07	ACQUISIZIONE E TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI DIGITALI: APPLICAZIONI DI FOTOGRAMMETRIA	6	---	B07046	ACQUISIZIONE E TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI DIGITALI: APPLICAZIONI DI FOTOGRAMMETRIA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	A	B07022	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	0
										B	B07022	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Zampieri Laura	ICAR/15	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
								DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE	6	---	B07023	DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6	---	B07024	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	6	ICAR/09	Berto Luisa	ICAR/09	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								GEOLOGIA APPLICATA	6	---	B07011	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C			A	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	35	25	2.427,25	0
								TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	6	---	B07038	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	6	ICAR/05	Cavallaro Federico	ICAR/05	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	0
								TEORIE DEL PROGETTO	6	---	B07045	TEORIE DEL PROGETTO	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	C	Mutuato da Af B04144 TEORIE DELL'ARCHITETTURA Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
					opzionale	LEZT	B07	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6	---	B07039	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	D	Mutua da Af B79055 STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B79 Magistrale Architettura		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0
				Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B07	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	A	B07025	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	ICAR/19	Squassina Angela	ICAR/19	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	0
										B	B07025	FONDAMENTI DI RESTAURO	6	ICAR/19	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	0
								GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA	6	---	B07033	GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
					opzionale	LEZT	B07	VENETIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL TERRITORIO VENETO E NELLA LAGUNA DI VENEZIA	6	---	B07042	VENETIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL TERRITORIO VENETO E NELLA LAGUNA DI VENEZIA	6	L-ANT/07	Bassani Maddalena	L-ANT/07	D			A	A scelta dello studente		Compito didattico	60	60		0,00	0
								VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	6	---	B07040	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	6	ICAR/18	Morresi Manuela Maria	ICAR/18	D			O	A scelta dello studente		Compito didattico	60	60		0,00	0
				NN	obbligatorio in alternativa	NN	B07	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---	B07012, B07013, B07014	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0
					opzionale	NN	B06	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0
							B07	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0
				Primo e Secondo semestre	obbligatorio	LEZT	B07	INGLESE	4	A	B07004	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																		Mutuato da Af B06004 INGLESE Pds percorso comune B06 Triennale Architettura		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.432,00	20
										B	B07004	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																		Mutuato da Af B06004 INGLESE Pds percorso comune B06 Triennale Architettura		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.432,00	20
										C	B07004	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																		Mutuato da Af B06004 INGLESE Pds percorso comune B06 Triennale Architettura		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.432,00	20
			1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio	LW	B07	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	4	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
										2	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										5	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										3	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										6,00	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	Morpurgo Guido Mario	ICAR/16	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										7,00	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										8,00	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	da assegnare		B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																		Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
										9,00	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	da assegnare		B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																		Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
										10,00	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	da assegnare		B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																		Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
										11,00	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	da assegnare		B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																		Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
										12,00	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	da assegnare		B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																		Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
										13,00	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	da assegnare		B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																		Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
										1	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										14	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	da assegnare		B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																		Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
				Riferito al Secondo Semestre A.A. 2022-2023	obbligatorio	LW	B07	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	Workshop di Recupero	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6	ICAR/14	Cantarelli Riccarda	ICAR/14	B	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione di recupero Cds B06 Triennale Architettura	iterabile	RD b)	Progettazione architettonica e urbana	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO a.a. 2022-2023	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	60
												WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	6	ICAR/14	Cantarelli Riccarda	(vuoto)	B		iterabile	COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B07	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	A	B07018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	ICAR/18	Bonaiti Maria	ICAR/18	A			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B07018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	ICAR/18	Rossi Federica	ICAR/18	A			RD b)	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B07018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	ICAR/18	Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										D	B07018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	ICAR/18	Marandola Marzia	ICAR/18	A			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										E	B07018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	6	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	A			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	A	B07019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Schibuola Luigi	ING-IND/11	A			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B07019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	A			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B07019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A			A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	80	80		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										D	B07019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	8	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	A			A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	55	25	2.427,25	20
																	A			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	B07	LABORATORIO D'ANNO 2	12	A	B07034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Cantarelli Riccarda	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Giacomello Elena	ICAR/12	B			RD a)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	B07034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Barucco Mariaantonia	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										C	B07034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Manzelle Maura	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	2.912,70	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B			RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										D	B07034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B			O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										E	B07034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	Cellucci Cristiana	ICAR/12	B			RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										F	B07034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	ICAR/14	Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	ICAR/16	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	ICAR/12	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B07	MECCANICA STRUTTURALE	6	A	B07017	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	B			O	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B07017	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Meroi Emilio	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B07017	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Baraldi Daniele	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										D	B07017	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	da assegnare	(vuoto)	B			C	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										E	B07017	MECCANICA STRUTTURALE	6	ICAR/08	Bilotti Giancarlo	ICAR/08	B			A	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	B07	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	12	A	B07015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Viganò Paola	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	M-GGR/01	C			docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	45
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
										B	B07015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	M-GGR/01	C			docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	45
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
										C	B07015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Pace Michela	ICAR/21	B			RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	45
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
										D	B07015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B07015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	Ferrario Viviana	M-GGR/01	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	45
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
										E	B07015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																	B			C	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
											B07015-2	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	6	M-GGR/01	da assegnare	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
																	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	45
			3	Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio	LW	B06	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	4	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		O	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										2	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		O	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										5	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		O	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										3	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		O	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
										6,00	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Morpurgo Guido Mario	ICAR/16	B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		A	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										7,00	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		A	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										8,00	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		CE	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										9,00	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		CE	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										10,00	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		CE	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										11,00	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		CE	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										12,00	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		CE	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										13,00	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		CE	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										1	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		A	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
										14	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	ICAR/14	da assegnare		B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione 1-2 Cds B07 Triennale Architettura		CE	Progettazione architettonica e urbana		mutuazione	0			0,00	0
			NN	obbligatorio in alternativa	NN	B06	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---	B06012, B06013, B06014	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0
			Primo e Secondo semestre	obbligatorio	LEZT	B06	INGLESE	4	A	B06004	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B07004 INGLESE Pds percorso comune B07 Triennale Architettura		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0			0,00	0
									B	B06004	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B07004 INGLESE Pds percorso comune B07 Triennale Architettura		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0			0,00	0
									C	B06004	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B07004 INGLESE Pds percorso comune B07 Triennale Architettura		C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0			0,00	0

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
				Riferito al Secondo Semestre A.A. 2022-2023	obbligatorio	LW	B06	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE	6	Workshop di Recupero	B06009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	6	ICAR/14	Cantarelli Riccarda	ICAR/14	B	Mutua da Af B07009 Workshop intensivo di progettazione di recupero Cds B07 Triennale Architettura		RD b)	Progettazione architettonica e urbana	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO a.a. 2022-2023	mutuazione	0			0,00	0
Triennale: ARCHITETTURA Totale																									5.825	7.690	210.558,55	5.425
	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B79	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	A	B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Bonaiti Maria	ICAR/18	B			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Pogacnik Marko	ICAR/18	B			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Marandola Marzia	ICAR/18	B			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										D	B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Morresi Manuela Maria	ICAR/18	B			O	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	6	A	B79043	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B79043	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B79043	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			C	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	A	B79023	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	B			O	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B79023	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	20
																	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B79023	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	20
																	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	---	B79037	ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	L-ANT/07	Bassani Maddalena	L-ANT/07	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	6	---	B79038	PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	6	GEO/09	Antonelli Fabrizio	GEO/09	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6	---	B79055	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	C	Mutuato da Af B07039 STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B07 Triennale Architettura		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B79	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	A	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	B			A	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	25	15	1.456,35	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	Torelli Gabriele	IUS/10	B			RD b)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	20

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																(vuoto)	B			COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	IUS/10	da assegnare		B			C	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.432,00	20
																				COLL	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								DISEGNO	6	A	B79008	DISEGNO	6	ICAR/17	De Rosa Agostino	ICAR/17	B			O	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	20
																	B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										B	B79008	DISEGNO	6	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	B			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
										C	B79008	DISEGNO	6	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	B			A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	ESTETICA	6	---	B79016	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
			1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	BIM	6	---	B79054	BIM	6	ICAR/17	da assegnare	ICAR/17	C			docente/altro ateneo	Attività formative affini o integrative		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	0
								DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6	---	B79050	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	C	Mutua da Af G79069 DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING Pds MS in Urban Planning for Transition Cds G79 Magistrale: Urbanistica e Pianificazione del Territorio		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6	---	B79049	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	C	Mutua da Af G79086 ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE Pds MS in Urban Planning for Transition Cds G79 Magistrale: Urbanistica e Pianificazione del Territorio		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	---	B79047	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	C	Mutua da Af G77043 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	---	B79017	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	6	ICAR/06	Guerra Francesco	ICAR/06	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	6	---	B79042	STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	6	ICAR/08	Cecchi Antonella	ICAR/08	C			O	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	35	25	2.427,25	0
								STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	B79036	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								UNA TENDENZA LINGUISTICA MEDICEA. ARCHITETTURA A FIRENZE, ROMA E MANTOVA FRA FINE QUATTROCENTO E PRIMO CINQUECENTO	6	---	B79057	UNA TENDENZA LINGUISTICA MEDICEA. ARCHITETTURA A FIRENZE, ROMA E MANTOVA FRA FINE QUATTROCENTO E PRIMO CINQUECENTO	6	ICAR/18	Bulgarelli Massimo	ICAR/18	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
				Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	BOTANICA	6	---	B79013	BOTANICA	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6	---	B79014	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	C			RU	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito	60		60	0,00	0
								MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	6	---	B79051	MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	6	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	C			O	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito	60		60	0,00	0

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
								PROGETTAZIONE PARTECIPATA	6	---	B79056	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	C	Mutuato da Af G79101 PROGETTAZIONE PARTECIPATA Pds percorso comune Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	35	25	2.427,25	0
								STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	6	---	B79048	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	C	Mutua da Af G77033 STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
					opzionale	LEZT	B79	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	3	---	B79053	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	3	ICAR/09	Forabosch i Paolo	ICAR/09	D			A	A scelta dello studente		Compito didattico	30	30		0,00	0
				NN	obbligatorio in alternativa	NN	B79	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	---	B79025, B79026, B79027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	6	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0
					opzionale	NN	B79	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0
			2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B79	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	---	B79044	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	3	L-LIN/10	da assegnare		F			C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.574,00	0
					obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	CONSOLIDAMENTO DI EDIFICI STORICI	6	---	B79046	CONSOLIDAMENTO DI EDIFICI STORICI	6	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	0
				Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	B79	PROVA FINALE	9	---	B79024	PROVA FINALE	9	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0
		SOSTENIBILITA'	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	12	---	B79005-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Giani Esther	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79005-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Mazzarella Olimpia	ICAR/09	B			RU	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	60
																	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	18	A	B79002-3	TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Condotta Massimilia no	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79002-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																				COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79002-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Peron Fabio	ING-IND/11	B			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	60
																	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	B79002-3	TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Barucco Mariaanto nia	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79002-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Manzelle Maura	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79002-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Schibuola Luigi	ING-IND/11	B			O	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	60
																	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
			2	Primo Semestre	obbligatorio	LI	B79	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	18	A	B79020-3	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	ICAR/15	Zampieri Laura	ICAR/15	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	45
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
								LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	18	B	B79040-3	TRASPORTI	6	ICAR/05	Nocera Silvio	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
																ICAR/05	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	45
					obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	A	B79010	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	B79	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	18	A	B79020-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Vanore Margherita	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79020-2	URBANISTICA	6	ICAR/21	Velo Luca	ICAR/21	B			RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
								LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	18	B	B79040-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Galli Jacopo	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79040-2	URBANISTICA	6	ICAR/21	Fabian Lorenzo	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
		INTERNI	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	12	A	B79006-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marras Giovanni	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79006-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	B			O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	B79006-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Iorio Andrea	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79006-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Bullo Sandra	ICAR/09	B			RU	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	60
																	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	18	A	B79003-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Gallo Antonella	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79003-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	Dalla Mora Tiziano	ING-IND/11	B			RD a)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79003-3	TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Cellucci Cristiana	ICAR/12	B			RD b)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	B79003-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Albiero Roberta	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79003-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
											B79003-3	TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Mucelli Giovanni	ICAR/12	B			RU	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			2	Primo Semestre	obbligatorio	LI	B79	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	18	---	B79021-3	INTERNI	6	ICAR/16	Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	ICAR/16	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	45
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	B79	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	B	B79010	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	ICAR/19	Trovò Francesco	ICAR/19	B			RD b)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	40	20	1.941,80	20
																(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	B79	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	18	---	B79021-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferrari Marco	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79021-2	URBANISTICA	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
		CONSERVAZIONE	1	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	12	A	B79004-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare		B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79004-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Berto Luisa	ICAR/09	B			RD b)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	B79004-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Marzo Mauro	ICAR/14	B	(vuoto)		A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79004-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	6	ICAR/09	Talledo Diego Alejandro	ICAR/09	B			RD b)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	18	---	B79001-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Ferlenga Alberto	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79001-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79001-3	TECNOLOGIA	6	ICAR/12	Tatano Valeria	ICAR/12	B			O	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			2	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LI	B79	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	18	A	B79019-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	Dal Fabbro Armando	ICAR/14	B			O	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79019-2	URBANISTICA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B			A	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79019-3	RESTAURO	6	ICAR/19	Faccio Paolo	ICAR/19	B			O	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	B79019-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																				COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79019-2	URBANISTICA	6	ICAR/21	Pace Michela	ICAR/21	B			RD b)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B79019-3	RESTAURO	6	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
	Magistrale: ARCHITETTURA Totale																								3.235	3.800	84.288,25	2.715
	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B77	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6	---	B77005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	6	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	B	Mutuato da Af G79099 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY Pds UPT_Eng cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6	---	B77006	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	6	ICAR/17	Bergamo Francesco	ICAR/17	B			RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	B77	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	16	---	B77004-1	INTERIOR DESIGN AND STAGING	6	ICAR/16	Morpurgo Guido Mario	ICAR/16	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	45
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
											B77004-3	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	4	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	B			A	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Compito didattico	40	40		0,00	40
																	B			COLL	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
											B77004-2	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	6	ICAR/12	Trabucco Dario	ICAR/12	B			A	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B77	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	---	B77002	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	4	ICAR/22	Copiello Sergio	ICAR/22	B			A	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Compito didattico	40	40		0,00	20
																	B			COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								THEORIES OF THE CITY	6	---	B77017	THEORIES OF THE CITY	6	ICAR/21	Tosi Maria Chiara	ICAR/21	B			O	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	B77	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	18	---	B77001-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	Iorio Andrea	ICAR/14	B			RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B77001-2	URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	6	ICAR/21	da assegnare		B			CE	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																				COLL	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B77001-3	LANDSCAPE ARCHITECTURE	6	ICAR/15	Latini Luigi	ICAR/15	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	45
																	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
			1-2	Secondo Semestre	opzionale	LEZT	B77	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	4	---	B77019	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	4	ICAR/18	Zanchettin Vitale	ICAR/18	D			A	A scelta dello studente		Compito didattico e affidamento gratuito	40	30	10	0,00	0
				NN	obbligatorio in alternativa	NN	B77	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4	---	B77014, B77015, B77016	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	4	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
					opzionale	NN	B77	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B77	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	4	---	B77018	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	4	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F	Mutuato da Af G79066 ENGLISH FOR URBAN PLANNING Pds percorso comune Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Ulteriori conoscenze linguistiche		Compito didattico	40	40		0,00	0
								HERITAGE AND PROJECT	6	---	B77008	HERITAGE AND PROJECT	6	ICAR/18	Zanchettin Vitale	ICAR/18	B			A	Discipline storiche per l'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline storiche per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						NN	B77	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	8	---	B77020-2	DRAWING	4	PROFIN_S - ICAR/17	da assegnare		E			C	Per la prova finale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.432,00	0
											B77020-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	4	PROFIN_S - ICAR/14	De Maio Fernanda	ICAR/14	E			O	Per la prova finale		Compito didattico	40	40		0,00	0
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B77	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	---	B77009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	6	ICAR/14	Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	B			A	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	4	---	B77010	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	4	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	Mutua da Af G79082 ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION Pds MS in Urban Planning for Transition cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		A	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica		mutuazione	0			0,00	0
						LI	B77	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	18	---	B77007-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	6	ICAR/14	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Progettazione architettonica e urbana		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																				COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B77007-2	ARCHITECTURAL RESTORATION	6	ICAR/19	Sorbo Emanuela	ICAR/19	B			A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											B77007-3	STRUCTURAL ENGINEERING	6	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	B			O	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	B77	FINAL THESIS	6	---	B77013	FINAL THESIS	6	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0
	Magistrale: ARCHITECTURE Totale																								850	780	20.856,00	610
	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN		NN	(vuoto)	ASPETTATIVA		(vuoto)	NN	ASPETTATIVA	(vuoto)	ICAR/18	Camerota Filippo	ICAR/18	(vuoto)			RU			aspettativa	0			0,00	0
								IN PENSIONE		(vuoto)	NN	IN PENSIONE	(vuoto)	ICAR/14	Aymonino Aldo	ICAR/14	(vuoto)			O			NN	0			0,00	0
															Maffioletti Serena	ICAR/14	(vuoto)			O			NN	0			0,00	0
														ICAR/18	Bedon Anna	ICAR/18	(vuoto)			A			NN	0			0,00	0
														ING-IND/11	Carbonari Antonio	ING-IND/11	(vuoto)			RU			NN	0			0,00	0
								RETTORE		(vuoto)	NN	RETTORE	(vuoto)	ICAR/14	Albrecht Benno	ICAR/14	(vuoto)			O			NN	0			0,00	0
	(vuoto) Totale																										0,00	0
Architettura Totale																									9.910	12.270	315.702,80	8.750

Anno offerta	2023
Finanziamento	(Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	---	B04115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A	Mutua da Af B04114 FONDAMENTI DI INFORMATICA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione tecnologica		mutuazione	0			0,00	0
								MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	---	B04098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A			COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																		Mutuato da Af B04098 MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA Pds ARTI Coorte 2022 Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.603,60	20
						LM	B04	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	---	B04072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	10	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	B04	ESTETICA PER LE ARTI	6	---	B04162	ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	Mutuato da Af B04163 ESTETICA PER LE ARTI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica	obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	---	B04092	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	---	B04094	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																M-FIL/05	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico e affidamento gratuito	42	18	24	0,00	20
								STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	B04090	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Galimberti Jacopo	L-ART/03	C	Mutua da Af B04148 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
						LM	B04	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	---	B04065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A			A	Formazione di base nella rappresentazione		Compito didattico	42	42		0,00	42
																	A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		42	0,00	
								LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	---	B04107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	10	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	6.336,00	60
																				COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	---	B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	Mutua da Af B04105 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Scienze economiche e sociali		mutuazione	0			0,00	0
						LM	B04	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10	---	B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
								LABORATORIO VIDEO	10	---	B04103	LABORATORIO VIDEO	10	ICAR/13	da assegnare		B	Mutua da Af B04103 LABORATORIO VIDEO Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0
			1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LMC	B04	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	6	---	B04120	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	2	L-ART/05	da assegnare		C			CE	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	20		20	3.696,00	20
																				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
													4	L-ART/05	da assegnare		C			CE	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	40		40	7.392,00	40
																				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
					opzionale	LEZT	B04	CONCEPT DESIGN	6	---	B04053	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	D	Mutua da Af B04052 CONCEPT DESIGN Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0
				Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B04	GENDER STUDIES	6	---	B04167	GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	Redini Veronica	M-DEA/01	C	Mutua da Af B04165 GENDER STUDIES da Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								STORIA DEL TEATRO	6	---	B04118	STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	Sacco Daniela	L-ART/05	C	Mutuato da Af B04117 STORIA DEL TEATRO Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
					opzionale	LEZT	B04	STORIA DELLA MODA 1	6	---	B04041	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da Af B04017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0
								STORIA DELLA MODA 2	6	---	B04014	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da Af B04022 STORIA DELLA MODA 2 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0
						LM	B04	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	B04016	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	da assegnare		D	Mutua da Af B04020 DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		CE	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0
				NN	opzionale	NN	B04	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	---	B04098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A	Mutua da Af B04098 MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA Pds ARTI Coorte 2023 Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Formazione scientifica		mutuazione	0			0,00	0
								TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	---	B04096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	6	SPS/08	da assegnare	(vuoto)	B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.603,60	20
																				COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
						LM	B04	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	---	B04083	LABORATORIO MULTIMEDIA	10	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	INGLESE	4	---	B04157	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																		Mutuato da Af B04039 LINGUA INGLESE Pds percorso comune Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	30		30	4.356,00	20
						LM	B04	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	---	B04073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			1	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B04	LABORATORIO VIDEO	10	---	B04103	LABORATORIO VIDEO	10	ICAR/13	da assegnare		B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																		Mutuato da Af B04103 LABORATORIO VIDEO Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
			2-3	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B04	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	---	B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	10	ICAR/13	da assegnare		A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																			Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---	B04049	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	A	Mutuato da Af B04050 STORIA E TEORIA DELLE ARTI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
		DESIGN DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	---	B04059	ECONOMIA DELLA CULTURA	6	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																SECS-P/08	B			docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	42		42	4.077,78	20
								FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	---	B04116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Spagnol Simone	INF/01	A			RD b)	Formazione tecnologica		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	---	B04112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	6	CHIM/07	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.603,60	20
																				COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	B04	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	---	B04108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	10	ICAR/13	da assegnare		A			CE	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																				COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	---	B04159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Galimberti Jacopo	L-ART/03	A			RD b)	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								STORIA DELLA MODA 1	6	---	B04017	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	Mutuato da 1) Af B04041 STORIA DELLA MODA 1 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04099 STORIA DELLA MODA 1 Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	B04	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	---	B04020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	6	ICAR/17	da assegnare		A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		42	0,00	
																		Mutuato da Af B04016 DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		CE	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	42		42	6.098,40	42
								LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	---	B04091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	10	ICAR/17	da assegnare		B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																			Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D	CE	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
			3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	---	B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B	Mutuato da Af B04104 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Scienze economiche e sociali		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	B04	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	---	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
			1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	---	B04144	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/14	Marini Sara	ICAR/14	C	Mutua da Af B07045 TEORIE DEL PROGETTO Pds percorso comune Cds B07 Triennale Architettura		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
					opzionale	LEZT	B04	ESTETICA PER LE ARTI	6	---	B04163	ESTETICA PER LE ARTI	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	D	Mutua da Af B04162 ESTETICA PER LE ARTI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente	obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	mutuazione	0			0,00	0
				Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B04	STORIA DEL TEATRO	6	---	B04117	STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	Sacco Daniela	L-ART/05	C	Mutua da Af B04118 STORIA DEL TEATRO Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
					opzionale	LEZT	B04	GENDER STUDIES	6	---	B04166	GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	Redini Veronica	M-DEA/01	D	Mutua da Af B04165 GENDER STUDIES da Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		RD b)	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0
								STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	---	B04050	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	D	Mutua da Af B04049 STORIA E TEORIA DELLE ARTI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		O	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0
				NN	opzionale	NN	B04	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	CONCEPT DESIGN	6	---	B04054	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	B04	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	---	B04076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	10	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	---	B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	6.336,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	INGLESE	4	---	B04155	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																		Mutuato da Af B04156 INGLESE Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	30		30	4.356,00	20
								STORIA DELLA MODA 2	6	---	B04022	STORIA DELLA MODA 2	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	Mutuato da Af B04014 STORIA DELLA MODA 2 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	B04	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	---	B04077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	10	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	ESTETICA PER LA MODA	6	---	B04161	ESTETICA PER LA MODA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	Mutuato da Af B04062 FONDAMENTI DI ESTETICA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
		PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	LINGUA INGLESE	4	---	B04039	LINGUA INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B04157 INGLESE Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0			0,00	0
				Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	B04	PROVA FINALE	8	---	B04042	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0
				NN	obbligatorio	NN	B04	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	---	B04100, B04101, B04102	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	14	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0
			1-2-3	NN	obbligatorio	NN	B04	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	---	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	4	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Riferimento immatricolati Coorte 2022	NN	0			0,00	0
		COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	CONCEPT DESIGN	6	---	B04052	CONCEPT DESIGN	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	A	Mutuato da Af B04053 CONCEPT DESIGN Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione di base nel progetto		Compito didattico e affidamento gratuito	42	18	24	0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	---	B04114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	A	Mutuato da Af B04115 FONDAMENTI DI INFORMATICA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Formazione tecnologica		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	---	B04084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	6	CHIM/07	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.603,60	20
																				COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	B04	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	---	B04080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	B04	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	---	B04062	FONDAMENTI DI ESTETICA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	C	Mutua da Af B04161 ESTETICA PER LA MODA Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	Attività formative affini o integrative	Complessivamente i crediti C devono essere 24	mutuazione	0			0,00	0
								SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	---	B04086	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6	SPS/08	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.603,60	0
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	---	B04057	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	6	L-ART/03	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.603,60	20
																				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
								STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	B04148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Galimberti Jacopo	L-ART/03	A	Mutuato da Af B04090 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		RD b)	Formazione umanistica		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	42	18	24	2.330,16	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	---	B04088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	6	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	B04	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	---	B04066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	6	ICAR/17	da assegnare		A			C	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.603,60	42
																				COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		42	0,00	
								LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	---	B04082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	10	ICAR/13	da assegnare		A			CE	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																				COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	6	---	B04060	ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	C			O	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	42	15	27	2.621,43	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	B04	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	---	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	10	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	8.712,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			1-2-3	Secondo Semestre	opzionale	LEZT	B04	COPYRIGHT	6	---	B04056	COPYRIGHT	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	D	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		O	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0
								STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	---	B04087	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	D	Mutua da Af G72063 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Interni G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0
				Primo Semestre	opzionale	LEZT	B04	STORIA DELLA MODA 1	6	---	B04099	STORIA DELLA MODA 1	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D	Mutua da Af B04017 STORIA DELLA MODA 1 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		A	A scelta dello studente		mutuazione	0			0,00	0
				NN	opzionale	NN	B04	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	---	B04063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C			O	Attività formative affini o integrative	Complessivamente nel Curr. Comunicazione I cfu da acquisire in TAF C sono 24	Compito didattico	42	42		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	---	B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	6	L-ART/03	da assegnare	L-ART/03	A			C	Formazione umanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.603,60	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	B04	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	---	B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	8	ICAR/17	Bergamo Francesco	ICAR/17	B			RD b)	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZINT	B04	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16	---	B04069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	A			O	Formazione di base nel progetto		Compito didattico e affidamento gratuito	42	30	12	0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LEZT	B04	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	---	B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6	SPS/07	da assegnare	SPS/07	B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.603,60	20
																(vuoto)	B			COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	---	B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	6	SECS-P/08	da assegnare		B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	42		42	3.603,60	20
																				COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								INGLESE	4	---	B04156	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E	Mutua da Af B04155 INGLESE Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		CE	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		mutuazione	0			0,00	0
								SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	---	B04085	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	(vuoto)	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																M-FIL/05	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	42	42		0,00	20
						LIMC	B04	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16	---	B04069-2	LABORATORIO DI PUBLISHING	10	ICAR/13	Marcadent Saul	ICAR/13	B			RD a)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			1	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	B04	GENDER STUDIES	6	---	B04165	GENDER STUDIES	6	M-DEA/01	Redini Veronica	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																M-DEA/01	C	Mutuato da 1) Af B04167 GENDER STUDIES da Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af B04166 GENDER STUDIES Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	42	42		0,00	20
	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale																							993	3.541	179.071,77	1.906	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LM	B78	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	---	B78036	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8	ICAR/13	da assegnare		B		Iterabile al secondo anno	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Nota da Regolam-Moda: i laboratori : Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'iterabilità), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenenere 4 esami laboratoriali, compreso l'obbligatorio.	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80		80	11.616,00	80
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
								LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	---	B78040	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	8	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Nota da Regolam-Moda: i laboratori : Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'iterabilità), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenenere 4 esami laboratoriali, compreso l'obbligatorio.	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80		80	11.616,00	80
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LM	B78	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	---	B78037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80		80	11.616,00	80
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
								LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	---	B78051	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	8	L-ART/03	da assegnare		B			C	Discipline delle arti		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	80		80	8.448,00	80
																				COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
		PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B78	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	---	B78030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	6	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6	---	B78049	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	6	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								ESTETICA	6	---	nuovo codice	ESTETICA	6	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico e affidamento gratuito	60	36	24	0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	B78047	INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	---	B78020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	---	B78010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	---	B78016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	B	Mutuato da Af G72065 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale: Design del Prodotto della Comunicazione e degli Interni		A	Discipline delle arti		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	B78029	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutuato da 1) Af G72068 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI e 2) Af G72092 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Interni Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		A	Discipline delle arti		Compito didattico e affidamento gratuito	60	36	24	0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
								TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	B78014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B			A	Discipline delle arti		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
					obbligatorio per ARTI, obbligatorio in alternativa per MODA	LM	B78	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	---	B78039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	Mutuato da G77047 LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO Pds percorso comune Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Per ARTI obbligatorio. Per MODA obbligatorio in alternativa.	Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	80
																(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	B78	ANTROPOLOGIA	6	---	B78056	ANTROPOLOGIA	6	M-DEA/01	Redini Veronica	(vuoto)	B			COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																M-DEA/01	B			RD b)	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	20
								EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	---	B78046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	6	M-FIL/02	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B			O	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	---	B78027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								INTERAZIONI DIGITALI	6	---	B78033	INTERAZIONI DIGITALI	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	C	Mutua da Af G77028 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								MODA E CULTURA VISUALE	6	---	B78023	MODA E CULTURA VISUALE	6	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	---	B78053	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	L-ART/05	da assegnare		B	Mutua da Af G77034 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0
								SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	---	B78022	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	(vuoto)	B			COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																M-FIL/05	B	Mutuato da Af G72069 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	20
								STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	---	B78032	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	Mutuato da Af G77046 STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA Pds percorso comune Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico e affidamento gratuito	60	36	24	0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	---	B78055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Galimberti Jacopo	L-ART/03	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	---	B78042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	B			O	Discipline delle arti		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	---	B78034	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C	Mutua da Af G72011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								WEB DESIGN	6	---	B78019	WEB DESIGN	6	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
				NN	obbligatorio	NN	B78	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	---	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0
					opzionale	NN	B78	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	B78	LINGUA INGLESE	3	---	B78048	LINGUA INGLESE	3	L-LIN/10	da assegnare		F			C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.574,00	0
					obbligatorio in alternativa	LEZT	B78	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	---	B78054	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	L-ART/07	da assegnare		B	Mutua da Af G77038 FONDAMENTI DI SOUND DESIGN Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0			0,00	0
				Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	B78	PROVA FINALE	20	---	B78031	PROVA FINALE	20	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0
		ARTI VISIVE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	B78	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	---	B78003	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8	L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	B			A	Discipline delle arti		Compito didattico	80	80		0,00	80

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																(vuoto)	B			COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LM	B78	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	---	B78001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80		80	11.616,00	80
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
								LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	---	B78002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80		80	11.616,00	80
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
				Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio	LW	B78	WORKSHOP	8	---	B78035	WORKSHOP	8	ICAR/13	Garbolino Paolo	M-FIL/02	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	80
																	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Totale																								1.128	1.622	69.102,00	980
Arti e Moda Totale																								2.121	5.163	248.173,77	2.886	

Anno offerta	2023
Finanziamento	(Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	3	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	G02	PROVA FINALE	4	---	G02024	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0
			1-2-3	NN	obbligatorio	NN	G02	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	---	G02027 G02025, G02026,	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0
					opzionale	NN	G02	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	---	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		NN	0			0,00	0
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0
			2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G02	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	---	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	L-LIN/12	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	E			A	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Compito didattico	40	40		0,00	20
																(vuoto)	E			COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
		PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LI	G02	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	14	A	G02054-1	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	8	ICAR/13	Frausin Martina	ICAR/13	A			RD a)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	80	80		0,00	80
																	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02054-2	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione tecnologica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	G02054-1	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	8	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	A			A	Formazione di base nel progetto		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	80
																	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02054-2	FISICA PER IL DESIGN	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione tecnologica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
								LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	14	A	G02059-1	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	80
																	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02059-2	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	ICAR/13	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	45
																	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
										B	G02059-1	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		A			CE	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80		80	11.616,00	80
																	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02059-2	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	ICAR/13	Ciliberto Giulia	ICAR/13	C			RD a)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	45
																	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
						LM	G02	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	A	G02052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	MAT/03	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	G02052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	MAT/03	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G02	STORIA DEL DESIGN	6	---	G02056	STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	A			O	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	---	G02007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A			A	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
						LM	G02	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	A	G02062	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	A			A	Formazione di base nella rappresentazione		Compito didattico	80	80		0,00	80
																	A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
										B	G02062	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	8	ICAR/17	Bergamo Francesco	ICAR/17	A			RD b)	Formazione di base nella rappresentazione		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		80	7.767,20	80
																(vuoto)	A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
								LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	A	G02064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	G02064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G02	CRITICA DEL DESIGN	6	---	G02032	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C			O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	G02	LABORATORIO DI SINTESI	6	A	G02075	LABORATORIO DI SINTESI	6	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	G02075	LABORATORIO DI SINTESI	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
					obbligatorio in alternativa	LI	G02	LABORATORIO DI CIVIC COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	14	---	G02068-1	CIVIC COMMUNICATION DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	80
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02068-2	MOTION GRAPHIC	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
								LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	14	---	G02067-1	PRODUCT E SERVICE DESIGN	8	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B			O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico e affidamento gratuito	80	60	20	0,00	80
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02067-2	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G02	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	---	G02018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	SECS-P/08	da assegnare		B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	20
																				COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G02	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	14	A	G02065-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	8	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	80	80		0,00	80
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02065-2	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	G02065-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	80
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02065-2	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	6	ING-IND/16	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
						LM	G02	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	A	G02073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	ING-INF/05	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	G02073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	ING-INF/05	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G02	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	---	G02074	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	ING-INF/05	da assegnare		B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	---	G02061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G02	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	14	A	G02066-1	VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80		80	11.616,00	80
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02066-2	CULTURA VISIVA	6	L-ART/06	da assegnare	(vuoto)	B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
										B	G02066-1	VISUAL DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	80
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02066-2	CULTURA VISIVA	6	L-ART/06	da assegnare	(vuoto)	B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
		INTERIOR DESIGN	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LI	G02	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	14	---	G02072-1	DESIGN DEGLI SPAZI	8	ICAR/13	Bosco Alessandra Maria Laura	ICAR/13	B			RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	80	80		0,00	80
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02072-2	SISTEMI TECNOLOGICI	6	ICAR/12	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																	B			C	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
								LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	14	---	G02071-1	FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	8	ICAR/16	Ricchelli Giorgio	ICAR/16	B			RU	Design e comunicazioni multimediali		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80		80	7.767,20	80
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02071-2	SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	6	ICAR/09	Saetta Anna	ICAR/09	B			O	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
						LM	G02	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	---	G02053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	MAT/03	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G02	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	6	---	G02057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	A			A	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	G02	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	8	---	G02063	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	8	ICAR/17	da assegnare		A			C	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	80
																				COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
								LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	---	G02058	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G02	CRITICA DEL DESIGN	6	---	G02077	CRITICA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G02	LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN	14	---	G02070-1	HYBRID SPACE	8	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	80
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
											G02070-2	INTERACTION DESIGN	6	ICAR/13	Calogero Lucilla	ICAR/13	B			RD a)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
						LM	G02	LABORATORIO DI SINTESI	6	---	G02076	LABORATORIO DI SINTESI	6	ICAR/13	Crippa Davide	ICAR/13	C			RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZCO	G02	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8	---	G02080	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	4	SECS-P/01	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																	B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.432,00	20
																				COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																SECS-P/01	B			docente/altro ateneo	Scienze economiche e sociali		Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	40		40	3.883,60	20
						LEZT	G02	ELEMENTI DI IMPIANTISTICA	6	---	G02079	ELEMENTI DI IMPIANTISTICA	6	ING-IND/11	Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	---	G02060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	L-ART/03	Castellani Francesca	L-ART/03	A			A	Formazione umanistica		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	A			COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G02	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	14	---	G02069-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G02069-1	EXHIBIT DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	80		80	11.616,00	80
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G02	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6	---	G02078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6	ICAR/20	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	6	---	G02050	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	6	L-ART/06	Zucconi Francesco	L-ART/06	B			A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	53	7	679,63	20
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G02	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	14	---	G02055-2	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	6	ING-IND/11	Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A			A	Formazione tecnologica		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	60
																(vuoto)	A			COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G02055-1	INTERIOR DESIGN	8	ICAR/13	da assegnare		A			C	Formazione di base nel progetto		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	6.864,00	80
																				COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Totale																								1.413	5.717	221.397,63	3.270	
Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE		1	Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G72	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	---	G72091	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	C			A	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	35	25	2.427,25	0

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
			1-2	NN	opzionale	NN	G72	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente		NN	0			0,00	0
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	NN	G72	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	---	G72073, G72075, G72074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	10	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento		NN	0			0,00	0
				Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	G72	PROVA FINALE	10	---	G72036	PROVA FINALE	10	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0			0,00	0
				Periodo intensivo (vedi Calendario)	obbligatorio	LW	G72	WORKSHOP DESIGN	2	A	G72018	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	F o D			A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0,00	0
																	F o D			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Gettoni seminariali per tutor	0			750,00	
										B	G72018	WORKSHOP DESIGN	2	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	F o D			A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0,00	0
																	F o D			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Gettoni seminariali per tutor	0			750,00	
		INTERNI	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G72	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	---	G72084	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C	Mutua da Af G72010 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								MORFOLOGIA VISIVA	6	---	G72083	MORFOLOGIA VISIVA	6	ICAR/17	Gay Fabrizio	ICAR/17	B			A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	---	G72063	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B	Mutuato da 1) Af B04087 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af G72007 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LMC	G72	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	10	---	G72054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	4	ICAR/13	Bosco Alessandra Maria Laura	ICAR/13	B			RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	40	40		0,00	40
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
													6	ICAR/13	Crippa Davide	ICAR/13	B			RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	G72	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	G72092	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G72	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	G72061	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	Mutua da Af G72009 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0
								ESTETICA	6	---	G72057	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	B	Mutuato da Af G72056 ESTETICA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LMC	G72	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	10	---	G72055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	3	ICAR/16	Vacanti Annapaola	ICAR/13	B			RD a)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	30	30		0,00	30
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00	
													7	ICAR/16	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	70		70	10.164,00	70
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		70	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	G72	SMART LOGISTICS	6	---	G72094	SMART LOGISTICS	6	ICAR/05	Cavallaro Federico	ICAR/05	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
			2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G72	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	---	G72079	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	ICAR/20	da assegnare	ICAR/20	C	Mutuato da Af G72086 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								WAYFINDING DESIGN	6	---	G72070	WAYFINDING DESIGN	6	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LMC	G72	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	10	---	G72053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	4	ICAR/13	Frausin Martina	ICAR/13	B			RD a)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	40	40		0,00	40
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
													6	ICAR/13	Fagnoni Raffaella	ICAR/13	B			O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
		PRODOTTO	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G72	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	---	G72010	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	ING-IND/11	Romagnoni Piercarlo	ING-IND/11	C	Mutuato da Af G72084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C		iterabile	COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LMC	G72	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	---	G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	3	ICAR/13	Buffagni Alessia	ICAR/13	B		iterabile	RD a)	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	30	30		0,00	30

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																(vuoto)	B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00	
													7	ICAR/13	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	B		iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico e affidamento gratuito	70	60	10	0,00	70
																	B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		70	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	G72	FILOSOFIA	6	---	G72016	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	Mutua da Af G72072 FILOSOFIA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	---	G72090	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	M-GGR/02	Mazzarino Marco	M-GGR/02	C	Mutuato da Af G79103 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Pds percorso comune Cds G79 Magistrale URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	G72013	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	---	G72068	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G72	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	---	G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6	ICAR/13	Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	B	Mutuato da Af G72061 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								HUMAN FACTORS	6	---	G72058	HUMAN FACTORS	6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B	Mutua da Af G72081 HUMAN FACTORS Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0
						LMC	G72	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	10	---	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	4	ICAR/13	Zito Marco	ICAR/13	B		iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico e affidamento gratuito	40	10	30	0,00	40
																(vuoto)	B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
													6	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B		iterabile	C	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																	B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	G72	VETRO E DESIGN	6	---	G72089	VETRO E DESIGN	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C	Mutua da Af G72088 VETRO E DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
			2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G72	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	---	G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Guerra Andrea	ICAR/18	B	Mutua da Af B78016 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G72	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6	---	G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6	INF/01	Spagnol Simone	INF/01	B			RD b)	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	---	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	Mutuato da 1) Af G72062 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e 2) Af B78034 STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LMC	G72	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	10	---	G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	3	ICAR/13	Vacanti Annapaola	ICAR/13	B			RD a)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	30	30		0,00	30
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00	
													7	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	70		70	10.164,00	70
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		70	0,00	
		COMUNICAZIONE	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G72	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	---	G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6	ICAR/13	Bulegato Fiorella	ICAR/13	B	Mutua da Af G72063 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Interni G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0
						LM	G72	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	---	G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	ICAR/13	Perondi Luciano	ICAR/13	B		iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico e affidamento gratuito	100	90	10	0,00	100
																	B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
					obbligatorio in alternativa	LEZT	G72	FILOSOFIA	6	---	G72072	FILOSOFIA	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C	Mutuato da Af G72016 FILOSOFIA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
								PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	---	G72071	PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C	Mutuato da 1) Af B78047 INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda, 2) Af B04056 COPYRIGHT Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 3) Af G72013 PROPRIETA' INTELLETTUALE Psd Prodotto Cds	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G72	ESTETICA	6	---	G72056	ESTETICA	6	M-FIL/04	Farina Mario	M-FIL/04	B	Mutua da Af G72057 ESTETICA Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0
						LM	G72	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	---	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	ICAR/13	Sinni Giovanni	ICAR/13	B		iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico e affidamento gratuito	100	90	10	0,00	100
																	B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00	
								LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6	---	G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	Mutua da Af G77027 LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Pds Studi Performativi e di genere Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	iterabile	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		mutuazione	0			0,00	0
					obbligatorio in alternativa	LEZT	G72	HUMAN FACTORS	6	---	G72081	HUMAN FACTORS	6	M-PSI/01	Sinico Michele	M-PSI/01	B	Mutuato da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B		iterabile	COLL	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	---	G72069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6	M-FIL/05	Mengoni Angela	M-FIL/05	B	Mutua da Af B78022 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0			0,00	0

