

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| 4 maggio 2022                                      | pagina 1 / 6 |
| verbale n. 10/dCP/2022                             |              |
| Seduta riservata ai professori di I e di II fascia |              |

VAI ALL'ODG

Il 4 maggio 2022, alle ore 12 e 25, si è riunito, in forma telematica, il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto in seduta riservata ai professori di I e di II fascia, convocato dal direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni, con nota prot. n. 26711 del 27 aprile 2022, ai sensi dell'articolo 24 dello Statuto e del decreto rettorale rep. 131/2020, prot. 17072 del 31/3/2020 "Adozione di una procedura temporanea e straordinaria per lo svolgimento in modalità a distanza delle sedute del consiglio del dipartimento di culture del progetto".

Sono stati convocati i professori:

| nome                     | presente | giustificato | assente |
|--------------------------|----------|--------------|---------|
| Professori ordinari      |          |              |         |
| ALBRECHT Benno           |          | x            |         |
| ANTONELLI Fabrizio       | x        |              |         |
| AYMONINO Aldo            | x        |              |         |
| BADALUCCO Laura          | x        |              |         |
| BASSI Attilio Alberto    | x        |              |         |
| BERTOZZI Marco           |          | x            |         |
| BONAITI Maria            |          | x            |         |
| BULGARELLI Massimo       |          | x            |         |
| CARERI Giovanni Battista | x        |              |         |
| CECCHI Antonella         | x        |              |         |
| CENTANNI Monica          | x        |              |         |
| CHIAPPONI Medardo        | x        |              |         |
| CURCIO Giovanna          | x        |              |         |
| D'ACUNTO Giuseppe        | x        |              |         |
| DAL FABBRO Armando       |          | x            |         |
| DE MAIO Fernanda         |          | x            |         |
| DE ROSA Agostino         | x        |              |         |
| FACCIO Paolo             |          | x            |         |
| FAGNONI Raffaella        | x        |              |         |
| FERLENGA Alberto         | x        |              |         |
| FREGOLENT Laura          | x        |              |         |
| FRISA Maria Luisa        | x        |              |         |
| GALANTINO mauro          |          |              | x       |
| GALLO Antonella          |          | x            |         |
| GARBOLINO Paolo          | x        |              |         |
| GRILLENZONI Carlo        | x        |              |         |
| GUERRA Francesco         |          | x            |         |
| LUPANO Mario             |          | x            |         |
| MAFFIOLETTI Serena       |          | x            |         |
| MANFRIN Renato           |          | x            |         |

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| 4 maggio 2022                                      | pagina 2 / 6 |
| verbale n. 10/dCP/2022                             |              |
| Seduta riservata ai professori di I e di II fascia |              |

|                               |    |    |   |
|-------------------------------|----|----|---|
| MARABELLO Carmelo             | x  |    |   |
| MARINI Sara                   |    | x  |   |
| MARRAS Giovanni               | x  |    |   |
| MARSON Anna                   | x  |    |   |
| MICELLI Ezio                  |    | x  |   |
| MORRESI Manuela Maria         | x  |    |   |
| MUSCO Francesco               | x  |    |   |
| NOCERA Silvio                 | x  |    |   |
| PASA Barbara                  | x  |    |   |
| PERON Fabio                   |    | x  |   |
| PIANA Mario                   | x  |    |   |
| PIPERATA Giuseppe             | x  |    |   |
| POGACNIK Marko                |    | x  |   |
| REHO Matelda                  | x  |    |   |
| RICCINI Raimonda              | x  |    |   |
| ROMAGNONI Piercarlo           | x  |    |   |
| RUSSO Salvatore               | x  |    |   |
| SACCHI Annalisa               | x  |    |   |
| SAETTA Anna                   | x  |    |   |
| SCHIBUOLA Luigi               | x  |    |   |
| TATANO Valeria                | x  |    |   |
| TOSI Maria Chiara             | x  |    |   |
| VANORE Margherita             | x  |    |   |
| VETTORETTO Luciano            |    | x  |   |
| VIGANÒ Paola                  |    | x  |   |
| Totale Ordinari               | 36 | 18 | 1 |
| Professori associate          |    |    |   |
| ALBIERO Roberta               | x  |    |   |
| ARIELLI Emanuele              | x  |    |   |
| BALLETTI Caterina             | x  |    |   |
| BARALDI Daniele               |    | x  |   |
| BARUCCO Mariaantonia          | x  |    |   |
| BASSANI Maddalena             |    | x  |   |
| BEDON Anna                    | x  |    |   |
| BILOTTI Giancarlo             |    | x  |   |
| BIZZOTTO Elisa                | x  |    |   |
| BONINI LESSING Emanuela Fanny | x  |    |   |
| BORELLI Guido                 |    | x  |   |
| BORGHERINI Maria Malvina      |    | x  |   |

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| 4 maggio 2022                                      | pagina 3 / 6 |
| verbale n. 10/dCP/2022                             |              |
| Seduta riservata ai professori di I e di II fascia |              |

|                            |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
| BULEGATO Fiorella          | x |   |  |
| CACCIATORE Francesco       | x |   |  |
| CAPPELLETTI Francesca      |   | x |  |
| CASAROTTO Luca             | x |   |  |
| CASTELLANI Francesca       | x |   |  |
| CIAMMAICHELLA Massimiliano | x |   |  |
| COPIELLO Sergio            | x |   |  |
| DI RESTA Sara              | x |   |  |
| DOIMO Martino              | x |   |  |
| FABIAN Lorenzo             | x |   |  |
| FERRARIO Viviana           | x |   |  |
| FILESI Leonardo            |   | x |  |
| FORABOSCHI Paolo           | x |   |  |
| GABRIELLI Laura            | x |   |  |
| GARBIN Emanuele            | x |   |  |
| GASTALDI Francesco         | x |   |  |
| GAY Fabrizio               |   | x |  |
| GELLI Francesca            | x |   |  |
| GIANI Esther               | x |   |  |
| GRASSI Carlo               | x |   |  |
| GUERRA Andrea              | x |   |  |
| LATINI Luigi               | x |   |  |
| LENZO Fulvio               | x |   |  |
| MAGGI Angelo               | x |   |  |
| MARANDOLA Marzia           | x |   |  |
| MARZO Mauro                |   | x |  |
| MAZZANTI Stefano           | x |   |  |
| MAZZARINO Marco            | x |   |  |
| MAZZOLENI Chiara           | x |   |  |
| MENGONI Angela             | x |   |  |
| MEROI Emilio               | x |   |  |
| MONTI Gabriele             | x |   |  |
| MONTINI ZIMOLO Patrizia    | x |   |  |
| MORINI Simonetta           | x |   |  |
| MORPURGO Guido Mario       | x |   |  |
| MOSCO Valerio Paolo        | x |   |  |
| MUNARIN Stefano            | x |   |  |
| PERONDI Luciano            | x |   |  |
| RAKOWITZ Gundula           | x |   |  |

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                                                                                    |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>4 maggio 2022</b><br>verbale n. <b>10/dCP/2022</b><br><i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i> | pagina <b>4 / 6</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|

|                               |    |    |  |
|-------------------------------|----|----|--|
| ROMERO Maximiliano Ernesto    | x  |    |  |
| ROSSETTI Massimo              | x  |    |  |
| ROVERSI MONACO Micol          | x  |    |  |
| SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa | x  |    |  |
| SCARPA Massimiliano           | x  |    |  |
| SINICO Michele                | x  |    |  |
| SINNI Giovanni                | x  |    |  |
| SORBO Emanuela                | x  |    |  |
| TEDESCO Carla                 | x  |    |  |
| TONIN Stefania                |    | x  |  |
| TRABUCCO Dario                | x  |    |  |
| TREVISANI Sebastiano          | x  |    |  |
| TURVANI Margherita Emma       | x  |    |  |
| VACCARI Alessandra            |    | x  |  |
| VETTESE Angela Giovanna       | x  |    |  |
| ZANCHETTIN Vitale             | x  |    |  |
| ZITO Marco                    | x  |    |  |
| Totale Associati              | 57 | 11 |  |

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e laboratori.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato con il seguente ordine del giorno:

1. Personale: avvio delle procedure di valutazione dell'attività svolta nel triennio di contratto dai ricercatori a tempo determinato di tipo b): Brigolin, Condotta, Dalla Mura, Friso, Squassina, Tomassini, Zucconi

Il presidente, verificato che, entro il termine fissato alle ore 8 e 30 del 4 maggio 2022, hanno confermato la loro presenza 93 consiglieri, rileva la validità della seduta (aventi diritto: 123; presenze richieste per aprire la seduta:41) e, alle ore 12 e 25, avvia, come previsto dal citato decreto rettorale 131/2020 del 31/03/2020, la fase della discussione a distanza. Il dibattito si svolge mediante piattaforma Teams, secondo le seguenti modalità: il presidente presenta i singoli punti all'ordine del giorno e dà quindi la parola ai consiglieri che chiedono di intervenire.

**1. Personale: avvio delle procedure di valutazione dell'attività svolta nel triennio di contratto dai ricercatori a tempo determinato di tipo b): Brigolin, Condotta, Dalla Mura, Friso, Squassina, Tomassini, Zucconi**

Le verifiche d'ufficio non hanno evidenziato conflitti d'interesse; tuttavia, i consiglieri che ritengano possibili situazioni di tal genere che li riguardino, sono invitati a dichiararlo e ad astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione sull'argomento.

Nel corso del 2022 termineranno i contratti di 7 ricercatori a tempo determinato di tipo b): il 28 novembre gli incarichi dei dott. Brigolin, Condotta, Dalla Mura, Friso, Tomassini e Zucconi; il 2 dicembre quello della dott.ssa Squassina. Tutti e sette i ricercatori in scadenza sono in possesso dell'abilitazione alla fascia superiore e potrebbero quindi essere assunti come professori di seconda fascia. Proprio in previsione del verificarsi di questa situazione, nello scorso dicembre, gli organi luav approvando il piano triennale del personale, hanno previsto per il 2022 di utilizzare i punti organico necessari al passaggio dei ricercatori in scadenza al ruolo di professori associati.

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------|--------------|
| 4 maggio 2022                                             | pagina 5 / 6 |
| verbale n. 10/dCP/2022                                    |              |
| <i>Seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i> |              |

Sulla base dei materiali forniti dai ricercatori e dei dati accertati dall'Area della ricerca sulle pubblicazioni prodotte e dall'Area della didattica sull'attività didattica svolta nell'arco del triennio di contratto, sono state predisposte relazioni del dipartimento su ciascun ricercatore.

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito. Non vi sono interventi da registrare. Pertanto, si propone al consiglio di:

- approvare le relazioni del dipartimento su ciascuno dei sette ricercatori in scadenza nel 2022;
- richiedere l'avvio delle procedure di valutazione dell'operato dei sette ricercatori in scadenza, ai fini della loro assunzione in qualità di professori di seconda fascia:
  - Daniele Brigolin, Settore Concorsuale 05/C1 "Ecologia", Settore Scientifico Disciplinare BIO/07 "Ecologia";
  - Massimiliano Condotta, SC 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", SSD ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura";
  - Maddalena Dalla Mura, SC 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", SSD ICAR/13 "Disegno Industriale";
  - Isabella Friso, SC 08/E1 "Disegno", SSD ICAR/17 "Disegno";
  - Angela Squassina SC 08/E2 "Restauro e storia dell'architettura", SSD ICAR/19 "Restauro";
  - Stefano Tomassini, SC 10/C1 "Teatro, Musica, Cinema, televisione e media audiovisivi", SSD L-ART/05 "Discipline dello spettacolo";
  - Francesco Zucconi, SC 10/C1 "Teatro, Musica, Cinema, televisione e media audiovisivi", SSD L-ART/06 "Cinema, fotografia e televisione".

\* \* \*

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la fase della discussione alle ore 12 e 30.

A seguire la chiusura della discussione, come previsto dalla procedura stabilita dal citato decreto rettorale 131/2020, ha inizio la fase dell'espressione e dell'accertamento del voto. Entro la scadenza, fissata alle ore 8 e 30 del 4 maggio 2022, 93 consiglieri su 123 hanno confermato la propria partecipazione alla seduta e sono pertanto considerati presenti; 29 hanno giustificato la propria assenza; 1 risulta assente non giustificato. Ai 93 consiglieri che hanno comunicato la propria presenza, vengono inviati, alle ore 12 e 33, il documento di presentazione delle proposte di deliberazione e il collegamento all'apposito modulo per l'espressione del voto. Scaduto il termine di due ore per il ricevimento delle risposte, si procede all'accertamento dei voti espressi. Il modulo è stato utilizzato da 48 consiglieri. Ai restanti 45 presenti si applica, come previsto dalla procedura, il principio del "silenzio-assenso", considerando il loro voto come favorevole alle proposte presentate per tutti i punti all'ordine del giorno.

I risultati sono i seguenti:

**1. Personale: avvio delle procedure di valutazione dell'attività svolta nel triennio di contratto dai ricercatori a tempo determinato di tipo b): Brigolin, Condotta, Dalla Mura, Friso, Squassina, Tomassini, Zucconi**

Il modulo consente ai consiglieri di esprimersi sul singolo ricercatore in scadenza. Accertato che nessun consigliere risulta o ha segnalato di essere in conflitto d'interessi, i votanti sono 93; è richiesta la maggioranza assoluta degli aventi diritto, pari a 62 voti.

**1.1: approvazione della relazione del dipartimento e proposta di avvio della valutazione del dott. Daniele Brigolin, Settore Concorsuale 05/C1 "Ecologia", Settore Scientifico Disciplinare BIO/07 "Ecologia"**

Voti a favore: 92; voti contrari: 0; astenuti: 1 (Morresi)

**1.2: approvazione della relazione del dipartimento e proposta di avvio della valutazione del dott. Massimiliano Condotta, SC 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", SSD ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura"**

Voti a favore: 92; voti contrari: 0; astenuti: 1 (Morresi)

**1.3: approvazione della relazione del dipartimento e proposta di avvio della valutazione**

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                    |              |
|----------------------------------------------------|--------------|
| 4 maggio 2022                                      | pagina 6 / 6 |
| verbale n. 10/dCP/2022                             |              |
| Seduta riservata ai professori di I e di II fascia |              |

della dott.ssa Maddalena Dalla Mura, SC 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", SSD ICAR/13 "Disegno Industriale"

Voti a favore: 92; voti contrari: 0; astenuti: 1 (Morresi)

**1.4:** approvazione della relazione del dipartimento e proposta di avvio della valutazione della dott.ssa Isabella Friso, SC 08/E1 "Disegno", SSD ICAR/17 "Disegno"

Voti a favore: 92; voti contrari: 0; astenuti: 1 (Morresi)

**1.5:** approvazione della relazione del dipartimento e proposta di avvio della valutazione della dott.ssa Angela Squassina, SC 08/E2 "Restauro e storia dell'architettura", SSD ICAR/19 "Restauro"

Voti a favore: 92; voti contrari: 0; astenuti: 1 (Morresi)

**1.6:** approvazione della relazione del dipartimento e proposta di avvio della valutazione del dott. Stefano Tomassini, SC 10/C1 "Teatro, Musica, Cinema, televisione e media audiovisivi", SSD L-ART/05 "Discipline dello spettacolo"

Voti a favore: 92; voti contrari: 0; astenuti: 1 (Morresi)

**1.7:** approvazione della relazione del dipartimento e proposta di avvio della valutazione del dott. Francesco Zucconi, SC 10/C1 "Teatro, Musica, Cinema, televisione e media audiovisivi", SSD L-ART/06 "Cinema, fotografia e televisione"

Voti a favore: 92; voti contrari: 0; astenuti: 1 (Morresi)

**Il consiglio approva la delibera proposta** (delibera n. 37/2022) a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

\* \* \*

Le operazioni di accertamento dei voti si concludono alle ore 16.

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

|                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------|--------------|
| 4 maggio 2022                                             | pagina 1 / 3 |
| delibera n. 37/dCP/2022<br>DG/Segreteria del Dipartimento |              |
| in seduta riservata ai professori di I e II fascia        | allegati: 7  |

**1. Personale docente: avvio delle procedure di valutazione dell'attività svolta nel triennio di contratto dai ricercatori a tempo determinato di tipo b): Brigolin, Condotta, Dalla Mura, Friso, Squassina, Tomassini, Zucconi**

**Il consiglio del dCP**

**visto** lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'art. 24, c. 1, lett. h;

**vista** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e, in particolare, l'art. 18 commi 1 e 2, e l'art. 24 comma 5;

**visto** il Decreto Ministeriale 4 agosto 2011 n. 344 "Criteri per la disciplina, da parte degli Atenei, della valutazione dei ricercatori a tempo determinato, in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale, ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato",

**visto** il Decreto Ministeriale 25 maggio 2011 n. 243 "Criteri per l'individuazione degli standard qualitativi, riconosciuti a livello internazionale, per la valutazione, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, dei ricercatori titolari di contratti";

**visto** il "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24, commi 5 e 6, della legge 30 dicembre 2010, n. 240" dell'ateneo, e in particolare gli artt. 2 e 9;

**visto** il Codice etico dell'Università luav di Venezia;

**visto** il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza di ateneo 2021/2023, approvato con delibera del consiglio di amministrazione del 23 marzo 2021;

**viste** le delibere "Bilancio unico d'ateneo di previsione autorizzatorio 2022 e triennale 2022-2024" n. 190/2021 del 15/12/2021 del Senato Accademico e n. 252/2021 del 21/12/2021 del Consiglio d'Amministrazione, con le quali sono stati approvati la Programmazione triennale del personale e il Piano per il personale 2022;

**viste** altresì le delibere "Programmazione punti organico 2021 ai fini Proper e rimodulazione programmazione 2022", approvate dal Senato Accademico il 23/3/2022 e dal Consiglio d'amministrazione il 30/03/2022;

**rilevato** che le deliberazioni citate prevedono la chiamata quali professori di seconda fascia di sette ricercatori a tempo determinato di tipo b) in possesso dell'abilitazione alla fascia superiore, i cui contratti sono in scadenza nel corso del 2022;

**visto** che i contratti dei ricercatori di tipo b) Daniele Brigolin (ssd BIO/07 - contratto rep. n. 1602/2019, prot. n. 61905 del 02/12/2019) Massimiliano Condotta (ssd ICAR/12 - contratto rep. n. 1599/2019, prot. n. 61902 del 02/12/2019), Maddalena Dalla Mura (ssd ICAR/13 - rep. n. 1601/2019, prot. n. 61904 del 02/12/2019) Isabella Friso (ssd ICAR/17 - rep. n. 1998/2019, prot. n. 61901 del 02/12/2019) Stefano Tomassini (ssd L-ART/05 - rep. n. 1596/2019, prot. n. 61895 del 02/12/2019) e Francesco Zucconi (ssd L-ART/06 - rep. n. 1597/2019, prot. n. 61898 del 02/12/2019) scadranno il 28 novembre 2022, e il contratto della dott.ssa Angela Squassina (ssd ICAR/19 - rep. n. 1603/2019, prot. n. 61908 del 02/12/2019) scadrà il 1° dicembre 2022;

**accertato** che i sette ricercatori citati sono in possesso della necessaria abilitazione scientifica alle funzioni della fascia superiore;

**esaminate** le relazioni presentate dai dott. Brigolin (prot. 25395 del 14/04/2022), Condotta (prot. 25254 del 14/04/2022), Dalla Mura (prot. 24712 del 11/04/2022), Friso (prot. 25820

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------|--------------|
| 4 maggio 2022                                             | pagina 2 / 3 |
| delibera n. 37/dCP/2022<br>DG/Segreteria del Dipartimento |              |
| in seduta riservata ai professori di I e II fascia        | allegati: 7  |

del 19/04/2022), Tomassini (prot 25821 del 19/04/2022), Zucconi (prot. 25414 del 14/04/2022), Squassina (prot 25829 del 19/04/2022) sulle attività didattiche e di ricerca svolte da ciascuno di loro nel corso del triennio di validità del proprio contratto;  
**preso atto** degli esiti delle verifiche d'ufficio sulla produzione scientifica e sull'attività didattica svolta dai sette ricercatori nel triennio di contratto;  
**ritenuto** che l'impegno dei sette ricercatori sia stato, negli anni accademici di riferimento dei loro contratti, adeguato al potenziale formativo individuale;  
**sentito** il parere del direttore del dipartimento e dei direttori delle sezioni della didattica e della ricerca;

**delibera, a maggioranza assoluta degli aventi diritto,**

- 1.1 di approvare l'allegata relazione (allegato 1.1) del dipartimento sulle attività di ricerca e di didattica svolte, nel triennio del suo contratto, dal dott. Daniele Brigolin, ricercatore a tempo determinato di tipo b), Settore Concorsuale 05/C1 "Ecologia", Settore Scientifico Disciplinare BIO/07 "Ecologia";
- 1.2 di proporre all'Ateneo, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n.240, l'avvio delle procedure di valutazione del dott. Brigolin, ai fini della sua chiamata quale professore universitario di seconda fascia
- 2.1 di approvare l'allegata relazione (allegato 1.2) del dipartimento sulle attività di ricerca e di didattica svolte, nel triennio del suo contratto, dal dott. Massimiliano Condotta, ricercatore a tempo determinato di tipo b), Settore Concorsuale 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", Settore Scientifico Disciplinare ICAR/12 "Tecnologia dell'architettura";
- 2.2 di proporre all'Ateneo, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n.240, l'avvio delle procedure di valutazione del dott. Condotta, ai fini della sua chiamata quale professore universitario di seconda fascia;
- 3.1 di approvare l'allegata relazione (allegato 1.3) del dipartimento sulle attività di ricerca e di didattica svolte, nel triennio del suo contratto, dalla dott.ssa Maddalena Dalla Mura, ricercatrice a tempo determinato di tipo b), Settore Concorsuale 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13 "Disegno Industriale";
- 3.2 di proporre all'Ateneo, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n.240, l'avvio delle procedure di valutazione della dott.ssa Dalla Mura, ai fini della sua chiamata quale professoressa universitaria di seconda fascia
- 4.1 di approvare l'allegata relazione (allegato 1.4) del dipartimento sulle attività di ricerca e di didattica svolte, nel triennio del suo contratto, dalla dott.ssa Isabella Friso, ricercatrice a tempo determinato di tipo b), Settore Concorsuale 08/E1 "Disegno", Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17 "Disegno";
- 4.2 di proporre all'Ateneo, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n.240, l'avvio delle procedure di valutazione della dott.ssa Friso, ai fini della sua chiamata quale professoressa universitaria di seconda fascia.
- 5.1 di approvare l'allegata relazione (allegato 1.5) del dipartimento sulle attività di ricerca e di didattica svolte, nel triennio del suo contratto, dalla dott.ssa Angela Squassina ricercatrice a tempo determinato di tipo b), Settore

vai all'allegato 1.1

vai all'allegato 1.2

vai all'allegato 1.3

vai all'allegato 1.4

vai all'allegato 1.5

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                           |              |
|-----------------------------------------------------------|--------------|
| 4 maggio 2022                                             | pagina 3 / 3 |
| delibera n. 37/dCP/2022<br>DG/Segreteria del Dipartimento |              |
| <i>in seduta riservata ai professori di I e II fascia</i> | allegati: 7  |

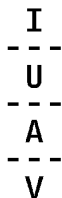
vai all'allegato 1.6

vai all'allegato 1.7

- Concorsuale 08/E2 “Restauro e storia dell’architettura”, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 “Restauro”;**
- 5.2 di proporre all’Ateneo, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n.240, l’avvio delle procedure di valutazione della dott.ssa Squassina, ai fini della sua chiamata quale professoressa universitaria di seconda fascia.**
- 6.1 di approvare l’allegata relazione (allegato 1.6) del dipartimento sulle attività di ricerca e di didattica svolte, nel triennio del suo contratto, dal dott. Stefano Tomassini, ricercatore a tempo determinato di tipo b), Settore Concorsuale 10/C1 “Teatro, Musica, Cinema, televisione e media audiovisivi”, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/05 “Discipline dello spettacolo”;**
- 6.2 di proporre all’Ateneo, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n.240, l’avvio delle procedure di valutazione del dott. Tomassini, ai fini della sua chiamata quale professore universitario di seconda fascia.**
- 7.1 di approvare l’allegata relazione (allegato 1.7) del dipartimento sulle attività di ricerca e di didattica svolte, nel triennio del suo contratto, dal dott. Francesco Zucconi, ricercatore a tempo determinato di tipo b) Settore Concorsuale 10/C1 “Teatro, Musica, Cinema, televisione e media audiovisivi”, Settore Scientifico Disciplinare L-ART/06 “Cinema, fotografia e televisione”;**
- 7.2 di proporre all’Ateneo, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n.240, l’avvio delle procedure di valutazione del dott. Zucconi, ai fini della sua chiamata quale professore universitario di seconda fascia.**

La delibera viene inviata, per gli atti di competenza, agli Organi dell’Università Iuav di Venezia e all’Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|



**Relazione sull'attività didattica e di ricerca del Ricercatore a tempo determinato BRIGOLIN Daniele assunto presso l'Università IUAV di Venezia con contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – Ricercatore tipologia b) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010, n. 240.**

Venezia,

Il Ricercatore è stato assunto con contratto **rep.n.1602/2019, prot.n.61905 del 02/12/2019** a tempo determinato nell'ambito del progetto triennale di ricerca **"Il contributo dell'ecologia a supporto delle decisioni nella pianificazione urbana, territoriale, paesaggistica e dello spazio marino"** per il settore concorsuale 05/C1-Ecologia, settore scientifico-disciplinare **BIO/07 "Ecologia"**, per cui è tenuto a svolgere attività di ricerca, ed è tenuto ad un impegno annuo complessivo per lo svolgimento delle attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti pari a **350 ore**.

Il rapporto di lavoro ha inizio in data **29/11/2019** e termina in data **28/11/2022**.

**Produzione scientifica**

Nel periodo contrattuale vengono rilevati nella banca dati AIR trasmessa al MIUR i prodotti scientifici di cui agli **allegati 1 (produzione completa)** e **2 (produzione riferita al triennio del contratto di lavoro)**.

**Attività didattica**

Nel periodo di riferimento contrattuale, il ricercatore ha svolto i seguenti corsi:

- **A.A Offerta: 2019**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G05009  
Insegnamento: ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: G05  
Corso di studio: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO  
Anno corso: 2
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G05009  
Insegnamento: ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: G05  
Corso di studio: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO  
Anno corso: 2
- **A.A Offerta: 2021**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G79086  
Insegnamento: ECOLOGY FRO URBAN RELISIENCE  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: G79  
Corso di studio: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2021**  
Ore coper. effettive: 20.0  
Peso: 2.0  
Cod. attività formativa: G79089  
Insegnamento: AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: G79  
Corso di studio: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO  
Anno corso: 1

### **Resoconto a cura del ricercatore (allegato 3)**

Oltre alla produzione scientifica e all'attività didattica istituzionale fornite dalla segreteria di dipartimento, il Ricercatore intende sottoporre a valutazione le seguenti attività:

#### **Attività di ricerca**

- Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa
- Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi;
- Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento;
- Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da altri Enti pubblici e/o soggetti privati;
- Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;
- Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero;
- Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica;
- Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti e/o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni etc.);
- Registrazione di brevetti;
- Partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

#### **Attività didattica**

- Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore;
- Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento;
- Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;

#### **Attività istituzionali**

- Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo;
- Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.).

## Daniele BRIGOLIN - report del 4/04/2022

dott. Brigolin - produzione scientifica completa

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                            | Tipologia (collezione)                                                                                                                                     | Handle (della versione master)     | rivista: denominazione | rivista: editore                     | editore: Nome                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN | wos: identificativo   | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|-----------------------|------------------------|
| 1                     | 2004                      | Brigolin, D; Pastres, R; Sfriso, A.; Curiel, D                                                    | Identificazione di un modello di dinamica di popolazione di Cymodocea nodosa (Ucria) in laguna di Venezia                                                  | 3.1 Contributo in atti di convegno | 11578/281275           |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |              |                       |                        |
| 2                     | 2004                      | Pastres, R; Brigolin, D; Petrizzo, A; Zucchetta, M                                                | Testing the robustness of primary production models in shallow coastal areas: a case study                                                                 | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281312           | ECOLOGICAL MODELLING                 | Elsevier BV:PO Box 211, 1000 AE Amsterdam Netherlands:011 31 20 4853757, 011 31 20 4853642, 011 31 20 4853641, EMAIL: nlinfo-f@elsevier.nl, INTERNET: http://www.elsevier.nl, Fax: 011 31 20 4853598                                                                                                | 0304-3800            |              |                       |                        |
| 3                     | 2004                      | R., Pastres; Brigolin, D.; Petrizzo, A.; Zucchetta, M.                                            | Testing the robustness of primary production models in shallow coastal areas: a case study                                                                 | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281283           | ECOLOGICAL MODELLING                 | Elsevier BV:PO Box 211, 1000 AE Amsterdam Netherlands:011 31 20 4853757, 011 31 20 4853642, 011 31 20 4853641, EMAIL: nlinfo-f@elsevier.nl, INTERNET: http://www.elsevier.nl, Fax: 011 31 20 4853598                                                                                                | 0304-3800            |              | WOS:00 0224143 200007 | 2-s2.0-4344634 546     |
| 4                     | 2004                      | Brigolin, D; Petrizzo, A; Sfriso, A.; Zucchetta, M; Pastres, R                                    | MODELLING THE SEASONAL EVOLUTION OF SEAGRASSES IN THE LAGOON OF VENICE                                                                                     | 3.1 Contributo in atti di convegno | 11578/281279           |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |              |                       |                        |
| 5                     | 2006                      | Pastres, R.; Brigolin, D; Pranovi, F; Prioli, G; Cornello, M; Boscolo, R; Giani, M; Giovanardi, O | Sviluppo sostenibile della mitilicoltura lungo la fascia costiera adriatica : rassegna di studi e modelli per la valutazione di impatto ambientale         | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281313           | BIOLOGIA MARINA MEDITERRANEA         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1123-4245            |              |                       |                        |
| 6                     | 2008                      | Brigolin, D; Davydov, A; Pastres, R.; Petrenko, I                                                 | Optimization of shellfish production carrying capacity at a farm scale                                                                                     | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281308           | APPLIED MATHEMATICS AND COMPUTATION  | Elsevier Science Incorporated / NY Journals:Madison Square Station, PO Box 882:New York, NY 10159:(212)633-3730, EMAIL: usinfo-f@elsevier.com, INTERNET: http://www.elsevier.com, Fax: (212)633-3680                                                                                                | 0096-3003            |              | WOS:00 0260017 000003 | 2-s2.0-5344908 3845    |
| 7                     | 2008                      | Brigolin, D.; Rampazzo, F.; Giani, M.; Berto, D.; Giovanardi, O.; Pastres,                        | Ecasa EU project: indicators and models for the environmental impact assessment of longline mussel culture                                                 | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281295           | BIOLOGIA MARINA MEDITERRANEA         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1123-4245            |              |                       |                        |
| 8                     | 2009                      | Brigolin, D.; DAL MASCHIO, G.; Rampazzo, F.; Giani, M.; R., Pastres                               | An individual-based population dynamic model for estimating biomass yield and nutrient fluxes through an off-shore mussel (Mytilus galloprovincialis) farm | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281288           | ESTUARINE, COASTAL AND SHELF SCIENCE | Elsevier Science Limited:Oxford Fulfillment Center, PO Box 800, Kidlington Oxford OX5 1DX United Kingdom:011 44 1865 843000, 011 44 1865 843699, EMAIL: asianfo@elsevier.com, tcb@elsevier.co.UK, INTERNET: http://www.elsevier.com, http://www.elsevier.com/locate/shpsa/, Fax: 011 44 1865 843010 | 0272-7714            |              | WOS:00 0265573 400001 | 2-s2.0-6294921 9907    |

**Daniele BRIGOLIN - report del 4/04/2022**

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                            | Tipologia (collezione)                                                                                                                                                                                       | Handle (della versione master)             | rivista: denominazione | rivista: editore                     | editore: Nome                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 9                     | 2009                      | Brigolin, D; Pastres, R.; Nickell, T. D.; Cromey, C. J.; Aguilera, D. R.; P., Regnier             | Modelling the impact of aquaculture on early diagenetic processes in sea loch sediments                                                                                                                      | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/281296           | MARINE ECOLOGY PROGRESS SERIES       | Inter-Research Science Publishing:Nordbunte 23, D-21385 Oldendorf Germany:011 49 4132 7127, EMAIL: subscription@int-res.com, INTERNET: http://www.int-res.com, Fax: 011 49 4123 8883                                                                                                                | 0171-8630            |               | WOS:000269892700007 | 2-s2.0-69849105748     |
| 10                    | 2010                      | Brigolin, D.; Pastres, R.; Tomassetti, P.; Porrello, S.                                           | Modelling the biomass yield and the impact of seabream mariculture in the Adriatic and Tyrrhenian Seas (Italy)                                                                                               | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/281301           | AQUACULTURE INTERNATIONAL            | Attuale: SPRINGER, VAN GODEWIJCKSTRAAT 30, DORDRECHT, NETHERLANDS, 3311 GZ<br><br>Chapman and Hall Limited:2-6 Boundary Row, London SE1 8HN United Kingdom:011 44 20 78650066, EMAIL: chsub@itps.co.uk, INTERNET: http://www.thomson.com/itpjournals.html, Fax: 011 44 20 7529623                   | 0967-6120            |               | WOS:000275545500003 | 2-s2.0-77951766695     |
| 11                    | 2011                      | Brigolin, D.; Pastres, R.; Tonino, M.; Camuffo, M.; Soriani, S.                                   | BHAM: A Modelling Tool for Bathing Water Managment                                                                                                                                                           | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281284           |                                      | Mediterranean Coastal Foundation (MEDCOAST)                                                                                                                                                                                                                                                         |                      | 9786058899087 |                     | 2-s2.0-84900800383     |
| 12                    | 2011                      | Brigolin, Daniele; Lovato, Tomas; Rubino, Angelo; Pastres, Roberto                                | Coupling early-diagenesis and pelagic biogeochemical models for estimating the seasonal variability of N and P fluxes at the sediment–water interface: Application to the northwestern Adriatic coastal zone | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/281307           | JOURNAL OF MARINE SYSTEMS            | Elsevier BV:PO Box 211, 1000 AE Amsterdam Netherlands:011 31 20 4853757, 011 31 20 4853642, 011 31 20 4853641, EMAIL: nlinfo-f@elsevier.nl, INTERNET: http://www.elsevier.nl, Fax: 011 31 20 4853598                                                                                                | 0924-7963            |               | WOS:000291845300007 | 2-s2.0-77955960143     |
| 13                    | 2011                      | Brigolin, D.; Savenkoff, C.; Zucchetto, M.; Pranovi, F.; Franzoi, P.; Torricelli, P.; Pastres, R. | An inverse model for the analysis of the Venice lagoon food web                                                                                                                                              | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/281297           | ECOLOGICAL MODELLING                 | Elsevier BV:PO Box 211, 1000 AE Amsterdam Netherlands:011 31 20 4853757, 011 31 20 4853642, 011 31 20 4853641, EMAIL: nlinfo-f@elsevier.nl, INTERNET: http://www.elsevier.nl, Fax: 011 31 20 4853598                                                                                                | 0304-3800            |               | WOS:000293038700020 | 2-s2.0-77959335257     |
| 14                    | 2012                      | Brigolin, Daniele; Pastres, Roberto                                                               | Influence of Intra-Seasonal Variability of Metabolic Rates on the Output of a Steady-State Food Web ModelModels of the Ecological Hierarchy - From Molecules to the Ecosphere                                | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281273           |                                      | Amsterdam Netherlands: Elsevier - http://www.elsevier.nl, Fax: 011 31 20 4853598                                                                                                                                                                                                                    |                      | 9780444593962 |                     | 2-s2.0-84885230529     |
| 15                    | 2013                      | Lovato, ; Ciavatta, S.; Brigolin, D.; Rubino, A.; Pastres, R.                                     | Modelling dissolved oxygen and benthic algae dynamics in a coastal ecosystem by exploiting real-time monitoring data                                                                                         | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/281304           | ESTUARINE, COASTAL AND SHELF SCIENCE | Elsevier Science Limited:Oxford Fulfillment Center, PO Box 800, Kidlington Oxford OX5 1DX United Kingdom:011 44 1865 843000, 011 44 1865 843699, EMAIL: asianfo@elsevier.com, tcb@elsevier.co.UK, INTERNET: http://www.elsevier.com, http://www.elsevier.com/locate/shpsa/, Fax: 011 44 1865 843010 | 0272-7714            |               | WOS:000316427900003 | 2-s2.0-84875383635     |

**Daniele BRIGOLIN - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                                                                                                            | Titolo                                                                                                                      | Tipologia (collezione)             | Handle (della versione master) | rivista: denominazione               | rivista: editore                                                                                                                                                                                                                                                                                    | editore: Nome | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 16 | 2013                  | Porrello, S.; Brigolin, D.; Tomassetti, P.; Scardi, M.; Pastres, R.                                                                                                  | Estimating Nitrogen and Phosphorus fluxes from net pen aquaculture: model application to a case study (Adriatic Sea)        | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281302                   | BIOLOGIA MARINA MEDITERRANEA         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | 1123-4245            |               |                     |                        |
| 17 | 2013                  | Rizzi, J.; Torresan, S.; Zabeo, A.; Critto, A.; Brigolin, Daniele; Carniel, S.; Pastres, Roberto; Marcomini, Antonio                                                 | Climate change impacts on marine water quality                                                                              | 3.2 Abstract in atti di convegno   | 11578/281274                   |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | E. Ozhan      |                      | 9786058565227 |                     |                        |
| 18 | 2013                  | Rampazzo, F.; Berto, D.; Giani, M.; Brigolin, D.; Covelli, S.; Cacciatore, F.; Boscolo Brusà, R.; Bellucci, L. G.; Pastres, R.                                       | Impact of mussel farming on sedimentary geochemical properties of a Northern Adriatic area influenced by freshwater inflows | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281292                   | ESTUARINE, COASTAL AND SHELF SCIENCE | Elsevier Science Limited:Oxford Fulfillment Center, PO Box 800, Kidlington Oxford OX5 1DX United Kingdom:011 44 1865 843000, 011 44 1865 843699, EMAIL: asianfo@elsevier.com, tcb@elsevier.co.UK, INTERNET: http://www.elsevier.com, http://www.elsevier.com/locate/shpsa/, Fax: 011 44 1865 843010 |               | 0272-7714            |               | WOS:000323361400007 | 2-s2.0-84881030404     |
| 19 | 2014                  | Brigolin, Daniele; VI, Meccia; C., Venier, P.; Tomassetti, S.; Porrello; Pastres, Roberto                                                                            | Modelling biogeochemical fluxes across a Mediterranean fish cage farm                                                       | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281285                   | AQUACULTURE ENVIRONMENT INTERACTIONS | Oldendorf/Luhe : Inter-Research                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | 1869-215X            |               | WOS:000335583000006 | 2-s2.0-84937897149     |
| 20 | 2014                  | Brigolin, D.; Facca, C.; Franco, A.; Franzoi, P.; Pastres, R.; Sfriso, A.; Sigovini, M.; Soldatini, C.; Tagliapietra, D.; Torricelli, P.; Zucchetto, M.; Pranovi, F. | Linking food web functioning and habitat diversity for an ecosystem based management: a Mediterranean lagoon case-study     | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281306                   | MARINE ENVIRONMENTAL RESEARCH        | United Kingdom Kidlington Oxford: Elsevier Science Ltd                                                                                                                                                                                                                                              |               | 0141-1136            |               | WOS:000335280300007 | 2-s2.0-84897913021     |
| 21 | 2015                  | Baldan, Paolo; Bocci, Martina; Brigolin, Daniele; Cocco, Nicoletta; Simeoni, Marta                                                                                   | Petri nets for modelling and analysing trophic networks                                                                     | 3.1 Contributo in atti di convegno | 11578/281282                   |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | CEUR-WS.org   |                      |               |                     | 2-s2.0-84937158792     |
| 22 | 2015                  | Pranovi, Fabio; Monti, Marco Anelli; Caccin, Alberto; Brigolin, Daniele; Zucchetto, Matteo                                                                           | Permanent trawl fishery closures in the Mediterranean Sea: An effective management strategy?                                | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281278                   | MARINE POLICY                        | Butterworth Heinemann Publishers:Linacre House Jordan Hill, Oxford OX2 8DP United Kingdom:011 44 1865 314569, EMAIL: bhmarketing@repp.co.uk, INTERNET: http://www.laxtonsprices.co.uk, Fax: 011 44 1865 314569                                                                                      |               | 0308-597X            |               | WOS:000362533800030 | 2-s2.0-84937676003     |

**Daniele BRIGOLIN - report del 4/04/2022**

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                                                                   | Tipologia (collezione)                                                                                                                         | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                     | editore: Nome                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|---------------------|------------------------|
| 23                    | 2015                      | Brigolin, Daniele; Lourguioui, Hichem; Taji, Mohamed Amine; Venier, Chiara; Mangin, Antoine; Pastres, Roberto                            | Space allocation for coastal aquaculture in North Africa: Data constraints, industry requirements and conservation issues                      | 1.1 Articolo su Rivista        | 11578/281281           | OCEAN & COASTAL MANAGEMENT           | Elsevier Applied Science:An Imprint of Elsevier Science Ltd, The Boulevard, Langford Lane, Kidlington Oxford OX5 1GB United Kingdom:011 44 1865 843000, 011 44 1865 843699, EMAIL: nlinfo-f@elsevier.nl OR usinfo-f@elsevier.com OR forinfo-kyf04035@niftyserve.or.jp, INTERNET: http://www.elsevier.nl/, Fax: 011 44 1865 843010 | 0964-5691            |              | WOS:000364436700010 | 2-s2.0-84937842773     |
| 24                    | 2016                      | Pranovi, Fabio; Monti, Marco Anelli; Brigolin, Daniele; Zucchetto, Matteo                                                                | The Influence of the Spatial Scale on the Fishery Landings-SST Relationship                                                                    | 1.1 Articolo su Rivista        | 11578/281303           | FRONTIERS IN MARINE SCIENCE          | ausanne : Frontiers Media S.A., 2014-                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2296-7745            |              | WOS:000457358000140 | 2-s2.0-85008613550     |
| 25                    | 2016                      | Brigolin, Daniele; Pranovi, Fabio; Kholeif, S.; Abdelsalam, A.; Pastres, Roberto                                                         | Interactions of cage aquaculture in Nile Delta lakes : Insights from field data and models                                                     | 1.1 Articolo su Rivista        | 11578/281300           | REGIONAL STUDIES IN MARINE SCIENCE   | [Amsterdam] : Elsevier B.V.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2352-4855            |              | WOS:000414770500015 | 2-s2.0-84976556760     |
| 26                    | 2016                      | Brigolin, Daniele; Cavarro, Francesco; Zanatta, V.; Pastres, Roberto; Malavasi, Stefano                                                  | The influence of habitat structure on energy allocation tactics in an estuarine batch spawner                                                  | 1.1 Articolo su Rivista        | 11578/281305           | ESTUARINE, COASTAL AND SHELF SCIENCE | Elsevier Science Limited:Oxford Fulfillment Center, PO Box 800, Kidlington Oxford OX5 1DX United Kingdom:011 44 1865 843000, 011 44 1865 843699, EMAIL: asianfo@elsevier.com, tcb@elsevier.co.UK, INTERNET: http://www.elsevier.com, http://www.elsevier.com/locate/shpsa/, Fax: 011 44 1865 843010                               | 0272-7714            |              | WOS:000374361200006 | 2-s2.0-84957891919     |
| 27                    | 2016                      | Bocci, Martina; Brigolin, Daniele; Pranovi, Fabio; Najih, M.; Nachite, D.; Pastres, Roberto                                              | An Ecosystem Approach for understanding status and changes of Nador lagoon (Morocco): Application for of food web models and ecosystem indices | 1.1 Articolo su Rivista        | 11578/281286           | ESTUARINE, COASTAL AND SHELF SCIENCE | Elsevier Science Limited:Oxford Fulfillment Center, PO Box 800, Kidlington Oxford OX5 1DX United Kingdom:011 44 1865 843000, 011 44 1865 843699, EMAIL: asianfo@elsevier.com, tcb@elsevier.co.UK, INTERNET: http://www.elsevier.com, http://www.elsevier.com/locate/shpsa/, Fax: 011 44 1865 843010                               | 0272-7714            |              | WOS:000374199400015 | 2-s2.0-84957547830     |
| 28                    | 2016                      | Rizzi, Jonathan; Torresan, Silvia; Critto, Andrea; Zabeo, Alex; Brigolin, Daniele; Carniel, Sandro; Pastres, Roberto; Marcomini, Antonio | Climate change impacts on marine water quality : the case study of the Northern Adriatic sea                                                   | 1.1 Articolo su Rivista        | 11578/281311           | MARINE POLLUTION BULLETIN            | Oxford, United Kingdom: Elsevier Science Limited<br><br>London: Macmillan, 1970-                                                                                                                                                                                                                                                  | 0025-326X            |              | WOS:000374070700006 | 2-s2.0-84961207147     |

**Daniele BRIGOLIN - report del 4/04/2022**

| Anno di pubblica<br>zione | Tutti gli autori/Curatori                                                                                                       | Titolo                                                                                                                                                    | Tipologia<br>(collezione)           | Handle (della<br>versione<br>master) | rivista: denominazione                                   | rivista: editore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | editore: Nome                | Rivista/<br>Serie:<br>ISSN | codice:<br>ISBN | wos:<br>Identificativ<br>o  | scopus:<br>Identificativ<br>o |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 9<br>2017                 | Lourguoui, Hichem;<br>Brigolin, Daniele; Boulahdid,<br>Mostefa; Pastres, Roberto                                                | A perspective for reducing environmental<br>impacts of mussel culture in Algeria                                                                          | 1.1 Articolo su<br>Rivista          | 11578/281299                         | THE INTERNATIONAL<br>JOURNAL OF LIFE CYCLE<br>ASSESSMENT | Ecomed Verlagsgesellschaft AG:Justus<br>von Liebig Str 1, D 86899 Landsberg<br>Germany:011 49 8191 1250, EMAIL:<br>a.heinrich@ecomede.de, INTERNET:<br>http://www.ecomed.de, Fax: 011 49<br>8191 125594                                                                                                                                                        |                              | 0948-<br>3349              |                 | WOS:00<br>0405292<br>800009 | 2-s2.0-<br>8501072<br>0923    |
| 0<br>2017                 | Forchino, Andrea Alberto;<br>Lourguoui, H.; Brigolin,<br>Daniele; Pastres, Roberto                                              | Aquaponics and sustainability: the<br>comparison of two different aquaponic<br>techniques using the Life Cycle Assessment<br>(LCA)                        | 1.1 Articolo su<br>Rivista          | 11578/281289                         | AQUACULTURAL<br>ENGINEERING                              | Elsevier Applied Science:An Imprint of<br>Elsevier Science Ltd, The Boulevard,<br>Langford Lane, Kidlington Oxford OX5<br>1GB United Kingdom:011 44 1865<br>843000, 011 44 1865 843699, EMAIL:<br>nlinfo-f@elsevier.nl OR usinfo-<br>f@elsevier.com OR forinfo-<br>kyf04035@niftyserve.or.jp, INTERNET:<br>http://www.elsevier.nl/, Fax: 011 44<br>1865 843010 |                              | 0144-<br>8609              |                 | WOS:00<br>0404708<br>800011 | 2-s2.0-<br>8501623<br>2016    |
| 1<br>2017                 | Marchi, G.; Sfriso, A.;<br>Bonometto, A.; Boscolo<br>Brusà, R.; Pastres, R.;<br>Brigolin, D.                                    | Evaluating seagrass recolonisation<br>probability in the Lagoon of Venice: an<br>individual-based model approach                                          | 3.2 Abstract in atti<br>di convegno | 11578/281277                         |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Società Italiana di Ecologia |                            |                 |                             |                               |
| 2<br>2017                 | Brigolin, Daniele; Porporato,<br>Erika Maria Diletta; Prioli,<br>Giuseppe; Pastres, Roberto                                     | Making space for shellfish farming along the<br>Adriatic coast                                                                                            | 1.1 Articolo su<br>Rivista          | 11578/281310                         | ICES JOURNAL OF<br>MARINE SCIENCE                        | Kidlington Oxford, UK: Elsevier Science<br>Limited<br><br>-London : Published by Academic Press<br>for International Council for the<br>Exploration of the Sea, 1991-                                                                                                                                                                                          |                              | 1054-<br>3139              |                 | WOS:00<br>0406598<br>500006 | 2-s2.0-<br>8502567<br>8635    |
| 3<br>2017                 | Bocci, Martina; Pastres,<br>Roberto; Kholeif, Suzan E.<br>A.; Dalla Barba, Davide;<br>Brigolin, Daniele                         | Modelling the impacts of Semi-Intensive<br>aquaculture on the foodweb functioning of a<br>Nile Delta coastal lake                                         | 1.1 Articolo su<br>Rivista          | 11578/281290                         | AFRICAN JOURNAL OF<br>MARINE SCIENCE                     | NATL INQUIRY SERVICES CENTRE PTY<br>LTD, 19 WORCESTER STREET, PO BOX<br>377, GRAHAMSTOWN, SOUTH AFRICA,<br>6140                                                                                                                                                                                                                                                |                              | 1814-<br>232X              |                 | WOS:00<br>0417042<br>200001 | 2-s2.0-<br>8503460<br>1037    |
| 4<br>2017                 | Brigolin, Daniele; Redolfi<br>Bristol, Simone; Cavarro,<br>Francesco; Pastres, Roberto;<br>Zucchetta, Matteo; Franzoi,<br>Piero | Modelling the growth of Sparus aurata<br>juveniles in the lagoon of Venice                                                                                | 3.2 Abstract in atti<br>di convegno | 11578/281280                         |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Società Italiana di Ecologia |                            |                 |                             |                               |
| 5<br>2018                 | Pioletti, Maurizio; Brigolin,<br>Daniele; Pastres, Roberto                                                                      | The life cycle impact of energy final uses in<br>small urban systems: Implications for<br>emission accounting and EU sustainable<br>local energy planning | 1.1 Articolo su<br>Rivista          | 11578/281291                         | SUSTAINABLE CITIES<br>AND SOCIETY                        | USA: ELSEVIER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              | 2210-<br>6707              |                 | WOS:00<br>0443741<br>600022 | 2-s2.0-<br>8505088<br>6838    |
| 5<br>2018                 | Baldan, Damiano;<br>Porporato, Erika Maria<br>Diletta; Pastres, Roberto;<br>Brigolin, Daniele                                   | An R package for simulating growth and<br>organic wastage in aquaculture farms in<br>response to environmental conditions and<br>husbandry practices      | 1.1 Articolo su<br>Rivista          | 11578/281309                         | PLOS ONE                                                 | San Francisco, CA : Public Library of<br>Science                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              | 1932-<br>6203              |                 | WOS:00<br>0431305<br>100008 | 2-s2.0-<br>8504641<br>9563    |

**Daniele BRIGOLIN - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                                                                                                | Titolo                                                                                                                                             | Tipologia (collezione)             | Handle (della versione master) | rivista: denominazione      | rivista: editore                                                                                                                                                                                                  | editore: Nome | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|--------------|---------------------|------------------------|
| 37 | 2018                  | Brigolin, D.; Girardi, P.; Miller, P. I.; Xu, W.; Nachite, D.; Zucchetto, M.; Pranovi, F.                                                                | Using remote sensing indicators to investigate the association of landings with fronts: Application to the Alboran Sea (western Mediterranean Sea) | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281298                   | FISHERIES OCEANOGRAPHY      | [Oxford, U.K.] : Blackwell Science                                                                                                                                                                                |               | 1365-2419            |              |                     | 2-s2.0-85042672293     |
| 38 | 2018                  | Baldan, Paolo; Bocci, Martina; Brigolin, Daniele; Cocco, Nicoletta; Heiner, Monika; Simeoni, Marta                                                       | Petri Nets for Modelling and Analysing Trophic Networks                                                                                            | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281294                   | FUNDAMENTA INFORMATICA      | IOS Press:Nieuwe Hemweg 6B, 1013 BG Amsterdam Netherlands:011 31 20 6883355, EMAIL: r.tosendjojo@iospress.nl, INTERNET: http://www.iospress.nl, Fax: 011 31 20 6203419                                            |               | 0169-2968            |              | WOS:000431074300003 | 2-s2.0-85046702893     |
| 39 | 2018                  | Forchino, Andrea Alberto; Gennotte, Vincent; Maiolo, Silvia; Brigolin, Daniele; Mélard, Charles; Pastres, Roberto                                        | Eco-designing Aquaponics: A Case Study of an Experimental Production System in Belgium                                                             | 3.1 Contributo in atti di convegno | 11578/281287                   |                             |                                                                                                                                                                                                                   | Elsevier B.V. | 2212-8271            |              | WOS:000435141900094 | 2-s2.0-85047056147     |
| 40 | 2018                  | Brigolin, Daniele; Rabouille, Christophe; Bombled, Bruno Andre Eugene; Colla, Silvia; Vizzini, Salvatrice; Pastres, Roberto; Pranovi, Fabio              | Modelling biogeochemical processes in sediments from the north-western Adriatic Sea: response to enhanced particulate organic carbon fluxes        | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281276                   | BIOGEOSCIENCES              | Göttingen : Copernicus Publ.                                                                                                                                                                                      |               | 1726-4189            |              | WOS:000426750600002 | 2-s2.0-85043261836     |
| 41 | 2018                  | Sarà, Gianluca; Gouhier, Tarik C.; Brigolin, Daniele; Porporato, Erika M. D.; Mangano, Maria Cristina; Mirto, Simone; Mazzola, Antonio; Pastres, Roberto | Predicting shifting sustainability trade-offs in marine finfish aquaculture under climate change                                                   | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/281293                   | GLOBAL CHANGE BIOLOGY       | Blackwell Science Limited:PO Box 88, Oxford OX2 ONE United Kingdom:011 44 1865 776868, 011 44 1865 206038, EMAIL: journals.cs@blacksci.co.uk, INTERNET: http://www.blackwell-science.com, Fax: 011 44 1865 721205 |               | 1354-1013            |              | WOS:000437284700032 | 2-s2.0-85047822561     |
| 42 | 2020                  | Porporato, Erika M. D.; Pastres, Roberto; Brigolin, Daniele                                                                                              | Site Suitability for Finfish Marine Aquaculture in the Central Mediterranean Sea                                                                   | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/283865                   | FRONTIERS IN MARINE SCIENCE | ausanne : Frontiers Media S.A., 2014-                                                                                                                                                                             |               | 2296-7745            |              | WOS:000506837700001 | 2-s2.0-85078267885     |