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
								VETRO E DESIGN	6	---	G72088	VETRO E DESIGN	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C	Mutuato da Af G72089 VETRO E DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	0
			2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G72	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	---	G72086	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	6	ICAR/20	da assegnare	ICAR/20	C	Mutua da Af G72079 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		C	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0			0,00	0
								TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	---	G72062	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	B	Mutua da Af G72011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0			0,00	0
						LM	G72	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6	---	G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	Mutua da Af G77027 LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Pds Studi Performativi e di genere Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	iterabile	A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		mutuazione	0			0,00	0
						LMC	G72	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	10	---	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	10	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B			CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	100		100	14.520,00	100
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		100	0,00	
Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Totale																								1.395	1.605	49.071,25	1.100
Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	1		Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G03	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	6	---	G03003	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	6	ING-IND/22	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione tecnologica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Formazione tecnologica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G03	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	12	---	G03008-1	DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE	9	ICAR/13	Buffagni Alessia	ICAR/13	B			RD a)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	90	90		0,00	90
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00	
											G03008-2	ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE DEI PRODOTTI	3	ICAR/09	Russo Salvatore	ICAR/09	C			O	Attività formative affini o integrative		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	30		30	2.912,70	30
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G03	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	6	---	G03005	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	6	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	A			RD b)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LMC	G03	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	12	---	G03001-1	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	6	MAT/03	da assegnare		A			C	Formazione scientifica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Formazione scientifica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
											G03001-2	MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	6	ICAR/13	Borga Giovanni	ICAR/13	A			RD a)	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
								LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	12	---	G03004-1	METODI E STRUMENTI DI BASE PER IL DESIGN	6	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	A			O	Formazione di base nel progetto		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	A			COLL	Formazione di base nel progetto		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G03004-2	FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN	6	ICAR/17	Liva Gabriella	ICAR/17	A			A	Formazione di base nella rappresentazione		Compito didattico	60	60		0,00	60
																	A			COLL	Formazione di base nella rappresentazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Periodo intensivo (vedi Calendario)	opzionale	LW	G03	WORKSHOP 1	2	A	G03025	WORKSHOP 1	2	NN	Badalucco Laura	ICAR/13	F		iterabile	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	40		40	0,00	0
																(vuoto)	F			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Gettoni seminariali per tutor	0			3.000,00	
										B	G03025	WORKSHOP 1	2	NN	Badalucco Laura	ICAR/13	F		iterabile	O	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	40		40	0,00	0
																(vuoto)	F			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Gettoni seminariali per tutor	0			3.000,00	
			1-2-3	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G03	BOTANICA E INNOVAZIONE	6	---	G03031	BOTANICA E INNOVAZIONE	6	BIO/03	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								COMPLESSITA' E DECISIONI	6	---	G03015	COMPLESSITA' E DECISIONI	6	M-FIL/02	Morini Simonetta	M-FIL/02	C			A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	6	---	G03017	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	C			A	Attività formative affini o integrative		Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	35	25	2.427,25	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
				Annuale		LS	G03	Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI		13	NN	Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	0	ICAR/13 L-ART/06	Badalucco Laura	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		432	17.677,44	
								Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI		12	NN	Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	0	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		950	38.874,00	
								Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK		14	NN	Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	0	ICAR/13 ICAR/17 ING-INF/05	Badalucco Laura	ICAR/13	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	0		230	9.411,60	
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G03	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	6	---	G03012	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	6	ICAR/13	Battistoni Chiara	ICAR/13	B		iterabile	RD a)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								ESTETICA E DESIGN	6	---	G03006	ESTETICA E DESIGN	6	M-FIL/04	da assegnare	(vuoto)	A			C	Formazione umanistica		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Formazione umanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
								FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	---	G03002	FONDAMENTI DI INFORMATICA	6	INF/01	Spagnol Simone	INF/01	B			RD b)	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	18	42	4.077,78	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LM	G03	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	9	---	G03009	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	9	ICAR/13	da assegnare		B			C	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	90		90	7.722,00	90
																				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		90	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G03	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	9	---	G03014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	9	SECS-P/08	da assegnare	(vuoto)	B			C	Scienze economiche e sociali		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	90		90	7.722,00	20
																				COLL	Scienze economiche e sociali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G03	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	9	---	G03013-1	MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN	6	ICAR/17	Liva Gabriella	ICAR/17	B			A	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G03013-2	IMMAGINE, FOTOGRAFIA E VIDEO	3	L-ART/06	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.574,00	30
																				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LI	G03	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	12	---	G03007-1	CIRCULAR DESIGN A	6	ICAR/13	Badalucco Laura	ICAR/13	B			O	Design e comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G03011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A	Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G03007-2	ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI A	3	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	C			A	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	30	25	5	485,45	30
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00	
											G03007-3	METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI A	3	ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	C			O	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	30	25	5	485,45	30
																	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		30	0,00	
								LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A	12	---	G03011-1	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI A	6	ICAR/13	Casarotto Luca	ICAR/13	B			A	Design e comunicazioni multimediali	ALTERNATIVO A G03007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G03011-2	PROGETTARE L'INTERAZIONE A	6	ICAR/13	Borga Giovanni	ICAR/13	C			RD a)	Attività formative affini o integrative	ALTERNATIVO A G03007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	Compito didattico	60	60		0,00	60
																	C			COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Periodo intensivo (vedi Calendario)	opzionale	LW	G03	WORKSHOP 2	2	A	G03026	WORKSHOP 2	2	NN	Casarotto Luca	ICAR/13	F		iterabile	A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	40		40	0,00	0
																(vuoto)	F			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Gettoni seminariali per tutor	0			3.000,00	
										B	G03026	WORKSHOP 2	2	NN	Casarotto Luca	ICAR/13	F		iterabile	A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	40		40	0,00	0
																(vuoto)	F			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Gettoni seminariali per tutor	0			3.000,00	
								WORKSHOP 3	2	A	G03027	WORKSHOP 3	2	NN	Borga Giovanni	ICAR/13	F		iterabile	RD a)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	40		40	0,00	0
																(vuoto)	F			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Gettoni seminariali per tutor	0			3.000,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
										B	G03027	WORKSHOP 3	2	NN	Borga Giovanni	ICAR/13	F		iterabile	RD a)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	40		40	0,00	0
																(vuoto)	F			TUTOR	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Gettoni seminariali per tutor	0			3.000,00	
	Triennale: DESIGN Totale																								793	3.369	132.961,67	960
Design Totale																									3.601	10.691	403.430,55	5.330

Anno offerta	2023
Finanziamento	(Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G09	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	6	---	G09004	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	6	IUS/10	Piperata Giuseppe	IUS/10	B			O	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Diritto, economia e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	6	---	G09040	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	6	ICAR/20	Vettoretto Luciano	ICAR/20	C			O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G09	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	15	A	G09051-1	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1	6	ICAR/20	Fregolent Laura	ICAR/20	B			O	Architettura e ingegneria	Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G09051-2	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 2	6	ICAR/21	Fregolent Laura	ICAR/20	B			O	Architettura e ingegneria	Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G09051-3	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 3	3	ICAR/13	Crippa Davide	ICAR/13	C			RD b)	Attività formative affini o integrative	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	30		30	2.912,70	23
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
										B	G09051-1	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G09051-2	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 2	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B			C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G09051-3	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 3	3	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.574,00	23
																				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G09	CARTOGRAFIA	6	---	G09002	CARTOGRAFIA	6	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	A			A	Rappresentazione	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Rappresentazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	6	---	G09030	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	A			A	Ecologia, geografia e geologia	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	35	25	2.427,25	20
																(vuoto)	A			COLL	Ecologia, geografia e geologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								INGLESE	4	---	G09031	INGLESE	4	L-LIN/12	da assegnare		E			C	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.432,00	20
																				COLL	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G09	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO	12	---	G09056-1	CITTA', STORIA E SOCIETA' - MODULO 1	6	ICAR/20	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G09056-2	METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN - MODULO 2	6	ICAR/21	Marconi Giovanna	ICAR/21	B			A	Architettura e ingegneria	Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			3	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G09	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	---	G09009	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	A			A	Ecologia, geografia e geologia	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	A			COLL	Ecologia, geografia e geologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G09	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	15	---	G09025-1	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 1	6	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B			A	Architettura e ingegneria	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G09025-2	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 2	6	ICAR/21	Tedesco Carla	ICAR/20	B			A	Architettura e ingegneria	Compito didattico	60	60		0,00	60

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G09025-3	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 3	3	ICAR/05	Cavallaro Federico	(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
																ICAR/05	C			A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	30	30		0,00	23
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G09	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	6	---	G09043	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	6	M-GGR/02	Mazzarino Marco	(vuoto)	A			COLL	Ecologia, geografia e geologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																M-GGR/02	A			A	Ecologia, geografia e geologia	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	0,00	20
								POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	6	---	G09015	POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	6	AGR/01	Lucertini Giulia	AGR/01	B			RD b)	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Diritto, economia e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
				Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	G09	PROVA FINALE	4	---	G09020	PROVA FINALE	4	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale	NN	0			0,00	0
			1-2-3	Secondo Semestre	opzionale	LEZT	G09	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	---	G09055	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	D			A	A scelta dello studente	Compito didattico	60	60		0,00	0
				Primo Semestre	opzionale	LEZT	G09	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6	---	G09058	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6	SECS-S/01	Grillenzoni Carlo	SECS-S/01	D			O	A scelta dello studente	Compito didattico	60	60		0,00	0
				NN	obbligatorio in alternativa	NN	G09	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	---	G09023, G09021, G09022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0			0,00	0
					opzionale	NN	G09	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	14	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente	NN	0			0,00	0
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G09	ECONOMIA PER I PLANNER	6	---	G09042	ECONOMIA PER I PLANNER	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B			A	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Diritto, economia e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G09	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	15	A	G09050-2	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	6	ICAR/20	Basso Matteo	ICAR/20	B			RD b)	Architettura e ingegneria	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G09050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	6	ICAR/21	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																	B			C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
											G09050-3	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3	3	ICAR/22	Gabrielli Laura	ICAR/22	C			A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	30	15	15	1.456,35	23
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
										B	G09050-2	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
																	B			C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
											G09050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	6	ICAR/21	Velo Luca	ICAR/21	B			RD b)	Architettura e ingegneria	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	60
																	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G09050-3	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3	3	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	C			O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	30	30		0,00	23
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G09	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	6	---	G09047	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B			A	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Diritto, economia e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	---	G09010	METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	SECS-S/01	Grillenzoni Carlo	(vuoto)	A			COLL	Matematica, informatica statistica	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																SECS-S/01	A			O	Matematica, informatica statistica	Compito didattico	60	60		0,00	20
								SOCIOLOGIA URBANA	6	---	G09046	SOCIOLOGIA URBANA	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	B			A	Diritto, economia e sociologia	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Diritto, economia e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LI	G09	CITTA' E QUARTIERI	12	---	G09052-1	CITTA' E QUARTIERI - MODULO SIT PER IL PLANNING	6	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	B			RD b)	Architettura e ingegneria	Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
											G09052-2	CITTA' E QUARTIERI - MODULO STRUMENTI E TECNICHE PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA	6	ICAR/20	Ostanel Elena	ICAR/20	B			RD b)	Architettura e ingegneria	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
		AMBIENTE	3	Primo Semestre	obbligatorio	LEZCO	G09	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA	9	---	G09044-2	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 2	3	INF/01	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.574,00	20
																				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
											G09044-1	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 1	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LEZT	G09	GEOLOGIA APPLICATA	6	---	G09054	GEOLOGIA APPLICATA	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C			A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
		STUDI URBANI	3	Primo Semestre	obbligatorio	LEZINT	G09	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA	9	---	G09053-1	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 1	6	ICAR/20	da assegnare		B			C	Architettura e ingegneria	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Architettura e ingegneria	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
											G09053-2	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 2	3	L-ART/03	da assegnare		C			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.574,00	20
																				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LEZT	G09	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	6	---	G09027	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	6	ICAR/20	Gastaldi Francesco	ICAR/21	C			A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																						1.370	2.055	59.811,70	1.315
	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN		NN	(vuoto)	IN PENSIONE		(vuoto)	NN	IN PENSIONE	(vuoto)	AGR/01	Reho Matelda	AGR/01	(vuoto)			O		NN	0			0,00	0
	(vuoto) Totale																								0,00	0
	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	opzionale	LEZCO	G79	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	4	---	G79102-1	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 1	1	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	D			A	A scelta dello studente	Affidamento gratuito	10		10	0,00	0
											G79102-2	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	1	ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	D			O	A scelta dello studente	Affidamento gratuito	10		10	0,00	0
											G79102-3	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 3	1	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	D			RD b)	A scelta dello studente	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	10		10	970,90	0
											G79102-4	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 4	1	IUS/10	Roversi Monaco Micol	IUS/10	D			A	A scelta dello studente	Affidamento gratuito	10		10	0,00	0
						LEZT	G79	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	---	G79103	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	6	M-GGR/02	Mazzarino Marco	M-GGR/02	D	Mutua da Af G72090 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni		A	A scelta dello studente	mutuazione	0			0,00	0
				Primo Semestre	opzionale	LEZT	G79	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	6	---	G79101	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	D	Mutua da Af B79056 PROGETTAZIONE PARTECIPATA Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA		A	A scelta dello studente	mutuazione	0			0,00	0
				NN	obbligatorio in alternativa	NN	G79	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	---	G79097, G79095, G79096	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	8	NN	NN		F			NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	0			0,00	0
					opzionale	NN	G79	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	8	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente	NN	0			0,00	0
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G79	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	3	---	G79066	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	3	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	F	Mutua da Af B77018 ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING Pds percorso comune Cds B77 Magistrale: ARCHITECTURE		A	Ulteriori conoscenze linguistiche	mutuazione	0			0,00	0
				Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	G79	PROVA FINALE	8	---	G79094	PROVA FINALE	8	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale	NN	0			0,00	0
		MS in Urban Planning for Transition	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G79	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6	---	G79069	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	6	ICAR/20	Maragno Denis	ICAR/20	B	Mutuato da Af B79050 DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		RD b)	Urbanistica e pianificazione	Compito didattico	60	60		0,00	20

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6	---	G79086	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	6	BIO/07	Brigolin Daniele	BIO/07	B	Mutuato da Af B79049 ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura		A	Ambiente	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Ambiente	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	6	---	G79087	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	6	ICAR/20	Marson Anna	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								POLICY DESIGN	6	---	G79083	POLICY DESIGN	6	SPS/04	Gelli Francesca	SPS/04	B			A	Economia, politica e sociologia	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Economia, politica e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LIMC	G79	CIRCULAR CITY STUDIO	15	---	G79071-1	MODULE 1 - CIRCULAR DYNAMICS	6	AGR/01	Lucertini Giulia	AGR/01	B			RD b)	Economia, politica e sociologia	Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Economia, politica e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79071-2	MODULE 2 - CIRCULAR SPATIAL PLANNING	6	ICAR/20	De Marchi Marta	ICAR/21	C			RD a)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60	60		0,00	45
																	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		45	0,00	
											G79071-3	MODULE 3 - CIRCULAR DESIGN	3	ICAR/13	Battistoni Chiara	ICAR/13	C			RD a)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	30	30		0,00	23
																	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G79	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	6	---	G79080	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	6	IUS/10	Torelli Gabriele	IUS/10	B			RD b)	Economia, politica e sociologia	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Economia, politica e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	6	---	G79076	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	6	ICAR/20	Vettoretto Luciano	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LIMC	G79	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	15	---	G79098-1	MODULE 1 - CLIMATE URBAN POLICIES	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Urbanistica e pianificazione	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	60
																				COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79098-2	MODULE 2 - URBAN PLANNING FOR CLIMATE ADAPTATION	6	ICAR/21	Magni Filippo	ICAR/20	B			RD a)	Urbanistica e pianificazione	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79098-3	MODULE 3 - STORMWATER MANAGEMENT	3	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	2.574,00	23
																				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
			1-2	Secondo Semestre	opzionale	LEZT	G79	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY	4	---	G79099	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY	4	ICAR/18	Maggi Angelo	ICAR/18	D	Mutua da Af B77005 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE Pds percorso comune Cds B77 Magistrale ARCHITECTURE		A	A scelta dello studente	mutuazione	0			0,00	0
			2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G79	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	6	---	G79082	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	6	SECS-P/06	Tonin Stefania	SECS-P/06	B	Mutuato da Af B77010 CITY DYNAMICS AND ECONOMICS Pds percorso comune cds B77 Magistrale: ARCHITECTURE		A	Economia, politica e sociologia	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Economia, politica e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	6	---	G79077	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	6	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	B			A	Ingegneria e scienze del territorio	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Ingegneria e scienze del territorio	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LIMC	G79	DISASTER PLANNING AND POST DISASTER REBUILDING STUDIO	15	---	G79100-1	MODULE 1 - RECOVERY PLANNING AND EMERGENCY	6	ICAR/20	Musco Francesco	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione	Compito didattico	60	60		0,00	60

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79100-2	MODULE 2 - SPATIAL PLANNING FOR RISK REDUCTION	6	ICAR/20	Bertin Mattia	ICAR/20	B			RD a)	Urbanistica e pianificazione	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79100-3	MODULE 3 - RISK ASSESSMENT FOR BUILT ENVIRONMENT	3	ICAR/09	Talledo Diego Alejandro	ICAR/09	C			RD b)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	30	30		0,00	23
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
		Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G79	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	6	---	G79088	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	6	ING-IND/11	da assegnare	(vuoto)	C			C	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	---	G79081	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	IUS/10	Piperata Giuseppe	IUS/10	B			O	Economia, politica e sociologia	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Economia, politica e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								FUNZIONI DEL VERDE	6	---	G79085	FUNZIONI DEL VERDE	6	BIO/03	Filesi Leonardo	BIO/03	B			A	Ambiente	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Ambiente	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LIMC	G79	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	15	---	G79074-1	MODULO 1 - TERRITORIO E PAESAGGIO: FLUSSI E LUOGHI	6	ICAR/20	Tedesco Carla	ICAR/20	B			A	Urbanistica e pianificazione	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	35	25	2.427,25	60
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79074-2	MODULO 2 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: PIANI, PROGRAMMI, POLITICHE	6	ICAR/20	Marson Anna	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79074-3	MODULO 3 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: DESIGN PER IL TERRITORIO	3	ICAR/13	Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	C			A	Attività formative affini o integrative	Affidamento gratuito	30		30	0,00	23
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G79	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	6	---	G79070	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	6	ICAR/20	da assegnare	(vuoto)	B			C	Urbanistica e pianificazione	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	6	---	G79078	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	6	ICAR/05	Nocera Silvio	(vuoto)	B			COLL	Ingegneria e scienze del territorio	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																ICAR/05	B			O	Ingegneria e scienze del territorio	Compito didattico	60	60		0,00	20
								POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	6	---	G79079	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	6	AGR/01	Lucertini Giulia	AGR/01	B			RD b)	Economia, politica e sociologia	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60		60	5.825,40	20
																(vuoto)	B			COLL	Economia, politica e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	6	---	G79068	TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	6	ICAR/20	Fregolent Laura	ICAR/20	B			O	Urbanistica e pianificazione	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	35	25	2.427,25	20
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LIMC	G79	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	15	---	G79073-1	MODULO 1 - TECNICA URBANISTICA PER LA RESILIENZA	6	ICAR/20	Basso Matteo	ICAR/20	B			RD b)	Urbanistica e pianificazione	Compito didattico	60	60		0,00	60
																	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79073-2	MODULO 2 - PIANIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE	6	ICAR/20	Magni Filippo	ICAR/20	B			RD a)	Urbanistica e pianificazione	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79073-3	MODULO 3 - MONITORAGGIO PER LA RESILIENZA URBANA	3	ICAR/06	Balletti Caterina	ICAR/06	C			A	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	30	30		0,00	23
																	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
			2	Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G79	SOCIETA' E SPAZIO	6	---	G79084	SOCIETA' E SPAZIO	6	SPS/10	Borelli Guido	SPS/10	B			A	Economia, politica e sociologia	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Economia, politica e sociologia	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
						LIMC	G79	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	15	---	G79075-1	MODULO 1 - PROGETTAZIONE PER LA CITTA' INCLUSIVA	6	ICAR/21	Munarin Stefano	ICAR/21	B			A	Urbanistica e pianificazione	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	35	25	2.427,25	60
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79075-2	MODULO 2 - TECNICHE E STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE	6	ICAR/20	Ostanel Elena	ICAR/20	B			RD b)	Urbanistica e pianificazione	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Urbanistica e pianificazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G79075-3	MODULO 3 - VALUTAZIONE DI PIANI E PROGETTI PER L'INNOVAZIONE E LA TRANSIZIONE	3	ICAR/22	Micelli Ezio	ICAR/22	C			O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	30	30		0,00	23
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		23	0,00	
	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																							1.485	1.578	32.096,05	1.163
Urbanistica Totale																								2.855	3.633	91.907,75	2.478

Anno offerta	2023
Finanziamento	(Tutto)

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1-2	Secondo Semestre	obbligatorio in alternativa	LM	G77	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	6	---	G77047	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	6	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	C	Mutua da B78039 LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0			0,00	0
					opzionale	LEZT	G77	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	---	G77023	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	6	L-ART/05	da assegnare		D			C	A scelta dello studente	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	0
				Primo Semestre	obbligatorio in alternativa	LEZT	G77	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	---	G77046	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C	Mutua da Af B78032 STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda		O	Attività formative affini o integrative	mutuazione	0			0,00	0
				NN	obbligatorio	NN	G77	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	---	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	12	NN	NN		F			NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0			0,00	0
					opzionale	NN	G77	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	NN		D			NN	A scelta dello studente	NN	0			0,00	0
			2	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	obbligatorio	NN	G77	PROVA FINALE	16	---	G77013	PROVA FINALE	16	PROFIN_S	NN		E			NN	Per la prova finale	NN	0			0,00	0
		STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	1	Secondo Semestre	obbligatorio	LIMC	G77	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	12	---	G77031-1	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 1	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	B			A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G77031-2	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 2	6	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.088,00	60
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LMC	G77	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	8	---	G77029	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	80		80	14.784,00	80
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
			1-2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G77	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	---	G77043	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	B	Mutuato da Af B79047 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA Pds percorso comune Cds B79 Magistrale Architettura		O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	---	G77044	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	IUS/10	da assegnare	(vuoto)	C			CE	Attività formative affini o integrative	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.088,00	20
																				COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LIMC	G77	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	8	---	G77025	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	2	ICAR/18	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline delle arti	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	20		20	1.716,00	20
																				COLL	Discipline delle arti	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
													6	ICAR/18	Fabbrini Sebastiano	ICAR/18	B			RD a)	Discipline delle arti	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline delle arti	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G77	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6	---	G77042	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	6	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	B			O	Discipline linguistiche e letterarie	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline linguistiche e letterarie	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	6	---	G77033	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	6	L-ART/05	Tomassini Stefano	L-ART/05	B	Mutuato da Af B79048 STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO Pds percorso comune Cds B79 Magistrale Architettura		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	---	G77028	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	6	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	B	Mutuato da Af B78033 INTERAZIONI DIGITALI Pds percorso comune Cds B78 Magistrale ARTI VISIVE E MODA		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Compito didattico	60	60		0,00	20
																	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	G77	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	---	G77045	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	6	L-ART/05	Sacco Daniela	L-ART/05	C			RD b)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	G77	LABORATORIO DI CREAZIONE SCENICA FINALE	8	---	G77030	LABORATORIO DI CREAZIONE SCENICA FINALE	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	80		80	14.784,00	80
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LM	G77	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	8	---	G77032	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	80		80	14.784,00	80
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
		STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE		Secondo Semestre	obbligatorio	LM	G77	LABORATORIO DI CURATELA 1	7	---	G77026	LABORATORIO DI CURATELA 1	7	L-ART/03	da assegnare		B			C	Discipline delle arti	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70		70	6.006,00	70
																				COLL	Discipline delle arti	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		70	0,00	
			1	Primo Semestre	obbligatorio	LIMC	G77	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1	12	---	G77035-1	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1	6	L-ART/05	Sacchi Annalisa	L-ART/05	B			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Compito didattico	60	60		0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
											G77035-2	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 2	6	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	11.088,00	60
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
			1-2	Secondo Semestre	obbligatorio	LEZT	G77	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	---	G77040	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	6	IUS/02	Pasa Barbara	IUS/02	C			O	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	6	---	G77024	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	6	L-LIN/10	Bizzotto Elisa	L-LIN/10	B			A	Discipline linguistiche e letterarie	Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	20
																(vuoto)	B			COLL	Discipline linguistiche e letterarie	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
								FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	---	G77038	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6	L-ART/07	da assegnare		B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																		Mutuato da Af B78054 FONDAMENTI DI SOUND DESIGN Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
				Primo Semestre	obbligatorio	LEZT	G77	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	---	G77034	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6	L-ART/05	da assegnare		B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
																		Mutuato da Af B78053 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda		C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
								STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	---	G77039	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6	SPS/08	da assegnare		B			C	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	5.148,00	20
																				COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	
						LMC	G77	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	10	---	G77027	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	4	ICAR/17	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	3.432,00	40
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		40	0,00	
													6	ICAR/17	Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	B	Mutuato da Af G72064 LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni		A	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	0,00	60
																(vuoto)	B			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		60	0,00	
					obbligatorio in alternativa	LEZT	G77	DANZA: TEORIE E CORPI	6	---	G77041	DANZA: TEORIE E CORPI	6	L-ART/05	Cipollone Giada	L-ART/05	C			RD a)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60	60		0,00	20
																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		20	0,00	

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnamento	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll totali
			2	Secondo Semestre	obbligatorio	LM	G77	LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	8	---	G77036	LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	8	L-ART/05	da assegnare		B			CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	80		80	14.784,00	80
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		80	0,00	
				Primo Semestre	obbligatorio	LM	G77	LABORATORIO DI CURATELA 2	7	---	G77037	LABORATORIO DI CURATELA 2	7	L-ART/05	da assegnare		B			C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70		70	6.006,00	70
																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0		70	0,00	
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale																							680	2.100	130.152,00	1.120
Teatro Totale																								680	2.100	130.152,00	1.120

Anno Reg. Did.(coorte)	2.023,00																												
Finanziamento	(Tutto)																												
Somma di CFU UD																										**TAF UD**			

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2023	Attività formative affini o integrative																				66				66
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Discipline matematiche per l'architettura	1	B07035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	Lezione	obbligatorio	8	B07035	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05		A			Manfrin Renato	MAT/05	O	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Manfrin Renato	MAT/05	O	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			da assegnare		C	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Discipline storiche per l'architettura	1	B07001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	Lezione	obbligatorio	6	B07001	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18		A			Guerra Andrea	ICAR/18	A	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Lenzo Fulvio	ICAR/18	A	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Bulgarelli Massimo	ICAR/18	O	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Rossi Federica	ICAR/18	RD b)	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	1	B07006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	Lezione	obbligatorio	6	B07006	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12		A			Rossetti Massimo	ICAR/12	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Trabucco Dario	ICAR/12	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Condotta Massimiliano	ICAR/12	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Zatta Elisa	ICAR/12	RD a)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Rossetti Massimo	ICAR/12	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	1-2-3	B07004	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4	B07004	INGLESE	L-LIN/12	inglese	A			da assegnare		C	40					4			4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0					4			4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			da assegnare		C	40					4			4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0					4			4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			da assegnare		C	40					4			4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0					4			4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Progettazione architettonica e urbana	1	B07032	LABORATORIO D'ANNO 1	Laboratorio	obbligatorio	14	B07032-2	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14		A			Pisciella Susanna	ICAR/14	RD a)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Marzo Mauro	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Rakowitz Gundula	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Cacciatore Francesco	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														F			Doimo Martino	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														G			Ruggeri Daniela	ICAR/14	RD a)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										B07032-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14		A			Marras Giovanni	ICAR/14	O	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Marzo Mauro	ICAR/14	A	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Rakowitz Gundula	ICAR/14	A	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Cacciatore Francesco	ICAR/14	A	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Ferrari Marco	ICAR/14	RD b)	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														F			Doimo Martino	ICAR/14	A	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														G			da assegnare	(vuoto)	C	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				1-2	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	Laboratorio	obbligatorio	6	B07009	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	ICAR/14	inglese	Workshop di Recupero	iterabile	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO a.a. 2022-2023	Cantarelli Riccarda	ICAR/14	RD b)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA											WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	ICAR/14	inglese	4	iterabile		Gallo Antonella	ICAR/14	O	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														2	iterabile		De Maio Fernanda	ICAR/14	O	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														5	iterabile		Dal Fabbro Armando	ICAR/14	O	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														3	iterabile		Vanore Margherita	ICAR/14	O	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														6,00	iterabile		Morpurgo Guido Mario	ICAR/16	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														7,00	iterabile		Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														8,00	iterabile		da assegnare		CE	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														9,00	iterabile		da assegnare		CE	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														10,00	iterabile		da assegnare		CE	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														11,00	iterabile		da assegnare		CE	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														12,00	iterabile		da assegnare		CE	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														13,00	iterabile		da assegnare		CE	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														Workshop di Recupero	iterabile		Cantarelli Riccarda	(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														1	iterabile		Albiero Roberta	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														14	iterabile		da assegnare		CE	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	1	B07007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	Lezione	obbligatorio	6	B07007	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21		A			Munarin Stefano	ICAR/21	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Gastaldi Francesco	ICAR/21	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Velo Luca	ICAR/21	RD b)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Giannotti Emanuel	ICAR/21	RD a)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			da assegnare		C	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	1	B07030	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio	8	B07030	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17		A			De Rosa Agostino	ICAR/17	O	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			D'Acunto Giuseppe	ICAR/17	O	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Gay Fabrizio	ICAR/17	A	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Friso Isabella	ICAR/17	A	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Liva Gabriella	ICAR/17	A	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																			COLL	0	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3	B07012, B07013, B07014	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio in alternativa	6	B07012, B07013, B07014	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						6		6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12				12
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA					B07039	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	Lezione	opzionale	6	B07039	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18		---			Maggi Angelo	ICAR/18	A	0				6				6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA					B07040	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	Lezione	opzionale	6	B07040	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	ICAR/18		---			Morresi Manuela Maria	ICAR/18	O	60				6				6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA					B07042	VENETIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL TERRITORIO VENETO E NELLA LAGUNA DI VENEZIA	Lezione	opzionale	6	B07042	VENETIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL TERRITORIO VENETO E NELLA LAGUNA DI VENEZIA	L-ANT/07		---			Bassani Maddalena	L-ANT/07	A	60				6				6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA		2024	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	2	B07017	MECCANICA STRUTTURALE	Lezione	obbligatorio	6	B07017	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08		A			Cecchi Antonella	ICAR/08	O	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Meroi Emilio	ICAR/08	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Baraldi Daniele	ICAR/08	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Bilotti Giancarlo	ICAR/08	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Attività formative affini o integrative																				30					30
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	2	B07019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	Lezione	obbligatorio	8	B07019	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11		A			Schibuola Luigi	ING-IND/11	O	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Peron Fabio	ING-IND/11	O	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	A	80	8							8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Discipline storiche per l'architettura	2	B07018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	Lezione	obbligatorio	6	B07018	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	ICAR/18		A			Bonaiti Maria	ICAR/18	O	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Rossi Federica	ICAR/18	RD b)	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Sambin De Norcen Maria Teresa	ICAR/18	A	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Marandola Marzia	ICAR/18	A	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Pogacnik Marko	ICAR/18	O	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	2	B07034	LABORATORIO D'ANNO 2	Laboratorio	obbligatorio	12	B07034-2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12		A			Giacomello Elena	ICAR/12	RD a)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Barucco Mariaantonia	ICAR/12	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Mucelli Giovanni	ICAR/12	RU	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Tatano Valeria	ICAR/12	O	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Cellucci Cristiana	ICAR/12	RD b)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														F			da assegnare		C	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Progettazione architettonica e urbana	2	B07034	LABORATORIO D'ANNO 2	Laboratorio	obbligatorio	12	B07034-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14		A			Cantarelli Riccarda	ICAR/14	RD b)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Manzelle Maura	ICAR/14	RD b)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Giani Esther	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														F			Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	ICAR/16	RD b)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	2	B07015	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	Laboratorio	obbligatorio	12	B07015-1	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21		A			Viganò Paola	ICAR/21	O	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Fabian Lorenzo	ICAR/21	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Pace Michela	ICAR/21	RD b)	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Marconi Giovanna	ICAR/21	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			da assegnare		C	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA		2025	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	3	B07036	LABORATORIO D'ANNO 3	Laboratorio	obbligatorio	18	B07036-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08		A			Baraldi Daniele	ICAR/08	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Foraboschi Paolo	ICAR/09	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Meroi Emilio	ICAR/08	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Bilotti Giancarlo	ICAR/08	A	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Cecchi Antonella	ICAR/08	O	60		6						6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Attività formative affini o integrative																				6					6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	3	B07036	LABORATORIO D'ANNO 3	Laboratorio	obbligatorio	18	B07036-3	ESTIMO	ICAR/22		A			Copiello Sergio	ICAR/22	A	40		4						4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Micelli Ezio	ICAR/22	O	40		4						4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Gabrielli Laura	ICAR/22	A	40		4						4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			da assegnare		C	40		4						4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Gabrielli Laura	ICAR/22	A	40		4						4

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Discipline storiche per l'architettura	3	B07043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	Lezione	obbligatorio	6	B07043	STORIA DELL'ARCHITETTURA 3	ICAR/18		A			da assegnare	(vuoto)	C	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			da assegnare	(vuoto)	C	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			da assegnare	(vuoto)	C	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			da assegnare	(vuoto)	C	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Per la prova finale	3	B07008	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	4	B07008	PROVA FINALE	PROFIN_S	NN	---			NN		NN	0					4			4
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Progettazione architettonica e urbana	3	B07036	LABORATORIO D'ANNO 3	Laboratorio	obbligatorio	18	B07036-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A			Ferlenga Alberto	ICAR/14	O	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Montini Zimolo Patrizia	ICAR/14	A	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Marzo Mauro	ICAR/14	A	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Galli Jacopo	ICAR/14	RD b)	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			da assegnare		C	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	3	B07037	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	14	B07037-1	RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17		A			Garbin Emanuele	ICAR/17	A	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Friso Isabella	ICAR/17	A	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			da assegnare	(vuoto)	C	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			da assegnare		C	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			da assegnare	(vuoto)	C	60	6							6
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			Teorie e tecniche per il restauro architettonico	3	B07037	LABORATORIO DI RESTAURO E RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	14	B07037-2	RESTAURO	ICAR/19		A			Di Resta Sara	ICAR/19	A	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														B			Bruschi Greta	ICAR/19	RD a)	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														C			Squassina Angela	ICAR/19	A	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														D			Benedetti Andrea	ICAR/19	RU	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA														E			Trovò Francesco	ICAR/19	RD b)	80		8						8
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA Totale																				304	758	102	30	28	6		1.228
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2023	Attività formative affini o integrative																			102					102
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	1	B79023	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	Lezione	obbligatorio	6	B79023	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22		A			Micelli Ezio	ICAR/22	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Copiello Sergio	ICAR/22	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			Gabrielli Laura	ICAR/22	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline storiche per l'architettura	1	B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio	6	B79009	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18		A			Bonaiti Maria	ICAR/18	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Pogacnik Marko	ICAR/18	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			Marandola Marzia	ICAR/18	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														D			Morresi Manuela Maria	ICAR/18	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Progettazione architettonica e urbana	1	B79043	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	Lezione	obbligatorio	6	B79043	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	ICAR/14		A			Marini Sara	ICAR/14	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	1	B79008	DISEGNO	Lezione	obbligatorio	6	B79008	DISEGNO	ICAR/17		A			De Rosa Agostino	ICAR/17	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Garbin Emanuele	ICAR/17	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			Friso Isabella	ICAR/17	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Tirocini formativi e di orientamento	1-2	B79025, B79026, B79027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio in alternativa	6	B79025, B79026, B79027	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						6		6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				8				8
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA					B79053	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	Lezione	opzionale	3	B79053	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	ICAR/09		---			Foraboschi Paolo	ICAR/09	A	30				3				3
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	1	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	Lezione	obbligatorio	4	B79022	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10		A			Roversi Monaco Micol	IUS/10	A	40	4							4
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0	4							4
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Torelli Gabriele	IUS/10	RD b)	40	4							4
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0	4							4
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														C			da assegnare		C	40	4							4
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0	4							4
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		2024	Attività formative affini o integrative																				6				6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Per la prova finale	2	B79024	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	9	B79024	PROVA FINALE	PROFIN_S	NN	---			NN		NN	0					9			9
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Ulteriori conoscenze linguistiche	2	B79044	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	Lezione	obbligatorio	3	B79044	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	L-LIN/10	inglese	---			da assegnare		C	30						3		3
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	2023	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	1	B79005	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	B79005-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09		---			Mazzarella Olimpia	ICAR/09	RU	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	1	B79002	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79002-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11		A			Peron Fabio	ING-IND/11	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Schibuola Luigi	ING-IND/11	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	1	B79002	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79002-3	TECNOLOGIA	ICAR/12		A			Condotta Massimiliano	ICAR/12	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Barucco Mariaantonia	ICAR/12	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Progettazione architettonica e urbana	1	B79002	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79002-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A			da assegnare		CE	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Manzelle Maura	ICAR/14	RD b)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA					B79005	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	B79005-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		---			Giani Esther	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		2024	Attività formative affini o integrative																				12					12
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Progettazione architettonica e urbana	2	B79020	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79020-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A			Vanore Margherita	ICAR/14	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA					B79040	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79040-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		B			Galli Jacopo	ICAR/14	RD b)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	2	B79020	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79020-2	URBANISTICA	ICAR/21		A			Velo Luca	ICAR/21	RD b)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA					B79040	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79040-2	URBANISTICA	ICAR/21		B			Fabian Lorenzo	ICAR/21	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Teorie e tecniche per il restauro architettonico	2	B79010	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B79010	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19		A			Sorbo Emanuela	ICAR/19	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	2023	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	1	B79006	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	B79006-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09		A			Russo Salvatore	ICAR/09	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Bullo Sandra	ICAR/09	RU	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	1	B79003	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79003-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11		A			Dalla Mora Tiziano	ING-IND/11	RD a)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	1	B79003	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79003-3	TECNOLOGIA	ICAR/12		A			Cellucci Cristiana	ICAR/12	RD b)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Mucelli Giovanni	ICAR/12	RU	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Progettazione architettonica e urbana	1	B79003	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79003-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A			Gallo Antonella	ICAR/14	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Albiero Roberta	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA					B79006	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	B79006-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A			Marras Giovanni	ICAR/14	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Iorio Andrea	ICAR/14	RD b)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		2024	Attività formative affini o integrative																				6					6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Progettazione architettonica e urbana	2	B79021	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79021-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		---			Ferrari Marco	ICAR/14	RD b)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	2	B79021	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79021-2	URBANISTICA	ICAR/21		---			Tosi Maria Chiara	ICAR/21	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Teorie e tecniche per il restauro architettonico	2	B79010	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B79010	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19		B			Trovò Francesco	ICAR/19	RD b)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	2023	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	1	B79004	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	B79004-2	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09		A			Berto Luisa	ICAR/09	RD b)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Talledo Diego Alejandro	ICAR/09	RD b)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	1	B79001	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79001-2	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11		---			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	1	B79001	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79001-3	TECNOLOGIA	ICAR/12		---			Tatano Valeria	ICAR/12	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Progettazione architettonica e urbana	1	B79001	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79001-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		---			Ferlenga Alberto	ICAR/14	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA					B79004	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	B79004-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A			da assegnare		CE	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Marzo Mauro	ICAR/14	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA		2024	Progettazione architettonica e urbana	2	B79019	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79019-1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14		A			Dal Fabbro Armando	ICAR/14	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			da assegnare	(vuoto)	CE	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	2	B79019	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79019-2	URBANISTICA	ICAR/21		A			Munarin Stefano	ICAR/21	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Pace Michela	ICAR/21	RD b)	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA			Teorie e tecniche per il restauro architettonico	2	B79019	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	18	B79019-3	RESTAURO	ICAR/19		A			Faccio Paolo	ICAR/19	O	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA														B			Di Resta Sara	ICAR/19	A	60		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA Totale																						564	126	11	9	9		719
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2023	Attività formative affini o integrative																				24					24
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	1	B77002	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	Lezione	obbligatorio	4	B77002	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	ICAR/22	inglese	---			Copiello Sergio	ICAR/22	A	40		4						4
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																			COLL	0		4						4
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	1	B77004	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	16	B77004-3	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	ING-IND/11	inglese	---			Scarpa Massimiliano	ING-IND/11	A	40		4						4

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																			COLL	0		4						4
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Discipline storiche per l'architettura	1	B77005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	Lezione	obbligatorio	6	B77005	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	ICAR/18	inglese	---			Maggi Angelo	ICAR/18	A	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	1	B77004	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	16	B77004-2	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	ICAR/12	inglese	---			Trabucco Dario	ICAR/12	A	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Progettazione architettonica e urbana	1	B77001	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	Laboratorio	obbligatorio	18	B77001-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	ICAR/14	inglese	---			Iorio Andrea	ICAR/14	RD b)	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	1	B77001	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	Laboratorio	obbligatorio	18	B77001-2	URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	ICAR/21	inglese	---			da assegnare		CE	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE					B77017	THEORIES OF THE CITY	Lezione	obbligatorio	6	B77017	THEORIES OF THE CITY	ICAR/21	inglese	---			Tosi Maria Chiara	ICAR/21	O	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	1	B77006	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	Lezione	obbligatorio	6	B77006	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	ICAR/17	inglese	---			Bergamo Francesco	ICAR/17	RD b)	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE																			COLL	0		6						6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Tirocini formativi e di orientamento	1-2	B77014, B77015, B77016	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio in alternativa	4	B77014, B77015, B77016	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	NN	inglese	---			NN		NN	0						4		4
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				8				8
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE					B77019	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	Lezione	opzionale	4	B77019	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	ICAR/18	inglese	---			Zanchettin Vitale	ICAR/18	A	40				4				4
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE		2024	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	2	B77007	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	Laboratorio	obbligatorio	18	B77007-3	STRUCTURAL ENGINEERING	ICAR/09	inglese	---			Russo Salvatore	ICAR/09	O	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Discipline storiche per l'architettura	2	B77008	HERITAGE AND PROJECT	Lezione	obbligatorio	6	B77008	HERITAGE AND PROJECT	ICAR/18	inglese	---			Zanchettin Vitale	ICAR/18	A	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Per la prova finale	2	B77013	FINAL THESIS	Prova finale	obbligatorio	6	B77013	FINAL THESIS	PROFIN_S	inglese	---			NN		NN	0					6			6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE					B77020	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	Prova finale	obbligatorio	8	B77020-2	DRAWING	PROFIN_S - ICAR/17	inglese	---			da assegnare		C	40					4			4
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE										B77020-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	PROFIN_S - ICAR/14	inglese	---			De Maio Fernanda	ICAR/14	O	40					4			4
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Progettazione architettonica e urbana	2	B77009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	Lezione	obbligatorio	6	B77009	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	ICAR/14	inglese	---			Mosco Valerio Paolo	ICAR/14	A	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE					B77007	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	Laboratorio	obbligatorio	18	B77007-1	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	ICAR/14	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	CE	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Teorie e tecniche per il restauro architettonico	2	B77007	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	Laboratorio	obbligatorio	18	B77007-2	ARCHITECTURAL RESTORATION	ICAR/19	inglese	---			Sorbo Emanuela	ICAR/19	A	60		6							6
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Ulteriori conoscenze linguistiche	2	B77018	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	Lezione	obbligatorio	4	B77018	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	L-LIN/10	inglese	---			Bizzotto Elisa	L-LIN/10	A	40						4			4
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE			Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	2	B77010	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	Lezione	obbligatorio	4	B77010	CITY DYNAMICS AND ECONOMICS	SECS-P/06	inglese	---			Tonin Stefania	SECS-P/06	A	0		4							4
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE Totale																						122	24	12	14	8		180
Architettura Totale																					304	1.444	252	53	51	23		2.127
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2023	Attività formative affini o integrative																				60					60
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Design e comunicazioni multimediali	1	B04072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	Laboratorio	obbligatorio	10	B04072	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	L-ART/06		---			Zucconi Francesco	L-ART/06	A	60		10							10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI				1	B04103	LABORATORIO VIDEO	Laboratorio	obbligatorio	10	B04103	LABORATORIO VIDEO	ICAR/13		---			da assegnare		C	60		10							10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione di base nel progetto	1	B04107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	Laboratorio	obbligatorio	10	B04107	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13		---			da assegnare		C	60	10								10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0	10							10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione di base nella rappresentazione	1	B04065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	6	B04065	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17		---			Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A	42	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione scientifica	1	B04098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	Lezione	obbligatorio	6	B04098	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07		---			da assegnare		C	42	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione tecnologica	1	B04115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6	B04115	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01		---			Mazzanti Stefano	INF/01	A	0	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione umanistica	1	B04162	ESTETICA PER LE ARTI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B04162	ESTETICA PER LE ARTI	M-FIL/04		---			Arielli Emanuele	(vuoto)	COLL	0	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI															obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	42	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			A scelta dello studente	1-2-3	B04016	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	Laboratorio	opzionale	6	B04016	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	ICAR/17		---			da assegnare		CE	0					6				6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	14	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0					14			14
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04041	STORIA DELLA MODA 1	Lezione	opzionale	6	B04041	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03		---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	0					6				6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04014	STORIA DELLA MODA 2	Lezione	opzionale	6	B04014	STORIA DELLA MODA 2	L-ART/03		---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	0					6				6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04053	CONCEPT DESIGN	Lezione	opzionale	6	B04053	CONCEPT DESIGN	ICAR/13		---			Monti Gabriele	ICAR/13	A	0					6				6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2024	Design e comunicazioni multimediali	2	B04073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	Laboratorio	obbligatorio	10	B04073	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	ICAR/13		---			da assegnare		CE	60		10							10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	B04083	LABORATORIO MULTIMEDIA	Laboratorio	obbligatorio	10	B04083	LABORATORIO MULTIMEDIA	ICAR/17		---			da assegnare	(vuoto)	C	60		10							10