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tipologia (collezione)                                                                                                                         | Handle (della versione master)   | rivista: denominazione | rivista: editore               | editore: Nome                                                                                                                                                                                        | Rivista/Serie: ISSN | codice: ISBN | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|---------------------|------------------------|
| 43                    | 2020                      | Galparsoro, Ibon; Murillas, Arantza; Pinarbasi, Kemal; Sequeira, Ana M. M.; Stelzenmüller, Vanessa; Borja, Ángel; O'Hagan, Anne Marie; Boyd, Adele; Bricker, Suzanne; Garmendia, Joxe Mikel; Gimpel, Antje; Gangnery, Aline; Billing, Suzannah-Lynn; Bergh, Øivind; Strand, Øivind; Hiu, Liu; Fragoso, Bruno; Icely, John; Ren, Jeffrey; Papageorgiou, Nafsika; Grant, Jon; Brigolin, Daniele; Pastres, Roberto; Tett, Paul | Global stakeholder vision for ecosystem-based marine aquaculture expansion from coastal to offshore areas                                      | 1.1 Articolo su Rivista          | 11578/283867           | REVIEWS IN AQUACULTURE         | Richmond, Vic. : Blackwell Publishing Asia Pty Ltd., 2009-                                                                                                                                           | 1753-5123           |              | WOS:000563536900001 | 2-s2.0-85081733442     |
| 44                    | 2021                      | Bertolini, C.; Bernardini, I.; Brigolin, D.; Matozzo, V.; Milan, M.; Pastres, R.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | A bioenergetic model to address carbon sequestration potential of shellfish farming: example from Ruditapes philippinarum in the Venice lagoon | 1.1 Articolo su Rivista          | 11578/305790           | ICES JOURNAL OF MARINE SCIENCE | Kidlington Oxford, UK: Elsevier Science Limited<br><br>-London : Published by Academic Press for International Council for the Exploration of the Sea, 1991-                                         | 1054-3139           |              |                     | 2-s2.0-85117410546     |
| 45                    | 2021                      | Donati, E.; Fabbri, F.; Russo, E.; Pranovi, F.; Ponti, M.; Turicchia, E.; Airoldi, L.; Brigolin, D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A spatially explicit food web model for supporting the management of a marine Natura 2000 site: ongoing efforts at the Tegnùe di Chioggia      | 3.2 Abstract in atti di convegno | 11578/314240           |                                |                                                                                                                                                                                                      |                     |              |                     |                        |
| 46                    | 2021                      | Brigolin, Daniele; Rabouille, Christophe; Demasy, Clément; Bombled, Bruno; Monvoisin, Gaël; Pastres, Roberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Early Diagenesis in Sediments of the Venice Lagoon (Italy) and Its Relationship to Hypoxia                                                     | 1.1 Articolo su Rivista          | 11578/296456           | FRONTIERS IN MARINE SCIENCE    | ausanne : Frontiers Media S.A., 2014-                                                                                                                                                                | 2296-7745           |              | WOS:000606805400001 | 2-s2.0-85099649068     |
| 47                    | 2021                      | Anelli Monti, M.; Brigolin, D.; Franzoi, P.; Libralato, S.; Pastres, R.; Solidoro, C.; Zucchetto, M.; Pranovi, F.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ecosystem functioning and ecological status in the Venice lagoon, which relationships?                                                         | 1.1 Articolo su Rivista          | 11578/310173           | ECOLOGICAL INDICATORS          | Elsevier Science Incorporated / NY Journals:Madison Square Station, PO Box 882:New York, NY 10159:(212)633-3730, EMAIL: usinfo-f@elsevier.com, INTERNET: http://www.elsevier.com, Fax: (212)633-3680 | 1470-160X           |              | WOS:000760195600001 | 2-s2.0-85120845702     |
| 48                    | 2021                      | Bertolini, Camilla; Brigolin, Daniele; Porporato, Erika M. D.; Hattab, Jasmine; Pastres, Roberto; Tiscar, Pietro Giorgio                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Testing a Model of Pacific Oysters' (Crassostrea gigas) Growth in the Adriatic Sea: Implications for Aquaculture Spatial Planning              | 1.1 Articolo su Rivista          | 11578/305794           | SUSTAINABILITY                 | Basel : MDPI                                                                                                                                                                                         | 2071-1050           |              | WOS:000645795200001 | 2-s2.0-85103413922     |

**Daniele BRIGOLIN - report del 4/04/2022 (2019-oggi)**

dott. Brigolin - produzione scientifica triennio

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tipologia (collezione)                                                                                                                         | Handle (della versione master)   | rivista: denominazione | rivista: editore               | editore: Nome                                                                                                                                                                                        | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|---------------------|------------------------|
| 1                     | 2020                      | Porporato, Erika M. D.; Pastres, Roberto; Brigolin, Daniele                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Site Suitability for Finfish Marine Aquaculture in the Central Mediterranean Sea                                                               | 1.1 Articolo su Rivista          | 11578/283865           | FRONTIERS IN MARINE SCIENCE    | ausanne : Frontiers Media S.A., 2014-                                                                                                                                                                | 2296-7745            |              | WOS:000506837700001 | 2-s2.0-85078267885     |
| 2                     | 2020                      | Galparsoro, Ibon; Murillas, Arantza; Pinarbasi, Kemal; Sequeira, Ana M. M.; Stelzenmüller, Vanessa; Borja, Ángel; O'Hagan, Anne Marie; Boyd, Adele; Bricker, Suzanne; Garmendia, Joxe Mikel; Gimpel, Antje; Gangnery, Aline; Billing, Suzannah-Lynn; Bergh, Øivind; Strand, Øivind; Hiu, Liu; Fragoso, Bruno; Icely, John; Ren, Jeffrey; Papageorgiou, Nafsika; Grant, Jon; Brigolin, Daniele; Pastres, Roberto; Tett, Paul | Global stakeholder vision for ecosystem-based marine aquaculture expansion from coastal to offshore areas                                      | 1.1 Articolo su Rivista          | 11578/283867           | REVIEWS IN AQUACULTURE         | Richmond, Vic. : Blackwell Publishing Asia Pty Ltd., 2009-                                                                                                                                           | 1753-5123            |              | WOS:000563536900001 | 2-s2.0-85081733442     |
| 3                     | 2021                      | Bertolini, C.; Bernardini, I.; Brigolin, D.; Matozzo, V.; Milan, M.; Pastres, R.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | A bioenergetic model to address carbon sequestration potential of shellfish farming: example from Ruditapes philippinarum in the Venice lagoon | 1.1 Articolo su Rivista          | 11578/305790           | ICES JOURNAL OF MARINE SCIENCE | Kidlington Oxford, UK: Elsevier Science Limited<br><br>-London : Published by Academic Press for International Council for the Exploration of the Sea, 1991-                                         | 1054-3139            |              |                     | 2-s2.0-85117410546     |
| 4                     | 2021                      | Donati, E.; Fabbri, F.; Russo, E.; Pranovi, F.; Ponti, M.; Turicchia, E.; Airoidi, L.; Brigolin, D.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A spatially explicit food web model for supporting the management of a marine Natura 2000 site: ongoing efforts at the Tegnùe di Chioggia      | 3.2 Abstract in atti di convegno | 11578/314240           |                                |                                                                                                                                                                                                      |                      |              |                     |                        |
| 5                     | 2021                      | Brigolin, Daniele; Rabouille, Christophe; Demasy, Clément; Bombled, Bruno; Monvoisin, Gaël; Pastres, Roberto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Early Diagenesis in Sediments of the Venice Lagoon (Italy) and Its Relationship to Hypoxia                                                     | 1.1 Articolo su Rivista          | 11578/296456           | FRONTIERS IN MARINE SCIENCE    | ausanne : Frontiers Media S.A., 2014-                                                                                                                                                                | 2296-7745            |              | WOS:000606805400001 | 2-s2.0-85099649068     |
| 6                     | 2021                      | Anelli Monti, M.; Brigolin, D.; Franzoi, P.; Libralato, S.; Pastres, R.; Solidoro, C.; Zucchetto, M.; Pranovi, F.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ecosystem functioning and ecological status in the Venice lagoon, which relationships?                                                         | 1.1 Articolo su Rivista          | 11578/310173           | ECOLOGICAL INDICATORS          | Elsevier Science Incorporated / NY Journals:Madison Square Station, PO Box 882:New York, NY 10159:(212)633-3730, EMAIL: usinfo-f@elsevier.com, INTERNET: http://www.elsevier.com, Fax: (212)633-3680 | 1470-160X            |              | WOS:000760195600001 | 2-s2.0-85120845702     |

|   |      |                                                                                                                          |                                                                                                                                   |                         |              |                |              |  |           |  |                     |                    |
|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|----------------|--------------|--|-----------|--|---------------------|--------------------|
| 7 | 2021 | Bertolini, Camilla; Brigolin, Daniele; Porporato, Erika M. D.; Hattab, Jasmine; Pastres, Roberto; Tiscar, Pietro Giorgio | Testing a Model of Pacific Oysters' (Crassostrea gigas) Growth in the Adriatic Sea: Implications for Aquaculture Spatial Planning | 1.1 Articolo su Rivista | 11578/305794 | SUSTAINABILITY | Basel : MDPI |  | 2071-1050 |  | WOS:000645795200001 | 2-s2.0-85103413922 |
|---|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|----------------|--------------|--|-----------|--|---------------------|--------------------|

Venezia, 13 Aprile 2022

Alla c.a. Prof. Piercarlo Romagnoni, Direttore del Dipartimento di Culture del Progetto

Santa Croce 191, Tolentini

**Oggetto: Relazione sull'attività didattica e di ricerca svolta nel triennio 29 Novembre 2019-28 Novembre 2022**

Dott. Daniele Brigolin

Qualifica: RTD-B

data inizio rapporto di lavoro: 29 Novembre 2019

**La relazione si articola in una nota introduttiva in cui vengono inquadrare le attività didattiche, di ricerca e progettazione, e relative alla "terza missione", condotte nel triennio. Nella seconda parte, vengono evidenziati in maniera puntuale i risultati raggiunti in relazione agli elementi di valutazione proposti (all. 1 prot 0017595 del 3/3/2022).**

### **1.1. Attività didattica:**

L'attività didattica istituzionale, svolta presso i Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale della filiera di Pianificazione, ha incluso didattica frontale ed attività integrative a scelta dello studente (crediti D), oltre alla supervisione di tesi di laurea e ad attività di orientamento. L'attività si è svolta all'interno dell'SSD di riferimento BIO/07 (vedi elenco alla voce D1). Negli anni 2020 e 2021 ha tenuto l'insegnamento di Analisi e Valutazione Ambientale (60 CFU, 60 ore didattica frontale), prima in remoto a causa delle limitazioni imposte dalla pandemia di Covid-2019, successivamente in presenza. I contenuti dell'insegnamento (disponibili alla pagina [https://iuav.esse3.cineca.it/Guide/PaginaADErogata.do?ad\\_er\\_id=2020\\*N0\\*N0\\*S2\\*19286\\*6098&ANNO\\_ACCADEMICO=2020&mostra\\_percorsi=S](https://iuav.esse3.cineca.it/Guide/PaginaADErogata.do?ad_er_id=2020*N0*N0*S2*19286*6098&ANNO_ACCADEMICO=2020&mostra_percorsi=S)) fanno principalmente riferimento ad ambiti dell'ecologia applicata, e sono stati progettati per studenti del corso di laurea triennale in Urbanistica e Pianificazione. Nel 2020 e nel 2021 ha proposto, nell'ambito dei crediti a scelta dello studente, cicli di lezioni di 20 ore sull'Ecologia del Paesaggio, aperti alle filiere di pianificazione ed architettura. A partire dall'AA 2021/2022 ha tenuto il corso "Ecology for Urban Resilience", al primo anno del nuovo corso di studi magistrale "Urban Planning for Transition", tenuto in lingua Inglese, e rivolto a studenti internazionali. All'interno dello stesso corso di studi, ha tenuto due moduli dell'insegnamento "An Introduction to Maritime Spatial Planning", riguardanti tematiche proprie dell'ecologia marina e dell'ecologia applicata alla gestione della pesca-acquacoltura. I contenuti di questi corsi sono disponibili alle seguenti pagine:

[https://iuav.esse3.cineca.it/Guide/PaginaADErogata.do?ad\\_er\\_id=2021\\*N0\\*N0\\*S2\\*20265\\*7240&ANNO\\_ACADEMICO=2021&mostra\\_percorsi=S](https://iuav.esse3.cineca.it/Guide/PaginaADErogata.do?ad_er_id=2021*N0*N0*S2*20265*7240&ANNO_ACADEMICO=2021&mostra_percorsi=S)

[https://iuav.esse3.cineca.it/Guide/PaginaADErogata.do?ad\\_er\\_id=2021\\*N0\\*N0\\*S2\\*20250\\*7243&ANNO\\_ACADEMICO=2021&mostra\\_percorsi=S](https://iuav.esse3.cineca.it/Guide/PaginaADErogata.do?ad_er_id=2021*N0*N0*S2*20250*7243&ANNO_ACADEMICO=2021&mostra_percorsi=S).

A partire dall'anno accademico 2022-2023 sarà chiamato a tenere un corso nell'ambito della nuova laurea magistrale in Design intitolato "Elementi di Ecologia e Biomimesi", mentre il corso "Ecology for Urban Resilience" diventerà fruibile anche per gli studenti della laurea magistrale in Architettura.

Le tesi di laurea seguite come relatore e co-relatore (vedi sez. D3) e l'attività seminariale svolta hanno riguardato aree di interesse proprie dell'SSD BIO/07, con particolare attenzione agli argomenti attinenti al progetto di ricerca allegato al contratto triennale. Le attività seminariali organizzate hanno, in diverse occasioni, permesso di comunicare i risultati della ricerca presso un pubblico non specialistico (outreaching).

Nel 2020 e nel 2021 ha svolto attività didattica nell'ambito di summer school e technical trainings con focus sulle interazioni tra acquacoltura ed ambiente marino, presso Istituzioni Nazionali ed Internazionali riconosciute (International Marine Centre – Oristano; FAO – Food and Agriculture Organization of the United Nations) (par D5)

Nel 2021 e nel 2022 ha tenuto laboratori di orientamento per gli studenti delle scuole medie superiori, nell'ambito del progetto URPLOT (ref D2).

## 1.2. Attività di ricerca:

Durante il triennio è stato impegnato continuativamente in attività di ricerca riguardanti lo **studio quantitativo del funzionamento degli ecosistemi soggetti a pressione antropica**. Questi studi, che hanno fatto largo uso di **modelli ecologici** (individual based, di rete trofica e biogeochimici), si sono basati sia di **dati** "convenzionali", rilevati **in situ**, che su **dati satellitari**. La comprensione del funzionamento degli ecosistemi studiati è funzionale alla **valutazione di impatti**, alla **quantificazione dei servizi ecosistemici** supportati, ed ad aumentare la comprensione dell'efficacia di interventi di gestione e ripristino, al fine di fornire elementi a sostegno della messa in opera di **approcci gestionali Ecosystem Based**. In questo contesto, mediante l'applicazione degli strumenti di analisi messi a punto, ha lavorato principalmente nei seguenti ambiti:

- valutazione dello stato ecologico di **ecosistemi di transizione e marino costieri Mediterranei**, nel contesto dell'applicazione delle Direttive Europee correnti Water Framework Directive (WFD), Marine Strategy Framework Directive (MSFD) e **Maritime Spatial Planning Directive (MSPD)**, e con particolare riguardo alle problematiche dei siti della rete Natura 2000,;
- **gestione** dei suddetti sistemi, in relazione a diverse **pressioni antropiche** (urbanizzazione, pesca, turismo,...) e nel contesto dei **cambiamenti climatici**;
- **gestione sostenibile delle attività di acquicoltura nell'ambito della pianificazione dello spazio marittimo**, per l'implementazione dell'*Ecosystem based Approach to Aquaculture* (EAA);

- ha inoltre avviato un'attività studio del **metabolismo territoriale** associato alla produzione di compost da scarti organici ed alla valorizzazione degli scarti alimentari, mediante tecniche di **analisi del ciclo di vita** combinate con applicazione di strumenti GIS.

I principali risultati raggiunti durante il triennio includono la **pubblicazione di contributi su riviste scientifiche internazionali** (6 pubblicati, 1 in fase di revisione avanzata), la **partecipazione a congressi nazionali ed internazionali** in qualità di relatore (sezione R2). Ha inoltre curato un contributo ad una monografia in Italiano di prossima pubblicazione, curata da colleghi afferenti a SSD ICAR20-21, su tematiche riguardanti la pianificazione lagunare. Tali prodotti sono elencati al successivo paragrafo R1.

L'attività di ricerca è stata condotta principalmente in seno a progetti nazionali ed internazionali elencati al paragrafo R3, in alcuni dei quali ha avuto responsabilità scientifica (R4). Tali attività hanno visto diverse collaborazioni con colleghi del Dipartimento di Culture del Progetto, per la realizzazione di tesi di laurea, supervisione di assegni di ricerca e borse di studio (D4), realizzazione di seminari (R7). Ha inoltre portato avanti alcune collaborazioni in essere con colleghi di altre Università Italiane e Straniere, come testimoniato dalle pubblicazioni e dai contributi a congressi (R2-R7)

E' Review Editor nella sezione Marine Ecosystem Ecology per la rivista Frontiers in Marine Science. Ha svolto e svolge estesa attività di referee per un ampio numero riviste internazionali del settore o di settori affini ad alto impatto. Nell'ambito di questa attività, nel periodo in oggetto, ha svolto 2 referaggi per la rivista Nature (sez R5)

#### **Dati bibliometrici personali**

Total citations 2004-13/04/2022

(Scopus) 504; H-index 14

(Google Scholar) 713; H-index 17

#### **Abilitazione Scientifica Nazionale**

E' in possesso di Abilitazione Scientifica Nazionale, Settore Concorsuale 05/C1 seconda fascia, conseguita in data 8/10/2018, valida fino all'8/10/2024. (3 valori soglia su 3 conseguiti, voti positivi 5/5 dei commissari).

#### **1.3. Progettazione e Terza Missione:**

Nell'ambito delle tematiche di ricerca sopra delineate, ed in particolare della tematica di pianificazione dello spazio marittimo (recepimento della Direttiva 2014/89/EU), ha contribuito alle attività IUAV in seno ad un gruppo di lavoro multidisciplinare composto da IUAV, CNR-ISMAR e CORILA, che sta attualmente supportando il Ministero dei Trasporti e della Mobilità Sostenibile (MIMS) per la redazione dei primi Piani dello Spazio Marittimo Italiani (R8). In questo ambito si ha seguito principalmente le attività di pianificazione dell'area marittima Tirreno-Mediterraneo Occidentale, le attività di definizione del quadro pianificatorio e degli

obiettivi strategici per i settori acquacoltura e pesca, e di interlocuzione con il MIPAAF e con le regioni costiere coinvolte.

Rispetto a queste tematiche ha svolto diverse attività di comunicazione (outreaching) – vedi par R7.

Ha presentato come referente IUAV due proposte di ricerca attualmente in corso di valutazione: 1) una **proposta come partner** sulla Call Horizon Europe HORIZON-CL6-2022-FARM2FORK-01, a coordinamento INRAE (FR) e comprendente un consorzio di 16 partners internazionali; una **proposta come coordinatore** ( per il bando "Prin 2021", dal titolo " Bluefood for future Cities" (ref 2022S2M8L8). Ha inoltre collaborato alla stesura di alcune proposte di ricerca relative alle tematiche di pianificazione dello spazio Marittimo, coordinate da colleghi SSD ICAR21.

**Segue una descrizione dei risultati del triennio articolata seguendo le indicazioni fornite dall'Ufficio Personale. Per maggiore chiarezza espositiva i paragrafi sono indicizzati (didattica:D1, D2,..., Dn; ricerca: R1, R2,..., Rn).**

#### **ATTIVITA' DIDATTICA**

##### **D1) Nell'ambito del triennio ha tenuto i seguenti corsi:**

Analisi e Valutazione Ambientale (II Anno laurea triennale in Urbanistica e Pianificazione del Territorio) (6 CFU - SSD BIO/07); AA2019-2020 e 2020-2021

Seminari di ecologia del paesaggio (crediti a scelta – selezionabili da laurea triennale e Magistrale filiera di Pianificazione) (2 CFU); AA2019-2020 e 2020-2021

Ecology for Urban Resilience (I Anno, laurea Magistrale indirizzo internazionale "Urban Planning for Transition") (6CFU) SSD BIO/07; AA2021-2022

An Introduction to Maritime Spatial Planning (I Anno, laurea Magistrale indirizzo internazionale "Urban Planning for Transition") (2 CFU-responsabile del solo modulo SSD BIO/07); AA2021-2022

##### **D2) Attività di orientamento**

URPLOT - Cambiamenti climatici e nuove tecnologie: infrastrutture verdi e blu per la città che cambia.

Lezioni laboratoriali di orientamento realizzate per gli studenti delle scuole medie superiori realizzate negli AA 2021 e 2022 (per un totale di 15 ore per ciascun anno).

##### **D3) Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore**

E' stato relatore delle seguenti tesi di laurea triennale in Urbanistica e Pianificazione:

2021 – Tesi di laurea Triennale in Urbanistica e Pianificazione del Territorio "I servizi ecosistemici: un approccio interdisciplinare per la valutazione. Esplorazione nelle barene della laguna di Venezia".

Laureanda: Rossana Didonna, co-relatrice Prof.ssa Stefania Tonin

2021 – Tesi di laurea Triennale in Urbanistica e Pianificazione del Territorio "Scenari di rifunzionalizzazione degli ex ambiti di cava: i casi della provincia di Treviso". Laureando: Daniele Barbon.

Attualmente, sta seguendo le seguenti tesi triennali in ambito ambientale:

Giacomo Nardini (Triennale Urbanistica e Pianificazione)

Sofia Beschi (Triennale Urbanistica e Pianificazione)

Eleonora Anghileri (Triennale Urbanistica e Pianificazione)

Edoardo Tonini (Triennale Urbanistica e Pianificazione)

Anna Mantovan (Triennale Urbanistica e Pianificazione)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ha seguito come co-relatore la tesi di laurea magistrale in design di Carmen Di Giorgio (relatore prof Alberto Attilio Bassi), tematica riguardante colture fuori-suolo ed aspetti di sostenibilità ambientale associati.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>D4) Supervisione assegnisti, borsisti, dottorandi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2021/in corso - dell'assegnista Elisa Donati. Titolo della ricerca: "Identificazione ed applicazione di modelli ecologici a supporto della pianificazione marittima in ambito Nord Adriatico";</li> <li>- 2021-in corso – Co-Tutor del dottorando Fabio Carella (tutor di riferimento Prof Francesco Musco), sulla tematica "il progetto dello spazio marittimo";</li> <li>- 2020/2021 - Tutor del borsista Federico Fabbri - project CASCADE "Costal and marine waters integrated monitoring systems for ecosystems protection AnD management";</li> <li>- 2020/2021 - Tutor dell'assegnista Laura Ferretto. Titolo della ricerca: "Quantifying ecosystem services associated to compost production from organic waste product re-use";</li> <li>- 2020/2021 – Supervisione scientifica del borsista Daniel Collenzini. Studio LCA a supporto del progetto "AGRINNOV - Processi di innovazione per la valorizzazione degli scarti e la riduzione dello spreco alimentare" (referente Prof Mazzarino);</li> <li>- 2020/2021 – Co-Tutor, con la Prof.ssa Viviana Ferrario, dell'assegnista post-doc Lucilla Barchetta. Titolo della ricerca: "Venezia futura, Venezia distopica".</li> </ul> |
| <p><b>D5) Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento e Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop;</b></p> <p>Su invito FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations). Didattica frontale + esercitazioni pratiche per il corso FAO "Carrying capacity models and remote sensing on aquaculture within the context of spatial planning". Attività inserita nell'ambito del progetto FAO "MedSudMed (GCP/RER/010/ITA Mod. II)", realizzata dal 6 al 9 Luglio 2020, per via telematica.</p> <p>Su invito IMC-Oristano. Didattica frontale + esercitazioni pratiche per la Scientific School PISCAS "La pianificazione dello spazio costiero per lo sviluppo dell'acquacoltura sostenibile". Oristano, 12-15 Luglio 2021.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>D6) Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;</b></p> <p>Partecipa in qualità di membro esterno invitato alla commissione per la difesa della tesi di dottorato del candidato Killian Chary, presso UMR MARBEC – Università di Montpellier (IRD, Ifremer, UM, CNRS). Ambito della ricerca interazioni acquacoltura-ambiente marino.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## ATTIVITA' DI RICERCA

### R1) Elenco pubblicazioni (periodo 1/12/2019-14/4/2021)

| Articoli su rivista internazionale:                                                                                                                                                                                                                                      | Indicatori (fonte Journal Citation Report)                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Anelli Monti M., <b>Brigolin D.</b>, Franzoi P., Libralato S., Pastres R., Solidoro C., Zucchetta M., Pranovi F., 2021. Ecosystem functioning and ecological status in the Venice lagoon, which relationships? Ecological Indicators 133, Article number 108461</p> | <p>Journal IF (2020): 4.958<br/>Q2 – Environmental Sciences</p>                                                 |
| <p>- <b>Brigolin D.</b>, Rabouille C, Demasy C, Bombled B, Monvoisin G and Pastres R, 2021. Early Diagenesis in Sediments of the Venice Lagoon (Italy) and Its Relationship to Hypoxia. Front. Mar. Sci. 7:575547. doi:10.3389/fmars.2020.575547</p>                     | <p>Journal IF (2020): 4.912<br/>Q1 – Marine and Freshwater biology</p>                                          |
| <p>- Bertolini C, Bernardini I, <b>Brigolin D.</b>, Matozzo V, Milan M, and Pastres R, 2021. A bioenergetic model to address carbon sequestration potential of shellfish farming: example from <i>Ruditapes philippinarum</i> in the Venice lagoon. ICES Journal of</p>  | <p>Journal IF (2020): 3.593<br/>Q1 – Marine and Freshwater biology<br/>Q1 – Oceanography<br/>Q1 – Fisheries</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Marine Science,<br><a href="https://doi.org/10.1093/icesjms/fsab099">https://doi.org/10.1093/icesjms/fsab099</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                |
| - Bertolini C, <b>Brigolin, D.</b> , Porporato, EMD, Hattab, J, Pastres, R. and Tiscar, PG, 2021. Testing a Model of Pacific Oysters' ( <i>Crassostrea gigas</i> ) Growth in the Adriatic Sea: Implications for Aquaculture Spatial Planning. Sustainability 13, Article number 3309.                                                                                                                                                                                                              | Journal IF (2020): 3.251<br>Q2 – Environmental Sciences        |
| - Galparsoro, I., Murillas, A., Pinarbasi, K., Sequeira, AMM, Stelzenmuller, V., Borja, A., O'Hagan, AM, Boyd, A., Bricker, S., Garmendia, JM, Gimpel, A., Gangnery, A., Billing S-L, Bergh, Ø, Strand, Ø, Hiu, L., Fragoso, B., Icely, J., Ren, J., Papageorgiou, N., Grant, J., <b>Brigolin, D.</b> , Pastres, R., and Tett, P., 2020. Global stakeholder vision for ecosystem-based marine aquaculture expansion from coastal to offshore areas. Reviews in Aquaculture. doi: 10.1111/raq.12422 | Journal IF (2020) : 10.592<br>Q1 (rank 1) - Fisheries          |
| - Porporato, E.M.D., Pastres, R., <b>Brigolin, D.</b> , 2020. Site Suitability for Finfish Marine Aquaculture in the Central Mediterranean Sea. Frontiers in Marine Science 6, article n°772, <a href="https://doi.org/10.3389/fmars.2019.00772">https://doi.org/10.3389/fmars.2019.00772</a>                                                                                                                                                                                                      | Journal IF (2020): 4.912<br>Q1 – Marine and Freshwater biology |
| <b>Articoli in press o fase avanzata di revisione:</b><br>Chary, K., <b>Brigolin, D.</b> , Callier, M., under review for the Journal Reviews in Aquaculture (status: first assessment completed, minor revision). Farm-scale models in fish aquaculture - An overview of methods and applications.                                                                                                                                                                                                 |                                                                |
| <b>Contributi a monografie:</b><br><b>Brigolin D.</b> , Rova S., Anelli Monti, M., Pranovi F., in press. Il contributo della modellistica alla gestione lagunare. In: Tosi M.C., De Marchi M., Pace M., Velo L. (a cura di), 2022, Laguna Futuri. Atlante eclettico della Laguna di Venezia, Quodlibet, Macerata.                                                                                                                                                                                  |                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>R2) Abstract e contributi in atti di convegno:</b></p> <p>Donati, E., Fabbri, F., Russo, E., Pranovi, F., Ponti, M., Turicchia E., Airolidi, L., <b>Brigolin, D.</b>, 2021. A spatially explicit food web model for supporting the management of a marine Natura 2000 site: ongoing efforts at the Tegnùe di Chioggia (P) Short oral presentation (poster) by Elisa Donati. CONGRESS OF THE ITALIAN SOCIETY OF ECOLOGY. Lecce 25-27 October 2021 (online due to COVID-19 restrictions).</p> <p><b>Brigolin, D.</b>, Segvic-Bubic, T., Pastres, R., Royer, E., Mina, F., Tibaldi, E., 2021. Towards sustainable Adriatic mariculture using new feed formulations: the adriaquanet project. Poster presentation by D.Brigolin, Aquaculture Europe 2021 Madeira Portugal, 4-7 October 2021.</p> <p><b>Brigolin, D.</b>, Pastres, R., 2021. Aquaculture and Maritime Spatial Planning: longline farms as elements of design for the coastal seascape. Oral presentation by D.Brigolin, Aquaculture Europe 2021 Madeira Portugal, 4-7 October 2021.</p> <p><b>Brigolin, D.</b>, Rabouille, C., Demasy, C., Bombled, B., Pastres, R., 2021. Early diagenesis in sediments of a Mediterranean lagoon and its relationship to hypoxia. Oral presentation by D. Brigolin, Goldschmidt conference 2021, virtual event.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**D. Brigolin**, L. Basconi, F. Fabbri, E. Donati, F. Pranovi, 2021. Coexistence of extractive aquaculture, fisheries and conservation in the Gulf of Venice. Oral presentation by D. Brigolin, 11th International conference MARE – People at Sea 2021. Virtual meeting, 28 June-2 July 2021.

Chary K., **Brigolin D.**, Callier M., 2020. WHAT IS THE ROLE OF FARM SCALE MODELS IN IMPLEMENTING THE ECOSYSTEM APPROACH TO AQUACULTURE (EAA)? OVERVIEW OF THE MODELS AND OF THEIR APPLICATIONS. Oral presentation by K. Chary, Aquaculture Europe 2020 Virtual meeting.

Bertolini C., Bernardini I., **Brigolin D.**, Milan M., Matozzo V., Pastres R., 2020. A BIOENERGETIC MODEL TO ADDRESS CARBON SEQUESTRATION POTENTIAL OF SHELLFISH FARMING: EXAMPLE FROM *Ruditapes philippinarum* IN THE VENICE LAGOON. Oral presentation by C. Bertolini, Aquaculture Europe 2020 Virtual meeting.

Anelli Monti M., Libralato S., **Brigolin D.**, Franzoi P., Pastres R., Solidoro C., Zucchetta M., Pranovi F., 2020. The ecological status of the Venice lagoon and possible effects of different management options. Eurolag conference 2020 Venice, 20-24 January 2020.

**R3) Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi**

- Interreg Italy-Croatia CASCADE “Costal and marine waters integrated monitoring systems for ecosystems protection AnD management”, nel periodo Agosto 2020-in corso è stato co-responsabile, con il prof Musco (SSD ICAR21), del coordinamento scientifico delle attività dell’unità di ricerca IUAV-PP5. Il progetto si focalizza sulle tematiche di monitoraggio e gestione dei siti della rete Natura 2000, con un caso specifico in ambito Nord Adriatico (sito pilota delle Tegnùe di Chioggia). Nell’ambito di questo progetto è tutor dell’assegnista Elisa Donati. Titolo della ricerca: “Identificazione ed applicazione di modelli ecologici a supporto della pianificazione marittima in ambito Nord Adriatico”. Periodo Febbraio 2021-in corso;
- FSE Progetti 2020. Tutor dell’assegno di ricerca dal titolo: “Quantificazione dei servizi ecosistemici in relazione alla produzione di compost da scarti organici e dal recupero di scarti organici”. La ricerca si è inserita in un insieme complessivo di 3 assegni finanziati nell’ambito della proposta “Re-CiTe. Sistemi di supporto per il Recupero Circolare Territoriale dei flussi agro-alimentari” (referente complessivo per IUAV prof Musco). Periodo Sett 2020-Sett 2021;
- Ha partecipato alle attività del gruppo IUAV nell’ambito del progetto Europeo MSP-MED (Maritime Spatial Planning in the Mediterranean Sea), finanziato da EASME-DG Mare e coordinato da Co.Ri.La. Periodo Gen 2020-in corso;
- Ha collaborato al progetto AGRINNOV (Processi di innovazione per la valorizzazione degli scarti e la riduzione dello spreco alimentare) (resp. Prof Mazzarino), mediante la supervisione di una borsa di studio su tematica Analisi del Ciclo di vita, metabolismo territoriale;
- Ha collaborato con l’Università Ca’ Foscari di Venezia, prof Roberto Pastres, per la conclusione progetto Interreg Italia-Slovenia Bluegrass (precedentemente coordinato). Fino a Luglio 2020;
- Ha collaborato con l’Università Ca’ Foscari di Venezia, prof Fabio Pranovi, nell’ambito del progetto Corila 2021 – Linea 4.2 Servizi ecosistemici e gestione dell’ambiente lagunare. In questo ambito ha curato la stesura del deliverable di progetto D4.2.1.4 “Modello esplorativo per l’analisi dei servizi ecosistemici”. Attività attualmente in corso;
- Ha collaborato con lo Spin off Bluefarm S.r.l. dell’Università Ca’ Foscari di Venezia e con l’Università degli studi di Udine, per contributo al progetto Interreg ITA-CRO Adriaquonet (Enhancing Innovation and Sustainability in Adriatic Aquaculture).

Partecipazione ai seguenti progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento:

- Ha seguito come Co-tutor l’assegnista Lucilla Barchetta (con la Prof. Viviana Ferrario), nell’ambito della ricerca “Venezia futura, Venezia distopica: scenari futuri dell’immaginario lagunare”. Assegno di dipartimento, progetto IRIDE.
- Call di dipartimento di Culture del Progetto IUAV 2020. Proposta individuale “Contributi alla seascape ecology”. La call supporta la mobilità individuale per la partecipazione a congressi e la costruzione di reti di collaborazione scientifica.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>R4) Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da Enti pubblici e/o soggetti privati</b></p> <p>Interreg Italy-Croatia CASCADE “Costal and marine waters integrated monitoring systems for ecosystems protection AnD management”, nel periodo Agosto 2020-in corso è stato co-responsabile, con il prof Musco (SSD ICAR21), del coordinamento scientifico delle attività dell’unità di ricerca IUAV-PP5. (vedi descrizione delle attività alla sezione R3).</p> <p>FSE Progetti 2020. Tutor dell’assegno di ricerca dal titolo: “Quantificazione dei servizi ecosistemici in relazione alla produzione di compost da scarti organici e dal recupero di scarti organici”. La ricerca si è inserita in un insieme complessivo di 3 assegni finanziati nell’ambito della proposta “Re-CiTe. Sistemi di supporto per il Recupero Circolare Territoriale dei flussi agro-alimentari”. Periodo Sett 2020-Sett 2021.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>R5) Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedia e trattati</b></p> <p>E’ Review Editor nella sezione Marine Ecosystem Ecology per la rivista Frontiers in Marine Science.</p> <p>Nel periodo in oggetto, ha svolto 2 referaggi per la rivista Nature</p> <p>Ha svolto e svolge attività di reviewer per le seguenti riviste: Marine Ecology Progress Series; Fish &amp; Fisheries; Aquaculture Environment Interactions; Aquaculture; Frontiers in Marine Science; Ecological Modelling; Ecological indicators; Aquaculture International; Aquacultural Engineering; Aquaculture Research; Journal of Sea Research; Estuarine and Coastal Shelf Science; Journal of Marine Systems; Thalassas; Ocean and Coastal Management; Journal of Cleaner Production; Science of the Total Environment; Marine Pollution Bulletin; Remote Sensing Applications: Society and Environment, Aquatic living resource; Reviews in Aquaculture; Nature</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>R6) Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato</b></p> <p>Partecipa in qualità di membro esterno invitato alla commissione per la difesa della tesi di dottorato del candidato Killian Chary, presso UMR MARBEC – Università di Montpellier (IRD, Ifremer, UM, CNRS). Ambito della ricerca interazioni acquacoltura-ambiente marino.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>R7) Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, lezioni dottorali, e/o giornate di studio in Italia e/o all’estero</b></p> <p><b>Brigolin, D.</b>, Pastres, R., 2021. Aquaculture and Maritime Spatial Planning: longline farms as elements of design for the coastal seascape. <b>Oral presentation by D.Brigolin</b>, Aquaculture Europe 2021 Madeira Portugal, 4-7 October 2021.</p> <p><b>Brigolin, D.</b>, Rabouille, C., Demasy, C., Bombled, B., Pastres, R., 2021. Early diagenesis in sediments of a Mediterranean lagoon and its relationship to hypoxia. <b>Oral presentation by D. Brigolin</b>, Goldschmidt conference 2021, 4-9 July 2021, virtual event.</p> <p><b>D. Brigolin</b>, L. Basconi, F. Fabbri, E. Donati, F. Pranovi, 2021. Coexistence of extractive aquaculture, fisheries and conservation in the Gulf of Venice. <b>Oral presentation by D. Brigolin</b>, 11th International conference MARE – People at Sea 2021. Virtual meeting, 28 June-2 July 2021.</p> <p>Altri eventi nazionali ed internazionali a cui ha preso parte e/o ha curato a partire da Novembre 2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cura l’organizzazione una giornata di studi in Memoria del prof. Virginio Bettini (21/09/2021), in collaborazione con il prof Leonardo Filesì. Tra i relatori invitati vi sono: Marina Alberti (Washington University), Luca Carra (Direttore Scienza in Rete), Almo Farina (già professore di Ecologia presso l’Università degli studi di Urbino).</li> <li>- Organizza il workshop “La gestione del Sito Natura 2000 ‘Le Tegnùe di Chioggia’ nell’ambito della pianificazione dello spazio marittimo regionale” (24/11/2021). Evento rivolto ai principali attori coinvolti nella gestione del sito Natura 2000 delle Tegnùe di Chioggia.</li> <li>- Partecipazione su invito al dibattito: Ricerca ed Economia Blu nell’Adriatico, presso l’Ocean and Climate Village, mostra, realizzata dalla Commissione Oceanografica Intergovernativa e il Regional Bureau for Science and Culture in Europe dell’UNESCO, 31/03/2022.</li> </ul> |

- Contribuisce all'organizzazione del workshop "Lagoon in Progress: costruzione e comunicazione del futuro nella laguna di Venezia", con Lucilla Barchetta e Viviana Ferrario (4/3/2021). Relatori: Pietro Daniel Omodeo (università Ca' Foscari), Georg Umgieser (CNR-ISMAR), Jane Da Mosto (We Are Here Venice).
- Organizza il workshop "Ecosystem-Based Maritime Spatial Planning in the Mediterranean" workshop tecnico Progetto MSP-MED (19/02/21). Invitati WWF, UNEP/MAP, ETC-UMA, FAO-GFCM.
- Seminario IUAV-Laguna: ricerche sulla laguna di Venezia, a cura di Maria Chiara Tosi, interventi di: Roberta Albiero, Caterina Balletti, Maddalena Bassani, Daniele Brigolin, Monica Centanni, Giuseppe D'Acunto, Francesco Guerra, Denis Maragno, Stefania Tonin, Maria Chiara Tosi.
- Seminario IUAV "Tra gronda e Lidi: habitat lagunari e loro diversità" conferenza di Daniele Brigolin, introduzione Gundula Rakowitz, conclusioni Lorenza Gasparella.

**R8) Partecipazione a commissioni di studio e/o organismi tecnici di supporto permanenti e/o temporanei istituite da amministrazioni pubbliche (Ministeri, Comuni, Regioni, etc.)**

MSP-Italia, supporto al MIMS (Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili) per la redazione dei Piani per lo Spazio Marittimo (recepimento della Direttiva 2014/89/EU). In questo ambito ha seguito principalmente le attività di pianificazione dell'area marittima Tirreno-Mediterraneo Occidentale, le attività di definizione del quadro pianificatorio e degli obiettivi strategici per i settori acquacoltura e pesca, e di interlocuzione con il MIPAAF e con le regioni costiere coinvolte.

**ATTIVITA' ISTITUZIONALI**

**AI1) Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo;**

Con Decreto rettorale del 2 Novembre 2021 è stato nominato membro della commissione paritetica docenti studenti di Ateneo per l'Università IUAV di Venezia.

Ha svolto e svolge le normali funzioni di consigliere in Consiglio di Dipartimento e Consiglio di Corso di Laurea, per le lauree triennale e magistrale della filiera di Pianificazione e per la laurea in Design di nuova istituzione presso la sede di Vicenza.

**AI2) Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.).**

Nel periodo ha preso parte alle seguenti commissioni:

- Commissione per la selezione dei partecipanti al workshop estivo progetto Marine Ecomed 14 Luglio 2021.
- Commissione per l'assegnazione di una borsa di studio su progetto Interreg Crew per lo sviluppo dei contratti di area umida. 16 Luglio 2021.
- Commissione per l'assegnazione di una borsa di studio su progetto Interreg Cascade (vedi descrizione alla sezione precedente). 9 Marzo 2022.
- Commissione per l'assegnazione di un assegno di ricerca su progetto Interreg Cascade (vedi descrizione alla sezione precedente). 5 Marzo 2021.
- Commissione per l'assegnazione di un assegno di ricerca su tematica Blue Growth. 11 Aprile 2022.
- Commissione per l'assegnazione di una borsa di dottorato a tematica vincolata, intitolata "il progetto dello spazio marittimo". 22 Ottobre 2021.
- Commissione di valutazione comparativa per attività di supporto a progetto sui querceti Euganei. 3 Dicembre 2021.
- Commissione di valutazione comparativa per attività di supporto a progetto sui querceti Euganei. 27 Maggio 2021.
- Commissione per l'assegnazione di una borsa di dottorato vincolata, sul tema dei dati di supporto alla pianificazione costiera e marittima "il progetto dello spazio marittimo". 22 Ottobre 2021.
- Commissione di valutazione comparativa per attività di supporto a progetto MSP-MED (vedi descrizione alla sezione precedente). 16 Febbraio 2022.

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA' (D.P.R. n. 445/'00)

Il sottoscritto, **BRIGOLIN DANIELE**

Codice fiscale BRGDNL78H01D325D

nato a DOLO prov. VE il 01/06/1978

attualmente residente a VENEZIA prov. VE

indirizzo Sest. Castello 2697

C.A.P. 30122

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/'00 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/'00.

**DICHIARA**

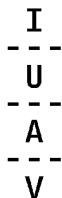
Che quanto riportato nel presente documento, di pagine 10, corrisponde a verità.

Luogo e data

Firma

Venezia, 14/04/2022

OMISSIS



Università IUAV di Venezia

## DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO

**Relazione sull'attività didattica e di ricerca del Ricercatore a tempo determinato CONDOTTA Massimiliano assunto presso l'Università IUAV di Venezia con contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – Ricercatore tipologia b) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010, n. 240.**

Venezia,

Il Ricercatore è stato assunto con contratto **rep.n.1599/2019, prot.n.61902 del 02/12/2019** a tempo determinato nell'ambito del progetto triennale di ricerca **“Architettura sostenibile e progettazione ambientale: un dialogo aperto”** per il settore concorsuale **08/C1- Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura**, settore scientifico-disciplinare **ICAR/13 “Tecnologia dell'architettura”**, per cui è tenuto a svolgere attività di ricerca, ed è tenuto ad un impegno annuo complessivo per lo svolgimento delle attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti pari a **350 ore**.  
Il rapporto di lavoro ha inizio in data **29/11/2019** e termina in data **28/11/2022**.

### **Produzione scientifica**

Nel periodo contrattuale vengono rilevati nella banca dati AIR trasmessa al MIUR i prodotti scientifici di cui agli **allegati 1 (produzione completa) e 2 (produzione riferita al triennio del contratto di lavoro)**.

### **Attività didattica**

Nel periodo di riferimento contrattuale, il ricercatore ha svolto i seguenti corsi:

- **A.A Offerta: 2019**  
Ore coper. effettive: 75.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: B73003-3  
Insegnamento: ATELIER SOSTENIBILITA' AMBIENTALE- TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: B73  
Corso di studio: ARCHITETTURA E CULTURE DEL PROGETTO  
Anno corso: 2
- **A.A Offerta: 2019**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: C03047  
Insegnamento: ELEMENTI COSTRUTTIVI  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: C03  
Corso di studio: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: B76002-3  
Insegnamento: LABORATORIO 1: ARCHITETTURA SOSTENIBILE-TECNOLOGIA  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: B76  
Corso di studio: ARCHITETTURA  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: B06006  
Insegnamento: ELEMENTI COSTRUTTIVI  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B06

Corso di studio: ARCHITETTURA

Anno corso: 1

- **A.A Offerta: 2021**

Ore coper. effettive: 60.0

Peso: 6.0

Cod. attività formativa: B79002-3

Insegnamento: LABORATORIO 1: ARCHITETTURA SOSTENIBILE- ELEMENTI COSTRUTTIVI

Cod.Tipo corso: LM

Cod. Corso di studio: B79

Corso di studio: ARCHITETTURA

Anno corso: 1

- **A.A Offerta: 2021**

Ore coper. effettive: 60.0

Peso: 6

Cod. attività formativa: B06006

Insegnamento: ELEMENTI COSTRUTTIVI

Cod.Tipo corso: L

Cod. Corso di studio: B06

Corso di studio: ARCHITETTURA

Anno corso: 1

### **Resoconto a cura del ricercatore (allegato 3)**

Oltre alla produzione scientifica e all'attività didattica istituzionale fornite dalla segreteria di dipartimento, il Ricercatore intende sottoporre a valutazione le seguenti attività:

#### **Attività di ricerca**

- Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa
- Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi;
- Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento;
- Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da altri Enti pubblici e/o soggetti privati;
- Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;
- Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero;
- Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica;
- Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti e/o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni etc.);
- Registrazione di brevetti;
- Partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

#### **Attività didattica**

- Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore;
- Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento;
- Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;

#### **Attività istituzionali**

- Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo;
- Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.).

## Massimiliano CONDOTTA - report del 4/04/2022

Dott. Condotta- produzione scientifica completa

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Editori | Titolo                                                                                                                                             | Tipologia (collezione)                                                                                                                                   | Handle (della versione master)            | rivista: denominazione | rivista: editore                  | editore: Nome                                                                                                                                                                       | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 1                     | 1999                     | Condotta, Massimiliano; I., Del Ponte                                                                                                              | Progetti                                                                                                                                                 | 7.00 Progetti(architettura,ingegneria)    | 11578/266588           |                                   |                                                                                                                                                                                     |                      |                   |                     |                        |
| 2                     | 2001                     | Condotta, Massimiliano; I., Del Ponte                                                                                                              | Il Litorale. L'isola del Lido a Malamocco                                                                                                                | 7.00 Progetti(architettura,ingegneria)    | 11578/228498           |                                   |                                                                                                                                                                                     |                      | 8886729219        |                     |                        |
| 3                     | 2006                     | Spigai, Vittorio; Condotta, Massimiliano                                                                                                           | Collaborative e-learning in engineering and architecture: on-line design laboratories                                                                    | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/313750           |                                   | European Association for Architectural Education                                                                                                                                    |                      | 2-930301-31-7     |                     |                        |
| 4                     | 2006                     | Spigai, Vittorio; Stefanelli, Maria Cristina; Condotta, Massimiliano                                                                               | Collaborative e-learning in engineering and architecture: intelligent systems for knowledge sharing in on-line design laboratories                       | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/313752           |                                   | Bibliothèque nationale du Canada                                                                                                                                                    |                      | 2-921145-58-8     |                     |                        |
| 5                     | 2007                     | M., Stefaner; E., Dalla Vecchia; Condotta, Massimiliano; M., Wolpers; M., Specht; S., Apelt; E., Duval                                             | MACE – enriching architectural learning objects for experience multiplication                                                                            | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/229698           | LECTURE NOTES IN COMPUTER SCIENCE | Springer Verlag<br>Germany:Tiergartenstrasse 17, D 69121 Heidelberg Germany:011 49 6221 3450, EMAIL: g.braun@springer.de, INTERNET: http://www.springer.de, Fax: 011 49 6221 345229 | 0302-9743            | 9783540751946     | WOS:000249725200023 | 2-s2.0-38349009209     |
| 6                     | 2008                     | Condotta, Massimiliano                                                                                                                             | Permanenze Territoriali e strumenti informatici: interpretazione, annotazione e condivisione del testo urbano                                            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/228100           |                                   | LISt - Laboratorio Internazionale Editoriale                                                                                                                                        |                      | 9788895623047     |                     |                        |
| 7                     | 2008                     | Spigai, Vittorio; Condotta, Massimiliano; Dalla Vecchia, Elisa                                                                                     | E-learning in didactic workshops. The virtual atelier system 'T-Labs': storage, conceptual metatagging and sharing of the architectural design knowledge | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/313747           |                                   | Fraunhofer IRB Verlag                                                                                                                                                               |                      | 9783816775560     |                     |                        |
| 8                     | 2008                     | Spigai, Vittorio; Condotta, Massimiliano; Dalla Vecchia, Elisa; Nagel, Till                                                                        | Semiotic based faceted classification to support browsing architectural contents in MACE                                                                 | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/313740           |                                   | Finnish Association of Civil Engineers RIL                                                                                                                                          |                      | 978-951-758-492-0 |                     |                        |
| 9                     | 2008                     | Spigai, Vittorio; Condotta, Massimiliano; Dalla Vecchia, Elisa; Apelt, Stefan; Prause, Christian                                                   | MACE: connecting architectural content repositories to enable new educational experiences inside a collective external memory                            | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/313738           |                                   | Tsinghua University Press                                                                                                                                                           |                      | 978-7-89474-173-8 |                     |                        |
| 10                    | 2008                     | M., Stefaner; Spigai, Vittorio; E., Dalla Vecchia; Condotta, Massimiliano; S., Ternier; M., Wolpers; M., Specht; S., Apelt; Nagel, Till; E., Duval | MACE – connecting and enriching repositories for architectural learning                                                                                  | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/222302           |                                   | Fraunhofer IRB Verlag                                                                                                                                                               |                      | 9783816777700     |                     |                        |
| 11                    | 2009                     | Spigai, Vittorio; Condotta, Massimiliano                                                                                                           | Large Interventions in Territories with Highly Complex Histories and Landscapes                                                                          | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/228099           |                                   | LISt - Laboratorio Internazionale Editoriale                                                                                                                                        |                      | 9788895623191     |                     |                        |

**Massimiliano CONDOTTA - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                 | Titolo                                                                                                                                | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione                    | rivista: editore                                                                                                                                                                 | editore: Nome                                                             | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN                 | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 12 | 2009                  | Spigai, Vittorio; Condotta, Massimiliano; E., Orzali                      | Decommissioned Sites and Urban Projects. The Metropolitan Area of Mestre, Marghera and Venice.                                        | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/228098                   |                                           |                                                                                                                                                                                  | LISt - Laboratorio Internazionale Editoriale                              |                      | 9788895623191                |                     |                        |
| 13 | 2009                  | Spigai, Vittorio; Condotta, Massimiliano; E., Orzali                      | The Padua-Venice logistic centre. Hypothesis for a logistics-port interchange platform – Test areas along the Padua-Venice water way. | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/228097                   |                                           |                                                                                                                                                                                  | LISt - Laboratorio Internazionale Editoriale                              |                      | 9788895623191                |                     |                        |
| 14 | 2010                  | Condotta, Massimiliano                                                    | Unfolding Venice. Sistema interattivo di correlazione e browsing di informazioni territoriali                                         | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/224096                   | IUAV                                      | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999-                                                                                                               |                                                                           | 2038-7814            |                              |                     |                        |
| 15 | 2010                  | Spigai, Vittorio; Condotta, Massimiliano                                  | The new university pole of Ca' Foscari in the industrial derelict area of San Giobbe, Venice.                                         | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/224099                   |                                           |                                                                                                                                                                                  | Festival Architettura Edizioni                                            |                      | 8889739142                   |                     |                        |
| 16 | 2010                  | Condotta, Massimiliano; Nagel, Till; C., Stefanelli                       | New knowledge opportunities by browsing and correlating architectural and territorial data in tangible maps                           | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/221896                   | ID&A INTERACTION DESIGN & ARCHITECTURE(S) | Roma : F & D                                                                                                                                                                     |                                                                           | 1826-9745            |                              |                     |                        |
| 17 | 2010                  | Condotta, Massimiliano; Nagel, Till; Heidmann, Frank                      | Browsing and correlation of territorial data in tangible maps - a Venice case study                                                   | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/313682                   |                                           |                                                                                                                                                                                  | Casa Editrice Libria                                                      |                      | 978-88-96067-47-5            |                     |                        |
| 18 | 2010                  | Nagel, Till; Heidmann, Frank; Condotta, Massimiliano; Duval, Erik         | Venice Unfolding: A Tangible User Interface for Exploring Facetted Data in a Geographical Context                                     | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/313680                   |                                           |                                                                                                                                                                                  | ACM                                                                       |                      | 978-1-60558-934-3            |                     | 2-s2.0-78650093349     |
| 19 | 2010                  | M., Memmel; M., Wolpers; Condotta, Massimiliano; K., Niemann; R., Schirru | Introducing a social backbone to support access to digital resources                                                                  | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/229697                   | LECTURE NOTES IN COMPUTER SCIENCE         | Springer Verlag Germany:Tiergartenstrasse 17, D 69121 Heidelberg Germany:011 49 6221 3450, EMAIL: g.braun@springer.de, INTERNET: http://www.springer.de, Fax: 011 49 6221 345229 | Springer                                                                  | 0302-9743            | 9783642160196                | WOS:000289323300054 | 2-s2.0-78049403119     |
| 20 | 2011                  | Condotta, Massimiliano; A., Baggioli                                      | SPINE: SPIN-Energy Efficiency & Urban development Planning. Case studies for energy efficiency in historical buildings.               | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/228500                   |                                           |                                                                                                                                                                                  | UNDP Croatia                                                              |                      | 9789537429287                |                     |                        |
| 21 | 2011                  | E., Bogani; Condotta, Massimiliano; E., Arlati                            | TECHNOLOGY ENHANCED LEARNING IN ARCHITECTURAL COURSES                                                                                 | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/228499                   |                                           |                                                                                                                                                                                  | IATED, International Association of Technology, Education and Development |                      | 9788461504411                | WOS:000326292906044 |                        |
| 22 | 2011                  | Condotta, Massimiliano; E., Arlati; E., Bogani; A., Giretti; M., Masera   | Improving the MACE architectural learning portal with practice of community knowledge generation                                      | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/223932                   |                                           |                                                                                                                                                                                  | International Institute of Informatics and Systemics, IIS                 |                      | 9781936338344                | WOS:000392562700040 | 2-s2.0-84896301903     |
| 23 | 2012                  | S., Pili; Condotta, Massimiliano                                          | A smart approach to analyze at urban level buildings energy demand to support energy saving policies. An Italian case study           | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/222304                   |                                           |                                                                                                                                                                                  | EPFL                                                                      |                      | 9782839912808; 9782839912822 |                     |                        |
| 24 | 2012                  | Condotta, Massimiliano; Borga, Giovanni                                   | "Sensing" the "City Model" to improve effectiveness of digital resources                                                              | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/221301                   | TERRITORIO ITALIA                         | Roma : Agenzia del territorio, 2011-                                                                                                                                             |                                                                           | 2240-7707            |                              |                     |                        |

**Massimiliano CONDOTTA - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                    | Titolo                                                                                                                                                  | Tipologia (collezione)                     | Handle (della versione master) | rivista: denominazione     | rivista: editore                                                   | editore: Nome                   | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 25 | 2012                  | Spigai, Vittorio; Condotta, Massimiliano                                     | Dal progetto alla costruzione                                                                                                                           | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/222906                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 26 | 2012                  | Temporin, Valentina; R., Russolillo; Condotta, Massimiliano                  | Master processi costruttivi sostenibili                                                                                                                 | 5.1 Curatela                               | 11578/222905                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 27 | 2012                  | E., Bogani; E., Arlati; Condotta, Massimiliano; A., Giretti; M., Masera      | Organization, access and sharing of knowledge in architectural design                                                                                   | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/223497                   |                            |                                                                    | Taylor & Francis                |                      | 9780415621281     | WOS:000337164500043 | 2-s2.0-84863521668     |
| 28 | 2013                  | Condotta, Massimiliano                                                       | Il City Model                                                                                                                                           | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/222901                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 29 | 2013                  | Condotta, Massimiliano                                                       | Energy Web Feltre                                                                                                                                       | 5.1 Curatela                               | 11578/222898                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- | IUAU Università IUAU di Venezia | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 30 | 2013                  | Condotta, Massimiliano                                                       | Il prototipo Energy Web Feltre                                                                                                                          | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/222899                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 31 | 2013                  | Condotta, Massimiliano                                                       | Una memoria operativa per una progettazione partecipata in rete                                                                                         | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/222897                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 32 | 2013                  | Condotta, Massimiliano                                                       | Energy Model: intelligenza collettiva per il contenimento energetico urbano                                                                             | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/222904                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 33 | 2013                  | Condotta, Massimiliano                                                       | Using Controlled Vocabularies for a Creative Interpretation of Architectural Digital Resources                                                          | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/221498                   |                            |                                                                    | Getty Research Institute        |                      | 978-1-60606-136-7 | WOS:000209334300013 |                        |
| 34 | 2013                  | Condotta, Massimiliano; Borga, Giovanni                                      | Analisi dei consumi reali                                                                                                                               | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/222903                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 35 | 2013                  | Condotta, Massimiliano; Spigai, Vittorio                                     | Il Parco delle Mura di Padova. Progettazione partecipata in rete. Ipotesi per un network collaborativo finalizzato a una progettazione urbana complessa | 5.1 Curatela                               | 11578/222896                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- | IUAU Università IUAU di Venezia | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 36 | 2013                  | DI PRINZIO, Luigi; Condotta, Massimiliano                                    | Il senso di Energy Web Feltre                                                                                                                           | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/132304                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 37 | 2013                  | Condotta, Massimiliano; Zatta, Elisa; Borga, Giovanni                        | Il Sistema della numerazione civica come livello connettivo tra il City Model e il City Sensing                                                         | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/222902                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 38 | 2013                  | Borga, Giovanni; A., Busatto; M., Busetto; Condotta, Massimiliano            | Social network georiferito a livello urbano come sistema di supporto al dialogo                                                                         | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/221302                   | IUAU                       | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |                   |                     |                        |
| 39 | 2013                  | Borga, Giovanni; Condotta, Massimiliano; DI PRINZIO, Luigi; Picchio, Stefano | Energy Web Feltre: verso la conoscenza condivisa dello stato energetico urbano                                                                          | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/215897                   | FACILITY MANAGEMENT ITALIA | Milano : Edicom                                                    |                                 | 1973-5340            |                   |                     |                        |
| 40 | 2014                  | Condotta, Massimiliano                                                       | Energy web : conoscenza condivisa, intelligenza collettiva e nuove tecnologie per il contenimento dei consumi energetici a scala urbana                 | 8.2 Tesi di dottorato fino al 2018         | 11578/278355                   |                            |                                                                    | Università IUAU di Venezia      |                      |                   |                     |                        |

**Massimiliano CONDOTTA - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                                       | Titolo                                                                                                                                                                                                         | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore | editore: Nome                                  | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 41 | 2014                  | Condotta, Massimiliano                                                                          | I progetti MILD HOME a Feltre. Introduzione ai 6 progetti per l'Eco Green Village e MILD HOME in Feltre.<br>Introduction to the 6 projects of the Eco Green Village and MILD HOME in Feltre                    | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/276181                   |                        |                  | Unioncamere del Veneto                         |                      | 978-8-89-050162-3 |                     |                        |
| 42 | 2014                  | Condotta, Massimiliano; Bonan, Valter                                                           | La MILD HOME, le politiche di sviluppo urbano e il caso di Feltre<br>MILD HOME, urban policies and the Feltre case study                                                                                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/276179                   |                        |                  | Unioncamere del Veneto                         |                      | 978-8-89-050162-3 |                     |                        |
| 43 | 2014                  | Condotta, Massimiliano; Giannotti, Vincenzo                                                     | Point cloud models, semantic interoperability and semiotic classification to increase effectiveness of cultural heritage. A conceptual approach                                                                | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/231103                   |                        |                  |                                                |                      |                   |                     |                        |
| 44 | 2014                  | Condotta, Massimiliano; F., Di Noto; D., Bedin; S., Momi                                        | Idee e progetti per una MILD HOME ed un Eco Green Village a Feltre                                                                                                                                             | 5.1 Curatela                              | 11578/224097                   |                        |                  | Unioncamere del Veneto                         |                      | 9788890501623     |                     |                        |
| 45 | 2014                  | Jahrmann, Hermann; Buerger-Goodwin, Ebba; Condotta, Massimiliano                                | Technologies and Performances of the MILD HOME                                                                                                                                                                 | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/276182                   |                        |                  | Unioncamere del Veneto                         |                      | 978-889-050-161-6 |                     |                        |
| 46 | 2014                  | D., Bedin; Condotta, Massimiliano; F., Di Noto; A., Herdics; T., Horvat; N., Ion; S., Momi      | How to build an Eco Green Village based on MILD HOME                                                                                                                                                           | 5.1 Curatela                              | 11578/226308                   |                        |                  | Unioncamere del Veneto                         |                      | 9788890501616     |                     |                        |
| 47 | 2015                  | Condotta, Massimiliano                                                                          | Energy Web. Conoscenza Condivisa, Intelligenza Collettiva e Nuove Tecnologie per il contenimento dei consumi energetici a scala urbana                                                                         | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/276114                   |                        |                  | LetteraVentidue                                |                      | 9788862421638     |                     |                        |
| 48 | 2015                  | Condotta, Massimiliano; Gruber, Petra; Zatta, Elisa                                             | Due nazioni, un territorio: le aree pilota di Feltre e del Pinzgau-Pongau = Zwei Länder, ein Raum: die Pilotgebiete Feltre und Pinzgau-Pongau.                                                                 | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/306156                   |                        |                  | Edizioni tipografia Tiziano                    |                      | 9788890018886     |                     |                        |
| 49 | 2015                  | Condotta, Massimiliano; Gadocha, Sabine; Borgia, Giovanni; Mancuso, Andrea Natale               | Una strategia comune per promuovere l'efficienza energetica e le energie rinnovabili a scala urbana = Eine gemeinsame Strategie zur Förderung von Energieeffizienz und erneuerbaren Energien auf urbaner Ebene | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/265113                   |                        |                  | Edizioni tipografia Tiziano                    |                      | 9788890018886     |                     |                        |
| 50 | 2015                  | Condotta, Massimiliano; Picchio, Stefano; Biberacher, Markus; Gadocha, Sabine; Borgia, Giovanni | Urban Energy Web. A transnational and common Energy City Platform for sustainability in the built environment                                                                                                  | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/257595                   |                        |                  | EPFL, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne |                      | 9782970105213     |                     |                        |
| 51 | 2017                  | Condotta, Massimiliano                                                                          | Urban energy web : il comportamento energetico urbano : strumenti di analisi e condivisione nel caso studio di Feltre                                                                                          | 4.1 Monografia,Trattato scientifico       | 11578/266448                   |                        |                  | Maggioli                                       | 2240-4392            | 9788891620170     |                     |                        |

**Massimiliano CONDOTTA - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                          | Titolo                                                                                                                                                          | Tipologia (collezione)                     | Handle (della versione master) | rivista: denominazione                 | rivista: editore                                                          | editore: Nome                                                           | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 52 | 2017                  | Tatano, Valeria; Condotta, Massimiliano                            | Brevetto per invenzione industriale dal titolo: "Elemento modulare metallico per il rivestimento a tenuta all'acqua di tetti e facciate di edifici".            | 6.1 Brevetto                               | 11578/266310                   |                                        |                                                                           |                                                                         |                      |               |                     |                        |
| 53 | 2017                  | Condotta, Massimiliano; Ruggeri, Paolo; Scanagatta, Chiara         | The LOOPER project in South Verona : Air quality participatory data collection towards co-design of mitigation measures in urban areas                          | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/269853                   | OFFICINA                               | Venezia: Officina                                                         |                                                                         | 2384-9029            |               |                     |                        |
| 54 | 2018                  | Condotta, Massimiliano                                             | I rivestimenti metallici in architettura                                                                                                                        | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/274294                   | OFFICINA                               | Conegliano TV: Anteforma, 2018 - Conegliano Treviso: Incipit, (2017-2018) |                                                                         | 2532-1218            |               |                     |                        |
| 55 | 2018                  | Condotta, Massimiliano                                             | A Semiotic Framework to Support Sustainable Design Inside Mediterranean Cities                                                                                  | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/275538                   | SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION | Naples : Luciano editore                                                  |                                                                         | 2420-8213            |               |                     |                        |
| 56 | 2018                  | Condotta, Massimiliano; Zatta, Elisa                               | A tool for urban sustainable retrofitting processes. A customizable and interactive index to support decision-making and cultural sustainability in urban areas | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/274138                   |                                        |                                                                           | The Organizing Committee of the ISDR 2018 Conference                    |                      | 9788894322866 |                     |                        |
| 57 | 2018                  | Condotta, Massimiliano; Borgia, Giovanni                           | Urban energy performance monitoring for Smart City decision support environments                                                                                | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/274133                   | TECHNE                                 | Firenze: Firenze University Press                                         |                                                                         | 2239-0243            |               | WOS:000456452700017 | 2-s2.0-85056608628     |
| 58 | 2018                  | Condotta, Massimiliano; Tatano, Valeria                            | Design of a metal cladding system for building envelopes                                                                                                        | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/275154                   | TECHNE                                 |                                                                           |                                                                         | 2240-7391            |               | WOS:000456453600019 | 2-s2.0-85061112793     |
| 59 | 2018                  | Condotta, Massimiliano; Scanagatta, Chiara                         | Enhancing community learning through learning loops inside urban living labs: how to improve urban co-design                                                    | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/275034                   |                                        |                                                                           | iated                                                                   | 2340-1095            | 9788409059485 | WOS:000568991703149 |                        |
| 60 | 2018                  | Scanagatta, Chiara; Condotta, Massimiliano                         | The learning loop method applied to urban living labs toward learning communities : the pilot case of Verona inside the LOOPER project                          | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/274718                   |                                        |                                                                           | Universidad de Alicante. Escuela Politécnica Superior                   |                      | 9788413020037 |                     |                        |
| 61 | 2018                  | Tatano, Valeria; Condotta, Massimiliano; Revellini, Rosaria        | Accessibilità urbana a Venezia = Urban Accessibility in Venice                                                                                                  | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/274833                   |                                        |                                                                           | Anteforma                                                               |                      | 9788832050028 |                     |                        |
| 62 | 2018                  | Condotta, M.; Borgia, G.; Dalla Mora, T.; De Angelis, A.; Saro, O. | A bottom-up methodology for buildings energy demand calculation to support grid based energy systems in urban areas                                             | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/274754                   |                                        |                                                                           | AEE INTEC                                                               |                      |               |                     |                        |
| 63 | 2018                  | Revellini, Rosaria; Condotta, Massimiliano; Cappelletti, Francesca | Parametric design for bow-windows optimization according to daylighting                                                                                         | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/275732                   |                                        |                                                                           | Fatuk - Faculty of Architecture, Technische Universitaet Kaiserslautern |                      | 9783959740944 |                     |                        |

**Massimiliano CONDOTTA - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                                                       | Titolo                                                                                                                                                                                                                                | Tipologia (collezione)                     | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                  | editore: Nome                                                           | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN   | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|---------------------|------------------------|
| 64 | 2018                  | Ruggeri, Paolo; Condotta, Massimiliano; Scanagatta, Chiara; Peron, Fabio                                        | Co-monitoraggio dell'inquinamento acustico nel progetto LOOPER : il caso studio di Verona Sud                                                                                                                                         | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/273874                   |                        |                                   | AIA (Associazione Italiana di Acustica)                                 |                      | 9788888942568  |                     |                        |
| 65 | 2018                  | Condotta, Massimiliano; Borga, Giovanni; Dalla Mora, Tiziano; Peron, Fabio                                      | Urban Scale Simulation Of Energy Demand Of Buildings Based On Parametric Simulation. Schemes For Real-Life Applications                                                                                                               | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/274482                   |                        |                                   | International Building Simulation Association England                   |                      |                |                     |                        |
| 66 | 2018                  | Hofsäß, Fabian; Santin, Maurizio; Condotta, Massimiliano; Biberacher, Markus; Chinese, Damiana; Borga, Giovanni | Grid based energy system setup optimisation with Rivus in dedicated regions                                                                                                                                                           | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/274753                   |                        |                                   | AEE Intec                                                               |                      |                |                     |                        |
| 67 | 2019                  | Condotta, Massimiliano                                                                                          | Un modello semiotico come tramite concettuale tra l'ambito ideativo e il progetto esecutivo = A semiotic model as a conceptual link between conception and detailed design                                                            | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/277734                   | TECHNE                 | Firenze: Firenze University Press |                                                                         | 2239-0243            |                | WOS:000500310200025 | 2-s2.0-85091234285     |
| 68 | 2019                  | Condotta, Massimiliano; Zatta, Elisa                                                                            | Circular economy in architectural design as a contribution to reach the SDGs goals : processes, opportunities and strategies of C&D urban processes                                                                                   | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/277815                   |                        |                                   | Institute of Energy and Sustainable Development, De Montfort University |                      | 9781857214413  |                     |                        |
| 69 | 2019                  | Bellinato, Giacomo; Condotta, Massimiliano; Zatta, Elisa                                                        | Opzioni per il riciclo del residenziale contemporaneo: il caso studio di Ca' delle Alzaie = Recycling options for contemporary residential buildings: the Ca' delle Alzaie case study                                                 | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/276977                   |                        |                                   | Timia                                                                   |                      | 97888899855307 |                     |                        |
| 70 | 2019                  | Condotta, Massimiliano; Scanagatta, Chiara; Borga, Giovanni                                                     | Co-design and Interaction design to approach urban issues inside Urban Living Labs : the LOOPER Project in Verona                                                                                                                     | 3.2 Abstract in atti di convegno           | 11578/276621                   |                        |                                   | Common Ground Research Networks                                         |                      |                |                     |                        |
| 71 | 2019                  | Revellini, Rosaria; Tatano, Valeria; Condotta, Massimiliano                                                     | Friendly and accessible public spaces: the Venetian case                                                                                                                                                                              | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281076                   |                        |                                   | Università Iuav di Venezia ; Aesop                                      |                      | 97888899243937 |                     |                        |
| 72 | 2019                  | Chinese, Damiana; Condotta, Massimiliano; Biberacher, Markus                                                    | Network di ricerca transfrontaliero per la progettazione integrata di sistemi energetici efficienti in aree urbane = Grenzübergreifendes forschungsnetzwerk für das integrative design effizienter energiesysteme in urbanen regionen | 5.1 Curatela                               | 11578/277473                   |                        |                                   | Anteferma                                                               |                      | 97888832050042 |                     |                        |
| 73 | 2019                  | Condotta, Massimiliano; Borga, Giovanni; Peron, Fabio; Dalla Mora, Tiziano                                      | Prevedere : il framework per il calcolo del fabbisogno energetico degli edifici = Vorhersagen : Das Framework zur Berechnung des Energiebedarfs von Gebäuden                                                                          | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/277476                   |                        |                                   | Anteferma                                                               |                      | 97888832050042 |                     |                        |

**Massimiliano CONDOTTA - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                                                                            | Titolo                                                                                                                                      | Tipologia (collezione)                     | Handle (della versione master) | rivista: denominazione                     | rivista: editore                                                  | editore: Nome                                                                 | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN                  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|---------------------|------------------------|
| 74 | 2019                  | Condotta, Massimiliano; Dalla Mora, Tiziano; Borgia, Giovanni; Peron, Fabio                                                          | Buildings' performance simulations for urban scale energy demand modelling in the Interreg projects Idee and Ueb                            | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/282185                   | BUILDING SIMULATION CONFERENCE PROCEEDINGS | Ottawa: International Building Performance Simulation Association | International Building Performance Association                                | 2522-2708            | 9781775052012                 | WOS:000709431303046 | 2-s2.0-85107354345     |
| 75 | 2019                  | Chinese, Damiana; Condotta, Massimiliano; Biberacher, Markus; Agnoli, Simona; Savaris, Stefano                                       | Il Progetto IDEE = Das Projekt IDEE                                                                                                         | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/277474                   |                                            |                                                                   | Anteferma                                                                     |                      | 9788832050042                 |                     |                        |
| 76 | 2019                  | Condotta, Massimiliano; Chinese, Damiana; Hofstätt, Fabian; Borgia, Giovanni; De Angelis, Alessandra                                 | Osservare: come analizzare l'ambiente urbano = Beobachten: Wie kann die urbane Region analysiert werden?                                    | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/277475                   |                                            |                                                                   | Anteferma                                                                     |                      | 9788832050042                 |                     |                        |
| 77 | 2019                  | Condotta, Massimiliano; Scanagatta, Chiara; Borgia, Giovanni; Ruggeri, Paolo; De Maria, Maria; Michela; Peron, Fabio                 | Participatory sensing within co-creation: improving the transformation of the urban environment. The Verona case inside the LOOPER project. | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/280993                   |                                            |                                                                   | Università Iuav di Venezia ; Aesop                                            |                      | 9788899243937                 |                     |                        |
| 78 | 2019                  | Keserü, Imre; Pappas, Jesse; Evans, James; Astbury, Janice; Condotta, Massimiliano; Ravetz, Joe; Scanagatta, Chiara; Macharis, Cathy | Learning through co-creation: how to solve urban problems with citizens                                                                     | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/280994                   |                                            |                                                                   | Università Iuav di Venezia ; Aesop                                            |                      | 9788899243937                 |                     |                        |
| 79 | 2020                  | CONDOTTA, MASSIMILIANO                                                                                                               | La macchina ascensore come elemento ordinatore ed espressivo del progetto di architettura                                                   | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/282073                   |                                            |                                                                   | Anteferma Edizioni                                                            |                      | 978-88-32050-51-6             |                     |                        |
| 80 | 2020                  | Condotta, Massimiliano; Zatta, Elisa                                                                                                 | Reuse of architectural elements: shaping urban sustainability                                                                               | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/285760                   | SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION     | Naples : Luciano editore                                          |                                                                               | 2420-8213            |                               |                     | 2-s2.0-85110069145     |
| 81 | 2020                  | Condotta, Massimiliano; Zatta, Elisa                                                                                                 | Riuso del tempo in architettura : la pratica del reimpiego di prodotti e componenti edilizi.                                                | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/295376                   | TECHNE                                     | Firenze: Firenze University Press                                 |                                                                               | 2239-0243            |                               | WOS:000600798400016 | 2-s2.0-85112462091     |
| 82 | 2020                  | Condotta, Massimiliano; Tatano, Valeria                                                                                              | Pietre d'Italia                                                                                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/297050                   |                                            |                                                                   | Mimesis ; DCP/IUAV                                                            |                      | 9788857575353; 97888899243982 |                     |                        |
| 83 | 2020                  | Condotta, Massimiliano; Scanagatta, Chiara                                                                                           | Extending Architecture Practice to Improve Participatory Design                                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/291060                   |                                            |                                                                   | Titulación de Arquitectura. Escuela Politécnica Superior. Alicante university |                      | 9788413020822                 |                     |                        |

**Massimiliano CONDOTTA - report del 4/04/2022**

| Anno di pubblica-<br>zione | Tutti gli autori/Curatori                                                                                                                                         | Titolo                                                                                                                                                                          | Tipologia<br>(collezione)                  | Handle (della<br>versione<br>master) | rivista: denominazione                 | rivista: editore                                                       | editore: Nome                                                                                                                      | Rivista/<br>Serie:<br>ISSN | codice:<br>ISBN | wos:<br>Identificativ<br>o | scopus:<br>Identificativ<br>o |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|----------------------------|-------------------------------|
| 4<br>2020                  | Pappers, Jesse; Keseru, Imre; Evans, James; Astbury, Janice; Condotta, Massimiliano; Ravetz, Joe; Scanagatta, Chiara; Macharis, Cathy                             | Solving urban problems through co-creation: The LOOPER project                                                                                                                  | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/282216                         |                                        |                                                                        | Finnish Transport and Communications Agency Traficom                                                                               |                            | 9789523114845   |                            |                               |
| 5<br>2020                  | Mecca, Saverio; Cianfanelli, Elisabetta; Cinquepalmi, Federico; Condotta, Massimiliano; Giorgi, Debora; Giretti, Alberto; Trombadore, Antonella; Zambelli, Matteo | L' università che verrà : verso un nuovo ecosistema della conoscenza                                                                                                            | 4.1 Monografia, Trattato scientifico       | 11578/283182                         |                                        |                                                                        | Didapress, Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze                                                          |                            | 9788833380995   |                            |                               |
| 5<br>2021                  | Condotta, Massimiliano                                                                                                                                            | Il tubo in acciaio                                                                                                                                                              | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/302086                         |                                        |                                                                        | Anteferma                                                                                                                          |                            | 9791259530035   |                            |                               |
| 7<br>2021                  | Condotta, Massimiliano; Zatta, Elisa                                                                                                                              | Reuse of building elements in the architectural practice and the European regulatory context: Inconsistencies and possible improvements                                         | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/305416                         | JOURNAL OF CLEANER PRODUCTION          | Oxford : ELSEVIER SCI LTD<br><br>Oxford : Butterworth-Heinemann, 1993- |                                                                                                                                    | 0959-6526                  |                 | WOS:000722634100007        | 2-s2.0-85111918602            |
| 8<br>2021                  | Condotta, Massimiliano; Zatta, Elisa                                                                                                                              | Informazione materiale: strumenti per l'implementazione dello urban mining in edilizia = Material information: tools for the urban mining implementation in the building sector | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/302084                         |                                        |                                                                        | Anteferma                                                                                                                          |                            | 9791259530059   |                            |                               |
| 9<br>2021                  | Scanagatta, Chiara; Condotta, Massimiliano                                                                                                                        | The Looper Methodology: Co-Creation Processes for the Built Environment. Inclusive and sustainable cities                                                                       | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/308467                         | SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION | Naples : Luciano editore                                               |                                                                                                                                    | 2420-8213                  |                 |                            |                               |
| 0<br>2021                  | Scanagatta, Chiara; Condotta, Massimiliano                                                                                                                        | Spazi conoscitivi ibridi : Tecnologie e Urban Living Lab per la comprensione dell'ambiente costruito tra ville e città                                                          | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/305578                         | OFFICINA                               | Venezia: Officina                                                      |                                                                                                                                    | 2384-9029                  |                 |                            |                               |
| L<br>2021                  | Borga, Giovanni; Condotta, Massimiliano; Scanagatta, Chiara                                                                                                       | Data visualisation and knowledge sharing in participatory design to improve people liveability in urban places.                                                                 | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/296247                         |                                        |                                                                        | Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research. Aalto University, School of Arts, Design and Architecture | 2490-046X                  | 9789526490045   |                            |                               |

## Massimiliano CONDOTTA - report del 4/04/2022 (2019-oggi)

dott. Condotta - produzione scientifica triennio

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                             | Tipologia (collezione)                                                                                                                                                                                                                | Handle (della versione master)             | rivista: denominazione | rivista: editore                           | editore: Nome                                                           | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 1                     | 2019                      | Condotta, Massimiliano                                                                             | Un modello semiotico come tramite concettuale tra l'ambito ideativo e il progetto esecutivo = A semiotic model as a conceptual link between conception and detailed design                                                            | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/277734           | TECHNE                                     | Firenze: Firenze University Press                                       | 2239-0243            |               | WOS:000500310200025 | 2-s2.0-85091234285     |
| 2                     | 2019                      | Condotta, Massimiliano; Zatta, Elisa                                                               | Circular economy in architectural design as a contribution to reach the SDGs goals : processes, opportunities and strategies of C&D urban processes                                                                                   | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/277815           |                                            | Institute of Energy and Sustainable Development, De Montfort University |                      | 9781857214413 |                     |                        |
| 3                     | 2019                      | Bellinato, Giacomo; Condotta, Massimiliano; Zatta, Elisa                                           | Opzioni per il riciclo del residenziale contemporaneo: il caso studio di Ca' delle Alzaie = Recycling options for contemporary residential buildings: the Ca' delle Alzaie case study                                                 | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/276977           |                                            | Timia                                                                   |                      | 9788899855307 |                     |                        |
| 4                     | 2019                      | Condotta, Massimiliano; Scanagatta, Chiara; Borga, Giovanni                                        | Co-design and Interaction design to approach urban issues inside Urban Living Labs : the LOOPER Project in Verona                                                                                                                     | 3.2 Abstract in atti di convegno           | 11578/276621           |                                            | Common Ground Research Networks                                         |                      |               |                     |                        |
| 5                     | 2019                      | Revellini, Rosaria; Tatano, Valeria; Condotta, Massimiliano                                        | Friendly and accessible public spaces: the Venetian case                                                                                                                                                                              | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281076           |                                            | Università Iuav di Venezia ; Aesop                                      |                      | 9788899243937 |                     |                        |
| 6                     | 2019                      | Chinese, Damiana; Condotta, Massimiliano; Biberacher, Markus                                       | Network di ricerca transfrontaliero per la progettazione integrata di sistemi energetici efficienti in aree urbane = Grenzübergreifendes forschungsnetzwerk für das integrative design effizienter energiesysteme in urbanen regionen | 5.1 Curatela                               | 11578/277473           |                                            | Anteferma                                                               |                      | 9788832050042 |                     |                        |
| 7                     | 2019                      | Condotta, Massimiliano; Borga, Giovanni; Peron, Fabio; Dalla Mora, Tiziano                         | Prevedere : il framework per il calcolo del fabbisogno energetico degli edifici = Vorhersagen : Das Framework zur Berechnung des Energiebedarfs von Gebäuden                                                                          | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/277476           |                                            | Anteferma                                                               |                      | 9788832050042 |                     |                        |
| 8                     | 2019                      | Condotta, Massimiliano; Dalla Mora, Tiziano; Borga, Giovanni; Peron, Fabio                         | Buildings' performance simulations for urban scale energy demand modelling in the Interreg projects Idee und Ueb                                                                                                                      | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/282185           | BUILDING SIMULATION CONFERENCE PROCEEDINGS | Ottawa: International Building Performance Simulation Association       | 2522-2708            | 9781775052012 | WOS:000709431303046 | 2-s2.0-85107354345     |
| 9                     | 2019                      | Chinese, Damiana; Condotta, Massimiliano; Biberacher, Markus; Agnoli, Simona; Savaris, Stefano     | Il Progetto IDEE = Das Projekt IDEE                                                                                                                                                                                                   | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/277474           |                                            | Anteferma                                                               |                      | 9788832050042 |                     |                        |
| 10                    | 2019                      | Condotta, Massimiliano; Chinese, Damiana; Hofsbab, Fabian; Borga, Giovanni; De Angelis, Alessandra | Osservare: come analizzare l'ambiente urbano = Beobachten: Wie kann die urbane Region analysiert werden?                                                                                                                              | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/277475           |                                            | Anteferma                                                               |                      | 9788832050042 |                     |                        |

|    |      |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |                                                  |              |                                              |                                                                        |                                                                                     |               |                                         |                             |                            |
|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| 11 | 2019 | Condotta, Massimiliano;<br>Scanagatta, Chiara; Borgia,<br>Giovanni; Ruggeri, Paolo; De<br>Maria, Maria Michela;<br>Peron, Fabio                                                     | Participatory sensing within co-creation:<br>improving the transformation of the urban<br>environment. The Verona case inside the<br>LOOPER project. | 3.1 Contributo in<br>atti di convegno            | 11578/280993 |                                              |                                                                        | Università Iuav di Venezia ;<br>Aesop                                               |               | 9788899<br>243937                       |                             |                            |
| 12 | 2019 | Keserü, Imre; Pappers,<br>Jesse; Evans, James;<br>Astbury, Janice; Condotta,<br>Massimiliano; Ravetz, Joe;<br>Scanagatta, Chiara;<br>Macharis, Cathy                                | Learning through co-creation: how to solve<br>urban problems with citizens                                                                           | 3.1 Contributo in<br>atti di convegno            | 11578/280994 |                                              |                                                                        | Università Iuav di Venezia ;<br>Aesop                                               |               | 9788899<br>243937                       |                             |                            |
| 13 | 2020 | CONDOTTA, MASSIMILIANO                                                                                                                                                              | La macchina ascensore come elemento<br>ordinatore ed espressivo del progetto di<br>architettura                                                      | 3.1 Contributo in<br>atti di convegno            | 11578/282073 |                                              |                                                                        | Anteferma Edizioni                                                                  |               | 978-88-<br>32050-<br>51-6               |                             |                            |
| 14 | 2020 | Condotta, Massimiliano;<br>Zatta, Elisa                                                                                                                                             | Reuse of architectural elements: shaping<br>urban sustainability                                                                                     | 1.1 Articolo su<br>Rivista                       | 11578/285760 | SUSTAINABLE<br>MEDITERRANEAN<br>CONSTRUCTION | Naples : Luciano editore                                               |                                                                                     | 2420-<br>8213 |                                         |                             | 2-s2.0-<br>8511006<br>9145 |
| 15 | 2020 | Condotta, Massimiliano;<br>Zatta, Elisa                                                                                                                                             | Riuso del tempo in architettura : la pratica<br>del reimpiego di prodotti e componenti<br>edilizi.                                                   | 1.1 Articolo su<br>Rivista                       | 11578/295376 | TECHNE                                       | Firenze: Firenze University Press                                      |                                                                                     | 2239-<br>0243 |                                         | WOS:00<br>0600798<br>400016 | 2-s2.0-<br>8511246<br>2091 |
| 16 | 2020 | Condotta, Massimiliano;<br>Tatano, Valeria                                                                                                                                          | Pietre d'Italia                                                                                                                                      | 2.1 Contributo in<br>Volume(Capitolo,Sa<br>ggio) | 11578/297050 |                                              |                                                                        | Mimesis ; DCP/IUAV                                                                  |               | 9788857<br>575353;<br>9788899<br>243982 |                             |                            |
| 17 | 2020 | Condotta, Massimiliano;<br>Scanagatta, Chiara                                                                                                                                       | Extending Architecture Practice to Improve<br>Participatory Design                                                                                   | 2.1 Contributo in<br>Volume(Capitolo,Sa<br>ggio) | 11578/291060 |                                              |                                                                        | Titulación de Arquitectura.<br>Escuela Politécnica Superior.<br>Alicante university |               | 9788413<br>020822                       |                             |                            |
| 18 | 2020 | Pappers, Jesse; Keseru,<br>Imre; Evans, James; Astbury,<br>Janice; Condotta,<br>Massimiliano; Ravetz, Joe;<br>Scanagatta, Chiara;<br>Macharis, Cathy                                | Solving urban problems through co-creation:<br>The LOOPER project                                                                                    | 3.1 Contributo in<br>atti di convegno            | 11578/282216 |                                              |                                                                        | Finnish Transport and<br>Communications Agency<br>Traficom                          |               | 9789523<br>114845                       |                             |                            |
| 19 | 2020 | Mecca, Saverio; Cianfanelli,<br>Elisabetta; Cinquepalmi,<br>Federico; Condotta,<br>Massimiliano; Giorgi,<br>Debora; Giretti, Alberto;<br>Trombadore, Antonella;<br>Zambelli, Matteo | L' università che verrà : verso un nuovo<br>ecosistema della conoscenza                                                                              | 4.1<br>Monografia,Trattat<br>o scientifico       | 11578/283182 |                                              |                                                                        | Didapress, Dipartimento di<br>Architettura Università degli<br>Studi di Firenze     |               | 9788833<br>380995                       |                             |                            |
| 20 | 2021 | Condotta, Massimiliano                                                                                                                                                              | Il tubo in acciaio                                                                                                                                   | 2.1 Contributo in<br>Volume(Capitolo,Sa<br>ggio) | 11578/302086 |                                              |                                                                        | Anteferma                                                                           |               | 9791259<br>530035                       |                             |                            |
| 21 | 2021 | Condotta, Massimiliano;<br>Zatta, Elisa                                                                                                                                             | Reuse of building elements in the<br>architectural practice and the European<br>regulatory context: Inconsistencies and<br>possible improvements     | 1.1 Articolo su<br>Rivista                       | 11578/305416 | JOURNAL OF CLEANER<br>PRODUCTION             | Oxford : ELSEVIER SCI LTD<br><br>Oxford : Butterworth-Heinemann, 1993- |                                                                                     | 0959-<br>6526 |                                         | WOS:00<br>0722634<br>100007 | 2-s2.0-<br>8511191<br>8602 |

|    |      |                                                                   |                                                                                                                                                                                 |                                    |              |                                              |                          |                                                                                                                                                |               |                   |  |  |
|----|------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------|----------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|--|--|
| 22 | 2021 | Condotta, Massimiliano;<br>Zatta, Elisa                           | Informazione materiale: strumenti per l'implementazione dello urban mining in edilizia = Material information: tools for the urban mining implementation in the building sector | 3.1 Contributo in atti di convegno | 11578/302084 |                                              |                          | Anteferma                                                                                                                                      |               | 9791259<br>530059 |  |  |
| 23 | 2021 | Scanagatta, Chiara;<br>Condotta, Massimiliano                     | The Looper Methodology: Co-Creation Processes for the Built Environment. Inclusive and sustainable cities                                                                       | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/308467 | SUSTAINABLE<br>MEDITERRANEAN<br>CONSTRUCTION | Naples : Luciano editore |                                                                                                                                                | 2420-<br>8213 |                   |  |  |
| 24 | 2021 | Scanagatta, Chiara;<br>Condotta, Massimiliano                     | Spazi conoscitivi ibridi : Tecnologie e Urban Living Lab per la comprensione dell'ambiente costruito tra ville e città                                                          | 1.1 Articolo su Rivista            | 11578/305578 | OFFICINA                                     | Venezia: Officina        |                                                                                                                                                | 2384-<br>9029 |                   |  |  |
| 25 | 2021 | Borga, Giovanni; Condotta,<br>Massimiliano; Scanagatta,<br>Chiara | Data visualisation and knowledge sharing in participatory design to improve people liveability in urban places.                                                                 | 3.1 Contributo in atti di convegno | 11578/296247 |                                              |                          | Cumulus the Global<br>Association of Art and Design<br>Education and Research. Aalto<br>University, School of Arts,<br>Design and Architecture | 2490-<br>046X | 9789526<br>490045 |  |  |

Massimiliano Condotta

**Resoconto delle attività didattiche e di ricerca svolte nel triennio del contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – ricercatore tipologia b) ai sensi dell'art. 24 legge 240/2010**

12 Aprile 2022

## Indice:

|          |                                                                                                                                          |           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>0</b> | <b>INTRODUZIONE</b>                                                                                                                      | <b>3</b>  |
| 0.1      | Informazioni personali                                                                                                                   | 3         |
| 0.2      | introduzione alla relazione                                                                                                              | 3         |
| <b>1</b> | <b>ATTIVITÀ DI RICERCA</b>                                                                                                               | <b>4</b>  |
| 1.1      | Responsabilità scientifica di progetti di ricerca ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi                               | 5         |
| 1.2      | Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convezione, da altri enti pubblici e/o soggetti privati   | 6         |
| 1.3      | Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi    | 7         |
| 1.4      | Partecipazione scientifica a gruppi di ricerca                                                                                           | 8         |
| 1.5      | Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento                                                             | 9         |
| 1.6      | Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato                                                      | 9         |
| 1.7      | Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia o all'estero. | 10        |
| 1.8      | Partecipazione a comitati scientifici                                                                                                    | 10        |
| 1.9      | Partecipazione a comitati organizzativi                                                                                                  | 10        |
| 1.10     | Pubblicazioni del triennio o in corso di stampa                                                                                          | 11        |
| <b>2</b> | <b>ATTIVITÀ DIDATTICA</b>                                                                                                                | <b>16</b> |
| 2.1      | Incarichi di insegnamento                                                                                                                | 17        |
| 2.2      | Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento                                                                   | 17        |
| 2.3      | Responsabile e/o partecipazione in qualità di docente a workshop                                                                         | 18        |
| 2.4      | Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore                                                                                 | 18        |
| <b>3</b> | <b>ATTIVITÀ ISTITUZIONALE</b>                                                                                                            | <b>22</b> |
| 3.1      | Partecipazione in qualità di componente a organi di governo d'Ateneo                                                                     | 23        |
| 3.2      | Partecipazione in qualità di componente a commissioni istituzionali di funzionamento dell'ateneo                                         | 23        |
| 3.3      | Partecipazione in qualità di componente a commissioni istituzionali inerenti la didattica e la ricerca                                   | 23        |

# 0 INTRODUZIONE

## 0.1 INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Massimiliano Condotta  
Profilo ORCID [orcid.org/0000-0002-7959-4520](https://orcid.org/0000-0002-7959-4520)  
Researcher ID: P-2902-2014  
Scopus Author ID: 23466485100

### **ResearcherID (ISI Web of Science): P-2902-2014**

Total Articles in Publication List: 13  
Sum of the Times Cited: 36  
h-index: 1

### **Scopus author ID: 23466485100**

Documents: 12  
Citations: 62  
h-index: 2

## 0.2 INTRODUZIONE ALLA RELAZIONE

Il presente report ha lo scopo di riassumere ed illustrare le attività di ricerca, didattica e istituzionale che ho svolto nel corso del triennio di contratto come ricercatore di tipologia b). Il periodo considerato si estende dal 29 novembre 2019 (giorno di entrata in servizio) alla data di redazione del presente documento.

Nei capitoli successivi sono pertanto elencate e descritte le attività didattiche, di ricerca e istituzionali svolte nel periodo indicato. L'identificazione delle tipologie di attività segue lo schema di resoconto suggerito dal Dipartimento.

Per completezza di informazioni, ritengo utile segnalare che da novembre 2021 ho usufruito per tre mesi di un congedo non retribuito durante il periodo di soggiorno all'estero per una adozione internazionale.

# 1 ATTIVITÀ DI RICERCA

Il lavoro di ricerca che il candidato ha svolto nel corso del triennio è stato condotto e si è concretizzato mediante diverse iniziative ed attività. Queste comprendono: la scrittura, la partecipazione e la direzione di progetti di ricerca finanziati su bandi competitivi (europei, nazionali e regionali); la responsabilità scientifica di convenzioni di ricerca e collaborazioni con ditte operanti nel settore edile; la partecipazione a gruppi di lavoro e di ricerca sia interni all'ateneo che inter-ateneo. Parte dell'attività scientifica comprende il contributo alle attività della Scuola di Dottorato luav, con il ruolo di tutor e relatore di tesi, di membro del comitato scientifico dell'ambito di riferimento, con l'adesione al Collegio docenti della Scuola.

Le varie attività di ricerca indicate sono legate ed ispirate ad un percorso di ricerca personale. Filo conduttore è stato il tema della sostenibilità in architettura, intesa nella sua accezione sistemica e declinata alle diverse scale, da quella dell'edificio e dell'elemento tecnico a quella più generale dell'ambiente costruito, avendo come riferimento i concetti di luogo, architettura e progettazione ambientale sostenibile. Argomenti specifici affrontati all'interno delle principali ricerche condotte sono stati: il ruolo dell'Economia Circolare in architettura e nella progettazione tecnologica; la comprensione e il co-design degli ambienti urbani attraverso l'uso di tecnologie collaborative; lo sviluppo di soluzioni tecnologiche innovative e sostenibili di sistemi di rivestimento metallico per l'architettura; l'utilizzo del BIM nei processi di gestione e manutenzione in ottica di ciclo di vita degli edifici; la percezione delle misure anti-Covid all'interno degli edifici da parte degli utenti orientate alla definizione di linee guida per la progettazione sostenibili di tali sistemi.

Accanto a queste attività di "sviluppo" della ricerca, è opportuno segnalare l'attività di "programmazione". Infatti, il candidato ha fatto parte del gruppo di lavoro delle Università del Veneto che, con il progetto *RIStyling*, hanno supportato la Regione nell'analisi del territorio, delle sue potenzialità e delle politiche regionali nella loro capacità di promuovere efficacemente ricerca e innovazione, fino all'individuazione di linee di indirizzo ed indicazioni condivise da inserire nella nuova programmazione regionale POR 2021-2027 e nella definizione delle nuove S3 (*Smart Specialization Strategy*).

Di seguito sono riportate in dettaglio le varie attività di ricerca svolte e/o ancora attive nel triennio (dal 29 novembre 2019 alla data di redazione del presente report). La sezione si conclude con l'elenco dei prodotti scientifici esito del percorso di ricerca.

## 1.1 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI DI RICERCA AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI

Sono elencati i progetti finanziati tramite bandi competitivi sulla base di un proposal di ricerca. Per tutti i progetti di seguito descritti il candidato ha contribuito alla redazione della proposta progettuale poi ammessa al finanziamento.

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione del progetto/gruppo di ricerca e del ruolo: | <p><b>Responsabilità Scientifica</b> del progetto <i>Hybrid Sustainable Worlds</i>.<br/> Progetto di Ricerca e Sviluppo realizzato dalle Reti Innovative Regionali<br/> Partner di progetto sono le Reti Innovative Regionali: Venetian Green Building Cluster (lead partner); Ict for Smart and Sustainable Living; Venetian Smart Lighting; Venetian Innovation Cluster for Cultural and Environmental Heritage; Euteknos.<br/> Obiettivo delle attività di ricerca è quello di definire un insieme di indirizzi, requisiti e criteri da considerare per la progettazione di sistemi di arredo e strutture di gestione degli accessi volti a facilitare il rispetto delle norme anti-Covid nei luoghi chiusi pubblici e privati aperti al pubblico, approfondendo gli aspetti connessi a sostenibilità ambientale ed economia circolare. Tali risultati saranno sistematizzati in forma di linee guida, che verranno testate su uno o più prototipi realizzati in collaborazione con l'azienda partner.<br/> La ricerca è condotta in stretta collaborazione con lo <i>Human Inspired Technology Research Centre</i> dell'Università di Padova.</p> |
| Ente Finanziatore                                       | Regione del Veneto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bando di riferimento:                                   | <p>Bando per il sostegno a progetti di Ricerca e Sviluppo realizzati dalle Reti Innovative Regionali e dai Distretti Industriali. ASSE 1 "RICERCA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE"<br/> PRIORITÀ DI INVESTIMENTO 1b "Promuovere gli investimenti delle imprese in Ricerca e Innovazione". OBIETTIVO SPECIFICO "Incremento dell'attività di innovazione delle imprese"<br/> AZIONE 1.1.4 "Sostegno alle attività collaborative di R&amp;S per lo sviluppo di nuove tecnologie sostenibili, di nuovi prodotti e servizi"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Budget totale progetto:                                 | 2.998.000,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Budget luav:                                            | 184.500,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Mansioni e responsabilità:                              | <p>Responsabile scientifico (con P. Romagnoni e V. Tatano) e membro del gruppo di lavoro<br/> Responsabile scientifico di un assegno di ricerca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Date (da – a):                                          | settembre 2020 – in corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione del progetto/gruppo di ricerca: | <p><b>Responsabilità Scientifica</b> del progetto <i>Creazione e sviluppo di un nuovo software per la gestione della manutenzione di ambienti complessi, con applicazione sperimentale</i>.<br/> Il progetto ha avuto come obiettivo la realizzazione di un prodotto innovativo in grado di offrire soluzioni per la gestione avanzata della manutenzione (in particolare nell'approccio predittivo), gestione qualità e logistica di strutture complesse, edifici pubblici e privati, con particolare riferimento a strutture sanitarie ed ospedaliere. Il progetto è allineato con le traiettorie di sviluppo individuate dalla strategia regionale di specializzazione intelligente della Regione Veneto: Traiettoria di Sviluppo 1 - Tecnologie per la Progettazione e lo Sviluppo degli Edifici; Traiettoria di Sviluppo 2 - Gestione Energetica degli Edifici.<br/> Partner: <i>PROMETEO S.r.l.</i>, <i>GEMMO S.p.A.</i>, <i>SOIMEL S.r.l.</i>, <i>Università luav di Venezia</i> come ente di ricerca.</p> |
| Bando di riferimento:                       | <p>Regione del Veneto - POR FESR 2014-2020<br/> Bando per il sostegno a progetti sviluppati da aggregazioni di imprese.<br/> ASSE 1 "RICERCA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE"<br/> AZIONE 1.1.4 "Sostegno alle attività collaborative di R&amp;S per lo sviluppo di nuove tecnologie sostenibili, di nuovi prodotti e servizi"</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Budget totale progetto:                     | 667.540,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Budget luav:                                | 45.000,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Mansioni e responsabilità:                  | <p>Responsabile scientifico del progetto e membro del gruppo di lavoro<br/> Responsabile scientifico di un assegno di ricerca</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Date (da – a):                              | agosto 2019 – luglio 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione del progetto/gruppo di ricerca e del ruolo: | <b>Responsabilità Scientifica</b> del progetto <b>LOOPER - Learning Loops in the Public Realm</b> .<br>Partner di progetto: <i>Vrije Universiteit Brussel (Lead partner), Università luav di Venezia, University of Manchester, S4B, BRAL, Clicks and Links, City of Verona</i> .<br>L'obiettivo del progetto LOOPER è stato quello di sviluppare nuovi processi decisionali e soluzioni tecnologiche per la progettazione ambientale ed attuazione delle trasformazioni urbane coinvolgendo in maniera partecipata cittadini, stakeholder e policy-makers, all'interno di un processo di co-creazione basato sul concetto dei "learnig-loops". |
| Bando di riferimento:                                   | Il progetto è stato finanziato su bando competitivo nell'ambito del programma Horizon 2020 "ERA-NET Cofund Smart Urban Futures - URBAN EUROPE joint call for proposals".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Budget totale progetto:                                 | 1.286.749,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Budget luav:                                            | 253.432.00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Mansioni e responsabilità:                              | Responsabilità scientifica del progetto e membro del gruppo di lavoro, membro dello <i>Steering Committee</i> del partenariato di progetto.<br>Responsabile scientifico di un assegno di ricerca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Date (da – a):                                          | luglio 2017 – ottobre 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 1.2 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI, TRAMITE APPOSITA CONVEZIONE, DA ALTRI ENTI PUBBLICI E/O SOGGETTI PRIVATI

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione del progetto di convenzione: | <b>Responsabilità scientifica</b> della convenzione di ricerca: <b>Ideazione e progettazione di un nuovo sistema di rivestimento metallico per l'architettura sostenibile</b> .<br><i>Repertorio n. 1691/2021 Prot n. 64415 del 25/10/2021</i><br>Obiettivo della ricerca è lo sviluppo e la progettazione dettagliata di un nuovo prodotto di rivestimento metallico da utilizzare nella realizzazione di coperture e facciate, destinato ad essere industrializzato, modulare e adatto alla realizzazione di architetture sostenibili. Il prodotto dovrà pertanto essere progettato considerando i requisiti indicati dai protocolli di sostenibilità ambientale e dai CAM (Criteri Ambientali Minimi). È atteso e previsto l'ottenimento di un brevetto per il prodotto sviluppato. |
| Budget convenzione:                      | 28.000,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ente finanziatore:                       | Mazzonetto Spa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Mansioni e responsabilità:               | Responsabile scientifico e membro del gruppo di lavoro<br>Responsabile scientifico di un assegno di ricerca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Date (da – a):                           | ottobre 2021 – in corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione del progetto di convenzione: | <b>Responsabilità scientifica</b> della convenzione di ricerca: <b>Aggiornamento funzionale e dei requisiti di sostenibilità del prodotto Lares</b> .<br><i>Repertorio n. 1689/2021 Prot n. 64346 del 25/10/2021</i><br>Obiettivo della ricerca è la revisione del sistema di rivestimento metallico "Lares" già commercializzato dall'azienda. Il sistema "Lares" è composto da elementi modulari che, agganciandosi tra di loro, permettono di realizzare un rivestimento per coperture e facciate dal design unico. La caratteristica principale del prodotto è la presenza di un sistema di isolamento e di ventilazione incorporato nel modulo. Dopo alcuni anni dal suo sviluppo, il sistema necessita di essere migliorato per rispondere a nuove esigenze prestazionali e di ecocompatibilità che il mercato dell'edilizia richiede. |
| Budget convenzione:                      | 7.000,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ente finanziatore:                       | Mazzonetto Spa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Mansioni e responsabilità:               | Responsabile scientifico e membro del gruppo di lavoro<br>Responsabile scientifico di un assegno di ricerca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Date (da – a):                           | ottobre 2021 – in corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caratteristiche e tipologia del gruppo di ricerca: | <b>Convenzione operativa tra Regione del Veneto e le Università del Veneto in tema di rapporti con le imprese, sostegno alle Reti Innovative Regionali, sinergie sui cluster di ricerca nazionali e nuova programmazione UE 2021-2027 (Horizon Europe)</b><br><i>Repertorio contratti e convenzioni n. 1367/2020, prot n. 62755 del 23 dicembre 2020;</i> |
| Ente Finanziatore                                  | Regione del Veneto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Mansioni e responsabilità:                         | Responsabilità scientifica di uno specifico task e di un assegno di ricerca dedicato a tale attività; rappresenta lo luav nei meeting tra i vari rappresentanti delle quattro Università del Veneto.                                                                                                                                                      |
| Date (da – a):                                     | gennaio 2021 – aprile 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

### 1.3 PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI

Sono di seguito elencate le partecipazioni scientifiche a progetti di ricerca. Di questi progetti il candidato ne è anche responsabile scientifico, pertanto, essi coincidono con l'elenco del punto 1.1.

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione del progetto/gruppo di ricerca e del ruolo: | <b>Partecipazione</b> e Responsabilità Scientifica del progetto <b>Hybrid Sustainable Worlds</b> .<br>Progetto di Ricerca e Sviluppo realizzato dalle Reti Innovative Regionali della Regione Veneto.<br>Partner di progetto sono le Reti Innovative Regionali: <i>Venetian Green Building Cluster (lead partner); Ict for Smart and Sustainable Living; Venetian Smart Lighting; Venetian Innovation Cluster for Cultural and Environmental Heritage; Euteknos.</i>                                            |
| Bando di riferimento:                                   | Bando per il sostegno a progetti di Ricerca e Sviluppo realizzati dalle Reti Innovative Regionali e dai Distretti Industriali. ASSE 1 "RICERCA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE"<br>PRIORITÀ DI INVESTIMENTO 1b "Promuovere gli investimenti delle imprese in Ricerca e Innovazione". OBIETTIVO SPECIFICO "Incremento dell'attività di innovazione delle imprese"<br>AZIONE 1.1.4 "Sostegno alle attività collaborative di R&S per lo sviluppo di nuove tecnologie sostenibili, di nuovi prodotti e servizi" |
| Budget totale progetto:                                 | 2.998.000,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Budget luav:                                            | 184.500,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Mansioni e responsabilità:                              | Membro del gruppo di lavoro e responsabile scientifico (con P. Romagnoni e V. Tatano)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Date (da – a):                                          | settembre 2020 – in corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Descrizione del progetto/gruppo di ricerca:             | <b>Partecipazione</b> e Responsabilità Scientifica del progetto <b>Creazione e sviluppo di un nuovo software per la gestione della manutenzione di ambienti complessi, con applicazione sperimentale</b> .<br>Partner: <i>PROMETEO S.r.l., GEMMO S.p.A., SOIMEL S.r.l., Università luav di Venezia come ente di ricerca.</i>                                                                                                                                                                                    |
| Bando di riferimento:                                   | Regione del Veneto - POR FESR 2014-2020<br>Bando per il sostegno a progetti sviluppati da aggregazioni di imprese.<br>ASSE 1 "RICERCA, SVILUPPO TECNOLOGICO E INNOVAZIONE"<br>AZIONE 1.1.4 "Sostegno alle attività collaborative di R&S per lo sviluppo di nuove tecnologie sostenibili, di nuovi prodotti e servizi"                                                                                                                                                                                           |
| Budget totale progetto:                                 | 667.540,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Budget luav:                                            | 45.000,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Mansioni e responsabilità:                              | Membro del gruppo di lavoro e responsabile scientifico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Date (da – a):                                          | agosto 2019 – luglio 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Descrizione del progetto/gruppo di ricerca e del ruolo: | <b>Partecipazione</b> e Responsabilità Scientifica del progetto <b>LOOPER - Learning Loops in the Public Realm</b> .<br>Il progetto è stato finanziato su bando competitivo nell'ambito del programma "ERA-NET Cofund Smart Urban Futures - URBAN EUROPE joint call for proposals".<br>Partner di progetto: <i>Vrije Universiteit Brussel, Università luav di Venezia, University of Manchester, S4B, BRAL, Clicks and Links, City of Verona.</i>                                                               |
| Mansioni e responsabilità:                              | Membro del gruppo di lavoro, responsabilità scientifica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Budget totale progetto:                                 | 1.286.749,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Budget luav:                                            | 253.432,00€                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Date (da – a):                                          | luglio 2017 – ottobre 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 1.4 PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A GRUPPI DI RICERCA

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Caratteristiche e tipologia del gruppo di ricerca: | <b>Gruppo di ricerca del Cluster "Accessibilità Ambientale"</b> della SITdA – Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura.<br>I temi condivisi dal cluster Accessibilità Ambientale hanno come oggetto la progettazione accessibile vista come 'risorsa' per la valorizzazione degli spazi, dei beni e dei servizi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Mansioni e responsabilità:                         | Componente del gruppo di ricerca.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Date (da – a)                                      | 2018 – in corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Caratteristiche e tipologia del gruppo di ricerca: | <b>Gruppo di ricerca dello "SMACT Competence Center"</b> .<br>I Competence Center (CC) sono poli di innovazione costituiti nella forma di partenariato pubblico-privato da almeno un organismo di ricerca e da una o più imprese ed hanno come finalità l'orientamento e la formazione delle imprese (in particolare Pmi) e l'attuazione di progetti di innovazione, ricerca industriale e sviluppo sperimentale in ambito del piano ministeriale Industria 4.0. I partner dello SMACT triveneto sono: <i>Università degli Studi di Padova (soggetto proponente), Università degli Studi di Verona, Università Ca' Foscari Venezia, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Trento, SISSA (Scuola Superiore Internazionale di Studi Avanzati) Trieste, Libera Università di Bolzano, Università degli Studi di Udine, Fondazione Bruno Kessler Trento (EPR), Istituto Nazionale di Fisica Nucleare – Sezione di Padova e Laboratori Nazionali di Legnaro (EPR).</i> |
| Mansioni e responsabilità:                         | Fa parte del gruppo di 34 docenti che, su indicazione del Rettore, costituiscono il team di ricerca Iuav per lo SMACT Competence Center.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Date (da – a)                                      | 2018 – in corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ente di riferimento:                               | Università Iuav di Venezia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Caratteristiche e tipologia del gruppo di ricerca: | <b>Comitato scientifico e gruppo di ricerca del laboratorio ArTec: Archivio delle Tecniche e dei materiali per l'Architettura e il disegno industriale.</b><br>ArTec, Archivio delle tecniche e dei materiali per l'architettura e il disegno industriale, è una struttura per la ricerca e la didattica. L'archivio occupa una superficie di circa 250 metri quadrati nel cuore degli spazi destinati alla didattica dell'Università Iuav di Venezia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Mansioni e responsabilità:                         | Membro del comitato scientifico e membro del gruppo di ricerca del laboratorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Date (da – a)                                      | 2017 – in corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ente di riferimento:                               | Università Iuav di Venezia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Caratteristiche e tipologia del gruppo di ricerca: | <b>Comitato Scientifico e gruppo di ricerca del laboratorio FISTEC: Laboratorio di Fisica Tecnica e Ambientale.</b><br>Il laboratorio opera in diverse aree di interesse che riguardano l'acustica, l'illuminotecnica e la termofisica dell'edificio e dei materiali, il comfort ambientale e la qualità dell'ambiente interno. Il Laboratorio di fisica tecnica ambientale è iscritto all'albo dei Laboratori di Ricerca del Ministero dell'Istruzione dell'Università della Ricerca. È Organismo Notificato (NB 2778) in accordo al Regolamento (UE) 305/2011 che fissa condizioni armonizzate per la commercializzazione dei prodotti da costruzione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Mansioni e responsabilità:                         | Membro del comitato scientifico e membro del gruppo di ricerca del laboratorio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Date (da – a)                                      | 2017 – in corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 1.5 PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI TRAMITE CALL DI DIPARTIMENTO

|                            |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Date (da – a):             | call 2021                                                                                                                                                                                                                           |
| Descrizione del progetto:  | <b>Partecipazione e Responsabilità</b> scientifica del progetto: <b>Valorizzazione dei rifiuti da costruzione e demolizione: sviluppo di metodologie per gli audit pre-demolizione</b><br>Linea 1a: Sostegno ad attività di ricerca |
| Mansioni e responsabilità: | Membro del gruppo di lavoro e responsabilità scientifica                                                                                                                                                                            |
| Date (da – a):             | call 2020                                                                                                                                                                                                                           |
| Descrizione del progetto:  | <b>Partecipazione e Responsabilità</b> scientifica del progetto <b>Il riuso in architettura: analisi di un caso studio mediante indicatori di sostenibilità</b><br>Linea 1a: Sostegno ad attività di ricerca                        |
| Mansioni e responsabilità: | Membro del gruppo di lavoro e responsabilità scientifica                                                                                                                                                                            |
| Date (da – a):             | call 2019                                                                                                                                                                                                                           |
| Descrizione del progetto:  | <b>Partecipazione e Responsabilità</b> scientifica del progetto <b>Il riuso in architettura: inquadramento concettuale e definizione di un ambito operativo</b><br>Linea 1a: Sostegno ad attività di ricerca                        |
| Mansioni e responsabilità: | Membro del gruppo di lavoro e responsabilità scientifica                                                                                                                                                                            |

## 1.6 PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI COMPONENTE A CONSIGLI DI SCUOLE E/O CORSI DI DOTTORATO

Sin dal 2016 contribuisce alle attività della Scuola di dottorato dell'Università luav di Venezia facendo parte del "comitato scientifico" dell'ambito di ricerca "Nuove Tecnologie e Informazione per l'Architettura" del corso di dottorato in "Architettura, Città e Design". Come membro del comitato scientifico partecipa agli incontri periodici con i dottorandi finalizzati al monitoraggio delle loro ricerche.