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione di base nel progetto	2	B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	Laboratorio	obbligatorio	10	B04081	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	ICAR/13		---			da assegnare		C	60	10							10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione umanistica	2	B04168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Lezione	obbligatorio	6	B04168	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02		---			Careri Giovanni Battista	L-ART/02	O	42	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B04157	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4	B04157	INGLESE	L-LIN/12	inglese	---			da assegnare		CE	30					4			4
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Scienze economiche e sociali	2	B04096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	Lezione	obbligatorio	6	B04096	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	SPS/08		---			da assegnare	(vuoto)	C	42		6						6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2025	Design e comunicazioni multimediali	3	B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	Laboratorio	obbligatorio	10	B04074	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	ICAR/13		---			da assegnare		CE	60		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Scienze economiche e sociali	3	B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	Lezione	obbligatorio	6	B04104	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SPS/08		---			Grassi Carlo	SPS/08	A	0		6						6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	2023	Attività formative affini o integrative																				24					24
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	B04091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	Laboratorio	obbligatorio	10	B04091	LABORATORIO DI MODELLISTICA	ICAR/17		---			da assegnare		COLL	0		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI															Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 10 CFU in TAF D		da assegnare		CE	60		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione di base nel progetto	1	B04108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	Laboratorio	obbligatorio	10	B04108	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	ICAR/13		---			da assegnare		CE	60	10							10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0	10							10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione di base nella rappresentazione	1	B04020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	Laboratorio	obbligatorio	6	B04020	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	ICAR/17		---			da assegnare		CE	42	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione scientifica	1	B04112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	Lezione	obbligatorio	6	B04112	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07		---			da assegnare		C	42	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione tecnologica	1	B04116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6	B04116	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01		---			Spagnol Simone	INF/01	RD b)	42	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		(vuoto)	COLL	0	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione umanistica	1	B04017	STORIA DELLA MODA 1	Lezione	obbligatorio	6	B04017	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03		---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	42	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		(vuoto)	COLL	0	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	6	B04159	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03		---			Galimberti Jacopo	L-ART/03	RD b)	42	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		(vuoto)	COLL	0	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Scienze economiche e sociali	1	B04059	ECONOMIA DELLA CULTURA	Lezione	obbligatorio	6	B04059	ECONOMIA DELLA CULTURA	SECS-P/08		---			da assegnare	(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		SECS-P/08	docente/altro ateneo	42		6						6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12				12
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04050	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	Lezione	opzionale	6	B04050	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	L-ART/02		---			Careri Giovanni Battista	L-ART/02	O	0				6				6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04163	ESTETICA PER LE ARTI	Lezione	opzionale	6	B04163	ESTETICA PER LE ARTI	M-FIL/04		---		obbligatorio in alternativa a Fondamenti delle pratiche artistiche	Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	0				6				6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04166	GENDER STUDIES	Lezione	opzionale	6	B04166	GENDER STUDIES	M-DEA/01		---			Redini Veronica	M-DEA/01	RD b)	0				6				6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2024	Attività formative affini o integrative																				12					12
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Design e comunicazioni multimediali	2	B04054	CONCEPT DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	B04054	CONCEPT DESIGN	ICAR/13		---			Monti Gabriele	ICAR/13	A	42		6						6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	Laboratorio	obbligatorio	10	B04077	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	ICAR/13		---			da assegnare		C	60		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	Laboratorio	obbligatorio	10	B04078	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	ICAR/13		---			da assegnare		C	60		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione di base nel progetto	2	B04076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	Laboratorio	obbligatorio	10	B04076	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	ICAR/13		---			da assegnare		C	60	10							10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione umanistica	2	B04022	STORIA DELLA MODA 2	Lezione	obbligatorio	6	B04022	STORIA DELLA MODA 2	L-ART/03		---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	42	6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B04155	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4	B04155	INGLESE	L-LIN/12	inglese	---			da assegnare		CE	30					4			4
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2025	Design e comunicazioni multimediali	3	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	Laboratorio	obbligatorio	10	B04079	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	ICAR/13		---			da assegnare		CE	60		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Scienze economiche e sociali	3	B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	Lezione	obbligatorio	6	B04105	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SPS/08		---			Grassi Carlo	SPS/08	A	42		6						6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	PERCORSO COMUNE	2023	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	4	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---		Riferimento immatricolati Coorte 2022	NN		NN	0						4		4
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2025	Per la prova finale	3	B04042	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	8	B04042	PROVA FINALE	PROFIN_S	NN	---			NN		NN	0					8			8
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Tirocini formativi e di orientamento	3	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	14	B04151, B04152, B04153	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						14		14
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	2023	Attività formative affini o integrative																				36					36
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Design e comunicazioni multimediali	1	B04080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	Laboratorio	obbligatorio	10	B04080	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	ICAR/13		---			da assegnare		CE	60		10						10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0		10						10

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	Lezione	obbligatorio	6	B04088	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	L-ART/06		---			Zucconi Francesco	L-ART/06	A	42		6						6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		(vuoto)	COLL	0		6							6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione di base nel progetto	1	B04052	CONCEPT DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	B04052	CONCEPT DESIGN	ICAR/13		---			Monti Gabriele	ICAR/13	A	42	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		(vuoto)	COLL	0	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	Laboratorio	obbligatorio	10	B04082	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	ICAR/13		---			da assegnare		CE	60	10									10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0	10								10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione di base nella rappresentazione	1	B04066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	6	B04066	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17		---			da assegnare		C	42	6									6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione scientifica	1	B04084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	Lezione	obbligatorio	6	B04084	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	CHIM/07		---			da assegnare		C	42	6									6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			COLL	0	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione tecnologica	1	B04114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6	B04114	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01		---			Mazzanti Stefano	INF/01	A	42	6									6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		(vuoto)	COLL	0	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione umanistica	1	B04148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	6	B04148	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03		---			Galimberti Jacopo	L-ART/03	RD b)	42	6									6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		(vuoto)	COLL	0	6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12					12
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04056	COPYRIGHT	Lezione	opzionale	6	B04056	COPYRIGHT	IUS/02		---			Pasa Barbara	IUS/02	O	0				6					6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04087	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	Lezione	opzionale	6	B04087	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	ICAR/13		---	iterabile		Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	0				6					6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04099	STORIA DELLA MODA 1	Lezione	opzionale	6	B04099	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03		---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	0				6					6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2024	Attività formative affini o integrative																				6					6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Design e comunicazioni multimediali	2	B04069	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	Laboratorio	obbligatorio	16	B04069-2	LABORATORIO DI PUBLISHING	ICAR/13		---			Marcadent Saul	ICAR/13	RD a)	60		10								10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	Laboratorio	obbligatorio	8	B04075	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	ICAR/17		---			Bergamo Francesco	ICAR/17	RD b)	60		8								8
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione di base nel progetto	2	B04069	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	Lezione	obbligatorio	16	B04069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	ICAR/13		---			Frisa Maria Luisa	ICAR/13	O	42	6									6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Formazione umanistica	2	B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	Lezione	obbligatorio	6	B04064	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	L-ART/03		---			da assegnare	L-ART/03	C	42	6									6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04085	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	Lezione	obbligatorio	6	B04085	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/05		---			Mengoni Angela	M-FIL/05	A	42	6									6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	B04156	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4	B04156	INGLESE	L-LIN/12	inglese	---			da assegnare		CE	0					4				4
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Scienze economiche e sociali	2	B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	Lezione	obbligatorio	6	B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	SPS/07		---			da assegnare	SPS/07	C	42		6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI					B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	Lezione	obbligatorio	6	B04058	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	SECS-P/08		---			da assegnare		C	42		6								6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2025	Attività formative affini o integrative																				6					6
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			Design e comunicazioni multimediali	3	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	Laboratorio	obbligatorio	10	B04070	LABORATORIO DI ART DIRECTION	ICAR/13		---			da assegnare		CE	60		10								10
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale																					272	228	144	98	20	18		780
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	2023	Discipline delle arti	1-2	B78051	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	Laboratorio	obbligatorio	8	B78051	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	L-ART/03		---			da assegnare		C	80		8								8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			COLL	0		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	B78036	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	B78036	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	ICAR/13		---	Iterabile al secondo anno		da assegnare		COLL	0		8								8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	Laboratorio	obbligatorio	8	B78037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	ICAR/13	inglese	---	iterabile	Nota da Regolam-Moda: i laboratori : Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'iterabilità), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenenere 4 esami laboratoriali,	da assegnare		CE	80		8								8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			COLL	0		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78040	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	B78040	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	ICAR/13		---			da assegnare		COLL	0		8								8

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																Nota da Regolam-Moda: i laboratori : Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'iterabilità), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenenere 4 esami laboratoriali,	da assegnare		CE	80		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	2023	Attività formative affini o integrative																				42				42
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Discipline delle arti	1-2	B78016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18		---			Guerra Andrea	ICAR/18	A	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02		---			Careri Giovanni Battista	L-ART/02	O	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78029	STORIA E TEORIA DELLA MODA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78029	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03		---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/04		---			Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1-2	B78046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78046	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	M-FIL/02		---			Garbolino Paolo	M-FIL/02	O	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78022	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78022	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL/05		---			Mengoni Angela	(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		M-FIL/05	A	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SPS/08		---			Grassi Carlo	SPS/08	A	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78019	WEB DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78019	WEB DESIGN	INF/01		---			Mazzanti Stefano	INF/01	A	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					nuovo codice	ESTETICA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	nuovo codice	ESTETICA	M-FIL/04		---			Arielli Emanuele	M-FIL/04	A	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78056	ANTROPOLOGIA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78056	ANTROPOLOGIA	M-DEA/01		---			Redini Veronica	(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		M-DEA/01	RD b)	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12				12
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	9	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---			NN		NN	0							9		9
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	B78030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78030	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	L-ART/06		---			Bertozzi Marco	L-ART/06	O	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	Laboratorio	obbligatorio per ARTI, obbligatorio in alternativa per MODA	8	B78039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	L-ART/06		---			Bertozzi Marco	(vuoto)	COLL	0		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																Per ARTI obbligatorio. Per MODA obbligatorio in alternativa.	Bertozzi Marco	L-ART/06	O	80		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	ICAR/13		---			Frisa Maria Luisa	ICAR/13	O	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78032	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78032	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/06		---			Marabello Carmelo	L-ART/06	O	60		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78053	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78053	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	L-ART/05		---			da assegnare		C	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA		2024	Per la prova finale	2	B78031	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	20	B78031	PROVA FINALE	PROFIN_S	NN	---			NN		NN	0					20			20
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Ulteriori conoscenze linguistiche	2	B78048	LINGUA INGLESE	Lezione	obbligatorio	3	B78048	LINGUA INGLESE	L-LIN/10	inglese	---			da assegnare		C	30						3		3
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	2	B78054	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	B78054	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	L-ART/07		---			da assegnare		C	0		6						6
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	2023	Discipline delle arti	1-2	B78003	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	Laboratorio	obbligatorio	8	B78003	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	L-ART/04		---			Vettese Angela Giovanna	L-ART/04	A	80		8						8

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																		(vuoto)	COLL	0		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	B78001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	B78001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	inglese	---	iterabile		da assegnare		COLL	0		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 2	da assegnare		CE	80		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	8	B78002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	ICAR/13		---	iterabile		da assegnare		COLL	0		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 1	da assegnare		CE	80		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA					B78035	WORKSHOP	Laboratorio	obbligatorio	8	B78035	WORKSHOP	ICAR/13	inglese	---			Garbolino Paolo	M-FIL/02	O	80		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			COLL	0		8						8
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Totale																						312	42	12	20	12		398
Arti e Moda Totale																						272	540	186	110	40	30		1.178
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2023	Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3	G02027 G02025, G02026,	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	12	G02027 G02025, G02026,	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						12		12
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12				12
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	opzionale	8	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---			NN		NN	0						8		8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		2024	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	4	G02051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	L-LIN/12	inglese	---			Bizzotto Elisa	L-LIN/10	A	40					4			4
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		2025	Per la prova finale	3	G02024	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	4	G02024	PROVA FINALE	PROFIN_S	NN	---			NN		NN	0					4			4
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2023	Attività formative affini o integrative																				24					24
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	1	G02064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	Laboratorio	obbligatorio	6	G02064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	ICAR/13		A			da assegnare		C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			da assegnare		C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione di base nel progetto	1	G02007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G02007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	ICAR/13		---			Dalla Mura Maddalena	ICAR/13	A	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02054	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02054-1	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	ICAR/13		A			Frausin Martina	ICAR/13	RD a)	80	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			Casarotto Luca	ICAR/13	A	80	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02059	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02059-1	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	ICAR/13		A			da assegnare		C	80	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			da assegnare		CE	80	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02056	STORIA DEL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G02056	STORIA DEL DESIGN	ICAR/13		---			Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	O	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione di base nella rappresentazione	1	G02062	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	8	G02062	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17		A			Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	A	80	8							8

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			Bergamo Francesco	ICAR/17	RD b)	80	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione scientifica	1	G02052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	Laboratorio	obbligatorio	6	G02052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	MAT/03		A			da assegnare		C	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			da assegnare		C	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione tecnologica	1	G02054	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02054-2	FISICA PER IL DESIGN	ING-IND/11		A			da assegnare	(vuoto)	C	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			da assegnare	(vuoto)	C	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		2024	Design e comunicazioni multimediali	2	G02066	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02066-1	VISUAL DESIGN	ICAR/13		A			da assegnare		CE	80		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			da assegnare		C	80		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI										G02066-2	CULTURA VISIVA	L-ART/06		A			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02065	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02065-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	ICAR/13		A			Zito Marco	ICAR/13	A	80		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			da assegnare		C	80		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	G02065	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02065-2	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	ING-IND/16		A			da assegnare		C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			da assegnare		C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	Laboratorio	obbligatorio	6	G02073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	ING-INF/05		A			da assegnare		C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI														B			da assegnare		C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02074	INFORMATICA PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G02074	INFORMATICA PER IL DESIGN	ING-INF/05		---			da assegnare		C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione umanistica	2	G02061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	Lezione	obbligatorio	6	G02061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	M-PSI/01		---			Sinico Michele	M-PSI/01	A	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Scienze economiche e sociali	2	G02018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	Lezione	obbligatorio	8	G02018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	SECS-P/08		---			da assegnare		C	80		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		2025	Attività formative affini o integrative																				18					18
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	3	G02068	LABORATORIO DI CIVIC COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	14	G02068-1	CIVIC COMMUNICATION DESIGN	ICAR/13		---			da assegnare		C	80		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI										G02068-2	MOTION GRAPHIC	ICAR/13		---			da assegnare		C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02067	LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	14	G02067-1	PRODUCT E SERVICE DESIGN	ICAR/13		---			Fagnoni Raffaella	ICAR/13	O	80		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI										G02067-2	INTERACTION DESIGN	ICAR/13		---			da assegnare		C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	2023	Design e comunicazioni multimediali	1	G02072	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	Laboratorio	obbligatorio	14	G02072-1	DESIGN DEGLI SPAZI	ICAR/13		---			Bosco Alessandra Maria Laura	ICAR/13	RD b)	80		8						8

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02071	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02071-1	FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	ICAR/16		---			Ricchelli Giorgio	ICAR/16	RU	80		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	G02072	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	Laboratorio	obbligatorio	14	G02072-2	SISTEMI TECNOLOGICI	ICAR/12		---			da assegnare	(vuoto)	COLL	0		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			C	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02071	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02071-2	SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/09		---			Saetta Anna	ICAR/09	O	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione di base nel progetto	1	G02058	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	Laboratorio	obbligatorio	6	G02058	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	ICAR/13		---			da assegnare	(vuoto)	C	60	6								6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G02057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	ICAR/13		---			Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	60	6								6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione di base nella rappresentazione	1	G02063	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	8	G02063	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/17		---			da assegnare		C	80	8								8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione scientifica	1	G02053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	G02053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	MAT/03		---			da assegnare	(vuoto)	C	60	6								6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		2024	Attività formative affini o integrative																			12						12
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	2	G02050	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	Lezione	obbligatorio	6	G02050	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	L-ART/06		---			Zucconi Francesco	L-ART/06	A	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI					G02069	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02069-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13		---			Bonini Lessing Emanuela Fanny	ICAR/13	A	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI										G02069-1	EXHIBIT DESIGN	ICAR/13		---			da assegnare		CE	80		8						8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione di base nel progetto	2	G02055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02055-1	INTERIOR DESIGN	ICAR/13		---			da assegnare		C	80	8								8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione tecnologica	2	G02055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02055-2	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	ING-IND/11		---			Cappelletti Francesca	ING-IND/11	A	60	6								6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Formazione umanistica	2	G02060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	Lezione	obbligatorio	6	G02060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	L-ART/03		---			Castellani Francesca	L-ART/03	A	60	6								6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Scienze economiche e sociali	2	G02080	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	Lezione	obbligatorio	8	G02080	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	SECS-P/01		---			da assegnare		C	40		4							4
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI																		SECS-P/01	docente/altro ateneo	40		4						4
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		2025	Attività formative affini o integrative																			12						12
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	3	G02070	LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	14	G02070-1	HYBRID SPACE	ICAR/13		---			da assegnare		C	80		8							8
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI										G02070-2	INTERACTION DESIGN	ICAR/13		---			Calogero Lucilla	ICAR/13	RD a)	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Totale																					246	232	66	12	8	20		584
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	2023	Attività formative affini o integrative																			6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0				12				12

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		2024	Per la prova finale	2	G72036	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	10	G72036	PROVA FINALE	PROFIN_S	NN	---			NN		NN	0					10			10
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Tirocini formativi e di orientamento	2	G72073, G72075, G72074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	10	G72073, G72075, G72074	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						10		10
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	2023	Attività formative affini o integrative																				12					12
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	1	G72061	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	Lezione	obbligatorio	6	G72061	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13		---	iterabile		Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	O	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72063	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G72063	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13		---	iterabile		Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	60		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	10	G72055	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/16		---			da assegnare	(vuoto)	CE	70		7						7
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																			COLL	0		7						7
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Vacanti Annapaola	ICAR/13	RD a)	30		3						3
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		3						3
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	10	G72054	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13		---			Bosco Alessandra Maria Laura	ICAR/13	RD b)	40		4						4
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		4						4
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Crippa Davide	ICAR/13	RD b)	60		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	G72083	MORFOLOGIA VISIVA	Lezione	obbligatorio	6	G72083	MORFOLOGIA VISIVA	ICAR/17		---			Gay Fabrizio	ICAR/17	A	60		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1	G72057	ESTETICA	Lezione	obbligatorio	6	G72057	ESTETICA	M-FIL/04		---			Farina Mario	M-FIL/04	RD b)	60		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72092	STORIA E TEORIA DELLA MODA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G72092	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03		---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		2024	Attività formative affini o integrative																				12					12
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	2	G72053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	10	G72053	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	ICAR/13		---			Fagnoni Raffaella	ICAR/13	O	60		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Frausin Martina	ICAR/13	RD a)	40		4						4
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	2	G72095	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G72095	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18		---			Guerra Andrea	ICAR/18	A	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	2023	Attività formative affini o integrative																				36					36
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	1	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	Laboratorio	obbligatorio	10	G72001	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/13		---	iterabile		da assegnare		COLL	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Zito Marco	(vuoto)	COLL	0		4						4
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																v. NOTA LABORATORI	da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Zito Marco	ICAR/13	A	40		4						4
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	Laboratorio	obbligatorio	10	G72004	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	ICAR/13		---	iterabile	v. NOTA LABORATORI	Romero Maximiliano Ernesto	ICAR/13	A	70		7						7
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Buffagni Alessia	ICAR/13	RD a)	30		3						3

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Romero Maximiliano Ernesto		COLL	0		7						7
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Buffagni Alessia	(vuoto)	COLL	0		3						3
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	Lezione	obbligatorio	6	G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13		---	iterabile		Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	O	60		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1	G72068	STORIA E TEORIA DELLA MODA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G72068	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03		---			Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72058	HUMAN FACTORS	Lezione	obbligatorio	6	G72058	HUMAN FACTORS	M-PSI/01		---	iterabile		Sinico Michele	M-PSI/01	A	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		2024	Design e comunicazioni multimediali	2	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	ICAR/13		---	iterabile		Riccini Raimonda	ICAR/13	O	60		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	Laboratorio	obbligatorio	10	G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	ICAR/13		---			da assegnare	(vuoto)	CE	70		7						7
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Vacanti Annapaola	ICAR/13	RD a)	30		3						3
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	Lezione	obbligatorio	6	G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	INF/01		---			Spagnol Simone	INF/01	RD b)	60		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	2	G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18		---			Guerra Andrea	ICAR/18	A	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	2023	Attività formative affini o integrative																			18						18
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	1	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	Laboratorio	obbligatorio	10	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13		---	iterabile	v. NOTA LABORATORI	Sinni Giovanni	ICAR/13	A	100		10						10
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Sinni Giovanni		COLL	0		10						10
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	Laboratorio	obbligatorio	10	G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	ICAR/13		---	iterabile	v. NOTA LABORATORI	Perondi Luciano	ICAR/13	A	100		10						10
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																	Perondi Luciano		COLL	0		10						10
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13		---	iterabile		Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	Laboratorio	obbligatorio	6	G72064	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	ICAR/17		---	iterabile		Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	A	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	1	G72056	ESTETICA	Lezione	obbligatorio	6	G72056	ESTETICA	M-FIL/04		---			Farina Mario	M-FIL/04	RD b)	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72081	HUMAN FACTORS	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G72081	HUMAN FACTORS	M-PSI/01		---	iterabile		Sinico Michele	M-PSI/01	A	60		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6	G72069	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL/05		---			Mengoni Angela	M-FIL/05	A	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI		2024	Attività formative affini o integrative																			12						12
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			Design e comunicazioni multimediali	2	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	Laboratorio	obbligatorio	10	G72052	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	ICAR/13		---			da assegnare	(vuoto)	CE	100		10						10
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72062	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G72062	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	ICAR/13		---	iterabile		Riccini Raimonda	ICAR/13	O	0		6						6
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Totale																					288	96	12	10	10		416
Design	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	2023	Attività formative affini o integrative																			42						42
Design	Triennale: DESIGN			Design e comunicazioni multimediali	1	G03008	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	Laboratorio	obbligatorio	12	G03008-1	DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE	ICAR/13		---			Buffagni Alessia	ICAR/13	RD a)	90		9						9
Design	Triennale: DESIGN																		(vuoto)	COLL	0		9						9
Design	Triennale: DESIGN			Formazione di base nel progetto	1	G03005	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	Lezione	obbligatorio	6	G03005	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	ICAR/13		---			Chiesa Rosa	ICAR/13	RD b)	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN																		(vuoto)	COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN			Formazione di base nella rappresentazione	1	G03004	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	Laboratorio	obbligatorio	12	G03004-2	FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17		---			Liva Gabriella	ICAR/17	A	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN			Formazione scientifica	1	G03001	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	Laboratorio	obbligatorio	12	G03001-1	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	MAT/03		---			da assegnare		C	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN			Formazione tecnologica	1	G03003	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G03003	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	ING-IND/22		---			da assegnare	(vuoto)	C	60	6							6

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Design	Triennale: DESIGN																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN				1-2-3	NN	Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	Collaborazioni strumentali			NN	Officina foto-video: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13 L-ART/06		13			Badalucco Laura	ICAR/13	COLLS	0							0	0
Design	Triennale: DESIGN						Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	Collaborazioni strumentali			NN	Officina modelli: SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13		12			Badalucco Laura	ICAR/13	COLLS	0							0	0
Design	Triennale: DESIGN						Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	Collaborazioni strumentali			NN	Officina stampa: SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	ICAR/13 ICAR/17 ING-INF/05		14			Badalucco Laura	ICAR/13	COLLS	0							0	0
Design	Triennale: DESIGN			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	G03025	WORKSHOP 1	Laboratorio	opzionale	2	G03025	WORKSHOP 1	NN		A	iterabile		Badalucco Laura	ICAR/13	O	40						2		2
Design	Triennale: DESIGN																	Badalucco Laura	(vuoto)	TUTOR	0						2		2
Design	Triennale: DESIGN														B	iterabile		Badalucco Laura	ICAR/13	O	40						2		2
Design	Triennale: DESIGN																	Badalucco Laura	(vuoto)	TUTOR	0						2		2
Design	Triennale: DESIGN			Formazione di base nel progetto	1	G03004	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	Laboratorio	obbligatorio	12	G03004-1	METODI E STRUMENTI DI BASE PER IL DESIGN	ICAR/13		---			Badalucco Laura	ICAR/13	O	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN					G03001	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	Laboratorio	obbligatorio	12	G03001-2	MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	ICAR/13		---			Borga Giovanni	ICAR/13	RD a)	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN																			COLL	0	6							6
Design	Triennale: DESIGN		2024	Attività formative affini o integrative																				15					15
Design	Triennale: DESIGN			Design e comunicazioni multimediali	2	G03009	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	Laboratorio	obbligatorio	9	G03009	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	ICAR/13		---			da assegnare		C	90		9						9
Design	Triennale: DESIGN					G03011	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G03011-1	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI A	ICAR/13		---		ALTERNATIVO A G03007 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	Casarotto Luca	ICAR/13	A	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN					G03012	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G03012	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	ICAR/13		---	iterabile		Battistoni Chiara	ICAR/13	RD a)	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN					G03007	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G03007-1	CIRCULAR DESIGN A	ICAR/13		---		ALTERNATIVO A G03011 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE A	Badalucco Laura	ICAR/13	O	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN			Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	G03013	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	Laboratorio	obbligatorio	9	G03013-1	MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN	ICAR/17		---			Liva Gabriella	ICAR/17	A	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN					G03002	FONDAMENTI DI INFORMATICA	Lezione	obbligatorio	6	G03002	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01		---			Spagnol Simone	INF/01	RD b)	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN			Formazione umanistica	2	G03006	ESTETICA E DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G03006	ESTETICA E DESIGN	M-FIL/04		---			da assegnare	M-FIL/04	C	60	6							6
Design	Triennale: DESIGN			Scienze economiche e sociali	2	G03014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	Lezione	obbligatorio	9	G03014	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	SECS-P/08		---			da assegnare	(vuoto)	C	90		9						9
Design	Triennale: DESIGN			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	2	G03026	WORKSHOP 2	Laboratorio	opzionale	2	G03026	WORKSHOP 2	NN		A	iterabile		Casarotto Luca	ICAR/13	A	40						2		2
Design	Triennale: DESIGN														B	iterabile		Casarotto Luca	ICAR/13	A	40						2		2
Design	Triennale: DESIGN					G03027	WORKSHOP 3	Laboratorio	opzionale	2	G03027	WORKSHOP 3	NN		A	iterabile		Borga Giovanni	ICAR/13	RD a)	40						2		2
Design	Triennale: DESIGN														B	iterabile		Borga Giovanni	ICAR/13	RD a)	40						2		2
Design	Triennale: DESIGN		2025	Attività formative affini o integrative																				18					18
Design	Triennale: DESIGN			Design e comunicazioni multimediali	3	G03010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	Laboratorio	obbligatorio	6	G03010	LABORATORIO DI PACKAGING DESIGN	ICAR/13		---			Badalucco Laura	ICAR/13	O	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN					G03030	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE B	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G03030-1	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI B	ICAR/13		---		ALTERNATIVO A G03029 LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B	Casarotto Luca	ICAR/13	A	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN					G03029	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' B	Laboratorio	obbligatorio in alternativa	12	G03029-1	CIRCULAR DESIGN B	ICAR/13		---		ALTERNATIVO A G03030 LABORATORIO DESIGN E TECNOLOGIE B	Borga Giovanni	ICAR/13	RD a)	60		6						6
Design	Triennale: DESIGN			Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	G03019	INGLESE	Lezione	obbligatorio	3	G03019	INGLESE	L-LIN/12	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	30					3			3
Design	Triennale: DESIGN			Per la prova finale	3	G03018	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	3	G03018	PROVA FINALE	PROFIN_S	NN	---			NN		NN	0					3			3

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Design	Triennale: DESIGN			Tirocini formativi e di orientamento	3	G03020, G03021, G03022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio	12	G03020, G03021, G03022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---		TIROCINIO: TIROCINIO STANDARD (300 ORE) OPPURE TIROCINIO TEMATICO: WS DA 4 CFU + TESI PROGETTUALE CON AZIENDA/IMPRESA/VENTE. SU BRIEF AZIENDALE (8 CFU) = TOTALE 12 CFU	NN		NN	0						12		12
Design	Triennale: DESIGN			A scelta dello studente	3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---		2 ESAMI CREDITI D CFU 12	NN		NN	0				12				12
Design	Triennale: DESIGN			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	G03028	SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI	Lezione	opzionale	3	G03028	SEMINARI RICERCA, SCRITTURA E METODI	NN		---			da assegnare	(vuoto)	C	30							3		3
Design	Triennale: DESIGN Totale																					78	84	75	12	6	31	0	286
Design Totale																						324	604	237	36	24	61	0	1.286
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	2023	Attività formative affini o integrative																				12					12
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	12	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0					12				12
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					G77023	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	Lezione	opzionale	6	G77023	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	L-ART/05		---			da assegnare		C	60					6				6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	obbligatorio	12	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	NN	---			NN		NN	0						12			12
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		2024	Per la prova finale	2	G77013	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	16	G77013	PROVA FINALE	PROFIN_S	NN	---			NN		NN	0					16				16
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	2023	Attività formative affini o integrative																				24					24
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			Discipline delle arti	1-2	G77025	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	Laboratorio	obbligatorio	8	G77025	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	ICAR/18		---			da assegnare	(vuoto)	C	20		2							2
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																			COLL	0		2							2
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	Fabbrini Sebastiano	ICAR/18	RD a)	60		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																		(vuoto)	COLL	0		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			Discipline linguistiche e letterarie	1-2	G77042	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	Lezione	obbligatorio	6	G77042	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	L-FIL-LET/02		---			Centanni Monica	L-FIL-LET/02	O	60		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																		(vuoto)	COLL	0		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		1 G77029	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	Laboratorio	obbligatorio	8	G77029	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	L-ART/05		---			da assegnare		CE	80		8							8
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																			COLL	0		8							8
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					G77031	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	Laboratorio	obbligatorio	12	G77031-1	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 1	L-ART/05		---			Tomassini Stefano	L-ART/05	A	60		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																		(vuoto)	COLL	0		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE										G77031-2	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 2	L-ART/05		---			da assegnare		CE	60		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																			COLL	0		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				1-2	G77043	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	6	G77043	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	L-ART/05		---			Sacchi Annalisa	L-ART/05	O	60		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																		(vuoto)	COLL	0		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					G77033	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	Lezione	obbligatorio	6	G77033	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	L-ART/05		---			Tomassini Stefano	L-ART/05	A	60		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																		(vuoto)	COLL	0		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					G77028	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	Lezione	obbligatorio	6	G77028	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	ICAR/17		---			Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	A	60		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																			COLL	0		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		2024	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	2	G77030	LABORATORIO DI CREAZIONE SCENICA FINALE	Laboratorio	obbligatorio	8	G77030	LABORATORIO DI CREAZIONE SCENICA FINALE	L-ART/05		---			da assegnare		CE	80		8							8
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					G77032	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	Laboratorio	obbligatorio	8	G77032	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	L-ART/05		---			da assegnare		CE	80		8							8
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	2023	Attività formative affini o integrative																				24					24
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			Discipline delle arti	1	G77026	LABORATORIO DI CURATELA 1	Laboratorio	obbligatorio	7	G77026	LABORATORIO DI CURATELA 1	L-ART/03		---			da assegnare		C	70		7							7
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																			COLL	0		7							7
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1-2	G77039	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	Lezione	obbligatorio	6	G77039	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	SPS/08		---			da assegnare		C	60		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																			COLL	0		6							6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			Discipline linguistiche e letterarie	1-2	G77024	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	Lezione	obbligatorio	6	G77024	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	L-LIN/10	inglese	---			Bizzotto Elisa	L-LIN/10	A	60		6							6

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1	G77035	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1	Laboratorio	obbligatorio	12	G77035-1	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1	L-ART/05		---			Sacchi Annalisa	L-ART/05	O	60		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE										G77035-2	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 2	L-ART/05		---			da assegnare		CE	60		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																			COLL	0		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE				1-2	G77034	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	Lezione	obbligatorio	6	G77034	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	L-ART/05		---			da assegnare		C	60		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																			COLL	0		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					G77038	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G77038	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	L-ART/07		---			da assegnare		C	60		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																			COLL	0		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					G77027	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	Laboratorio	obbligatorio	10	G77027	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	ICAR/17		---			Ciammaichella Massimiliano	ICAR/17	A	60		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																	da assegnare	(vuoto)	C	40		4						4
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE																			COLL	0		4						4
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE		2024	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	2	G77036	LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	Laboratorio	obbligatorio	8	G77036	LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	L-ART/05		---			da assegnare		CE	80		8						8
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE					G77037	LABORATORIO DI CURATELA 2	Laboratorio	obbligatorio	7	G77037	LABORATORIO DI CURATELA 2	L-ART/05		---			da assegnare		C	70		7						7
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale																					241	60	18	16	12			347
Teatro Totale																						241	60	18	16	12			347
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2023	Architettura e ingegneria	1	G09051	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	Laboratorio	obbligatorio	15	G09051-1	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1	ICAR/20		A			Fregolent Laura	ICAR/20	O	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														B			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G09051-2	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 2	ICAR/21		A			Fregolent Laura	ICAR/20	O	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														B			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G09056	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO	Laboratorio	obbligatorio	12	G09056-1	CITTA', STORIA E SOCIETA' - MODULO 1	ICAR/20		---			da assegnare		C	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G09056-2	METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN - MODULO 2	ICAR/21		---			Marconi Giovanna	ICAR/21	A	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative																				24					24
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Diritto, economia e sociologia	1	G09004	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	Lezione	obbligatorio	6	G09004	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	IUS/10		---			Piperata Giuseppe	IUS/10	O	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Ecologia, geografia e geologia	1	G09030	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	Lezione	obbligatorio	6	G09030	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIO/03		---			Filesi Leonardo	BIO/03	A	60	6							6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0	6							6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	1	G09031	INGLESE	Lezione	obbligatorio	4	G09031	INGLESE	L-LIN/12	inglese	---			da assegnare		C	40					4				4
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0				4				4
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Rappresentazione	1	G09002	CARTOGRAFIA	Lezione	obbligatorio	6	G09002	CARTOGRAFIA	ICAR/06		---			Balletti Caterina	ICAR/06	A	60	6							6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0	6							6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3	G09023, G09021, G09022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio in alternativa	8	G09023, G09021, G09022	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						8		8
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	14	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0					14			14
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G09055	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	Lezione	opzionale	6	G09055	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18		---			Lenzo Fulvio	ICAR/18	A	60				6				6

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G09058	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	Lezione	opzionale	6	G09058	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	SECS-S/01		---		Si consiglia agli studenti di frequentare l'insegnamento al 2 e 3 anno, in quanto si tratta di un corso avanzato che richiede basi di matematica.	Grillenzoni Carlo	SECS-S/01	O	60				6				6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		2024	Architettura e ingegneria	2	G09050	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	Laboratorio	obbligatorio	15	G09050-2	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	ICAR/20		A			Basso Matteo	ICAR/20	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														B			da assegnare		C	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G09050-1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	ICAR/21		A			da assegnare		C	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO														B			Velo Luca	ICAR/21	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G09052	CITTA' E QUARTIERI	Laboratorio	obbligatorio	12	G09052-1	CITTA' E QUARTIERI - MODULO SIT PER IL PLANNING	ICAR/20		---			Maragno Denis	ICAR/20	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G09052-2	CITTA' E QUARTIERI - MODULO STRUMENTI E TECNICHE PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA	ICAR/20		---			Ostanel Elena	ICAR/20	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative																				6					6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Diritto, economia e sociologia	2	G09042	ECONOMIA PER I PLANNER	Lezione	obbligatorio	6	G09042	ECONOMIA PER I PLANNER	SECS-P/06		---			Tonin Stefania	SECS-P/06	A	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G09046	SOCIOLOGIA URBANA	Lezione	obbligatorio	6	G09046	SOCIOLOGIA URBANA	SPS/10		---			Borelli Guido	SPS/10	A	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G09047	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	Lezione	obbligatorio	6	G09047	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	SPS/04		---			Gelli Francesca	SPS/04	A	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Matematica, informatica statistica	2	G09010	METODI MATEMATICI E STATISTICI	Lezione	obbligatorio	6	G09010	METODI MATEMATICI E STATISTICI	SECS-S/01		---			Grillenzoni Carlo	SECS-S/01	O	60	6							6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		2025	Architettura e ingegneria	3	G09025	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G09025-1	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 1	ICAR/20		---			Tedesco Carla	ICAR/20	A	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G09025-2	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 2	ICAR/21		---			Tedesco Carla	ICAR/20	A	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative																				3					3
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Diritto, economia e sociologia	3	G09015	POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	Lezione	obbligatorio	6	G09015	POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	AGR/01		---			Lucertini Giulia	AGR/01	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Ecologia, geografia e geologia	3	G09009	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	Lezione	obbligatorio	6	G09009	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	BIO/07		---			Brigolin Daniele	BIO/07	A	60	6							6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G09043	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	Lezione	obbligatorio	6	G09043	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	M-GGR/02		---			Mazzarino Marco	M-GGR/02	A	60	6							6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Per la prova finale	3	G09020	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	4	G09020	PROVA FINALE	PROFIN_S	NN	---			NN		NN	0					4			4
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	2025	Architettura e ingegneria	3	G09044	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA	Lezione	obbligatorio	9	G09044-1	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 1	ICAR/20		---			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative																				9					9
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	2025	Architettura e ingegneria	3	G09057	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA	Lezione	obbligatorio	9	G09057-1	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 1	ICAR/20		---			da assegnare		C	60		6						6
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative																				9					9
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																					42	168	51	26	12	8		307
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	2023	Tirocini formativi e di orientamento	1-2	G79097, G79095, G79096	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	Tirocini formativi e di orientamento	obbligatorio in alternativa	8	G79097, G79095, G79096	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	NN	---			NN		NN	0						8		8
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			A scelta dello studente	1-2	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	A scelta dello studente	opzionale	8	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	NN	---			NN		NN	0					8			8
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79101	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	Lezione	opzionale	6	G79101	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	SPS/04		---			Gelli Francesca	SPS/04	A	0					6			6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79102	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	Lezione	opzionale	4	G79102-1	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 1	BIO/07	inglese	---			Brigolin Daniele	BIO/07	A	10					1			1
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G79102-2	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	ICAR/20	inglese	---			Musco Francesco	ICAR/20	O	10					1			1
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G79102-3	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 3	ICAR/20	inglese	---			Maragno Denis	ICAR/20	RD b)	10					1			1
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G79102-4	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 4	IUS/10	inglese	---			Roversi Monaco Micol	IUS/10	A	10					1			1
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79103	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	Lezione	opzionale	6	G79103	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	M-GGR/02		---			Mazzarino Marco	M-GGR/02	A	0					6			6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		2024	Per la prova finale	2	G79094	PROVA FINALE	Prova finale	obbligatorio	8	G79094	PROVA FINALE	PROFIN_S	NN	---			NN		NN	0						8		8
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Ulteriori conoscenze linguistiche	2	G79066	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	Lezione	obbligatorio	3	G79066	ENGLISH FOR URBAN PLANNING	L-LIN/10	inglese	---			Bizzotto Elisa	L-LIN/10	A	0							3	3
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	2023	Ambiente	1	G79086	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	Lezione	obbligatorio	6	G79086	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	BIO/07	inglese	---			Brigolin Daniele	BIO/07	A	60		6						6