Ha inoltre recentemente promosso la revisione della declaratoria dello specifico ambito di ricerca orientandolo più specificatamente verso i temi della tecnologia dell'architettura nelle sue varie declinazioni. A seguito di questa modifica, l'ambito di ricerca è ora intitolato "Progettazione Tecnologica ed Ambientale".

A partire dal 2022, è entrato a far parte anche del Collegio docenti della Scuola per il settore scientifico disciplinare ICAR/12.

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ateneo:             | Università luav di Venezia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Insegnamento/ruolo: | <b>Membro del Collegio Docenti</b> e del Consiglio della Scuola di dottorato "Architettura, Città e Design" dell'Università luav di Venezia.<br><i>Decreto rettorale n. rep. 193 del 11/04/2022 prot. n. 24685.</i>                                                                                                                           |
| Periodo:            | dal 2022 – in corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ateneo:             | Università luav di Venezia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Insegnamento/ruolo: | <b>Componente del Comitato Scientifico</b> dell'ambito di ricerca "Nuove Tecnologie e Informazione per l'Architettura, la Città e il Territorio" ora rinominato ambito di ricerca in "Progettazione Tecnologica e Ambientale" della Scuola di Dottorato dell'Università luav di Venezia, corso di dottorato in "Architettura, Città e Design" |
| Periodo:            | dal 2016 – in corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 1.7 PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI SCIENTIFICI, SEMINARI, LEZIONI DOTTORALI E/O GIORNATE DI STUDIO IN ITALIA O ALL'ESTERO.

- Data: maggio 2021  
Congresso, convegno: *IV Convegno Internazionale PRE|FREE - UP|DOWN - RE|CYCLE  
Pratiche tradizionali e tecnologie innovative per l'End of Waste*  
28 maggio 2021 | Virtual Event on MS Teams  
Ruolo: Relatore (con E. Zatta) ammesso con selezione *double blind peer review* del contributo da parte del comitato scientifico.  
Presenta un intervento dal titolo: *Material information: tools for the urban mining implementation in the building sector*
- Data: marzo 2020  
Congresso, convegno: *IV Convegno Internazionale Oltre il quadrato e la X. Mobilità verticale per l'accessibilità.*  
28 marzo 2020, Venezia.  
Ruolo: Relatore ammesso con selezione *double blind peer review* del contributo da parte del comitato scientifico.  
Presenta un intervento dal titolo: *La macchina ascensore come elemento ordinatore ed espressivo del progetto di architettura.*

## 1.8 PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

- Attività, ruolo: Membro del comitato scientifico della Conferenza Internazionale "ANTIFRAGILE GLASS" che si terrà Venezia dal 17 al 19 novembre 2022. L'evento è promosso da Università Iuav di Venezia, Università Ca' Foscari di Venezia, Fondazione Musei Veneziani.  
Periodo: marzo 2022 – in corso
- Attività, ruolo: Reviewer di contributi scientifici della "Building Simulation 2021 Conference", Bruges, 1-3 settembre 2021.  
Periodo: febbraio 2020 - aprile 2020
- Attività, ruolo: Membro del comitato scientifico della collana editoriale "Cluster AA Accessibilità Ambientale" del cluster AA della SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura).  
Periodo: 2020 – in corso
- Caratteristiche e tipologia del gruppo di ricerca: Membro del Comitato scientifico del laboratorio *ArTec: Archivio delle Tecniche e dei materiali per l'Architettura e il disegno industriale*, dell'Università Iuav di Venezia.  
Date (da – a): 2017 – in corso
- Caratteristiche e tipologia del gruppo di ricerca: Membro del Comitato Scientifico del laboratorio *FISTEC: Laboratorio di Fisica Tecnica e Ambientale* dell'Università Iuav di Venezia.  
Date (da – a): 2017 – in corso

## 1.9 PARTECIPAZIONE A COMITATI ORGANIZZATIVI

- Periodo: giugno 2019  
Congresso, convegno: *Abitare Inclusivo. Il progetto per una vita autonoma e indipendente.* Convegno Internazionale promosso dal Cluster Accessibilità Ambientale della SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura), 6 dicembre 2019, Udine, IT.  
Ruolo: Membro del comitato organizzativo

## 1.10 PUBBLICAZIONI DEL TRIENNIO O IN CORSO DI STAMPA

Sono di seguito elencate le pubblicazioni scientifiche editate nel corso del triennio suddivise per tipologia di prodotto. La sezione descrive in modo dettagliato le pubblicazioni elencate nell'estratto della banca dati Air di luav predisposto dall'Ufficio Ricerca e già in possesso della commissione. Tale lista considera l'intero anno 2019; alcuni prodotti sono pertanto stati pubblicati prima della data di entrata in servizio come ricercatore tipologia b) (per completezza di informazioni, nell'elenco seguente questi prodotti sono segnalati da un asterisco).

Sono altresì inclusi nell'elenco i prodotti non ancora editi alla data di redazione della presente relazione ma frutto dell'attività scientifica del triennio e in corso di finalizzazione e/o pubblicazione.

### 1.10.1 LIBRI (MONOGRAFIE O TRATTATI SCIENTIFICI)

M. Condotta. *Sustinēre. Luogo, architettura e progettazione ambientale sostenibile*.  
Anteferma Edizioni, Conegliano, 2022.  
ISBN 979-12-5953-017-2

*in corso di finalizzazione, pubblicazione prevista ottobre 2022*



S. Mecca, E. Cianfanelli, F. Cinquepalmi, M. Condotta, D. Giorgi, A. Giretti, A. Trombadore, M. Zambelli.  
*L'università che verrà: verso un nuovo ecosistema della conoscenza*.  
Didapress, Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2020.  
ISBN 9788833380995  
Pubblicato in italiano e in inglese con stesso ISBN

### 1.10.2 CONTRIBUTI SU RIVISTE SCIENTIFICHE ANVUR DI CLASSE A (AREA 08/C1)

M. Condotta, C. Scanagatta. "Friendly bim-based method to inform operations management phases for small-medium scale realities".

In: *Journal of Information Technology in Construction*, ITcon.

ISSN: 1874-4753

Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1

*Articolo accettato con richiesta integrazioni, in fase di revisione, pubblicazione prevista autunno 2022*

E. Zatta, M. Condotta. "Assessing the sustainability of architectural reclamation processes: an evaluation procedure for the early design phase".

In: *Building Research & Information, Special issue: Towards a Circular Transition of the Built Environment: Systemic and Transdisciplinary Models, Methods and Perspectives*. Volume 51:1, Taylor & Francis, London.

ISSN 0961-3218

Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1

*Articolo accettato con richiesta integrazioni, in fase di revisione, pubblicazione prevista inizio 2023*



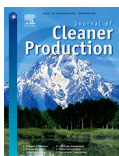
C. Scanagatta, M. Condotta. "The Looper methodology: co-creation processes for the built environment. Inclusive and sustainable cities."

In: *SMC, Sustainable Mediterranean Construction. Land Culture, Research and Technology, n°14, SDG 2030. Energy, History and Science*, pp. 33-38, Luciano Editore, Napoli, Italy, 2021.

ISSN online: 2420-8213

Scopus: *in corso di assegnazione*

Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



M. Condotta, E. Zatta. "Reuse of building elements in the architectural practice and the European regulatory context: Inconsistencies and possible improvements".  
In: *Journal of Cleaner Production*, Volume 318 (2021), Elsevier.  
ISSN online: 0959-6526  
DOI: 10.1016/j.jclepro.2021.128413.  
Scopus: 2-s2.0-85111918602  
WOS: 000722634100007  
Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



M. Condotta., E Zatta. "Riuso del tempo in architettura. La pratica del reimpiego di prodotti e componenti edilizi".  
In: *TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment*, Vol 20, published 21 december 2020, pp. 113-121, Firenze University Press, Firenze, Italy, 2020.  
ISSN online: 2239-0243  
DOI: 10.13128/techne-8209  
Scopus: 2-s2.0-85112462091  
WOS: 000600798400016  
Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



M. Condotta, E. Zatta. "Reuse of Architectural elements: shaping urban sustainability".  
In: *SMC, Sustainable Mediterranean Construction. Land Culture, Research and Technology*, n°11, SDG 2030. Architecture & Design, pp. 87-92, Luciano Editore, Napoli, Italy, 2020.  
ISSN online: 2420-8213  
Scopus: 2-s2.0-85110069145  
Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



M. Condotta. "A semiotic model as a conceptual link between conception and detailed design".  
In: *TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment*, Vol 18, published 29 novembre 2019, pp. 207-214, Firenze University Press, Firenze, Italy, 2019.  
ISSN online: 2239-0243  
DOI: 10.13128/Techne-7532  
Scopus: 2-s2.0-85091234285  
WOS: 000500310200025  
Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1

### 1.10.3 CONTRIBUTI SU RIVISTE SCIENTIFICHE ANVUR (AREA 08/C1)



C. Scanagatta, M. Condotta "Spazi conoscitivi ibridi. Tecnologie e Urban Living Lab per la comprensione dell'ambiente costruito tra ville e città"  
In: *Officina\**, Trimestrale di architettura e tecnologia, N.23 luglio-agosto-settembre 2021, luoghi dell'apprendimento, pp. 80-83, Anteferma Edizioni S.r.l., Conegliano, Treviso, Italy, 2021.  
ISSN: 2532-1218  
ISSN online: 2384-9029  
Rivista inclusa nell'elenco ANVUR delle riviste Scientifiche dell'Area 08

## 1.10.4 CONTRIBUTI IN VOLUME (CAPITOLO O SAGGIO)



M. Condotta. "Progettare gli adattamenti ai cambiamenti climatici".  
In: *Data Delta. I Dati e le Date dei 7 Comuni del delta del Po*, pp. 132-136, M. Marino (a cura di), Anteferma Edizioni, Conegliano, 2022.  
ISBN 978-88-32050-59-2  
*in corso di stampa*



M. Condotta. "Il tubo in acciaio".  
In: *I tavoli Scarpa per IUAV*, pp. 47-54, V. Tatano (a cura di), Anteferma Edizioni, Conegliano, 2021.  
ISBN: 979-12-5953-003-5



M. Condotta, V. Tatano, "Pietre d'Italia".  
In: *Remanufacturing Italy: L'Italia nell'epoca della postproduzione*. Pp. 240-253, M. A. Barucco, F. Bulegato, A. Vaccari (a cura di), Mimesis, Milano, Dipartimento di Culture del progetto, Università IUAV di Venezia, Italia, 2020.  
ISBN MIMESIS: 978-88-5757-535-3  
ISBN DCP IUAV: 978-88-99243-98-2



M. Condotta, C. Scanagatta, "Extending Architecture Practice to Improve Participatory Design"  
In: *Eurau Alicante. Retroactive research in architecture*. Pp. 58-67, Javier Sánchez Merina Ed., Titulación de Arquitectura. Escuela Politécnica Superior. Alicante University, 2020.  
ISBN: 978-84-1302-082-2

## 1.10.5 CONTRIBUTI IN PROCEEDINGS/ATTI DI CONVEGNO (PEER-REVIEWED CON COMITATO SCIENTIFICO)



M. Condotta, E. Zatta. "Informazione materiale: strumenti per l'implementazione dello urban mining in edilizia"  
In: *Atti del IV convegno internazionale: Pre|Free, Up|Down, Re|Cycle: pratiche tradizionali e tecnologie innovative per l'End of Waste*, A. Baratta (a cura di), pp.52-63, Anteferma Edizioni, Conegliano, 2021.  
ISBN: 9791259530059  
*double blind peer review*



G. Borgia, M. Condotta, C. Scanagatta. "Data visualisation and knowledge sharing in participatory design to improve people liveability in urban places"  
In: *Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings*, L. Di Lucchio, L. Imbesi, A. Giambattista, V. Malakuczi (Editors), Roma 2021, Volume 2, pp. 2752-2767.  
Published by: Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research. Aalto University, School of Arts, Design and Architecture, Aalto, Finland.  
ISBN 978-952-64-9004-5 ISSN 2490-046X  
*double blind peer review*



J. Pappers, I. Keseru, J. Evans, J. Astbury, M. Condotta, J. Ravetz, C. Scanagatta, C. Macharis. "Solving urban problems through co-creation: The LOOPER project"  
In: *Proceedings of 8th Transport Research Arena TRA 2020. Rethinking transport : towards clean and inclusive mobility*, T. Lusikka (Ed.), pp. 1-5; published by Finnish Transport and Communications Agency Traficom, Helsinki, Finland, 27-30 Aprile 2020.  
ISBN 9789523114845  
ISSN 2669-8781  
*double blind peer review*



M. Condotta. "La macchina ascensore come elemento ordinatore ed espressivo del progetto di architettura. In: *Mobilità verticale per l'accessibilità. Oltre il Quadrato e la X*". A cura di: D. Trabucco, E. Giacomello, M. Belmonte, pp. 40-47, Anteferma Edizioni S.r.l., Conegliano, Treviso, 2020.  
Collana Cluster AA Accessibilità Ambientale  
ISBN 978-88-32050-51-6  
ISSN 2704-906X  
double blind peer review



\* M. Condotta, T. Dalla Mora, G. Borga, F. Peron. "Buildings' performance simulations for urban scale energy demand modelling in the Interreg projects IDEE and UEB".  
In: *Proceedings of Building Simulation 2019: 16th Conference of IBPSAV*, Corrado, E. Fabrizio, A. Gasparella, F. Patuzzi (Eds), pp. 3296-3302; published by International Building Performance Association, Rome 2-4 sept 2019.  
ISBN: 978-1-7750520-1-2  
DOI: 10.26868/25222708.2019.210418  
WOS: 000709431303046  
double blind peer review



\* M. Condotta, C. Scanagatta, G. Borga, P. Ruggeri, M. De Maria, F. Peron. "Participatory sensing within co-creation: improving the transformation of the urban environment. The Verona case inside the Looper project."  
In: *Planning for transition*, proceedings of the 2019 AESOP annual congress, pp. 4083-4100; 9-13 July 2019, Venice, IT.  
ISBN: 978-88-99243-93-7



\* I. Keseru, J. Pappers, J. Evans, J. Astbury, M. Condotta, J. Ravetz, C. Scanagatta, C. Macharis. "Learning through co-creation: solving urban problems with citizens"  
In: *Planning for transition*, proceedings of the 2019 AESOP annual congress, pp. 4068-4082; 9-13 July 2019, Venice, IT.  
ISBN: 978-88-99243-93-7



\* R. Revellini, V. Tatano, M. Condotta. "Friendly and accessible urban spaces: the Venetian case"  
In: *Planning for transition*, proceedings of the 2019 AESOP annual congress, pp 3934-3945; 9-13 July 2019, Venice, IT.  
ISBN: 978-88-99243-93-7



\* M. Condotta, E. Zatta. "The Circular Economy in architectural design as a contribution to achieving SDGs. Opportunities and strategies for urban Construction and Demolition processes."  
In: *Proceedings of the International Conference on Energising the SDGs through appropriate technology and governance*, organised by the Institute of Energy and Sustainable Development, De Montfort University, 4-5 July 2019, edited by S. C. Bhattacharyya, pp. 78-89, published in July 2019, Leicester, UK.  
ISBN: 978-1-85721-441-3



\* G. Bellinato, M. Condotta, E. Zatta. "Opzioni per il riciclo del residenziale contemporaneo: il caso studio di Ca' delle Alzaie".  
In: *Recycling of wastes and drosses in buildings: from downcycling to upcycling towards the objectives of circular economy*, A.F.L. Baratta (Ed), pp. 132-143, proceedings of the 3rd International Conference Refuse, Reduce, Repair, Reuse, Recycle, 24 May 2019, Rome, Italy, Timia Edizioni, Roma.  
ISBN: 978-88-99855-30-7

### 1.10.6 CURATELA DI LIBRI (CON CAPITOLO DELL'AUTORE)



D. Chinese, M. Condotta, M. Biberacher, ed., *Network di ricerca transfrontaliero per la progettazione Integrata Di sistemi Energetici Efficienti in aree urbane / Grenzübergreifendes Forschungsnetzwerk für das Integrative Design Effizienter Energiesysteme in urbanen Regionen*, Anteferma Edizioni, Conegliano Veneto, 2019.  
ISBN 978-88-32050-04-2

capitoli dell'autore:

- D. Chinese, M. Condotta, M. Biberacher. "Il Progetto IDEE", pp. 15-29.
- M. Condotta, D. Chinese, F. Hofstab, G. Borga, A. De Angelis. "Osservare: come analizzare l'ambiente urbano", pp. 33-49.
- M. Condotta, G. Borga, F. Peron, T. Dalla Mora. "Prevedere: il framework per il calcolo del fabbisogno energetico degli edifici", pp. 53-79.

## 2 ATTIVITÀ DIDATTICA

Nel periodo del triennio il candidato ha avuto, ed ha tutt'ora, incarichi di insegnamento come docente ai Corsi di Laurea Triennale e Magistrale in Architettura. In merito ai contenuti formativi, il corso di "Elementi Costruttivi" collocato al primo anno della triennale introduce lo studente alle conoscenze di base relative ai materiali e alle tecniche costruttive del manufatto architettonico, fornendo gli strumenti necessari per costruire la sua autonomia operativa e di giudizio in questo preciso ambito e per affrontare in modo integrato gli aspetti della tecnologia nel progetto di architettura. Diversamente, il corso di "Tecnologia dell'Architettura" alla Magistrale è inserito all'interno del "Laboratorio Architettura Sostenibile 1". Trattandosi di una laurea specialistica fortemente orientata agli aspetti innovativi della sostenibilità in architettura, il candidato ha potuto pertanto arricchire in modo organico il percorso formativo con gli esiti della sua ricerca scientifica, per l'appunto orientata alla progettazione ambientale sostenibile intesa come connubio ed interazione tra i concetti di sostenibilità, luogo e architettura.

Oltre a questi incarichi, il candidato ha svolto attività didattica in master di secondo livello, corsi di perfezionamento e workshop.

Un ulteriore momento didattico e di sintesi e contaminazione tra l'attività didattica e la ricerca è avvenuta ed avviene nella relazione di tesi sia di laurea Magistrale che di Dottorato. Oltre che in queste ultime, ovviamente finalizzate alla ricerca, anche nelle tesi di laurea magistrale l'approccio adottato prevede un primo momento di ricerca e sperimentazione sui temi della tecnologia dell'architettura, seguito da una fase progettuale all'interno della quale applicare, come momento di validazione dell'intero percorso, le soluzioni precedentemente ideate.

Di seguito sono elencate e descritte le attività didattiche svolte nel triennio (dal 29 novembre 2019 alla data di redazione del presente report) o ancora attive.

## 2.1 INCARICHI DI INSEGNAMENTO

Periodo: a.a. 2021-2022  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Corso di "Elementi Costruttivi" (ICAR/12) 6 crediti, all'interno del corso di laurea triennale in "Architettura"  
Ruolo: Docente (carico didattico RTD-b)

Periodo: a.a. 2021-2022  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Corso di "Tecnologia dell'Architettura" (ICAR/12) 6 crediti, all'interno del "Laboratorio Architettura Sostenibile 1" (ICAR/14, ICAR/12, ING-IND/11) del corso di laurea magistrale in "Architettura e Culture del Progetto"  
Ruolo: Docente (carico didattico RTD-b)

Periodo: a.a. 2020-2021  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Corso di "Elementi Costruttivi" (ICAR/12) 6 crediti, all'interno del corso di laurea triennale in "Architettura"  
Ruolo: Docente (carico didattico RTD-b)

Periodo: a.a. 2020-2021  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Corso di "Tecnologia dell'Architettura" (ICAR/12) 6 crediti, all'interno del "Laboratorio Architettura Sostenibile" (ICAR/14, ICAR/12, ING-IND/11) del corso di laurea magistrale in "Architettura e Culture del Progetto"  
Ruolo: Docente (carico didattico RTD-b)

Periodo: a.a. 2019-2020  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Corso di "Elementi Costruttivi" (ICAR/12) 6 crediti, all'interno del corso di laurea triennale in "Architettura"  
Ruolo: Docente (carico didattico RTD-b)

Periodo: a.a. 2019-2020  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Corso di "Tecnologia dell'Architettura" (ICAR/12) 6 crediti, all'interno del "Laboratorio Architettura Sostenibile" (ICAR/14, ICAR/12, ING-IND/11) del corso di laurea magistrale in "Architettura e Culture del Progetto"  
Ruolo: Docente (carico didattico RTD-b)

## 2.2 LEZIONI TENUTE A MASTER E/O CORSI DI FORMAZIONE E/O DI APPROFONDIMENTO

Periodo: 8 maggio 2021 - a.a. 2020-2021  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Lezione al corso di approfondimento e specializzazione post-lauream "*Ri-abitare l'architettura*"  
Titolo lezione: *Le tecniche per il recupero delle risorse materiali: il fine vita del costruito nell'economia circolare*  
Ruolo: Docente (con E. Zatta)

Periodo: 7 dicembre 2020 - a.a. 2020-2021  
Ateneo: Università Iuav di Venezia  
Insegnamento: Lezione al master di I livello *"Neuroscience applied to architectural design"*  
Titolo lezione: *"Perceptive qualities of materials to signify the architectural project"*  
Ruolo: Docente

Periodo: 14 gennaio 2020 - a.a. 2019-2020  
Ateneo: Università Iuav di Venezia  
Insegnamento: Lezione al master di I livello *"Neuroscience applied to architectural design"*  
Titolo lezione: *"Perceptive qualities of materials to signify the architectural project"*  
Ruolo: Docente

## 2.3 RESPONSABILE E/O PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI DOCENTE A WORKSHOP

Periodo: aprile – maggio 2022 - a.a. 2021-2022  
Ateneo: Università Iuav di Venezia  
Insegnamento: Docente del workshop *"Acqua, Vegetale, Pietra"*  
Ruolo: Partecipazione in qualità di docente (responsabile del workshop prof. M. Marzo).

## 2.4 LAUREANDI SEGUITI IN QUALITÀ DI RELATORE E/O CORRELATORE

### 2.4.1 TESI DI DOTTORATO

Periodo: 2017 – 2021 (Sessione ordinaria XXXIII ciclo – giugno 2021)  
Ateneo: Università Iuav di Venezia  
Insegnamento: Scuola di Dottorato *"Architettura, Città e Design"* dell'Università Iuav di Venezia.  
Curriculum *"Nuove Tecnologie e informazione per l'Architettura, la Città e il Territorio"*  
Titolo tesi: *Reuse Design Project: Strategie e strumenti per il riuso di elementi edilizi in architettura come preservazione delle risorse materiali.*  
Laureando: Elisa Zatta  
Ruolo: Relatore

Periodo: 2016 – 2020 (Sessione ordinaria XXXII ciclo – giugno 2020)  
Ateneo: Università Iuav di Venezia  
Insegnamento: Scuola di Dottorato *"Architettura, Città e Design"* dell'Università Iuav di Venezia  
Curriculum *"Nuove Tecnologie e informazione per l'Architettura, la Città e il Territorio"*  
Titolo tesi: *The Looper co-creation methodology: enhancing urban transformation through participatory sensing and urban living labs in learning loops*  
Laureando: Chiara Scanagatta  
Ruolo: Relatore

## 2.4.2 TESI DI LAUREA MAGISTRALE

Periodo discussione: marzo 2022  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
Titolo tesi: *Sistema costruttivo in legno per il recupero dell'edilizia industriale dismessa: il caso dell'ex birrificio Dormisch a Udine.*  
Selezionata come miglior tesi della commissione  
Laureandi: Toffoli Nicole  
Ruolo: primo relatore

Periodo discussione: luglio 2021  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
Titolo tesi: *HABIT-HUT Un sistema costruttivo in bambù per le Filippine.*  
Selezionata come miglior tesi della commissione  
Laureandi: Bordignon Silvia, Stefani Annachiara  
Ruolo: primo relatore

Periodo discussione: luglio 2021  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
Titolo tesi: *Re-Sourcing. Strategie e tecnologie per valorizzare il costruito in abbandono*  
Laureandi: Freschi Stefano, Marafatto Alberto  
Ruolo: primo relatore

Periodo discussione: luglio 2021  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico  
Titolo tesi: *Ricomposizione di un sito urbano centrale abbandonato: progetto di un edificio polifunzionale in via del Teatro Romano a Trieste*  
Laureandi: Vargiu Gian Nicola  
Ruolo: primo co-relatore (relatore Martino Doimo)

Periodo: aprile 2021  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
Titolo tesi: *Aleppo: riedificazione e nuove centralità nelle aree periferiche danneggiate dai bombardamenti*  
Laureandi: Dalla Torre Rebecca  
Ruolo: primo co-relatore (relatore Alberto Ferlenga)

Periodo discussione: aprile 2021  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
Titolo tesi: *Da Spilimbergo a Pinzano al Tagliamento: luoghi, risignificazioni, progetti*  
Laureandi: Paschetto Duna  
Ruolo: primo co-relatore (relatore Mauro Marzo)

Periodo discussione: aprile 2021  
Ateneo: Università luav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto

- Titolo tesi: *Mirando el Paseo - Rigenerazione urbana del lungofiume di Bilbao*  
 Laureandi: Bettelle Matteo, Pletto Jessica, Sabbadin Tommaso, Scantamburlo Enrico  
 Ruolo: primo co-relatore (relatore Fernanda De Maio)
- Periodo discussione: aprile 2021  
 Ateneo: Università luav di Venezia  
 Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
 Titolo tesi: *Costruzioni modulari in legno: villaggio olimpico cortina 2026. Montaggio, smontaggio e riutilizzo.*  
 Laureandi: Giamosa Laura  
 Ruolo: primo relatore
- Periodo discussione: aprile 2021  
 Ateneo: Università luav di Venezia  
 Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
 Titolo tesi: *Architettura reversibile per un centro culturale nel parco della "Serenissima" a San Martino di Lupari.*  
*Selezionata come miglior tesi della commissione*  
 Laureandi: Frison Giacomo, D'agostini Matteo  
 Ruolo: primo relatore
- Periodo discussione: ottobre 2020  
 Ateneo: Università luav di Venezia  
 Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
 Titolo tesi: *Progetto per l'Archivio-Museo Altan tra via Roma e il fiume Natissa ad Aquileia*  
 Laureandi: Salviato Nicolò, Pasian Giacomo  
 Ruolo: primo co-relatore (primo relatore Mauro Marzo)
- Periodo discussione: ottobre 2020  
 Ateneo: Università luav di Venezia  
 Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
 Titolo tesi: *Riuso e riciclo di materiali derivanti da un processo di decostruzione selettiva dell'esistente: riqualificazione dell'area ex-ATER di Piazza Mercato a Marghera.*  
*Selezionata come miglior tesi della commissione*  
 Laureandi: Anna Grazia Capparotto, Blendi Vishkurti  
 Ruolo: primo relatore
- Periodo discussione: ottobre 2020  
 Ateneo: Università luav di Venezia  
 Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
 Titolo tesi: *Storia, paesaggio, città: riprogettazione di un complesso alberghiero nel centro storico di Rovigno*  
 Laureandi: Francesca Gallo, Stephanie Krošnjak  
 Ruolo: primo co-relatore (relatore Martino Doimo)
- Periodo discussione: marzo 2020  
 Ateneo: Università luav di Venezia  
 Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
 Titolo tesi: *Ricostruire le identità perdute*  
 Laureando: Chiara Calcagnotto  
 Ruolo: primo relatore

### 2.4.3 TESI DI LAUREA MAGISTRALE IN CORSO

Periodo: 2022-in corso  
Ateneo: Università Iuav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
Argomento di Tesi: *Tecnologie per le architetture ipogee*  
Laureandi: Pizzanelli Giorgia  
Ruolo: primo relatore

Periodo: 2022-in corso  
Ateneo: Università Iuav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
Argomento di Tesi: *Gli aspetti tecnologici del Design for Change e del Design for Adaptability.*  
Laureandi: Dereani Martino  
Ruolo: primo relatore

Periodo: 2022-in corso  
Ateneo: Università Iuav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
Titolo tesi: *Il recupero funzionale energetico e tecnologico di edifici di edilizia residenziale pubblica altrimenti destinati a demolizione.*  
Laureandi: Bortolotti Martina  
Ruolo: primo relatore

Periodo: 2022-in corso  
Ateneo: Università Iuav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
Titolo tesi: *Un sistema per rifugi alpini modulari e adattabili alle esigenze dei flussi turistici*  
Laureandi: Bernard Elisa  
Ruolo: primo relatore

Periodo: 2022-in corso  
Ateneo: Università Iuav di Venezia  
Insegnamento: Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto  
Titolo tesi: *Soluzioni progettuali e tecnologiche sostenibili per edifici destinati alla logistica*  
Laureandi: Cosaro Leonardo  
Ruolo: primo relatore

### 3 ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Parallelamente al lavoro di ricerca e didattica, il candidato ha attivamente contribuito alle attività istituzionali dell'Ateneo. Si tratta di incarichi inerenti il governo dell'Ateneo, il funzionamento dell'Università, gli aspetti organizzativi e funzionali della didattica e della ricerca.

In merito al primo caso, il candidato è membro per gli anni accademici 2021/2024, su nomina del Rettore, del Presidio della qualità.

Sono relativi al secondo caso l'appartenenza a commissioni istituzionali, la partecipazione a gruppi di lavoro inerenti alle infrastrutture universitarie e il funzionamento dell'ateneo.

Sono attinenti al terzo caso l'appartenenza alle commissioni di laurea magistrale e di esami di stato, alle commissioni per la selezione dei docenti contratto, e alle commissioni per la valutazione comparativa di assegni e borse di ricerca.

Di seguito sono elencate e descritte le attività istituzionali svolte nel triennio (dal 29 novembre 2019 alla data di redazione del presente report) o ancora attive.

### 3.1 PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI COMPONENTE A ORGANI DI GOVERNO D'ATENEO

Ruolo/incarico **Componente, su nomina del rettore, del Presidio della qualità** dell'Università luav per il triennio accademico 2021/2024.  
*Decreto Rettorale 1 dicembre 2021 n.699*  
Periodo: 2021-2024

### 3.2 PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI COMPONENTE A COMMISSIONI ISTITUZIONALI DI FUNZIONAMENTO DELL'ATENEO

#### 3.2.1 COMMISSIONI ISTITUZIONALI

Periodo: giugno-luglio 2021  
Ruolo/incarico Membro della commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte presentate alla procedura negoziata aperta nel portale [acquistinretapa.it](http://acquistinretapa.it) con Richiesta di Offerta Numero 2825826 per la fornitura di Servizi relativi alla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro comprensivi dell'assunzione dell'incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP)

#### 3.2.2 PARTECIPAZIONE A COMITATI E/O GRUPPI DI LAVORO ISTITUZIONALI UNIVERSITARI

Periodo: aprile-giugno 2020  
Ruolo/incarico Fa parte del gruppo di lavoro, composto da tre docenti, per l'individuazione delle soluzioni più adeguate volte alla presentazione del progetto di cui all'articolo 1 comma 1 lettera c) del decreto ministeriale 5 dicembre 2019 n. 1121 "Fondo investimenti edilizia universitaria 2019-2033"  
*Nomina con Decreto del Rettore 156/2020 Prot. n. 0019200 del 23/04/2020*  
Sulla base del lavoro svolto e della relazione predisposta luav ha ottenuto un finanziamento dal Ministero di 944.000,00€

### 3.3 PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI COMPONENTE A COMMISSIONI ISTITUZIONALI INERENTI LA DIDATTICA E LA RICERCA

#### 3.3.1 COMMISSIONI DI LAUREA

Periodo: a.a. 2018-19 – in corso  
Ruolo/incarico A partire dalla prima sessione di laurea dell'anno accademico 2018-2019 è membro effettivo della settima commissione giudicatrice delle prove individuali finali per il conseguimento delle lauree specialistiche e magistrali  
*Prot. n. 0017608 del 06/05/2019 - Decreti del Rettore 194/2019*

#### 3.3.2 COMMISSIONI ESAMI DI STATO

Periodo: novembre 2020 -febbraio 2021  
Ruolo/incarico Membro della terza commissione giudicatrice degli Esami di Stato di abilitazione all'esercizio delle professioni di Architetto, sezioni A e B, seconda sessione 2020.  
*Decreto Rettorale 55553 del 02/11/2020*

### 3.3.3 COMMISSIONI PER L’AFFIDAMENTO DI INSEGNAMENTI A CONTRATTO

Periodo: giugno-luglio 2021  
Ruolo/incarico: Membro della commissione di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l’insegnamento, Bando cod. INS01dCP-2021-22 e per l’assegnazione di supplenze, Bando cod. SUPPL01dCP-2021-22  
*Prot. 30614 del 01/06/2021 - Decreto dei Direttori del Dipartimento 44/2021*

### 3.3.4 COMMISSIONI PER LISTA IDONEI ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

Periodo: luglio-agosto 2021  
Ruolo/incarico: Membro della commissione di valutazione del bando ADI2021/2022-02. Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell’art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l’espletamento di attività didattiche integrative per l’a.a. 2021-2022 presso il dipartimento di Culture del Progetto.  
Riferimento filiera: Architettura.  
*Prot. 36105 del 07/07/2021 - Decreto dei Direttori del Dipartimento 71/2021*

Periodo: luglio-agosto 2020  
Ruolo/incarico: Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21. Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell’art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l’espletamento di attività didattiche integrative per l’a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto.  
Riferimento filiera: Architettura.  
*Protocollo n.38120 del 28/07/2020 - Decreto dei Direttori del Dipartimento 72/2020*

### 3.3.5 COMMISSIONI PER L’ATTRIBUZIONE DI ASSEGNI DI RICERCA E/O BORSE DI RICERCA, CONTRATTI

**periodo 2021** Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del progetto - Università luav di Venezia Titolo: “Sistemi di rivestimento metallici per l’architettura sostenibile” SSD: ICAR/12 responsabili scientifici: proff. Valeria Tatano e Massimiliano Condotta.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-dottorato e per attività di ricerca presso l’Università luav di Venezia - titolo: “Rivestimenti metallici in architettura, aspetti tecnologici”. SSD: ICAR/12 responsabili scientifici: proff. Massimiliano Condotta e Valeria Tatano.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del progetto - Università luav di Venezia Titolo: “Soluzioni architettoniche e sistemi di arredo ibridi e sostenibili per favorire la lotta al covid-19 in spazi pubblici e privati” SSD: ICAR/12 responsabili scientifici: proff. Valeria Tatano e Massimiliano Condotta.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-lauream e per attività di ricerca presso l’Università luav di Venezia - titolo: “Sostenibilità ed innovazione per il territorio Veneto. Le policies regionali in tema di Ricerca ed Innovazione verso il nuovo POR 2021-2027 con riferimento ai processi produttivi e tecnologici”. SSD: ICAR/12 - ICAR/20 responsabile scientifico: proff. Massimiliano Condotta e Francesco Musco.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-lauream e per attività di ricerca presso l’Università luav di Venezia - titolo: “Sostenibilità ed innovazione per il territorio Veneto. Le policies regionali in tema di Ricerca ed Innovazione verso il nuovo POR 2021-2027 con riferimento all’integrazione dell’innovazione in

campo energetico". SSD: ING-IND/11 - ICAR/20 responsabili scientifici: proff. Piercarlo Romagnoni e Francesco Musco.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-lauream e per attività di ricerca presso l'Università luav di Venezia - titolo: "I BIM nella manutenzione impiantistica" SSD: ING-IND/11 responsabile scientifico: prof. Massimiliano Scarpa.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca - Università luav di Venezia - Titolo: "Applicazione di algoritmi d'Intelligenza Artificiale alla Fisica ed Energetica degli Edifici". SSD: ING-IND/11 responsabile scientifico: prof. Massimiliano Scarpa.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-lauream e per attività di ricerca presso l'Università luav di Venezia - titolo: "Elaborazione dei dati e sviluppo degli esiti del progetto Blue Green Roof." SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof.ssa Maria Antonia Barucco.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di una borsa di studio post-lauream e per attività di ricerca per animazione territoriale presso l'Università luav di Venezia, codice 2122-0001-1463-2019, titolo progetto "Il progetto circolare del vetro artistico di Murano: come gli scarti divengono risorse per l'industria artigiana 4.0", titolo borsa "Affiancamento assegno "Strumenti e modelli per la progettazione integrata, innovativa e multi-scala di prodotti realizzati con gli scarti del vetro di Murano" - Sviluppo di un progetto di comunicazione e pubblicazione degli esiti del lavoro di ricerca in fase finale", responsabile scientifico prof.ssa Maria Antonia Barucco.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca - Università luav di Venezia - Titolo: "Una nuova manifattura urbana: il caso della falegnameria nei restauri delle opere di Carlo Scarpa". SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof.ssa Valeria Tatano.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del progetto - Università luav di Venezia Titolo: "Accessibilità fisica e multisensoriale dello spazio costruito: verifica sperimentale su esigenze, requisiti e prestazioni degli ascensori secondo i principi dell'Universal Design per un'utenza allargata" SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof. Dario Trabucco.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-dottorato presso l'Università luav di Venezia - titolo: "Il ciclo di vita degli edifici alti". SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof. Dario Trabucco.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-lauream e per attività di ricerca presso l'Università luav di Venezia - Titolo: "Robotizzazione del cantiere edilizio degli edifici alti in ottica di life cycle assessment" SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof. Dario Trabucco.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del progetto - Università luav di Venezia Titolo: "BIM (Building Information Modeling) nella progettazione energetica di ZEB (Zero Energy Building)" SSD: ING-IND/11 responsabile scientifico: prof. Massimiliano Scarpa.

**periodo: 2020** Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del progetto - Università luav di Venezia Titolo: "Manutenzione e gestione di edifici complessi assistita da sistemi IT" SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof. Massimiliano Condotta.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-lauream e per attività di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia - Titolo: "Saper Fare. Acciaio sagomato a freddo." SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof.ssa Maria Antonia Barucco.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-lauream e per attività di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia - Titolo: prima raccolta e elaborazione dati per il progetto Blue Green Roof. SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof.ssa Maria Antonia Barucco.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 borsa di studio post-dottorato presso l'Università Iuav di Venezia - titolo: "Percorsi di innovazione nell'applicazione della pietra naturale in ambito architettonico e del design industriale". SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof.ssa Valeria Tatano.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del progetto - Università Iuav di Venezia - Titolo: "Life cycle cost and environmental assessment di edifici alti residenziali e direzionali a Singapore, Bangkok e Sydney" SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof. Dario Trabucco.

**periodo: 2019** Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del progetto - Università Iuav di Venezia Titolo: "LOOPER – Learning Loops in the Public Realm" SSD: ICAR/12 e ING-IND/11 responsabili scientifici: proff. Fabio Peron e Massimiliano Condotta.

Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca - Università Iuav di Venezia Titolo: "Tecnologie a favore della resilienza urbana: studio per progettare le prestazioni del verde tecnico" SSD: ICAR/12 responsabile scientifico: prof. Dario Trabucco.

**Luogo e data** Venezia, 12-04-2022

**OMISSIS**

**Allegato:** elenco completo delle pubblicazioni prodotte durante l'intera carriera del candidato

NOTA:

Il presente Allegato riporta l'elenco completo delle pubblicazioni prodotte dal candidato nell'arco della sua carriera. Sono riportate le pubblicazioni già edite alla data di presentazione della Relazione e le pubblicazioni ancora in fase di finalizzazione e stampa.

Il presente documento è da intendersi come integrazione dell'estratto della banca dati Air di luav predisposto dall'ufficio ricerca e in possesso della commissione.

## LIBRI (MONOGRAFIE O TRATTATI SCIENTIFICI)

M. Condotta. *Sustinère. Luogo, architettura e progettazione ambientale sostenibile*.  
Anteferma Edizioni, Conegliano, 2022.  
ISBN 979-12-5953-017-2  
in corso di finalizzazione, pubblicazione prevista ottobre 2022



S. Mecca, E. Cianfanelli, F. Cinquepalmi, **M. Condotta**, D. Giorgi, A. Giretti, A. Trombadore, M. Zambelli. *L'università che verrà: verso un nuovo ecosistema della conoscenza*.  
Didapress, Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, Firenze, 2020.  
ISBN 9788833380995  
Pubblicato in italiano e in inglese con stesso ISBN



**M. Condotta**. *Urban Energy Web. Il comportamento energetico urbano. Strumenti di analisi e condivisione nel caso studio di Feltre*  
Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 2017  
Collana Politecnica  
Il testo è stato sottoposto alla procedura di valutazione e accettazione double-blind peer review in conformità con i criteri definiti per la pubblicazione nella Collana.  
ISBN 978-88-916-2017-0

## CONTRIBUTI SU RIVISTE SCIENTIFICHE ANVUR DI CLASSE A (AREA 08/C1)

M. Condotta, C. Scanagatta. "Friendly bim-based method to inform operations management phases for small-medium scale realities".  
In: *Journal of Information Technology in Construction*, ITcon.  
ISSN: 1874-4753  
Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1  
*Articolo accettato con richiesta integrazioni, in fase di revisione, pubblicazione prevista autunno 2022*

E. Zatta, M. Condotta. "Assessing the sustainability of architectural reclamation processes: an evaluation procedure for the early design phase".  
In: *Building Research & Information, Special issue: Towards a Circular Transition of the Built Environment: Systemic and Transdisciplinary Models, Methods and Perspectives*. Volume 51:1, Taylor & Francis, London.  
ISSN 0961-3218  
Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1  
*Articolo accettato con richiesta integrazioni, in fase di revisione, pubblicazione prevista inizio 2023*



Scanagatta, C., **Condotta, M.** "THE LOOPER METHODOLOGY: CO-CREATION PROCESSES FOR THE BUILT ENVIRONMENT. Inclusive and sustainable cities." In: *SMC, Sustainable Mediterranean Construction. Land Culture, Research and Technology*, n°14, *SDG 2030. Energy, History and Science*, pp. 33-38, Luciano Editore, Napoli, Italy, 2021. ISSN online: 2420-8213  
Scopus: in corso di assegnazione  
Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



**M. Condotta**, E. Zatta. "Reuse of building elements in the architectural practice and the European regulatory context: Inconsistencies and possible improvements".  
In: *Journal of Cleaner Production*, Volume 318 (2021), Elsevier.  
ISSN online: 0959-6526  
DOI: 10.1016/j.jclepro.2021.128413.  
Scopus: 2-s2.0-85111918602  
WOS: 000722634100007  
Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



**M. Condotta**, E Zatta. "Riuso del tempo in architettura. La pratica del reimpiego di prodotti e componenti edilizi". In: *TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment*, Vol 20/2019, Firenze University Press, Firenze, Italy, 2020.

ISSN online: 2239-0243

DOI: 10.13128/techne-8209

Scopus: 2-s2.0-85112462091

WOS: 000600798400016

Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



**M. Condotta**, E. Zatta. "Reuse of Architectural elements: shaping urban sustainability".

In: *SMC, Sustainable Mediterranean Construction. Land Culture, Research and Technology*, n°11, SDG 2030. Architecture & Design, pp. 87-92, Luciano Editore, Napoli, Italy, 2020.

ISSN online: 2420-8213

Scopus: 2-s2.0-85110069145

Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



**M. Condotta**. "A semiotic model as a conceptual link between conception and detailed design".

In: *TECHNE - Journal of Technology for Architecture and Environment*, Vol 18/2019, pp. 207-214, Firenze University Press, Firenze, Italy, 2019.

ISSN online: 2239-0243

DOI: 10.13128/Techne-7532

Scopus: 2-s2.0-85091234285

WOS: 000500310200025

Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



**M. Condotta**. "A Semiotic Framework to Support Sustainable Design Inside Mediterranean Cities".

In: *SMC, Sustainable Mediterranean Construction. Land Culture, Research and Technology*, n° 8, Matter and Culture, pp. 78-84, Luciano Editore, Napoli, Italy, 2018.

ISSN online: 2420-8213

Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



**M. Condotta**, V. Tatano. "Progetto di un sistema di rivestimento metallico per l'involucro edilizio".

In: *TECHNE. Journal of Technology for Architecture and Environment*, Vol 16/2018, pp. 187-195, Firenze University Press, Firenze, Italy, 2018. Journal of SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura).

ISSN online: 2239-0243

DOI: 10.13128/Techne-22963

Scopus: 2-s2.0-85061112793

WOS: 000456453600019

Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1



**M. Condotta**, G. Borgia. "Urban energy performance monitoring for Smart City decision support environments".

In: *TECHNE. Journal of Technology for Architecture and Environment, Special Series Vol. 1*

*EUROPEAN PATHWAYS FOR THE SMART CITIES TO COME on behalf of EERA Joint Programme on Smart Cities*, pp. 73-80, Firenze University Press, Firenze, Italy, 2018. Journal of SITdA (Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura).

ISSN online: 2239-0243

DOI: 10.13128/Techne-22688

Scopus: 2-s2.0-85056608628

WOS: 000456452700017

Rivista ANVUR in Classe A per l'area 08/C1

## CONTRIBUTI SU RIVISTE SCIENTIFICHE ANVUR (AREA 08/C1)



C. Scanagatta, **M. Condotta** "Spazi conoscitivi ibridi. Tecnologie e Urban Living Lab per la comprensione dell'ambiente costruito tra ville e città"  
In: *Officina\**, *Trimestrale di architettura e tecnologia*, N.23 luglio-agosto-settembre 2021, *luoghi dell'apprendimento*, pp. 80-83, Anteferma Edizioni S.r.l., Conegliano, Treviso, Italy, 2021.

ISSN: 2532-1218

ISSN online: 2384-9029

Rivista inclusa nell'elenco ANVUR delle riviste Scientifiche dell'Area 08



**M. Condotta** "I rivestimenti metallici in architettura"

In: *Officina\**, *Trimestrale di architettura e tecnologia*, N.22 luglio-settembre 2018, *Artificio*, pp. 34-39, Incipit Editore S.r.l., Treviso, Italy, 2018.

ISSN: 2532-1218

ISSN online: 2384-9029

Rivista inclusa nell'elenco ANVUR delle riviste Scientifiche dell'Area 08



**M. Condotta**, P. Ruggeri, C. Scanagatta. "The LOOPER project in South Verona. Air quality participatory data collection towards co-design of mitigation measures in urban areas."

In: *Officina\**, *Trimestrale di architettura e tecnologia*, N.19 ott-dic 2017, *Aria*, pp. 64-67, Incipit Editore S.r.l., Treviso, Italy, 2017. Giornale dell'Associazione Culturale Officina.

ISSN: 2532-1218

ISSN online: 2384-9029

Rivista inclusa nell'elenco ANVUR delle riviste Scientifiche dell'Area 08



**M. Condotta**, T. Nagel, C. Stefanelli. "New knowledge opportunities by browsing and correlating architectural and territorial data in tangible maps"

In: *Interaction Design and Architecture(s) Journal (IxD&A)* Special issue on "Design Centered and Personalized Learning in Liquid and Ubiquitous Learning Places (DULP): Future Visions and Practical Implementations", year V, no. 9-10, Autumn-Winter 2010, pp. 49-62, Scuola IaD edizioni, (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), Roma.

ISSN: 1826-9745

eISSN: 2283-2998

Rivista indicizzata Scopus e WOS

Rivista inclusa nell'elenco ANVUR delle riviste Scientifiche dell'Area 08

## CONTRIBUTI SU ALTRE RIVISTE SCIENTIFICHE /JOURNAL



**M. Condotta**. "Using Controlled Vocabularies for a Creative Interpretation of Architectural Digital Resources"

In: *Getty Research Journal*, no 5 (2013), pp 157-163, The University of Chicago Press on behalf of the J. Paul Getty Trust, Chicago, IL, USA.

ISSN: 1944-8740

eISSN: 2329-1249

ISBN: 978-1-60606-136-7

DOI: 10.1086/grj.5.41825354

WOS:000209334300013

Articolo selezionato con peer review da parte del comitato scientifico della rivista.



G. Borga, **M. Condotta**, S. Picchio, L. Di Prinzio. "Energy Web Feltre. Verso la Conoscenza condivisa dello stato energetico urbano."

In: *FMI - Facility Management Italia*. Rivista trimestrale, Anno 5, no. 22, pp. 44-50, Edicom Edizioni, Milano, 2013.

ISSN 1973-5340



**M. Condotta**, G. Borgia. " 'Sensing' the city model to improve effectiveness of digital resources "  
In: *Territorio Italia. Governo del Territorio, Catasto, Mercato immobiliare. Periodico d'informazione tecnico-scientifica*. Anno XII n. 2/2012, pp 85-93, Agenzia delle Entrate, Roma, 2013.  
ISSN 2240-7707



**M. Condotta**. "Energy Web Feltre".  
In: *Giornale Iuav* 112. *Formazione e Ricerca per lo sviluppo del territorio*, pp. 14-16, Venezia, 2012.  
ISSN 2038-7814.

## CONTRIBUTI IN VOLUME (CAPITOLO O SAGGIO)



**M. Condotta**. "Il tubo in acciaio". In: *I tavoli Scarpa per Iuav*, pp. 47-54, V. Tatano (a cura di), Anteferma Edizioni, Conegliano, 2021.  
ISBN: 9791259530035



**M. Condotta**, V. Tatano, "Pietre d'Italia". In: *Remanufacturing Italy: L'Italia nell'epoca della postproduzione*. Pp. 240-253, M. A. Barucco, F. Bulegato, A. Vaccari (a cura di), Mimesi, Milano, Dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia, Italia, 2020.  
ISBN MIMESIS: 978-88-5757-535-3  
ISBN DCP IUAV: 978-88-99243-98-2



**M. Condotta**, C. Scanagatta, "Extending Architecture Practice to Improve Participatory Design"  
In: *Eurau Alicante. Retroactive research in architecture*. Pp. 58-67, Javier Sánchez Merina Ed., Titulación de Arquitectura. Escuela Politécnica Superior. Alicante University, 2020.  
ISBN: 978-84-1302-082-2



V. Spigai, **M. Condotta**, "The new university pole of Ca' Foscari in the industrial derelict area of San Giobbe, Venice".  
In *Community/architecture. 57 contribution from international research*. Pp. 168-171, Enrico Prandi Eds., Festival Architettura Edizioni, Parma, Italy, 2010.  
ISBN: 88-89739-14-2



V. Spigai, **M. Condotta**, E. Orzali. "The Padua-Venice logistic centre. Hypothesis for a logistics-port interchange platform – test areas along the Padua-Venice water way."  
In *Hyper adriatica. OP\_ 2. Public Works and the Adriatic City. Guidelines for the Qualification of Urban and Territorial Projects. PRIN 2006/2008*, edited by Pepe Barbieri, pp. 74-81.  
Barcelona, Spain: Edizioni LIST Laboratorio Internazionale Editoriale, 2009.  
ISBN 978-88-95623-19-1



V. Spigai, **M. Condotta**, E. Orzali. "Decommissioned Sites and Urban Projects. The Metropolitan Area of Mestre, Marghera and Venice."  
In: *Hyper adriatica. OP\_ 2. Public Works and the Adriatic City. Guidelines for the Qualification of Urban and Territorial Projects. PRIN 2006/2008*, edited by Pepe Barbieri, pp. 202-211  
Barcelona, Spain: Edizioni LIST Laboratorio Internazionale Editoriale, 2009.  
ISBN 978-88-95623-19-1



V. Spigai, **M. Condotta**. "Large Interventions in Territories with Highly Complex Histories and Landscapes."  
In *Hyperadriatica. OP\_ 2. Public Works and the Adriatic City. Guidelines for the Qualification of Urban and Territorial Projects*. PRIN 2006/2008, edited by Pepe Barbieri, pp. 252-257  
Barcelona, Spain: Edizioni LISt Laboratorio Internazionale Editoriale, 2009.  
ISBN 978-88-95623-19-1



**M. Condotta**, M. Domeneghetti, G. Medea. "Le strategie di progetto."  
In: *Rivierevive. Riqualificazione paesaggistico-ambientale e riuso strategico delle rive e delle aree limitrofe dell'Adigetto e dello scolo Valdentro* "Pubblicazione dei progetti presentati per il concorso di idee bandito dal Comune di Adria – Settore territorio nell'anno 2008, pp. 26-29.  
Adria, Rovigo: Edizioni e.Motion srl, 2009.



**M. Condotta**. "Permanenze Territoriali e strumenti informatici: interpretazione, annotazione e condivisione del testo urbano."  
In: *OP Adriatico 1. Opere pubbliche e città adriatica. Indirizzi per la riqualificazione dei progetti urbani e territoriali*, a cura di Pepe Barbieri, Collana ART Architettura Reti Territorio Ascoli Pescara Venezia, pp. 62-71. Edizioni LISt Laboratorio Internazionale Editoriale, Barcelona, Spain, 2008.  
ISBN 978-88-95623-04-7



M. Stefaner, V. Spigai, E. Dalla Vecchia, **M. Condotta**, S. Terrier, M. Wolpers, M. Specht, S. Apelt, T. Nagel, E. Duval.  
"MACE – connecting and enriching repositories for architectural learning."  
In: *Browsing architecture. Metadata and Beyond*. EAAE Transaction on Architecture Education no.40, ed. Matteo Zambelli, Anna Helena and Herman Neuckermans, pp. 22-49, Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart, 2008 (EAAE transactions on architectural education 40).  
ISBN 978-3-8167-7770-0



**M. Condotta**, I. Del Ponte. "Progetto per la sistemazione a giardino e a piazza dell'area antistante la località Malamocco al Lido di Venezia."  
In: *Lavorare sui bordi, paesaggi di margine nella Laguna di Venezia, studi e progetti corso di arte dei giardini Mariapia Cunico 1996/2000*, ed. F. Benati, L. Zampieri, pp. 52-53, EdicomEdizioni, Venezia, 2001.  
ISBN 88-86729-21-9



**M. Condotta**. "Progetto per la Ricostruzione del teatro la Fenice di Venezia."  
In: *"Il teatro La Fenice a Venezia; studi per la ricostruzione dov'era ma non necessariamente com'era"*, a cura di M. Manzelle, pp.122-125, Edizioni quadernIUAV.08.99, Venezia, 1999.  
ISBN 88-87697-06-x

## CONTRIBUTI IN PROCEEDINGS/ATTI DI CONVEGNO (PEER-REVIEWED CON COMITATO SCIENTIFICO)



**M. Condotta**, E. Zatta. "Informazione materiale: strumenti per l'implementazione dello urban mining in edilizia"  
In: *Atti del IV convegno internazionale: PreFree, UpDown, ReCycle: pratiche tradizionali e tecnologie innovative per l'End of Waste*, A. Baratta (a cura di), pp.52-63, Anteforma Edizioni, Conegliano, 2021.  
ISBN: 9791259530059  
double blind peer review



G. Borga, M. Condotta, C. Scanagatta. "Data visualisation and knowledge sharing in participatory design to improve people liveability in urban places"  
In: *Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings*, L. Di Lucchio, L. Imbesi, A. Giambattista, V. Malakuczi (Editors), Roma 2021, Volume 2, pp. 2752-2767.  
Published by: Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research. Aalto University, School of Arts, Design and Architecture, Aalto, Finland.  
ISBN 978-952-64-9004-5  
ISSN 2490-046X  
double blind peer review



**M. Condotta**, T. Dalla Mora, G. Borga, F. Peron. "Buildings' performance simulations for urban scale energy demand modelling in the Interreg projects IDEE and UEb".  
In: *Proceedings of Building Simulation 2019: 16th Conference of IBPSAV*, Corrado, E. Fabrizio, A. Gasparella, F. Patuzzi (Eds), pp. 3296-3302; published by International Building Performance Association, Rome 2-4 sept 2019.  
ISBN: 978-1-7750520-1-2  
DOI: 10.26868/25222708.2019.210418  
WOS: 000709431303046  
*double blind peer review*



**M. Condotta**. "La macchina ascensore come elemento ordinatore ed espressivo del progetto di architettura. In: *Mobilità verticale per l'accessibilità. Oltre il Quadrato e la X*". A cura di: D. Trabucco, E. Giacomello, M. Belmonte, pp. 40-47, Anteferma Edizioni S.r.l., Conegliano, Treviso, 2020.  
Collana *Cluster AA Accessibilità Ambientale*  
ISBN 978-88-32050-51-6  
ISSN 2704-906X  
*double blind peer review*



J. Pappers, I. Keseru, J. Evans, J. Astbury, **M. Condotta**, J. Ravetz, C. Scanagatta, C. Macharis. "Solving urban problems through co-creation: The LOOPER project"  
In: *Proceedings of 8th Transport Research Arena TRA 2020. Rethinking transport : towards clean and inclusive mobility*, T. Lusikka (Ed.), pp. 1-5; published by Finnish Transport and Communications Agency Traficom, Helsinki, Finland, 27-30 Aprile 2020.  
ISBN 9789523114845      ISSN 2669-8781  
*double blind peer review*



**M. Condotta**, C. Scanagatta, G. Borga, P. Ruggeri, M. De Maria, F. Peron. "Participatory sensing within co-creation: improving the transformation of the urban environment. The Verona case inside the Looper project."  
In: *Planning for transition*, proceedings of the 2019 AESOP annual congress, pp. 4083-4100; 9-13 July 2019, Venice, IT.  
ISBN: 978-88-99243-93-7



I. Keseru, J. Pappers, J. Evans, J. Astbury, **M. Condotta**, J. Ravetz, C. Scanagatta, C. Macharis. "Learning through co-creation: solving urban problems with citizens"  
In: *Planning for transition*, proceedings of the 2019 AESOP annual congress, pp. 4068-4082; 9-13 July 2019, Venice, IT.  
ISBN: 978-88-99243-93-7



R. Revellini, V. Tatano, **M. Condotta**. "Friendly and accessible urban spaces: the Venetian case"  
In: *Planning for transition*, proceedings of the 2019 AESOP annual congress, pp 3934-3945; 9-13 July 2019, Venice, IT.  
ISBN: 978-88-99243-93-7



**M. Condotta**, E. Zatta. "The Circular Economy in architectural design as a contribution to achieving SDGs. Opportunities and strategies for urban Construction and Demolition processes."  
In: *Proceedings of the International Conference on Energising the SDGs through appropriate technology and governance*, organised by the Institute of Energy and Sustainable Development, De Montfort University, 4-5 July 2019, edited by S. C. Bhattacharyya, pp. 78-89, published in July 2019, Leicester, UK.  
ISBN: 978-1-85721-441-3



G. Bellinato, **M. Condotta**, E. Zatta. "Opzioni per il riciclo del residenziale contemporaneo: il caso studio di Ca' delle Alzaie".  
In: *Recycling of wastes and drosses in buildings: from downcycling to upcycling towards the objectives of circular economy*, A.F.L. Baratta (Ed), pp. 132-143, proceedings of the 3rd International Conference Refuse, Reduce, Repair, Reuse, Recycle, 24 May 2019, Rome, Italy, Timia Edizioni, Roma.  
ISBN: 978-88-99855-30-7



**M. Condotta**, C. Scanagatta. "Enhancing community learning through learning loops inside urban living labs: how to improve urban co-design"

In: *ICERI2018 Proceedings*; pp. 8680-8689. Publisher IATED. 11th annual International Conference of Education, Research and Innovation, 12-14 November, 2018, Seville, Spain.

ISBN: 978-84-09-05948-5

DOI: 10.21125/iceri.2018.0597

ISSN: 2340-1095



R. Revellini, **M. Condotta**, F. Cappelletti. "Parametric design for bow-windows optimization according to daylighting"

In: *RCA 2018. Research Culture in Architecture x International Conference on Cross-Disciplinary Collaboration. Conference Book*; pp.308-311, eds. C. Leopold, C. Robeller, U. Weber, Fatuk (Fachbereich Architektur Technische Universität Kaiserslautern) publisher, Kaiserslautern, 2018.

ISBN: 978-3-95974-094-4



V. Tatano, **M. Condotta**, R. Revellini. "Accessibilità urbana a Venezia."

In: *Abitazioni Sicure e Inclusive per Anziani*. A cura di: A. F. L. Baratta, M. Farina, F. Finucci, G. Formica, A. Giacotti, L. Montuori, V. Palmieri, pp. 275-282. In occasione del Convegno tenutosi a Roma, Università degli studi Roma Tre, ottobre 2018. Anteferma Edizioni Srl, Conegliano (Treviso), 2018.

ISBN 978-88-32050-02-8



**M. Condotta**, G. Borgia, T. Dalla Mora, A. De Angelis, O. Saro. "A bottom-up methodology for buildings energy demand calculation to support grid based energy systems in urban areas."

In: *Renewable Heating and Cooling in Integrated Urban and Industrial Energy Systems*; Conference Proceedings of the *International Sustainable energy Conference 2018*; pp. 461-469. 3-5 Ottobre, Graz, Austria.



F. Hofsäß, M. Santin, **M. Condotta**, M. Biberacher, D. Chinese, G. Borgia. "Grid based energy system setup optimisation with Rivus in dedicated regions."

In: *Renewable Heating and Cooling in Integrated Urban and Industrial Energy Systems*; Conference Proceedings of the *International Sustainable energy Conference 2018*; pp. 76-85. 3-5 Ottobre, Graz, Austria.



**M. Condotta**, G. Borgia, T. Dalla Mora, F. Peron. "Urban Scale Simulation Of Energy Demand Of Buildings Based On Parametric Simulation Schemes For Real-Life Applications."

In: *Proceedings of BSO 2018, 4th Building Simulation and Optimization Conference*; pp. 414-421.

11-12 September 2018, Cambridge, UK.



C. Scanagatta, **M. Condotta**. "The learning loop method applied to urban living labs toward learning communities. The pilot case of Verona inside the LOOPER project."

In: *EURAU18 alicante, Retroactive Research*. Congress Proceedings, Sánchez Merina, Javier (Ed.), pp. 85-91. Titulación de Arquitectura, ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR, Alicante University, Alicante, Spain, 2018.

ISBN: 978-84-1302-003-7

DOI: 10.14198/EURAU18alicante



P. Ruggeri, **M. Condotta**, C. Scanagatta, F. Peron. "Co-monitoraggio dell'inquinamento acustico nel progetto LOOPER: il caso studio di Verona Sud."

In: *Atti del 45° Convegno nazionale dell'Associazione Italiana di Acustica*. Aosta, 20-22 giugno 2018

ISBN 978-88-88942-56-8



**M. Condotta**, E. Zatta. "A tool for urban sustainable retrofitting processes, a customizable and interactive index to support decision-making and cultural sustainability in urban areas"

In: *Actions for a Sustainable World: from Theory to Practice. Book of papers. The 24<sup>th</sup> International Sustainable Development Research Society (ISDRS) Conference*, 13-15 June, 2018, Messina, Italy, edited by The Organizing Committee of the ISDR 2018 Conference, pp. 350-363.

ISBN: 978-88-943228-6-6



**M. Condotta**, M. Biberacher, S. Gadocha, S. Picchio, G. Borgia. "Urban Energy Web. A transnational and common Energy City Platform for sustainability in the built environment."

In *Proceedings of International Conference CISBAT 2015 Future Buildings and Districts Sustainability from Nano to Urban Scale*, ed. Jean-Louis Scartezzini, pp. 975-980, Lausanne: LESO-PB, EPFL, 2015.

eISBN: 978-2-9701052-2-0

ISBN: Vol.II 978-2-9701052-1-3

DOI:10.5075/epfl-cisbat2015-975-980



**M. Condotta**. "Energy Web. Conoscenza Condivisa, Intelligenza Collettiva e Nuove Tecnologie per il contenimento dei consumi energetici a scala urbana."

In *La ricerca che cambia*, a cura di Lorenzo Fabian e Mauro Marzo, pp. 573-589. LetteraVentidue editore, Siracusa, 2015.

ISBN 978-88-6242-163-8



**M. Condotta**, V. Giannotti. "Point cloud models, semantic interoperability and semiotic classification to increase effectiveness of cultural heritage. A conceptual approach."

In *C.P. of CIDOC 2014 Annual Conference: Access and Understanding – Networking in the Digital Era*, pp. 77. Dresden, Germany: ICOM, CIDOC, 2014.



S. Pili, **M. Condotta** "A smart approach to analyze at urban level buildings energy demand to support energy saving policies. An Italian case study."

In *C.P. of CISBAT 2013 International Conference. Cleantech for Smart Cities & Buildings from nano to urban scale*, ed. Jean-Louis Scartezzini, Volume II, pp. 1077-1082, Lausanne, Switzerland: EPFL, 2013.

ISBN Electronic version: 978-2-8399-1280-8

ISBN Print-version: Vol.I 978-2-8399-1281-5 Vol.II 978-2-8399-1282-2

DOI: 10.5075/epfl-infoscience-190601



E. Bogani, E. Arlati, **M. Condotta**, A. Giretti, M. Masera. "Organization, access and sharing of knowledge in architectural design."

In *eWork and eBusiness in architecture, engineering and construction. ECPPM 2012 - European Conference On Product And Process Modelling*, ed. Gudni Gudnason, Raimar Scherer, pp. 323-330, Boca Raton, FL, USA: CRC Press Taylor & Francis group, 2012.

ISBN 978-0-415-62128-1

DOI: 10.1201/b12516-1

WOS: 000337164500043

SCOPUS: 2-s2.0-84863521668



**M. Condotta**, E. Arlati, E. Bogani, A. Giretti, M. Masera. "Improving the MACE Architectural Learning Portal with Practice of Community knowledge generation."

In *C.P. of The 5th International Multi-Conference on Society, Cybernetics and Informatics*, ed. N. Callaos, J. V. Carrasquero, A. Oropeza, A. Tremante, F. Welsch, volume II, pp. 214-219, Winter Garden, Florida, USA: IIS, 2011.

ISBN-13: 978-1-936338-32-0 (Collection)

ISBN-13: 978-1-936338-34-4 (Volume II)

WOS: 000392562700040

SCOPUS: 2-s2.0-84896301903



E. Bogani, **M. Condotta**, E. Arlati, E. "Technology Enhanced Learning In Architectural Courses."

In *C.P. EDULEARN11 International Conference on Education and New Learning Technologies. International Association of Technology, Education and Development (IATED)*, ed. L. Gómez Chova, D. Martí Belenguer, A. López Martínez, pp. 6285- 6292, Barcelona, Spain: International Association of Technology, Education and Development (IATED), 2011.

ISBN: 978-84-615-0441-1

ISSN: 2340-1117

DOI: 10.1201/b12516-1

WOS:000326292906044



**M. Condotta**, A. Baggioli. "SPINE: SPIN-Energy Efficiency & Urban development Planning. Case studies for energy efficiency in historical buildings."  
In C.P. *Energy Management in Cultural Heritage*. International Conference. 6-8 April 2011 – Dubrovnik, Croatia, published by UNDP Croatia, 2011.  
ISBN 978-953-7429-28-7



M. Memmel, M. Wolpers, **M. Condotta**, K. Niemann, R. Schirru. "Introducing a Social Backbone to Support Access to Digital Resources."  
In: *EC-TEL 2010 - Sustaining TEL. From Innovation to Learning in Practice*, ed. M. Wolpers, P.A. Kirschner, M. Scheffel, S. Lindstaedt and V. Dimitrova, pp. 560-565, Berlin Heidelberg: Springer, 2010.  
ISBN 978-3-642-16019-6  
DOI: 10.1007/978-3-642-16020-2  
WOS: 000289323300054  
SCOPUS: 2-s2.0-78049403119



T. Nagel, F. Heidmann, **M. Condotta**, E. Duval. "Venice Unfolding: A Tangible User Interface for Exploring Facetted Data in a Geographical Context."  
In C.P. *NordCHI '10 Proceedings of the 6th Nordic Conference on Human-Computer Interaction: Extending Boundaries*, October 16 – 20, 2010, Reykjavik, pp. 743-746, New York, USA: ACM, 2010.  
ISBN: 978-1-60558-934-3  
DOI: 10.1145/1868914.1869019  
SCOPUS: 2-s2.0-78650093349



**M. Condotta**, T. Nagel, F. Heidmann. "Browsing and correlation of territorial data in tangible maps - a Venice case study."  
In C.P. *INPUT 2010 "Sesta Conferenza Nazionale in Informatica e Pianificazione Urbana e Territoriale INPUT 2010"*, Potenza 13-15 settembre 2010, ed. G. Las Casas, P. Pontrandolfi, B. Murgante, volume II, pp. 37-46, Casa Editrice Libria, Melfi, 2010.  
ISBN 978-88-96067-47-5



V. Spigai, **M. Condotta**, E. Dalla Vecchia, S. Apelt, R.C. Prause. "MACE: connecting architectural content repositories to enable new educational experiences inside a collective external memory."  
In C. P. *Proceedings of 12th International conference on Computing in Civil and Building Engineering & 2008 International Conference on Information Technology in Construction*, A. ed. Ren, Z. Ma, X. Lu., pp. 171, Tsinghua University Press, Beijing, China, 2008.  
ISBN 978-7-89474-173-8 (CD Rom proceedings) ISBN 978-7-302-18670-0 (Book of abstract)



V. Spigai, **M. Condotta**, E. Dalla Vecchia, T. Nagel. "Semiotic based facetted classification to support browsing architectural contents in MACE."  
In C.P. *Performance and Knowledge Management. Joint CIB Conference: W102 Information and Knowledge Management in Building, W096 Architectural Management*, ed. Marja Naaranoja, Ad den Otter, Matthijs Prins, Anu Karvonen, Ville Raasakka, pp. 273-284, Finnish Association of Civil Engineers RIL, Helsinki, 2008.  
ISBN 978-951-758-492-0 ISSN 0356-9403



V. Spigai, **M. Condotta**, E. Dalla Vecchia. "E-learning in didactic workshops. The virtual atelier system 'T-Labs': storage, conceptual metatagging and sharing of the architectural design knowledge."  
In C. P. *Information and Knowledge Management – Helping the Practitioner in Planning and Building. CIB W102 3rd International Conference*. Ed. Celson P. Lima, M. Bauer, pp. 274-283, Fraunhofer IRB Verlag, Stuttgart, Germany, 2008.  
ISBN 978-3-8167-7556-0



M. Stefaner, E. Dalla Vecchia, **M. Condotta**, M. Wolpers, M. Specht, S. Apelt, E. Duval, E. "MACE – enriching architectural learning objects for experience multiplication"  
In: C. P. *Creating new learning experiences on a global scale. Second European Conference on Technology Enhanced Learning, EC-TEL 2007, Crete, Greece, September 17-20, 2007. Proceedings*. Ed. E. Duval, R. Klamma, and M. Wolpers, pp. 322-336, Springer LNCS, Berlin Heidelberg, Germany: 2007.  
ISBN 978-3-540-75194-6 ISSN 0302-9743  
DOI: 10.1007/978-3-540-75195-3  
WOS:000249725200023  
SCOPUS: 2-s2.0-38349009209



V. Spigai, **M. Condotta**. "Collaborative e-learning in engineering and architecture: on-line design laboratories." In *Accommodating new Aspects of Interdisciplinarity in Contemporary Construction Teaching, Fifth EAAE-ENHSA Construction Teachers' Sub-network Workshop, School of Architecture, University IUAV Venice*, Conference Proceedings; ed. Maria Voyatzaki, pp. 47-56. EAAE, European Association for Architectural Education, 2006. ISBN 2-930301-31-7



V. Spigai, C. Stefanelli, **M. Condotta**. "Collaborative e-learning in engineering and architecture: intelligent systems for knowledge sharing in on-line design laboratories." In *C.P. Joint International Conference on Computing and Decision Making in Civil and Building Engineering, June 14-16, 2006, Montreal, Canada*, ed. H. Rivard, E. Miresco, H. Melhem, pp. 1082-1091, Bibliotheque national du Canada, Montreal, 2006. ISBN 2-921145-58-8 ISBN 2-921145-57-X

## CURATELE DI LIBRI (CON CAPITOLI O SAGGI DELL'AUTORE)



D. Chinese, **M. Condotta**, M. Biberacher, ed., *Network di ricerca transfrontaliero per la progettazione Integrata Di sistemi Energetici Efficienti in aree urbane / Grenzübergreifendes Forschungsnetzwerk für das Integrative Design Effizienter Energiesysteme in urbanen Regionen*, Anteferma Edizioni, Conegliano Veneto, 2019. ISBN 978-88-32050-04-2

Saggi dell'autore:

- D. Chinese, **M. Condotta**, M. Biberacher. "Il Progetto IDEE", pp. 15-29.
- **M. Condotta**, D. Chinese, F. Hofstab, G. Borgia, A. De Angelis. "Osservare: come analizzare l'ambiente urbano", pp. 33-49.
- **M. Condotta**, G. Borgia, F. Peron, T. Dalla Mora. "Prevedere: il framework per il calcolo del fabbisogno energetico degli edifici", pp. 53-79.



**M. Condotta**, ed., *Urban Energy Web. Conoscenza condivisa per il contenimento dei consumi energetici e sviluppo di energie rinnovabili a scala urbana / Gemeinsames Wissen zur Eindämmung des Energiebedarfs und zum Ausbau von erneuerbaren Energieträgern auf städtischer Ebene*, Edizioni tipografia Tiziano, Pieve di Cadore, 2015. ISBN 978-88-900188-8-6

Saggi dell'autore:

- O. Ramorino, **M. Condotta**, P. Gruber, S. Gadocha. "Il progetto Urban Energy Web", pp.4-6.
- **M. Condotta**, S. Gadocha, O. Ramorino, P. Gruber. "Gli obiettivi del progetto UEB", pp. 7-9.
- **M. Condotta**, P. Gruber, E. Zatta. "Due nazioni, un territorio: le aree pilota di Feltre e del Pinzgau Pongau", p. 10-17.
- **M. Condotta**, S. Gadocha, G. Borgia, A. Mancuso. "Una strategia comune per promuovere l'efficienza energetica e le energie rinnovabili a scala urbana", pp. 18-36.
- O. Ramorino, **M. Condotta**, P. Gruber. "La partecipazione del territorio", pp. 37-43.
- **M. Condotta**, M. Biberacher, S. Picchio, S. Gadocha. "Urban Termomapping: una strategia comune per analizzare le dispersioni energetiche degli edifici", pp. 44-58.
- **M. Condotta**, S. Gadocha, O. Ramorino, V. Bonan. "Risultati e conclusioni", pp. 59-63.



D. Bedin, **M. Condotta**, F. Di Noto, A. Herdics, T. Horvat, N. Ion, S. Momi, eds. *How to build an Eco Green Village based on MILD HOME*. Pubblicazioni Unioncamere del Veneto editore, Venezia, 2014. ISBN 978-88-9050-161-6

Saggi dell'autore:

- F. Di Noto, D. Bedin, S. Momi, **M. Condotta**. "Executive summary", p. 14.
- H. Jahrman, E. Buerger-Goodwin, **M. Condotta**. "Technologies and Performances of the MILD HOME", pp. 27-31.



**M. Condotta**, D. Bedin, F. Di Noto, S. Momi, eds. *MILD HOME a Feltre. Idee e progetti per un Eco Green Village basato sul prototipo MILD HOME nella municipalità di Feltre*, Unioncamere del Veneto editore, Venezia, 2014.  
ISBN 978-88-9050-162-3

Saggi dell'autore:

- V. Bonan, **M. Condotta**. "La MILD HOME, le politiche di sviluppo urbano e il caso di Feltre", pp. 18-20.
- **M. Condotta**. "Introduzione ai 6 progetti per l'Eco Green Village e MILD HOME in Feltre", pp. 23-25.
- **M. Condotta**, D. Bedin, F. Di Noto, S. Momi. "Conclusioni", pp. 62-64.



**M. Condotta**, ed., *Reduce Tsunami Risk, strategies for urban planning and guidelines for construction design*. Handbook elaborated within CRATER project sponsored by the Italian Ministry for the Environment, Land and Sea, department for Environmental Research and Development. Bangkok, Thailandia, adpc (Asian Disaster Preparedness Center), 2006.

## CURATELE DI RIVISTE (CON CAPITOLI O SAGGI DELL'AUTORE)



**M. Condotta**, V. Spigai, eds. *Il Parco delle Mura di Padova. Progettazione partecipata in rete. Ipotesi per un network collaborativo finalizzato a una progettazione urbana complessa*, Giornale luav 132, Università luav di Venezia, 2013.  
ISSN 2038-7814

Saggi dell'autore:

- **M. Condotta**. Una memoria operativa per una progettazione partecipata in rete



**M. Condotta**, ed. *Energy Web Feltre*, Giornale luav 129, Università luav di Venezia, 2013.  
ISSN 2038-7814

Saggi dell'autore:

- **M. Condotta**, M. "Il prototipo Energy Web Feltre"
- **M. Condotta**, M. "Il City Model"
- **M. Condotta**, E. Zatta, G. Borgia. "Il Sistema della numerazione civica come livello connettivo tra il City Model e il City Sensing"
- **M. Condotta**, G. Borgia, G. "Analisi dei consumi reali"
- **M. Condotta**. "Energy Model: intelligenza collettiva per il contenimento energetico urbano"
- **M. Condotta**, G. Borgia, M. Busetto, A. Busatto. "Social network georiferito a livello urbano come sistema di supporto al dialogo"



V. Temporin, R. Russolillo, **M. Condotta**, eds. *Master Processi Costruttivi Sostenibili*, Giornale luav 115, Università luav di Venezia, 2012.  
ISSN 2038-7814.

Saggi dell'autore:

- V. Spigai, **M. Condotta**. "Dal progetto alla costruzione"



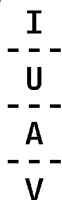
S. Dalla Costa, C. Benedetti, **M. Condotta**, eds. *Nuove Tecnologie e dimensione sociale dell'informazione città territorio e ambiente*, Giornale luav 87, Università luav di Venezia, 2010.  
ISSN 2038-7814.

Saggi dell'autore:

- **M. Condotta**. "Unfolding Venice. Sistema interattivo di correlazione e browsing di informazioni territoriali"

**Luogo e data** Venezia, 12-04-2022

**Firma:** OMISSIS



**Relazione sull'attività didattica e di ricerca del Ricercatore a tempo determinato MADDALENA DALLA MURA, assunto presso l'Università IUAV di Venezia con contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – Ricercatore tipologia b) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010, n. 240.**

Venezia,

Il Ricercatore è stato assunto con contratto **rep.n. 1601, prot.n. 61904 del 02/12/2019** a tempo determinato nell'ambito del progetto triennale di ricerca **“L'apporto dell'exhibit design alla comprensione, fruizione e diffusione del design”** per il settore **08/C1 Design e Progettazione tecnologica dell'architettura**, settore scientifico-disciplinare **ICAR/13 “Disegno Industriale”** per cui è tenuto a svolgere attività di ricerca, ed è tenuto ad un impegno annuo complessivo per lo svolgimento delle attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti pari 350 ore.  
Il rapporto di lavoro ha inizio in data **29/11/2019** e termina in data **28/11/2022**

#### **Produzione scientifica**

Nel periodo contrattuale vengono rilevati nella banca dati AIR trasmessa al MIUR i prodotti scientifici di cui agli **allegati 1 (produzione completa) e 2 (produzione riferita al triennio del contratto di lavoro)**.

#### **Attività didattica**

Nel periodo di riferimento contrattuale, il ricercatore ha svolto i seguenti corsi:

- **A.A Offerta: 2019**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G01007  
Insegnamento: STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: G01  
Corso di studio: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G01007  
Insegnamento: STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: G01  
Corso di studio: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G01032  
Insegnamento: CRITICA DEL DESIGN  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: G01  
Corso di studio: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA  
Anno corso: 3
- **A.A Offerta: 2021**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G01032  
Insegnamento: CRITICA DEL DESIGN  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: G01

Corso di studio: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA

Anno corso: 3

- **A.A Offerta: 2021**

Ore coper. effettive: 60.0

Peso: 6.0

Cod. attività formativa: G02007

Insegnamento: STORIA DEL VISUAL DESIGN

Cod. Tipo corso: L

Cod. Corso di studio: G02

Corso di studio: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI

Anno corso: 1

### **Resoconto a cura del ricercatore (allegato 3)**

Oltre alla produzione scientifica e all'attività didattica istituzionale fornite dalla segreteria di dipartimento, il Ricercatore intende sottoporre a valutazione le seguenti attività:

#### **Attività di ricerca**

- Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa
- Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi;
- Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento;
- Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da altri Enti pubblici e/o soggetti privati;
- Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;
- Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero;
- Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica;
- Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti e/o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni etc.);
- Registrazione di brevetti;
- Partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

#### **Attività didattica**

- Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore;
- Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento;
- Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;

#### **Attività istituzionali**

- Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo;
- Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.).

## Maddalena DALLA MURA - report del 4/04/2022

Dott.ssa Dalla Mura - produzione scientifica completa

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                      | Tipologia (collezione)                                                                                           | Handle (della versione master)              | rivista: denominazione | rivista: editore                            | editore: Nome                                                                                                                                         | Rivista/ Serie: ISSN                         | codice: ISBN | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|---------------------|------------------------|
| 1                     | 2001                      | Dalla Mura, M               | Persuasione, tragico e arte in Carlo Michelstaedte                                                               | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281769           | ITINERARI                                   | Milano: Mimesis edizioni<br><br>Lanciano (CH) : Tipografia CET<br><br>L'Anciano: Editrice Itinerari                                                   |                                              | 2036-9484    |                     |                        |
| 2                     | 2006                      | Dalla Mura, M               | [schede dei progetti]                                                                                            | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281723           |                                             |                                                                                                                                                       | Il Poligrafo                                 |              | 9788871154916       |                        |
| 3                     | 2006                      | Dalla Mura, M               | [schede dei progetti]                                                                                            | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281732           |                                             |                                                                                                                                                       | THE PLAN                                     |              | 9788885980419       |                        |
| 4                     | 2007                      | DALLA MURA, M               | Università, design, musei, reti. Riflessioni su una collaborazione fra l'Università luav e l'azienda Cottoveneto | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281767           | GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN               | Neos Edizioni, Genova                                                                                                                                 |                                              | 1720-075X    |                     |                        |
| 5                     | 2007                      | Dalla Mura, Maddalena       | Strumenti per un museo = Tools for a museum                                                                      | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281747           |                                             |                                                                                                                                                       | Antiga Edizioni                              |              | 9788888997346       |                        |
| 6                     | 2008                      | DALLA MURA, M               | Il Celeste Impero. Dall'esercito di terracotta alla Via della Seta                                               | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281737           | EXPORRE                                     | Milano : Edizioni Lybra Immagine                                                                                                                      |                                              | 1827-3459    |                     |                        |
| 7                     | 2008                      | Dalla Mura, M               | Architecture and Vision: Architetture Visionarie                                                                 | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281726           | AUTO & DESIGN                               | Auto & Design Srl: Corso Francia 54, I 10143 Turin Italy: 011 39 011 488225, EMAIL: terry.fausto@autodesigndesignmagazine.com, Fax: 011 39 011 488120 |                                              | 0393-8387    |                     |                        |
| 8                     | 2008                      | Dalla Mura, M               | Utopia: Mini abitacoli: gusci in bilico tra attenti consumi d'energia e spazio fruibile                          | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281746           | CASA VOGUE                                  | Milano : Condé Nast                                                                                                                                   |                                              | 0008-7173    |                     |                        |
| 9                     | 2008                      | Dalla Mura, Maddalena       | Another Art Museum or a New Museum: What Lies Beyond?                                                            | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281729           |                                             |                                                                                                                                                       | Osaka University Communication-Design Center |              |                     |                        |
| 10                    | 2009                      | Dalla Mura, M               | Japan Car per un mondo affollato                                                                                 | 1.2 Recensione in Rivista                   | 11578/281724           | IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA               | Torino: Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino                                                                                               |                                              | 1721-5463    |                     |                        |
| 11                    | 2009                      | Dalla Mura, M               | Design in Museums: Towards an Integrative Approach. The Potential of Science and Technology Museums              | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281731           | JOURNAL OF DESIGN HISTORY                   | Oxford : Oxford University Press, 1988-                                                                                                               |                                              | 0952-4649    |                     | 2-s2.0-76049119993     |
| 12                    | 2009                      | Dalla Mura, M; Toneguzzi, G | Harry torna a casa                                                                                               | 1.2 Recensione in Rivista                   | 11578/281760           | IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA               | Torino: Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino                                                                                               |                                              | 1721-5463    |                     |                        |
| 13                    | 2009                      | Dalla Mura, M; Toneguzzi, G | Il Mart fraintende la Guerra fredda                                                                              | 1.2 Recensione in Rivista                   | 11578/281739           | IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA               | Torino: Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino                                                                                               |                                              | 1721-5463    |                     |                        |
| 14                    | 2010                      | Dalla Mura, M               | Composizioni utili / Useful Composition                                                                          | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281772           | DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN | Roma: Rdesignpress<br><br>Roma: Gangemi Editore                                                                                                       |                                              | 1594-8528    |                     |                        |
| 15                    | 2010                      | Dalla Mura, M               | Israele: il Design museum firmato Ron Arad                                                                       | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281742           | IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA               | Torino: Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino                                                                                               |                                              | 1721-5463    |                     |                        |

**Maddalena DALLA MURA - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori   | Titolo                                                                                            | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione        | rivista: editore                                        | editore: Nome              | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 16 | 2010                  | Dalla Mura, Maddalena       | Design e musei fra storia e nuovi approcci: il contributo dei musei di scienza e tecnologia       | 8.2 Tesi di dottorato fino al 2018        | 11578/278635                   |                               |                                                         | Università IUAV di Venezia |                      |                   |                     |                        |
| 17 | 2011                  | Dalla Mura, M               | Democratic Design - Ikea, Die Neue Sammlung                                                       | 1.2 Recensione in Rivista                 | 11578/281736                   | DESIGN AND CULTURE            | Biggleswade : Berg Publishers, 2009-                    |                            | 1754-7075            |                   |                     |                        |
| 18 | 2011                  | Camuffo, G; Dalla Mura, M   | Graphic Design Worlds                                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281728                   |                               |                                                         | Electa                     |                      | 978-88-370-7851-5 |                     |                        |
| 19 | 2011                  | Camuffo, G; Dalla Mura, M   | Graphic Design Worlds                                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281777                   |                               |                                                         | Electa                     |                      | 978-8837085117    |                     |                        |
| 20 | 2011                  | Camuffo, G; Dalla Mura, M   | Graphic Design Worlds /Words                                                                      | 5.1 Curatela                              | 11578/281765                   |                               |                                                         | Electa                     |                      | 978-88-370-7851-5 |                     |                        |
| 21 | 2011                  | Camuffo, G; Dalla Mura, M   | Graphic Design Worlds /Words                                                                      | 5.1 Curatela                              | 11578/281771                   |                               |                                                         | Electa                     |                      | 9788837085117     |                     |                        |
| 22 | 2012                  | Dalla Mura, M               | Idee di museo, idee di design                                                                     | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281741                   |                               |                                                         | Rdesignpress editore, Roma |                      | 978-88-89819-28-9 |                     |                        |
| 23 | 2012                  | Dalla Mura, M               | Una grande sede per il Design Museum nel Commonwealth Institute                                   | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281749                   | IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA | Torino: Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino |                            | 1721-5463            |                   |                     |                        |
| 24 | 2012                  | Dalla Mura, M               | Mostrare, esporsi, comunicare / Showing, exhibiting, communicating                                | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281780                   |                               |                                                         | Corraini                   |                      | 9788875703479     |                     |                        |
| 25 | 2012                  | Dalla Mura, M; Vinti, C     | The Island of Italian Design? Some Notes for Questioning a Long-Lived Myth                        | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/281735                   |                               |                                                         | Blucher                    |                      | 978-85-212-0692-7 |                     |                        |
| 26 | 2013                  | Dalla Mura, M               | La collaborazione fa la forza. Il lavoro di Zak Kyes dalla mostra al libro                        | 1.2 Recensione in Rivista                 | 11578/281748                   | IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA | Torino: Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino |                            | 1721-5463            |                   |                     |                        |
| 27 | 2013                  | Dalla Mura, M               | Esporre / Exhibiting; Formazione / Education; Genere / Gender; Impegno / Engagement               | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281762                   | PROGETTO GRAFICO              | AiapEdizioni                                            |                            | 1824-1301            |                   |                     |                        |
| 28 | 2013                  | Dalla Mura, Maddalena       | Il design nella storia                                                                            | 1.6 Traduzione in Rivista                 | 11578/281719                   | AIS / DESIGN                  | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design               |                            | 2281-7603            |                   |                     |                        |
| 29 | 2013                  | Dalla Mura, M; Vinti, C     | A Historiography of Italian Design                                                                | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281763                   |                               |                                                         | Bloomsbury Academic        |                      | 9780857853899     |                     |                        |
| 30 | 2013                  | Dalla Mura, M; Vinti, C     | Grafica, Storia, Italia: estendere il campo / Graphic Design, History, Italy: Expanding the Field | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281758                   | PROGETTO GRAFICO              | AiapEdizioni                                            |                            | 1824-1301            |                   |                     |                        |
| 31 | 2013                  | Camuffo, G; Dalla Mura, M   | Graphic Design, Exhibiting, Curating                                                              | 5.1 Curatela                              | 11578/281745                   |                               |                                                         | bu, press                  |                      | 978-88-6046-062-2 |                     |                        |
| 32 | 2013                  | Camuffo, G; Dalla Mura, M   | Graphic Design, Exhibiting, Curating: Keeping Track of a Shifting Relationship                    | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281775                   |                               |                                                         |                            |                      | 978-88-6046-062-2 |                     |                        |
| 33 | 2013                  | Dalla Mura, M; Vinti, Carlo | Grafica, Storia, Italia / Graphic Design, History, Italy                                          | 5.1 Curatela                              | 11578/281768                   | PROGETTO GRAFICO              | AiapEdizioni                                            | AIAP Edizioni              | 1824-1301            |                   |                     |                        |

**Maddalena DALLA MURA - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                 | Titolo                                                                                                        | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                          | editore: Nome                                                    | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 34 | 2013                  | Bulegato, Fiorella; DALLA MURA, Maddalena                 | Commissione tematica Musei del design                                                                         | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/256061                   |                        |                                           | Lupetti                                                          |                      | 9788883913983     |                     |                        |
| 35 | 2014                  | Dalla Mura, M                                             | "Present on Site" [recensione del volume di Bruno Ingemann Present on Site]                                   | 1.2 Recensione in Rivista                 | 11578/281751                   | JOURNAL OF DESIGN      | Cairo : Hindawi Publishing Corporation    |                                                                  | 2314-7008            |                   |                     |                        |
| 36 | 2014                  | Dalla Mura, M                                             | Progetti in Comune: verso un museo del design italiano a Milano, fra anni ottanta e novanta                   | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281754                   | AIS / DESIGN           | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design |                                                                  | 2281-7603            |                   |                     |                        |
| 37 | 2014                  | Dalla Mura, M                                             | Penny Sparke, L'asino di paglia: kitsch per turisti o proto-design? Artigianato e design in Italia, 1945-1960 | 1.6 Traduzione in Rivista                 | 11578/281722                   | AIS / DESIGN           | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design |                                                                  | 2281-7603            |                   |                     |                        |
| 38 | 2014                  | Dalla Mura, Maddalena                                     | Learning from History. Interview with Victor Margolin                                                         | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/313698                   |                        |                                           | bu,press                                                         |                      | 9788860460677     |                     |                        |
| 39 | 2014                  | Dalla Mura, Maddalena                                     | Learning between Past and Present. Interview with Catharine Rossi                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/313700                   |                        |                                           | bu,press                                                         |                      | 9788860460677     |                     |                        |
| 40 | 2014                  | Bulegato, F; Dalla Mura, M                                | Design Italiano: storie da musei, mostre e archivi                                                            | 5.1 Curatela                              | 11578/281755                   | AIS / DESIGN           | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design | AIS/DESIGN                                                       | 2281-7603            | 22817603          |                     |                        |
| 41 | 2014                  | Camuffo, G; Dalla Mura, M; Mattozzi, A                    | In Conversation                                                                                               | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281734                   |                        |                                           | Bozen-Bolzano University Press                                   |                      | 978-88-6046-067-7 |                     |                        |
| 42 | 2014                  | Camuffo, G; Dalla Mura, M; Mattozzi, A                    | Undisciplined: Interview with Giovanni Anceschi                                                               | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281774                   |                        |                                           | Bozen-Bolzano University Press                                   |                      | 978-88-6046-067-7 |                     |                        |
| 43 | 2014                  | Camuffo, Giorgio; Dalla Mura, Maddalena                   | Off the Radar. Interview with Jurgen Bey                                                                      | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/313696                   |                        |                                           | bu,press                                                         |                      | 9788860460677     |                     |                        |
| 44 | 2014                  | Camuffo, Giorgio; Dalla Mura, Maddalena                   | Back to School Days. Interview with Rob Giampietro                                                            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/313694                   |                        |                                           | bu,press                                                         |                      | 9788860460677     |                     |                        |
| 45 | 2014                  | Camuffo, Giorgio; Dalla Mura, Maddalena                   | Making space for (talking about) learning and design                                                          | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281759                   |                        |                                           | bu,press, the publisher of the Free University of Bozen-Bolzano. |                      | 9788860460677     |                     |                        |
| 46 | 2014                  | Bulegato, Fiorella; DALLA MURA, Maddalena                 | Design italiano: storie da musei, mostre e archivi                                                            | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/256063                   | AIS / DESIGN           | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design |                                                                  | 2281-7603            |                   |                     |                        |
| 47 | 2014                  | Prey, K; Camuffo, G; Dalla Mura, M; Mattozzi, A           | Learning to Design (and to Teach) By Design: Interview with Kuno Prey                                         | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281776                   |                        |                                           | Bozen-Bolzano University Press                                   |                      | 978-88-6046-067-7 |                     |                        |
| 48 | 2014                  | Camuffo, Giorgio; Dalla Mura, Maddalena; Mattozzi, Alvise | About Learning and Design                                                                                     | 5.1 Curatela                              | 11578/281761                   |                        |                                           | Bu,press                                                         |                      | 9788860460677     |                     |                        |
| 49 | 2015                  | Dalla Mura, M                                             | Italian Design                                                                                                | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)     | 11578/281721                   |                        |                                           | Bloomsbury Academic                                              |                      | 9781472521576     |                     |                        |

**Maddalena DALLA MURA - report del 4/04/2022**

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                         | Tipologia (collezione)                                                                                                                                                                                       | Handle (della versione master)             | rivista: denominazione | rivista: editore          | editore: Nome                             | Rivista/Serie: ISSN                                        | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 50                    | 2015                      | Dalla Mura, M                                                                                  | "Alessi"; "Alfa Romeo"; "B&B"; "Berlinetta"; "Cassina"; "Castelli"; "Ducati"; "Lucian Ercolani"; "Ferrari"; "Flos"; "Gavina"; "Innocenti"; "Missoni"; "Piaggio"; "Pininfarina"; "Prada"; "Venini"; "Zanotta" | 2.4 Voce in (dizionario, enciclopedia)     | 11578/281720           |                           | Bloomsbury                                |                                                            | 9781472521576 |                     |                        |
| 51                    | 2015                      | Dalla Mura, M                                                                                  | Il design italiano oltre le crisi. Autarchia, austerità, autoproduzione: VII edizione del triennale design museum                                                                                            | 1.2 Recensione in Rivista                  | 11578/281744           | AIS / DESIGN              | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design | 2281-7603                                                  |               |                     |                        |
| 52                    | 2015                      | Bulegato, F; Dalla Mura, M; Vinti, C                                                           | I designer e la scrittura nel Novecento                                                                                                                                                                      | 5.1 Curatela                               | 11578/281750           | AIS / DESIGN              | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design | 2281-7603                                                  |               |                     |                        |
| 53                    | 2016                      | Dalla Mura, M                                                                                  | Digital Design Theory                                                                                                                                                                                        | 1.2 Recensione in Rivista                  | 11578/281757           | AIS / DESIGN              | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design | 2281-7603                                                  |               |                     |                        |
| 54                    | 2016                      | Dalla Mura, M                                                                                  | Entering Digital Design History                                                                                                                                                                              | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281779           |                           | Bolzano University Press                  |                                                            | 9788860460905 |                     |                        |
| 55                    | 2016                      | Dalla Mura, M                                                                                  | "Crafting Design in Italy" [recensione del volume di Catharine Rossi]                                                                                                                                        | 1.2 Recensione in Rivista                  | 11578/281730           | JOURNAL OF DESIGN HISTORY | Oxford : Oxford University Press, 1988-   | 0952-4649                                                  |               |                     |                        |
| 56                    | 2016                      | Dalla Mura, M                                                                                  | Qualcosa che non c'è più e qualcosa che non c'è ancora : l'avvento del computer e del digitale nelle pagine di Linea grafica, 1970-2000                                                                      | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/281764           | AIS / DESIGN              | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design | 2281-7603                                                  |               |                     |                        |
| 57                    | 2016                      | Dalla Mura, M.; Riccini, R.; Vinti, C.                                                         | Una storia da scrivere, anzi in fase di scrittura                                                                                                                                                            | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/309338           | AIS / DESIGN              | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design | 2281-7603                                                  |               |                     |                        |
| 58                    | 2016                      | Riccini, Raimonda; Dalla Mura, M.; Vinti, C.                                                   | Gli anni del contatto: graphic design, nuove tecnologie, nuovi media                                                                                                                                         | 5.1 Curatela                               | 11578/267756           | AIS / DESIGN              | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design | AIS/Design, Associazione italiana degli storici del design | 2281-7603     |                     |                        |
| 59                    | 2016                      | Dalla Mura, Maddalena; Riccini, Raimonda; Vinti, Carlo                                         | Gli anni del contatto: graphic design, nuove tecnologie e nuovi media                                                                                                                                        | 5.1 Curatela                               | 11578/281733           | AIS / DESIGN              | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design | AIS Design                                                 | 2281-7603     |                     |                        |
| 60                    | 2016                      | Benincasa, Antonino; Camuffo, Giorgio; Dalla Mura, Maddalena; Upmeyer, Christian; Vinti, Carlo | Graphic Design : History and Practice                                                                                                                                                                        | 5.1 Curatela                               | 11578/281740           |                           | bu press                                  |                                                            | 9788860460905 |                     |                        |
| 61                    | 2017                      | Dalla Mura, M                                                                                  | World History of Design (recensione del libro di Victor Margolin)                                                                                                                                            | 1.2 Recensione in Rivista                  | 11578/281753           | AIS / DESIGN              | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design | 2281-7603                                                  |               |                     |                        |
| 62                    | 2017                      | Dalla Mura, M                                                                                  | Effetti di un'evoluzione rivoluzionaria = The effects of a revolutionary evolution                                                                                                                           | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281770           |                           | Skira                                     |                                                            | 9788857237053 |                     |                        |
| 63                    | 2017                      | Dalla Mura, Maddalena                                                                          | Storie di mediazione : le donne e la cultura del design in Italia                                                                                                                                            | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281743           |                           | Il Poligrafo                              |                                                            | 9788871159867 |                     |                        |
| 64                    | 2017                      | Dalla Mura, Maddalena                                                                          | 'Artisti di altro carattere': i manifesti fotografici degli anni trenta nella Collezione Salce                                                                                                               | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/290500           |                           | Silvana Editoriale                        |                                                            | 9788836638208 |                     |                        |

**Maddalena DALLA MURA - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                                 | Titolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tipologia (collezione)                      | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                                | editore: Nome                       | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN                 | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 65 | 2017                  | Camuffo, G; Dalla Mura, M                                                                 | Design e apprendimento creativo : questioni ed esperienze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4.1 Monografia, Trattato scientifico        | 11578/281727                   |                        |                                                                 | Guerini e Associati                 |                      | 9788862506632                |                     |                        |
| 66 | 2017                  | Camuffo, Giorgio; Dalla Mura, Maddalena                                                   | Design e apprendimento creativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/297077                   |                        |                                                                 | Guerini                             |                      | 9788862506632                |                     |                        |
| 67 | 2017                  | Bulegato, Fiorella; Dalla Mura, Maddalena; Riccini, Raimonda; Vinti, Carlo                | Storie di design attraverso e dalle fonti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281725                   | AIS / DESIGN           | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/ Design                      |                                     | 2281-7603            |                              |                     |                        |
| 68 | 2018                  | Dalla Mura, M                                                                             | Inaugurazione del Sempione 1906 (manifesto); Zang Tumb Tuuum (Edizioni futuriste); Mele & C. Napoli (manifesto); Depero Futurista (Dinamo Azari); Ico Olivetti (manifesto); Poema del vestito di latte (Snia Viscosa); Ferrari; 547 (Phonola); L'uovo di Colombo [Studio Boggeri]; 548 (cucitrice Balma); Numeri (manifesto Olivetti); Rai TV - Radiotelevisione italiana sigla televisiva; P40 (Tecno); Barilla packaging; Cubo (Danese); Settebello (Ferrovie); 699 ("Superleggera". | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281738                   |                        |                                                                 | Electa                              |                      | 9788891819819                |                     |                        |
| 69 | 2018                  | Dalla Mura, Maddalena                                                                     | The relationship of graphic designers with exhibiting and curating                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281766                   | GRAPHISME EN FRANCE    | Paris-La-Défense: Centre national des arts plastiques, 2014-    |                                     | 2553-6265            |                              |                     |                        |
| 70 | 2018                  | Dalla Mura, Maddalena                                                                     | 1964-1972 : Affermazione, critica, crisi = Affirmation, critique, crisis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281782                   |                        |                                                                 | Electa                              |                      | 9788891819819                |                     |                        |
| 71 | 2018                  | Dalla Mura, Maddalena                                                                     | Les graphistes face au commissariat d'exposition et au graphisme d'auteur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/310347                   | GRAPHISME EN FRANCE    | Paris-La-Défense: Centre national des arts plastiques, [20..?]- |                                     | 2553-629X            |                              |                     |                        |
| 72 | 2018                  | Dalla Mura, Maddalena                                                                     | Immagini e immaginario : un percorso tra fotografia e riviste = Images and the imagery : an itinerary through photography and magazines                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281752                   |                        |                                                                 | Electa                              |                      | 9788891819819                |                     |                        |
| 73 | 2018                  | Alessi, Chiara; Dalla Mura, Maddalena; De Giorgi, Manolo; Pasca, Vanni; Riccini, Raimonda | Storie : triennale design museum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5.1 Curatela                                | 11578/281718                   |                        |                                                                 | Electa : T, Triennale Design Museum |                      | 9788891819819                |                     |                        |
| 74 | 2020                  | Dalla Mura, Maddalena                                                                     | Signs of Mediation : Tracing Magistretti's Work in Specialist Magazines                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/290512                   |                        |                                                                 | Triest Verlag                       |                      | 9783038630494                |                     |                        |
| 75 | 2020                  | Dalla Mura, Maddalena                                                                     | Tracce di mediazione: il lavoro di Magistretti nelle riviste specializzate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/290510                   |                        |                                                                 | Triest Verlag                       |                      | 9783038630500                |                     |                        |
| 76 | 2020                  | Dalla Mura, Maddalena; Soldi, Manuela                                                     | Discorsi e cultura del design nei musei e archivi d'impresa: l'automotive dell'Emilia-Romagna e il tessile del biellese a confronto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/295320                   |                        |                                                                 | Mimesis ; DCP/IUAV                  |                      | 9788857575353; 9788899243982 |                     |                        |

**Maddalena DALLA MURA - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                   | Titolo                                                                                                                    | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                          | editore: Nome              | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 77 | 2021                  | Dalla Mura, M                               | MAD, macchina algoritmica per disegnare                                                                                   | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/306578                   |                        |                                           | Corraini                   |                      | 9788875709389 |                     |                        |
| 78 | 2021                  | Dalla Mura, Maddalena                       | Tour d'"Imago"                                                                                                            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/306580                   |                        |                                           | Corraini                   |                      | 9788875708825 |                     |                        |
| 79 | 2022                  | Dalla Mura, Maddalena                       | "La Gola", il piacere della cultura materiale                                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/310319                   |                        |                                           | Marsilio Editori           |                      | 9791254630235 |                     |                        |
| 80 | 9999                  | Dalla Mura, M                               | Esporre il design, passato e futuro                                                                                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309805                   |                        |                                           | Electa                     |                      | 9788892820586 |                     |                        |
| 81 | 9999                  | Dalla Mura, M                               | "Culture per l'insegnamento del design" di Raimonda Riccini, in AIS/Design Journal: Storia e Ricerche, vol. I, n. 1, 2013 | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/309803                   | AIS / DESIGN           | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design |                            | 2281-7603            |               |                     |                        |
| 82 | 9999                  | Bulegato, F; Dalla Mura, M; Monti, Gabriele | Design esposto. Mostrare la storia / La storia delle mostre, atti del V convegno AIS/Design                               | 5.1 Curatela                              | 11578/313718                   |                        |                                           | Università Iuav di Venezia |                      |               |                     |                        |

## Maddalena DALLA MURA - report del 4/04/2022 (2019-oggi)

dott.ssa Dalla Mura - produzione scientifica triennio

|   | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                   | Titolo                                                                                                                              | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                          | editore: Nome              | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN                 | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|---|-----------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 1 | 2020                  | Dalla Mura, Maddalena                       | Signs of Mediation : Tracing Magistretti's Work in Specialist Magazines                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/290512                   |                        |                                           | Triest Verlag              |                      | 9783038630494                |                     |                        |
| 2 | 2020                  | Dalla Mura, Maddalena                       | Tracce di mediazione: il lavoro di Magistretti nelle riviste specializzate                                                          | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/290510                   |                        |                                           | Triest Verlag              |                      | 9783038630500                |                     |                        |
| 3 | 2020                  | Dalla Mura, Maddalena; Soldi, Manuela       | Discorsi e cultura del design nei musei e archivi d'impresa: l'automotive dell'Emilia-Romagna e il tessile del biellese a confronto | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/295320                   |                        |                                           | Mimesis ; DCP/IUAV         |                      | 9788857575353; 9788899243982 |                     |                        |
| 4 | 2021                  | Dalla Mura, M                               | MAD, macchina algoritmica per disegnare                                                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/306578                   |                        |                                           | Corraini                   |                      | 9788875709389                |                     |                        |
| 5 | 2021                  | Dalla Mura, Maddalena                       | Tour d'"Imago"                                                                                                                      | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/306580                   |                        |                                           | Corraini                   |                      | 9788875708825                |                     |                        |
| 6 | 2022                  | Dalla Mura, Maddalena                       | "La Gola", il piacere della cultura materiale                                                                                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/310319                   |                        |                                           | Marsilio Editori           |                      | 9791254630235                |                     |                        |
| 7 | 9999                  | Dalla Mura, M                               | Esporre il design, passato e futuro                                                                                                 | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309805                   |                        |                                           | Electa                     |                      | 9788892820586                |                     |                        |
| 8 | 9999                  | Dalla Mura, M                               | "Culture per l'insegnamento del design" di Raimonda Riccini, in AIS/Design Journal: Storia e Ricerche, vol. I, n. 1, 2013           | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/309803                   | AIS / DESIGN           | Milano; Sesto San Giovanni MI: AIS/Design |                            | 2281-7603            |                              |                     |                        |
| 9 | 9999                  | Bulegato, F; Dalla Mura, M; Monti, Gabriele | Design esposto. Mostrare la storia / La storia delle mostre, atti del V convegno AIS/Design                                         | 5.1 Curatela                              | 11578/313718                   |                        |                                           | Università Iuav di Venezia |                      |                              |                     |                        |

Università Iuav di Venezia  
Dipartimento di Culture del progetto

**MADDALENA DALLA MURA**  
**RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO B**  
**ICAR/13**

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA  
E DI RICERCA SVOLTE NEL TRIENNIO  
IN QUALITÀ DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO

periodo di attività: novembre 2019 > 2022  
consegna del documento: aprile 2022

- 1* 1. Abilitazione scientifica nazionale
- 1* 2. Attività di ricerca
- 1* 2.1 Pubblicazioni
- 2* 2.2 Partecipazione ad aggregazioni di ricerca dell'Ateneo
- 3* 2.3 Attività scientifiche finanziate tramite call di Dipartimento
- 3* 2.4 Partecipazione scientifica a progetti di ricerca non finanziati
- 4* 2.5 Partecipazione a comitati editoriali, redazionali e peer review di riviste
- 5* 2.6 Responsabile di convegni scientifici
- 5* 2.7 Organizzazione di conferenze e lecture
- 6* 2.8 Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, giornate di studio
- 6* 2.9 Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato
- 7* 2.10 Attività di valutazione scientifica e referaggio per convegni e conferenze
- 8* 3. Attività didattica
- 8* 3.1 Corsi
- 9* 3.2 Laboratorio di scrittura, Scuola di Dottorato Iuav
- 9* 3.3 Altre attività didattiche e seminariali
- 9* 3.4 Dottorandi seguiti in qualità di correlatore
- 10* 3.5 Laureandi seguiti in qualità di relatore
- 10* 3.6 Altre attività connesse alla didattica
- 11* 4. Attività istituzionali
- 11* 4.1 Commissione di tesi
- 11* 4.2 Commissioni di valutazione e di selezione
- 12* 4.3 Altre attività istituzionali

## 1. Abilitazione scientifica nazionale

Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018, Quinto quadrimestre, Settore concorsuale 08/C1 Design e progettazione tecnologica dell'architettura, Abilitazione scientifica II fascia

Validità dal 05/11/2018 al 05/11/2027 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

## 2. Attività di ricerca

La ricercatrice ha svolto attività di ricerca e disseminazione nell'ambito della storia e cultura del design, della storia delle mostre ed esposizioni, e nel campo dell'interior design, anche in dialogo con istituzioni e studiosi esterni. Ha aderito a due aggregazioni della ricerca (unità di ricerca) dell'Università Iuav, partecipando alle loro attività – in parte limitate e ritardate dall'emergenza Covid-19. Ha curato e sta curando convegni e conferenze e ha tenuto lecture nell'ambito di conferenze di rilevanza nazionale e internazionale. La ricercatrice ha collaborato alla presentazione di una proposta di ricerca Prin nel 2021, non finanziata.