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative																				24					24
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Economia, politica e sociologia	1	G79071	CIRCULAR CITY STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G79071-1	MODULE 1 - CIRCULAR DYNAMICS	AGR/01	inglese	---			Lucertini Giulia	AGR/01	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79080	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	Lezione	obbligatorio	6	G79080	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	IUS/10	inglese	---			Torelli Gabriele	IUS/10	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79083	POLICY DESIGN	Lezione	obbligatorio	6	G79083	POLICY DESIGN	SPS/04	inglese	---			Gelli Francesca	SPS/04	A	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Urbanistica e pianificazione	1	G79069	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	Lezione	obbligatorio	6	G79069	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	ICAR/20	inglese	---			Maragno Denis	ICAR/20	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79076	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	Lezione	obbligatorio	6	G79076	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	ICAR/20	inglese	---			Vettoretto Luciano	ICAR/20	O	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79087	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	Lezione	obbligatorio	6	G79087	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	ICAR/20	inglese	---			Marson Anna	ICAR/20	O	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79098	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G79098-1	MODULE 1 - CLIMATE URBAN POLICIES	ICAR/20	inglese	---			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G79098-2	MODULE 2 - URBAN PLANNING FOR CLIMATE ADAPTATION	ICAR/21	inglese	---			Magni Filippo	ICAR/20	RD a)	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			A scelta dello studente	1-2	G79099	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY	Lezione	opzionale	4	G79099	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY	ICAR/18	inglese	---			Maggi Angelo	ICAR/18	A	0				4				4
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		2024	Attività formative affini o integrative																				3					3
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Economia, politica e sociologia	2	G79082	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	Lezione	obbligatorio	6	G79082	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	SECS-P/06	inglese	---			Tonin Stefania	SECS-P/06	A	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Ingegneria e scienze del territorio	2	G79077	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	Lezione	obbligatorio	6	G79077	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	GEO/05	inglese	---			Trevisani Sebastiano	GEO/05	A	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Urbanistica e pianificazione	2	G79100	DISASTER PLANNING AND POST DISASTER REBUILDING STUDIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G79100-1	MODULE 1 - RECOVERY PLANNING AND EMERGENCY	ICAR/20	inglese	---			Musco Francesco	ICAR/20	O	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G79100-2	MODULE 2 - SPATIAL PLANNING FOR RISK REDUCTION	ICAR/20	inglese	---			Bertin Mattia	ICAR/20	RD a)	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	2023	Ambiente	1	G79085	FUNZIONI DEL VERDE	Lezione	obbligatorio	6	G79085	FUNZIONI DEL VERDE	BIO/03		---			Filesi Leonardo	BIO/03	A	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Attività formative affini o integrative																				24					24
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Economia, politica e sociologia	1	G79081	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	Lezione	obbligatorio	6	G79081	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	IUS/10		---			Piperata Giuseppe	IUS/10	O	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79079	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	Lezione	obbligatorio	6	G79079	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	AGR/01		---			Lucertini Giulia	AGR/01	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Ingegneria e scienze del territorio	1	G79078	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	Lezione	obbligatorio	6	G79078	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	ICAR/05		---			Nocera Silvio	(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		ICAR/05	O	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Urbanistica e pianificazione	1	G79073	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	Laboratorio	obbligatorio	15	G79073-1	MODULO 1 - TECNICA URBANISTICA PER LA RESILIENZA	ICAR/20		---			Basso Matteo	ICAR/20	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G79073-2	MODULO 2 - PIANIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE	ICAR/20		---			Magni Filippo	ICAR/20	RD a)	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79068	TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	Lezione	obbligatorio	6	G79068	TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	ICAR/20		---			Fregolent Laura	ICAR/20	O	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79070	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	Lezione	obbligatorio	6	G79070	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	ICAR/20		---			da assegnare	(vuoto)	C	60		6						6

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																			COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO					G79074	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	Laboratorio	obbligatorio	15	G79074-1	MODULO 1 - TERRITORIO E PAESAGGIO: FLUSSI E LUOGHI	ICAR/20		---			Tedesco Carla	ICAR/20	A	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G79074-2	MODULO 2 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: PIANI, PROGRAMMI, POLITICHE	ICAR/20		---			Marson Anna	ICAR/20	O	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO																		(vuoto)	COLL	0		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		2024	Attività formative affini o integrative																				3					3
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Economia, politica e sociologia	2	G79084	SOCIETA' E SPAZIO	Lezione	obbligatorio	6	G79084	SOCIETA' E SPAZIO	SPS/10		---			Borelli Guido	SPS/10	A	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO			Urbanistica e pianificazione	2	G79075	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	Laboratorio	obbligatorio	15	G79075-1	MODULO 1 - PROGETTAZIONE PER LA CITTA' INCLUSIVA	ICAR/21		---			Munarin Stefano	ICAR/21	A	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO										G79075-2	MODULO 2 - TECNICHE E STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE	ICAR/20		---			Ostanel Elena	ICAR/20	RD b)	60		6						6
Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																						270	54	28	8	11		371
Urbanistica Totale																						42	438	105	54	20	19		678
NN	LABORATORI PER LA DIDATTICA	PERCORSO COMUNE	2023		NN	NN	SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETTERIA: COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETTERIA: COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	ICAR/13		1			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0							0	0
	LABORATORI PER LA DIDATTICA						SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE RELATIVE MACCHINE	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE RELATIVE MACCHINE	ICAR/13		7			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0							0	0
	LABORATORI PER LA DIDATTICA						SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO, FORME, LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO, INSERIMENTO CUCITURE, SVILUPPO TAGLIE), VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO, FORME, LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO, INSERIMENTO CUCITURE, SVILUPPO TAGLIE), VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	ICAR/13, ICAR/17		3			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0							0	0
	LABORATORI PER LA DIDATTICA						SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, CHE ASSOCIA A COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE QUELLE TIPICAMENTE ARTIGIANALI	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, CHE ASSOCIA A COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE QUELLE TIPICAMENTE ARTIGIANALI	ICAR/13		2,00			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0							0	0
	LABORATORI PER LA DIDATTICA						SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROTOTIPAZIONE RAPIDA E DI INTERACTION DESIGN, E AI SOFTWARE PER LA MODELLAZIONE DIGITALE, ANCHE PARAMETRICA, E LA RENDERIZZAZIONE DIGITALE	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROTOTIPAZIONE RAPIDA E DI INTERACTION DESIGN, E AI SOFTWARE PER LA MODELLAZIONE DIGITALE, ANCHE PARAMETRICA, E LA RENDERIZZAZIONE DIGITALE	ICAR/13, ICAR/17, ING-INF/05		8			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0							0	0
	LABORATORI PER LA DIDATTICA						SUPPORTO ALLE ATTIVITA' RIGUARDANTI GLI ELABORATI GRAFICI DIGITALI, I SISTEMI INTERATTIVI E MULTIMEDIALI, IL WEB DESIGN, LA RENDERIZZAZIONE E LA PROTOTIPAZIONE DIGITALE	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' RIGUARDANTI GLI ELABORATI GRAFICI DIGITALI, I SISTEMI INTERATTIVI E MULTIMEDIALI, IL WEB DESIGN, LA RENDERIZZAZIONE E LA PROTOTIPAZIONE DIGITALE	ICAR13/, INF/01		9			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0							0	0
	LABORATORI PER LA DIDATTICA						SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06, M-FIL/05		11,00			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0							0	0
	LABORATORI PER LA DIDATTICA						SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONI, LA LAVORAZIONE DEI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONI, LA LAVORAZIONE DEI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22		5			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0							0	0

Filiera	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Anno offerta	AMBITO UD	ANNO CORSO	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	Tipo attività	Des. Tipo Insegnamento	CFU	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica (UD)	SSD	lingua	Cod. Partizione Studenti UD	iterabile	nota	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	Ore Effettiv	A	B	C	D	E	F	NN	Totale complessivo
	LABORATORI PER LA DIDATTICA						SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI PICCOLE DIMENSIONI, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI PICCOLE DIMENSIONI, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22		6,00			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0							0	0
	LABORATORI PER LA DIDATTICA						SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO E PROGETTI MULTIMEDIALI, INCLUSA LA POST-PRODUZIONE, L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	Collaborazioni strumentali			NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO E PROGETTI MULTIMEDIALI, INCLUSA LA POST-PRODUZIONE, L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05		4			Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	0							0	0

Anno offerta	2023																					
Finanziamento	(Tutto)																					
Filiera	**Corso di studio**	**Curriculum/Indirizzo**	**ANNO CORSO**	**Semestre /periodo**	**Des. Tipo Insegnamento**	**Modalità**	**Cod. Corso di Studio**	**Denominazione insegnamento**	**CFU**	**Cod. Partizione Studenti Unità Didattica**	**cod. unità didattica**	**Des. Unità Didattica**	**CFU Unità Didattica**	**SSD**	**Docente responsabile**	**Settore Docente (SE STRUTTURATO)**	**TAF Unità Didattica**	**Qualifica**	**AMBITO Unità Didattica**	**Cod. Tipo Copertura**	**Ore copertura**	**Previsione costo**
NN	LABORATORI PER LA DIDATTICA	PERCORSO COMUNE	NN	Secondo Semestre		LS	NN	SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETTERIA: COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI		1	NN	SUPPORTO ALLA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETTERIA: COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	0	**ICAR/13**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	81	3.314,52
								SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE RELATIVE MACCHINE		7	NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE RELATIVE MACCHINE	0	**ICAR/13**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	300	12.276,00
				Annuale		LS	NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO, FORME, LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO, INSERIMENTO CUCITURE, SVILUPPO TAGLIE), VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI		3	NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO, FORME, LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO, INSERIMENTO CUCITURE, SVILUPPO TAGLIE), VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	0	**ICAR/13, ICAR/17**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	440	18.004,80
								SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, CHE ASSOCIA A COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE QUELLE TIPICAMENTE ARTIGIANALI		2,00	NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, CHE ASSOCIA A COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE QUELLE TIPICAMENTE ARTIGIANALI	0	**ICAR/13**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	440	18.004,80
								SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROTOTIPAZIONE RAPIDA E DI INTERACTION DESIGN, E AI SOFTWARE PER LA MODELLAZIONE DIGITALE, ANCHE PARAMETRICA, E LA RENDERIZZAZIONE DIGITALE		8	NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI PROTOTIPAZIONE RAPIDA E DI INTERACTION DESIGN, E AI SOFTWARE PER LA MODELLAZIONE DIGITALE, ANCHE PARAMETRICA, E LA RENDERIZZAZIONE DIGITALE	0	**ICAR/13, ICAR/17, ING-INF/05**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	443	18.127,56
								SUPPORTO ALLE ATTIVITA' RIGUARDANTI GLI ELABORATI GRAFICI DIGITALI, I SISTEMI INTERATTIVI E MULTIMEDIALI, IL WEB DESIGN, LA RENDERIZZAZIONE E LA PROTOTIPAZIONE DIGITALE		9	NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITA' RIGUARDANTI GLI ELABORATI GRAFICI DIGITALI, I SISTEMI INTERATTIVI E MULTIMEDIALI, IL WEB DESIGN, LA RENDERIZZAZIONE E LA PROTOTIPAZIONE DIGITALE	0	**ICAR13/, INF/01**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	490	20.050,80
								SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE		11,00	NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	0	**L-ART/06, M-FIL/05**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	560	22.915,20
								SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONI, LA LAVORAZIONE DEI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE		5	NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI MEDIE E GRANDI DIMENSIONI, LA LAVORAZIONE DEI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	0	**ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	300	12.276,00
								SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI PICCOLE DIMENSIONI, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE		6,00	NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA DI PICCOLE DIMENSIONI, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	0	**ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	650	26.598,00
								SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO E PROGETTI MULTIMEDIALI, INCLUSA LA POST-PRODUZIONE, L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO		4	NN	SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO E PROGETTI MULTIMEDIALI, INCLUSA LA POST-PRODUZIONE, L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	0	**L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	560	22.915,20
								SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI PERFORMATIVI E TEATRALI		10	NN	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI PERFORMATIVI E TEATRALI	0	**L-ART/05, ING-IND/35**	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	850	34.782,00
	LABORATORI PER LA DIDATTICA Totale																				5.114	209.264,88
NN Totale																					5.114	209.264,88

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA

CARICO DIDATTICO A.A. 2023-2024

13/03/2023

Anno offerta	2023																				
Docente responsabile	**Qualifica**	**Potenziale**	**Regime**	**Settore Docente (SE STRUTTURATO)**	**Docente di riferimento**	**Corso di studio**	**Curriculum/Indirizzo**	**Denominazione insegnamento**	**Des. Unità Didattica (UD)**	**SSD UD**	**Cod. Partizione Studenti**	**CFU UD**	**TAF UD**	**ANNO CORSO**	**Semestre/periodo**	**Cod. Tipo Copertura**	**Dettaglio mutuazioni**	**Ore Att. Front. UD**	**Ore Compito**	**Ore copertura contratto**	**ore coll totali**	**Carico didattico**
Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano	RD b)	60	TP	ICAR/16	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	INTERNI	ICAR/16	---	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	F	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Aglieri Rinella Vincenzo Tiziano Totale																		120	**120**		105	120
Albiero Roberta	A	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	ICAR/14	1	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	**60**		60	60
Albiero Roberta Totale																		120	**120**		120	120
Albrecht Benno	O	(vuoto)	TP	ICAR/14	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	RETTORE	RETTORE	ICAR/14	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN	NN					0	
Albrecht Benno Totale																					0	
Antonelli Fabrizio	O	120	TP	GEO/09	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA	GEOMATERIALI DELL'ARCHITETTURA STORICA	GEO/09	---	6	C	1-2-3	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	PETROGRAFIA APPLICATA AI MATERIALI DELL'ARCHITETTURA	GEO/09	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
Antonelli Fabrizio Totale																		120	**120**		0	120
Arielli Emanuele	A	120	TP	M-FIL/04	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	ESTETICA PER LE ARTI	ESTETICA PER LE ARTI	M-FIL/04	---	6	A	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B04163 ESTETICA PER LE ARTI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	ESTETICA	ESTETICA	M-FIL/04	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**36**	**24**	20	36
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	ESTETICA PER LA MODA	ESTETICA PER LA MODA	M-FIL/04	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B04062 FONDAMENTI DI ESTETICA Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		20	42
Arielli Emanuele Totale																		144	**120**	**24**	60	120
Badalucco Laura	O	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	METODI E STRUMENTI DI BASE PER IL DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	CIRCULAR DESIGN A	ICAR/13	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
								WORKSHOP 1	WORKSHOP 1	NN	A	2	F	1	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		40		**40**	0	40
											B	2	F	1	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		40		**40**	0	40
	TUTOR	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP 1	WORKSHOP 1	NN	A	2	F	1	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0
											B	2	F	1	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0
Badalucco Laura Totale																		200	**120**	**80**	120	200
Balletti Caterina	A	120	TP	ICAR/06	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CARTOGRAFIA	CARTOGRAFIA	ICAR/06	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	MODULO 3 - MONITORAGGIO PER LA RESILIENZA URBANA	ICAR/06	---	3	C	1	Primo Semestre	Compito didattico		30	**30**		23	30
Balletti Caterina Totale																		90	**90**		43	90
Baraldi Daniele	A	120	TP	ICAR/08	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	C	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	A	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Baraldi Daniele Totale																		120	**120**		80	120
Barucco Mariaantonia	A	120	TP	ICAR/12	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	TECNOLOGIA	ICAR/12	B	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Barucco Mariaantonia Totale																		120	**120**		120	120
Bassani Maddalena	A	120	TP	L-ANT/07	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ARCHEOLOGIA CLASSICA	ARCHEOLOGIA CLASSICA	L-ANT/07	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VENETIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL TERRITORIO VENETO E NELLA LAGUNA DI VENEZIA	VENETIA. ARCHEOLOGIA E MEMORIA DELL'ANTICO NEL TERRITORIO VENETO E NELLA LAGUNA DI VENEZIA	L-ANT/07	---	6	D	1-2-3	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
Bassani Maddalena Totale																		120	**120**		0	120
Bassi Alberto Attilio	O	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	STORIA DEL DESIGN	STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G72061 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	**60**		20	60
Bassi Alberto Attilio Totale																		120	**120**		40	120
Basso Matteo	RD b)	60	TP	ICAR/20	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	ICAR/20	A	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	MODULO 1 - TECNICA URBANISTICA PER LA RESILIENZA	ICAR/20	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Basso Matteo Totale																		120	**120**		120	120
Battistoni Chiara	RD a)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	APPROFONDIMENTO TEMATICO PER IL DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	CIRCULAR CITY STUDIO	MODULE 3 - CIRCULAR DESIGN	ICAR/13	---	3	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico		30	**30**		23	30
Battistoni Chiara Totale																		90	**90**		43	90
Benedetti Andrea	RU	60	TD	ICAR/19	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	D	8	B	3	Primo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80		**80**	80	80
Benedetti Andrea Totale																		80		**80**	80	80
Bergamo Francesco	RD b)	60	TP	ICAR/17	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	ICAR/17	---	8	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	THEORY AND HISTORY OF REPRESENTATIONAL METHODS	ICAR/17	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17	B	8	A	1	Primo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80		**80**	80	80
Bergamo Francesco Totale																		200	**120**	**80**	160	200
Bertin Mattia	RD a)	60	TP	ICAR/20	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	DISASTER PLANNING AND POST DISASTER REBUILDING STUDIO	MODULE 2 - SPATIAL PLANNING FOR RISK REDUCTION	ICAR/20	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Bertin Mattia Totale																		60	**60**		60	60
Berto Luisa	RD b)	60	TP	ICAR/09	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	ICAR/09	---	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Berto Luisa Totale																		120	**120**		60	120
Bertozzi Marco	O	120	TP	L-ART/06	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	L-ART/06	---	8	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da G77047 LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO Pds percorso comune Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative	80	**60**	**20**	80	80
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	L-ART/06	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Bertozzi Marco Totale																		140	**120**	**20**	100	140
Bilotti Giancarlo	A	120	TP	ICAR/08	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	E	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	D	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Bilotti Giancarlo Totale																		120	**120**		80	120
Bizzotto Elisa	A	120	TP	L-LIN/10	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	L-LIN/10	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	L-LIN/10	---	4	F	2	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G79066 ENGLISH FOR URBAN PLANNING Pds percorso comune Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	40	**40**		0	40
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	L-LIN/12	---	4	E	2	Primo Semestre	Compito didattico		40	**40**		20	40
Bizzotto Elisa Totale																		140	**120**	**20**	40	140
Bonaiti Maria	O	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	ICAR/18	A	6	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Bonaiti Maria Totale																		120	**120**		40	120
Bonini Lessing Emanuela Fanny	A	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	WAYFINDING DESIGN	WAYFINDING DESIGN	ICAR/13	---	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 3 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: DESIGN PER IL TERRITORIO	ICAR/13	---	3	C	1	Secondo Semestre	Affidamento gratuito		30		**30**	23	30
Bonini Lessing Emanuela Fanny Totale																		150	**120**	**30**	103	150
Borelli Guido	A	120	TP	SPS/10	1	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONE E SOCIETA'	SPS/10	---	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**35**	**25**	20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	SOCIETA' E SPAZIO	SOCIETA' E SPAZIO	SPS/10	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	SOCIOLOGIA URBANA	SOCIOLOGIA URBANA	SPS/10	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Borelli Guido Totale																		180	**155**	**25**	60	180
Borga Giovanni	RD a)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A	PROGETTARE L'INTERAZIONE A	ICAR/13	---	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
								WORKSHOP 3	WORKSHOP 3	NN	A	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		40		**40**	0	40
											B	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		40		**40**	0	40
	TUTOR	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP 3	WORKSHOP 3	NN	A	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0
											B	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0
Borga Giovanni Totale																		200	**120**	**80**	120	200
Borgherini Maria Malvina	A	120	TP	ICAR/17	(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	ICAR/17	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B78033 INTERAZIONI DIGITALI Pds percorso comune Cds B78 Magistrale ARTI VISIVE E MODA	60	**60**		20	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		42	**42**		42	42
Borgherini Maria Malvina Totale																		102	**102**		62	102
Bosco Alessandra Maria Laura	RD b)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	DESIGN DEGLI SPAZI	ICAR/13	---	8	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		80	**80**		80	80
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---	4	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		40	**40**		40	40
Bosco Alessandra Maria Laura Totale																		120	**120**		120	120
Brigolin Daniele	A	120	TP	BIO/07	1	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	ELEMENTI DI ECOLOGIA E BIOMIMESI A	BIO/07	---	3	C	2	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		30	**25**	**5**	30	30
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	BIO/07	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B79049 ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura	60	**60**		20	60
							PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 1	BIO/07	---	1	D	1-2	Secondo Semestre	Affidamento gratuito		10		**10**	0	10
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	BIO/07	---	6	A	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Brigolin Daniele Totale																		160	**145**	**15**	70	160
Bruschi Greta	RD a)	60	TP	ICAR/19	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	B	8	B	3	Primo Semestre	Compito didattico		80	**80**		80	80
Bruschi Greta Totale																		80	**80**		80	80
Buffagni Alessia	RD a)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE	ICAR/13	---	9	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		90	**90**		90	90
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	ICAR/13	---	3	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		30	**30**		30	30
Buffagni Alessia Totale																		120	**120**		120	120
Bulegato Fiorella	A	120	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04087 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af G72007 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Bulegato Fiorella Totale																		120	**120**		40	120
Bulgarelli Massimo	O	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	C	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	UNA TENDENZA LINGUISTICA MEDICEA. ARCHITETTURA A FIRENZE, ROMA E MANTOVA FRA FINE QUATTROCENTO E PRIMO CINQUECENTO	UNA TENDENZA LINGUISTICA MEDICEA. ARCHITETTURA A FIRENZE, ROMA E MANTOVA FRA FINE QUATTROCENTO E PRIMO CINQUECENTO	ICAR/18	---	6	C	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
Bulgarelli Massimo Totale																		120	**120**		20	120
Bullo Sandra	RU	60	TP	ICAR/09	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	B	6	B	1	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60		**60**	60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	COSTRUZIONI IN ACCIAIO	ICAR/09	---	6	C	1-2	Primo Semestre	Affidamento gratuito		60		**60**	0	60
Bullo Sandra Totale																		120		**120**	60	120
Cacciatore Francesco	A	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	D	8	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	80	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	D	6	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Cacciatore Francesco Totale																		140	**120**	**20**	140	140
Calogero Lucilla	RD a)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN	INTERACTION DESIGN	ICAR/13	---	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Calogero Lucilla Totale																		60	**60**		60	60
Camerota Filippo	RU	(vuoto)	TP	ICAR/18	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	ASPETTATIVA	ASPETTATIVA	ICAR/18	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN	aspettativa					0	
Camerota Filippo Totale																					0	
Cantarelli Riccarda	RD b)	60	TD	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	A	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	ICAR/14	Workshop di Recupero	6	B	1-2	Riferito al Secondo Semestre A.A. 2022-2023	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione di recupero Cds B06 Triennale Architettura	60	**30**	**30**	60	60
Cantarelli Riccarda Totale																		120	**90**	**30**	120	120
Cappelletti Francesca	A	120	TP	ING-IND/11	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	ING-IND/11	---	6	A	2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	C	8	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico		80	**80**		20	80
Cappelletti Francesca Totale																		140	**120**	**20**	80	140
Careri Giovanni Battista	O	120	TP	L-ART/02	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	L-ART/02	---	6	A	2-3	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B04050 STORIA E TEORIA DELLE ARTI Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE MODERNA	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Careri Giovanni Battista Totale																		102	**102**		40	102
Casarotto Luca	A	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN E TECNOLOGIE A	PROGETTARE CON LE TECNOLOGIE EMERGENTI A	ICAR/13	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP DESIGN	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A	2	F o D	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		20		**20**	0	20
											B	2	F o D	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		20		**20**	0	20

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
						Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP 2	WORKSHOP 2	NN	A	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		40		**40**	0	40
											B	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor		40		**40**	0	40
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	ICAR/13	B	8	A	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	80	80
	TUTOR	(vuoto)	(vuoto)		(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP DESIGN	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A	2	F o D	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0
											B	2	F o D	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0
				(vuoto)	(vuoto)	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP 2	WORKSHOP 2	NN	A	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0
											B	2	F	2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Gettoni seminariali per tutor						0
Casarotto Luca Totale																		260	**120**	**140**	140	260
Castellani Francesca	A	120	TP	L-ART/03	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	---	6	C	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	L-ART/03	---	6	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Castellani Francesca Totale																		120	**120**		20	120
Cavallaro Federico	A	120	TP	ICAR/05	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	SMART LOGISTICS	SMART LOGISTICS	ICAR/05	---	6	C	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	ICAR/05	---	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**30**	**30**	0	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 3	ICAR/05	---	3	C	3	Secondo Semestre	Compito didattico		30	**30**		23	30
Cavallaro Federico Totale																		150	**120**	**30**	23	150
Cecchi Antonella	O	120	TP	ICAR/08	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	ICAR/08	---	6	C	1-2	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**35**	**25**	0	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	E	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
								MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Cecchi Antonella Totale																		180	**155**	**25**	80	180
Cellucci Cristiana	RD b)	60	TP	ICAR/12	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	TECNOLOGIA	ICAR/12	A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	E	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Cellucci Cristiana Totale																		120	**120**		120	120
Centanni Monica	O	120	TP	L-FIL-LET/02	(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL-LET/02	---	6	C	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	L-FIL-LET/02	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Centanni Monica Totale																		120	**120**		20	120
Chiesa Rosa	RD b)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	ICAR/13	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	VETRO E DESIGN	VETRO E DESIGN	ICAR/13	---	6	C	1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G72089 VETRO E DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	**60**		0	60
Chiesa Rosa Totale																		120	**120**		20	120
Ciammaichella Massimiliano	A	120	TP	ICAR/17	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	ICAR/17	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af G72064 LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: Design del Prodotto, della Comunicazione e degli Interni	60	**40**	**20**	60	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17	A	8	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		80	**80**		80	80
Ciammaichella Massimiliano Totale																		140	**120**	**20**	140	140
Ciliberto Giulia	RD a)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	TIPOGRAFIA E STAMPA	ICAR/13	B	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		45	60
Ciliberto Giulia Totale																		60	**60**		45	60
Cipollone Giada	RD a)	60	TP	L-ART/05	(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	DANZA: TEORIE E CORPI	DANZA: TEORIE E CORPI	L-ART/05	---	6	C	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Cipollone Giada Totale																		60	**60**		20	60
Condotta Massimiliano	A	120	TP	ICAR/12	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	TECNOLOGIA	ICAR/12	A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	C	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Condotta Massimiliano Totale																		120	**120**		80	120
Copiello Sergio	A	120	TP	ICAR/22	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	ICAR/22	---	4	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		40	**40**		20	40
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	B	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	20	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	ESTIMO	ICAR/22	A	4	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		40	**40**		40	40
Copiello Sergio Totale																		140	**120**	**20**	80	140
Crippa Davide	RD b)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 3	ICAR/13	A	3	C	1	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		30		**30**	23	30
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI SINTESI	LABORATORIO DI SINTESI	ICAR/13	---	6	C	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Crippa Davide Totale																		150	**120**	**30**	143	150
da assegnare	C	(vuoto)	(vuoto)		(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	DRAWING	PROFIN_S - ICAR/17	---	4	E	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		**40**	0	40
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	C	4	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		**40**	20	40
								ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	L-LIN/10	---	3	F	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	0	30
						Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	LABORATORIO AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	L-ART/03	---	8	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		80		**80**	80	80
							PERCORSO COMUNE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE	L-LIN/10	---	3	F	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	0	30
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	CURATELA DELLE ARTI PERFORMATIVE	L-ART/05	---	6	D	1-2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
							STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	L-ART/07	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B78054 FONDAMENTI DI SOUND DESIGN Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda	60		**60**	20	60
								LABORATORIO DI CURATELA 1	LABORATORIO DI CURATELA 1	L-ART/03	---	7	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		70		**70**	70	70
								LABORATORIO DI CURATELA 2	LABORATORIO DI CURATELA 2	L-ART/05	---	7	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		70		**70**	70	70
								PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	L-ART/05	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B78053 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda	60		**60**	20	60
								STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	SPS/08	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05	C	8	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	20	80
								AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA (OFA)	AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA (OFA)	MAT/05	---	0	NN	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	0	30

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
								FONDAMENTI DI RESTAURO	FONDAMENTI DI RESTAURO	ICAR/19	B	6	C	1-2-3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	0	60
								FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	E	6	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
								INGLESE	INGLESE	L-LIN/12	A	4	E	1-2-3	Primo e Secondo semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06004 INGLESE Pds percorso comune B06 Triennale Architettura	40		**40**	20	40
											B	4	E	1-2-3	Primo e Secondo semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06004 INGLESE Pds percorso comune B06 Triennale Architettura	40		**40**	20	40
											C	4	E	1-2-3	Primo e Secondo semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06004 INGLESE Pds percorso comune B06 Triennale Architettura	40		**40**	20	40
								LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	F	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO D'ANNO 3	ESTIMO	ICAR/22	D	4	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		**40**	40	40
									PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	E	6	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	E	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
									PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	E	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	D	6	A	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
						Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	BOTANICA E INNOVAZIONE	BOTANICA E INNOVAZIONE	BIO/03	---	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
								LABORATORIO DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	MAT/03	---	6	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	LABORATORIO DI GRAPHIC DESIGN PER IL PRODOTTO	ICAR/13	---	9	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		90		**90**	90	90
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	ICAR/20	---	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
								ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	SECS-P/01	---	4	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		**40**	20	40
								LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	SISTEMI TECNOLOGICI	ICAR/12	---	6	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/17	---	8	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO DI HYBRID SPACE E INTERACTION DESIGN	HYBRID SPACE	ICAR/13	---	8	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	INTERIOR DESIGN	ICAR/13	---	8	A	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	SECS-P/08	---	8	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	20	80
								INFORMATICA PER IL DESIGN	INFORMATICA PER IL DESIGN	ING-INF/05	---	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
								LABORATORIO DI CIVIC COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHIC	CIVIC COMMUNICATION DESIGN	ICAR/13	---	8	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
									MOTION GRAPHIC	ICAR/13	---	6	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	ING-INF/05	A	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											B	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	ICAR/13	A	8	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
									TIPOGRAFIA E STAMPA	ICAR/13	A	6	C	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	45	60
								LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	MAT/03	A	6	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											B	6	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	ICAR/13	A	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											B	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	ICAR/13	B	8	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
									TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	ING-IND/16	A	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											B	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	INTERACTION DESIGN	ICAR/13	---	6	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI SINTESI	LABORATORIO DI SINTESI	ICAR/13	B	6	C	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	VISUAL DESIGN	ICAR/13	B	8	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	---	10	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA	ICAR/13	---	10	A	2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO VIDEO	LABORATORIO VIDEO	ICAR/13	---	10	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B04103 LABORATORIO VIDEO Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	60		**60**	60	60
								MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07	---	6	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B04098 MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA Pds ARTI Coorte 2022 Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42		**42**	20	42
							COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	L-ART/03	---	6	C	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	20	42
								DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	SECS-P/08	---	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	20	42
								ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17	---	6	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	42	42
								MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	CHIM/07	---	6	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	20	42
								SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	---	6	C	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	0	42
							DESIGN DELLA MODA	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL TESSUTO	ICAR/13	---	10	A	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 2	ICAR/13	---	10	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 3	ICAR/13	---	10	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60		**60**	60	60
								MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07	---	6	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	20	42
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO	CITTA', STORIA E SOCIETA' - MODULO 1	ICAR/20	---	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								INGLESE	INGLESE	L-LIN/12	---	4	E	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		**40**	20	40
								LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	ICAR/21	A	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
									LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	ICAR/20	B	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
							STUDI URBANI	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA	TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 1	ICAR/20	---	6	B	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
									TRASFORMAZIONI DELLA CITTA' CONTEMPORANEA - MODULO 2	L-ART/03	---	3	C	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	20	30
				ICAR/20	(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA'	ICAR/20	---	6	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af G72086 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILITA' Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60		**60**	20	60

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
				L-ART/03	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	L-ART/03	---	6	A	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	20	42
				SPS/07	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	SPS/07	---	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	20	42
				(vuoto)	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	---	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
							INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	B	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
							PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	ICAR/14	B	6	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
											C	6	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/13	---	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	ICAR/17	---	4	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		**40**	40	40
							STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	ICAR/18	---	2	B	1-2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		20		**20**	20	20
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	MODULE 1 - CLIMATE URBAN POLICIES	ICAR/20	---	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
									MODULE 3 - STORMWATER MANAGEMENT	ICAR/20	---	3	C	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	23	30
							Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	ING-IND/11	---	6	C	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
								DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	ICAR/20	---	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	G	8	B	1	Primo e Secondo semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											D	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	C	6	A	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											E	6	A	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	D	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
						Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	ESTETICA E DESIGN	ESTETICA E DESIGN	M-FIL/04	---	6	A	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
								LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	IMMAGINE, FOTOGRAFIA E VIDEO	L-ART/06	---	3	C	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	30	30
								MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	ING-IND/22	---	6	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
								MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	MODELLI DI BUSINESS E MANAGEMENT	SECS-P/08	---	9	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		90		**90**	20	90
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	MAT/03	---	6	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	ICAR/13	---	6	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	FISICA PER IL DESIGN	ING-IND/11	A	6	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											B	6	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	CULTURA VISIVA	L-ART/06	A	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
											B	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO MULTIMEDIA	LABORATORIO MULTIMEDIA	ICAR/17	---	10	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
								TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE	SPS/08	---	6	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		**42**	20	42
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA	CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 1	ICAR/20	---	6	B	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	20	60
									CITTA' E TERRITORI NELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - MODULO 2	INF/01	---	3	C	3	Primo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	20	30
							PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1	ICAR/20	B	6	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
									LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 2	ICAR/21	B	6	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		**60**	60	60
									LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 3	ICAR/13	B	3	C	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		**30**	23	30
CE	(vuoto)	(vuoto)			1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	ICAR/13	---	8	B	1-2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80		**80**	80	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	URBAN AND LANDSCAPE PLANNING	ICAR/21	---	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
						Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
							SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
						Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	---	8	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	ICAR/13	---	8	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80		**80**	80	80
							MODA	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	ICAR/13	---	8	B	1-2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	ICAR/13	---	8	B	1-2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80		**80**	80	80
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	L-ART/05	---	8	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 2	L-ART/05	---	6	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60		**60**	60	60
							STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	LABORATORIO DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA	L-ART/05	---	8	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO DI CREAZIONE SCENICA FINALE	LABORATORIO DI CREAZIONE SCENICA FINALE	L-ART/05	---	8	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA	L-ART/05	---	8	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 2	L-ART/05	---	6	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60		**60**	60	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	ICAR/14	8,00	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60		**60**	60	60