È componente del comitato scientifico del curriculum Scienze del design del Dottorato in Architettura, Città e Design dell'Università Iuav, e da aprile 2022 entra a far parte del collegio della Scuola di dottorato dello stesso ateneo.

Attualmente la ricercatrice è inoltre impegnata come componente del comitato scientifico della terza edizione di *La ricerca che cambia* (1-2 dicembre 2022), convegno nazionale promosso dalla Scuola di dottorato Iuav, con l'intento di mappare e riflettere sullo stato della ricerca dottorale nel campo dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda.

La produzione scientifica (in parte ancora in corso di preparazione o di stampa), l'attività di peer review, la organizzazione e partecipazione a conferenze del ricercatore sono coerenti alle tematiche delle ricerche svolte.

### 2.1 Pubblicazioni

#### 2023

- Contributo in volume (capitolo/sezione): Maddalena Dalla Mura, Carlo Vinti, *Italian Design*, in *World History of Design*, Vol. III, Bloomsbury, in corso di preparazione (uscita prevista: autunno 2023)

#### 2022

- Curatela: Fiorella Bulegato, Maddalena Dalla Mura, Gabriele Monti (a cura di), *Design esposto. Mostrare la storia / La storia delle mostre*, atti del V convegno AIS/Design (Università Iuav di Venezia, 26-27 novembre 2021). Università Iuav di Venezia e AIS/Design, in corso di preparazione (uscita prevista: autunno 2022)

- Contributo in volume (saggio): Maddalena Dalla Mura, *Esporre il design, passato e futuro*, in Beppe Finessi (a cura di), *Il Cucchiaino e la Città*, catalogo dell'ADI Design Museum, Electa, in corso di stampa (primavera 2022) / ISBN: 9788892820586
- Articolo in rivista: Maddalena Dalla Mura, "Culture per l'insegnamento del design" di Raimonda Riccini [...]", introduzione alla ripubblicazione dell'articolo, in "AIS/Design Journal: Storia e Ricerche", n. 16, in corso di pubblicazione (primavera 2022)
- Contributo in volume: Maddalena Dalla Mura, *La Gola, il piacere della cultura materiale*, in Massimo Montanari e Laura Lazzaroni (a cura di), *Gusto: Gli italiani a tavola 1970-2050*, catalogo della mostra, Marsilio Editori / ISBN: 9791254630235

## 2021

- Contributo in volume (saggio): Maddalena Dalla Mura, *Tour d'Imago*, in Giorgio Camuffo (a cura di), *IMAGO*, Mantova: Corraini, 2021, pp. 26-31 / ISBN 9788875708825
- Contributo in volume (saggio): Maddalena Dalla Mura, *MAD Macchina algoritmica per disegnare*, in Giorgio Camuffo, *Macchine per disegnare*, Mantova: Corraini, 2021, pp. 95-107 / ISBN 9788875709389

## 2020

- Contributo in volume (saggio): Maddalena Dalla Mura, Manuela Soldi, *Discorsi e cultura del design nei musei e archivi d'impresa: l'automotive dell'Emilia-Romagna e il tessile del biellese a confronto*, in Maria Antonia Barucco, Fiorella Bulegato, Alessandra Vaccari (a cura di), "Remanufacturing Italy: L'Italia nell'epoca della postproduzione", Milano: Mimesis, 2020 (Quaderni della ricerca del dipartimento di Culture del progetto), pp. 254-279 / ISBN 9788857575353 / 9788899243982
- Contributo in volume (saggio): Maddalena Dalla Mura, *Tracce di mediazione: il lavoro di Magistretti nelle riviste specializzate*, in Anniina Koivu (a cura di), *Vico Magistretti: storie di oggetti*, Zurich: Triest Verlag, 2020, pp. 155-176 / ISBN 9783038630500
- Contributo in volume (saggio): Maddalena Dalla Mura, *Signs of Mediation : Tracing Magistretti's Work in Specialist Magazines*, in Anniina Koivu (ed.), *Vico Magistretti: Stories of objects*, Zurich: Triest Verlag, 2020, pp. 155-176 / ISBN 9783038630494 (edizione inglese)

## 2.2 Partecipazione ad aggregazioni di ricerca dell'Ateneo

La ricercatrice ha aderito a due aggregazioni della ricerca (unità di ricerca) dell'Università Iuav, partecipando alle loro attività, in particolare relative alla organizzazione di conferenze e seminari (in corso).

### Grafica, 2020-

Dal 2020, componente dell'unità di ricerca "Grafica. Sistemi, strumenti e forme del design della comunicazione".

*Coordinatore* Emanuela Bonini Lessing. *Gruppo di ricerca: Componenti afferenti al dipartimento:* Emanuela Bonini Lessing, Pietro Costa, Giorgio Cedolin, Maddalena Dalla Mura, Gianni Sinni. *Componenti esterni:*

Helena Barbosa (Universidade de Aveiro, Portogallo), Priscilla Lena Farias (Università di San Paolo, Brasile), Michael Stoll (Augsburg University of Applied Sciences, Germania); *Assegnisti*: Nello Alfonso Marotta.

#### BiTES, 2021-

Da maggio 2021, componente dell'unità di ricerca "BiTeS Biennale Teorie e Storia".

*Coordinatore* Francesca Castellani. *Gruppo di ricerca*: *Componenti afferenti al dipartimento*: Alberto Bassi, Elisa Bizzotto, Fiorella Bulegato, Angelo Maggi, Carmelo Marabello, Angela Mengoni, Giorgio Ricchelli, Angela Vettese, Guido Zucconi. *Componenti esterni*: Cristina Baldacci (Università Ca' Foscari Venezia), Giovanni Bianchi (Università di Padova), Anna Mazzanti (Politecnico di Milano), Giuliana Tomasella (Università di Padova), Francesca Zanella (Università di Parma); *Assegnisti*: Marco Scotti; *Dottorandi*: Stefano Mudu.

### **2.3 Attività scientifiche finanziate tramite call di Dipartimento**

#### Interior/Design, ciclo di conferenze, fondi per 2021

Fondi per la ricerca 2021, linea 1b.

*Proponente* della richiesta. Secondo proponente: Emanuela Bonini Lessing. Terzo proponente: Alberto Bassi.

Domanda presentata il 21.03.2020, Budget finanziato 1000 €.

*Descrizione*: Il ciclo di conferenze punta a mappare e analizzare le tensioni e le potenzialità che caratterizzano l'ambito dell'interior design, oggi sempre più spesso praticato, teorizzato e discusso come territorio produttivo di nuove relazioni e significati progettuali e disciplinari. Progettisti, educatori, teorici e storici sono invitati a rispondere ad alcuni interrogativi: In quali direzioni si sta espandendo l'interior design? Quali concetti e teorie, quale vocabolario possono aiutarci a interpretare questa espansione? Quali relazioni si stabiliscono con altri campi e con diverse discipline? Quali obiettivi e quali sfide affrontano oggi gli interior designer, e chi si occupa della loro educazione?.

*Programma/ospiti invitati*: 12.04.2022 Lucy Marlor (University of Northumbria); Olivier Vadrot (FR); Graeme Brooker (Royal College of Art, London); Carola Ebert (University of Applied Sciences, Berlin).

### **2.4 Partecipazione scientifica a progetti di ricerca non finanziati**

#### PRIN 2021 [progetto non finanziato]

Partecipazione al gruppo di progetto per il Prin 2021, *Archivi generosi / Generous archives - AGAR*: Reti di forme, sequenze morfologiche e big data in architettura, arti, design e moda. Una sperimentazione sui metodi e gli strumenti per la ricerca sul Made in Italy in archivi del progetto digitale multi-dominio.

Unità di ricerca: Archivio Progetti - Università Iuav di Venezia

*Principal investigator*: Raimonda Riccini, Università Iuav di Venezia

*Unità di ricerca:* Raimonda Riccini, Serena Maffioletti, Roberta Albiero, Alessandra Vaccari, Rosa Chiesa, Maddalena Dalla Mura

*Descrizione:* Il progetto, centrato attorno alle risorse digitalizzate dell'Archivio Progetti Iuav e attorno sul tema del Made in Italy, si propone di affrontare la questione della gestione delle fonti digitali esaminando ogni fase della catena di elaborazione dei dati, dall'acquisizione alla diffusione, dalla comunicazione all'utilizzo, con l'obiettivo di costruire un "archivio generoso", come alternativa sia alla "generosità" autoreferenziale del neoliberismo digitale, sia agli archivi opachi che nascondono le informazioni piuttosto che favorire l'accesso. Integrando attività di ricerca e lavoro metodologico, tecnico-operativo e di formazione, il progetto punta a sviluppare un prototipo di interpretazione e utilizzo di dati per un archivio multidominio. La disseminazione della ricerca prevede la realizzazione di una mostra virtuale e un catalogo, di pubblicazioni e video.

## ***2.5 Partecipazione a comitati editoriali, redazionali e peer review di riviste***

### Bembo Officina Editoriale, 2019-

Dal 2019 progettazione, impostazione e coordinamento redazionale di "Bembo Officina Editoriale", marchio editoriale e sistema di pubblicazione ad accesso aperto della Scuola di Dottorato dell'Università Iuav di Venezia.

*Direttore editoriale:* Raimonda Riccini

*Coordinamento redazionale:* Rosa Chiesa, Maddalena Dalla Mura. *Coordinamento grafico:* Luciano Perondi

*Descrizione:* Bembo OE è un progetto di editoria con Accesso Aperto (Open Access), per la pubblicazione di titoli di ricerca e riflessione critica sui temi degli ambiti scientifici e culturali della Scuola, allo scopo di favorire la circolazione e la discussione delle ricerche di dottorandi e dottori. Bembo OE è incentrato su un processo di produzione editoriale e redazionale rigoroso, collaborativo e condiviso e su un originale sistema di impaginazione automatizzato. L'Officina sviluppa e si appoggia alle competenze che i dottorandi maturano nell'ambito del Laboratorio di Scrittura della Scuola di Dottorato. Il lavoro condotto dalla ricercatrice riguarda l'impostazione del progetto editoriale e l'allineamento delle istruzioni redazionali per gli autori, in relazione al sistema di impaginazione automatizzato.

### Referee per riviste accademiche

Attività di referaggio di articoli per riviste accademiche fra cui:

- "AIS/Design Journal: Storia e Ricerche" (ISSN 2281-7603)
- "Études de communication" (ISSN 2101-0366)
- "Heritage Science" (ISSN 2050-7445)
- "Journal of Interior Design" (ISSN 1939-1668)
- "Journal of Design History" (ISSN 0952-4649)
- "MD Journal" (ISSN 2531-9477)
- "PAD Journal" (ISSN 1972-7887)

## 2.6 Responsabile di convegni scientifici

### La Ricerca che cambia, 1-2.12.2022 [in corso di preparazione]

Componente del comitato curatoriale e scientifico della terza edizione del convegno nazionale “*La Ricerca che cambia*”, 2022. Il comitato include ricercatrici e ricercatori di diversi ambiti disciplinari.

*Coordinamento*: prof. Maria Chiara Tosi, direttrice Scuola di dottorato Iuav

*Curatela e comitato scientifico*: Matteo Basso, Francesco Bergamo, Lucilla Calogero, Marco Capponi, Cristiana Cellucci, Maddalena Dalla Mura, Jacopo Galimberti, Andrea Iorio, Saul Marcadent, Claudia Pirina, Luca Velo

*Descrizione*: Il convegno “La ricerca che cambia” intende portare a confronto la comunità dottorale nazionale nei campi dell’architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda, al fine di monitorare i cambiamenti in corso della ricerca in questi ambiti e di contribuire a interpretarli nel lungo periodo. L’attività svolta finora dalla ricercatrice include la costruzione della call, la pianificazione del lavoro organizzativo, la redazione di format e questionari, la costruzione di anagrafiche e mailing list per la comunicazione.

### Design esposto, 26-27.11.2021

Curatela scientifica e organizzazione di “*Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre*”, V convegno dell’Associazione italiana degli storici del design (AIS/Design), Università Iuav di Venezia, online, 26-27.2021. Con il patrocinio di Università Iuav di Venezia, ADI (Associazione per il disegno industriale), AIAP (Associazione italiana design della comunicazione visiva), SID (Società Italiana di Design).

*Convegno a cura di*: Fiorella Bulegato, Maddalena Dalla Mura, Gabriele Monti. *Segreteria scientifica*: Elena Fava, Monica Pastore, Marco Scotti, Manuela Soldi (Università Iuav di Venezia).

*Descrizione*: Il V Convegno dell’Associazione italiana degli storici del design (AIS/Design) è dedicato al tema del “design esposto” e alle sue intersezioni con la storia e la storiografia: studiosi ed esperti, concentrandosi sul design e sulla moda nelle loro articolazioni, hanno riflettuto sulle molteplici relazioni fra pratiche espositive, storia del design e produzione storica. Gli atti del convegno sono in corso di pubblicazione.

## 2.7 Organizzazione di conferenze e lecture

### Interior/Design, ciclo di conferenze, aprile-maggio 2022

Cura/organizzazione (con Alberto Bassi, Emanuela Bonini Lessing) di “*Interior/Design*”, ciclo di conferenze, online, Università Iuav di Venezia. > *Attività finanziata con fondi interni. Si veda sopra, al punto 2.3.*

*Programma/ospiti invitati*:

- 12.04.2022: *New Territories: Re-imagined Interiorities*, conferenza di Lucy Marlor (University of Northumbria);
- 26.04.2022: *Mêlées*, conferenza di Olivier Vadrot (FR);
- 05.06.2022: *50 Words for Reuse*, conferenza di Graeme Brooker (Royal College of Art, London);

- 17.06.2022: *Theorising the Interior*, conferenza di Carola Ebert (University of Applied Sciences, Berlin)

#### Iuav Design Talks, conferenze, marzo-aprile 2021

Cura/organizzazione di conferenze nell'ambito del ciclo di conferenze e della piattaforma *Iuav Design Talks* (<https://sites.google.com/iuav.it/design/attivita%C3%A0/iuav-design-talks>) e del corso di Critica del design dell'a.a. 2020/2021 (III anno curr. Interior design).

*Programma/ospiti invitati:*

- 30.03.2021: *City of Legends Episode 1: The Rise of Gamespace*, conferenza di Davide Tommaso Ferrando\* (Libera Università di Bolzano) [\* La conferenza è stata annullata causa malattia del ricercatore]
- 13.04.2021: *Displayed Spaces*, conferenza di Roberto Gigliotti (Libera Università di Bolzano)
- 19.04.2021: *L'invenzione del fashion show*, conferenza di Francesco D'Aurelio (architetto e ricercatore indipendente), discussant Gabriele Monti (Università Iuav di Venezia)
- 3.05.2021: *Il progetto fra speranza e utopia: rileggere Tomás Maldonado*, conversazione con Raimonda Riccini (Università Iuav di Venezia)

### **2.8 Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, giornate di studio**

#### Storie di grafica italiana, 19.10.2021

*Conferenza:* "Gianni Sassi: L'elogio del dilettante", nell'ambito del ciclo di conferenze "Storie di grafica italiana", a cura di Giorgio Camuffo, Libera Università di Bolzano, <https://storiedigrafcaitaliana.it/>

#### Alla ricerca del Made in Italy, 28.05.2021

*Conferenza:* "Gianni Sassi: Tra rivoluzione e industria culturale", nell'ambito del seminario "Sintonie italiane. Milano anni 80: laboratorio di idee e linguaggi", a cura di Elena Fava, incluso nel ciclo di incontri "Alla ricerca del Made in Italy" a cura degli assegnisti di ricerca IR.IDE dell'Università Iuav di Venezia.

#### Visual Discovery Conference, 3.11.2020

*Conferenza:* "Design and Trust", nell'ambito della conferenza - workshop internazionale *Visual Discovery Conference*, organizzato da Ohio University, Augsburg University (Germany), e Università Iuav di Venezia.

La conferenza è stata tenuta nell'ambito delle attività della unità di ricerca "Grafica. Sistemi, strumenti e forme del design della comunicazione". > *Si veda sopra, al punto 2.2.*

### **2.9 Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato**

#### Università Iuav di Venezia - Dottorato in Architettura, Città e Design, ambito Scienze del design, 04.2022-

Componente del Collegio della Scuola di dottorato, da aprile 2022.

Università Iuav di Venezia - Dottorato in Architettura, Città e Design, ambito Scienze del design, 01.2020-

Componente del comitato scientifico dell'ambito di ricerca in Scienze del design.

*Descrizione:* Oltre a partecipare alle attività del comitato, la ricercatrice ha attivamente contribuito alla definizione di format e procedure per la consegna di documenti da parte dei dottorandi, del regolamento interno del comitato, e del suo progetto scientifico.

## ***2.10 Attività di valutazione scientifica e referaggio per convegni e conferenze***

Revisore ANVUR 2015-2019

Valutazione prodotti della ricerca nell'ambito di ANVUR VQR 2015-2019.

Valutazione scientifica di tesi di dottorato di altri atenei

- *Esaminatore della tesi di ricerca dottorale:* Fabiola Leone, “La Nouvelle vie des affiches publicitaires: des espaces publics urbaines aux archives en ligne”, tesi svolta in convenzione di co-tutela fra Università Iuav di Venezia (e sua Scuola di Dottorato) e Centro di ricerca GERICO della Scuola dottorale dell'Università di Lille. Co-direttori della tesi: Carlo Vinti (IUAV) e Simona De Iulio (Univ. di Lille). Discussione 20.06.2022
- *Valutatore della tesi di ricerca dottorale:* Anna Ghilardini, “Archivi del design. Nuove forme creative e di narrazione per la condivisione della memoria. Il caso Enzo Mari”, Dottorato di ricerca in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofico e artistiche, Università degli studi di Parma, XXXIV ciclo. Relatore: Francesca Zanella. Relazione di valutazione consegnata 10.03.2022

Referee per convegni e conferenze

Attività di referaggio di abstract e paper per convegni e conferenze accademiche fra cui:

- “Design! Oggetti, processi, esperienze, narrazioni / Objects, processes, experiences, narrations”, Università degli studi di Parma (5-6 maggio 2022), <https://www.designopen.it/>
- “Memory full? Reimagining the relations between design and history”, conferenza internazionale 2021 della Design History Society (FHNW Academy of Art and Design, Basel, 2-4.09.2021), [www.memoryfull2021.org](http://www.memoryfull2021.org)
- “Nebiolo Type Foundry, 1878–1978: New critical assessments”, simposio internazionale organizzato da Nebiolo History Project (Torino, Castello del Valentino, 16-17.09.2021), <http://nebiolohistory.org/>

### 3. Attività didattica

La ricercatrice ha svolto attività didattica nel corso di laurea triennale in Industrial design e multimedia (2019/2020, 2020/2021), ora Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni (2021/2022), occupandosi di storia del visual design e di critica del design. Ha inoltre tenuto seminari relativi alla scrittura scientifica nell'ambito dell'annuale Laboratorio di Scrittura della Scuola di dottorato Iuav, nel programma avviato e coordinato dalla prof.ssa Raimonda Riccini, e dal 2021/2022 coordinato dalla prof.ssa Maria Bonaiti.

Ha collaborato alle attività della “giunta” del corso di laurea triennale in design, in particolare per la gestione della comunicazione verso l'interno e verso l'esterno, per la organizzazione delle mostre di fine semestre (*Design Open Lab*), per attività di orientamento. È inoltre componente della commissione di selezione dei candidati all'ammissione ai corsi di laurea triennale e magistrale in design.

Ha seguito e sta seguendo come relatrice e come correlatore tesi di dottorato e tesi di laurea magistrale.

#### 3.1 Corsi

##### 2021/2021

- Critica del design, corso di laurea in Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni, curr. Interior design, 3° anno, II semestre
- Storia delle comunicazioni visive, corso di laurea in Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni, curr. Product & Visual, 1° anno, I semestre

##### 2020/2021

- Storia delle comunicazioni visive, corso di laurea in Industrial design e multimedia, curr. Prodotto e Comunicazione visiva, 1° anno, II semestre
- Critica del design, corso di laurea in Industrial design e multimedia, curr. Interior design, 3° anno, II semestre

##### 2019/2020

- Storia delle comunicazioni visive, corso di laurea in Industrial design e multimedia, curr. Prodotto e Comunicazione visiva, 1° anno, II semestre

### **3.2 Laboratorio di scrittura, Scuola di Dottorato Iuav**

#### 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022

Seminario e workshop sulla scrittura scientifica, nell'ambito del Laboratorio di scrittura, negli a.a. 2021/2022, offerta formativa per i dottorandi del I e del II anno della Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia. Il seminario è stato tenuto nei tre anni accademici 2019/2020 (6, 12, 20, 27.11.2019), 2020/2021 (8, 9, 15.02), 2021/2022 (16.02, 23.02).

Il seminario mira a introdurre i dottorandi alla scrittura scientifica e alla sua valutazione. Concentrandosi sull'articolo e sul paper scientifico, le lezioni e le esercitazioni affrontano aspetti quali: l'editoria accademica; l'analisi dell'articolo scientifico; lo stile di scrittura; peer review e valutazione.

### **3.3 Altre attività didattiche e seminariali**

- 8.04.2022, "Il saggio argomentativo", lezione sulla scrittura di saggio critico-argomentativo nel corso di Fondamenti di urbanistica (D), corso di laurea triennale in Architettura, 1° anno, docente Marta De Marchi
- 16.11, 14.12.2020, "Mediazioni: Il design esposto" e "Le riviste", seminario nell'ambito del corso di Storia degli interni, corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia / curr. Interior design, 1° anno, docente Elena Brigi
- 10.03, 17.03, 5.05, 12.05.2020, "Mediazioni del design, esposizioni e riviste" seminario nell'ambito del corso di Critica del design, corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia / curr. Interior design, 3° anno, docente Alberto Bassi
- 20.01.2020, "Design, exhibiting, curating: Spunti per un discorso critico", lecture nell'ambito del corso di Critica del design, corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva, docente Alberto Bassi

### **3.4 Dottorandi seguiti in qualità di correlatore**

#### Tesi di dottorato

- Noemi Biasetton, "Design with/about/of Politics", tesi di dottorato, area Scienze del design, Dottorato in Architettura, Città e Design, Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia, XIV ciclo, a.a. 2021/2022. Relatore Michele Sinico, correlatori Maddalena Dalla Mura, Gianni Sinni.
- Monica Pastore, "Linguaggi ibridi: I progettisti grafici italiani e il computer come nuovo strumento di progetto tra gli anni Ottanta e Novanta", tesi di dottorato, area Scienze del design, Dottorato in Architettura, Città e Design, Scuola di dottorato dell'Università Iuav di Venezia, XIII ciclo, a.a. 2020/2021. Relatore Fiorella Bulegato, correlatore Maddalena Dalla Mura.

### **3.5 Laureandi seguiti in qualità di relatore**

#### Tesi di laurea magistrale

- Daniela Drumea, [*Il ruolo dell'errore nel graphic design*] [titolo provvisorio], tesi di laurea magistrale, Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia, relatore Maddalena Dalla Mura, a.a. 2021/2022. Discussione prevista: maggio 2022
- Nicolò Luise, [*Comunicare il gusto: La Gola e l'editoria enogastronomica in Italia negli anni ottanta*] [titolo provvisorio], tesi di laurea magistrale, Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia, relatore Maddalena Dalla Mura, correlatore Simona Morini, a.a. 2021/2022. Discussione prevista: maggio 2022
- Linda Raffaelli, [*Riviste LGBTQIA+ Archivi di lotte per la visibilità e resistenze alla norma in Italia dal 1970 al 1990*] [titolo provvisorio], tesi di laurea magistrale, Corso di laurea in Disegno industriale e multimedia, relatore Maddalena Dalla Mura, a.a. 2021/2022. Discussione prevista: maggio 2022

### **3.6 Altre attività connesse alla didattica**

#### Corso di laurea triennale in design, attività di coordinamento, organizzazione e comunicazione, 2020-

Dal 2020 componente della “giunta” del corso di laurea triennale in Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni (ex Disegno industriale e multimedia).

*Descrizione:* Collaborazione alla gestione delle attività di comunicazione verso l'interno e verso l'esterno, di organizzazione delle mostre di fine semestre (*Design Open Lab*); collaborazione alla definizione delle iniziative di promozione del corso; attività di orientamento.

#### Commissioni Ammissione candidati corso di laurea

- a.a. 2021/2022 membro della Commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea triennale in Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni 2021/2022 (decreti dei direttori di dipartimento 102/2021, prot 50957\_23.08.2021)
- a.a. 2021/2022 membro della Commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Design del prodotto, della comunicazione e degli interni 2021/2022 (decreti dei direttori di dipartimento 101/2021) / (prot 50955-23.08.2021)
- a.a. 2020/2021 membro della Commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea triennale in Disegno industriale e multimedia (2020/2021)

#### Attività di orientamento

- 24.01.2020, ITG G. Marinoni, Udine, presentazione filiera Design
- 27-28.10.2021, Punto di incontro (fiera dedicata all'orientamento), Fiera di Pordenone, workshop di presentazione corso di laurea filiera Design

#### **4. Attività istituzionali**

La ricercatrice ha svolto una limitata attività istituzionale, partecipando a commissioni di tesi, commissioni di valutazione e selezione per assegni di ricerca e incarichi di insegnamento, e collaborando con la direzione della Sezione didattica durante il periodo della prima emergenza Covid-19 per predisporre un sito e alcune pagine informative relative alla didattica mista.

##### ***4.1 Commissione di tesi***

- a.a. 2021/2022, Componente dea Commissione giudicatrici delle prove individuali finali per il conseguimento della laurea triennale in Disegno industriale e multimedia, per le sessioni dell'a.a. 2021/2022. I Commissione - CV Product e Visual Design 1 (presidente di Commissione prof. Marco Zito)
- a.a. 2020/2021, Componente dea Commissione giudicatrici delle prove individuali finali per il conseguimento della laurea triennale in Disegno industriale e multimedia, per le sessioni dell'a.a. 2020/2021. I Commissione - CV Product e Visual Design 1 (presidente di Commissione prof. Marco Zito)

##### ***4.2 Commissioni di valutazione e di selezione***

###### Commissioni per il conferimento di assegni di ricerca

- 19.10.1020, Valutazione dell'assegno di ricerca su fondi di ateneo, assegno cofinanziato Iuav - Fondazione Giorgio Cini di Venezia, Titolo: "L'archivio di Ettore Sottsass jr: inventario e regesto digitale dell'attività riguardante il design e la grafica", responsabile scientifico Fiorella Bulegato
- 3-5.11.2020, Componente Commissione assegni "Abitare Venezia/Abitare a Venezia", valutazione titoli e colloqui; presidente Laura Fregolent; commissione: Sara Marini, Mario Lupano, Maddalena Dalla Mura, Marco Bordin

###### Commissioni di selezione, incarichi di insegnamento Master

- 18-19.01.22, Componente della Commission per selezione INS04master-2021-22 (con Maria Antonia Barucco (presidente), Luca Velo) relativo ai profili di insegnamento vacanti per i Master e corsi di perfezionamento a.a.21-22 seconda tranche
- 12-18.10.2021, Componente della Commission per selezione INS03master2021-22 (con Martino Doimo (presidente), Maria Antonia Barucco) relativo ai profili di insegnamento vacanti per i Master e corsi di perfezionamento a.a. 2021-22

#### Commissioni di selezione, incarichi di attività didattiche integrative

- Nomina a Membro supplente della Commissione di valutazione del bando ADI2021/2022-02, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2021-2022 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Design.
- Componente della Commissione per selezione ADI01 dcP 2020-21 (con Emanuela Bonini Lessing e Luca Casarotto), procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020/2021 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Design.

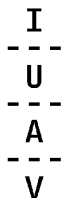
#### Altre commissioni per il conferimento di incarichi

- 15.12.2021, Componente della Commissione laut-2021-060 (con Fiorella Bulegato (presidente), Gabriele Monti), Ricognizione per l'individuazione di un soggetto in possesso delle competenze richieste per lo svolgimento di attività di supporto al V Convegno AIS/Design, resp. scientifico prof.ssa Raimonda Riccini

### **4.3 Altre attività istituzionali**

#### "Didatticamista" informazioni per organizzare la didattica mista durante l'emergenza Covid-19, 2020-2021

- 08.2020, Collaborazione con la Direzione della Sezione Didattica del Dipartimento di Culture del progetto per la realizzazione dei contenuti e della struttura del sito web <http://didatticamista.iuav.it/> (pubblicato in data 18.08.2020) per fornire informazioni e istruzioni ai docenti per progettare e gestire la didattica mista durante la emergenza Covid-19.
- 07-11.2021, Componente del gruppo di lavoro per la ridefinizione delle impostazioni del sito web <http://didatticamista.iuav.it/> all'interno del portale Iuav (decreto rettorale 15 giugno 2021 n. 311 \_costituzione del gruppo di lavoro per la ridefinizione delle impostazioni del sito dedicato alla didattica mista all'interno del portale Iuav). *Gruppo di lavoro composto da docenti:* Fiorella Bulegato, Maddalena Dalla Mura e Gabriele Monti; *personale tecnico e amministrativo:* Martina Carnio e Irene Segalla dell'area didattica e servizi agli studenti; Barbara Marziali e Roberto Grossa della divisione dipartimento e laboratori; Maela Bortoluzzi, Silvia Silvestrini e Monica Zabotto della divisione affari istituzionali e governance.



Università IUAV di Venezia

## DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO

**Relazione sull'attività didattica e di ricerca del Ricercatore a tempo determinato ISABELLA FRISO, assunto presso l'Università IUAV di Venezia con contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – Ricercatore tipologia b) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010, n. 240.**

Venezia,

Il Ricercatore è stato assunto con contratto **rep.n. 1998, prot.n. 61901 del 02/12/2019** a tempo determinato nell'ambito del progetto triennale di ricerca **“La Rappresentazione dell'Architettura: il disegno dello spazio, tra tradizione e new media”** per il settore **08/E1 Disegno**, settore scientifico-disciplinare **ICAR/17 “Disegno”** per cui è tenuto a svolgere attività di ricerca, ed è tenuto ad un impegno annuo complessivo per lo svolgimento delle attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti pari 350 ore.

Il rapporto di lavoro ha inizio in data **29/11/2019** e termina in data **28/11/2022**

### **Produzione scientifica**

Nel periodo contrattuale vengono rilevati nella banca dati AIR trasmessa al MIUR i prodotti scientifici di cui agli **allegati 1 (produzione completa) e 2 (produzione riferita al triennio del contratto di lavoro)**.

### **Attività didattica**

Nel periodo di riferimento contrattuale, il ricercatore ha svolto i seguenti corsi:

- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: B76008  
Insegnamento: DISEGNO  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: B76  
Corso di studio: ARCHITETTURA  
Anno corso: 2
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0\*  
Peso: 8.0  
Cod. attività formativa: B06030  
Insegnamento: TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B06  
Corso di studio: ARCHITETTURA  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2021**  
Ore coper. effettive: 0  
Peso: 0  
Cod. attività formativa: B06X03  
Insegnamento: AVVIAMENTO ALLE TEORIE E AI METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B06  
Corso di studio: ARCHITETTURA  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2021**  
Ore coper. effettive: 60.0\*  
Peso: 8.0  
Cod. attività formativa: B06030  
Insegnamento: TEORIE E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA  
Cod. Tipo corso: L

Cod. Corso di studio: B06  
Corso di studio: ARCHITETTURA  
Anno corso: 1

- **A.A Offerta: 2021**

Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: B79008  
Insegnamento: DISEGNO  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: B79  
Corso di studio: ARCHITETTURA  
Anno corso: 1

✓ **\*Più 20 ore affidamento retribuito**

### **Resoconto a cura del ricercatore (allegato 3)**

Oltre alla produzione scientifica e all'attività didattica istituzionale fornite dalla segreteria di dipartimento, il Ricercatore intende sottoporre a valutazione le seguenti attività:

#### **Attività di ricerca**

- Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa
- Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi;
- Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento;
- Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da altri Enti pubblici e/o soggetti privati;
- Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;
- Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero;
- Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica;
- Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti e/o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni etc.);
- Registrazione di brevetti;
- Partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

#### **Attività didattica**

- Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore;
- Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento;
- Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;

#### **Attività istituzionali**

- Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo;
- Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.).

Isabella FRISO - report del 4/04/2022

dott.ssa Friso - produzione scientifica completa

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                    | Tipologia (collezione)                                                                                           | Handle (della versione master)             | rivista: denominazione | rivista: editore | editore: Nome                        | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|------------------|--------------------------------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 1                     | 2005                      | Friso, I                                                  | Un universo fatto di vuoto. Alle soglie del deserto                                                              | 3.2 Abstract in atti di convegno           | 11578/281653           |                  | Edizioni Scientifiche Italiane       |                      |               |                     |                        |
| 2                     | 2005                      | Friso, I                                                  | Un universo fatto di vuoto. Alle soglie del deserto                                                              | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281708           |                  | Edizioni Scientifiche Italiane       |                      |               |                     |                        |
| 3                     | 2006                      | Friso, I.                                                 | Villa Cornaro tra layers e links: nuovi orizzonti per la rappresentazione dell'architettura e del paesaggio      | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281673           |                  | Casa Editrice Forum                  |                      | 8884203074    |                     |                        |
| 4                     | 2006                      | Friso, I.                                                 | Rappresentare il paesaggio. Utilizzo delle nuove tecnologie grafiche nel Roden Crater's project di James Turrell | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281703           |                  | Il Poligrafo                         |                      | 8871155238    |                     |                        |
| 5                     | 2006                      | Friso, I.; Trabucco, D.; Vertecchi, G.                    | Formazione e ricerca per l'architettura                                                                          | 5.1 Curatela                               | 11578/281655           |                  | Il Poligrafo                         |                      | 8871155238    |                     |                        |
| 6                     | 2007                      | Friso, I.                                                 | Eye of the Crater                                                                                                | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281677           |                  | Electa                               |                      | 9788837053635 |                     |                        |
| 7                     | 2007                      | Friso, I.                                                 | Sun and Moon Space, Alpha Tunnel, East Portal                                                                    | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281711           |                  | Electa                               |                      | 9788837053635 |                     |                        |
| 8                     | 2008                      | Friso, I.                                                 | Immagini del vuoto: il deserto come paesaggio fisico e mentale                                                   | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281717           |                  | Cafoscarina                          |                      | 9788875431945 |                     |                        |
| 9                     | 2008                      | Friso, I.                                                 | Cifrato nelle stelle. Conoscenze astronomiche e linguaggio pittorico                                             | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281702           |                  | (ESI) Edizioni Scientifiche Italiane |                      |               |                     |                        |
| 10                    | 2008                      | Friso, I.                                                 | Geometries skiografiche: the epiphany of renaissance painting in shadows                                         | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281672           |                  |                                      |                      | 9783867800426 |                     |                        |
| 11                    | 2008                      | Friso, I.                                                 | Geometrie skiografiche: l'epifania delle ombre nella pittura rinascimentale                                      | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281704           |                  | area                                 |                      | 9788896080009 |                     |                        |
| 12                    | 2009                      | Friso, I.                                                 | Eye of the Crater, East Portal, Alpha Tunnel, Sun and Moon Space                                                 | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281664           |                  | Skira                                |                      | 9788857203119 |                     |                        |
| 13                    | 2009                      | Friso, I.                                                 | Occhio ibridato, dalla ragione emendato: lo spazio anamorfico di Felice Varini                                   | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281712           |                  | artegraficapls                       |                      | 9788890458507 |                     |                        |
| 14                    | 2009                      | Giordano, A.; Friso, I; Monteleone, C.                    | The comprehension of the space between axonometry and perspective                                                | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281694           |                  | ingegraf-adm                         |                      | 9788496351578 |                     |                        |
| 15                    | 2010                      | Friso, I.                                                 | Geometrie di spazi celesti: immagini virtuali per il Roden Crater project                                        | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281716           |                  |                                      |                      |               |                     |                        |
| 16                    | 2010                      | Giordano, Andrea; Monteleone, Cosimo; Friso, I.           | Connexed information: the hyper-representation of Andrea Palladio's Villas                                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281699           |                  | IN-TECH                              |                      | 9789533070667 |                     |                        |
| 17                    | 2010                      | Friso, I; Giordano, A; Bifulco, L; Liva, G; Monteleone, C | L'iper-rappresentazione della città di Padova: nuove procedure per processi conoscitivi consolidati              | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281686           |                  |                                      |                      |               |                     |                        |

**Isabella FRISO - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                                     | Titolo                                                                                                    | Tipologia (collezione)                     | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                                   | editore: Nome                   | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 18 | 2010                  | Giordano, Andrea; Bifulco, Luisa; Friso, Isabella; Liva, G.; Monteleone, Cosimo               | L'iper-rappresentazione della città di Padova: nuove procedure per processi conoscitivi consolidati       | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281692                   |                        |                                                                    |                                 |                      | 9788889579404 |                     |                        |
| 19 | 2011                  | Friso, I.                                                                                     | The CGI production in San Francesco's Church in Padova                                                    | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281663                   |                        |                                                                    | LIBRERIA INTERNAZIONALE CORTINA |                      | 9788877843340 |                     |                        |
| 20 | 2011                  | Liva, G; Friso, I                                                                             | This Must Be the Place : il Roden Crater project e lo luav                                                | 5.1 Curatela                               | 11578/281966                   | IUAV                   | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- | Stampe veneziane                | 2038-7814            |               |                     |                        |
| 21 | 2011                  | Giordano, A.; Bifulco, L.; Friso, I.; Monteleone, C.; Barnes, C.; Turri, G.                   | THE HYPER-REPRESENTATION AS NEW MODEL OF KNOWLEDGE AND REPRESENTATION OF ARCHITECTURE AND CITY MUSEUM     | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281688                   |                        |                                                                    | La Scuola di Pitagora           |                      | 9788865420461 |                     |                        |
| 22 | 2011                  | Giordano, A.; Bifulco, L.; Friso, I.; Monteleone, C.; Niero, A.; Boaretto, L.; Chiementin, F. | Trasformazioni incompiute. La restituzione dei progetti non realizzati di Jappelli per la città di Padova | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281684                   |                        |                                                                    | CLEAN                           |                      | 9788884972156 |                     |                        |
| 23 | 2012                  | Friso, I                                                                                      | Rappresentare lo spazio-tempo: i disegni per il Roden Crater project                                      | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/281668                   | IUAV                   | Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999- |                                 | 2038-7814            |               |                     |                        |
| 24 | 2012                  | Friso, I.                                                                                     | Esercizio n.543                                                                                           | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281693                   |                        |                                                                    | Edizioni Kappa                  |                      | 9788865141595 |                     |                        |
| 25 | 2012                  | Friso, I.                                                                                     | Esercizio n.544                                                                                           | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281659                   |                        |                                                                    | Edizioni Kappa                  |                      | 9788865141595 |                     |                        |
| 26 | 2012                  | Friso, I.                                                                                     | Esercizio n.556                                                                                           | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281689                   |                        |                                                                    | Edizioni Kappa                  |                      | 9788865141595 |                     |                        |
| 27 | 2012                  | Friso, I.                                                                                     | Dal digitale al prototipo: modelli per Carpi                                                              | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281695                   |                        |                                                                    | APM Edizioni                    |                      | 9788889109571 |                     |                        |
| 28 | 2012                  | Friso, I.                                                                                     | "Costruire" il non costruito: la realizzazione di prototipi dai progetti di Jappelli,                     | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281683                   |                        |                                                                    | C.L.E.U.P                       |                      | 9788867870288 |                     |                        |
| 29 | 2012                  | Friso, I.                                                                                     | Architetture virtuali nella chiesa degli Eremitani: la Cappella Ovetari di Andrea Mantegna                | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/281713                   |                        |                                                                    | Libreria Internazionale Cortina |                      | 9788877842749 |                     |                        |
| 30 | 2012                  | Giordano, A.; Monteleone, C.; Friso, I.; Faresin, E.                                          | La rappresentazione per la valorizzazione della città                                                     | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281714                   |                        |                                                                    |                                 |                      | 9788890313271 |                     |                        |
| 31 | 2012                  | Giordano, Andrea; Bifulco, Luisa; M., Ballarin; Friso, Isabella; Monteleone, Cosimo           | The space behind geometry: didactics of Projective Geometry for Architecture                              | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/281696                   |                        |                                                                    | La Scuola di Pitagora           |                      | 9788865421284 | WOS:000325109600058 |                        |
| 32 | 2012                  | Giordano, A.; Mazzi, G.; Bifulco, L.; Zaggia, S.; Svalduz, E.; Monteleone, C.; Friso, I.      | Metamorfosi Negate. Progetti non realizzati per Padova di Giuseppe Jappelli                               | 7.06 Mostra                                | 11578/281654                   |                        |                                                                    |                                 |                      |               |                     |                        |

**Isabella FRISO - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                                                                                                                            | Titolo                                                                                                                                                                                                                     | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                     | editore: Nome                  | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 33 | 2013                  | Friso, I.                                                                                                                                                                            | Sullo scenografo cattolico o strumento universale di Jean François Niceron                                                                                                                                                 | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281687                   |                        |                                      | ARACNE EDITRICE                |                      | 9788854860322     |                     |                        |
| 34 | 2013                  | Friso, I.                                                                                                                                                                            | Dal Terzo Libro de La perspective curieuse: sulla riflessione, sulla catottrica e sugli specchi                                                                                                                            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281709                   |                        |                                      | ARACNE EDITRICE                |                      | 9788854860322     |                     |                        |
| 35 | 2013                  | Friso, I.; Giordano, A; Monteleone, C.; Pedron, M.                                                                                                                                   | A Virtual Garden: The Scenographic Jappelli's engravings for Palazzo della Ragione in Padua                                                                                                                                | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/281690                   |                        |                                      | La scuola di Pitagora editrice |                      | 9788865422908     |                     |                        |
| 36 | 2013                  | Friso, Isabella; Giordano, Andrea; Monteleone, Cosimo; Pedron, Marco; Faresin, Emanuela                                                                                              | Architectural and urban representation between reality and virtual reality                                                                                                                                                 | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/281698                   |                        |                                      |                                |                      | 978-84-616-2661-8 |                     |                        |
| 37 | 2013                  | Trevisan, Elena; DE ROSA, Agostino; Isabella, Friso; Bergamo, Francesco; Bortot, Alessio; Boscaro, Cristian; Gabriella, Liva; Cosimo, Monteleone; Ilaria, Rizzini; Cristina, Cándito | In a land I never saw: ricostruzione digitale e interpretazione delle anamorfosi niceroniane a Place Royale.                                                                                                               | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/238699                   |                        |                                      | ARACNE                         |                      |                   |                     |                        |
| 38 | 2014                  | Friso, I                                                                                                                                                                             | Doswiadczenie Granicy                                                                                                                                                                                                      | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281670                   | AUTOPORETRET           | Kraków: Małopolski Instytut Kultury. |                                | 1730-3613            |                   |                     |                        |
| 39 | 2014                  | Friso, I.                                                                                                                                                                            | Louis I. Kahn: geometria, configurazione e paesaggio                                                                                                                                                                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281697                   |                        |                                      | ARACNE editrice S.r.l.         |                      | 9788854875135     |                     |                        |
| 40 | 2014                  | Friso, I.                                                                                                                                                                            | Dal rilievo diretto alla realtà aumentata. La chiesa di San Francesco a Padova: un'esercitazione di rilevamento architettonico                                                                                             | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/281706                   |                        |                                      |                                |                      |                   |                     |                        |
| 41 | 2014                  | Friso, Isabella                                                                                                                                                                      | Hic sunt leones, la presenza del limite nell'architettura contemporanea : il Salk Institute di Louis Isidore Kahn                                                                                                          | 8.2 Tesi di dottorato fino al 2018        | 11578/278344                   |                        |                                      | Università IUAV di Venezia     |                      |                   |                     |                        |
| 42 | 2014                  | Giordano, Andrea; Borin, Paolo; Cundari, M. R.; Panarotto, Federico; Pedron, Marco; Friso, Isabella                                                                                  | DIGITAL INFORMATION MODELING AND KNOWLEDGE                                                                                                                                                                                 | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/281681                   |                        |                                      | Cues                           |                      | 9788897821809     |                     |                        |
| 43 | 2015                  | Friso, Isabella                                                                                                                                                                      | I problemi sorgono modellando : congruenze e ambiguità nella ricostruzione digitale del Duomo di Carpi                                                                                                                     | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281707                   |                        |                                      | APM                            |                      | 9788889109847     |                     |                        |
| 44 | 2015                  | Friso, Isabella                                                                                                                                                                      | Deformazioni prospettiche e deformazioni materiali : una rilettura dell'impianto prospettico della tavoletta della Flagellazione di Cristo di Piero della Francesca alla luce delle alterazioni plastiche del suo supporto | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281705                   |                        |                                      | Firenze University Press       |                      | 9788866558842     |                     |                        |

**Isabella FRISO - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                | Titolo                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tipologia (collezione)                      | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                                                                                                                  | editore: Nome                | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN   | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------|----------------|---------------------|------------------------|
| 45 | 2015                  | Friso, I; Svalduz, E                                     | Carpi (Veduta della città di Carpi) Stampa xilografica                                                                                                                                                                                                                    | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281671                   |                        |                                                                                                                                                   | APM Edizioni                 |                      | 9788889109847  |                     |                        |
| 46 | 2015                  | Svalduz, Elena; Friso, Isabella                          | Luca Nasi, Carpi (Veduta della città di Carpi)                                                                                                                                                                                                                            | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281662                   |                        |                                                                                                                                                   | APM                          |                      | 9788889109847  |                     |                        |
| 47 | 2015                  | Monteleone, Cosimo; Friso, Isabella                      | Flagellazione                                                                                                                                                                                                                                                             | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281679                   |                        |                                                                                                                                                   | Skirà                        |                      | 978-8857225777 |                     |                        |
| 48 | 2016                  | Friso, I                                                 | The Baldassarre Peruzzi's design process and the lost wooden model of Carpi's Cathedral                                                                                                                                                                                   | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281676                   |                        |                                                                                                                                                   | Gangemi                      | 2611-4062            | 97888849232950 |                     |                        |
| 49 | 2016                  | FRISO, ISABELLA                                          | La chiesa di San Francesco a Padova: genesi, configurazione e geometria                                                                                                                                                                                                   | 4.1 Monografia, Trattato scientifico        | 11578/281657                   |                        |                                                                                                                                                   | Progetto                     |                      | 97888896477373 |                     |                        |
| 50 | 2016                  | Friso, Isabella                                          | Le meridiane catottriche di Emmanuel Maignan a Roma : un confronto tra apparati proiettivo-gnomonici                                                                                                                                                                      | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281685                   |                        |                                                                                                                                                   | Università Sapienza Editrice |                      | 97888893770132 |                     |                        |
| 51 | 2016                  | Friso, Isabella                                          | Villa Foscari detta "La Malcontenta", a Malcontenta = Villa Foscari also known as "La Malcontenta", in Malcontenta                                                                                                                                                        | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281691                   |                        |                                                                                                                                                   | Aracne Editrice              |                      | 97888854887206 |                     |                        |
| 52 | 2016                  | Monteleone, Cosimo; Friso, Isabella; Panarotto, Federico | Per il Cinquecentenario della fondazione del Ghetto a Venezia: trasformazioni virtuali dell'architettura e della città in mostra a Palazzo Ducale. For the Fifth Centenary of the Ghetto in Venice: virtual transformations of architecture and city at the Doge's Palace | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281674                   | DISEGNARE CON...       | -Aquila: Università degli Studi dell'Aquila.<br>-Bologna : DAPT-Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale. Università di Bologna |                              | 1828-5961            |                |                     | 2-s2.0-85051075296     |
| 53 | 2017                  | Friso, I                                                 | Nuove forme di visualizzazione del bene culturale : la realtà immersiva e la Scuola del Carmine a Padova                                                                                                                                                                  | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281710                   |                        |                                                                                                                                                   | Gangemi                      |                      | 97888849235074 |                     |                        |
| 54 | 2017                  | Monteleone, Cosimo; Friso, Isabella; Patané, Claudio     | The reconstruction of Heiankyo (Kyoto) : the image of a capital city between the clouds                                                                                                                                                                                   | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281660                   |                        |                                                                                                                                                   | La scuola di Pitagora        | 2464-9678            | 97888865425824 |                     |                        |
| 55 | 2018                  | Friso, Isabella                                          | On the borders : Il Salk Institute nei disegni di Louis I. Kahn                                                                                                                                                                                                           | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281715                   |                        |                                                                                                                                                   | DCP/IUAV ; Mimesis           |                      | 97888857554488 |                     |                        |
| 56 | 2018                  | Friso, Isabella                                          | Costruire sull'acqua: la multimedialità della rappresentazione nella storia della città                                                                                                                                                                                   | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281832                   | ATENEO VENETO          | Ateneo Veneto: Campo S. Fantin 1897, 30124 Venice Italy: 011 39 41 5224459                                                                        |                              | 0004-6558            |                |                     |                        |
| 57 | 2018                  | Friso, I; Grosso, M                                      | Jacopo Tintoretto. Le Nozze di Cana (1561)                                                                                                                                                                                                                                | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281666                   |                        |                                                                                                                                                   | Marsilio                     |                      | 97888831743464 |                     |                        |

**Isabella FRISO - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                                | Titolo                                                                                                                                                                                                 | Tipologia (collezione)                      | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                                                                                                                  | editore: Nome      | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 58 | 2018                  | Friso, I; Grosso, M                                                                      | Jacopo Tintoretto e bottega (Domenico Tintoretto). Ultima Cena (1576)                                                                                                                                  | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281658                   |                        |                                                                                                                                                   | Marsilio           |                      | 9788831743464 |                     |                        |
| 59 | 2018                  | Friso, I.; Grosso, M.                                                                    | Jacopo Tintoretto e bottega (Domenico Tintoretto). Ultima cena (1576)                                                                                                                                  | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281682                   |                        |                                                                                                                                                   | Marsilio           |                      | 9788831743464 |                     |                        |
| 60 | 2018                  | Friso, Isabella; Giordano, Andrea                                                        | The Design Process in the Salk Institute by Louis I. Kahn                                                                                                                                              | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281700                   |                        |                                                                                                                                                   | Kim Williams Books |                      | 9788888479477 |                     |                        |
| 61 | 2018                  | Monteleone, Cosimo; Friso, Isabella                                                      | Astronomy of Shadows and Light : Athanasius Kircher 's Sundials between Geometry, Perspective and Science                                                                                              | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281667                   |                        |                                                                                                                                                   | Springer           | 2194-5357            | 9783319955872 |                     | 2-s2.0-85050595059     |
| 62 | 2018                  | Friso, Isabella; Boscaro, Cristian; Liva, Gabriella                                      | Restituzione prospettica dello spazio e modellazione 3d degli edifici raffigurati nei dipinti di Jacopo Tintoretto = Reverse perspective and 3d modeling of the space in Jacopo Tintoretto's paintings | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281678                   |                        |                                                                                                                                                   | Gangemi            | 2611-4062            | 9788849236514 |                     |                        |
| 63 | 2018                  | Friso, Isabella; Liva, Gabriella; Guidarelli, Gianmario                                  | The "ideal" city and the "real" city painted by Tintoretto                                                                                                                                             | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281665                   | DISEGNARE CON...       | -Aquila: Università degli Studi dell'Aquila.<br>-Bologna : DAPT-Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale. Università di Bologna |                    | 1828-5961            |               |                     | 2-s2.0-85064809812     |
| 64 | 2018                  | Giordano, A; Monteleone, C; Bernardello, Ra; Borin, P; Friso, I; Panarotto, F            | Le opportunità fornite dai nuovi strumenti digitali = The opportunities of the new digital tools                                                                                                       | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281661                   | PAESAGGIO URBANO       | Rimini Italy: Maggioli Spa                                                                                                                        |                    | 1120-3544            |               |                     |                        |
| 65 | 2018                  | Giordano, Andrea; Friso, Isabella; Borin, Paolo; Monteleone, Cosimo; Panarotto, Federico | Time and space in the history of cities                                                                                                                                                                | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281701                   |                        |                                                                                                                                                   | Springer           |                      | 9783319769912 |                     |                        |
| 66 | 2019                  | Friso, Isabella                                                                          | Sul limite in Louis I. Kahn: disegno e artificio                                                                                                                                                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281833                   |                        |                                                                                                                                                   | overview           |                      | 9788898703166 |                     |                        |
| 67 | 2019                  | Friso, Isabella                                                                          | Le anamorfosi catottriche di Nicéron a Palazzo Barberini                                                                                                                                               | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281680                   |                        |                                                                                                                                                   | Aracne             |                      | 9788825524550 |                     |                        |
| 68 | 2019                  | FRISO, ISABELLA; Grosso, Marcel                                                          | Jacopo Tintoretto. The wedding at Cana (1561)                                                                                                                                                          | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281834                   |                        |                                                                                                                                                   | Marsilio           |                      |               |                     |                        |
| 69 | 2019                  | FRISO, ISABELLA; Grosso, Marcel                                                          | Tintoretto and workshop (Domenico Tintoretto). Last supper (1576)                                                                                                                                      | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281835                   |                        |                                                                                                                                                   | Marsilio           |                      |               |                     |                        |

**Isabella FRISO - report del 4/04/2022**

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                                                                                         | Tipologia (collezione)                                                                                                                                                                                                        | Handle (della versione master)             | rivista: denominazione | rivista: editore | editore: Nome              | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN                 | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|------------------|----------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 70                    | 2019                      | Monteleone, Cosimo; Giordano, Andrea; Bernardello, Rachele; Borin, Paolo; Friso, Isabella; Panarotto, Federico                                                 | Le opportunità fornite dai nuovi modelli digitali                                                                                                                                                                             | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/281656           | PAESAGGIO URBANO | Rimini Italy: Maggioli Spa | 1120-3544            |                              |                     |                        |
| 71                    | 2020                      | Friso, Isabella                                                                                                                                                | Dai documenti d'archivio alla modellazione 3D: studio della genesi configurativa della chiesa di San Geminiano di Jacopo Sansovino a Venezia                                                                                  | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/297736           |                  | Aracne                     |                      | 9788825534047                |                     |                        |
| 72                    | 2020                      | Angela Bernardello, Rachele; Friso, Isabella; Piccinin, Giulia                                                                                                 | Tecnologie immersive per la valorizzazione del patrimonio storico. I modelli digitali della Scuola del Carmine<br>Immersive Technologies for the Valorization of Historical Heritage. The Scuola del Carmine's Digital Models | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/296842           |                  | Franco Angeli              |                      | 9788835104490                |                     |                        |
| 73                    | 2020                      | D'ACUNTO, GIUSEPPE; Friso, Isabella; Bergamo, Francesco; Bortot, Alessio                                                                                       | Data Representation, Digital Stereotomy and Virtual Museums at the VIDE Laboratory                                                                                                                                            | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/282079           |                  | Springer                   | 2194-5357            | 978-3-030-41018-6            |                     |                        |
| 74                    | 2020                      | Friso, Isabella; Bernardello, Rachele Angela; Piccinin, Giulia; Dalla Longa, Mirka; Giordano, Andrea; De Rosa, Agostino; Monteleone, Cosimo; Faresin, Emanuela | L'Architettura dipinta della Scoletta del Carmine a Padova                                                                                                                                                                    | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/297738           |                  | Didapress                  |                      | 978883338039                 |                     |                        |
| 75                    | 2021                      | Friso, Isabella; Liva, Gabriella                                                                                                                               | Allentare le distanze: una esperienza didattica di fruizione espositiva virtuale/Loosening distances: an educational experience of virtual exhibition fruition                                                                | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/313241           |                  | FrancoAngeli               |                      | 9788835125891                |                     |                        |
| 76                    | 2021                      | D'Acunto, Giuseppe; Friso, Isabella                                                                                                                            | Piazza San Marco Which Is Not There: How it is, How it Was, and How It Should Have Been                                                                                                                                       | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/305218           |                  | Kim Williams Books         |                      | 9788888479491                |                     |                        |
| 77                    | 2021                      | Friso, Isabella; Borella, Francesco; Galeazzo, Ludovica; Monteleone, Cosimo; Svalduz, Elena                                                                    | New Cultural Interfaces on the Gallerie dell'Accademia in Venice                                                                                                                                                              | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/313243           |                  | FrancoAngeli               |                      | 9788835116875; 9788835125280 |                     |                        |
| 78                    | 2022                      | Friso, Isabella; Liva, Gabriella                                                                                                                               | Geografie celesti e mappature terrestri: arte e geometria per descrivere l'universo                                                                                                                                           | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313245           |                  | PUBLICA                    |                      | 9788899586201                |                     |                        |

## Isabella FRISO - report del 4/04/2022 (2019-oggi)

dott.ssa Friso - produzione scientifica triennio

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                                                                                                                                      | Titolo                                                                                                                                                                                                                        | Tipologia (collezione)                      | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore           | editore: Nome | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|----------------------------|---------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 1 2019                | Friso, Isabella                                                                                                                                                | Sul limite in Louis I. Kahn: disegno e artificio                                                                                                                                                                              | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281833                   |                        |                            | overview      |                      | 9788898703166     |                     |                        |
| 2 2019                | Friso, Isabella                                                                                                                                                | Le anamorfosi catottriche di Nicéron a Palazzo Barberini                                                                                                                                                                      | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281680                   |                        |                            | Aracne        |                      | 9788825524550     |                     |                        |
| 3 2019                | FRISO, ISABELLA; Grosso, Marcel                                                                                                                                | Jacopo Tintoretto. The wedding at Cana (1561)                                                                                                                                                                                 | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281834                   |                        |                            | Marsilio      |                      |                   |                     |                        |
| 4 2019                | FRISO, ISABELLA; Grosso, Marcel                                                                                                                                | Tintoretto and workshop (Domenico Tintoretto). Last supper (1576)                                                                                                                                                             | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281835                   |                        |                            | Marsilio      |                      |                   |                     |                        |
| 5 2019                | Monteleone, Cosimo; Giordano, Andrea; Bernardello, Rachele; Borin, Paolo; Friso, Isabella; Panarotto, Federico                                                 | Le opportunità fornite dai nuovi modelli digitali                                                                                                                                                                             | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281656                   | PAESAGGIO URBANO       | Rimini Italy: Maggioli Spa |               | 1120-3544            |                   |                     |                        |
| 6 2020                | Friso, Isabella                                                                                                                                                | Dai documenti d'archivio alla modellazione 3D: studio della genesi configurativa della chiesa di San Geminiano di Jacopo Sansovino a Venezia                                                                                  | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/297736                   |                        |                            | Aracne        |                      | 9788825534047     |                     |                        |
| 7 2020                | Angela Bernardello, Rachele; Friso, Isabella; Piccinin, Giulia                                                                                                 | Tecnologie immersive per la valorizzazione del patrimonio storico. I modelli digitali della Scuola del Carmine<br>Immersive Technologies for the Valorization of Historical Heritage. The Scuola del Carmine's Digital Models | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/296842                   |                        |                            | Franco Angeli |                      | 9788835104490     |                     |                        |
| 8 2020                | D'ACUNTO, GIUSEPPE; Friso, Isabella; Bergamo, Francesco; Bortot, Alessio                                                                                       | Data Representation, Digital Stereotomy and Virtual Museums at the VIDE Laboratory                                                                                                                                            | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/282079                   |                        |                            | Springer      | 2194-5357            | 978-3-030-41018-6 |                     |                        |
| 9 2020                | Friso, Isabella; Bernardello, Rachele Angela; Piccinin, Giulia; Dalla Longa, Mirka; Giordano, Andrea; De Rosa, Agostino; Monteleone, Cosimo; Faresin, Emanuela | L'Architettura dipinta della Scoletta del Carmine a Padova                                                                                                                                                                    | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/297738                   |                        |                            | Didapress     |                      | 978883338039      |                     |                        |

|    |      |                                                                                             |                                                                                                                                                                |                                            |              |  |  |                    |  |                              |  |  |
|----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------|--|--|--------------------|--|------------------------------|--|--|
| 10 | 2021 | Friso, Isabella; Liva, Gabriella                                                            | Allentare le distanze: una esperienza didattica di fruizione espositiva virtuale/Loosening distances: an educational experience of virtual exhibition fruition | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/313241 |  |  | FrancoAngeli       |  | 9788835125891                |  |  |
| 11 | 2021 | D'Acunto, Giuseppe; Friso, Isabella                                                         | Piazza San Marco Which Is Not There: How it is, How it Was, and How It Should Have Been                                                                        | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/305218 |  |  | Kim Williams Books |  | 9788888479491                |  |  |
| 12 | 2021 | Friso, Isabella; Borella, Francesco; Galeazzo, Ludovica; Monteleone, Cosimo; Svalduz, Elena | New Cultural Interfaces on the Gallerie dell'Accademia in Venice                                                                                               | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/313243 |  |  | FrancoAngeli       |  | 9788835116875; 9788835125280 |  |  |
| 13 | 2022 | Friso, Isabella; Liva, Gabriella                                                            | Geografie celesti e mappature terrestri: arte e geometria per descrivere l'universo                                                                            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313245 |  |  | PUBLICA            |  | 9788899586201                |  |  |

# ***La Rappresentazione dell'Architettura: il disegno dello spazio tra tradizione e new media***

## **Isabella Friso**

Indice:

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| Descrizione del progetto.....         | p. 2  |
| Sulla figura di Gaspard Monge.....    | p. 4  |
| La digitalizzazione del trattato..... | p. 7  |
| Il <i>Virtual Tour</i> .....          | p. 12 |
| Bibliografia.....                     | p. 16 |
| Attività di Ricerca.....              | p. 18 |
| Attività Didattica.....               | p. 22 |
| Attività Istituzionali.....           | p. 24 |

## Descrizione del progetto

Nell'ultimo quarto di secolo, il concetto di cultura digitale si è sempre più radicato nelle forme di comunicazione e di divulgazione di quella che è l'enorme ricchezza del patrimonio culturale il cui valore storico artistico è sicuramente la forma simbolica del contesto sociale che l'ha prodotta, ovvero la massima espressione che identifica una comunità. Al contempo, si è radicata nella coscienza collettiva la consapevolezza che stiamo vivendo in un'epoca storica caratterizzata dalla presenza, sempre più imperante, della tecnologia e degli strumenti digitali nel nostro quotidiano, affidando ad essi anche buona parte della nostra comunicazione e interazione con gli altri individui. Questa radicale trasformazione dei sistemi di comunicazione ha coinvolto anche il mondo dell'arte e della cultura in generale, codificando nuovi e sempre più complessi sistemi di narrazione e fruizione dei contenuti tangibili e intangibili basati sulla percezione (per ora solo visiva) e sull'azione da remoto del fruitore.

La presenza sempre più massiccia delle ICT nella società contemporanea ha inevitabilmente spinto le istituzioni culturali ad aggiornarsi e ad iniziare un complesso processo di digitalizzazione realizzato a più livelli tenendo sempre bene a mente però che la fruizione del Cultural Heritage attraverso dispositivi mobili e dalla modalità online raggiunge il suo scopo se adempie alle funzioni di ricerca, di didattica e d'informazione alternative, senza ambire alla sostituzione del reale, ma affiancandosi ad esso nel rilancio degli obiettivi culturali e contribuendo al successo dell'azione educativa.

L'esplorazione di interfacce dinamiche, sistemi di grafica interattiva, l'interrogazione di database accessibili da mappe tematiche e sensibili, visite 2D/3D e tutta una serie di attività sono studiate per suscitare e stimolare curiosità e creatività.

Sicuramente bisogna prendere atto di come le attuali tecnologie di comunicazione abbiano incentivato la ricerca di molteplici forme di apprendimento e un diverso modo di interagire con i contenuti della conoscenza, favorendo una promozione e una divulgazione molto più capillare, ma anche generando una crescente insofferenza verso il paradigma digitale. Se da un lato i dispositivi tecnologici e le piattaforme sociali hanno ridisegnato la grammatica del vedere, concentrandosi su forme di narrazione sempre più interrelate alla logica digitale, dall'altro le istituzioni si stanno indirizzando verso la sperimentazione di modelli espositivi ibridi in cui la componente virtuale, accostata ai tradizionali supporti analogici, crea luoghi di sapere multidisciplinare favorendo le possibilità di espressione e inclusione. "Non si tratta, infatti, di preferire il digitale all'analogico, quanto piuttosto di sviluppare un sistema integrato di comunicazione".

Proprio in questo contesto culturale si inserisce la ricerca dal titolo *La Rappresentazione dell'Architettura: il disegno dello spazio tra tradizione e new media* che intende affrontare da un lato lo studio critico dell'opera della figura poliedrica di Gaspard Monge (1746-1818) e dall'altro sviluppare e sperimentare una nuova forma di visualizzazione del più celebre dei trattati del matematico francese, ovvero *La Géométrie descriptive. Leçons données aux Écoles normales, l'an 3 de la République* pubblicata a Parigi nel 1827.

Con la digitalizzazione del trattato di Monge si vuole iniziare un percorso di accesso alle informazioni che, abbracciando una sfera più ampia, potrebbe interessare l'ambito della trattatistica antica in generale e non solo quella che, occupandosi prettamente di apparati geometrici, si rivolge invece ad un pubblico estremamente di settore.

Nel caso della trattatistica antica le finalità dei modelli virtuali 3D e la loro visualizzazione attraverso un *tour* potrebbero avere ricadute sostanziali sia in ambito didattico per una maggiore comprensione dei testi, facilitando l'apprendimento, ma anche come strumento di controllo e di verifica dei dati.

La ricerca ha seguito un *iter* metodologico definito e ben preciso; la sequenza delle fasi qui di seguito riassunte ha permesso non solo di ricostruire ma anche di validare in maniera filologica i documenti d'archivio ai quali si ha avuto accesso:

1. ricerca storica: i documenti d'archivio e l'analisi dei testi hanno permesso non solo di riconoscere i momenti fondamentali della vita di Gaspard Monge ma anche di stabilire una rete di possibili connessioni tra il matematico francese e altri scienziati nonché personaggi illustri coevi;
2. studio dei trattati: nel caso specifico l'attenzione è rivolta a *La Géométrie descriptive. Leçons données aux Écoles normales, l'an 3 de la République* del quale è stata effettuata anche una traduzione delle parti interessate;
3. digitalizzazione del trattato: ridisegno delle 25 *planche* che risolvono complessi esercizi di geometria attraverso l'applicazione del metodo delle doppie proiezioni ortogonali messo in atto proprio da Monge;
4. creazione di modelli 3D: per ogni esercizio riproposto e partendo dalla soluzione grafica riportata nella relativa *planche* è stato creato un modello virtuale che ripropone gli enti nella loro conformazione e configurazione geometrico-spaziale. In questo modo si è verificato il rapporto biunivoco esistente tra gli enti dello spazio fisico nelle tre dimensioni e le loro immagini sul supporto bidimensionale;
5. creazione di uno *storytelling* per la narrazione e visualizzazione delle singole tavole;
6. studio del *layout* grafico del *tour* virtuale;
7. selezione e creazione dei contenuti atti alla spiegazione delle tavole a corredo del trattato: in questa fase sono state realizzate non solo immagini statiche ma anche file multimediali quali video e audio oltre a file di testo che possano aiutare l'utente a comprendere quanto rappresentato nelle tavole;
8. realizzazione del *tour* virtuale: in questa fase i 'file di apprendimento' sono stati importati nel software Pano2VR e opportunamente collegati alla struttura del *tour* in maniera tale da poter essere facilmente interrogabili una volta esportato e reso definitivamente accessibile dal suo portale online.

## Sulla figura di Gaspard Monge

Gaspard Monge (1746-1818), nato a Beaune, in Francia, fu uno scienziato di grande spessore (fig. 1). Poliedrico, eclettico e versatile, fu una persona audace sia come funzionario pubblico che nel suo ruolo di fondatore della prestigiosa École Polytechnique di Parigi. Impegnato politicamente, fu sempre schierato dalla parte di Napoleone Bonaparte (1769-1821). Con lui instaurò un rapporto di vera amicizia basato su una stima profonda e rispetto reciproco. Monge fu di fatto al fianco dell'Imperatore francese dapprima durante la Campagna d'Italia e, in un secondo momento, nel periodo in cui venne intrapresa la Campagna d'Egitto: fu proprio Napoleone a volerlo caparbiamente con sé anche in Egitto e a conferirgli la nomina di "Conte di Pelusium".

La carriera politica di Gaspard Monge subì una svolta significativa nel 1792, momento in cui conobbe ed entrò a far parte della cerchia di persone fidate al cospetto di Napoleone, ma ciò a cui egli ambiva maggiormente era svolgere la professione di insegnante: non appena conclusi gli studi al Collegio degli Oratoriani a Beaune, Monge ebbe infatti l'opportunità di far conoscere il proprio talento come disegnatore nel 1764 quando, dopo aver collaborato ad un rilievo topografico della città natale, ne ridisegnò la planimetria (fig. 2).

Al di là di tutte gli avvenimenti di carattere pubblico, privato e politico che segnarono in maniera significativa la sua vita (e qui riassunti in una sorta di *timeline* (fig. 4) che ne evidenzia gli aspetti e i momenti più rilevanti), il matematico francese passò alla storia soprattutto come padre fondatore di quel ramo della geometria da lui stesso denominata come descrittiva e codificatore del metodo delle doppie proiezioni ortogonali, ancora oggi noto con il nome di «metodo di Monge». Monge mise a punto un nuovo linguaggio grafico, scientifico e tecnico universale comune e comprensibile da tutti gli ingegneri e i tecnici preposti alla progettazione, alla direzione dell'esecuzione e del funzionamento delle opere di ingegneria.

Il Metodo è ampiamente spiegato e sviscerato in tutta la sua complessità all'interno de *La Géométrie descriptive. Leçons données aux Écoles normales, l'an 3 de la République* pubblicata a Parigi nel 1827 (fig. 3).



Figura 1 André Dutertre, Ritratto di Gaspard Monge durante la Campagna d'Egitto, 1799.

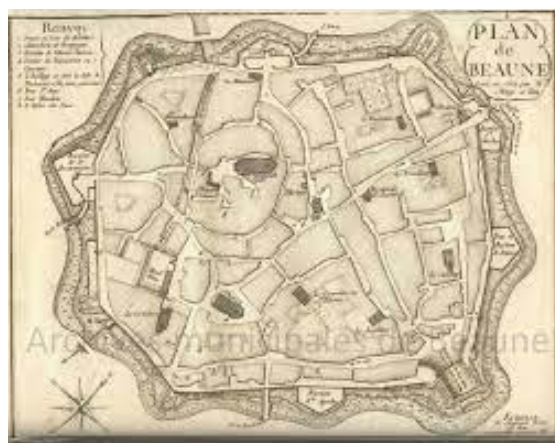


Figura 2 G. Monge, Mappa della città di Beaune, 1764.

## G É O M É T R I E

D E S C R I P T I V E .

L E Ç O N S

D O N N É E S A U X É C O L E S N O R M A L E S ,

L ' A N 3 D E L A R É P U B L I Q U E ,

P A R G A S P A R D M O N G E , d e l ' I n s t i t u t n a t i o n a l .

P A R I S ,

B A U D O U I N , I m p r i m e u r d u C o r p s l é g i s l a t i f e t d e l ' I n s t i t u t n a t i o n a l .

A N V I I .

Figura 3 G. Monge, *La Géométrie descriptive. Leçons données aux Écoles normales, l'an 3 de la République*, Paris 1827. Frontespizio.

Una seconda *timeline* (fig. 5) mostra quella che invece è stata la produzione scientifica di Gaspard Monge: ricercatore e professore, la sua attività didattica tocca discipline differenti: dall'insegnamento della Fisica alla Matematica, dalla Statica alla Geometria. Gli appunti delle lezioni dei suoi corsi, tenuti nelle varie Scuole, sono stati spesso rimaneggiati dallo stesso scienziato aiutato anche da studenti illustri e successivamente pubblicati. Restituiti ai lettori in una nuova veste i "Trattati" sono ancora oggi fonte di ispirazione e modelli a cui i giovani ricercatori fanno spesso riferimento. La maggior parte dei suoi studi sono contenuti nelle pubblicazioni *Applicazione dell'algebra alla geometria* (1809) e *Applicazione dell'analisi alla geometria* (1813). Quest'ultima contiene la sua soluzione di un'equazione differenziale alle derivate parziali del secondo ordine. Sepolto in un mausoleo del Père Lachaise Gaspard Monge morì a Parigi il 28 luglio 1818.

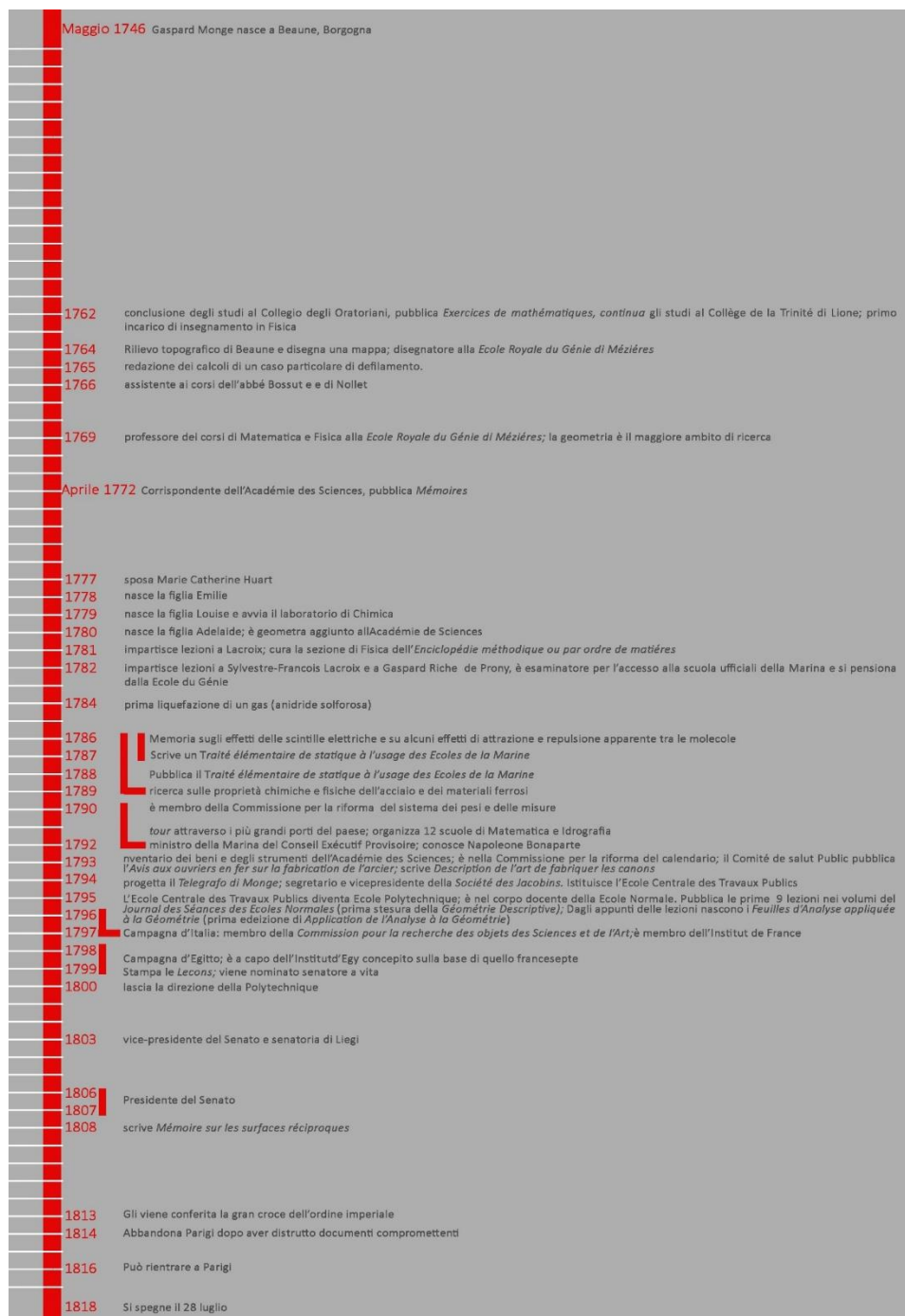


Figura 4 Timeline degli eventi significativi della vita di Gaspard Monge.

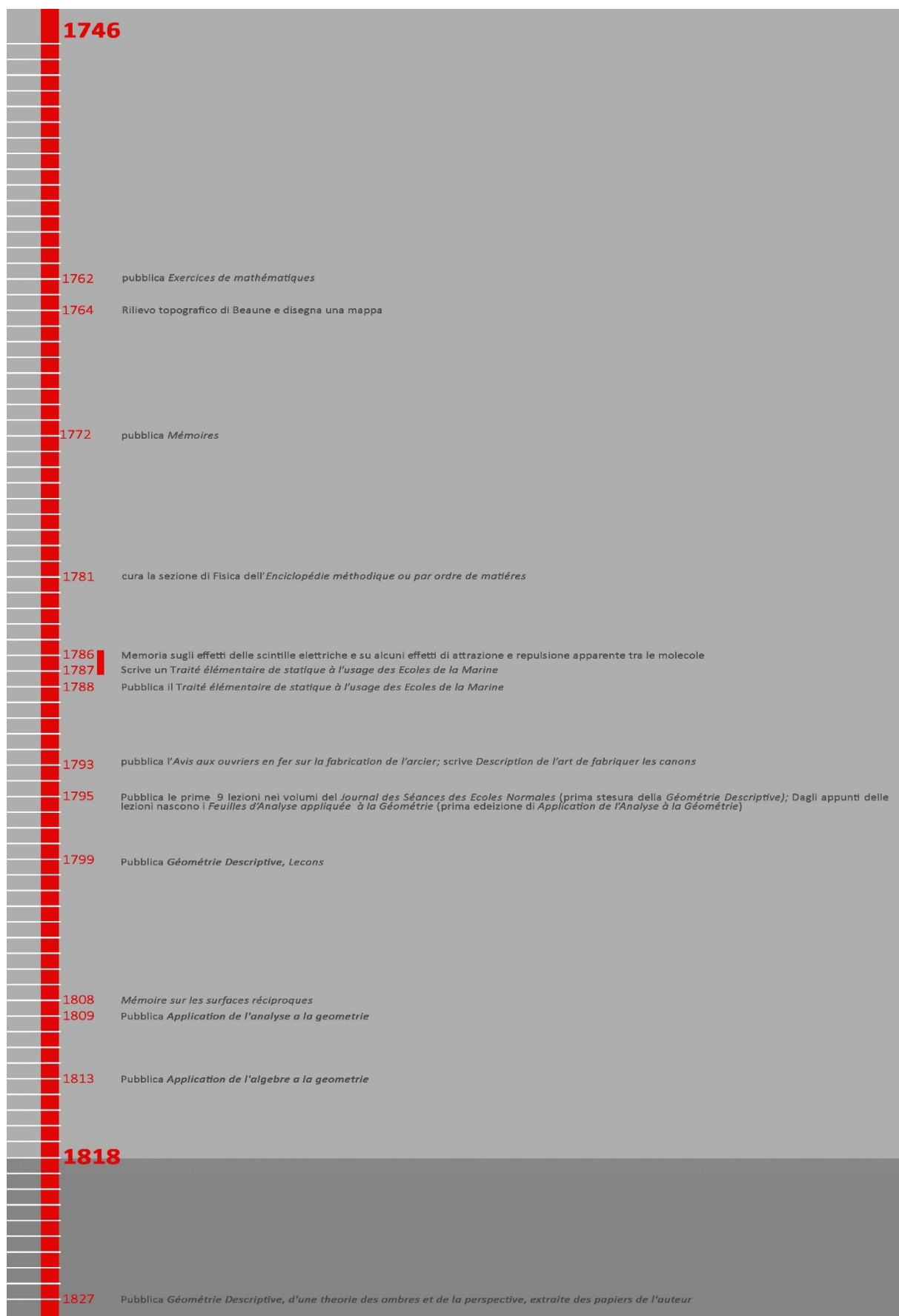


Figura 5 Timeline della produzione scientifica di Gaspard Monge

## La digitalizzazione del trattato

La seconda fase della ricerca verte non solo sulla digitalizzazione delle 25 *planche* (fig. 6), che occupano le pagine finali del celebre trattato, ma anche sullo studio di una strategia di visualizzazione delle stesse tavole, impostata sull'utilizzo delle nuove tecnologie e sulle recenti tecniche di educazione e apprendimento dell'utente basato sull'*e-learning*.

Le *planche* mostrano la rappresentazione di complessi esercizi di geometria risolti graficamente con il metodo della doppia proiezione ortogonale. Dapprima legato ai problemi di natura puramente geometrico, successivamente il metodo vede ampliare il proprio campo di applicazione avendo ricadute anche nell'ambito dell'ingegneria prima ancora che dell'architettura e della meccanica, prendendo piede non solo in Francia ma in tutta Europa

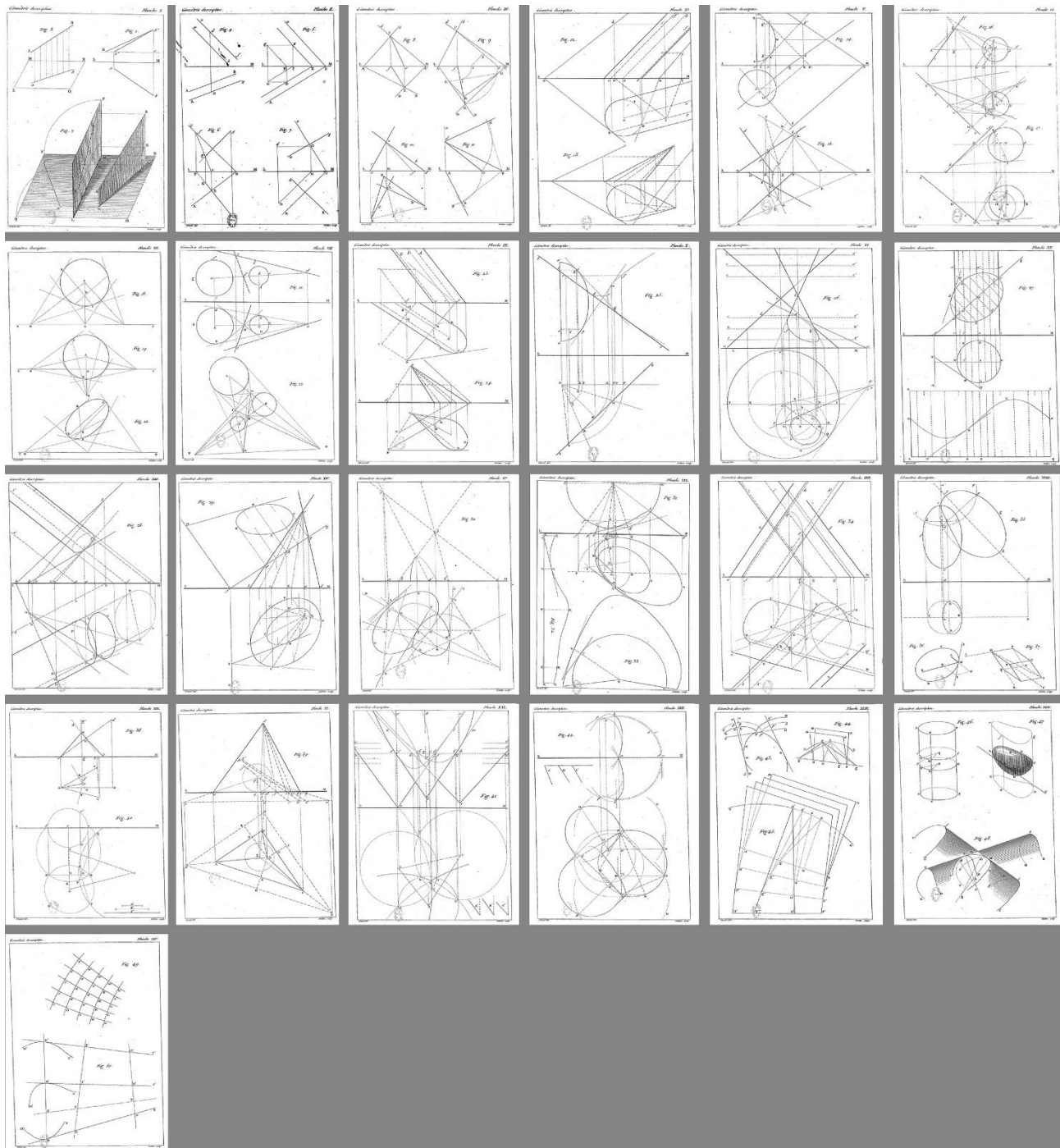


Figura 6 Planche riportate ne *La Géométrie descriptive. Leçons données aux Écoles normales, l'an 3 de la République*.

e nel resto dei paesi oltreoceano. Ad oggi è considerato il primo dei metodi della rappresentazione attraverso il quale architetti e ingegneri comunicano le proprie idee progettuali: un linguaggio grafico che associa le due immagini – prima e seconda – di enti geometrici che occupano lo spazio fisico, attraverso la proiezione simultanea e ortogonale dello stesso su due piani, da due differenti centri di natura impropria (anch'essi ortogonali tra di loro), legate in maniera univoca, oltre a prevedere l'uso di stili e spessori di linee differenti in funzione di ciò che si sta rappresentando e di quello che si vuole comunicare. Il suo carattere innovativo va ricercato nel fatto che è il primo tra i metodi della rappresentazione a stabilire una relazione biunivoca tra l'ente nello spazio e la sua rappresentazione, mediante un processo di proiezione.

A titolo esemplificativo si riporta il processo metodologico applicato alla prima delle venticinque *planche* (fig. 7), processo che è stato poi reiterato anche a tutto l'apparato grafico a corredo del trattato.

La tavola riassume attraverso la sequenza di tre immagini – la cui lettura avviene in senso orario – quella che è la natura del metodo applicato alla rappresentazione di una retta genericamente inclinata nello spazio. A partire dal comma 7 fino ad arrivare al punto 9 – incluso – del *La Géométrie descriptive*, Monge descrive questo primo elaborato grafico di cui si riporta in seguito la traduzione ad opera dell'autrice:

7. La Fig. 1. Se, da tutti i punti di una retta infinita  $AB$ , posizionata in qualsiasi modo nello spazio, concepiamo delle perpendicolari disegnate su un piano  $LMNO$ , data una posizione, tutti i punti in cui queste perpendicolari incontrano il piano saranno in un'altra retta infinita  $ab$ ; perché saranno tutte incluse nel piano passante per  $AB$  e perpendicolare al piano  $LMNO$ , e possono incontrare quest'ultimo solo nell'intersezione comune di due piani, che, come sappiamo, è una linea retta.

La linea  $ab$ , che passa così per le proiezioni di tutti i punti di un'altra linea  $AB$  su un piano  $LMNO$ , è ciò che si chiama la proiezione della linea  $AB$  su questo piano.

Poiché due punti bastano per determinare la posizione di una retta, per costruire la proiezione di una retta è sufficiente costruire quelle di due dei suoi punti, e la retta guidata dalle proiezioni di questi punti sarà la proiezione richiesta.

Ne consegue che se la linea proposta è essa stessa perpendicolare al piano di proiezione, la sua proiezione si riduce a un solo punto, che sarà quello della sua intersezione con il piano.

Fig. 2. Dati due piani non paralleli  $LMNO$ ,  $LMPQ$ , le proiezioni  $ab$ ,  $a'b'$ , della stessa linea indefinita  $AB$ , questa linea è determinata: infatti, se con una delle proiezioni  $ab$  si concepisce

*Géométrie descriptive.*

*Planche I.*

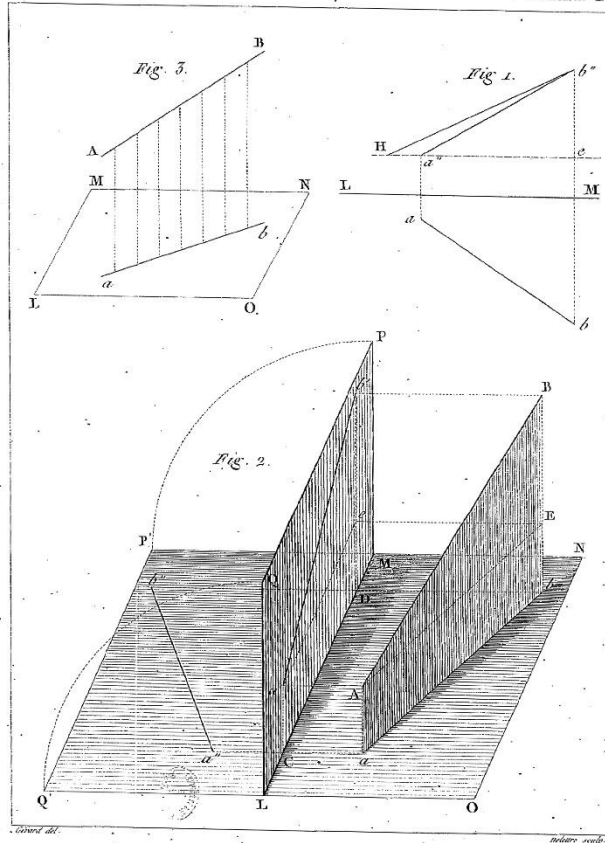


Figura 7 G. Monge, Planche I.

un piano perpendicolare a LMNO, questo piano, noto dalla posizione, passerà necessariamente per la linea AB; allo stesso modo, se con l'altra proiezione  $a'b'$  si concepisce un piano perpendicolare a LMPQ, questo piano, noto dalla posizione, passerà per la linea AB (fig. 8). La posizione di questa linea, che si trova allo stesso tempo su due piani noti, e di conseguenza alla loro intersezione comune, è quindi assolutamente determinata.

8. Ciò che abbiamo appena detto è indipendente dalla posizione dei piani di proiezione, e ha luogo ugualmente, qualunque sia l'angolo che questi due piani formano. Ma se l'angolo formato dai due piani di proiezione è molto ottuso, l'angolo formato tra loro da quelli che sono perpendicolari ad essi è molto acuto; e in pratica, piccoli errori potrebbero portare a quelli molto grandi nella determinazione della posizione della linea. Per evitare questa causa di imprecisione, a meno che non si venga distolti da alcune considerazioni che presentano maggiori facilitazioni, ci si assicura sempre che i piani di proiezione siano perpendicolari tra loro. Inoltre, poiché la maggior parte degli utenti che fanno uso del metodo della proiezione hanno molta familiarità con la posizione di un piano orizzontale e la direzione del filo a piombo, sono abituati a supporre che i piani siano perpendicolari tra loro, supponendo che, dei due piani di proiezione chiave, uno è orizzontale e l'altro verticale.

La necessità di assicurare che nei disegni le due proiezioni siano sullo stesso foglio, e che nelle operazioni su larga scala siano sulla stessa area, ha ulteriormente determinato gli operatori a concepire che il piano verticale ruota intorno alla sua intersezione con il piano orizzontale, come una cerniera, per cadere sul piano orizzontale e formare con esso uno stesso piano, e di costruire le loro proiezioni in questo stato (fig. 9).

Così la proiezione verticale è sempre disegnata di fatto su un piano orizzontale, ed è necessario concepire che è perpetuamente rimessa [nella sua posizione originale n.d.r.],

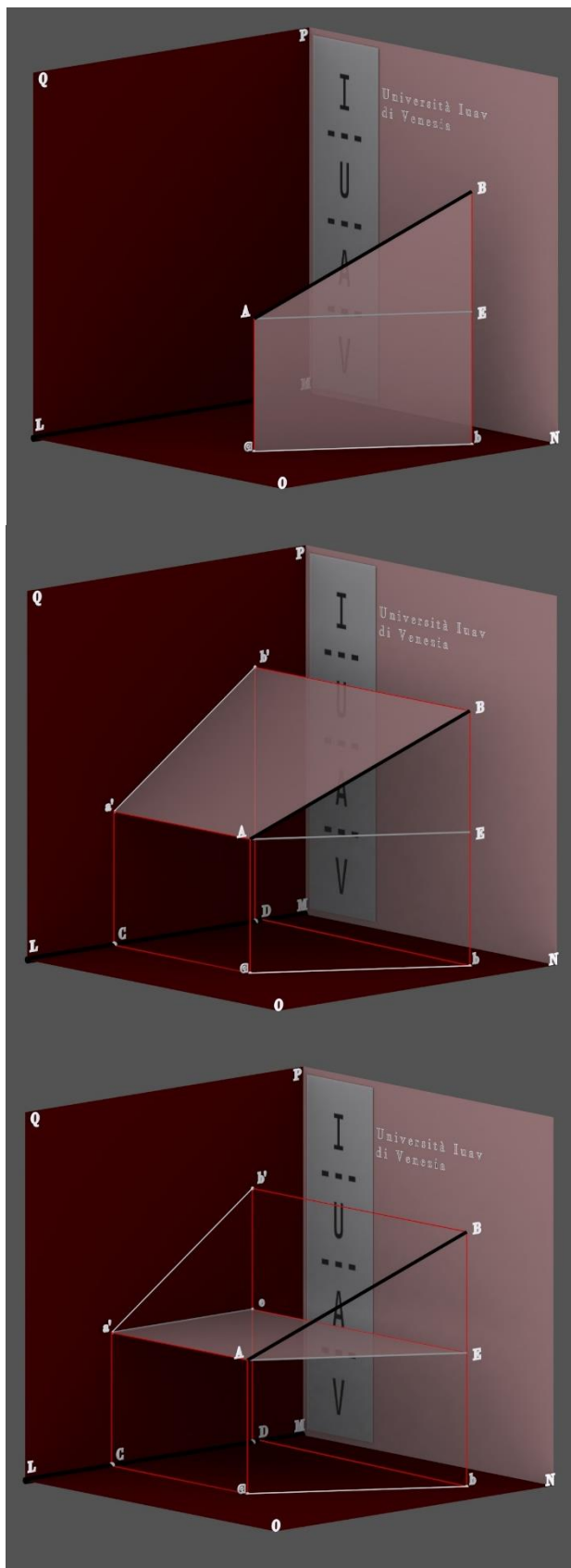


Figura 8 Digitalizzazione della Fig. 2 della planche I del trattato di Monge. Elaborazione grafica di I. Friso.

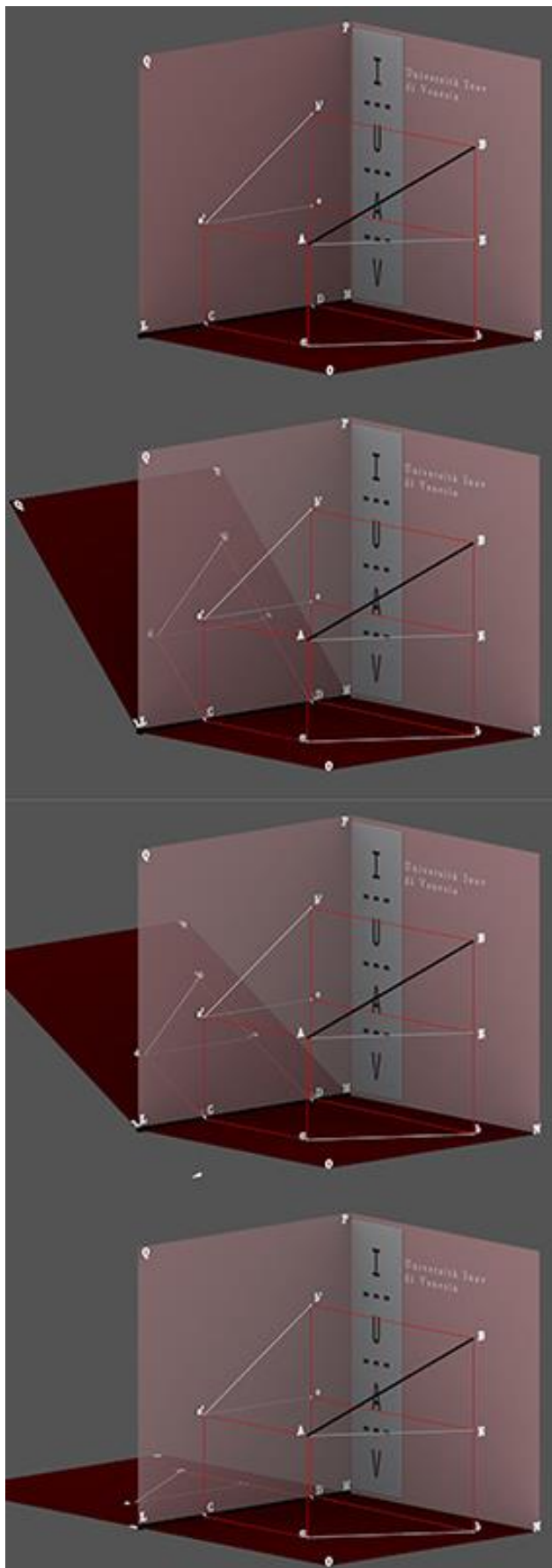


Figura 9 Ribaltamento del piano verticale su quello orizzontale.  
Elaborazione grafica di I. Friso.

per mezzo di un quarto di giro, intorno all'intersezione del piano orizzontale con il piano verticale. Per questo, è necessario che questa [linea di] intersezione deve essere disegnata in modo molto visibile sul disegno. Così, nella fig. 2, la proiezione  $a'b'$  della linea  $AB$  non è condotta su un piano realmente verticale: è concepibile che questo piano [verticale] abbia ruotato intorno alla linea  $LM$  prendendo la posizione di  $LMP'Q'$  ed è in questa posizione del piano che la proiezione verticale  $a'b'$  prende posto.

Indipendentemente dalla facilità di attuazione, questa disposizione ha il vantaggio di abbreviare il lavoro delle proiezioni. Infatti, supponendo che i punti  $a$  e  $a'$ , siano le proiezioni nel piano orizzontale e verticale del punto  $A$ , il piano condotto dalle linee  $Aa$ ,  $Aa'$  sarà allo stesso tempo perpendicolare ai due piani di proiezione, poiché passa per linee che sono perpendicolari ad essi; sarà anche perpendicolare alla loro intersezione comune  $LM$ ; e le linee  $aC$ ,  $a'C$ , secondo le quali tagliano questi due piani, saranno essi stessi perpendicolare a  $LM$ .

Ora, quando il piano verticale ruota intorno a  $LM$  come una cerniera, la retta  $a'C$  non cessa, in questo movimento, di essere perpendicolare a  $LM$ ; ed è ancora perpendicolare ad essa, quando il piano verticale è ruotato, essa ha preso la posizione  $Ca''$ . Così le due linee  $aC$ ,  $Ca''$ , entrambe passanti per il punto  $C$ , ed entrambe perpendicolari a  $LM$ , sono nel prolungamento l'una dell'altra; lo stesso vale per le linee  $bD$ ,  $Db''$ , rispetto a qualsiasi altro punto come  $B$ . Ne consegue che, se abbiamo la proiezione sul piano orizzontale di un punto, la proiezione di questo stesso punto sul piano verticale supposto essere ruotato sarà nella linea retta, condotta dalla proiezione orizzontale perpendicolarmente all'intersezione  $LM$  dei due piani di proiezione chiave, e viceversa.

Questo risultato è di uso molto frequente nella pratica.

9. Finora abbiamo guardato la linea retta  $AB$  (fig. 2) come infinita, e poi abbiamo avuto solo a che fare con la sua direzione ma può

essere che questa linea sia considerata come terminata da due dei suoi punti A, B; e allora potremmo anche aver bisogno di conoscere la sua grandezza. Vedremo come questo può essere dedotto.

Quando una linea è parallela a uno dei due piani su cui è proiettata, la sua lunghezza è uguale a quella della sua proiezione su questo piano; poiché la linea e la sua proiezione, essendo entrambe terminate a due perpendicolari al piano di proiezione, sono parallele tra loro, e comprese tra parallele. Così, in questo caso particolare, essendo data la proiezione, è data anche la lunghezza della linea uguale ad essa.

Ci viene assicurato che una linea è parallela a uno dei due piani di proiezione, quando la sua proiezione sull'altro è parallela al primo piano.

Se la linea è allo stesso tempo obliqua a entrambi i piani, la sua lunghezza è maggiore di quello di ciascuna delle sue proiezioni; ma può essere dedotto da una costruzione molto semplice.

Fig. 2. Sia AB la retta le cui due proiezioni  $ab$ ,  $a'b'$  sono date, e la cui lunghezza deve essere trovato; se da una delle sue estremità A, e nel piano verticale che contiene la linea retta, concepisce un'orizzontale AE, prolungata fino ad incontrare in E la verticale abbassata dall'altra\* estremità, si formerà un triangolo "rettangolo" AEB, che deve essere costruito per avere la lunghezza della linea AB, che è la sua ipotenusa. Ora, in questo triangolo, indipendentemente dall'angolo retto, conosciamo il lato AE, che è uguale alla proiezione data  $ab$ . Inoltre, se nel piano verticale conduciamo attraverso il punto a un orizzontale  $a'e$ , che sarà la proiezione di AE, si intersecherà con la verticale  $b'D$ , in "un punto e", che sarà la proiezione del punto E. Così  $b'e$  sarà la proiezione verticale' di BE, e sarà di conseguenza della sua stessa lunghezza. Così, connotando entrambi i lati dell'angolo retto, sarà facile costruire il triangolo, la cui ipotenusa darà la lunghezza di AB.

La figura 2, essendo in prospettiva, non ha alcuna relazione con le costruzioni del metodo delle proiezioni: daremo qui la costruzione di questa prima questione in tutta la sua semplicità.

Fig. 3 La linea LM è assunta come intersezione dei due piani di proiezione, e le linee  $ab$ ,  $a''b''$  essendo le proiezioni date di una retta, per trovare la lunghezza di questa retta passante per il punto  $a''$ , sarà condotta l'orizzontale infinita H e, che intersecherà la linea retta  $bb''$  in un punto e, e sulla quale, da questo punto,  $ab$  sarà un punto e, e sul quale, da questo punto, porteremo  $ab$  da e ad H. L'ipotenusa  $Hb''$  sarà disegnata, e la lunghezza di questa ipotenusa sarà quella della linea richiesta (fig. 10).

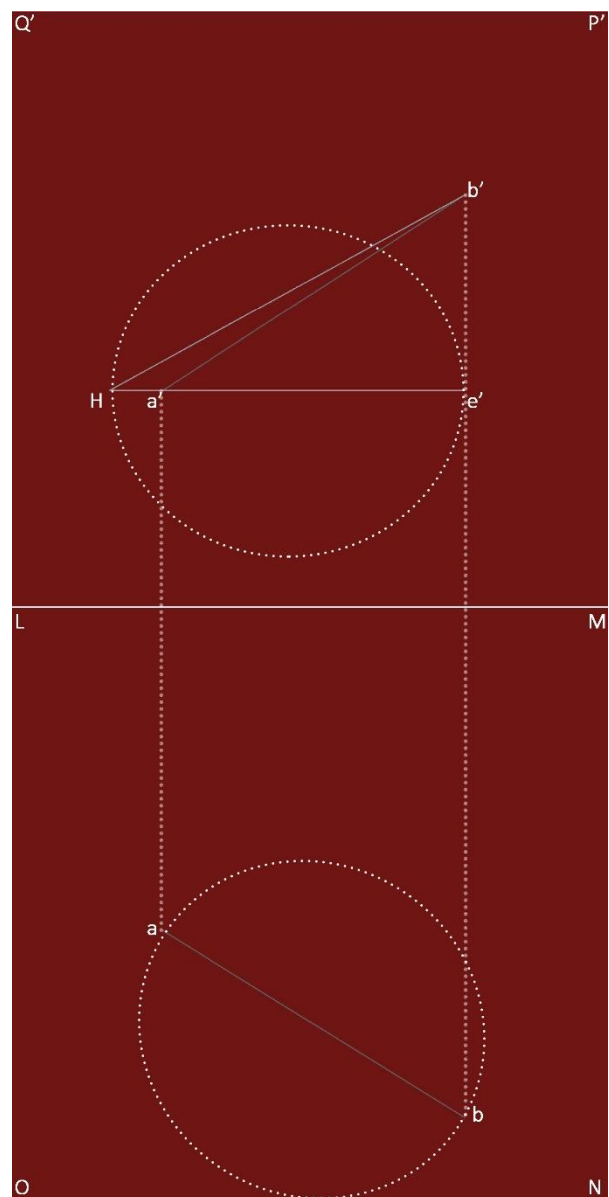


Figura 10 Digitalizzazione della Fig. 1 della planche I del trattato di Monge. Elaborazione grafica di I. Friso.

*Poiché i due piani di proiezione sono rettangolari, l'operazione che abbiamo appena fatto su uno di questi piani potrebbe essere fatto sull'altro, e avrebbe dato lo stesso risultato. Da quanto precede, vediamo che se abbiamo le due proiezioni di un corpo terminato da facce piane, da spigoli rettilinei e da vertici di angoli solidi, proiezioni che si riducono ai sistemi di quelle degli spigoli rettilinei, sarà facile concludere la lunghezza di quelle dimensioni che si vorranno: perché o questa dimensione sarà parallela a uno dei due piani di proiezione, o sarà allo stesso tempo obliqua a entrambi; nel primo caso, la lunghezza richiesta della dimensione sarà uguale alla sua proiezione; nel secondo caso, sarà dedotta dalle sue due proiezioni con il procedimento che abbiamo appena descritto.*

## **Il Virtual Tour**

Cinema e fotografia hanno rappresentato la forma e l'interfaccia culturale principale del XX secolo, i mezzi attraverso i quali era possibile ottenere una registrazione e immagazzinamento di dati visibili su supporto materiale per scrivere e descrivere il movimento. Nell'era della rappresentazione digitale è la realtà virtuale – necessariamente prodotta grazie all'utilizzo del computer – a rubare la scena alle comuni forme di archiviazione dei dati. Il calcolatore elettronico è divenuto il processore dei nuovi media intesi come luogo di immagini mobili indipendenti da noi. Conseguenza non trascurabile è l'importanza che lo schermo ha assunto negli ultimi anni e che continua tutt'ora ad assumere. Esso costituisce di fatto il limite della visione virtuale, lo strumento con il quale l'operatore/osservatore è costretto a interfacciarsi per mezzo di finestre su uno spazio 'illusorio'. Si tratta di soglie che offrono la possibilità di trapiantare un mosaico di informazioni percepite da molteplici punti di vista rispetto ad altrettanti differenti piani di lettura.

Nel corso degli ultimi decenni, con l'avvento della cosiddetta "Era Digitale", le istituzioni culturali – non solo musei e fondazioni ma anche biblioteche nazionali piuttosto che enti laici o di carattere religioso – hanno visto ampliare notevolmente gli spazi e i mezzi per la diffusione della conoscenza delle proprie collezioni dimostrando un crescente interesse nei confronti del web, non più considerato solamente come spazio promozionale, ma come un valido e innovativo strumento di interazione e di coinvolgimento degli utenti. In questo panorama i nuovi sistemi di condivisione e di consultazione dei cataloghi in formato digitale si presentano come un innovativo mezzo di accesso alle informazioni.

Esse infatti possono essere efficacemente affiancate dal loro corrispettivo *online* e da esperienze di Realtà Immersiva nello svolgimento delle proprie funzioni, partecipando alla diffusione della conoscenza del Cultural Heritage. La versione *online* inoltre garantisce una visibilità globale attraverso la visualizzazione di copie digitali, e soprattutto avvicina al mondo dell'arte – ma non solo – un pubblico estremamente eterogeneo.

Negli ultimi decenni la progressiva introduzione di dispositivi digitali ha trovato spazio in molteplici settori, che variano dalla gestione e conservazione di banche dati, alla catalogazione di materiali sino all'uso sempre più frequente di tecnologie applicate agli interventi di restauro e alle ricostruzioni virtuali. Sempre più frequenti sono oggi anche le digitalizzazioni dei trattati antichi, soprattutto di quelli che si occupano di elementi architettonici piuttosto che di opere di ingegneria. Ma se da un lato la digitalizzazione sta avanzando in maniera preponderante, è pur vero che la strategia di visualizzazione e disseminazione dei contenuti risulta essere meno efficace. In questo contesto culturale si inserisce dunque il caso studio. Dopo aver riprodotto digitalmente le 25 *planche* a corredo del trattato, si è scelto di sfruttare le potenzialità del *Virtual Tour* per disseminare i contenuti digitalizzati.

Il *Virtual Tour* è un nuovo strumento di comunicazione con forte impatto emotivo, che consente di creare percorsi di immagini da esplorare.

Sfruttando la logica dello *streetview* che grazie all'unione di fotografie panoramiche a 360° restituisce una riproduzione di spazi ed ambienti più vicina alla realtà, sia che si tratti di luoghi chiusi che all'aperto, il tour virtuale ha inoltre il vantaggio di poter aggiungere alla simulazione digitale informazioni multimediali utili per l'apprendimento. Non a caso sovente questo tipo di applicazione affianca i siti web dei più importanti musei del mondo simulando la fruizione interna delle sale e mostrando copie digitali delle collezioni artistiche in esse esposte.

Nel caso della trattatistica antica le finalità dei modelli virtuali 3D e la loro visualizzazione attraverso un *tour* potrebbero avere ricadute sostanziali sia in ambito didattico per una maggiore comprensione dei testi e dunque facilitare l'apprendimento, ma anche come strumento di controllo e di verifica dei dati.