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
											9,00	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60		**60**	60	60
											10,00	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60		**60**	60	60
											11,00	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60		**60**	60	60
											12,00	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60		**60**	60	60
											13,00	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60		**60**	60	60
											14	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60		**60**	60	60
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---	8	B	2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80		**80**	80	80
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	ICAR/13	B	8	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80		**80**	80	80
								LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	VISUAL DESIGN	ICAR/13	A	8	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80		**80**	80	80
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	INGLESE	INGLESE	L-LIN/12	---	4	E	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B04039 LINGUA INGLESE Pds percorso comune Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	30		**30**	20	30
								LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 3	ICAR/13	---	10	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 4	ICAR/13	---	10	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	LABORATORIO DI MODA E PERFORMANCE	L-ART/05	---	2	C	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		20		**20**	20	20
												4	C	1-2-3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		40		**40**	40	40
							COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	LABORATORIO DI ART DIRECTION	LABORATORIO DI ART DIRECTION	ICAR/13	---	10	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	LABORATORIO DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	ICAR/13	---	10	B	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	LABORATORIO DI GRAFICA E IMAGE MAKING	ICAR/13	---	10	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
							DESIGN DELLA MODA	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	ICAR/17	---	6	A	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B04016 DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42		**42**	42	42
								INGLESE	INGLESE	L-LIN/12	---	4	E	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B04156 INGLESE Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	30		**30**	20	30
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 1	ICAR/13	---	10	A	1	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	LABORATORIO DI DESIGN DELLA MODA 4	ICAR/13	---	10	B	3	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
								LABORATORIO DI MODELLISTICA	LABORATORIO DI MODELLISTICA	ICAR/17	---	10	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
				(vuoto)	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	IUS/10	---	6	C	1-2	Secondo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60		**60**	20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	ICAR/14	---	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
						Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60		**60**	60	60
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 3	ICAR/13	---	10	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		100		**100**	100	100
							INTERNI	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/16	---	7	B	1	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		70		**70**	70	70
							PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	ICAR/13	---	7	B	2	Primo Semestre	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		70		**70**	70	70
	docente/ altro ateneo	(vuoto)	(vuoto)	ICAR/17	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	BIM	BIM	ICAR/17	---	6	C	1-2	Secondo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		60		**60**	0	60
				M-GGR/01	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	A	6	C	2	Primo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		60		**60**	45	60
											B	6	C	2	Primo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		60		**60**	45	60
				SECS-P/01	(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	SECS-P/01	---	4	B	2	Secondo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		40		**40**	20	40
				SECS-P/08	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	ECONOMIA DELLA CULTURA	ECONOMIA DELLA CULTURA	SECS-P/08	---	6	B	1	Secondo Semestre	Affidamento a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		42		**42**	20	42
da assegnare Totale																		9084		**9084**	7370	9084
D'Acunto Giuseppe	O	60	TP	ICAR/17	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	B	8	A	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	20	80
D'Acunto Giuseppe Totale																		80	**60**	**20**	20	80
Dal Fabbro Armando	O	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	ICAR/14	5	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Dal Fabbro Armando Totale																		120	**120**		120	120
Dalla Mora Tiziano	RD a)	60	TP	ING-IND/11	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Dalla Mora Tiziano Totale																		60	**60**		60	60
Dalla Mura Maddalena	A	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	STORIA DEL VISUAL DESIGN	STORIA DEL VISUAL DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	CRITICA DEL DESIGN	CRITICA DEL DESIGN	ICAR/13	---	6	C	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Dalla Mura Maddalena Totale																		120	**120**		40	120
De Maio Fernanda	O	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	ICAR/14	2	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	PROFIN_S - ICAR/14	---	4	E	2	Secondo Semestre	Compito didattico		40	**40**		0	40
De Maio Fernanda Totale																		100	**100**		60	100
De Marchi Marta	RD a)	60	TP	ICAR/21	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	CIRCULAR CITY STUDIO	MODULE 2 - CIRCULAR SPATIAL PLANNING	ICAR/20	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		45	60
De Marchi Marta Totale																		60	**60**		45	60
De Rosa Agostino	O	120	TP	ICAR/17	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	DISEGNO	ICAR/17	A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	A	8	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		80	**80**		20	80
De Rosa Agostino Totale																		140	**120**	**20**	40	140
Di Resta Sara	A	120	TP	ICAR/19	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	RESTAURO	ICAR/19	B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	A	8	B	3	Primo Semestre	Compito didattico		80	**80**		80	80
Di Resta Sara Totale																		140	**120**	**20**	140	140
Doimo Martino	A	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	F	8	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	80	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	F	6	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Doimo Martino Totale																		140	**120**	**20**	140	140
Fabbrini Sebastiano	RD a)	60	TP	ICAR/18	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	LABORATORIO INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	ICAR/18	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Fabbrini Sebastiano Totale																		60	**60**		60	60
Fabian Lorenzo	A	120	TP	ICAR/21	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Fabian Lorenzo Totale																		120	**120**		120	120
Faccio Paolo	O	90	TD	ICAR/19	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	RESTAURO	ICAR/19	A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	CONSOLIDAMENTO DI EDIFICI STORICI	CONSOLIDAMENTO DI EDIFICI STORICI	ICAR/19	---	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**30**	**30**	0	60
Faccio Paolo Totale																		120	**90**	**30**	60	120
Fagnoni Raffaella	O	120	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	PRODUCT E SERVICE DESIGN	ICAR/13	---	8	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	80	80
Fagnoni Raffaella Totale																		140	**120**	**20**	140	140
Farina Mario	RD b)	60	TP	M-FIL/04	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	ESTETICA	ESTETICA	M-FIL/04	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G72056 ESTETICA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ESTETICA	ESTETICA	M-FIL/04	---	6	C	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
Farina Mario Totale																		120	**120**		20	120
Ferlenga Alberto	O	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Ferlenga Alberto Totale																		120	**120**		120	120
Ferrari Marco	RD b)	60	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	E	8	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80	**60**	**20**	80	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Ferrari Marco Totale																		140	**120**	**20**	140	140
Ferrario Viviana	A	120	TP	M-GGR/01	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	D	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	C	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		45	60
Ferrario Viviana Totale																		120	**120**		90	120
Filesi Leonardo	A	120	TP	BIO/03	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	FUNZIONI DEL VERDE	FUNZIONI DEL VERDE	BIO/03	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	BOTANICA	BOTANICA	BIO/03	---	6	C	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIO/03	---	6	A	1	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**35**	**25**	20	60
Filesi Leonardo Totale																		180	**155**	**25**	40	180
Foraboschi Paolo	A	90	TD	ICAR/09	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	B	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	ICAR/09	---	3	D	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		30	**30**		0	30
Foraboschi Paolo Totale																		90	**90**		60	90
Frausin Martina	RD a)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	ICAR/13	A	8	A	1	Secondo Semestre	Compito didattico		80	**80**		80	80
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	ICAR/13	---	4	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		40	**40**		40	40
Frausin Martina Totale																		120	**120**		120	120
Fregolent Laura	O	120	TP	ICAR/20	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1	ICAR/20	A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	ICAR/20	---	6	B	1	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**35**	**25**	20	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 2	ICAR/21	A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Fregolent Laura Totale																		180	**155**	**25**	140	180
Frisa Maria Luisa	O	90	TD	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	ICAR/13	---	6	A	2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		42	**30**	**12**	20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	ICAR/13	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Frisa Maria Luisa Totale																		102	**90**	**12**	40	102
Friso Isabella	A	120	TP	ICAR/17	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	DISEGNO	ICAR/17	C	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	B	6	A	3	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
								TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	D	8	A	1	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		80	**35**	**45**	20	80
Friso Isabella Totale																		200	**155**	**45**	100	200
Gabrielli Laura	A	120	TP	ICAR/22	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	C	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	ESTIMO	ICAR/22	C	4	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		40	**40**		40	40
											E	4	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		40	**40**		40	40
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3	ICAR/22	A	3	C	2	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		30	**15**	**15**	23	30
Gabrielli Laura Totale																		170	**135**	**35**	123	170
Galimberti Jacopo	RD b)	60	TP	L-ART/03	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	FONDAMENTI DI ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		42	**42**		20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	---	6	C	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af B04090 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**18**	**24**	20	42
Galimberti Jacopo Totale																		144	**120**	**24**	40	144
Galli Jacopo	RD b)	60	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	D	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Galli Jacopo Totale																		120	**120**		120	120
Gallo Antonella	O	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	ICAR/14	4	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	**60**		60	60
Gallo Antonella Totale																		120	**120**		120	120
Garbin Emanuele	A	120	TP	ICAR/17	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	DISEGNO	ICAR/17	B	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	DISEGNO, RILIEVO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	A	6	A	3	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Garbin Emanuele Totale																		120	**120**		80	120
Garbolino Paolo	O	120	TP	M-FIL/02	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	EPISTEMOLOGIA DELLE ARTI VISIVE	M-FIL/02	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	WORKSHOP	WORKSHOP	ICAR/13	---	8	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	80	80
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	ETICA ED ESTETICA DELL'INFORMAZIONE	M-FIL/02	---	6	C	3	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		42	**15**	**27**	20	42
Garbolino Paolo Totale																		182	**135**	**47**	120	182
Gastaldi Francesco	A	120	TP	ICAR/21	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	STUDI URBANI	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	ABITARE E POLITICHE ABITATIVE	ICAR/20	---	6	C	3	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Gastaldi Francesco Totale																		120	**120**		40	120
Gay Fabrizio	A	120	TP	ICAR/17	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	C	8	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	MORFOLOGIA VISIVA	MORFOLOGIA VISIVA	ICAR/17	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	20	60
Gay Fabrizio Totale																		140	**120**	**20**	40	140
Gelli Francesca	A	120	TP	SPS/04	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	POLICY DESIGN	POLICY DESIGN	SPS/04	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	PROGETTAZIONE PARTECIPATA	SPS/04	---	6	C	1-2	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af G79101 PROGETTAZIONE PARTECIPATA Pds percorso comune Cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	60	**35**	**25**	0	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	ANALISI E VALUTAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE	SPS/04	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Gelli Francesca Totale																		180	**155**	**25**	40	180
Giacomello Elena	RD a)	60	TP	ICAR/12	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	A	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Giacomello Elena Totale																		60	**60**		60	60
Giani Esther	A	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	E	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Giani Esther Totale																		120	**120**		120	120
Giannotti Emanuel	RD a)	60	TP	ICAR/21	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	D	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Giannotti Emanuel Totale																		60	**60**		20	60
Grassi Carlo	A	120	TP	SPS/08	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	SPS/08	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI	SPS/08	---	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B04104 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		20	42
Grassi Carlo Totale																		102	**102**		40	102
Grillenzoni Carlo	O	120	TP	SECS-S/01	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	METODI MATEMATICI E STATISTICI	METODI MATEMATICI E STATISTICI	SECS-S/01	---	6	A	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	SECS-S/01	---	6	D	1-2-3	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
Grillenzoni Carlo Totale																		120	**120**		20	120
Guerra Andrea	A	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	A	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G72065 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale: Design del Prodotto della Comunicazione e degli Interni	60	**60**		20	60
Guerra Andrea Totale																		120	**120**		40	120
Guerra Francesco	O	120	TP	ICAR/06	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	GEOMATICA PER L'ARCHITETTURA	ICAR/06	---	6	C	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ACQUISIZIONE E TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI DIGITALI: APPLICAZIONI DI FOTOGRAMMETRIA	ACQUISIZIONE E TRATTAMENTO DELLE IMMAGINI DIGITALI: APPLICAZIONI DI FOTOGRAMMETRIA	ICAR/06	---	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
Guerra Francesco Totale																		120	**120**		0	120
Iorio Andrea	RD b)	60	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	ARCHITECTURAL AND URBAN DESIGN	ICAR/14	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Iorio Andrea Totale																		120	**120**		120	120
Latini Luigi	A	90	TD	ICAR/15	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	LANDSCAPE ARCHITECTURE	ICAR/15	---	6	C	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	A	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**30**	**30**	0	60
Latini Luigi Totale																		120	**90**	**30**	45	120
Lenzo Fulvio	A	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	B	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6	D	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
Lenzo Fulvio Totale																		120	**120**		20	120
Liva Gabriella	A	120	TP	ICAR/17	1	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI BASIC DESIGN: METODI E STRUMENTI	FONDAMENTI DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	E	8	A	1	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		80	**35**	**45**	20	80
						Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	MODELLAZIONE 3D PER IL DESIGN	ICAR/17	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Liva Gabriella Totale																		200	**155**	**45**	140	200
Lucertini Giulia	RD b)	60	TP	AGR/01	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	CIRCULAR CITY STUDIO	MODULE 1 - CIRCULAR DYNAMICS	AGR/01	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	POLITICHE E VALUTAZIONE DELL'AMBIENTE	AGR/01	---	6	B	1	Primo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60		**60**	20	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	POLITICHE AGROALIMENTARI NELLO SPAZIO URBANO E RURALE	AGR/01	---	6	B	3	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Lucertini Giulia Totale																		180	**120**	**60**	100	180
Maggi Angelo	A	120	TP	ICAR/18	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	ICAR/18	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G79099 HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND CITY Pds UPT_Eng cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B07039 STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA Pds percorso comune Cds B07 Triennale Architettura	60	**60**		0	60
Maggi Angelo Totale																		120	**120**		20	120
Magni Filippo	RD a)	60	TP	ICAR/20	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	MODULO 2 - PIANIFICAZIONE URBANA SOSTENIBILE	ICAR/20	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	MODULE 2 - URBAN PLANNING FOR CLIMATE ADAPTATION	ICAR/21	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Magni Filippo Totale																		120	**120**		120	120
Manfrin Renato	O	120	TP	MAT/05	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05	A	8	A	1	Secondo Semestre	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05	B	8	A	1	Secondo Semestre	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		80	**75**	**5**	20	80
Manfrin Renato Totale																		160	**155**	**5**	40	160
Manzelle Maura	RD b)	60	TD	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	C	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60	**30**	**30**	60	60
Manzelle Maura Totale																		120	**90**	**30**	120	120
Marabello Carmelo	O	120	TP	L-ART/06	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	L-ART/06	---	6	C	1	Primo Semestre	Compito didattico		42	**42**		20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/06	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af G77046 STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA Pds percorso comune Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative	60	**36**	**24**	20	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	L-ART/06	---	6	C	2	Secondo Semestre	Compito didattico		42	**42**		20	42
Marabello Carmelo Totale																		144	**120**	**24**	60	144
Maragno Denis	RD b)	60	TP	ICAR/20	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING	ICAR/20	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B79050 DIGITAL CITIES AND URBAN PLANNING Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 3	ICAR/20	---	1	D	1-2	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		10		**10**	0	10
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E QUARTIERI	CITTA' E QUARTIERI - MODULO SIT PER IL PLANNING	ICAR/20	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Maragno Denis Totale																		130	**120**	**10**	80	130
Marandola Marzia	A	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	ICAR/18	D	6	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	C	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Marandola Marzia Totale																		120	**120**		40	120
Marcadent Saul	RD a)	60	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	LABORATORIO DI PUBLISHING	ICAR/13	---	10	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Marcadent Saul Totale																		60	**60**		60	60
Marconi Giovanna	A	120	TP	ICAR/21	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO	METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN - MODULO 2	ICAR/21	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	D	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Marconi Giovanna Totale																		120	**120**		120	120
Marini Sara	O	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	ICAR/14	A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE DEL PROGETTO	TEORIE DEL PROGETTO	ICAR/14	---	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B04144 TEORIE DELL'ARCHITETTURA Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	60	**60**		0	60
Marini Sara Totale																		120	**120**		20	120
Marras Giovanni	O	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	A	8	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		80	**60**	**20**	80	80
Marras Giovanni Totale																		140	**120**	**20**	140	140
Marson Anna	O	120	TP	ICAR/20	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	ICAR/20	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 2 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: PIANI, PROGRAMMI, POLITICHE	ICAR/20	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Marson Anna Totale																		120	**120**		80	120
Marzo Mauro	A	120	TP	ICAR/14	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico	(vuoto)	60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	8	B	1	Primo e Secondo semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80		**80**	80	80
									TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	B	6	B	1	Primo e Secondo semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**35**	**25**	60	60
								LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	C	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Marzo Mauro Totale																		260	**155**	**105**	260	260
Mazzanti Stefano	A	120	TP	INF/01	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	---	6	A	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B04115 FONDAMENTI DI INFORMATICA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	WEB DESIGN	WEB DESIGN	INF/01	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Mazzanti Stefano Totale																		102	**102**		40	102
Mazzarella Olimpia	RU	60	TP	ICAR/09	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	---	6	B	1	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60		**60**	60	60
Mazzarella Olimpia Totale																		60		**60**	60	60
Mazzarino Marco	A	90	TD	M-GGR/02	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	GEOGRAFIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	M-GGR/02	---	6	A	3	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**30**	**30**	20	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	M-GGR/02	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G79103 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Pds percorso comune Cds G79 Magistrale URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	60	**60**		0	60
Mazzarino Marco Totale																		120	**90**	**30**	20	120
Mengoni Angela	A	120	TP	M-FIL/05	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	---	6	C	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		42	**18**	**24**	20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G72069 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	60	**60**		20	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/05	---	6	A	2	Primo Semestre	Compito didattico		42	**42**		20	42
Mengoni Angela Totale																		144	**120**	**24**	60	144
Meroi Emilio	A	120	TP	ICAR/08	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	C	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Meroi Emilio Totale																		120	**120**		80	120
Micelli Ezio	O	120	TP	ICAR/22	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	MODULO 3 - VALUTAZIONE DI PIANI E PROGETTI PER L'INNOVAZIONE E LA TRANSIZIONE	ICAR/22	---	3	C	2	Primo Semestre	Compito didattico		30	**30**		23	30
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	ESTIMO	ICAR/22	B	4	B	3	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		40	**35**	**5**	40	40
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3	ICAR/22	B	3	C	2	Secondo Semestre	Compito didattico		30	**30**		23	30
Micelli Ezio Totale																		160	**155**	**5**	106	160
Monti Gabriele	A	120	TP	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	CONCEPT DESIGN	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		42	**42**		20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	MODA E CULTURA VISUALE	MODA E CULTURA VISUALE	ICAR/13	---	6	C	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	CONCEPT DESIGN	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af B04053 CONCEPT DESIGN Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**18**	**24**	20	42
Monti Gabriele Totale																		144	**120**	**24**	40	144
Montini Zimolo Patrizia	A	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	ICAR/14	7,00	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	**60**		60	60
Montini Zimolo Patrizia Totale																		120	**120**		120	120
Morini Simonetta	A	120	TP	M-FIL/02	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	FILOSOFIA	FILOSOFIA	M-FIL/02	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G72016 FILOSOFIA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	COMPLESSITA' E DECISIONI	COMPLESSITA' E DECISIONI	M-FIL/02	---	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Morini Simonetta Totale																		120	**120**		20	120
Morpurgo Guido Mario	A	120	TP	ICAR/16	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	INTERIOR DESIGN AND STAGING	ICAR/16	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	ICAR/14	6,00	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	**60**		60	60
Morpurgo Guido Mario Totale																		120	**120**		105	120
Morresi Manuela Maria	O	120	TP	ICAR/18	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	D	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	VENEZIA ARCHITETTURA E CITTA' TRA 400 E 500	ICAR/18	---	6	D	1-2-3	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
Morresi Manuela Maria Totale																		120	**120**		20	120
Mosco Valerio Paolo	A	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	E	6	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTURE	ICAR/14	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Mosco Valerio Paolo Totale																		120	**120**		80	120
Mucelli Giovanni	RU	60	TP	ICAR/12	1	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	TECNOLOGIA	ICAR/12	B	6	B	1	Primo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60		**60**	60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	C	6	B	2	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60		**60**	60	60
Mucelli Giovanni Totale																		120		**120**	120	120
Munarin Stefano	A	120	TP	ICAR/21	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	MODULO 1 - PROGETTAZIONE PER LA CITTA' INCLUSIVA	ICAR/21	---	6	B	2	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**35**	**25**	60	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Munarin Stefano Totale																		180	**155**	**25**	140	180
Musco Francesco	O	60	TP	ICAR/20	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	DISASTER PLANNING AND POST DISASTER REBUILDING STUDIO	MODULE 1 - RECOVERY PLANNING AND EMERGENCY	ICAR/20	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	ICAR/20	---	1	D	1-2	Secondo Semestre	Affidamento gratuito		10		**10**	0	10
						Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN E SOSTENIBILITA' A	METABOLISMO URBANO E DEI TERRITORI A	ICAR/20	---	3	C	2	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		30	**25**	**5**	30	30
Musco Francesco Totale																		100	**85**	**15**	90	100
NN	NN	(vuoto)	(vuoto)		(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	8	D	1-2	NN	NN		0			0	0

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
								FINAL THESIS	FINAL THESIS	PROFIN_S	---	6	E	2	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	NN		0			0	0
								INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	NN	---	4	F	1-2	NN	NN		0			0	0
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	8	D	1-2	NN	NN		0			0	0
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	9	E	2	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	NN		0			0	0
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	6	F	1-2	NN	NN		0			0	0
						Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	---	9	F	1-2	NN	NN		0			0	0
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12	D	1-2	NN	NN		0			0	0
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	20	E	2	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	NN		0			0	0
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12	D	1-2	NN	NN		0			0	0
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	10	E	2	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	NN		0			0	0
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	10	F	2	Secondo Semestre	NN		0			0	0
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	---	12	F	1-2	NN	NN		0			0	0
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12	D	1-2	NN	NN		0			0	0
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	16	E	2	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	NN		0			0	0
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	8	D	1-2	NN	NN		0			0	0
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	8	E	2	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	NN		0			0	0
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	8	F	1-2	NN	NN		0			0	0
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12	D	1-2-3	NN	NN		0			0	0
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	4	E	3	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	NN		0			0	0
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	6	F	1-2-3	NN	NN		0			0	0
														3	NN	NN		0			0	0
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	---	8	F	1-2-3	NN	NN		0			0	0
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12	D	1-2-3	NN	NN		0			0	0
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	4	E	3	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	NN		0			0	0
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	12	F	1-2-3	NN	NN		0			0	0
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	14	D	1-2-3	NN	NN		0			0	0
							COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12	D	1-2-3	NN	NN		0			0	0
							DESIGN DELLA MODA	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12	D	1-2-3	NN	NN		0			0	0
							PERCORSO COMUNE	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	---	4	F	1-2-3	NN	NN		0			0	0
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	8	E	3	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	NN		0			0	0
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	14	F	3	NN	NN		0			0	0
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	14	D	1-2-3	NN	NN		0			0	0
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	4	E	3	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	NN		0			0	0
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	8	F	1-2-3	NN	NN		0			0	0
NN Totale																		0			0	0
Nocera Silvio	O	120	TP	ICAR/05	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	PIANIFICAZIONE DEI TRASPORTI	ICAR/05	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	TRASPORTI	ICAR/05	B	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		45	60
Nocera Silvio Totale																		120	**120**		65	120
Ostanel Elena	RD b)	60	TP	ICAR/20	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E QUARTIERI	CITTA' E QUARTIERI - MODULO STRUMENTI E TECNICHE PER IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA	ICAR/20	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	MODULO 2 - TECNICHE E STRUMENTI DI PIANIFICAZIONE	ICAR/20	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Ostanel Elena Totale																		120	**120**		120	120
Pace Michela	RD b)	60	TP	ICAR/21	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	C	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Pace Michela Totale																		120	**120**		120	120
Pasa Barbara	O	120	TP	IUS/02	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	PROPRIETA' INTELLETTUALE	PROPRIETA' INTELLETTUALE	IUS/02	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B78047 INDUSTRIA CREATIVA E PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti visive e Moda, 2) Af B04056 COPYRIGHT Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 3) Af G72013 PROPRIETA' INTELLETTUALE Psd Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	DIRITTI E POLITICHE DI GENERE	IUS/02	---	6	C	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Pasa Barbara Totale																		120	**120**		20	120
Peron Fabio	O	120	TP	ING-IND/11	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	B	8	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico		80	**80**		20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	A	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	60	60
Peron Fabio Totale																		140	**120**	**20**	80	140
Perondi Luciano	A	90	TD	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	ICAR/13	---	10	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		100	**90**	**10**	100	100
Perondi Luciano Totale																		100	**90**	**10**	100	100
Piperata Giuseppe	O	90	TD	IUS/10	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	DIRITTO AMMINISTRATIVO E GOVERNO DEL TERRITORIO	IUS/10	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**30**	**30**	20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	DIRITTO DELLA CITTA', DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	IUS/10	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Piperata Giuseppe Totale																		120	**90**	**30**	40	120
Pisciella Susanna	RD a)	60	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	A	6	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Pisciella Susanna Totale																		60	**60**		60	60
Pogacnik Marko	O	120	TP	ICAR/18	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	B	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	ICAR/18	E	6	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Pogacnik Marko Totale																		120	**120**		40	120
Rakowitz Gundula	A	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	C	8	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		80	**80**		80	80

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	C	6	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	60	60
Rakowitz Gundula Totale																		140	**120**	**20**	140	140
Redini Veronica	RD b)	60	TP	M-DEA/01	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	GENDER STUDIES	GENDER STUDIES	M-DEA/01	---	6	C	1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04167 GENDER STUDIES da Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af B04166 GENDER STUDIES Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	ANTROPOLOGIA	ANTROPOLOGIA	M-DEA/01	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Redini Veronica Totale																		102	**102**		40	102
Ricchelli Giorgio	RU	60	TP	ICAR/16	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	ICAR/16	---	8	B	1	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80		**80**	80	80
Ricchelli Giorgio Totale																		80		**80**	80	80
Riccini Raimonda	O	120	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G72062 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e 2) Af B78034 STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	CRITICA DEL DESIGN	CRITICA DEL DESIGN	ICAR/13	---	6	C	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Riccini Raimonda Totale																		120	**120**		40	120
Romagnoni Piercarlo	O	60	TP	ING-IND/11	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	ING-IND/11	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G72084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	**60**		20	60
Romagnoni Piercarlo Totale																		60	**60**		20	60
Romero Maximiliano Ernesto	A	120	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	ICAR/13	---	7	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		70	**60**	**10**	70	70
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI SINTESI	LABORATORIO DI SINTESI	ICAR/13	A	6	C	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Romero Maximiliano Ernesto Totale																		130	**120**	**10**	130	130
Rossetti Massimo	A	120	TP	ICAR/12	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	E	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Rossetti Massimo Totale																		120	**120**		40	120
Rossi Federica	RD b)	60	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	D	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	ICAR/18	B	6	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Rossi Federica Totale																		120	**120**		40	120
Roversi Monaco Micol	A	120	TP	IUS/10	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	IUS/10	---	6	C	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	A	4	B	1	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		40	**25**	**15**	20	40
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 4	IUS/10	---	1	D	1-2	Secondo Semestre	Affidamento gratuito		10		**10**	0	10
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE	DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE	IUS/10	---	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
Roversi Monaco Micol Totale																		170	**145**	**25**	20	170
Ruggeri Daniela	RD a)	60	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	G	6	B	1	Primo e Secondo semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Ruggeri Daniela Totale																		60	**60**		60	60
Russo Salvatore	O	120	TP	ICAR/09	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	STRUCTURAL ENGINEERING	ICAR/09	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
							PERCORSO COMUNE	MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	ICAR/09	---	6	C	1-2	Primo Semestre	Affidamento gratuito		60		**60**	0	60
						Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE DEI PRODOTTI	ICAR/09	---	3	C	1	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		30		**30**	30	30
Russo Salvatore Totale																		210	**120**	**90**	150	210
Sacchi Annalisa	O	120	TP	L-ART/05	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 1	L-ART/05	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	L-ART/05	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B79047 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA Pds percorso comune Cds B79 Magistrale Architettura	60	**60**		20	60
Sacchi Annalisa Totale																		120	**120**		80	120
Sacco Daniela	RD b)	60	TP	L-ART/05	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE	L-ART/05	---	6	C	1-2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	STORIA DEL TEATRO	STORIA DEL TEATRO	L-ART/05	---	6	C	1-2-3	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B04117 STORIA DEL TEATRO Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		20	42
Sacco Daniela Totale																		102	**102**		40	102
Saetta Anna	O	60	TP	ICAR/09	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/09	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Saetta Anna Totale																		60	**60**		60	60
Sambin De Norcen Maria Teresa	A	120	TP	ICAR/18	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	E	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA 2	ICAR/18	C	6	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Sambin De Norcen Maria Teresa Totale																		120	**120**		40	120
Scarpa Massimiliano	A	120	TP	ING-IND/11	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	ING-IND/11	---	4	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		40	**40**		40	40
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	D	8	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		80	**55**	**25**	20	80
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	ELEMENTI DI IMPIANTISTICA	ELEMENTI DI IMPIANTISTICA	ING-IND/11	---	6	C	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Scarpa Massimiliano Totale																		180	**155**	**25**	80	180
Schibuola Luigi	O	120	TP	ING-IND/11	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	B	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	A	8	A	2	Secondo Semestre	Compito didattico		80	**80**		20	80
Schibuola Luigi Totale																		140	**120**	**20**	80	140
Sinico Michele	A	120	TP	M-PSI/01	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	HUMAN FACTORS	HUMAN FACTORS	M-PSI/01	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	**60**		20	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	M-PSI/01	---	6	A	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Sinico Michele Totale																		120	**120**		40	120
Sinni Giovanni	A	90	TD	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	ICAR/13	---	10	B	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		100	**90**	**10**	100	100
Sinni Giovanni Totale																		100	**90**	**10**	100	100
Sorbo Emanuela	A	120	TP	ICAR/19	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	ARCHITECTURAL RESTORATION	ICAR/19	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19	A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Sorbo Emanuela Totale																		120	**120**		80	120
Spagnol Simone	RD b)	60	TP	INF/01	1	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	---	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60	**18**	**42**	20	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	INF/01	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	---	6	A	1	Secondo Semestre	Compito didattico		42	**42**		20	42
Spagnol Simone Totale																		162	**120**	**42**	60	162
Squassina Angela	A	120	TP	ICAR/19	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI RESTAURO	FONDAMENTI DI RESTAURO	ICAR/19	A	6	C	1-2-3	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	0	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	C	8	B	3	Primo Semestre	Compito didattico		80	**80**		80	80
Squassina Angela Totale																		140	**120**	**20**	80	140

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
Talledo Diego Alejandro	RD b)	60	TP	ICAR/09	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	DISASTER PLANNING AND POST DISASTER REBUILDING STUDIO	MODULE 3 - RISK ASSESSMENT FOR BUILT ENVIRONMENT	ICAR/09	---	3	C	2	Primo Semestre	Compito didattico		30	**30**		23	30
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	B	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Talledo Diego Alejandro Totale																		90	**90**		83	90
Tatano Valeria	O	120	TP	ICAR/12	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	TECNOLOGIA	ICAR/12	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	D	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Tatano Valeria Totale																		120	**120**		120	120
Tedesco Carla	A	120	TP	ICAR/20	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 1	ICAR/20	---	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 1 - TERRITORIO E PAESAGGIO: FLUSSI E LUOGHI	ICAR/20	---	6	B	1	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**35**	**25**	60	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO	LABORATORIO DI STRATEGIE E PROGETTI DI TERRITORIO - MODULO 2	ICAR/21	---	6	B	3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Tedesco Carla Totale																		180	**155**	**25**	180	180
Tomassini Stefano	A	120	TP	L-ART/05	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 1	L-ART/05	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO	L-ART/05	---	6	B	1-2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B79048 STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETTO Pds percorso comune Cds B79 Magistrale Architettura	60	**60**		20	60
Tomassini Stefano Totale																		120	**120**		80	120
Tonin Stefania	A	120	TP	SECS-P/06	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA PER I PLANNER	ECONOMIA PER I PLANNER	SECS-P/06	---	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	SECS-P/06	---	6	C	1	Primo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**35**	**25**	0	60
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	SECS-P/06	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B77010 CITY DYNAMICS AND ECONOMICS Pds percorso comune cds B77 Magistrale: ARCHITECTURE	60	**60**		20	60
Tonin Stefania Totale																		180	**155**	**25**	40	180
Torelli Gabriele	RD b)	60	TP	IUS/10	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	GLOBAL ENVIRONMENT AND CITY LAW	IUS/10	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	B	4	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		40	**40**		20	40
Torelli Gabriele Totale																		100	**100**		40	100
Tosi Maria Chiara	O	120	TP	ICAR/21	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	THEORIES OF THE CITY	THEORIES OF THE CITY	ICAR/21	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	URBANISTICA	ICAR/21	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Tosi Maria Chiara Totale																		120	**120**		80	120
Trabucco Dario	A	120	TP	ICAR/12	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	ARCHITECTURAL TECHNOLOGY	ICAR/12	---	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Trabucco Dario Totale																		120	**120**		80	120
Trevisani Sebastiano	A	120	TP	GEO/05	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOLOGIA APPLICATA	GEOLOGIA APPLICATA	GEO/05	---	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**35**	**25**	0	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	GEO/05	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	GEOLOGIA APPLICATA	GEOLOGIA APPLICATA	GEO/05	---	6	C	3	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Trevisani Sebastiano Totale																		180	**155**	**25**	40	180
Trovò Francesco	RD b)	60	TP	ICAR/19	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E MODELLAZIONE DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	E	8	B	3	Primo Semestre	Compito didattico		80	**80**		80	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19	B	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60	**40**	**20**	20	60
Trovò Francesco Totale																		140	**120**	**20**	100	140
Vacanti Annapaola	RD a)	60	TP	ICAR/13	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	ICAR/16	---	3	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		30	**30**		30	30
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	ICAR/13	---	3	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		30	**30**		30	30
Vacanti Annapaola Totale																		60	**60**		60	60
Vaccari Alessandra	A	120	TP	L-ART/03	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA E TEORIA DELLA MODA	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da 1) Af G72068 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI e 2) Af G72092 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Interni Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	60	**36**	**24**	20	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	STORIA DELLA MODA 1	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03	---	6	A	1	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04041 STORIA DELLA MODA 1 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali 2) Af B04099 STORIA DELLA MODA 1 Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		20	42
								STORIA DELLA MODA 2	STORIA DELLA MODA 2	L-ART/03	---	6	A	2	Primo Semestre	Compito didattico	Mutuato da Af B04014 STORIA DELLA MODA 2 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	**42**		20	42
Vaccari Alessandra Totale																		144	**120**	**24**	60	144
Vanore Margherita	O	120	TP	ICAR/14	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1-2	ICAR/14	3	6	B	1-2	Periodo intensivo (vedi Calendario)	Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	**60**		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Vanore Margherita Totale																		120	**120**		120	120
Velo Luca	RD b)	60	TP	ICAR/21	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	ICAR/21	B	6	B	2	Secondo Semestre	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60		**60**	60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	C	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Velo Luca Totale																		180	**120**	**60**	140	180
Vettese Angela Giovanna	A	120	TP	L-ART/04	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	L-ART/04	---	8	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico		80	**80**		80	80
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/04	---	6	B	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		60	**40**	**20**	20	60
Vettese Angela Giovanna Totale																		140	**120**	**20**	100	140
Vettoretto Luciano	O	120	TP	ICAR/20	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	ICAR/20	---	6	C	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	ICAR/20	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Vettoretto Luciano Totale																		120	**120**		40	120
Viganò Paola	O	90	TD	ICAR/21	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Viganò Paola Totale																		60	**60**		60	60
Zampieri Laura	RD b)	60	TP	ICAR/15	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	B	6	C	1-2-3	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	A	6	C	2	Primo Semestre	Compito didattico		60	**60**		45	60
Zampieri Laura Totale																		120	**120**		45	120
Zanchettin Vitale	A	90	TD	ICAR/18	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	HERITAGE AND PROJECT	HERITAGE AND PROJECT	ICAR/18	---	6	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITECTURE	ICAR/18	---	4	D	1-2	Secondo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		40	**30**	**10**	0	40
Zanchettin Vitale Totale																		100	**90**	**10**	20	100
Zatta Elisa	RD a)	60	TP	ICAR/12	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	D	6	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		20	60
Zatta Elisa Totale																		60	**60**		20	60
Zito Marco	A	90	TD	ICAR/13	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	ICAR/13	A	8	B	2	Secondo Semestre	Compito didattico		80	**80**		80	80
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/13	---	4	B	1	Primo Semestre	Compito didattico e affidamento gratuito		40	**10**	**30**	40	40
Zito Marco Totale																		120	**90**	**30**	120	120

Docente responsabile	Qualifica	Potenziale	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Docente di riferimento	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica (UD)	SSD UD	Cod. Partizione Studenti	CFU UD	TAF UD	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Cod. Tipo Copertura	Dettaglio mutuazioni	Ore Att. Front. UD	Ore Compito	Ore copertura contratto	ore coll totali	Carico didattico
Zucconi Francesco	A	120	TP	L-ART/06	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	L-ART/06	---	6	B	1	Primo Semestre	Compito didattico		42	**42**		20	42
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	TEORIE E PRATICHE DEI MEDIA	L-ART/06	---	6	B	2	Primo Semestre	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	**53**	**7**	20	60
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2	L-ART/06	---	10	B	1	Secondo Semestre	Compito didattico		60	**60**		60	60
Zucconi Francesco Totale																		162	**155**	**7**	100	162
Totale complessivo																		30848	**19167**	**11681**	20564	30824

Anno offerta	2.023						
Filiera	**Corso di studio**	**Qualifica**	**Docente responsabile**	A	B	C	**Total**
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	O	Russo Salvatore		1		1
			Tosi Maria Chiara		1		1
		A	Copiello Sergio		1		1
			Latini Luigi			1	1
			Maggi Angelo		1		1
			Morpurgo Guido Mario			1	1
			Scarpa Massimiliano		1		1
			Sorbo Emanuela		1		1
			Trabucco Dario		1		1
			Zanchettin Vitale		1		1
	Magistrale: ARCHITECTURE Totale				8	2	10
	Magistrale: ARCHITETTURA	O	Cecchi Antonella			1	1
			De Rosa Agostino		1		1
			Faccio Paolo		1		1
			Ferlenga Alberto		1		1
			Gallo Antonella		1		1
			Guerra Francesco			1	1
			Marini Sara		1		1
			Marras Giovanni		1		1
			Micelli Ezio		1		1
			Morresi Manuela Maria		1		1
			Pogacnik Marko		1		1
			Schibuola Luigi		1		1
			Tatano Valeria		1		1
		A	Albiero Roberta		1		1
			Barucco Mariaantonia		1		1
			Bassani Maddalena			1	1
			Condotta Massimiliano		1		1
			Di Resta Sara		1		1
			Fabian Lorenzo		1		1
			Friso Isabella		1		1
			Gabrielli Laura		1		1
			Garbin Emanuele		1		1
			Giani Esther		1		1
			Marzo Mauro		1		1
			Munarin Stefano		1		1
		RD b)	Aglieri Rinella Vincenzo			1	1
			Cellucci Cristiana		1		1
			Galli Jacopo		1		1
			Iorio Andrea		1		1
			Manzelle Maura		1		1
			Pace Michela		1		1
		RU	Bullo Sandra		1		1
			Mazzarella Olimpia		1		1
			Mucelli Giovanni		1		1
		RD a)	Dalla Mora Tiziano		1		1

	Magistrale: ARCHITETTURA Totale				31	4	35
	Triennale: ARCHITETTURA	O	Antonelli Fabrizio			1	1
			Bonaiti Maria	1			1
			Bulgarelli Massimo	1			1
			D'Acunto Giuseppe	1			1
			Dal Fabbro Armando		1		1
			De Maio Fernanda		1		1
			Manfrin Renato	1			1
			Peron Fabio	1			1
			Vanore Margherita		1		1
			Viganò Paola		1		1
		A	Baraldi Daniele		1		1
			Bilotti Giancarlo		1		1
			Cacciatore Francesco		1		1
			Doimo Martino		1		1
			Ferrario Viviana			1	1
			Foraboschi Paolo		1		1
			Gastaldi Francesco		1		1
			Gay Fabrizio	1			1
			Guerra Andrea	1			1
			Lenzo Fulvio	1			1
			Marandola Marzia	1			1
			Meroi Emilio		1		1
			Montini Zimolo Patrizia		1		1
			Mosco Valerio Paolo		1		1
			Rakowitz Gundula		1		1
			Rossetti Massimo		1		1
			Sambin De Norcen	1			1
			Squassina Angela			1	1
			Trevisani Sebastiano			1	1
		RD b)	Berto Luisa			1	1
			Cantarelli Riccarda		1		1
			Ferrari Marco		1		1
			Rossi Federica	1			1
			Trovò Francesco		1		1
			Zampieri Laura			1	1
		RU	Benedetti Andrea		1		1
		RD a)	Bruschi Greta		1		1
			Giacomello Elena		1		1
			Giannotti Emanuel		1		1
			Pisciella Susanna		1		1
			Ruggeri Daniela		1		1
			Zatta Elisa		1		1
	Triennale: ARCHITETTURA Totale			11	25	6	42
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	O	Bertozzi Marco		1		1
			Garbolino Paolo		1		1
		A	Grassi Carlo		1		1
			Roversi Monaco Micol			1	1
			Vaccari Alessandra		1		1
			Vettese Angela		1		1
		CE	da assegnare		1		1
	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Totale				6	1	7
	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI	O	Careri Giovanni Battista	1			1
			Frisa Maria Luisa	1			1
			Marabello Carmelo			1	1
		A	Arielli Emanuele	1			1
			Mazzanti Stefano	1			1
			Mengoni Angela			1	1
			Monti Gabriele		1		1
			Zucconi Francesco		1		1
		RD b)	Bergamo Francesco		1		1
			Galimberti Jacopo	1			1
			Redini Veronica			1	1
		RD a)	Marcadent Saul		1		1
	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI			5	4	3	12

Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO,	O	Bassi Alberto Attilio	1			1
			Saetta Anna		1		1
		A	Bonini Lessing		1		1
			Cappelletti Francesca	1			1
			Dalla Mura Maddalena	1			1
			Zito Marco		1		1
		RD b)	Bosco Alessandra		1		1
		RU	Ricchelli Giorgio		1		1
		RD a)	Calogero Lucilla		1		1
			Ciliberto Giulia			1	1
			Frausin Martina	1			1
	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO,			4	6	1	11
	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO,	O	Fagnoni Raffaella		1		1
			Pasa Barbara			1	1
			Riccini Raimonda		1		1
			Romagnoni Piercarlo			1	1
		A	Bulegato Fiorella		1		1
			Cavallaro Federico			1	1
			Morini Simonetta			1	1
			Perondi Luciano		1		1
			Romero Maximiliano		1		1
			Sinico Michele		1		1
			Sinni Giovanni		1		1
		RD b)	Farina Mario		1		1
		RD a)	Vacanti Annapaola		1		1
	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO,				9	4	13
	Triennale: DESIGN	O	Badalucco Laura	1			1
		A	Borelli Guido			1	1
			Brigolin Daniele			1	1
			Casarotto Luca		1		1
			Liva Gabriella	1			1
		RD b)	Chiesa Rosa	1			1
			Spagnol Simone		1		1
		RD a)	Battistoni Chiara		1		1
			Borga Giovanni	1			1
			Buffagni Alessia		1		1
	Triennale: DESIGN Totale			4	4	2	10
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI	O	Sacchi Annalisa		1		1
		A	Bizzotto Elisa		1		1
			Ciammaichella		1		1
			Tomassini Stefano		1		1
		RD b)	Sacco Daniela			1	1
		CE	da assegnare			1	1
		RD a)	Fabbrini Sebastiano		1		1

	Magistrale: TEATRO E ARTI				5	2	7
Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E	O	Fregolent Laura		1		1
			Grillenzoni Carlo	1			1
			Piperata Giuseppe		1		1
			Vettoretto Luciano			1	1
		A	Balletti Caterina	1			1
			Marconi Giovanna		1		1
			Mazzarino Marco	1			1
			Tedesco Carla		1		1
			Tonin Stefania		1		1
		RD b)	Basso Matteo		1		1
			Crippa Davide			1	1
			Ostanel Elena		1		1
			Velo Luca		1		1
	Triennale: URBANISTICA E			3	8	2	13
	Magistrale: URBANISTICA E	O	Marson Anna		1		1
			Musco Francesco		1		1
			Nocera Silvio		1		1
		A	Filesi Leonardo		1		1
			Gelli Francesca		1		1
		RD b)	Lucertini Giulia		1		1
			Maragno Denis		1		1
			Talledo Diego Alejandro			1	1
			Torelli Gabriele		1		1
		RD a)	Bertin Mattia		1		1
			De Marchi Marta			1	1
			Magni Filippo		1		1
	Magistrale: URBANISTICA E				10	2	12
Totale				27	116	29	172

Calendario didattico

Ai sensi dell'articolo 13, comma 3 del Regolamento didattico di ateneo, per il regolare svolgimento dell'attività didattica dei corsi di studio e per la programmazione dell'utilizzo degli spazi, è necessario determinare il calendario accademico 2023-24.

Il calendario, di seguito proposto, tiene conto dell'interruzione delle attività didattiche nelle date, comuni a tutti i corsi di studio dell'ateneo, di seguito riportate, fatti salvi eventuali ulteriori periodi di chiusura deliberati dagli organi istituzionali dell'ateneo:

mercoledì 1 novembre 2023 (Ognissanti)
martedì 21 novembre 2023 (recupero festività del santo patrono)
venerdì 8 dicembre 2023 (Immacolata Concezione)
da mercoledì 27 dicembre 2023 a venerdì 29 dicembre 2023 - vacanze natalizie
lunedì 1 gennaio 2024 (Capodanno)
lunedì 01 aprile 2024: Pasquetta
giovedì 25 aprile 2024: anniversario della liberazione
mercoledì 1 maggio 2024: Festa dei lavoratori;

L'articolazione dei periodi didattici e le date di interruzione strumentali allo svolgimento di prove d'esame sono così proposti:

Primo semestre
Inizio: 25 settembre 2023
Fine: 26 gennaio 2024 (compresi i recuperi)
Secondo semestre
Inizio: 19 febbraio 2024
Fine: 31 maggio 2024 (compresi i recuperi)
Periodo intensivo estivo
dal 24 giugno al 12 luglio 2024
Periodo di interruzione delle attività didattiche per svolgimento di prove d'esame
Esami terza sessione 2022-2023 e prima sessione 2023-2024: dal 29 gennaio al 16 febbraio 2024;
Esami sessione estiva 2023-2024: dal 3 al 21 giugno 2024;
Esami sessione autunnale 2023-2024: dal 19 agosto al 20 settembre 2024 (differenziate per corso di studio).

Si ricorda che, a decorrere dall'anno accademico 2018/19 sono state previste per ciascun insegnamento due date d'esame per ogni sessione. Tuttavia, gli uffici hanno continuato e continueranno a fissare solo la prima data d'esame, poiché, per prassi, è consentito ai docenti il prolungamento dell'appello d'esame indicando più date. Un'eccezione a quanto sopra riguarderà i laureandi, i quali potranno concludere le prove di accertamento del profitto solo nel primo appello delle sessioni interessate, per consentire agli uffici la chiusura delle carriere.

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **12/dCP/2023** ADSS/programmazione didattica *in seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **1 / 2** allegati**: 2**

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

4. Didattica
b) Programmazione didattica a.a. 2022-2023: proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento

Il consiglio del dCP
vista la Legge 30 dicembre 2010, n.240 “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”, e in particolare gli artt. 2 e 23;
visto lo Statuto dell’Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, e in particolare l’articolo 24;
visto il “Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell’articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240”, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652, e in particolare l’art. 6;
visto il regolamento didattico di ateneo ai sensi del DM 270/2004, emanato con decreto rettorale 11 luglio 2022 n. 397;
visto il Codice etico dell’Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 1° febbraio 2022 n. 52;
richiamate le delibere di approvazione dell’offerta didattica valorizzata, a.a. 2022-23, assunte dal Consiglio di Dipartimento, dal Senato Accademico e dal Consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 12, 20 e 27 aprile 2022;
considerato che gli assetti didattici approvati prevedono per gli insegnamenti Workshop, programmato nel corso di laurea magistrale Arti visive e moda nel periodo intensivo estivo; Laboratorio di Creazione Scenica Finale, programmato nel corso di laurea magistrale nel secondo semestre, la copertura mediante il conferimento diretto di incarico;
considerato che il consiglio è tenuto ad esprimersi in merito alla proposta degli esperti individuati dalle docenti Angela Vettese e Annalisa Sacchi, coordinatrici dei corsi di studio interessati al momento della programmazione didattica degli assetti 2022-23;
visti i curricula degli esperti Carlos Basualdo, proposto per l’insegnamento Workshop; Massimo Conti, Marco Mazzoni e Gina Monaco per il Laboratorio di Creazione Scenica Finale (Allegato 4b.1), parte integrante alla presente delibera;
vai all'allegato 4b.1
recepita la disponibilità degli esperti individuati ad assumere l’incarico di insegnamento al corrispettivo proposto secondo quanto precisato nell’allegato 4b2, parte integrante della presente delibera;
dato atto che la durata del contratto è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del vigente Regolamento didattico di Ateneo;
confermata la disponibilità finanziaria;
sentiti il Direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. Giuseppe D’Acunto e il Comitato di direzione;
udita la relazione del presidente
delibera, all’unanimità,
di proporre, con riferimento alla didattica programmata per il secondo semestre dell’a.a. 2022-23, il conferimento diretto di incarichi di insegnamento, nei limiti dei corrispettivi indicati nell’allegato prospetto (Allegato 4b.2) parte integrante della presente delibera, agli esperti:
vai all'allegato 4b.2

- **Carlos Basualdo**
- **Massimo Conti,**
- **Marco Mazzoni**
- **Gina Monaco**

La presente delibera è trasmessa, per il seguito di competenza, al Servizio affari

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **12/dCP/2023** ADSS/programmazione didattica *in seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **2 / 2** allegati**: 2**

istituzionali e all'Area didattica e servizi agli studenti- Servizio programmazione didattica.

il segretario	il presidente

torna alla delibera

Curricula di:
Carlos Basualdo
Massimo Conti,
Marco Mazzoni
Gina Monaco

curriculum scientifico e professionale

In caso di assegnazione del contratto, il curriculum sarà pubblicato alla pagina http://www.iuav.it/AMMINISTRA/Consulenti/titolari-d1/index.htm ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 33/2013 e dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001

Carlos Basualdo

1

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E/O SCIENTIFICA[1]

partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro (principali mansioni e responsabilità)

Carlos Basualdo ha studiato in Argentina e negli Stati Uniti. Ha Esordito come curatore di rilievo internazionale nel 1999 con la mostra *Untitled: The Public Works of Felix Gonzalez-Torres*, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia, Museo Alejandro Otero, Caracas, Museu de Arte Moderna, São Paolo.

In seguito ha fatto parte del team curatoriale della Documenta di Kassel del 2002.

Ha curato in seguito *Tropicalia: A Revolution in Brazilian Culture* (1967-1972, Museum of Contemporary Art, Chicago in 2005, the Barbican Centre, London, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro).

Nel 2009 è stato curator del Padigliione Stati Unitii presso la Biennale di Venezia, Padiglione dislocate anche presso le sedi di Ca' Foscari e Aula Magna Iuav; ill padiglione ha vinto il leone d''oro.

E' stato curatore at Large al museo MAXXI Arte, Rome, Italy, 2010 – 2013

Nell'ambito della sua attività di curator, ha anche curato cataloghi e monografie, alla cui realizzazione ha contribuito con saggi originali.

Ha insegnato presso l'università Iuav (contratto di eccellenza) dal 2004 al 2010 (L-Art 03)

La sua principale attività è quella di curatore centrale presso il Philadelphia Art Museum, USA

[1] *Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente*

Il curriculum vitae non deve superare i 1024 kb.

Non inserire dati personali (luogo e data di nascita, indirizzo, telefono, mail, fotografia) e non firmare il curriculum.

(D.lgs 10 agosto 2018, n. 101 Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE -regolamento generale sulla protezione dei dati)

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Nome Indirizzo Telefono Fax E-mail / Sito — **MASSIMO CONTI**

Nazionalità — **ITALIANA**

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

COME DOCENTE • 2017/2022

Firenze 2023 — Docente all'interno del master di alta formazione professionale Way

Venezia 2020 — Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza
Magistrale Teatro e arti performative

• Firenze 2019 — **Tutor** per il progetto Casa Teatro

2018 libera università di Bolzano — **<OTTO>** workshop

2011 - 2019 Amat, Civitanova Marche
Museion/Vintola18, Bolzano Scuole primarie, Prato Atelier Si, Bologna Scuole medie inferiori, Potenza forward/Teatrarno, Firenze Palestra Esperessiva, Verona Uovo, Milano — **Kinkaleri, Virus** – laboratorio di movimento per danzatori
Kinkaleri, Virus Teen – laboratorio di movimento per adolescenti curiosi **Kinkaleri, Virus Kids** – laboratorio di linguaggio motorio

2016-2018 scuole primarie, Italy

Kinkaleri, laboratorio sul Melodramma - laboratorio sul Melodramma

ESPERIENZA LAVORATIVA
DIREZIONE ARTISTICA KINKALERI

2007/2019 condivisa con Marco Mazzoni,
Gina Monaco

1996/2007 condivida con Matteo Bambi, Luca
Camilletti, Marco Mazzoni, Gina Monaco, Cristina Rizzo

HelIO 2022

OtelIO (2021)

<OTTO> (2018)
con Filippo Baglioni, Chiara Bertuccelli, Andrea Sassoli, Mirco Orciatici
I Love You Tosca (2018)
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
No Title Yet (2016)
in collaborazione con **Jacopo Benassi**
con Jacopo Benassi, Jacopo Jenna, Marco Mazzoni
Butterfly(2015)
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni

All (2012/2018) Virus Show Fivethousand
con Massimo Conti, Marco Mazzoni, Blutwurst Cristina Abati **Someone In Hell Loves You**
con John Giorno, Jacopo Jenna, Marco Mazzoni, Simona Rossi **Fourthousand**
con Riccardo Benassi, Massimo Conti, Marco Mazzoni **Everyone Gets Lighter**
con Marco Mazzoni **Threethousand**
con Massimo Conti, Marco Mazzoni, Daniela Cattivelli **Twothousand**
con Massimo Conti, Marco Mazzoni, Filippo **Gun No Fake For You**
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni **Fake For Gun No You**
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni **For Gun No Fake You**
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni **tRitolo**
con Simona Rossi, Jacopo Jenna **Say No To**
con Simona Rossi, Mosè Risaliti
Play For Subject, Microphone And Target con Massimo Conti, Marco Mazzoni
Hit-Parade (2011)
con Duccio Brinati, Marco Mazzoni **Nessun Dorma(2010/2011)** con Yanmei Yang, Marco Mazzoni **Ascesa & Caduta (2010)**
con Marco Mazzoni
Alcuni giorni sono migliori di altri (2008) con Giulio Nesi, Filippo Serra
Due anzi una macchina (2008) con Invernomuto, Marco Mazzoni
The hungry march show - Between a carrot and I (2007) con Marco Mazzoni
Pinocchio (2007)
con Cristina Rizzo, Marco Mazzoni **Wanted (2006)**
con Fabio Acca, Federico Bacci, Luca Camilletti, Massimo Conti, Romeo Castellucci, Forced Entertainment, Marco Mazzoni, Joe Kelleher, Nico Vascellari,
Nerone (2006)
con Leandro Bartoletti, Carla Bottiglieri, Davide Savorani, Floor Robert **pool (2005)**
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo **Pasodoble (2004)**
con Cristina Rizzo
I Cenci/Spettacolo (2004)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo **serieB (2003)**
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo **Tono (2003)**
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo **WEST (2003/2008)** progetto video

con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo **<OTTO> (2003)**
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo, Matteo Bambi **My love for me will never die (2001)**
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo **Ec.etera (2000)** progetto video
Et (1999)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Liana Mascagni, Gina Monaco, Cristina Rizzo **Esso (1999)**
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo **1.9ccGLX (1998)**
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo **Super (1997)**
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Gina Monaco. Cristina Rizzo **Doom (1996)**
con Marco Mazzoni, Gina Monaco, Cristina Rizzo **Amras (1995)**
con Massimo Conti e Luca Camilletti

PROGETTI CURATORIALI

2010/2023 SPAZIOK.PRATO	**Kinkaleri - is it my world? Rassegna di eventi e residenze allo spazioK**
2015/2023 VARIE LOCATION, PRATO	**Kinkaleri - Body to Be rassegna di arti performative**

ESPERIENZA LAVORATIVA INDIVIDUALE COME AUTORE, PERFORMER, COREOGAFO, VIDEOMAKER,

Video

- 2019 *Prova se ci riesci*

PopUlar MH, 2017

2017

2016 *Mani-Festa*

- 2013 Parole e Pene

2008 Tournee (con kinkaleri)

1999 1.9cc GLX (con kinkaleri)

1997 Doom Window (con kinkaleri)

1995 Amras

Le troiane

1994

1990

Flor H.E.N.

2001/2010 Firenze

Trasmissioni Radiofoniche
Camera d'espansione (novaradio, controradio)

2018 Teatro della Limonaia Sesto Fiorentino

Performance e spettacoli

Bloodymary

2017 Prato, teatro Fabbrichino

The tragical History of the life and the death of doctor faust 2018
Bloodymary

• 2016 Piattaforma Balinese, Santarcangelo di Romagna

King of Hawaii

• 2015 Piattaforma Balinese Santarcangelo di Romagna

Ghost of grass

Esperienza lavorativa come danzatore, Attore

• 1992-1996 • Infidi Lumi-Stefano Tomassini	**La Gerusalemme Liberata Baal/Brecht – un coreodramma Virgilio d'Autunno Didone**
• 1990 • regia Ornella Marini	**nena e ninnì**

Pubblicazioni

• 2020 - 2018 • 2017 • 2013/2019 • 2011 • 2008	**Once More** LP ed. Xong **Kinkaleri, All for All!** – edizioni bruno, Venezia **Le Montagne della Follia,** edizioni Todo Modo 2016, Firenze **Kinkaleri, WEST** – edizioni Centro Pecci, Prato **Kinkaleri, 2001 – 2008, Lascena esausta** – edizioni ubulibri, Miano
• 2006	**Performance Researce/On Apparence** - intervento visivo a cura di Kinkaleri – edizioni Routledge, Mancester, UK **Multitudes 18**, intervento visivo a cura di Kinkaleri – edizioni Multitudes, Paris,FR
• 2003	**Kinkaleri, Lascena esausta – Bel, Le Roy, Gourfink, Kinkaleri, Mk** – edizioni ubulibri, Milano
	Kinkaleri, OTTO – edizioni Maschietto editore, Firenze

Istruzione e formazione

• 1987-1990 • Scuola di Teatro Laboratorio9, Firenze, Italy	Segue il corso triennale senza conseguire il diploma
• 1993 Facoltà di Architettura-Università di Firenze	Laurea in Architettura-Università degli studi di Firenze - 110/110 con Lode

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Nome **MARCO MAZZONI**

ESPERIENZA LAVORATIVA COME DOCENTE

2022 MAD MurateArtDisctisc, Gada, Firenze	**Cunninghanismi –** ciclo d'incontri fisico/verbali sulla Tecnica Cunningham
2022 Dance Galley, Perugia Crisalide Festival, Forli DA_RE Dance Research, Roma Traiettorie, Mattaoio, Roma	**KissKissYou -** laboratorio di movimento
2022 Memorie Future/Triuennale, Milano	**codiceK -** laboratorio di linguaggio motorio
• 2020/2021 • spazioK, Prato	**Tutoraggio** per Giuseppe Vincent Giampino nel progetto supportER 20/21 Cantieri Danza
• 2019/2020 • Venezia	**Docenza -** Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza Magistrale Teatro e arti performative
• 2019 • Firenze, Beirut, Ravenna, Matera	**Tutoraggio** nel progetto Sedimenti / Mediterranean Choreographic Research
• 2018/2019 • spazioK, Prato	**Azione 2018/2019** progetto per una rete stabile di insegnamento sul territorio toscano programma condiviso con Aldes/Cab 008/Compagnia SimonaBucci /CompanyBlu/KLm_Kinkaleri_Le Supplici_mk/Ass. Sosta Palmizi
• 2016/2017 • spazioK, Prato	**Azione 2016/2017** progetto per una rete stabile di insegnamento sul territorio toscano programma condiviso con Aldes/Cab 008/Compagnia SimonaBucci /CompanyBlu/KLm_Kinkaleri_Le Supplici_mk/Ass. Sosta Palmizi
• 2017 Anghiari Dance Hub, Anghiari, AR	**Tutoraggio** per Monica Gentile nel progetto Anghiari Dance Hub
• 2016	

• Opus Ballet, Firenze	**Progetto di formazione specializzata** di danza contemporanea nell'ambito del R.O.S. – Research Open Space
• 2015 • Opus Ballet, Firenze	**Progetto di formazione specializzata** di danza contemporanea nell'ambito del R.O.S. – Research Open Space
2011 - 2019 Amat, Civitanova Marche Museion/Vintola18, Bolzano Scuole primarie, Prato Atelier Si, Bologna Scuole medie inferiori, Potenza forward/Teatrarno, Firenze Palestra Esperessiva, Verona Uovo, Milano Ex-Orto, Agropoli	**Kinkaleri, Virus** – laboratorio di movimento per danzatori **Kinkaleri, Virus Teen** – laboratorio di movimento per adolescenti curiosi **Kinkaleri, Virus Kids** – laboratorio di linguaggio motorio
2010-2018 scuole primarie, Italy • 2000/2008	**Kinkaleri, Nessun Dorma** - laboratorio dinamico sullo spettacolo dal vivo
• spazioK, Prato • SPAM, Lucca	**Laboratori** di movimento per danzatori

ESPERIENZA LAVORATIVA

DIREZIONE ARTISTICA
KINKALERI

2007/2021
condivisa con Massimo Conti, Gina Monaco

1996/2007
condivida con Matteo Bambi, Luca Camilletti, Massimo Conti, Gina Monaco, Cristina Rizzo

HellO° (2022)
con Michele Scappa
OtellO (2021)
con Michael Incarbone, Chiara Lucisano, Caterina Montanari, Michele Scappa
INFERNO (2021)
con Daniele Buonaiuti, Marco Mazzoni
all'INFERNO laboratorio/spettatcolo **(2021)**
con Marco Mazzoni
Once More (2019)
in collaborazione con **Jacopo Benassi**
con Jacopo Benassi, Marco Mazzoni
<OTTO> (2018)
con Filippo Baglioni, Chiara Bertuccelli, Andrea Sassoli, Mirco Orciatici
I Love You Tosca (2018)
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
No Title Yet (2016)
in collaborazione con **Jacopo Benassi**
con Jacopo Benassi, Jacopo Jenna, Marco Mazzoni
Butterfly(2015)
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
All (2012/2018)
Virus Show
con
Fivethousand
con Massimo Conti, Marco Mazzoni, Blutwurst Cristina Abati
Someone In Hell Loves You
con John Giorno, Jacopo Jenna, Marco Mazzoni, Simona Rossi
Fourthousand
con Riccardo Benassi, Massimo Conti, Marco Mazzoni
Everyone Gets Lighter
con Marco Mazzoni
Threethousand
con Massimo Conti, Marco Mazzoni, Daniela Cattivelli
Twothousand
con Massimo Conti, Marco Mazzoni, Filippo
Gun No Fake For You
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
Fake For Gun No You
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
For Gun No Fake You
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
tRitolo
con Simona Rossi, Jacopo Jenna
Say No To
con Simona Rossi, Mosè Risaliti
Play For Subject, Microphone And Target
con Massimo Conti, Marco Mazzoni
Hit-Parade (2011)
con Duccio Brinati, Marco Mazzoni
Nessun Dorma(2010/2011)
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
Ascesa & Caduta (2010)
con Marco Mazzoni
Alcuni giorni sono migliori di altri (2008)
con Giulio Nesi, Filippo Serra
Due anzi una macchina (2008)
con Invernomuto, Marco Mazzoni
The hungry march show - Between a carrot and I (2007)
con Marco Mazzoni
Pinocchio (2007)
con Cristina Rizzo, Marco Mazzoni
Wanted (2006)
con Fabio Acca, Federico Bacci, Luca Camilletti, Massimo Conti, Romeo Castellucci, Forced

Entertainment, Marco Mazzoni, Joe Kelleher, Nico Vascellari,
Nerone (2006)
con Leandro Bartoletti, Carla Bottiglieri, Davide Savorani, Floor Robert
pool (2005)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
Pasodoble (2004)
con Cristina Rizzo
I Cenci/Spettacolo (2004)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
serieB (2003)
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
Tono (2003)
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
WEST (2003/2008) progetto video
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
<OTTO> (2003)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo, Matteo Bambi
My love for me will never die (2001)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
Ec.etera (2000) progetto video
Et (1999)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Liana Mascagni, Gina Monaco, Cristina Rizzo
Esso (1999)
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
1.9ccGLX (1998)
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
Super (1997)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Gina Monaco. Cristina Rizzo
Doom (1996)
con Marco Mazzoni, Gina Monaco, Cristina Rizzo

PROGETTI CURATORIALI

2010/2023
SPAZIOK.PRATO

Kinkaleri - is it my world? - rassegna di eventi e residenze allo spazioK

2015/2023
VARIE LOCATION, PRATO

Kinkaleri - Body to Be - rassegna di arti performative

ESPERIENZA LAVORATIVA INDIVIDUALE COME AUTORE, PERFORMER, COREOGAFO, COSTUMISTA

• 2022
Istituti Nomadici, Xing, Bologna

Alix Eynaidi - Prelude to an Institute of Rest(s)
in collaborazione Jason Dodge, Marco Mazzoni, Raimundas Malašauskas, Mark Lorimer, Hugo Le Brigand, Paula Caspão e An BreugelmansMarc

• 2021 Il rituale del serpente, Convento di San Francesco, Bagnacavallo	**Marco Mazzoni – Further - Untitled**
• 2022 LIVE ARTS WEEK X, Bologna	**Marco Mazzoni – Found in transition**
• 2021 Primo Vere, La Portineria, Firenze	**Marco Mazzoni - Two Drawings and a Carpet**
• 2020 LOCALEDUE, Bologna	**Marco Mazzoni - A Bone, a Carpet and a Drawing***
• 2019 Carico Massimo/SalvatorRosa, Livorno	**Marco Mazzoni - Take no Prisoners**
• 2019/2021 Xing/Raum, Bologna Santarcangelo Festival 2021	**Barbara Berti - The situation: dogod** in collaborazione e con Marco Mazzoni, Kareth Schaffer, Barbara Berti art work Marco Mazzoni
• 2018 Iuav FashionShow, Venezia	**Marco Mazzoni - Untitled** con Sebastiano Geronimo
• 2018	**Mk, Bermudas** costumi Marco Mazzoni
• 2016 Teseco, Faenza	**Marco Mazzoni, It's better to, it's better no to** con Marco Mazzoni
• 2016	**Compagnia Silenda, Sonore** costumi Marco Mazzoni
• 2013 New Museum, New York City	**Lovett/Codagnone, Candidate - A Gesture Absolutely Vile** in collaborazione e con Jim Fletcher,Marco Mazzoni,Kate Valk,Julie Tolentino
• 2012 Galleria Pantaleone/Cantieri Ziza, Palermo	**Lovett/Codagnone, Candidate - Convictions are more dangerous enemies than lies** in collaborazione e con Sandra Ceccarelli e Marco Mazzoni
• 2012 Museo Marino Marini, Firenze	**Lovett/Codagnone, Candidate - Like Nightfall in the Morning** in collaborazione e con Sandra Ceccarelli, Gary Indiana, Marco Mazzoni
• 2011 Teatro Elfo Puccini, Milano	**Davide Savorani, Club Epoc** movimenti coreografici Marco Mazzoni
• 2010 Waudeville - Sferisterio, Bologna	**Marco Mazzoni - In the same manner as the metrices** con Marco Mazzoni
• 2009 Wasted - Sottopasso Ugo Bassi,Bologna	**Marco Mazzoni – Torna a casa** con Marco Mazzoni

ESPERIENZA LAVORATIVA COME DANZATORE, ATTORE

• 2018 • Zapruder FilmGroup	**Zeus Machine** (film)
• 1996 - 1998 • Comapgnia Virgilio Sieni	**Ghenos** **Soli sulla sparizione** **Orestea Bianca** **Canti Marini** **Studi per cappuccetto rosso**
• 1994 – 1996 • Aldes/Roberto Castello	**Siamo qui solo per i soldi** **Il duca delle prugne**
• 1992 • Sean Walsh	**Ascesa e caduta della città di Mahagonny** regia di Grahm Vick
• 1988 • Sylvano Bussotti/Rocco	**L'ispirazione** regia Derek Jarman

PUBBLICAZIONI

• 2021	**Kinkaleri & Jacopo Benassi, Once More** - LP edizioni Xong, Bologna
	In fiamme. La performance nello spazio delle lotte (1967-1979), intervento visivo a cura di Kinkaleri – edizioni Bruno, Venezia
• 2019	**Marco Mazzoni, One look is worth ten thousand words** – SelfPleasurePublishing, Milano
	Kinkaleri, All for All! – edizioni bruno, Venezia
• 2018	**Marco Mazzoni, Atlas Soccer** – edizioni bruno, Venezia
• 2017	**Marco Mazzoni, Fanzine: Black Book / Atlas / Drawings** – edizioni mazoopub, Firenze
• 2013/2019	**Kinkaleri, WEST** – edizioni Centro Pecci, Prato
• 2011	**Kinkaleri, 2001 – 2008, Lascena esausta** – edizioni ubulibri, Miano
• 2008	**Performance Researce/On Apparence** - intervento visivo a cura di Kinkaleri – edizioni Routledge, Mancester, UK
	Multitudes 18, intervento visivo a cura di Kinkaleri – edizioni Multitudes, Paris,FR
• 2006	**Kinkaleri, Lascena esausta – Bel, Le Roy, Gourfink, Kinkaleri, Mk** – edizioni ubulibri, Milano
• 2003	**Kinkaleri, OTTO** – edizioni Maschietto editore, Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 1989-1993 • Scuola di Danza Classica D. Collin, Firenze, Italy	corsi di formazione professionale con Antonietta Daviso
• 1989-1993 • Merce Cunningham Studio, New York City, Usa	borsista per tre anni nel programma di formazione professionale di tecnica Cunningham

torna all'allegato

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

Nome **GINA MONACO**

ESPERIENZA LAVORATIVA COME DOCENTE

• 2020 • Venezia, IUAV	**Docente IUAV** Magistrale Teatro e arti performative Laboratorio di messa in scena: immagine e presenza
• 2018/2019 • Prato, Liceo Linguistico Niccolò Copernico	**Coordinatrice e Docente** Progetto Europeo PON Programma Operativo Nazionale, Fondi Strutturali Europei.
• 2018/2019 • spazioK, Prato Prato, Liceo Scientifico e Linguistico Niccolò Copernico	**Coordinatrice** Progetto Lure, Erasmusplus KA229 *La pratica del teatro nell'esplorazione dell'origine della comunicazione.* Percorso formativo di scambio europeo in lingua inglese sull'arte della scena per docenti. Incontro tra Liceo Copernico di Prato e Karolinska Gymnasiet Örebro (Svezia)
•2018-2019 • Scuole Primarie	**OPERA** Laboratorio sul melodramma Secondo ciclo delle scuole primarie e scuole secondarie di primo grado.
2011 - 2019 Amat, Civitanova Marche Museo del Tessuto, Prato Teatro Magnolfi, Prato Le Murate, Firenze	**Kinkaleri, Virus Kids** Laboratorio sui linguaggi motori
Scuole secondarie I° e II°grado Centro Pecci, Prato Museo Marino Marini, Firenze	**LabHit,** Laboratorio sulle avanguardie artistiche del Novecento. con lo storico dell'arte Alessandro Gallicchio
• Scuole Primarie, Prato e Firenze,	**Kinkaleri, Nessun Dorma** Laboratorio dinamico per bambini

ESPERIENZA LAVORATIVA
DIREZIONE ARTISTICA
KINKALERI

2007/2019
condivisa con Massimo Conti,
Marco Mazzoni

HellO° (2022)
con Michele Scappa
INFERNO (2022)
con Marco Mazzoni, Daniele Bonaiuti
OtellO (2020-2021)
con Chiara Lucisano, Caterina Montanari, Micheal Incarboni, Michele Scappa
<OTTO> 2003- 2018 (2018)
con Filippo Baglioni, Chiara Bertuccelli, Andrea Sassoli
I Love You Tosca (2018)
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
No Title Yet (2016)
in collaborazione con **Jacopo Benassi**
con Jacopo Benassi, Jacopo Jenna, Marco Mazzoni
Butterfly(2015)
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
All (2012/2018)
Virus Show
Fivethousand
con Massimo Conti, Marco Mazzoni, Blutwurst Cristina Abati
Someone In Hell Loves You
con John Giorno, Jacopo Jenna, Marco Mazzoni, Simona Rossi
Fourthousand
con Riccardo Benassi, Massimo Conti, Marco Mazzoni
Everyone Gets Lighter
con Marco Mazzoni
Threethousand
con Massimo Conti, Marco Mazzoni, Daniela Cattivelli
Twothousand
con Massimo Conti, Marco Mazzoni, Filippo
Gun No Fake For You
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
Fake For Gun No You
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
For Gun No Fake You
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
tRitolo
con Simona Rossi, Jacopo Jenna
Say No To
con Simona Rossi, Mosè Risaliti
Play For Subject, Microphone And Target
con Massimo Conti, Marco Mazzoni
Hit-Parade (2011)
con Duccio Brinati, Marco Mazzoni
Nessun Dorma(2010/2011)
con Yanmei Yang, Marco Mazzoni
Ascesa & Caduta (2010)
con Marco Mazzoni
Alcuni giorni sono migliori di altri (2008)
con Giulio Nesi, Filippo Serra

1996/2007
condivisa con Matteo Bambi, Luca Camilletti, Massimo Conti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo

Due anzi una macchina (2007)
con Invernomuto, Marco Mazzoni
The hungry march show - Between a carrot and I (2007)
con Marco Mazzoni
Pinocchio (2007)
con Cristina Rizzo, Marco Mazzoni
Wanted (2006)
con Fabio Acca, Federico Bacci, Luca Camilletti, Massimo Conti, Romeo Castellucci, Forced Entertainment, Marco Mazzoni, Joe Kelleher, Nico Vascellari,
Nerone (2006)
con Leandro Bartoletti, Carla Bottiglieri, Davide Savorani, Floor Robert
pool (2005)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
Pasodoble (2004)
con Cristina Rizzo

I Cenci/Spettacolo (2004)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
serieB (2003)
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
Tono (2003)
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
WEST (2003/2008) progetto video
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
<OTTO> (2003)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo, Matteo Bambi
My love for me will never die (2001)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
Ec.etera (2000) progetto video
Et (1999)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni, Liana Mascagni, Cristina Rizzo, Gina Monaco,
Esso (1999)
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo
1.9ccGLX (1998)
con Marco Mazzoni, Cristina Rizzo, Gina Monaco
Super (1997)
con Luca Camilletti, Marco Mazzoni,. Cristina Rizzo, Gina Monaco
Doom (1996)
con Marco Mazzoni, , Cristina Rizzo, Gina Monaco

PROGETTI CURATORIALI

2010/2023
SPAZIOK.PRATO

Kinkaleri - is it my world?
Rassegna di eventi e residenze creative allo spazioK
Edizioni da #01 a #20

2015/2023
SPAZI URBANI, MACROLOTTOZERO,
CENTRO PECCI, PRATO

Body to Be
progetto sulle arti performative nell'ambiente urbano e spazi espositivi.
Edizioni 15-16-17-22

ESPERIENZA LAVORATIVA
INDIVIDUALE
COME AUTRICE, REGISTA

•2017- 2018 -2019
2020-2021-2022
Iuav Fashion Show, Venezia

Sfilata Finale Graduation Show 2018-2022
B-A Laura Triennale In Design della Moda
M-A Laura Magistrale In Arte Visive e Moda
Regia del movimento

• 1995-2000

Produzione e realizzazione Video Musicali
Realizzazione Spot Pubblicitari
Aiuto regia e Sceneggiatrice
Neri Per Caso da "Il gobbo di Notre Dame"
Marco Masini e Erique Iglesias
News Trolls
Vasco Rossi
The Bridge Firenze

• 1990

Floren 1990
Progetto, produzione e realizzazione
Gina Monaco, Massimo Conti, Paolo Pisanelli

ESPERIENZA LAVORATIVA COME DANZATRICE /ATTRICE

• 1994 – 1996 • Aldes / Roberto Castello	**Siamo qui solo per i soldi** **Il duca delle prugne**
• 1996 Firenze	**Ritratto di Signora** Film /Regia Jane Campion
• 1994 Firenze	**Le Nuvole** di Aristofane

ESPERIENZA LAVORATIVA COME ORGANIZZAZIONE E GESTIONE

1996 – 2001 • Teatro Metastasio /TPO	**Organizzazione Rassegna MetRagazzi** Coordinamento e gestione **Progetti Multiscena, Suk, Nautilus, Teatro Ambiente** Coordinamento, progettazione e gestione **Laboratori teatrali e video nelle scuole**
1999 – 2002 • Contemporanea Festival	**Responsabile Organizzativo** Coordinamento organizzativo e logistico

PUBBLICAZIONI

• 2021	**Once More – Kinkaleri/Jacopo Benassi –** LP, Xong Collection
• 2018	**Kinkaleri, All for All!** – edizioni Bruno, Venezia
• 2011	**Kinkaleri, WEST** – edizioni Centro Pecci, Prato
• 2008	**Kinkaleri, 2001 – 2008, La scena esausta** – edizioni Ubulibri, Miano
	Performance Researce/On Apparence - intervento visivo a cura di Kinkaleri – edizioni Routledge, Mancester, UK
• 2006	**Multitudes 18**, intervento visivo a cura di Kinkaleri – edizioni Multitudes, Paris,FR
• 2003	**Kinkaleri, La scena esausta – Bel, Le Roy, Gourfink, Kinkaleri, Mk** – edizioni ubulibri, Milano
	Kinkaleri, OTTO – edizioni Maschietto Editore, Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 1993 • Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura	**Laurea in Architettura** Dipartimento di Urbanistica Vot.110/110 e Lode
• 1989-1998 • Firenze, Milano, Roma, Genova, New York City	Corsi di formazione professionale e stage di Danza Contemporanea
1993-94	Corso di Direzione Artistica Esecutiva, Fabbrica Europa, Firenze

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA

Programmazione didattica a.a. 2022-2023: conferimento diretto di incarichi di insegnamento

Allegato 1

Filiera	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	Ore contratto	Somma di corrispettivo	Somma di oneri	Somma di totale ateneo
Arti e Moda	CE	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	2/3	Workshop - part. a	A	ICAR/13	8	B	**Carlos Basualdo**	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60	6.600	2.067,12	8.667,12
Teatro	CE	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	Studi teatrali e coreografici	2	2	Laboratorio di Creazione Scenica Finale	part. unica	L-ART/05	8	B	**Massimo Conti**	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	30	4.200	1.315,44	5.515,44
Teatro	CE	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	Studi teatrali e coreografici	2	2	Laboratorio di Creazione Scenica Finale	part. unica	L-ART/05	8	B	**Marco Mazzoni**	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	30	4.200	1.315,44	5.515,44
Teatro	CE	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	Studi teatrali e coreografici	2	2	Laboratorio di Creazione Scenica Finale	part. unica	L-ART/05	8	B	**Gina Monaco**	20	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	20	2.800	876,96	3.676,96

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **13/dCP/2023** ADSS/programmazione didattica *in seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **1 / 1** allegati**: 1**

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

4. Didattica
c) Percorso formativo degli studenti: proposta di approvazione Linee guida per il riconoscimento dei crediti formativi universitari di Tirocinio (tipologia F) per attività lavorative o di servizio civile universale (SCU)

Il consiglio del dipartimento
visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352;
richiamato il "Regolamento di funzionamento del dipartimento Culture del Progetto (dCP)", emanato con decreto rettorale 27 settembre 2021, n. 528;
visto il "Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia", emanato con decreto rettorale 29 novembre 2021 n. 686;
visto il "Regolamento didattico di ateneo", emanato con decreto rettorale 11 luglio 2022 n. 397;
visto il Decreto legislativo 6 marzo 2017, n. 40 "istituzione e disciplina del servizio civile universale, a norma dell'articolo 8 della legge 6 giugno 2016, n. 106";
vista la Decreto ministeriale 25 marzo 1998, n. 142 "Regolamento recante norme di attuazione dei princìpi e dei criteri di cui all'articolo 18 della L. 24 giugno 1997, n. 196, sui tirocini formativi e di orientamento";
vista la DGR n. 1816 del 07 novembre 2017 "Disposizioni in materia di tirocini, ai sensi dell'accordo Conferenza Stato Regioni e Province autonome del 25 maggio 2017. Deliberazione/CR n. 104 del 12 ottobre 2017"
visto il "Protocollo di intesa tra il Ministero per la Pubblica amministrazione e l'università Iuav di Venezia", di cui al prot. n. 8848/2022 dell'11 febbraio 2022 per l'applicazione dell'iniziativa "PA 110 e lode";
valutata l'opportunità di supportare la sostenibilità di completamento dei percorsi di studio da parte degli iscritti in base all'accordo "PA 110 e lode" o che stanno svolgendo il periodo di servizio civile universale in relazione alle istanze poste dagli stessi in merito al riconoscimento dell'attività lavorativa/di servizio come crediti formativi universitari di tipologia F (Ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro);
sentiti i Coordinatori corsi di laurea e laurea magistrale;
sentiti il Direttore della sezione di coordinamento della didattica, prof. Giuseppe D'Acunto e il Comitato di direzione;
udita la relazione del presidente;
delibera, all'unanimità,
di approvare le Linee guida per il riconoscimento dei crediti formativi universitari di Tirocinio (tipologia F) per attività lavorative o di servizio civile universale (SCU) e il modello per la redazione della relazione di sintesi, allegato a far parte integrante della presente delibera (allegato 4c.1), con riferimento ai percorsi formativi degli studenti regolarmente iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale dell'ateneo.

vai all'allegato 4c.1

La presente delibera, sarà trasmessa, per il seguito di competenza, all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizi agli studenti – servizio Career service e servizio Gestione accessi.

il segretario	il presidente

Università Iuav di Venezia

Santa Croce 191 / Tolentini
30135 Venezia
www.iuav.it

LINEE GUIDA PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI DI TIROCINIO (TIPOLOGIA F) PER ATTIVITÀ LAVORATIVE O DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE (SCU)

Premessa
Gli ordinamenti dei corsi di studio dell'università IUAV prevedono attività di tirocinio curricolare attivabili a favore di studenti iscritti ai corsi di laurea e laurea magistrale, in conformità all'art.18 della Legge 196/97 e del successivo D.M. 142/98 e alla luce delle disposizioni introdotte dall'art.11 del D.L. 138/2011 convertito in L. 148/2011 e alle normative regionali, in ottemperanza all'impegno assunto in sede di Conferenza Stato regioni e Province autonome con la sottoscrizione dell'accordo del 25 maggio 2017 "Linee guida in materia di tirocini".
Il tirocinio consiste in un'esperienza in ambiente lavorativo finalizzata a conoscere e sperimentare in modo concreto la realtà lavorativa al fine di favorire l'inserimento lavorativo e l'occupabilità del soggetto.
L'ateneo, inoltre, mette in atto azioni per rendere le proprie proposte formative quanto più possibile in armonia con le Politiche Giovanili del Governo italiano e le iniziative del Ministero per la Pubblica Amministrazione; in particolare, con riferimento rispettivamente al Decreto legislativo 6 marzo 2017, n. 40 di riforma del Servizio civile che diventa, da nazionale, "universale" e al Protocollo di intesa tra Dipartimelo per la Funzione Pubblica e università per l'applicazione dell'iniziativa "PA 110 e lode" volta a favorire la formazione dei dipendenti pubblici.

Oggetto
Le presenti Linee guida, fermo restando quanto previsto al paragrafo precedente, disciplinano il riconoscimento del tirocinio nel caso di studenti già impegnati in attività lavorativa documentata o nel servizio civile universale.
I riconoscimenti disciplinati dalle presenti Linee guida tengono conto dei criteri, contenuti e modalità previsti dai singoli corsi di studio nei propri regolamenti per i corrispondenti tirocini curricolari. L'attività lavorativa o di servizio civile universale svolta in conformità alle presenti Linee guida sarà riconosciuta e potrà validamente integrare o completare la durata del tirocinio previsto dal percorso di studio cui lo studente risulta iscritto, previa positiva valutazione in ordine alla sussistenza di criteri, contenuti e modalità equivalenti a quelli previsti per i corrispondenti tirocini svolti presso soggetti ospitanti convenzionati.

Finalità
Le presenti Linee guida si applicano per il riconoscimento dell'attività lavorativa o di servizio civile - documentata e coerente con gli obiettivi formativi del corso di appartenenza - svolta presso soggetti pubblici o privati sostitutiva dei crediti formativi universitari di tipologia F (Ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro) previsti dai regolamenti dei singoli corsi di studio nell'ambito del tirocinio curricolare.
Possono essere riconosciute, in luogo del tirocinio curriculare, abilità maturate in attività lavorative/ professionali/di servizio civile la cui coerenza con gli obiettivi formativi del corso di studio frequentato e con i risultati di apprendimento attesi deve essere positivamente valutata dal Coordinatore del corso di studio e Direttore della sezione didattica secondo le modalità già in essere per il riconoscimento in crediti D o F delle attività non presenti in offerta didattica del corso di studio di iscrizione dello studente.

Modalità
E' possibile richiedere il riconoscimento dell'attività lavorativa/di servizio civile sostitutiva del Tirocinio (TAF F) per un numero di cfu **proporzionale** al numero di ore svolte, **certificate** e utili a completare **totalmente** il monte ore previsto dallo specifico corso di studio.
La richiesta di riconoscimento è incompatibile con un'attività lavorativa svolta presso soggetti il cui legale rappresentante abbia un grado di parentela con lo studente.
L'attività lavorativa o di servizio civile oggetto della richiesta deve essere stata svolta o in corso di svolgimento nel **periodo di iscrizione** dello studente al corso per il quale ne viene chiesto il riconoscimento.
Per ottenere il riconoscimento, gli studenti regolarmente iscritti all'anno accademico in corso trasmettono la **domanda** tramite mail all'indirizzo iscrizioni@iuav.it corredata dai seguenti documenti:
1. attestato dell'azienda/ente che certifichi il **periodo di servizio** svolto e le mansioni: l'attività può essere in corso di svolgimento e deve essere terminata entro la data per il conseguimento dell'ultimo esame utile al conseguimento del titolo;
2. curriculum studiorum del corso di iscrizione (qualora il libretto elettronico non fosse aggiornato): anno di iscrizione ed esami superati;
3. breve **relazione** sul tipo di attività svolta che evidenzi la coerenza con gli obiettivi formativi del corso e consenta di valutare la particolare valenza formativa dell'attività e i risultati di apprendimento attesi

accompagnata dalla sintesi delle attività in base allo “schema tipo di reporting” allegato.
Le tempistiche per l’invio dei materiali sono indicate nella specifica pagina web; in ogni caso, non possono essere avviati riconoscimenti a meno di 4 giorni dal termine stabilito per il conseguimento dell’ultimo esame della sessione di laurea in cui si intende conseguire il titolo finale.

La durata (in ore) dell’attività oggetto di riconoscimento dovrà essere congrua rispetto all’ammontare complessivo dei cfu previsti dal corso di studio per l’attività di tirocinio.
Gli studenti non possono richiedere più di una volta nella loro complessiva carriera universitaria il riconoscimento della stessa attività lavorativa/di servizio civile per il tirocinio.

Ufficio di riferimento
L’ufficio di riferimento per la verifica dei requisiti è il servizio Career service che cura l’aggiornamento delle informazioni nella sezione “lavoro e tirocinio” del sito web di ateneo.

Università Iuav di Venezia

Santa Croce 191 / Tolentini
30135 Venezia
www.iuav.it

REPORTING DELLE ATTIVITA'
per il riconoscimento di attività sostitutive di tirocinio**

SEDE	
RAGIONE SOCIALE / denominazione soggetto SCU	
TIPO CONTRATTO	

PERIODO DI ATTIVITA'	
DAL	
AL	
Ore totali o orario di lavoro	

Attività svolte	
Strumenti utilizzati	
Output realizzati	

Con la firma alla presente autodichiaro che non esiste rapporto di parentela con il soggetto presso cui ho svolto l'attività lavorativa/di servizio

_____

**Da allegare alla relazione breve sull'attività lavorativa svolta e inviare a iscrizioni@iuav.it

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **14/dCP/2023** ARSBD/programmazione e valutazione ricerca *in seduta allargata a tutte le componenti*	pagina **1 / 2** allegati**: 1**

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

5. Ricerca: Ripartizione delle risorse e individuazione delle linee di finanziamento per la call 2023

Il consiglio del dipartimento
visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia, in particolare l'art. 24, comma 1, par. e);
viste le delibere del Senato accademico del 14 dicembre 2022 e del consiglio d'amministrazione del 21 dicembre 2022 "bilancio unico d'ateneo di previsione autorizzatorio 2022 e triennale 2023-2025", con le quali sono stati assegnati al dipartimento 345.000 euro per la call ricerca 2023;
accertata la disponibilità di 15.000 euro dal fondo di funzionamento 2022 del dipartimento, con scadenza 31/12/2023, da utilizzarsi a copertura della spesa per le prime mensilità degli assegni di ricerca;
accertata la disponibilità di 1.319,52 euro dai fondi residui delle linee 2 a e 2 b della call 2022;
considerato che, pertanto, i fondi disponibili risultano complessivamente pari a 361.319,52 euro;
consultato il gruppo permanente per la ricerca, composto dai professori Musco (coordinatore/presidente), Vanore (rappresentante per infrastruttura IR.IDE), Antonelli, Balletti, Tatano (rappresentanti dei coordinatori dei laboratori), Bassi, Faccio, Frisa, Micelli, Tosi (rappresentanti dei coordinatori dei cluster), Bonini Lessing, Mengoni, Centanni, Marini, Schibuola (rappresentanti dei coordinatori delle unità di ricerca e centri studio), riunitosi il 24 febbraio 2023 ed il 10 marzo 2023;
vista la proposta formulata dal comitato di direzione del dipartimento, che contiene l'individuazione delle linee di finanziamento e la ripartizione delle risorse per la ricerca 2023, descritta nel testo del bando (allegato 5.1) che costituisce parte integrante della presente delibera;
sentito il Comitato di direzione;
udita la relazione del direttore della sezione di coordinamento della ricerca e del presidente;
delibera all'unanimità di,

1. **ripartire le risorse di Ateneo per la ricerca 2023 in:**
   a) **21.319,52 euro per le spese istituzionali del dipartimento correlate alla realizzazione di obiettivi strategici e scientifici di ricerca (con iniziative mirate a sostegno della ricerca competitiva e della VQR);**
   b) **10.000 euro per la copertura delle quote associative 2023;**
   c) **330.000 euro per le linee di finanziamento per la ricerca del dipartimento (call per la ricerca 2023), aperte al personale docente (I fascia, II fascia) e ricercatore (RU, RTD/a e RTD/b) afferente al dipartimento, descritte dettagliatamente nel bando (allegato 5.1) che costituisce parte integrante della delibera in particolare per:**
      - **Linea di finanziamento 1"Sostegno alla ricerca individuale" per 50.000 euro importo massimo concedibile 1.100 euro (rimodulabile);**
      - **Linea di finanziamento 2 "Sostegno alla ricerca coordinata", per 280.000 euro cosi articolata:**
        - **Tipo a –140.000 euro per n. 10 progetti di ricerca, importo massimo concedibile 14.000 euro;**
        - **Tipo b – 140.000 euro per n. 5 progetti di ricerca, importo massimo concedibile 28.000 euro;**
2. **determinare la scadenza per l'utilizzo dei fondi secondo quanto stabilito dal bando (allegato 5.1) che costituisce parte integrante della delibera;**
3. **dare mandato al Direttore del dipartimento di:**

vai all'allegato 5.1

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **14/dCP/2023** ARSBD/programmazione e valutazione ricerca *in seduta allargata a tutte le componenti*	pagina **2 / 2** allegati**: 1**

a) **nominare con proprio decreto una apposita commissione per la valutazione delle proposte progettuali presentate per la linea 2, presieduta dal direttore della sezione di coordinamento della ricerca e composta da professori e ricercatori che non abbiamo presentato proposte nella linea 2; i componenti possono essere docenti e ricercatori anche esterni all'Ateneo.**
b) **nominare con proprio decreto una apposita commissione per la verifica delle richieste di acquisto software sulla linea 2.**
c) **bandire con proprio decreto una nuova call sulla linea 1, qualora si rendano disponibili eventuali risorse aggiuntive per il dipartimento fino ad un massimo di 50.000 euro, per sostenere la partecipazione a convegni, conferenze, tavole rotonde, seminari che si svolgeranno dal 1ottobre 2023 fino al 31 marzo 2024 con le medesime caratteristiche previste dal bando (allegato 5.1) che costituisce parte integrante della delibera.**

La delibera viene trasmessa per quanto di competenza all'Area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – Servizio programmazione e valutazione della ricerca

il segretario	il presidente

Call della ricerca del Dipartimento di Culture del Progetto

1. Finalità della call

   Lo scopo principale del finanziamento dei progetti di ricerca nell'ambito della call dipartimentale per la ricerca 2023 consiste nell'incentivare lo sviluppo delle attività di ricerca del Dipartimento attraverso le seguenti azioni:
   - promuovere la produzione scientifica incrementando quantitativamente e qualitativamente le pubblicazioni in open access ed in riviste di classe A (biennio 2023-2024);
   - migliorare gli esiti VQR anche nell'ambito della terza missione;
   - incrementare la capacità di *fund raising* del Dipartimento;
   - incentivare il personale docente e ricercatore a sviluppare proposte di ricerca nell'ambito di bandi di ricerca competitivi.

   Per il finanziamento dei progetti di ricerca dipartimentali il budget disponibile ammonta ad euro 330.000.

2. Requisiti di ammissione

   Il personale docente (I fascia, II fascia) e ricercatore (RU, RTD/a e RTD/b)[1], che presenta il progetto ne assume la responsabilità scientifica.

   Può partecipare al presente bando il personale docente e ricercatore[2] (I fascia, II fascia, RU, RTD/a e RTD/b) del Dipartimento di Culture del Progetto. Nell'ambito di questo bando può essere presentata, dal personale docente e ricercatore, una sola richiesta di finanziamento per la linea 2 (tipo a e tipo b).

   Nel caso di trasferimento ad altro ateneo o collocamento in aspettativa senza assegni o cessazione dell'attività da parte di chi ha la responsabilità scientifica del progetto, il finanziamento (per la linea 2) sarà fruibile dal gruppo di ricerca rimanente, che proporrà al Consiglio di Dipartimento, per approvazione, chi ne dovrà assumere la nuova responsabilità scientifica.

   Il personale docente e ricercatore, per partecipare al bando, dovrà possedere almeno 6 pubblicazioni con ISSN o ISBN o indicizzate su WOS o Scopus, pubblicate dal 2017 fino alla scadenza del bando, presenti nell'Archivio Istituzionale della ricerca AirIuav, ad eccezione dei casi riportati in tabella.

Numero di prodotti richiesti in relazione ad incarichi o situazioni specifiche[3]

Ruolo	**Periodo di servizio dal 2017 fino alla data di scadenza del bando**	**N. di prodotti richiesti**
Incarichi Istituzionali (Rettore, Prorettore, Direttore di Dipartimento, Direttore	Almeno 24 mesi	2

[1] Ricercatori universitari, ricercatori a tempo determinato di tipo a) e b)

[2] Il personale ricercatore il cui contratto è finanziato, in tutto o in parte, da progetti di ricerca finanziati può partecipare solo a condizione che il progetto presentato nell'ambito della call dipartimentale sia congruente ed attinente all'oggetto della ricerca svolta dal medesimo e finanziata.

[3] I parametri indicati sono in linea con quanto previsto dal Bando VQR (Valutazione della qualità della ricerca 2015-2019)

Scuola di Dottorato, Coordinatore presidio di qualità, etc		
Ricercatore che ha usufruito di periodi di congedo, maternità, congedo parentale, malattia	pari o superiori a 5 mesi superiori a 24 mesi superiori a 48 mesi	2 1 0
Incarico politico o amministrativo che ha comportato l'aspettativa dal servizio	almeno 24 mesi	1
Ricercatori che si trovano, ai sensi della Legge 118 del 1971, art. 2, e della Legge 104 del 1992, art. 3, in una situazione di documentata e grave disabilità tale da limitare l'attività di produzione scientifica.	almeno 24 mesi	1

3. Linee di Finanziamento

Linea 1 – Sostegno alla ricerca = **Budget totale 50.000 euro** – importo massimo concedibile per proponente 1.100 euro (rimodulabile);

Finalità:
sostenere la partecipazione a convegni, conferenze, tavole rotonde, seminari anche in modalità blended (tipologia di intervento: keynote talk, speaker in panel discussion, invited talk, speaker in invited session, speaker in organized session, contributed presentation, poster presentation) con presentazione di paper e successiva diffusione della ricerca.
I risultati della ricerca dovranno essere pubblicati ad accesso aperto[4] (se articoli pubblicati in riviste a carattere scientifico) anche nella modalità del green open access (vd. nota 8).

Sarà finanziata la partecipazione a convegni, conferenze, tavole rotonde, seminari che si svolgeranno entro il 30 settembre 2023.

La linea consente la presentazione di proposte solo in forma individuale.

Qualora il budget stanziato per la linea 1 non fosse sufficiente a finanziare tutte le proposte presentate ed ammissibili verrà chiesta al proponente una rimodulazione dell'importo richiesto.

Eventuali risorse aggiuntive nella disponibilità del dipartimento (fino ad un massimo di 50.000 euro) saranno stanziate a favore della linea 1 con l'attivazione di una nuova call per sostenere la

[4] L'accesso aperto si realizza:
a) tramite la pubblicazione da parte dell'editore, al momento della prima pubblicazione, in modo tale che l'articolo sia accessibile a titolo gratuito dal luogo e nel momento scelti individualmente;
b) tramite la ripubblicazione nell'archivio istituzionale della ricerca AirIuav, secondo le stesse modalità, entro diciotto mesi dalla prima pubblicazione per le pubblicazioni delle aree disciplinari scientifico-tecnico-mediche e ventiquattro mesi per le aree disciplinari umanistiche e delle scienze sociali.

partecipazione ad iniziative (convegni, conferenze, tavole rotonde, seminari) che avranno luogo dal 1 ottobre 2023 fino al 31 marzo 2024.

Linea 2 – Progetti di ricerca coordinata di tipo a = **Budget totale 140.000 euro** – grant finanziabili 10 – budget per ogni progetto max 14.000 euro;

Finalità: sostenere la ricerca coordinata su temi di rilevanza nel panorama nazionale ed internazionale in tutte le discipline ed incrementare le pubblicazioni scientifiche in *open access* ed in riviste di classe A o presenti in Scopus e WOS. Valore premiale la potenziale capitalizzazione del progetto in bandi nazionali ed internazionali.

Output: pubblicazioni.
I risultati della ricerca dovranno essere ad accesso aperto (se articoli pubblicati in riviste a carattere scientifico) anche nella modalità del green open access (vd. nota 7).

La linea 2 tipo a consente la presentazione di proposte progettuali da parte di gruppi di docenti e ricercatori costituiti da *almeno 5 componenti*. Il gruppo di lavoro del progetto sarà coordinato da chi ne assume la responsabilità scientifica, che è anche responsabile dei fondi.

Linea 2 – Progetti di ricerca coordinata di tipo b = **Budget totale 140.000 euro** - grant finanziabili 5 – budget per ogni progetto max 28.000 euro;

Finalità: sostenere la ricerca coordinata (in collaborazione con un assegnista di ricerca da selezionare), incrementare le pubblicazioni scientifiche in open access ed in riviste di classe A o presenti in Scopus e WOS. Il progetto deve prevedere come output la capitalizzazione del progetto in bandi nazionali ed internazionali anche nell'ambito della terza missione (VQR terza missione e AVA3).

Output: pubblicazioni e presentazione di proposte progettuali su bandi competitivi e/o accordi nell'ambito della terza missione.
I risultati della ricerca dovranno essere ad accesso aperto (se articoli pubblicati in riviste a carattere scientifico) anche nella modalità del green open access (vd. nota 8).

Nell'ambito dei progetti di ricerca, finanziati dalla linea 2 b, è obbligatoria l'attivazione di un assegno di ricerca.

La linea 2 tipo b consente la presentazione di proposte progettuali da parte di gruppi di docenti e ricercatori costituiti da *almeno 3 componenti*. Il gruppo di lavoro del progetto sarà coordinato da chi ne assume la responsabilità scientifica, che è anche responsabile dei fondi.

4. Caratteristiche dei progetti

I progetti devono essere articolati secondo la procedura informatizzata (form moduli google) e devono includere una lista di risultati e prodotti attesi che verranno utilizzati per la verifica finale dei progetti (vedi punto 11).

Per la linea 2 (tipo a e tipo b) si può disporre anche di un cofinanziamento del progetto da fondi già nella disponibilità dei proponenti o di nuova acquisizione. Nel secondo caso sarà richiesta una lettera di intenti del finanziatore esterno[5].

5. Spese ammissibili

Linea 1	Linea 2 – Progetti di ricerca di tipo a	Linea 2– Progetti di ricerca di tipo b
1- Spese per partecipazione a convegni, conferenze, tavole rotonde e seminari nazionali e internazionali. È richiesta l'indicazione della conferenza, del periodo, della sede presso la quale è stata organizzata, del titolo della relazione o delle relazioni presentate, della tipologia di intervento (keynote talk, speaker in panel discussion, invited talk, speaker in invited session, speaker in organized session, contributed presentation, poster presentation). *2- Spese per pubblicazioni.* *3 – Spese per traduzioni.*	*1- Spese per partecipazione a convegni, conferenze, tavole rotonde e seminari nazionali e internazionali.* È richiesta l'indicazione della conferenza, del periodo, della sede presso la quale è stata organizzata, del titolo della relazione o delle relazioni presentate, della tipologia di intervento (keynote talk, speaker in panel discussion, invited talk, speaker in invited session, speaker in organized session, contributed presentation, poster presentation). *2 – Spese per pubblicazioni.* *3 – Spese per l'organizzazione di conferenze e seminari di carattere scientifico presso Iuav (al massimo 1 nell'ambito di ciascun progetto finanziato).* *4 – Spese per traduzioni.* *5 – Contratti.* *6 – Brevetti.* *7 – Software (i software devono essere specifici e funzionali alle attività di ricerca e saranno valutati da un'apposita commissione).* *8- Visiting researcher[6].*	*1- Spese per partecipazione a convegni, conferenze, tavole rotonde e seminari nazionali e internazionali.* È richiesta l'indicazione della conferenza, del periodo, della sede presso la quale è stata organizzata, del titolo della relazione o delle relazioni presentate, della tipologia di intervento (keynote talk, speaker in panel discussion, invited talk, speaker in invited session, speaker in organized session, contributed presentation, poster presentation). *2 – Spese per pubblicazioni.* *3 – Spese per l'organizzazione di conferenze e seminari di carattere scientifico presso Iuav (al massimo 1 nell'ambito di ciascun progetto finanziato).* *4 – Spese per assegni di ricerca (obbligatoria l'attivazione di un assegno).* *5 – Spese per traduzioni.* *6 – Contratti.* *7 – Brevetti.* *8 – Software (i software devono essere specifici e funzionali alle attività di ricerca e saranno valutati da un'apposita commissione).*

[5] Nel caso che il finanziatore sia un soggetto pubblico la lettera di intenti deve prevedere l'impegno alla stipula di una convenzione di ricerca prima dell'avvio del progetto.
Nel caso che il finanziatore sia un soggetto privato il finanziamento può essere nella forma di contributo liberale o di convenzione istituzionale di ricerca a seconda della tipologia di collaborazione con l'ente finanziatore.
Il cofinanziamento può altresì essere garantito da residui di progetti. In caso di ammissione al finanziamento i fondi devono essere incassati entro il 30/06/2023, altrimenti si decade dal finanziamento stesso della call.
[6] Durata: minimo 1 mese massimo 6 mesi come da regolamento di ateneo in materia di visiting professors.

Non sono ammissibili spese per attrezzature informatiche, materiale di consumo o beni inventariabili che possono essere acquisiti attraverso l'area tecnica.

- Sono ammesse variazioni di spesa, tra quelle ammissibili nell'ambito della stessa linea di finanziamento, in tempo utile per permettere l'utilizzo dei fondi in relazione a quanto previsto dalle scadenze (vd. punto 6 durata dei fondi).
- Non sono ammissibili variazioni tra le tre linee.
- Per eventuali variazioni di spesa non sarà necessario richiedere alcuna autorizzazione preventiva al direttore della sezione di coordinamento della ricerca.
- Eventuali variazioni rispetto alla proposta progettuale presentata dovranno essere comunicate e motivate in fase di monitoraggio intermedio e rendicontazione finale.
- Qualsiasi disallineamento rispetto al budget assegnato, vale a dire eventuali maggiori uscite rispetto alle risorse assegnate, dovrà trovare copertura su risorse proprie del docente e in caso di progetti di gruppo, su risorse dei componenti del gruppo medesimo.

6. Durata dei fondi

Linea 1
spese per missioni: la missione deve svolgersi entro il 30 settembre 2023
spese per pubblicazioni e traduzioni:

- data di pubblicazione del volume/articolo: entro il 15/12/2024
- conclusione del servizio di traduzione: entro il 15/12/2024

Linea 2 (tipo a e tipo b)

- data di pubblicazione del volume/articolo: entro il 15/12/2024
- conclusione del servizio di traduzione: entro il 15/12/2024
- spese per missioni: la missione deve svolgersi entro il 30 settembre 2024
- organizzazione di conferenze e seminari: l'evento deve svolgersi entro il 30 settembre 2024
- contratti: il periodo contrattuale dovrà concludersi entro il 15 dicembre 2024
- brevetti: l'oggetto della brevettazione dovrà essere formalizzato entro il 15 dicembre 2024
- software: i ticket per l'acquisto dei software dovranno essere aperti entro il 30 settembre 2024
- visiting researcher: la permanenza dei visiting dovrà concludersi entro il 30 settembre 2024
- Assegni di ricerca: il periodo contrattuale dovrà concludersi entro il 15 dicembre 2024

7. Modalità di presentazione delle proposte

Le richieste di finanziamento dovranno essere presentate entro le ore 12:00 del **12 Aprile 2023**

Utilizzando il form moduli google messo a disposizione dal Servizio Programmazione e Valutazione della ricerca e pubblicato nella pagina web del dipartimento di Culture del Progetto.

8. Commissione di valutazione delle proposte

Il Direttore di Dipartimento nomina con proprio decreto una apposita commissione per la valutazione delle proposte progettuali presentate per la linea 2, presieduta dal direttore della sezione di coordinamento della ricerca e composta da professori e ricercatori, che non abbiamo

presentato proposte nella linea 2; i componenti possono essere docenti e ricercatori anche esterni all'Ateneo.

I componenti della commissione verranno individuati sulla base del criterio dell'alta qualificazione scientifica e dell'esperienza nella direzione e valutazione di attività di ricerca.

9. Criteri di valutazione linea 2

Criteri	Indicatori	Punteggi	Criteri di valutazione
Qualità dei contenuti e delle attività della proposta progettuale	Chiarezza degli obiettivi	0-5 punti	Ciascun componente della Commissione valuterà indipendentemente tutti i Progetti attribuendo alle seguenti voci un punteggio da 1 a 5 secondo la seguente scala: 1 = sufficiente; 2 = discreto; 3 = buono; 4 = molto buono; 5 = eccellente
	Qualità dell'approccio scientifico	0-5 punti	
	Efficacia del work plan rispetto agli obiettivi da raggiungere	0-5 punti	
	Coerenza del Progetto rispetto ai fondi impegnati	0-5 punti	
Rilevanza	Rilevanza, impatto e originalità dei risultati attesi rispetto allo stato dell'arte	0-5 punti	Ciascun componente della Commissione valuterà indipendentemente tutti i Progetti attribuendo alle seguenti voci un punteggio da 1 a 5 secondo la seguente scala: 1 = sufficiente; 2 = discreto; 3 = buono; 4 = molto buono; 5 = eccellente
	Connessioni con le tematiche previste dai programmi PRIN, PNR, PNRR; Horizon Europe e programmazione UE 2021-2027	0-5 punti	
	Grado di costruzione di reti di parte	0-5 punti	
Qualità della produzione scientifica	Possesso dei requisiti relativi agli indicatori previsti dall'ASN (**abilitazione scientifica nazionale**)	0,5 per l'assolvimento dei requisiti previsti dall'ASN nella fascia superiore a quella di appartenenza (Ricercatore -> II fascia; associato -> I fascia; ordinario -> commissario) per ciascun componente del gruppo di lavoro (fino ad un massimo di 3 punti)	Calcolo dei punteggi a cura del servizio Programmazione e Valutazione della ricerca;
Qualità del team della proposta progettuale	**Presentazione progetti Prin**	0,25 punti per ogni progetto presentato negli ultimi 3 anni da ciscun componente del gruppo di lavoro (fino ad un massimo di 0,75 punti)	Calcolo dei punteggi a cura del servizio Programmazione e Valutazione della ricerca con il supporto del servizio ricerca;
		0,50 punti per ogni progetto finanziato negli ultimi 3 anni a ciscun componente del gruppo di lavoro (fino ad un massimo di 1,50 punti)	
	Presentazione progetti Horizon o su altre linee della programmazione UE diretta ed indiretta (POR, FSE e FESR)	0,50 punti per ogni progetto presentato negli ultimi 3 anni da ciscun componente del gruppo di lavoro (fino ad un massimo di 1,50 punti)	Calcolo dei punteggi a cura del servizio Programmazione e Valutazione della ricerca con il supporto del servizio ricerca;
		1 punto per ogni progetto finanziato negli ultimi 3 anni da ciascun componente del gruppo di lavoro (fino ad un massimo di 3 punti)	
	Responsabilità scientifica generale o di unità (work package, unità nazionale nei progetti europei o locale in quelli nazionali ecc.) per **progetti di ricerca** internazionali e nazionali finanziati negli ultimi 3 anni	1 punto per il responsabile scientifico	Calcolo dei punteggi a cura del servizio Programmazione e Valutazione della ricerca con il supporto del servizio ricerca e trasferimento tecnologico
		0,25 punti per ciscun componente del gruppo di lavoro (fino ad un massimo di 0,75 punti)	
	Responsabilità scientifica (negli ultimi 3 anni) di convenzioni di ricerca di importo fino 30.000 euro	0,25 punti per il responsabile scientifico	
	Responsabilità scientifica (negli ultimi 3 anni) di convenzioni di ricerca di importo superiore a 30.001 euro	0,50 punti per il responsabile scientifico	

[7]

[7] Saranno oggetto di valutazione solo i progetti trasmessi al servizio ricerca e servizio trasferimento tecnologico, territorio e innovazione al 31/12/2022

10. Approvazione dei progetti

    Al termine dei lavori la commissione predispone un verbale contenente i criteri utilizzati, l'elenco dei progetti valutati e dei relativi punteggi attribuiti e la graduatoria conclusiva con tutti i progetti valutati positivamente. Tale documentazione sarà depositata presso il Servizio Programmazione e Valutazione della ricerca.

    Le assegnazioni per l'avvio dei progetti verranno approvate dal primo Consiglio di Dipartimento utile.

    Nel caso di trasferimento ad altro Ateneo o collocamento in aspettativa senza assegni o cessazione dell'attività da parte di chi ha la responsabilità scientifica del progetto, il finanziamento (per la linea 2) sarà fruibile dal gruppo di ricerca rimanente, il quale proporrà al Consiglio di Dipartimento, per approvazione, chi ne dovrà assumere la nuova responsabilità scientifica.

11. Monitoraggio in itinere e rendicontazione finale dei risultati

    Al fine di accertare lo stato di avanzamento ed il conseguimento delle finalità del finanziamento, chi ha la responsabilità scientifica del progetto (linea 1 e linea 2 tipo a e b) dovrà trasmettere al Servizio Programmazione e Valutazione della ricerca:

    - una relazione intermedia che illustri le attività svolte, gli sviluppi della ricerca avviata e l'avanzamento della spesa dettagliando e motivando le variazioni sostenute rispetto al progetto presentato. Il monitoraggio intermedio è previsto a metà progetto (all'ottavo mese dalla data di assegnazione delle risorse).
    - una relazione finale (entro il sesto mese dalla data di conclusione del progetto) che illustri i risultati scientifici ottenuti, la loro congruenza con quelli attesi descritti nella proposta, gli sviluppi della ricerca avviata, l'eventuale proseguimento della ricerca stessa con altri finanziamenti esterni e la rendicontazione delle spese. La relazione dovrà inoltre riportare un elenco dettagliato della produzione scientifica pubblicata o accettata per la pubblicazione.

    Le pubblicazioni dovranno essere ad accesso aperto[8] in caso di articoli pubblicati su riviste a carattere scientifico. Le pubblicazioni devono essere depositate nell'archivio istituzionale della ricerca AirIuav, nella versione e con la licenza consentita dall'editore, non oltre sei mesi dalla data di pubblicazione.

12. Riepilogo risorse 2023

Budget complessivo 361.319,52 euro
+ 330.000 euro progetti di ricerca dipartimentali
+ 21.319,52 euro fondo di funzionamento dipartimento

[8] Modalità di accesso aperto:
Green open access: consiste nella "autoarchiviazione", l'autore archivia la copia elettronica di una pubblicazione di ricerca nell'archivio istituzionale della ricerca (AirIuav) o in un archivio disciplinare. Il green open access è una pratica ormai autorizzata da molti editori internazionali (per verificare le policy degli editori è possibile consultare la banca dati Sherpa-RoMEO).
Gold open access: consiste nella pubblicazione su riviste o collane monografiche che adottano il modello Open Access, la pubblicazione quindi sarà immediatamente accessibile online nella versione editoriale (publisher version) e senza embargo. L'editore garantisce peer review e servizi editoriali di qualità, per i quali possono essere richieste delle APC (Article Processing Charges). La pubblicazione mediante la gold road non è alternativa al deposito nell'archivio istituzionale della ricerca AirIuav, che assolve a funzioni di rendicontazione e conservazione locali.

+ 10.000 euro quote associative reti ed associazioni scientifiche

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **15/dCP/2023** DG/segreteria del dipartimento *in seduta allargata a tutte le componenti di diritto*	pagina **1 / 1** allegati: **1**

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

6. Laboratori: Aggiornamento del sistema delle tariffe per prestazioni conto terzi del Laboratorio di fisica tecnica ambientale

Il consiglio di dipartimento
visto lo Statut dell'Università Iuav di Venezia, e in particolare l'art. 21, comma 3, e l'art. 24, comma 1 lett. o);
visto il Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto e, in particolare, l'art. 11;
visto il Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale (emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602) e, in particolare, l'art. 2, comma 2, lett. g e l'art. 3, comma 8;
vista la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 83/2022 del 30 marzo 2022, con la quale è stato approvato il tariffario attualmente in vigore per l'attività di servizio per conto terzi svolte dal Laboratorio di fisica tecnica ambientale FisTec;
vista la proposta di revisione del tariffario formulata dal coordinatore del FisTec, prof. Fabio Peron;
considerato che, nel corso dell'ultimo anno, ha acquisito il certificato di accreditamento (n.2018L) rilasciato da ACCREDIA, l'Ente Unico nazionale di accreditamento designato dal governo italiano, in applicazione del Regolamento Europeo 765/2008, per le prove descritte nell'Allegato al certificato di accreditamento n. 2018L revisione 0 del 18/10/2022 Campo di accreditamento - Reg. (EU) 305/2011 Prodotti da Costruzione (CPR) - Sistema AVCP 3;
rilevato che la proposta riguarda la revisione dei costi del tariffario in vigore, col fine di renderli coerenti al riconoscimento ricevuto e alla tendenza del mercato, e la ridefinizione di un servizio per renderlo comprensibile e chiaro all'utenza;
ritenuto che l'aggiornamento proposto renda il tariffario più adeguato alle esigenze del laboratorio nello svolgimento dell'attività per conto di terzi;
sentito il Comitato di direzione
udita la relazione del presidente;
delibera, all'unanimità,
di proporre al Consiglio d'amministrazione la revisione delle tariffe delle attività per conto di terzi svolte dal Laboratorio di fisica tecnica ambientale FisTec, secondo l'allegato tariffario (allegato 6.1).

vai all'allegato 6.1

La delibera viene inviata, per quanto di competenza, agli Organi dell'Ateneo e, per conoscenza all'Area finanza e risorse umane – Divisione bilancio e finanza.

il segretario	il presidente

I U A V

Università Iuav di Venezia

via Torino 153 A
30172 Mestre
t. +39 041 257 1485
fistec@iuav.it – infofistec@iuav.it
www.iuav.it/laboratori

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

laboratorio di fisica tecnica ambientale – FisTec

TARIFFARIO DEL LABORATORIO DI FISICA TECNICA AMBIENTALE.

Le variazioni introdotte rispetto alla versione dell'anno 2022 sono indicate in rosso e le motivazioni sono descritte con note a piè di pagina.

Università Iuav di Venezia

via Torino 153 A
30172 Mestre
t. +39 041 257 1485
fistec@iuav.it – infofistec@iuav.it
www.iuav.it/laboratori

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

laboratorio di fisica tecnica ambientale – FisTec

Università Iuav di Venezia

via Torino 153 A
30172 Mestre
t. +39 041 257 1485
fistec@iuav.it – infofistec@iuav.it
www.iuav.it/laboratori

DIPARTIMENTO DI
CULTURE DEL PROGETTO

laboratorio di fisica tecnica ambientale – FisTec

TARIFFARIO LABORATORIO DI FISICA TECNICA AMBIENTALE

Il Laboratorio di fisica tecnica ambientale svolge le prove e le analisi di seguito elencate compatibilmente con la propria attività di supporto alla ricerca e alla didattica dell'Università Iuav di Venezia.

Il Laboratorio può concordare l'esecuzione di prove e analisi speciali non espressamente contemplate nel tariffario e comunque qualunque altra prova o analisi secondo la normativa italiana o straniera. I costi delle suddette prove saranno di volta in volta stabiliti dalla Direzione del Laboratorio tenendo conto dei tempi, del personale e delle attrezzature impiegate. Tali costi saranno comunicati al committente per mezzo di preventivo di spesa che dovrà essere sottoscritto prima dell'inizio delle prestazioni stesse.

Ogni spesa straordinaria incontrata nell'allestimento o nello svolgimento della prova e dell'analisi è a carico del committente ed essa sarà addebitata separatamente, previo consenso.

Le cifre indicate nel presente tariffario, qualora non sia diversamente stabilito esplicitamente, si riferiscono alla prova e all'analisi di un solo campione. Il direttore del laboratorio può applicare un prezzo più vantaggioso con una riduzione massima del 20%. Tutti gli importi sono da intendersi al netto di IVA e altre eventuali imposte.

In caso di un numero consistente di prove, a carattere ripetitivo la tariffa potrà essere diminuita, dal responsabile scientifico o dal direttore tecnico del laboratorio, fino a un massimo del 20% della tariffa normale e secondo i seguenti criteri:

numero prove	sconto applicabile
per cinque consecutive	10%
da 10 a 20 consecutive	15%
oltre 20 consecutive	20%

Le spese di trasporto e spedizione dei campioni sono a carico del committente. Eventuali spese di trasporto corrisposte dal Laboratorio saranno addebitate. I campioni per la prova devono pervenire corredati di domanda contenente le generalità dell'intestatario e i dati fiscali da riportare in fattura, al seguente indirizzo:

Laboratorio di fisica tecnica ambientale, Università Iuav di Venezia, via Torino, 153/A,
30172 Venezia - Mestre

I campioni devono essere accompagnati dalla relativa documentazione tecnica. È necessario far pervenire al Laboratorio contestualmente ai campioni:

- denominazione commerciale del prodotto oggetto di prova
- scheda tecnica
- schema descrittivo di geometria e dimensioni

Il Laboratorio non risponde dei materiali non recapitati presso la propria sede o di avarie e deterioramenti avvenuti prima della loro consegna.

Il Laboratorio conserva i campioni sui quali ha eseguito la prova, se non diversamente concordato con il richiedente, per un periodo pari a tre mesi. Trascorso tale periodo i materiali saranno avviati a smaltimento.

Le attrezzature possono essere usate solamente dal personale del Laboratorio, sia per le prove e le analisi in sede sia per quelle fuori sede. Gli estranei non sono di regola ammessi alle prove. Non è assunta responsabilità alcuna nei confronti di chi, in deroga a tale norma, sia ammesso per ragioni particolari, ad assistere alle prove.

Per trasferte fuori dalla provincia di Venezia sarà applicata un'indennità di chiamata. Il suo importo verrà calcolato in funzione della distanza dalla sede del Laboratorio secondo le zone in tabella.

zona	distanza / tempo di percorrenza	tariffa (€)
1	fino a 200 km/2 h	200,00
2	fino a 300 km/3 h	300,00
3	oltre 300 km	400,00

Eventuali spese di trasferta sono a carico del committente.

Le tariffe per prestazioni fuori sede del personale sono le seguenti:

	tariffa minima per ora (€)	tariffa minima per giorno (€)
Docente	80,00	350,00
Tecnico di laboratorio	60,00	200,00

È possibile la traduzione in lingua straniera dei rapporti di prova. La richiesta deve essere effettuata al momento dell'ordine. I costi (15 euro a cartella) della traduzione saranno a carico del richiedente.

È possibile la firma digitale del rapporto di prova. La richiesta deve essere effettuata al momento dell'ordine. L'emissione di un duplicato del rapporto di prova comporta un costo di 100 euro.

Al termine delle prove sarà inviata una fattura all'indirizzo specificato. Il pagamento della fattura dovrà essere effettuato attraverso il sistema PagoPa, utilizzando l'avviso di pagamento ad essa allegato.

Per eventuali contestazioni il Foro competente è quello di Venezia.

Venezia, dicembre 2022.

1. Analisi qualità ambientale e microclima

codice	prova	costo (€)
1.1	Misura parametri ambientali e determinazione indici di comfort PMV e PPD per punto	360
1.2	Misura parametri ambientali e determinazione indici di *discomfort* locale per punto	360
1.3	Misura temperatura e umidità relativa dell'aria (per punto e per mese)	180
1.4	Rilievo parametri climatici per mese, escluse eventuali installazioni	300
1.5	Misura umidità di equilibrio in murature	180

2. Misura proprietà radiative

codice	prova	costo (€)
2.1	Analisi spettrale radiazione per ambiente	240
2.2	Misura luminanza, per ambiente	240
2.3	Misura contrasto luminanza, per ambiente	240
2.4	Misura illuminamento, per ambiente	240
2.5	Misura colorimetrica superficie	240
2.6	Misura dell'emissività (ASTM C 1371-04) e del coefficiente di riflessione solare (EN 410); calcolo del solar reflectance index SRI	450
2.7	Misura dell'emissività (ASTM C 1371-04)	180
2.8	Misura dello spettro e valutazione del coefficiente riflessione solare	324
2.9	Misura dello spettro e valutazione del coefficiente trasmissione solare	258
2.10	Misura dello spettro e valutazione del coefficiente di riflessione luminosa	192
2.11	Misura dello spettro e valutazione del coefficiente di trasmissione luminosa	156
2.12	Misura del coefficiente di trasmissione luminosa diffusa-emisferica	156
2.13	Misura del coefficiente di trasmissione luminosa normale-diffusa	156
2.14	Calcolo del fattore solare totale g_{tot} per sistemi di schermatura con utilizzo sistemi vetrati (EN 14501, EN 52022-1)	240
2.15	Calcolo di q_i fattore trasmissione secondario di calore per sistemi di schermatura (EN 14501, EN 52022-1)	240
2.16	Classificazione sistema schermante rispetto al benessere termico (EN 14501 punto 5.2.4)	60
2.17	Classificazione sistema schermante rispetto al controllo dell'abbagliamento (EN 14501 punto 6.3.3)	60
2.18	Determinazione g_{tot} con misura del coefficiente trasmissione e riflessione solare	642

3. Analisi della qualità acustica nell'ambiente costruito

codice prova		costo (€)
3.1	Verifica potere fonoisolante apparente di pareti e solai in opera	540
3.2	Verifica livello di pressione acustica da calpestio in opera	540
3.3	Verifica isolamento acustico di facciata	540
3.4	Rilievo rumore ambientale, per giorno e punto	780
3.5	Misura indici di valutazione acustica di una sala, per punto	480
3.6	Misura tempo di riverbero	480
3.7	Verifica rumore emesso da impianti di scarico	540
3.8	Verifica previsionale impatto acustico attività temporanee	480

4. Valutazione proprietà acustiche di materiali

codice prova		costo (€)
4.1	Misura scorrimento viscoso di elementi per l'edilizia (EN 1606)	4200
4.2	Misura scorrimento viscoso di elementi per l'edilizia su singolo campione	480
4.3	Determinazione dello spessore degli isolanti per pavimenti galleggianti (EN 12431)	480
4.4	Misura della frequenza di risonanza e della rigidità dinamica (EN 29052-1)	660
4.5	Misura della resistenza al flusso d'aria di materiali porosi (EN 9053) singolo campione	240
4.6	Determinazione del coefficiente di assorbimento acustico e dell'impedenza acustica in tubi di impedenza (EN ISO 10534-2)	300
4.7	Misura di *sound transmission loss* in tubi di impedenza (ASTM E2611-17)	300

5. Valutazione proprietà termofisiche di materiali e componenti

codice	prova	costo (€)	
5.1	Determinazione trasmittanza di pareti edilizie con il metodo della doppia camera (EN ISO 8990) escluso montaggio	1600	1250
5.2	Determinazione trasmittanza termica con il metodo della camera calda – Telai (EN 12412-2)	1200	850
5.3	Determinazione trasmittanza termica con il metodo della camera calda – Cassonetti (EN 12412-4)	1200	850
5.4	Determinazione trasmittanza termica con il metodo della camera calda – Finestre e porte complete (EN ISO 12567-1)	1200	850
5.5	Determinazione trasmittanza termica con il metodo della camera calda – Finestre da tetto e altre finestre sporgenti (EN ISO 12567-2)	1200	850
5.6	Calcolo per via numerica della trasmittanza termica di telai (finestre, porte, chiusure oscuranti, cassonetti), U_f, per ciascuna sezione correlata ai nodi del serramento (EN 10077-2)	200	
5.7	Calcolo per via numerica della trasmittanza termica di finestre o porte U_f (EN 10077-2) fino a 4 nodi	700	500
5.8	Calcolo per via numerica della trasmittanza termica di telai (finestre, porte, chiusure oscuranti, cassonetti), U_f, (EN 10077-2) se si ha già precedentemente effettuato simulazioni sulla stessa sezione (stessa sezione variazione caratteristiche termofisiche dei materiali utilizzati)	75	50
5.9	Calcolo della trasmittanza termica U_w di telai di dimensioni specifiche a partire da U_f delle sue sezioni	200	125
5.10	Calcolo della trasmittanza termica, U_g, di un sistema vetrato (EN 673) (già 5.22 del Tariffario 2022 “Calcolo della trasmittanza termica (EN 673))”	200	125
5.11n	Calcolo della trasmittanza termica, U_w, di un sistema finestra (EN 10077-1)	200	125
5.12	Verifica ponti termici e determinazione coefficiente lineico per via numerica (EN 10211); a sezione	250	125
5.13	Verifica ponti termici e determinazione coefficiente lineico di elementi per i quali si sono già precedentemente effettuate simulazioni (EN 10211)	75	50
5.14	Calcolo della trasmittanza unitaria, U, di elementi di muratura e murature composite (EN 1745)	250	200
5.15	Calcolo per via numerica della trasmittanza di chiusure oscuranti, R_{sh}, per ciascuna sezione (EN 10077-2)	180	125
5.16	Calcolo della resistenza termica aggiuntiva ΔR di chiusure e oscuranti (EN 13125)	180	125
5.17	Calcolo per via numerica della trasmittanza, Usb, di cassonetti (EN 10077-2).	250	150
5.18	Calcolo per via numerica del coefficiente lineico per elementi di contorno del foro finestra, spalle, sotto bancale, elementi di monoblocchi isolati (EN 10211)	180	150
5.19	Determinazione della resistenza termica con il metodo della piastra calda con anello di guardia (EN 12664 o EN 12667o EN 12939)	180	150
5.20	Determinazione della resistenza termica con il metodo della piastra calda con anello di guardia con trattamento del campione (taglio o spianatura o condizionamento) (EN 12664 o EN 12667o EN 12939)	300	250
5.21n	Determinazione della resistenza termica metodo della piastra calda (EN 12664 o EN 12667 o EN 12939) su 10 campioni per controllo di costanza delle prestazioni (CPR 305/2011)	1250	1020

5. Valutazione proprietà termofisiche di materiali e componenti

codice	prova	costo (€)	
5.22	Determinazione della trasmittanza termica metodo della piastra calda (EN 674)	400	
5.23	Determinazione della conduttività termica e della diffusività termica metodo della sorgente piana transitoria (ISO/DIS 22007-2)	300	250

6. Valutazione di altre proprietà di materiali e componenti

codice	prova	costo (€)
6.1	Determinazione della resistenza all'impatto dei sistemi di isolamento (EN 13497)	180
6.2	Determinazione dell'assorbimento d'acqua a lungo termine per immersione (EN 16535)	840
6.3	Determinazione dell'assorbimento d'acqua a lungo termine per immersione parziale (EN 12087)	840
6.4	Prestazione igrotermica dei materiali e dei prodotti per edilizia - Determinazione delle proprietà di assorbimento igroscopico (EN 12057)	120
6.5	Determinazione dell'assorbimento d'acqua a breve termine con immersione parziale (EN 1609) (6 provini/campione)	300
6.6	Determinazione della permeabilità al vapore (EN 12086) (5 provini/campione)	720
6.7	Determinazione della permeabilità al vapore per provino	180
6.8	Materiali isolanti - Stabilità dimensionale a 28 giorni a 23°C, 50% U.R. (EN 1603) (3 provini/campione)	780
6.9	Materiali isolanti - Stabilità dimensionale a 2 giorni a 70°C (EN 1604) (3 provini/campione)	456
6.10	Materiali isolanti - Prova di trazione - Coesione (EN 1607) (5 provini/campione)	420
6.11	Materiali isolanti - Misura modulo di elasticità trasversale e resistenza a compressione (EN 826) (5 provini/campione)	408
6.12	Materiali isolanti - Misura modulo di taglio e resistenza a taglio (EN 12090) (5 provini/campione)	570

7. Caratterizzazione maschere facciali a uso medico e dispositivi di protezione individuale

codice	prova	costo (€)
7.1	Prova di respirabilità (pressione differenziale - *breathability*) secondo l'allegato C della norma EN 14683	240
7.2	Prova di resistenza alla respirazione su testa di sheffield	960

nota *i prezzi indicati in rosso sono modificati per adeguamento ai prezzi di mercato*

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

15 marzo 2023 delibera n. **16/dCP/2023** DG/segreteria dipartimento *in seduta aperta a tutte le componenti di diritto*	pagina **1 / 1** allegati**: 1**

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

7) Statuto e regolamenti: Regolamento di funzionamento del dipartimento di culture del progetto

Il consiglio di dipartimento
vista la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e in particolare l'art. 2;
visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia e, in particolare, l'art. 8 comma 4, lettera c, l'art. 21, comma 8; l'art. 24, comma 1, lett. f; l'art. 33, comma 5;
considerato che il progetto del dipartimento di eccellenza relativo al quinquennio 2018-22 si è concluso e che l'output del progetto in parola – l'infrastruttura di ricercar IR.IDE – è ora di fatto una struttura del Dipartimento e pertanto viene meno la necessità della figura del responsabile scientifico;
valutato che il progetto del dipartimento di eccellenza relativo al quinquennio 2023-27 è stato avviato e prevede la creazione e l'istituzione di un Centro Superiore assimilabile ai laboratori: Centro Superiore di Comprensione, Anticipazione e Ricerca Progettuale Applicata - C.SCARPA;
considerate le criticità, inerenti la composizione delle aggregazioni della ricerca con particolare riferimento alle unità di ricerca ed ai centri studio, riscontrate anche nelle relazioni annuali delle aggregazioni, delle quali il Consiglio ha preso atto con delibera n. 66/2022;
vista la proposta formulata dalla direzione del dipartimento;
sentito il Comitato di direzione;
udita la relazione del presidente;
delibera, a maggioranza dei presenti,
di approvare e sottoporre al Senato Accademico, previo parere del Consiglio di Amministrazione, il regolamento di funzionamento del dipartimento di culture del progetto, che si allega (allegato 7.1) a far parte integrante della presente delibera.

vai all'allegato 7.1

La delibera viene trasmessa per quanto di competenza agli Organi d'Ateneo, all'Area affari istituzionali e dipartimento - Divisione affari istituzionali e governance e Servizio comunicazione.

il segretario	il presidente

REGOLAMENTO DI FUNZIONAMENTO DEL DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO

Regolamento in vigore	**Proposta di revisione 2023**
TITOLO I – PRINCIPI GENERALI Articolo 1 (Oggetto del regolamento) Articolo 2 (Il dipartimento di Culture del Progetto) TITOLO II - ORGANI DEL DIPARTIMENTO Articolo 3 (Il direttore del dipartimento) Articolo 4 (Il consiglio del dipartimento) Articolo 5 (Funzionamento del consiglio di dipartimento) Articolo 6 (Comitato di direzione) TITOLO III – ORGANIZZAZIONE DEL DIPARTIMENTO Articolo 7 (Articolazioni interne del dipartimento) Articolo 8 (Organizzazione della sezione di coordinamento della didattica) Articolo 9 (Le aree tematiche dei corsi di studio) Articolo 10 (La commissione paritetica docenti-studenti) Articolo 11 (Laboratori di ateneo) Articolo 12 (Organizzazione della sezione di coordinamento della ricerca) Articolo 13 (Le Forme di aggregazione e le strutture della ricerca) Articolo 14 (Forme di aggregazione della ricerca) Articolo 15 (Infrastrutture di Ricerca) Articolo 16 (Norme finali e transitorie)	TITOLO I – PRINCIPI GENERALI Articolo 1 (Oggetto del regolamento) Articolo 2 (Il dipartimento di Culture del Progetto) TITOLO II - ORGANI DEL DIPARTIMENTO Articolo 3 (Il direttore del dipartimento) Articolo 4 (Il consiglio del dipartimento) Articolo 5 (Funzionamento del consiglio di dipartimento) Articolo 6 (Comitato di direzione) TITOLO III – ORGANIZZAZIONE DEL DIPARTIMENTO Articolo 7 (Articolazioni interne del dipartimento) Articolo 8 (Organizzazione della sezione di coordinamento della didattica) Articolo 9 (Le aree tematiche dei corsi di studio) Articolo 10 (La commissione paritetica docenti-studenti) Articolo 11 (Laboratori di ateneo) Articolo 12 (Organizzazione della sezione di coordinamento della ricerca) Articolo 13 (Le Forme di aggregazione e le strutture della ricerca) Articolo 14 (Forme di aggregazione della ricerca) Articolo 15 (Infrastrutture di Ricerca) **Articolo 16 (Centri superiori)** **Articolo 17** (Norme finali e transitorie)
TITOLO I – PRINCIPI GENERALI *Articolo 1* *(Oggetto del regolamento)* Il presente regolamento disciplina l'assetto organizzativo e il funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto (di seguito denominato "dipartimento") dell'Università Iuav di Venezia (di seguito denominata "ateneo"), secondo quanto previsto dallo statuto di ateneo. *Articolo 2* *(Il dipartimento di Culture del Progetto)* 1. Il dipartimento è una articolazione organizzativa dell'ateneo per la programmazione e lo sviluppo delle attività di ricerca scientifica e delle attività didattiche e formative e concorre alla realizzazione delle politiche per la qualità. Può collaborare allo sviluppo e organizzazione delle attività formative e di ricerca delle altre strutture dell'ateneo. 2. Fermo restando quanto previsto dallo statuto di ateneo, il dipartimento in particolare: a) promuove, organizza e gestisce le attività di ricerca, nel rispetto dell'autonomia di ogni singolo docente e del diritto di questi di accedere direttamente ai finanziamenti per la ricerca; b) promuove, organizza e gestisce i corsi di studio compresi i master universitari, i corsi di perfezionamento e le attività di formazione continua, permanente e ricorrente, nonché di quelle ad esse strettamene correlate o accessorie;	**Articoli da 1 a 10: invariati**

c) concorre alla programmazione di ateneo predisponendo il piano delle necessità di reclutamento di professori e ricercatori sulla base dei punti organico messi a disposizione e delle politiche di sviluppo dei settori scientifico-disciplinari per la didattica e la ricerca; d) propone l'avvio dei procedimenti per la copertura di posti di professore e ricercatore e la conseguente chiamata. 3. Al dipartimento afferiscono tutti i docenti dell'ateneo e fanno ad esso riferimento tutti gli assegnisti di ricerca, i professori a contratto e i visiting professors, visiting researchers, fellows. 4. Il dipartimento nell'ambito del bilancio unico di ateneo e per le risorse ad esso assegnate, ha autonomia gestionale e amministrativa nei limiti previsti dalla legge e dallo statuto secondo le procedure operative previste dai regolamenti di ateneo. 5. Per il suo funzionamento il dipartimento utilizza spazi, strutture e servizi amministrativi dell'ateneo. Con provvedimento organizzativo del direttore generale al dipartimento è inoltre assegnato il personale tecnico e amministrativo necessario a garantire il supporto alle attività degli organi del dipartimento stesso. *TITOLO II – ORGANI DEL DIPARTIMENTO* *Articolo 3* *(Il direttore del dipartimento)* 1. Il direttore rappresenta il dipartimento, presiede il consiglio e il comitato di direzione, cura l'esecuzione delle delibere del consiglio; ha funzioni di raccordo delle attività assegnate alle sezioni di coordinamento con quelle del consiglio e mantiene i rapporti con gli organi accademici; vigila sull'osservanza delle leggi, dello statuto e dei regolamenti; esercita tutte le altre funzioni attribuitegli dalle leggi, dallo statuto, dai regolamenti o assegnate dal consiglio per specifiche attività. 2. Il direttore può designare un vicedirettore tra i professori ordinari a tempo pieno che lo sostituisce in caso di impedimento o assenza nell'ambito del dipartimento stesso. La nomina a vice-direttore del dipartimento non consente la partecipazione al senato accademico se non nella forma di uditore. 3. Il direttore del dipartimento, a norma dello statuto, può adottare, in casi di necessità e urgenza, provvedimenti di competenza del consiglio che devono essere sottoposti a ratifica nella prima seduta utile. 4. Il direttore è eletto tra i professori ordinari a tempo pieno dell'ateneo secondo le modalità definite dallo statuto e dal regolamento generale di ateneo. *Articolo 4* *(Il consiglio del dipartimento)* 1. Il consiglio è presieduto dal direttore; è costituito secondo la composizione disposta dallo statuto e	

delibera sulle materie assegnategli nonché su tutte le altre materie che la legge, lo statuto e i regolamenti demandano espressamente ad esso. 2. Il rappresentante del personale tecnico e amministrativo nel consiglio del dipartimento, è individuato secondo le modalità stabilite dal regolamento generale di ateneo, è nominato con decreto del direttore del dipartimento, dura in carica tre anni ed è rinnovabile consecutivamente per una sola volta. 3. Il consiglio, con delibera assunta a maggioranza degli aventi diritto, può dare deleghe ai direttori delle sezioni di coordinamento per attività specifiche concernenti il funzionamento e il regolare svolgimento della didattica e della ricerca del dipartimento. In ogni caso il consiglio non può dare delega in materia di: a) programmazione delle attività didattiche e formative; b) piano delle necessità di reclutamento di professori e ricercatori; c) proposta per l'avvio dei procedimenti per la copertura di posti di professore e ricercatore e la conseguente proposta di chiamata. 4. Alle sedute del consiglio partecipa, con le sole funzioni di segretario verbalizzante, il responsabile della divisione dipartimento e laboratori. 5. Alle sedute del consiglio possono partecipare, su invito del direttore del dipartimento, persone esterne al consiglio stesso per l'illustrazione e discussione di specifiche materie. *Articolo 5* *(Funzionamento del consiglio di dipartimento)* 1. Il consiglio di dipartimento è convocato dal direttore almeno ogni tre mesi e comunque qualora lo richieda almeno un terzo dei componenti del consiglio stesso. 2. La convocazione, redatta per iscritto e inviata mediante posta elettronica, indica la sede, la data e l'orario della seduta nonché il relativo ordine del giorno, e deve precedere di almeno cinque giorni la data stabilita per le riunioni ordinarie e di almeno ventiquattro ore quella stabilita per le riunioni straordinarie. 3. Non è consentita la discussione di argomenti che non siano stati iscritti all'ordine del giorno o nelle sue successive integrazioni, che devono comunque essere inviate ai componenti del consiglio di dipartimento prima della seduta. 4. Il materiale istruttorio relativo agli argomenti iscritti all'ordine del giorno sono resi disponibili almeno due giorni prima della seduta, salvo in caso di seduta straordinaria. 5. A norma dell'articolo 24, comma 3 dello statuto di ateneo, per tutte le materie riguardanti le funzioni e le attività del personale docente, il consiglio del dipartimento delibera nella composizione ristretta prevista dalla normativa vigente e dai regolamenti di	

ateneo. In questo caso, gli argomenti di competenza delle varie componenti sono indicati nell'ordine del giorno e ordinati in modo tale da consentirne di norma la trattazione a partire dalla composizione più ampia. 6. Non concorrono alla determinazione del numero legale gli aventi diritto al voto che abbiano prodotto motivata e tempestiva giustificazione e, comunque, le sedute sono valide quando il numero dei presenti non sia inferiore ad un terzo degli aventi diritto. 7. Le sedute non sono pubbliche. In relazione all'esame di specifici argomenti all'ordine del giorno è possibile consentire l'intervento alla seduta su invito del presidente, solo in sede di discussione, di persone esterne la cui presenza sia ritenuta opportuna per il proficuo svolgimento dei lavori. 8. Alle sedute del consiglio è ammessa la presenza di personale tecnico e amministrativo afferente al servizio amministrativo di supporto, al solo fine di coadiuvare il segretario verbalizzante. 9. Le delibere, salvo che sia diversamente disposto dallo statuto o dai regolamenti, vengono adottate a maggioranza assoluta dei presenti. In caso di parità prevale il voto del presidente. Gli astenuti non sono considerati tra i voti favorevoli necessari per l'approvazione della deliberazione ma sono comunque computati per la validità della votazione. 10. Nessuno può prendere parte alla discussione e al voto sulle questioni che lo riguardano personalmente o che riguardino il coniuge, parenti o affini entro il quarto grado compreso ovvero di coniugio, unione civile o convivenza more uxorio. In tal caso lo stesso è tenuto ad allontanarsi dalla sala della riunione e non è computato nel quorum di validità della seduta e della deliberazione. 11. Di ogni seduta del consiglio deve essere redatto il verbale secondo quanto indicato dal regolamento generale di ateneo. La verbalizzazione delle sedute del consiglio di dipartimento deve contenere una sintesi della discussione per ciascun argomento all'ordine del giorno, ogni dichiarazione che ciascun componente richieda di verbalizzare, fornendone per iscritto, il testo autentico prima della definitiva presa d'atto del consiglio stesso, nonché l'esito della votazione su ciascun argomento per il quale la medesima sia richiesta, con indicazione nominativa di contrari e astenuti. Il verbale è sottoscritto dal responsabile della divisione dipartimento e laboratori in qualità di segretario verbalizzante. 12. La discussione può essere registrata sotto la responsabilità del segretario verbalizzante. La registrazione ha mero valore di ausilio per il verbalizzante. I supporti di registrazione, successivamente alla presa d'atto e sottoscrizione del verbale, devono essere cancellati. I supporti di registrazione devono essere custoditi dal segretario. 13. Non è consentito lo svolgimento delle sedute del consiglio di dipartimento in modalità telematica.	

14. In caso di convocazione del consiglio di dipartimento come consiglio di ateneo, secondo quanto indicato dallo statuto di ateneo, la convocazione è inviata a firma congiunta del direttore e del rettore che lo presiede. Per la partecipazione, lo svolgimento della seduta e la sua verbalizzazione valgono le norme definite nei commi precedenti. *Articolo 6* *(Comitato di direzione)* 1. Il Comitato di direzione è composto dal direttore del dipartimento, che lo presiede, dal direttore della sezione di coordinamento della didattica e dal direttore della sezione di coordinamento della ricerca e dal vicedirettore qualora nominato. 2. Il comitato di direzione si riunisce al fine di definire gli orientamenti e le strategie per la didattica e la ricerca del dipartimento da sottoporre al consiglio di dipartimento. 3. Alle riunioni del comitato di direzione partecipa il responsabile della divisione dipartimento e laboratori. 4. Alle riunioni del comitato è ammessa la presenza di personale tecnico e amministrativo afferente al servizio amministrativo di supporto e in relazione all'esame di specifici argomenti è possibile consentire l'intervento alla seduta su invito del presidente dei dirigenti delle aree o loro delegati la cui presenza sia ritenuta opportuna per il proficuo svolgimento dei lavori. 5. Delle riunioni del comitato è redatto apposito verbale. *TITOLO III – ORGANIZZAZIONE DEL DIPARTIMENTO* *Articolo 7* *(Articolazioni interne del dipartimento)* 1. Il dipartimento è articolato in due sezioni: a) coordinamento della didattica b) coordinamento della ricerca 2. Sono anche articolazioni del Dipartimento: a) i laboratori di ateneo b) le infrastrutture di ricerca. *Articolo 8* *(Organizzazione della sezione di coordinamento della didattica)* 1.La sezione di coordinamento della didattica ha il compito di programmare, promuovere, organizzare e supportare, anche attraverso i laboratori, i corsi di studio, compresi master universitari, corsi di perfezionamento e le attività di formazione continua, permanente e ricorrente. In particolare cura e istruisce le materie indicate dallo statuto da sottoporre all'approvazione del consiglio di dipartimento. Per lo svolgimento di tutte le attività attribuite, la sezione si avvale del supporto dei servizi dell'area amministrativa di riferimento. 2.La sezione collabora con i gruppi di gestione dell'assicurazione della qualità, la commissione	

paritetica docenti-studenti, il nucleo di valutazione e il presidio della qualità per quanto attiene la gestione del sistema di autovalutazione, valutazione e accreditamento e degli altri processi di certificazione della qualità. 3.All'organizzazione, gestione e monitoraggio delle attività della sezione sovrintende il gruppo di lavoro permanente, composto da: -il direttore della sezione di coordinamento della didattica -i coordinatori dei corsi di laurea e dei corsi di laurea magistrale 4.Il gruppo di lavoro è convocato dal direttore della sezione, che lo presiede, ogniqualvolta lo ritenga utile e quando sia necessario istruire le proposte sulle materie assegnate da deliberare in consiglio di dipartimento. Al gruppo di lavoro e su invito del direttore della sezione didattica, per favorire le relazioni tra didattica e ricerca, può partecipare il direttore della sezione ricerca. Su invito del direttore della sezione, possono inoltre prendere parte ai lavori del gruppo, senza partecipare alle decisioni finali, persone esterne al gruppo stesso. Il gruppo di lavoro può essere convocato anche su richiesta del direttore di dipartimento o su sollecitazione di uno o più coordinatori dei corsi di studio. Il gruppo di lavoro è convocato con comunicazione scritta inviata mediante posta elettronica almeno tre giorni prima della data fissata per la riunione. Delle riunioni del gruppo di lavoro è redatto apposito verbale. 5.I coordinatori di ciascun corso di laurea e di laurea magistrale sono individuati tra i docenti dell'ateneo che afferiscono ai rispettivi corsi di studio. I docenti che svolgono attività didattica in più corsi di laurea e di laurea magistrale possono votare per il coordinatore di tutti i corsi di studio in cui svolgono attività didattica. Il direttore della sezione convoca un'apposita riunione di ciascun corso di studio, stabilendo termini e modalità per scegliere un candidato da proporre al consiglio di dipartimento. I coordinatori sono successivamente individuati dal consiglio di dipartimento e nominati con decreto del direttore di dipartimento stesso. Il coordinatore di un corso di studio dura incarica tre anni accademici ed è rinnovabile. 6.Il coordinatore di un corso di laurea o di laurea magistrale convoca apposite riunioni del corso di studio delle quali deve essere redatto apposito verbale. 7.I coordinatori dei corsi di studio possono avanzare al direttore della sezione proposte in tema di programmazione didattica nonché di revisione degli ordinamenti e dei regolamenti didattici e in tema di organizzazione della didattica e delle relative attività di supporto. 8.Le riunioni del gruppo di lavoro permanente e dei corsi di studio possono svolgersi anche in modalità	

telematica secondo quanto disposto dal regolamento generale di ateneo. *Articolo 9* *(Le aree tematiche dei corsi di studio)* 1. I corsi di laurea e di laurea magistrale possono essere aggregati per area tematica. 2. L'attivazione dell'area tematica dei corsi studio è proposta dalla sezione di coordinamento della didattica e deliberata dal consiglio di dipartimento tenuto conto delle linee di indirizzo definite dal senato accademico. 3. L'area tematica è coordinata da un rappresentante d'area individuato dal consiglio di dipartimento tra i coordinatori dei corsi di studio che ne fanno parte. 4. L'area tematica avanza proposte al direttore della sezione sull'organizzazione e il funzionamento dei corsi. *Articolo 10* *(La commissione paritetica docenti-studenti)* 1. La commissione è composta da cinque docenti designati dal consiglio del dipartimento su proposta del direttore della sezione e da cinque studenti individuati dal senato degli studenti anche al suo interno. I componenti della commissione sono nominati con decreto del rettore. 2. Il presidente della commissione è individuato tra i docenti nominati nel corso della prima riunione di insediamento che è convocata dal direttore della sezione. 3. Le funzioni di componente della commissione sono incompatibili con quelle di coordinatore di corso di studio. 4. La commissione dura in carica per tre anni, ad eccezione della rappresentanza studentesca che dura in carica per due anni. 5. In caso di cessazione anticipata di uno o più componenti, per qualsiasi motivo, si provvede alla sostituzione con le stesse modalità di cui ai commi precedenti. I nuovi componenti restano in carica per la parte residua del mandato. 6. La commissione è convocata dal presidente ogniqualvolta lo ritenga necessario. La convocazione è inviata mediante posta elettronica almeno cinque giorni prima la data fissata per la riunione, salvo i casi di urgenza per i quali è ammessa la convocazione almeno ventiquattro ore prima. 7. Nella convocazione è stabilito l'ordine del giorno, il luogo e l'orario della seduta. 8. Le riunioni della commissione sono valide con la presenza della maggioranza assoluta dei suoi componenti. 9. Le decisioni sono assunte a maggioranza assoluta dei presenti. In caso di parità prevale il voto del presidente. 10. Delle riunioni della commissione è redatto apposito verbale.	

11. Le riunioni della commissione possono svolgersi anche in modalità telematica secondo quanto disposto dal regolamento generale di ateneo.	
Articolo 11 *(Laboratori di ateneo)* 1. I laboratori di ateneo sono articolazioni del dipartimento dotati di strumentazione specifica e di personale tecnico e amministrativo. Hanno il compito di svolgere attività di supporto alla ricerca e alla didattica, e di servizio, nonché attività sperimentali e di consulenza a scopo di didattica, ricerca e conto terzi. Forniscono supporto anche alle attività delle altre strutture dell'ateneo, come individuate dallo statuto. Nello specifico, le attività di supporto alla didattica e di servizio, nonché le attività sperimentali e di consulenza prevalentemente a scopo di didattica sono svolte dal Laboratorio strumentale per la didattica, articolato in diverse sezioni dedicate alle tecniche e alle loro applicazioni nell'ambito delle filiere che caratterizzano l'offerta formativa dell'Ateneo. 2 La proposta per la costituzione di un laboratorio deve prevedere: - un progetto scientifico strategico per l'ateneo; - il budget disponibile e/o il patrimonio tecnologico; - l'articolazione delle attività previste; - l'adesione di almeno 4 docenti dell'ateneo in qualità di proponenti. 3. Per il loro funzionamento i laboratori utilizzano spazi dell'ateneo, servizi amministrativi dell'ateneo e del dipartimento. 4. Ogni laboratorio è coordinato da un docente del dipartimento individuato dal consiglio di dipartimento su proposta del direttore del dipartimento, sentiti i direttori della sezione didattica e ricerca del dipartimento, e nominato con decreto del rettore, sentito il senato accademico. 5. Il coordinatore del laboratorio resta in carica tre anni e può essere rinnovato consecutivamente una sola volta. Il coordinatore del laboratorio collabora con i direttori di sezione del dipartimento per la predisposizione di un programma di sviluppo delle attività, di cui redige annualmente, entro il 30 settembre di ogni anno, una relazione sullo stato di attuazione, da sottoporre al consiglio di dipartimento. In caso di mancata presentazione di tale relazione per due anni consecutivi, si proporrà agli Organi dell'ateneo lo scioglimento del laboratorio. 6. Ogni laboratorio ha un comitato scientifico di almeno 6 membri, tra i quali il coordinatore, il responsabile tecnico, almeno 3 docenti afferenti al laboratorio, esperti di alta qualificazione. Il comitato è nominato dal direttore di dipartimento, sentito il coordinatore del laboratorio, e resta in carica tre anni e comunque non oltre la scadenza del mandato del coordinatore. Il comitato scientifico assiste il coordinatore nello svolgimento dei suoi compiti, sia nell'organizzazione e	Articolo 11 (*Laboratori di ateneo)* 1. I laboratori di ateneo sono articolazioni del dipartimento dotati di strumentazione specifica e di personale tecnico e amministrativo. Hanno il compito di svolgere attività di supporto alla ricerca e alla didattica, e di servizio, nonché attività sperimentali e di consulenza a scopo di didattica, ricerca e conto terzi. Forniscono supporto anche alle attività delle altre strutture dell'ateneo, come individuate dallo statuto. Nello specifico, le attività di supporto alla didattica e di servizio, nonché le attività sperimentali e di consulenza prevalentemente a scopo di didattica sono svolte dal Laboratorio strumentale per la didattica, articolato in diverse sezioni dedicate alle tecniche e alle loro applicazioni nell'ambito delle filiere che caratterizzano l'offerta formativa dell'Ateneo. **2.Tra i laboratori di Ateneo sono inclusi i Centri Superiori che si configurano come particolari tipologie laboratoriali di cui al successivo articolo 16 del presente Regolamento.** **3.** La proposta per la costituzione di un laboratorio deve prevedere: - un progetto scientifico strategico per l'ateneo; - il budget disponibile e/o il patrimonio tecnologico; - l'articolazione delle attività previste; - l'adesione di almeno 4 docenti dell'ateneo in qualità di proponenti. **4.** Per il loro funzionamento i laboratori utilizzano spazi dell'ateneo, servizi amministrativi dell'ateneo e del dipartimento. **5.** Ogni laboratorio è coordinato da un docente del dipartimento individuato dal consiglio di dipartimento su proposta del direttore del dipartimento, sentiti i direttori della sezione didattica e ricerca del dipartimento, e nominato con decreto del rettore, sentito il senato accademico. **6.** Il coordinatore del laboratorio resta in carica tre anni e può essere rinnovato consecutivamente una sola volta. Il coordinatore del laboratorio collabora con i direttori di sezione del dipartimento per la predisposizione di un programma di sviluppo delle attività, di cui redige annualmente, entro il 30 settembre di ogni anno, una relazione sullo stato di attuazione, da sottoporre al consiglio di dipartimento. In caso di mancata presentazione di tale relazione per due anni consecutivi, si proporrà agli Organi dell'ateneo lo scioglimento del laboratorio. **7.** Ogni laboratorio ha un comitato scientifico di almeno 6 membri, tra i quali il coordinatore, il responsabile tecnico, almeno 3 docenti afferenti al laboratorio, esperti di alta qualificazione. Il comitato è nominato dal direttore di dipartimento, sentito il coordinatore del

programmazione delle attività in convenzione e conto terzi, per la ricerca scientifica e per la didattica, sia nello stabilire gli obiettivi e gli indicatori per garantire il miglioramento delle prestazioni; esamina il piano degli investimenti del laboratorio e il piano annuale delle attività; propone le eventuali modifiche al regolamento del laboratorio da sottoporre all'approvazione del dipartimento. Il comitato si riunisce almeno due volte all'anno. 7. I docenti del dipartimento possono aderire a un laboratorio mediante richiesta scritta al coordinatore del Laboratorio e per conoscenza al direttore del dipartimento e ai direttori delle sezioni didattica e ricerca del dipartimento. 8. Il responsabile tecnico di un laboratorio, individuato sulla base dell'affinità tra la sua formazione e l'attività del laboratorio stesso, è nominato dal direttore generale dell'università Iuav, in conformità a quanto disposto dal CCNL del comparto università e del CCI dell'università Iuav di Venezia. 9. Il responsabile tecnico fa parte del consiglio scientifico ed è responsabile della gestione tecnica delle risorse affidate, della realizzazione degli obiettivi assegnati e sovrintende le attività tecniche del laboratorio. 10. Ogni laboratorio può dotarsi di uno specifico regolamento che deve essere approvato dal consiglio del dipartimento. Anche in assenza di specifico regolamento deve comunque definire: - finalità del laboratorio; - composizione e modalità di individuazione dei componenti il comitato scientifico; - modalità di individuazione del coordinatore; - compiti specifici del responsabile tecnico; - i compiti del coordinatore scientifico. 11. Nella fase di prima applicazione sono mantenuti gli attuali laboratori di ateneo, purché gli stessi si dotino di un progetto scientifico e si adeguino a quanto contenuto al comma 3 e seguenti del presente articolo entro 6 mesi dall'entrata in vigore del regolamento di funzionamento del dipartimento.	laboratorio, e resta in carica tre anni e comunque non oltre la scadenza del mandato del coordinatore. Il comitato scientifico assiste il coordinatore nello svolgimento dei suoi compiti, sia nell'organizzazione e programmazione delle attività in convenzione e conto terzi, per la ricerca scientifica e per la didattica, sia nello stabilire gli obiettivi e gli indicatori per garantire il miglioramento delle prestazioni; esamina il piano degli investimenti del laboratorio e il piano annuale delle attività; propone le eventuali modifiche al regolamento del laboratorio da sottoporre all'approvazione del dipartimento. Il comitato si riunisce almeno due volte all'anno. **8.** I docenti del dipartimento possono aderire a un laboratorio mediante richiesta scritta al coordinatore del Laboratorio e per conoscenza al direttore del dipartimento e ai direttori delle sezioni didattica e ricerca del dipartimento. **9.** Il responsabile tecnico di un laboratorio, individuato sulla base dell'affinità tra la sua formazione e l'attività del laboratorio stesso, è nominato dal direttore generale dell'università Iuav, in conformità a quanto disposto dal CCNL del comparto università e del CCI dell'università Iuav di Venezia. **10.** Il responsabile tecnico fa parte del consiglio scientifico ed è responsabile della gestione tecnica delle risorse affidate, della realizzazione degli obiettivi assegnati e sovrintende le attività tecniche del laboratorio. **11.** Ogni laboratorio può dotarsi di uno specifico regolamento che deve essere approvato dal consiglio del dipartimento. Anche in assenza di specifico regolamento deve comunque definire: - finalità del laboratorio; - composizione e modalità di individuazione dei componenti il comitato scientifico; - modalità di individuazione del coordinatore; - compiti specifici del responsabile tecnico; - i compiti del coordinatore scientifico. **12.** Nella fase di prima applicazione sono mantenuti gli attuali laboratori di ateneo, purché gli stessi si dotino di un progetto scientifico e si adeguino a quanto contenuto al comma 3 e seguenti del presente articolo entro 6 mesi dall'entrata in vigore del regolamento di funzionamento del dipartimento.
Articolo 12 *(Organizzazione della sezione di coordinamento della ricerca)* 1. La sezione di coordinamento della ricerca coordina, promuove, sostiene, organizza, verifica le attività di ricerca e di terza missione del Dipartimento, nel rispetto dell'autonomia di ogni singolo docente e del diritto di questi di accedere direttamente ai finanziamenti per la ricerca. In particolare cura e istruisce per le materie indicate dallo statuto da sottoporre all'approvazione del consiglio di	Articolo 12 *(Organizzazione della sezione di coordinamento della ricerca)* 1. La sezione di coordinamento della ricerca coordina, promuove, sostiene, organizza, verifica le attività di ricerca e di terza missione del Dipartimento, nel rispetto dell'autonomia di ogni singolo docente e del diritto di questi di accedere direttamente ai finanziamenti per la ricerca. In particolare cura e istruisce per le materie indicate dallo statuto da sottoporre all'approvazione del consiglio di

dipartimento. Per lo svolgimento di tutte le attività attribuite, la sezione si avvale del supporto dei servizi dell'area amministrativa di riferimento. 2. La sezione collabora con il nucleo di valutazione e il presidio della qualità per quanto attiene la gestione del sistema di autovalutazione, valutazione e accreditamento e degli altri processi di certificazione della qualità. 3. L'attività di ricerca dell'ateneo è svolta nell'ambito di strutture per la ricerca, nell'ambito di forme di aggregazione della ricerca e in forma individuale. 4. All'organizzazione, gestione e monitoraggio delle attività della sezione sovrintende il gruppo di lavoro permanente composto da almeno 7 coordinatori delle diverse tipologie di strutture per la ricerca e forme di aggregazione per la ricerca istituite ed è così articolato: - il direttore della sezione di coordinamento della ricerca; - almeno 2 coordinatori dei laboratori; - 1 coordinatore delle infrastrutture di ricerca; - almeno 2 coordinatori dei cluster; - almeno 2 coordinatori delle altre forme di aggregazione per la ricerca. Il direttore della sezione ricerca si fa portavoce delle istanze dei docenti che svolgono attività di ricerca individualmente. 5. Il coordinatore di ciascuna forma di aggregazione della ricerca è individuato dal consiglio di dipartimento tra i docenti ad essa aderenti, su proposta degli aderenti stessi. Per formulare la proposta da sottoporre al consiglio di dipartimento, il direttore della sezione di coordinamento della ricerca convoca un'apposita riunione degli aderenti, stabilendo termini e modalità per scegliere un candidato da proporre al consiglio di dipartimento. Il coordinatore è successivamente nominato dal direttore del dipartimento e dura in carica tre anni accademici ed è rinnovabile. I rappresentanti dei coordinatori nel gruppo di lavoro permanente sono individuati dai coordinatori delle diverse strutture e forme di aggregazione per la ricerca durante una riunione appositamente convocata dal direttore di sezione di coordinamento della ricerca e dallo stesso presieduta. 6. Il gruppo di lavoro è convocato dal direttore della sezione, che lo presiede, ogniqualvolta lo ritenga utile e quando sia necessario istruire le proposte sulle materie assegnate da deliberare in consiglio di dipartimento. Al gruppo di lavoro e su invito del direttore della sezione ricerca, per favorire le relazioni tra didattica e ricerca, può partecipare il direttore della sezione didattica. Su invito del direttore della sezione, possono inoltre prendere parte ai lavori del gruppo, senza partecipare alle decisioni finali, persone esterne al gruppo stesso. Il gruppo di lavoro può essere convocato anche su richiesta del direttore di dipartimento o su sollecitazione dei componenti del gruppo di lavoro. Il	dipartimento. Per lo svolgimento di tutte le attività attribuite, la sezione si avvale del supporto dei servizi dell'area amministrativa di riferimento. 2. La sezione collabora con il nucleo di valutazione e il presidio della qualità per quanto attiene la gestione del sistema di autovalutazione, valutazione e accreditamento e degli altri processi di certificazione della qualità. 3. L'attività di ricerca dell'ateneo è svolta nell'ambito di strutture per la ricerca, nell'ambito di forme di aggregazione della ricerca e in forma individuale. **4. Sono componenti delle aggregazioni della ricerca i docenti del dipartimento; sono partecipanti delle aggregazioni della ricerca i titolari di assegni di ricerca, di borse di ricerca e di contratti di ricerca, i tecnologi della ricerca, i dottorandi, i professori a contratto, il personale tecnico amministrativo, i professori ed i ricercatori di altre università italiane o straniere, i dipendenti di altre amministrazioni pubbliche, di enti pubblici o privati italiani o stranieri.** **I partecipanti delle forme di aggregazione della ricerca devono essere in possesso di specifiche competenze nel campo della ricerca.** **Alle aggregazioni della ricerca possono collaborare stakeholders esterni mediante specifici accordi, protocolli e convenzioni attuative.** **5.** All'organizzazione, gestione e monitoraggio delle attività della sezione sovrintende il gruppo di lavoro permanente composto da almeno 7 coordinatori delle diverse tipologie di strutture per la ricerca e forme di aggregazione per la ricerca istituite ed è così articolato: - il direttore della sezione di coordinamento della ricerca; - almeno 2 coordinatori dei laboratori; - 1 coordinatore delle infrastrutture di ricerca; - almeno 2 coordinatori dei cluster; - almeno 2 coordinatori delle altre forme di aggregazione per la ricerca. Il direttore della sezione ricerca si fa portavoce delle istanze dei docenti che svolgono attività di ricerca individualmente. **6.** Il coordinatore di ciascuna forma di aggregazione della ricerca è individuato dal consiglio di dipartimento **tra i docenti del dipartimento componenti della stessa su proposta di tutti i componenti e i partecipanti**. Per formulare la proposta da sottoporre al consiglio di dipartimento, il direttore della sezione di coordinamento della ricerca **comunica ai componenti termini e modalità** per scegliere un candidato da proporre al consiglio di dipartimento. Il coordinatore è successivamente nominato dal direttore del dipartimento e dura in carica tre anni accademici ed è rinnovabile. I rappresentanti dei coordinatori nel gruppo di lavoro permanente sono individuati dai coordinatori delle diverse strutture e forme di aggregazione per la ricerca durante una riunione appositamente convocata dal

gruppo di lavoro è convocato con comunicazione scritta inviata mediante posta elettronica almeno tre giorni prima della data fissata per la riunione. Delle riunioni del gruppo di lavoro è redatto apposito verbale. 7. Le riunioni del gruppo di lavoro permanente possono svolgersi anche in modalità telematica secondo quanto disposto dal regolamento generale di ateneo.	direttore di sezione di coordinamento della ricerca e dallo stesso presieduta. **7.** Il gruppo di lavoro è convocato dal direttore della sezione, che lo presiede, ogni qualvolta lo ritenga utile e quando sia necessario istruire le proposte sulle materie assegnate da deliberare in consiglio di dipartimento. Al gruppo di lavoro e su invito del direttore della sezione ricerca, per favorire le relazioni tra didattica e ricerca, può partecipare il direttore della sezione didattica. Su invito del direttore della sezione, possono inoltre prendere parte ai lavori del gruppo, senza partecipare alle decisioni finali, persone esterne al gruppo stesso. Il gruppo di lavoro può essere convocato anche su richiesta del direttore di dipartimento o su sollecitazione dei componenti del gruppo di lavoro. Il gruppo di lavoro è convocato con comunicazione scritta inviata mediante posta elettronica almeno tre giorni prima della data fissata per la riunione. Delle riunioni del gruppo di lavoro è redatto apposito verbale. **8.** Le riunioni del gruppo di lavoro permanente possono svolgersi anche in modalità telematica secondo quanto disposto dal regolamento generale di ateneo.
Articolo 13 *(Le Forme di aggregazione e le strutture della ricerca)* 1.Le forme di aggregazione della ricerca sono: a) i cluster b) le unità di ricerca e i centri studio c) gli osservatori. 2.Le strutture della ricerca sono: a) i laboratori di Ateneo prevalentemente a sostegno delle attività di ricerca b) le infrastrutture di ricerca.	**Articolo 13: invariato**
Articolo 14 *(Forme di aggregazione della ricerca*) 1. Le forme di aggregazione per la ricerca indicate al precedente articolo 12 sono costituite per iniziativa dei docenti del dipartimento al fine di svolgere attività di ricerca. 2. Il cluster svolge attività di ricerca multidisciplinare, prevalentemente applicata, pluriennale e con un orientamento dichiarato verso l'esterno. La proposta per la costituzione di un cluster deve prevedere: - un progetto che indichi obiettivi e linee di azione di finanziamento; - almeno 7 partecipanti afferenti al dipartimento; - la partecipazione attiva di uno o più stakeholders esterni, successivamente configurate con specifici accordi. 3. L'unità svolge attività di ricerca con un orientamento prevalente verso l'interno. La proposta per la costituzione di una unità di ricerca deve prevedere: - un progetto di ricerca dettagliato	Articolo 14 *(Forme di aggregazione della ricerca)* 1. Le forme di aggregazione per la ricerca indicate al precedente articolo 12 sono costituite per iniziativa dei docenti afferenti al dipartimento al fine di svolgere attività di ricerca. 2. Il cluster svolge attività di ricerca multidisciplinare, prevalentemente applicata, pluriennale e con un orientamento dichiarato verso l'esterno. La proposta per la costituzione di un cluster deve prevedere: - un progetto che indichi obiettivi e linee di azione di finanziamento; - 7 docenti afferenti al dipartimento, **che si configurano come componenti**; - la **collaborazione** attiva di uno o più stakeholders esterni, successivamente configurate conspecifici accordi. 3. L'unità svolge attività di ricerca con un orientamento prevalente verso l'interno. La proposta per la costituzione di una unità di ricerca deve prevedere: - un progetto di ricerca dettagliato

- non meno di 3 partecipanti, di cui almeno i due terzi afferenti al dipartimento. 4. Il centro studi equivale all'unità di ricerca. 5. L'osservatorio ha carattere multidisciplinare, concentra la propria attività su lettura, analisi e monitoraggio. Elabora rapporti sulle attività svolte e formula proposte in merito. La proposta per la costituzione di un osservatorio è avanzata dal direttore della sezione di coordinamento della ricerca con l'adesione di almeno 10 partecipanti afferenti al dipartimento e deve prevedere: - un progetto che indichi obiettivi; - il budget e l'articolazione delle attività previste; - la partecipazione di eventuali stakeholders esterni che sarà regolata da specifici accordi, protocolli e convenzioni attuative. L'osservatorio si avvale di un comitato di indirizzo. 6. Ciascun docente può partecipare a più cluster, unità di ricerca, centri di studio e osservatori, potendo in tutti i casi essere conteggiato per il calcolo della numerosità minima e per l'individuazione dei coordinatori. 7. Ciascun docente può coordinare una sola forma di aggregazione della ricerca. ~~8. Alle diverse forme di aggregazione per la ricerca possono partecipare anche gli assegnisti e i dottorandi.~~ 9. ~~Le diverse forme di aggregazione per la ricerca~~ redigono, entro il 30 settembre di ogni anno, una relazione sullo stato delle loro attività da presentare al direttore della sezione e al consiglio di dipartimento. Sulla base dei risultati presentati, il direttore della sezione e il gruppo di lavoro possono proporre al consiglio di dipartimento la disattivazione del cluster, dell'unità di ricerca, dei centri studi e degli osservatori. 10. ~~Le aggregazioni~~ per la ricerca dispongono di spazi assegnati, anche se non in modo esclusivo e nei limiti delle disponibilità dell'ateneo. 11. ~~Le forme di aggregazione~~ di ricerca sono costituite con delibera del consiglio di dipartimento.	- **3 docenti afferenti al dipartimento, che si configurano come componenti**; 4. Il centro studi equivale all'unità di ricerca. 5. L'osservatorio ha carattere multidisciplinare, concentra la propria attività su lettura, analisi e monitoraggio. Elabora rapporti sulle attività svolte e formula proposte in merito. La proposta per la costituzione di un osservatorio è avanzata dal direttore della sezione di coordinamento della ricerca con l'adesione di almeno 10 docenti afferenti al dipartimento e deve prevedere: - un progetto che indichi obiettivi; - il budget e l'articolazione delle attività previste; - la collaborazione di eventuali stakeholders esterni che sarà regolata da specifici accordi, protocolli e convenzioni attuative. L'osservatorio si avvale di un comitato di indirizzo. 6. Ciascun docente **può essere componente** di più cluster, unità di ricerca, centri di studio e osservatori, potendo in tutti i casi essere conteggiato per il calcolo della numerosità minima e per l'individuazione dei coordinatori. 7. Ciascun docente può coordinare una sola forma di aggregazione della ricerca. **8.** Le diverse forme di aggregazione per la ricerca redigono, entro il 30 settembre di ogni anno, una relazione sullo stato delle loro attività da presentare al direttore della sezione e al consiglio di dipartimento. Sulla base dei risultati presentati, il direttore della sezione e il gruppo di lavoro possono proporre al consiglio di dipartimento la disattivazione del cluster, dell'unità di ricerca, dei centri studi e degli osservatori. **9.** Le aggregazioni per la ricerca dispongono di spazi assegnati, anche se non in modo esclusivo e nei limiti delle disponibilità dell'ateneo. **10**. Le forme di aggregazione di ricerca sono costituite con delibera del consiglio di dipartimento.
Articolo 15 *(Infrastrutture di Ricerca)* 1. Le infrastrutture di ricerca sono articolazioni del dipartimento che, ai sensi dello statuto, contribuiscono allo sviluppo della ricerca dipartimentale e di altre attività a questa assimilabili, definite sulla base di progetti mirati e oggetto di finanziamento di origine nazionale o internazionale. Per la costituzione di un'infrastruttura di ricerca sono necessari: - un progetto contenente il campo di indagine e gli obiettivi generali e specifici dell'infrastruttura, compreso l'impatto previsto sul sistema della ricerca e il valore aggiunto in termini di qualità scientifica e/o tecnologica; - 3 proponenti; - i servizi previsti, compreso il trasferimento di conoscenze e metodologie.	*Articolo 15* *(Infrastrutture di Ricerca)* 1. Le infrastrutture di ricerca sono articolazioni del dipartimento che, ai sensi dello statuto, contribuiscono allo sviluppo della ricerca dipartimentale e di altre attività a questa assimilabili. Per la costituzione di un'infrastruttura di ricerca sono necessari: - un progetto contenente gli obiettivi generali e specifici dell'infrastruttura, compreso l'impatto previsto sul sistema della ricerca e il valore aggiunto in termini di qualità scientifica e tecnologica; - 10 proponenti; **- un finanziamento esterno su base competitiva o convenzionale che consenta l'avvio dell'infrastruttura e garantisca e supporti le attività dell'infrastruttura per almeno 5 anni;** - i servizi previsti, compreso il trasferimento di conoscenze e metodologie.

2. Le infrastrutture di ricerca potranno essere organizzate al proprio interno in una o più articolazioni strumentali, di ricerca e/o di servizio, sulla base delle attività e delle finalità indicate nel progetto finanziato. Ogni articolazione ha un coordinatore scelto tra i partecipanti al progetto. Il disegno organizzativo e i coordinatori delle articolazioni sono proposti dal responsabile scientifico del progetto al direttore di sezione. Il responsabile scientifico di ogni infrastruttura di ricerca è nominato dal direttore di dipartimento, su proposta del direttore della sezione di coordinamento della ricerca, tra i docenti e ricercatori partecipanti al progetto. 3. Il direttore della sezione di coordinamento della ricerca dirige le infrastrutture di ricerca. Le attività delle infrastrutture e tutte le azioni finalizzate alla realizzazione del progetto sono coordinate da un comitato di direzione costituito dal direttore della sezione della ricerca, dai coordinatori delle articolazioni e dal responsabile scientifico, al quale spetta proporre tutte le decisioni in materia di risorse umane e finanziarie per l'esecuzione del progetto e ogni altra questione rilevante per la sua gestione. Il responsabile scientifico di ogni infrastruttura di ricerca ne presiede il comitato scientifico composto da almeno 10 membri, nominati dal comitato di direzione su proposta del responsabile scientifico stesso. 4. Le infrastrutture di ricerca hanno una durata corrispondente alla durata del progetto. La durata è prorogata, sentito il consiglio di dipartimento, nel caso in cui il progetto venga finanziato con nuovi fondi nazionali o internazionali o le infrastrutture abbiano ottenuto altri finanziamenti su altri progetti. 5. Annualmente il responsabile scientifico riferisce al consiglio di dipartimento dello stato dell'arte del progetto di ricerca e dell'esito della valutazione sull'attività delle infrastrutture della ricerca svolta dagli organi o enti preposti. 6. Nella fase di avvio del Dipartimento di Culture del progetto l'Infrastruttura di Ricerca è identificata nel progetto Integral Design Environment IR.IDE.	2. Le infrastrutture di ricerca potranno essere organizzate al proprio interno in una o più articolazioni strumentali, di ricerca e/o di servizio. **3. Ogni Infrastruttura è coordinata da un docente del dipartimento individuato dal consiglio di dipartimento su proposta del direttore del dipartimento, sentiti i direttori della sezione didattica e ricerca del dipartimento, e nominato con decreto del rettore, sentito il senato accademico.** **Il direttore dell'infrastruttura resta in carica 3 anni e può essere rinnovato una sola volta.** **Ogni infrastruttura ha un comitato scientifico che si occupa dell'individuazione delle strategie di sviluppo e della programmazione delle attività.** **Il Comitato scientifico è composto da almeno 3 membri, tra i quali il direttore, il responsabile tecnico e un esperto esterno.** **Il Comitato è nominato dal direttore del dipartimento su proposta del direttore dell'infrastruttura.** **4. Il responsabile tecnico di una infrastruttura, individuato sulla base dell'affinità tra la sua formazione e l'attività dell'infrastruttura stessa, è nominato dal direttore generale dell'università Iuav, in conformità a quanto disposto dal CCNL del comparto università e del CCI dell'università Iuav di Venezia.** **9. Il responsabile tecnico fa parte del comitato scientifico ed è responsabile della gestione tecnica delle risorse affidate, della realizzazione degli obiettivi assegnati e sovrintende le attività tecniche dell'infrastruttura.** **10. Ogni infrastruttura può dotarsi di uno specifico regolamento che deve essere approvato dal consiglio del dipartimento.**

	Art. 16 ***(Centri Superiori)*** **1. I Centri Superiori sono articolazioni del dipartimento che contribuiscono allo sviluppo della ricerca dipartimentale e di altre attività a questa assimilabili. I Centri si configurano come particolari tipologie laboratoriali connesse alle istanze espresse e inespresse del territorio.** **Per la costituzione di un Centro Superiore sono necessari:** **- un progetto nel quale siano indicati gli obiettivi e l'impatto sul territorio oltre che sul sistema della ricerca, e il valore aggiunto in termini di qualità scientifica e tecnologica;** **- 15 proponenti;** **- un finanziamento esterno su base competitiva o convenzionale che consenta l'avvio del centro e garantisca e supporti le attività del Centro per almeno 3 anni.** **2. Ogni Centro Superiore è coordinato da un docente del dipartimento individuato dal consiglio di dipartimento su proposta del direttore del dipartimento, sentiti i direttori della sezione didattica e ricerca del dipartimento, e nominato con decreto del rettore, sentito il senato accademico.** **Il coordinatore del Centro Superiore resta in carica 3 anni e può essere rinnovato una sola volta** **Ogni Centro Superiore ha un comitato scientifico che si occupa dell'individuazione delle strategie di sviluppo e della programmazione delle attività.** **Il Comitato scientifico è composto da almeno 5 membri, tra i quali il coordinatore, un esperto esterno e due docenti tra i proponenti.** **Il Comitato è nominato dal direttore del dipartimento su proposta del coordinatore del Centro.** **Inoltre, ogni Centro Superiore può dotarsi di un Comitato di Indirizzo e di altre strutture collegiali che verranno esplicitate nei regolamenti di funzionamento dei Centri Superiori di cui al successivo comma 3.** **3. Ogni Centro Superiore può dotarsi di uno specifico regolamento che deve essere approvato dal consiglio di dipartimento.**

Articolo 17 (Norme finali e transitorie) 1. Per quanto non espressamente definito e previsto nel presente regolamento, si applicano le norme contenute nello statuto e nei regolamenti dell'ateneo, nonché le norme generali riferite alla legislazione nazionale	