La realizzazione di un tour virtuale consente di sperimentare nuove strategie di visualizzazione delle informazioni in modo interattivo attraverso le tecnologie più diffuse (web, smartphone, tablet, ecc), basandosi su una metodologia così organizzata:

- ottimizzazione dei modelli digitali;
- studio di strumenti di mediazione museali;
- apprendimento basato sugli oggetti;
- progettazione di uno storytelling digitale;
- educazione dell'utente basato sull'e-learning.

Nel caso specifico, il *layout* grafico ha previsto una successione di tre 'stanze' virtuali la prima delle quali è quella che introduce l'utente nel viaggio virtuale all'interno del *La Géométrie Descriptive*: una sorta di disimpegno in cui sulle pareti verticali prendono posto i documenti interrogabili per ottenere nozioni generali rispetto all'autore e al trattato analizzato prima di poter scegliere, in maniera del tutto arbitraria, quale *planche* visualizzare (fig. 11). In questo caso il fruitore non è obbligato a seguire un percorso dettato dalla successione numerica delle tavole ma può scegliere in maniera del tutto autonoma tappa per tappa (sarebbe comunque auspicabile preferire una sequenza lineare delle tavole in successione).



Figura 11 Stanza introduttiva al tour virtuale. Elaborazione grafica di I. Friso.

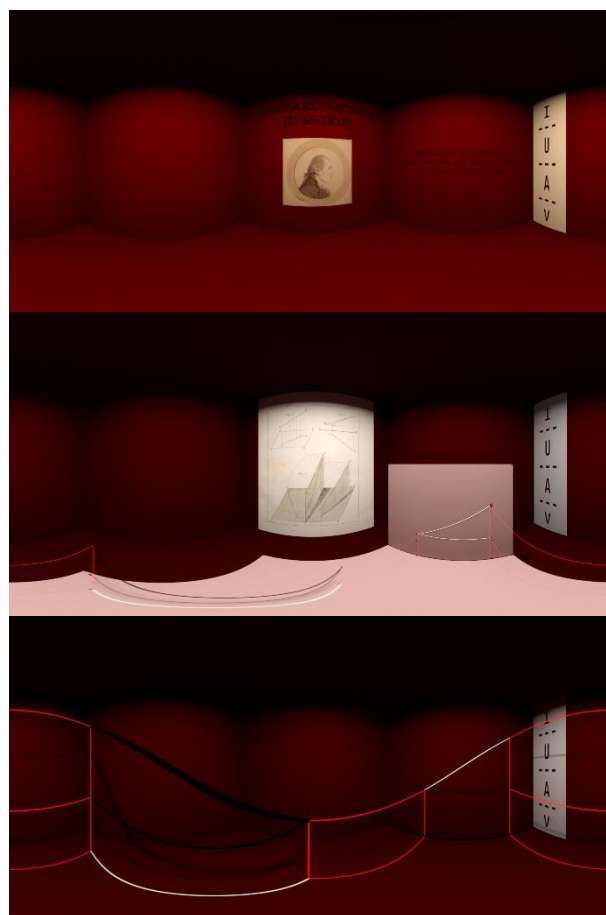


Figura 12 Immagini sferiche delle prime tre stanze virtuali del tour relative alla planche I.

La fruizione virtuale della sala e la possibilità di visualizzare il suo interno a 360° avviene attraverso la realizzazione di immagini sferiche. Dei panorami mappati sulla superficie interna di una ideale sfera, in modo da simulare una visualizzazione a 360 gradi (fig. 12). Le sferiche, prodotte digitalmente con il software *3DStudioMax*, appaiono notevolmente deformate e prive di una logica prospettiva ma se importate nel software *Pano360* – programma specifico per la realizzazione dei *virtual tour* – restituiscono la propria coerenza restituendo la conformazione geometrico-spaziale dell'ambiente in esse rappresentate. (fig. 13).

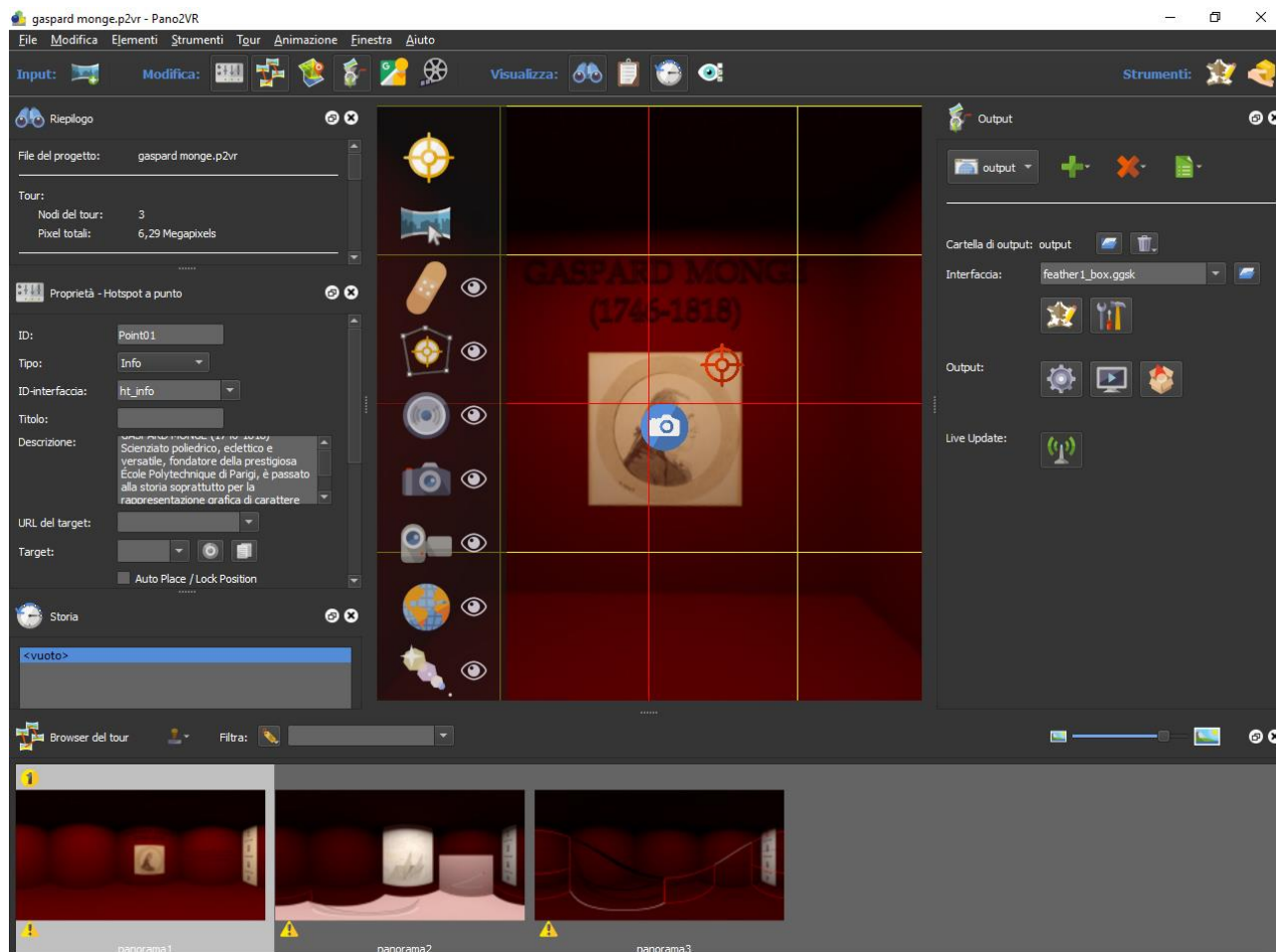


Figura 13 Interfaccia del software Pano 360.

La presenza dei *link hotspot* permette di creare un collegamento tra una sala e l'altra facilitando la navigazione tramite il mouse.

La possibilità di accedere agli *info hotspot* o *link* informativi e interrogabili consente invece di inserire di file di testo, di immagini, file video e audio che arricchiscono il tour di molteplici informazioni (fig. 14) che aiutano la lettura e facilitano l'apprendimento. Tramite la navigazione virtuale è infatti possibile spostarsi tra gli ambienti della sala attraverso un percorso indicato dalle icone centrali riferite alle immagini sferiche. Lo scopo dell'esposizione virtuale è quello di accompagnare il visitatore in un viaggio verso una conoscenza approfondita sia dell'artista che delle sue opere.

L'obiettivo di un tour virtuale è quello di ampliare notevolmente gli spazi e i mezzi per la diffusione della conoscenza senza ambire a sostituire una fruizione reale, ma affiancando le istituzioni nel rilancio degli obiettivi culturali e contribuendo al successo dell'azione educativa.

In questo panorama i nuovi sistemi di condivisione e di consultazione dei cataloghi in formato digitale si presentano come un innovativo mezzo di accesso alle informazioni.

Il *tour* occupando un posto in quella che può essere considerata la sfera più ampia dei musei virtuali, raggiunge il suo scopo se adempie alle funzioni di ricerca, di didattica e d'informazione alternative, senza ambire alla sostituzione del museo reale, ma affiancandosi ad esso nel rilancio degli obiettivi culturali e contribuendo al successo dell'azione educativa.

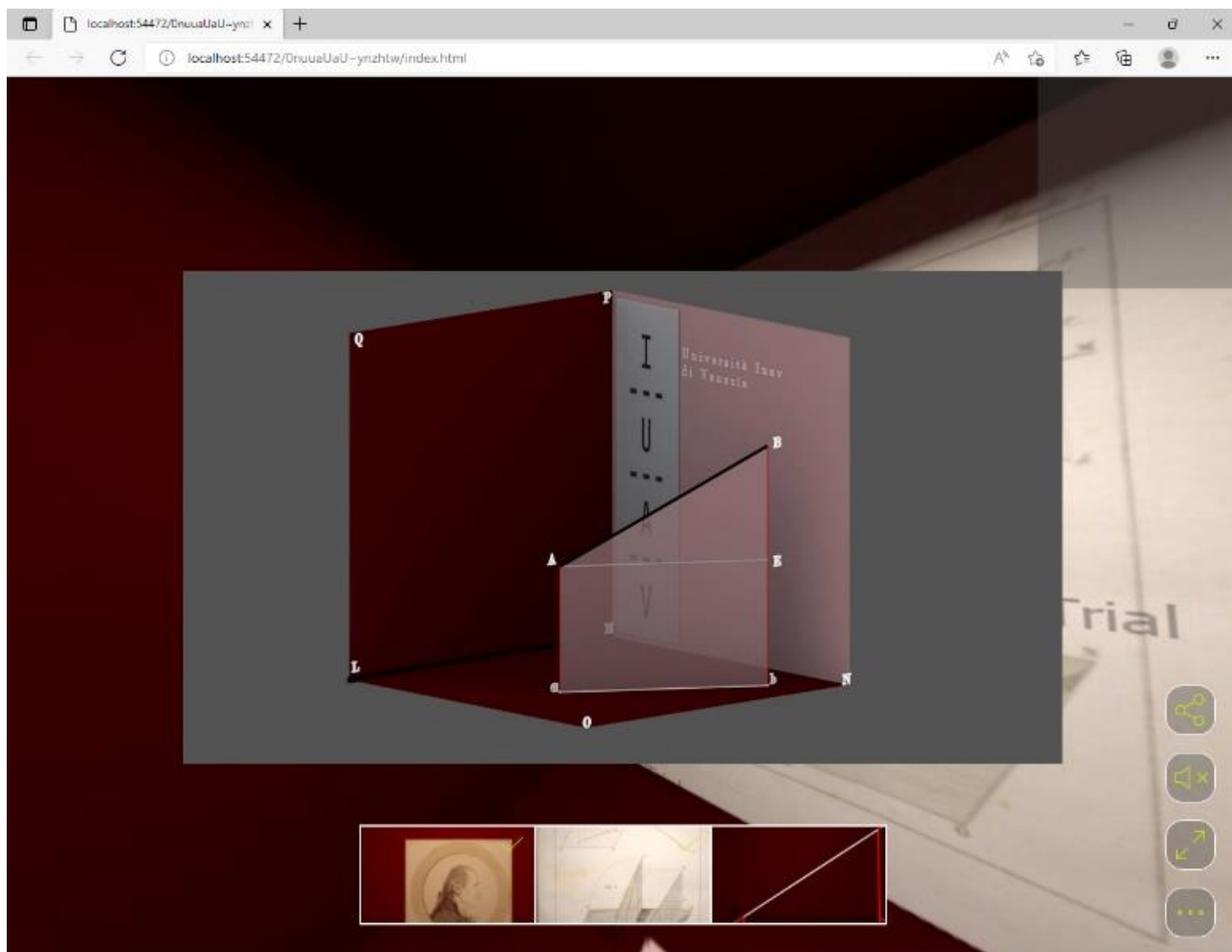


Figura 14 possibilità di accesso agli info hotspot

## Bibliografia

- P. Albisinni, E. Ippoliti, *Musei Virtuali. Comunicare e/è rappresentare*, in "DISEGNARECON", vol. 9 n. 17, Dicembre 2016.
- F. Antinucci, *Comunicare nel museo*, Laterza 2014.
- F. Arago, *Biographie de Gaspard Monge*, Paris, Fermin Didot, 1853.
- S. Arcagni, *Visioni digitali. Video, web e nuove tecnologie*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 2016.
- M. T. Balboni Brizza, *Immaginare il museo. Riflessioni sulla didattica e il pubblico*. Milano, Jaka Book, 2006.
- É. Barbin, R. Pisano (a cura di), *The Dialectic Relation Between Physics and Mathematics in the XIXth Century*, Springer, 2013.
- É. Barbin, M. Menghini, K. Volkert (a cura di), *Descriptive Geometry, The Spread of a Polytechnic Art. The Legacy of Gaspard Monge*, Cham: Springer, 2019.
- W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, Einaudi 2000.
- N. Bonacasa, *Il museo online. Nuove prospettive per la museologia*, Osservatorio per le Arti Decorative in Italia "Maria Accascina", Palermo 2011.
- E. Bonancini, *Nuove tecnologie per la fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale*, Roma: Aracne 2011.
- N. Buratti, *Nuove tecnologie e percorsi di innovazione in ambito museale*, in "Economia e diritto del Terziario", vol. 2, 2008.
- V. Cardone, *Gaspard Monge scienziato della rivoluzione*, Napoli: Cuen, 1996.
- V. Cardone, *Gaspard Monge padre dell'ingegnere contemporaneo*, Roma: DEI, Tipografia del Genio Civile, 2017.
- F. De Gottardo, A. D'Amore, V. Gasparotti, A. Raimondi Cominesi, *Comunicare la cultura online: una guida pratica per i musei. Progettazione di siti web, content management, social media e analisi dei risultati*,
- L.de Launay, *Un grand français: Monge, fondateur de l'École polytechnique*, Paris, Éditions Pierre Roger, 1933.
- G. D'Acunto, A. Giordano, *Descrivere lo spazio. Dalla genesi geometrica alla rappresentazione delle superfici*, Libreria Progetto, Padova 2017.
- C. Dupin, *Essai historique sur les services et les travaux scientifiques de Gaspard Monge*, Paris, Bachelier 1819.
- I. Friso, G. Liva, Allentare le distanze: una esperienza didattica di fruizione espositiva virtuale. Loosening distances: an educational experience of virtual exhibition fruition. In: Aa. Vv. *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Connecting. Drawing for weaving relationships*. 42° Convegno internazionale dei Docenti delle Discipline della

Rappresentazione. XVII Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno. Roma: Gangemi, 2021.

Y. Laissus, *Gaspard Monge et l'expédition d'Égypte (1798-1799)*, in *Revue de Synthèse*, vv. XIX-XX, 1960.

A. Luigini, C. Panciroli (a cura di), *Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio*, Franco Angeli, Milano 2018.

S. Manca, *Multimedialità, comunicazione e apprendimento: una rivisitazione dei rapporti tra parola, immagine ed azione*, in "TD24 tecnologie Didattiche", 2001, n. 3.

N. Mandarano, *Musei e media digitali*. Roma, Carocci, 2019.

L. Manovich, *Il linguaggio dei nuovi media*, Edizioni Olivares, Milano 2009.

M.T. Marini Clarelli, *Che cos'è un museo*, Carocci Editore, Roma 2021 (2005).

G. Monge, *Leçons de Géométrie descriptive*, Paris 1827.

G. Monge, *Application de l'Analyse a la Géométrie*, Paris 1807.

P. Miquel, *Les plytechniciens*, Paris: Plon, 1994.

M. Orlandi, S. Zambruno, A. Vazzana, *Tecnologia, Beni Culturali e Turismo: i Tour Virtuali (Virtual Tours) come strumento per una corretta comunicazione dei Beni Culturali*, in *Storia e Futuro*, Rivista di Storia e Storiografia Contemporanea online, 2014.

F. Pairault, *Gaspard Monge. Le fondateur de Polytechnique*, Paris: Tallandier, 2000.

C. Palestini, A. Basso, *Gli ossimori del museo virtuale, sperimentazioni attraverso la rappresentazione*, in "DISEGNARECON", vol. 9 n. 17, Dicembre 2016.

A. Palombini, *Narrazione e virtualità: possibili prospettive per la comunicazione museale*, in "DigItalia", n.1, 2012.

V. Petruzzi, *Il potere della Gamification. Usare il gioco per creare cambiamenti nei comportamenti e nelle performance individuali*, Franco Angeli, Milano 2010.

M. Pozzi, *La ri-mediazione digitale nell'esperienza museale scientifica*, Tangram Edizioni Scientifiche, 2011.

A. Querel, *Gaspard Monge (1746-1818) de la science a la politique*, Paris: Anovi, 2013.

P. Rosa, *Dai musei di collezione ai musei di narrazione*, «Disegnarecon», 4 (2011), n. 8.

A. Sgroso, *La rappresentazione geometrica dell'architettura*, UTET, Torino 1996.

Studio Azzurro, *Musei di Narrazione*, Silvana Editoriale, Milano 2011.

R. Taton, *L'oeuvre scientifique de Gaspard Monge*, Paris: Presses Universitaire de France, 1951.

K. Tzanaki, *Narrazione e virtualità: possibili prospettive per la comunicazione museale*, Dissertation.com, Boca Raton (FL) 2005.

## ATTIVITA' DI RICERCA

### Elenco delle pubblicazioni prodotte negli ultimi tre anni e in corso di stampa

Gli esiti della ricerca saranno pubblicati nel volume: I. Friso, *Gaspard Monge*, (in corso di stampa).

- **I. Friso**, G. D'acunto, *Narrative codes and expressive styles in the Virtual Museum*. In C. Candito (a cura di). *Dialoghi. Visioni e Visualità*. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Milano: FrancoAngeli, pp. **Proceedings** (in corso di stampa).
- **I. Friso**, G. Liva *Le stanze dell'arte. Il museo virtuale come anticipazione della realtà*. In Giordano A., Russo M., Spallone R. (a cura di), *Representation Challenges. Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain*. Atti del 2° Online Symposium Reaach-Id 12-13 Ottobre 2021. Milano: FrancoAngeli, 2022. **Proceedings** (in corso di stampa).
- **I. Friso**, G. Liva, *Geografie celesti e mappature terrestri: arte e geometria per descrivere l'universo* in E. Cicalò, V. Menchetelli, M. Valentino (a cura di), *Linguaggi grafici. Mappe*, PUBBLICA, Alghero, 2021, ISBN: 9788899586201, pp. 230-255. **Contributo in Volume**.
- **I. Friso**, F. Borella, L. Galeazzo, C. Monteleone, E. Svalduz, *New Cultural Interfaces on the Gallerie dell'Accademia in Venice*. In Giordano A., Russo M., Spallone R. (a cura di). *REPRESENTATION CHALLENGES Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain*, Atti del 1° Online Symposium Reaach-Id 12-13 Ottobre 2020. Milano: FrancoAngeli, 2021, ISBN: 9788835116875, pp. 273-278. **Proceedings**.
- **I. Friso**, G. Liva, *Allentare le distanze: una esperienza didattica di fruizione espositiva virtuale/Loosening distances: an educational experience of virtual exhibition fruition*. In Arena A., Arena M., Mediat D., Raffa P. (a cura di). *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi Distanze Tecnologie*. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationship. Languages Distances Technologies. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers. Milano: FrancoAngeli, 2021 pp. 1633-1648. **Proceedings**.
- **I. Friso**, G. D'acunto, *Piazza San Marco which is not there. How it is, how it was and how it should have been*, in NEXUS 2021 Architecture and Mathematics. Conference book, KWB, 2021 ISBN:9788888479491, pp.13-18. **Proceedings**.
- **I. Friso**, R.A Bernardello, G. Piccinin, *Tecnologie Immersive per la valorizzazione del patrimonio storico. I modelli digitali della Scuola del Carmine/Immersive technologies for the valorization of historical heritage. The Scuola del Carmine's digital models*. In *Connettere: un disegno per annodare e tessere : 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Atti 2020*, FrancoAngeli, Milano, 2020, ISBN: 9788835104490, pp. 1720-1738. **Proceedings**.

- **I. Friso**, *Dai documenti d'archivio alla modellazione 3d: studio della genesi formale della chiesa di San Geminiano di Jacopo Sansovino a Venezia*, in J. Calvo-Lopez, A. Bortot, G. Piccinin, (a cura di), *Geometria e Costruzione. Stereotomia e configurazione in architettura*, Aracne, Roma 2020, pp. 97-106. **Contributo in Volume.**
- **I. Friso**, A. De Rosa, A. Giordano, C. Monteleone, R.A. Bernardello, M. Dalla Longa, E. Faresin, G. Piccinin, *L'Architettura dipinta della Scoletta del Carmine a Padova*, in *L'Architettura dipinta: storia, conservazione e rappresentazione*, Atti del IV Convegno Internazionale sul Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca, Firenze 8-9 Novembre 2018, Didapress, Firenze, 2020 ISBN: 978883338039 pp. 219-227. **Proceedings.**
- **I. Friso**, F. Bergamo, A. Bortot, G. D'acunto, *Data Representation, Digital Stereotomy and Virtual Museum at the Vide Laboratory*, in E. Cicalò (a cura di), *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG2019*, Springer, Switzerland 2020, ISBN 9783030410179, pp. 996-1007. **Proceedings.**
- **I. Friso**, *Sul limite in Louis I. Kahn: disegno e artificio*, in M.F. Lui, (a cura di), *Riflessioni e incontri di Architettura. Ricerche su alcuni maestri del moderno e del contemporaneo*, Overview Editore, Padova 2019, ISBN 9788898703166, pp. 33-42. **Contributo in Volume.**
- **I. Friso**, *Le anamorfosi catottriche di Nicéron a Palazzo Barberini a Roma*, in A. De Rosa, (a cura di), *Roma anamorfica. Prospettiva e illusionismo in epoca barocca*, Aracne, Roma 2019, ISBN 9788825524550, pp. 99-108. **Contributo in Volume.**
- **I. Friso-M. Grosso**, *Jacopo Tintoretto. The wedding at Cana (1561)*, in M. Grosso-G. Guidarelli, *Tintoretto and architecture*, Marsilio, Venezia 2019, ISBN 9788831743464, pp. 172-175. **Scheda Tecnica.**
- **I. Friso-M. Grosso**, *Jacopo Tintoretto and workshop (Domenico Tintoretto). Last supper (1576)*, in M. Grosso-G. Guidarelli, *Tintoretto and architecture*, Marsilio, Venezia 2019, ISBN 97888317438, pp. 192-197. **Scheda Tecnica.**

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi

- Partecipa al PRIN Nazionale, coordinatore scientifico prof. Graziano Mario Valenti, responsabile scientifico prof. Massimiliano Ciammaichella per l'unità di ricerca dell'Università Iuav di Venezia. Titolo della ricerca *SCAENAE - Teatro barocco italiano. Paradigmi della scena e della memoria culturale SCAENAE - Italian Baroque Theatre. Paradigms of Scene and Cultural Memory*. (in corso di valutazione)
- Partecipa alla costruzione del progetto dal titolo ENCHANTED Network of Cultural Heritage Advanced by Narratives and Technologies for Emotional Dives per il bando HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01

#### Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati

- È membro del Comitato Editoriale per la rivista Reaach-Id REPRESENTATION CHALLENGES Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain.
- È peer reviewer dell'articolo *Dal textile design alla street art: l'arte urbana di Camille Walala* per la rivista scientifica *Disegno* volume a cura di A. Di Luggo O. Zerlenga, *Street art: disegnare sui muri*, La Scuola di Pitagora.
- È membro del Comitato Revisore per il XIX Congresso Internacional EGA22 Cartagena.
- È peer reviewer dell'articolo per *Disegno* il Biannual Journal of the UID-Unione Italiana per il Disegno Scientific Society volume n. 9 (2021) *Visionary Drawing* La Scuola di Pitagora.
- È peer reviewer dell'articolo *Dal textile design alla street art: l'arte urbana di Camille Walala* per la rivista scientifica "DisegnareCON" volume a cura di A. Di Luggo O. Zerlenga, *Street art: disegnare sui muri*, La Scuola di Pitagora.

#### Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero

- È invitata e partecipa come relatore al Simposio UID di Internazionalizzazione e Innovazione della Ricerca. Esperienze nazionali e internazionali a confronto. Trasferimento tecnologico, prodotti e processi nelle Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale IV edizione in forma di webinar con una relazione dal titolo *Visualizing Cities - Methodologies and modalities for the communication of the transformations of the cultural heritage*, organizzato dall'Università degli Studi di Ferrara il 24 Marzo 2022.
- È invitata e partecipa come relatore all'IMG2021 Image Learning 3° Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagine e Immaginazione con una relazione dal titolo *Museo in absentia. La messa in scena dell'immagine*, tenutosi presso il Politecnico di Milano, Milano 25-26 novembre 2021.
- È invitata e partecipa come relatore al REAACH-ID 2° online Symposium con una conferenza dal titolo *Le stanze dell'arte. Il museo virtuale come anticipazione della realtà* tenutosi nella modalità online il 12-13 Ottobre 2021.
- È invitata e partecipa come relatore al 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione (XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno), "CONNETTERE. Un disegno per annodare e tessere" con una conferenza dal titolo *Allentare le distanze. Una esperienza didattica di fruizione espositiva virtuale/Loosening Distances. An Educational Experience of Virtual Exhibition Fruition*, tenutosi presso l'Università degli Studi di Reggio Calabria il 16-18 Settembre 2021.

- È invitata e partecipa come relatore al 13th International, Interdisciplinary Conference Nexus 2020: Relationships Between Architecture and Mathematics con una conferenza dal titolo *Piazza San Marco which is not there. How it is, how it was and how it should have been*, tenutosi presso L'Università FATUK di Kaiserslauten (Germania) il 20-23 luglio 2020 (posticipata a Maggio 2021) (Selezionata per la pubblicazione in Rivista scientifica di classe A).
- È invitata a tenere un Seminario di Studi, presso la Venice International University, dal titolo *MU.VI.VE, The Virtual Museum of Venice* il 1 Dicembre 2021.

Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti e/o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni ecc)

- Collabora alla mostra *Il Principe e la sua chiesa. San Nicolò e il convento di frati a Carpi*, curata da Andrea Giordano, Emanuela Rossi e Elena Svalduz, e realizzata al Museo della Città presso il Palazzo dei Pio a Carpi (MO), dal 09 Aprile al 26 Giugno 2022.

## ATTIVITA' DIDATTICA

### Laureandi seguiti in qualità di relatore o di correlatore

- È relatore alla tesi di laurea intitolata *Il mosaico della battaglia di Isso*, che si discuterà presso l'Università Iuav di Venezia presumibilmente nella prossima sessione di esami di Laurea Magistrale in Architettura. Laureanda: Giada Colussi. Relatore dott.ssa I. Friso. Correlatore: prof. A. De Rosa.
- È relatore alla tesi di laurea intitolata *San Francesco alla Vigna e il caso dei dipinti di Grimani. Un'ipotesi di ricollocazione dei dipinti*, che si discuterà presso l'Università Iuav di Venezia presumibilmente nelle prossime sessioni di esami di Laurea Magistrale in Architettura. Laureanda: Milena Bartolini. Relatore dott.ssa I. Friso.
- È relatore alla tesi di laurea intitolata *Venezia e il piano napoleonico. La ricostruzione digitale della chiesa di Santa Marina*, che si discuterà presso l'Università Iuav di Venezia presumibilmente nelle prossime sessioni di esami di Laurea Magistrale in Architettura. Laureande: Martina Ceneda e Arianna Costa. Relatore dott.ssa I. Friso.
- È relatore alla tesi di laurea intitolata *la scatola prospettica di Copenaghen*, che si discuterà presso l'Università Iuav di Venezia presumibilmente nella prossima sessione di esami di Laurea Magistrale in Architettura. Laureanda: Elisa Franceschi. Relatore dott.ssa I. Friso. Correlatore: prof. A. De Rosa.
- È correlatore alla tesi di laurea intitolata *Tecniche e metodi digitali nello studio di architetture effimere*, discussa presso l'Università Iuav di Venezia nella sessione di settembre dell'a.a 2020/2021. Laureanda: Giulia Fiorini. Relatore prof.ssa G. Balletti. Correlatori: prof. G.V. Zuconi, dott.ssa. I. Friso.
- È correlatore alla tesi di laurea intitolata *Dalla mappa dell'Ughi alla Venezia attuale: confronto tra il XVIII e il XXI secolo mediante restituzione prospettica e modellazione 3D*, discussa presso l'Università degli Studi di Padova. Laureanda: Cristina Zago. Relatore prof. A. Giordano. Correlatori: prof.ssa K. Huffman, dott.ssa. I. Friso.

### Titolarità dei corsi

#### 2022-2023

- È docente titolare del corso di *Teoria e Metodi del Disegno di Architettura* (80 h; 8 CFU) alla Laurea Triennale in Architettura presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia (come previsto dal nuovo assetto dei corsi per l'Anno Accademico 2022/2023 approvati nel Consiglio di Dipartimento del 16/03/2022).
- È docente titolare del *Laboratorio di restauro e disegno digitale* (60 h; 6 CFU) alla Laurea Triennale in Architettura presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia (come previsto dal nuovo assetto dei corsi per l'Anno Accademico 2022/2023 approvati nel Consiglio di Dipartimento del 16/03/2022).

#### 2021-2022

- È docente titolare del corso di *Teoria e Metodi del Disegno di Architettura* (80 h; 8 CFU) alla Laurea Triennale in Architettura presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia.

- È docente titolare del corso di *Disegno* (60 h; 6 CFU) alla Laurea Magistrale in Architettura presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia.

## 2020-2021

- È docente titolare del corso di *Teoria e Metodi del Disegno di Architettura* (80 h; 8 CFU) alla Laurea Triennale in Architettura presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia.
- È docente titolare del corso di *Disegno* (60 h; 6 CFU) alla Laurea Magistrale in Architettura presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia.

## Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento

- Partecipa con una lezione sul Disegno dell'Architettura al Laboratorio di orientamento PCTO – La residenza, (Aprile 2022) dell'Università Iuav di Venezia, incentrato su una delle tematiche architettoniche più ricorrenti e dalle dimensioni contenute – la residenza –, il laboratorio si prefigge di alfabetizzare gli studenti rispetto alla lettura critica di un progetto di architettura realizzato dai maestri dell'architettura del secolo scorso.
- Partecipa con una lezione sul Disegno dell'Architettura al Laboratorio di orientamento PCTO – La residenza, (Aprile 2021) dell'Università Iuav di Venezia, incentrato su una delle tematiche architettoniche più ricorrenti e dalle dimensioni contenute – la residenza –, il laboratorio si prefigge di alfabetizzare gli studenti rispetto alla lettura critica di un progetto di architettura realizzato dai maestri dell'architettura del secolo scorso.
- A.2-Laboratori di orientamento rivolti a frequentanti I, II grado e IeFP in forma di esperienza operativa per la Fondazione Lepido Rocco (Ottobre 2020).

## Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop

- È responsabile del Laboratorio di orientamento PCTO – La residenza, (Aprile 2022), dell'Università Iuav di Venezia incentrato su una delle tematiche architettoniche più ricorrenti e dalle dimensioni contenute – la residenza –, il laboratorio si prefigge di alfabetizzare gli studenti rispetto alla lettura critica di un progetto di architettura realizzato dai maestri dell'architettura del secolo scorso.
- È responsabile del con una lezione sul Disegno dell'Architettura al Laboratorio di orientamento PCTO – La residenza, (Aprile 2021) dell'Università Iuav di Venezia, incentrato su una delle tematiche architettoniche più ricorrenti e dalle dimensioni contenute – la residenza –, il laboratorio si prefigge di alfabetizzare gli studenti rispetto alla lettura critica di un progetto di architettura realizzato dai maestri dell'architettura del secolo scorso.

## ATTIVITA' ISTITUZIONALI

### Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo di Ateneo

- È nominata dal Direttore della Didattica del Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia come Coordinatrice dei programmi di lezioni e-learning per la didattica di Ateneo
- È membro del Comitato Scientifico del *Lar Laboratorio di supporto al progetto* dell'Università Iuav di Venezia, Direttore scientifico prof. M. Ciammaichella.
- È delegata dal coordinatore del corso di Laurea Triennale in Architettura dell'Università Iuav di Venezia come responsabile del coordinamento del Laboratorio di orientamento PCTO – La residenza per l'anno accademico 2021/2022
- È delegata dal coordinatore del corso di Laurea Triennale in Architettura dell'Università Iuav di Venezia come responsabile del coordinamento del Laboratorio di orientamento PCTO – La residenza per l'anno accademico 2020/2021
- È membro dell'Unità di Ricerca Im. Re. Imago Rerum. Teoria e storia delle forme di rappresentazione. Coordinatore prof. A. De Rosa

### Responsabilità scientifica di ricerche

- È Project Manager per della ricerca Making Visible San Geminiano, con Kristin Huffman (Duke University) e Iara Dundas (Duke University) all'interno del Programma di Ricerca Internazionale Visualizing Venice to Visualizing Cities, in collaborazione con Università degli Studi di Padova e Duke University, North Carolina (USA). Dal 1/07/2018, ad oggi in corso.

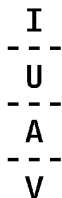
### Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempi per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.)

- Componente della Commissione giudicatrice per la Procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 Borsa di studio pst-lauram e per attività di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia – titolo: “METODOLOGIE DIGITALI PER IL RILIEVO E LA MODELLAZIONE DI SISTEMI ARCHITETTONICI COMPLESSI: IL CASO STUDIO DELLA FORNACE PITTAU A MURANO”, SSD: ICAR/17. Responsabile Scientifico: Proff. Sara Marini e Giuseppe D'Acunto.
- Componente della Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-2021 presso il dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia. FILIERA ARCHITETTURA
- Componente della Commissione giudicatrice per la Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento– dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia, Filiera Architettura, a.a. 2021/2022
- Componente della Commissione giudicatrice per la Procedura selettiva per laut-2021-033 - Procedura comparativa per l'individuazione di 1 soggetto in possesso

delle competenze richieste per lo svolgimento di attività di supporto al progetto “rurALLURE – Promotion of rural museums and heritage sites in the vicinity of European pilgrimage routes” dell’Università Iuav di Venezia. Responsabili proff. Giuseppe D’Acunto e Maddalena Bassani

- Componente come membro effettivo della VII Commissione giudicatrice delle tesi magistrali al CLAMARCH dell’Università Iuav di Venezia, presidente prof. S. Russo, membri effettivi: prof. Giovanni Marras, prof.ssa Isabella Friso, prof.ssa Emanuela Sorbo, prof. Francesco Guerra.

**I dati relativi alle sezioni ATTIVITA’ DI RICERCA, ATTIVITA’ DIDATTICA e ATTIVITA’ ISTITUZIONALI sono da riferirsi alla data della consegna del report finale della ricerca, ovvero il 14/04/2022.**



Università Iuav di Venezia

## DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO

**Relazione sull'attività didattica e di ricerca del Ricercatore a tempo determinato Angela Squassina, assunto presso l'Università IUAV di Venezia con contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – Ricercatore tipologia b) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010, n. 240.**

Venezia,

Il Ricercatore è stato assunto con contratto **rep.n. 1603, prot.n. 61908 del 02/12/2019** a tempo determinato nell'ambito del progetto triennale di ricerca **“Strategie per la conoscenza e la valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici”** per il settore concorsuale **08/E2 Restauro e storia dell'architettura**, settore scientifico-disciplinare **ICAR/19**

**“Restauro”** per cui è tenuto a svolgere attività di ricerca, ed è tenuto ad un impegno annuo complessivo per lo svolgimento delle attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti pari 350 ore.

Il rapporto di lavoro ha inizio in data **02/12/2019** e termina in data **01/12/2022**

### **Produzione scientifica**

Nel periodo contrattuale vengono rilevati nella banca dati AIR trasmessa al MIUR i prodotti scientifici di cui agli **allegati 1 (produzione completa)** e **2 (produzione riferita al triennio del contratto di lavoro)**.

### **Attività didattica**

Nel periodo di riferimento contrattuale, il ricercatore ha svolto i seguenti corsi:

- **A.A Offerta: 2019**  
Ore coper. effettive: 68\*  
Peso: 8.0  
Cod. attività formativa: B73001-3  
Insegnamento: ATELIER HERITAGE RESTAURO ARCHITETTONICO  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: B73  
Corso di studio: ARCHITETTURA E CULTURE DEL PROGETTO  
Anno corso: 2
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: B03013  
Insegnamento: PROGETTO DI RESTAURO  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B03  
Corso di studio: ARCHITETTURA: TECHICHE E CULTURE DEL PROGETTO  
Anno corso: 3
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: B06025  
Insegnamento: FONDAMENTI DI RESTAURO  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B06  
Corso di studio: ARCHITETTURA  
Anno corso: 2
- **A.A Offerta: 2021**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: B06025  
Insegnamento: FONDAMENTI DI RESTAURO  
Cod. Tipo corso: L

Cod. Corso di studio: B06  
Corso di studio: ARCHITETTURA  
Anno corso: 1

- **A.A Offerta: 2021**  
Ore coper. effettive: 60.0\*\*  
Peso: 8.0  
Cod. attività formativa: B06021-1  
Insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE -  
PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B06  
Corso di studio: ARCHITETTURA  
Anno corso: 3

- ✓ \* **Più 32 ore affidamento retribuito**
- ✓ \*\* **sono 60 ore affidamento gratuito più 20 ore affidamento retribuito**

#### **Resoconto a cura del ricercatore (allegato 3)**

Oltre alla produzione scientifica e all'attività didattica istituzionale fornite dalla segreteria di dipartimento, il Ricercatore intende sottoporre a valutazione le seguenti attività:

#### **Attività di ricerca**

- Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa
- Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi;
- Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento;
- Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da altri Enti pubblici e/o soggetti privati;
- Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;
- Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero;
- Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica;
- Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti e/o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni etc.);
- Registrazione di brevetti;
- Partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

#### **Attività didattica**

- Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore;
- Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento;
- Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;

#### **Attività istituzionali**

- Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo;
- Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.).

## Angela SQUASSINA - report del 1/04/2022

Dott. ssa Squassina - produzione scientifica completa

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori        | Titolo                                         | Handle (della versione master) | rivista: denominazione   | rivista: editore      | Rivista/Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: Identificativo |
|----|-----------------------|----------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| 1  | 2000                  | Doglion, Francesco; Squassina    | Superfici stratificate in un contesto musea    | 11578/92129                    | ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITE | Firenze: All'insegna  | 1126-6236           |                   |                     |
| 2  | 2000                  | Doglion, Francesco; A., Quen     | Le superfici della stratificazione:esperime    | 11578/92133                    | ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITE | Firenze: All'insegna  | 1126-6236           |                   |                     |
| 3  | 2003                  | Doglion, Francesco; Squassina    | Gradi di reversibilità nel restauro struttura  | 11578/5901                     |                          |                       |                     | 9788895409078     |                     |
| 4  | 2006                  | Squassina, Angela                | Tempo che distrugge, tempo che conserva        | 11578/313582                   | LOGGIA                   | Servicio de Publicac  | 1136-758X           |                   |                     |
| 5  | 2006                  | Doglion, F.; Squassina, A.; Tro  | Verifica dell'esistenza iniziale di assetti ad | 11578/314312                   |                          |                       |                     | 88-8940-507-4     |                     |
| 6  | 2007                  | Squassina, Angela                | A Venezia si perde il senso della verticale.   | 11578/313580                   |                          |                       |                     | 88-8940-507-4     |                     |
| 7  | 2007                  | Doglion, F.; Squassina, A.; Tro  | Assetto ad entro-piombo dei fronti esterni     | 11578/314310                   |                          |                       |                     |                   |                     |
| 8  | 2007                  | Doglion, Francesco; A., Squa     | Detective constructive dispositions of inw     | 11578/48965                    |                          |                       |                     | 8889405074        |                     |
| 9  | 2007                  | Doglion, F.; Mirabella Robert    | Meccanismi e fattori di crisi del sistema st   | 11578/5907                     |                          |                       |                     |                   |                     |
| 10 | 2008                  | Squassina, Angela                | La Casa dell'Abate a San Giovanni in Persi     | 11578/313576                   | ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUI  | -Vitoria-Gasteiz: Uni | 1695-2731           |                   |                     |
| 11 | 2008                  | Squassina, Angela                | La convergenza di diverse metodiche ana        | 11578/313578                   |                          |                       |                     | 978-88-370-5800-5 |                     |
| 12 | 2008                  | Squassina, Angela; Tonoli, Sa    | Restauri compiuti dal 2004 al 2008 : Chies     | 11578/285893                   |                          |                       |                     | 9788894174090     |                     |
| 13 | 2008                  | Doglion, Francesco; G., Miral    | A structural damage atlas for Venice           | 11578/48958                    |                          |                       |                     | 8889405074        |                     |
| 14 | 2009                  | Squassina, Angela                | Le connessioni fra murature esterne e sol      | 11578/313586                   |                          |                       |                     |                   |                     |
| 15 | 2009                  | Squassina, Angela                | Intervento di riparazione dei danni e migl     | 11578/313574                   |                          |                       |                     |                   |                     |
| 16 | 2009                  | Badan, Nicola; Squassina, Ang    | Note di storia materiale: osservazioni stra    | 11578/313588                   |                          |                       |                     | 9788860490827     |                     |
| 17 | 2010                  | Cavaggioni, Ilaria; Lionello, Al | El campanario dei Frari en Venecia: conoc      | 11578/313592                   | LOGGIA                   | Servicio de Publicac  | 1136-758X           |                   |                     |
| 18 | 2010                  | Doglion, Francesco; Lionello,    | Dissesto sismico e riparazione del campar      | 11578/313594                   |                          |                       |                     |                   |                     |
| 19 | 2011                  | Squassina, Angela                | Il restauro della chiesa di Moceniga           | 11578/313572                   |                          |                       |                     | 978-88-7086-126-6 |                     |
| 20 | 2011                  | Squassina, Angela                | Il restauro della chiesa di Moceniga. Un es    | 11578/313570                   | IUAV                     | Venezia : Istituto Ur | 2038-7814           |                   |                     |
| 21 | 2011                  | Squassina, Angela                | Murature di mattoni medioevali a vista e       | 11578/313564                   | ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUI  | -Vitoria-Gasteiz: Uni | 1695-2731           |                   |                     |
| 22 | 2011                  | Squassina, Angela                | Le variazioni dimensionali e delle lavorazi    | 11578/313566                   |                          |                       |                     | 978-88-97418-00-9 |                     |
| 23 | 2011                  | Squassina, Angela                | A Venezia si perde il senso della verticale.   | 11578/313568                   |                          |                       |                     | 978-88-97418-00-9 |                     |

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Editori                      | Titolo                                                                   | Handle (della versione master) | rivista: denominazione   | rivista: editore          | Rivista/Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: Identificativo |
|----|-----------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| 24 | 2011                  | Dogliani, Francesco; A., Squassina, Angela    | Approfondimenti sulla possibile origine storica della chiesa di Mocenigo | 11578/43195                    |                          |                           |                     | 9788870861266     |                     |
| 25 | 2011                  | Ottaviani, Giorgia; Squassina, Angela         | La chiesa di Mocenigo                                                    | 11578/313596                   |                          |                           |                     |                   |                     |
| 26 | 2011                  | Dogliani, Francesco; Angela, S.               | Legami, connessioni e sconnessioni nella storia dell'architettura        | 11578/36091                    |                          |                           |                     | 9788897418009     |                     |
| 27 | 2011                  | Ottaviani, G.; Squassina, A.; Trovati, F.     | Componenti e configurazioni strutturali dei disegni di progetto          | 11578/314306                   |                          |                           |                     | 978-88-97418-00-9 |                     |
| 28 | 2011                  | Ottaviani, G.; Squassina, A.; Trovati, F.     | Dissesti correlati a componenti e configurazioni strutturali             | 11578/314308                   |                          |                           |                     | 978-88-97418-00-9 |                     |
| 29 | 2011                  | Mirabella Roberti, G.; Squassina, Angela      | Procedimento di valutazione preliminare dell'importanza storica          | 11578/314304                   |                          |                           |                     | 978-88-7086-126-6 |                     |
| 30 | 2011                  | Dogliani, Francesco; Angela, S.               | Deformazioni fuori piano e fattori di crisi e degrado                    | 11578/36094                    |                          |                           |                     | 9788897418009     |                     |
| 31 | 2011                  | Dogliani, Francesco; Squassina, Angela        | Assetti intenzionali a entro-piombo nell'edilizia storica                | 11578/36092                    |                          |                           |                     | 9788897418009     |                     |
| 32 | 2011                  | F., Trovati; Dogliani, Francesco              | Scheda di valutazione di pericolosità dei crolli                         | 11578/43191                    |                          |                           |                     | 9788870861266     |                     |
| 33 | 2011                  | Dogliani, Francesco; A., Lione                | Rilievi, osservazioni, elaborazioni grafiche                             | 11578/48967                    |                          |                           |                     | 9788870861266     |                     |
| 34 | 2012                  | Squassina, Angela                             | Tempo che distrugge, tempo che conserva                                  | 11578/285895                   |                          |                           |                     | 9788863361933     |                     |
| 35 | 2012                  | Squassina, Angela                             | Quel che resta dell'Urbs Picta. Riconoscimento e valorizzazione          | 11578/313560                   | SCIENZA E BENI CULTURALI | Marghera Venezia :        | 2039-9790           | 978-88-95409-16-0 |                     |
| 36 | 2013                  | Squassina, Angela                             | Tiempo que destruye, tiempo que conserva                                 | 11578/313545                   | LOGGIA                   | Servicio de Publicaciones | 1136-758X           |                   |                     |
| 37 | 2013                  | Squassina, Angela                             | La componente archeologica dell'edificio storico                         | 11578/313558                   | SCIENZA E BENI CULTURALI | Marghera Venezia :        | 2039-9790           | 978-88-95409-17-7 |                     |
| 38 | 2014                  | Squassina, Angela                             | Aspetti conservativi ed efficienza strutturale                           | 11578/313543                   |                          |                           |                     | 978-88-7702-374-2 |                     |
| 39 | 2014                  | Grisoni, M. M.; Scharf, P.; Squassina, Angela | La divisione tra Francesco e Guido Visconti                              | 11578/313590                   |                          |                           |                     | 978-88-6297-182-9 |                     |
| 40 | 2015                  | Squassina, Angela                             | Storie di legamenti. Assetti e problemi conservativi                     | 11578/313541                   | SCIENZA E BENI CULTURALI | Marghera Venezia :        | 2039-9790           | 978-88-95409-19-1 |                     |
| 41 | 2016                  | Squassina, Angela                             | Progetto di restauro delle superfici esterne                             | 11578/313584                   |                          |                           |                     |                   |                     |
| 42 | 2016                  | Squassina, Angela                             | Ancient constructive devices and new technologies                        | 11578/313537                   |                          |                           |                     | 978-92-79-62618-0 |                     |
| 43 | 2016                  | Squassina, Angela                             | El horizonte temporal en el proyecto de restauración                     | 11578/285889                   | LOGGIA                   | Servicio de Publicaciones | 1136-758X           |                   |                     |
| 44 | 2016                  | Squassina, Angela                             | The care of the ancient surfaces of Venice                               | 11578/313539                   |                          |                           |                     | 978-989-8734-13-6 |                     |
| 45 | 2016                  | Squassina, Angela                             | Degrado da umidità di risalita e restauro conservativo                   | 11578/313535                   |                          |                           |                     | 978-88-5753-784-9 |                     |
| 46 | 2017                  | Squassina, Angela                             | Conservazione, restauro, rigenerazione, riuso                            | 11578/313533                   | SCIENZA E BENI CULTURALI | Marghera Venezia :        | 2039-9790           | 978-88-95409-21-4 |                     |
| 47 | 2017                  | Dogliani, F; Scappin, L; Squassina, Angela    | Conoscenza e restauro degli intonaci e dei rivestimenti                  | 11578/310668                   |                          |                           |                     | 9788863364033     |                     |
| 48 | 2017                  | Dogliani, Francesco; Scappin, L.              | Conoscenza e restauro degli intonaci e dei rivestimenti                  | 11578/255731                   |                          |                           |                     | 9788863363074     |                     |

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori      | Titolo                                        | Handle (della versione master) | rivista: denominazione   | rivista: editore     | Rivista/Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: Identificativo |
|----|-----------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
| 49 | 2018                  | Squassina, Angela              | Contro il comune senso del decoro: interv     | 11578/313531                   | SCIENZA E BENI CULTURALI | Marghera Venezia :   | 2039-9790           | 978-88-95409-22-1 |                     |
| 50 | 2018                  | Squassina, Angela              | Fortificazioni veneziane. Lo studio delle tr  | 11578/313525                   |                          |                      |                     | 978-88-85745-10-0 |                     |
| 51 | 2018                  | Squassina, Angela              | La verità delle tracce: letture dirette della | 11578/313529                   |                          |                      |                     | 9788862423106     |                     |
| 52 | 2019                  | Squassina, Angela              | Traditional Construction Wisdom: an inte      | 11578/313520                   |                          |                      |                     | 978-989-8734-39-6 |                     |
| 53 | 2019                  | Squassina, Angela              | La temporalità e la materialità come fatto    | 11578/285891                   | RESTAURO ARCHEOLOGICO    | Firenze: Firenze Uni | 1724-9686           |                   |                     |
| 54 | 2020                  | Squassina, Angela              | Da fortezza a residenza castellana: osserv    | 11578/296820                   |                          |                      |                     | 9788433866448     |                     |
| 55 | 2020                  | Squassina, Angela              | Il primo insediamento monastico in San P      | 11578/296822                   |                          |                      |                     | 9788878982086     |                     |
| 56 | 2020                  | Squassina, Angela              | 'Umidità di risalita e "soracomun" a Vene     | 11578/296818                   | SCIENZA E BENI CULTURALI | Marghera Venezia :   | 2039-9790           | 9788895409245     |                     |
| 57 | 2021                  | Squassina, Angela              | Time as a Key Factor in the Preservation c    | 11578/313512                   | STUDIES IN CONSERVATION  | [Abingdon]: Routlec  | 2047-0584           |                   |                     |
| 58 | 2021                  | Squassina, Angela              | La lettura delle tracce materiali per un ap   | 11578/313516                   |                          |                      |                     | 978-88-9285-058-3 |                     |
| 59 | 2021                  | Squassina, Angela              | Duration and durability: the different face   | 11578/313510                   | EAHN NEWSLETTER          | Delft : European Arc | 1997-5023           |                   |                     |
| 60 | 2021                  | Squassina, Angela              | Una strategia para conservar la autentic      | 11578/313508                   | LOGGIA                   | Servicio de Publicac | 1136-758X           |                   |                     |
| 61 | 2022                  | Peron, F.; Squassina, A.; De V | Esperienze didattiche IUAV                    | 11578/314314                   |                          |                      |                     |                   |                     |
| 62 | 9999                  | Squassina, Angela              | Construction Wisdom: Preserving Venice        | 11578/314328                   | STUDIES IN CONSERVATION  | [Abingdon]: Routlec  | 2047-0584           |                   |                     |
| 63 | 9999                  | Squassina, Angela              | Tradizione costruttiva e qualità dell'interv  | 11578/314324                   |                          |                      |                     |                   |                     |
| 64 | 9999                  | Squassina, Angela              | Il linguaggio arcano della traccia materiale  | 11578/314316                   | VESPER                   | Macerata: Quodlibe   | 2704-7598           |                   |                     |
| 65 | 9999                  | Squassina, Angela              | Riconoscimento e conservazione di resti c     | 11578/314320                   |                          |                      |                     |                   |                     |
| 66 | 9999                  | Squassina, A.; Berto, G.       | UN ESPERIMENTO PER LA MANUTENZION             | 11578/314326                   |                          |                      |                     |                   |                     |
| 67 | 9999                  | Easton, T.; Squassina, A.      | Painted brickwork                             | 11578/314318                   |                          |                      |                     |                   |                     |
| 68 | 9999                  | Squassina, A.; Trovò, F.       | La muratura della chiesa dei Servi nella st   | 11578/314322                   |                          |                      |                     |                   |                     |

## Angela SQUASSINA - report del 4/04/2022 (2019-oggi)

dott.ssa Squassina - produzione scientifica triennio

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                | Titolo                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tipologia (collezione)                     | Handle (della versione master) | rivista: denominazione   | rivista: editore                                                                   | editore: Nome                                                                                      | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 1  | 2019                  | Squassina, Angela                        | Traditional Construction Wisdom: an integrated experiment in Venice                                                                                                                                                                                                                  | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/313520                   |                          |                                                                                    | Greenlines Institute for Sustainable Development                                                   |                      | 978-989-8734-39-6 |                     |                        |
| 2  | 2019                  | Squassina, Angela                        | La temporalità e la materialità come fattori di individuazione dell'opera in Ruskin. Riverberi nella cultura della conservazione                                                                                                                                                     | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/285891                   | RESTAURO ARCHEOLOGICO    | Firenze: Firenze University Press<br>Firenze : Alinea Editrice                     | Firenze University Press                                                                           | 1724-9686            |                   |                     |                        |
| 3  | 2020                  | Squassina, Angela                        | Da fortezza a residenza castellana: osservazioni stratigrafiche per la comprensione del processo trasformativo della Rocca di Novellara (RE, Italia) = From a fortress to a residential castle: a stratigraphic reading of the transformations in the Rocca of Novellara (RE, Italy) | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/296820                   |                          |                                                                                    | Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife |                      | 9788433866448     |                     |                        |
| 4  | 2020                  | Squassina, Angela                        | Il primo insediamento monastico in San Paolo nel Medioevo: stratigrafia e archeologia degli elevati                                                                                                                                                                                  | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/296822                   |                          |                                                                                    | Grafiche Step                                                                                      |                      | 9788878982086     |                     |                        |
| 5  | 2020                  | Squassina, Angela                        | 'Umidità di risalita e "soracomun" a Venezia: degrado, opere di contrasto ed esiti sulla materia e sull'immagine della città                                                                                                                                                         | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/296818                   | SCIENZA E BENI CULTURALI | Marghera Venezia : Edizioni Arcadia Ricerche<br>Padova : Libreria Progetto Editore | Arcadia Ricerche                                                                                   | 2039-9790            | 9788895409245     |                     |                        |
| 6  | 2021                  | Squassina, Angela                        | Time as a Key Factor in the Preservation of Built Heritage                                                                                                                                                                                                                           | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/313512                   | STUDIES IN CONSERVATION  | [Abingdon]: Routledge Taylor & Francis Group                                       |                                                                                                    | 2047-0584            |                   |                     |                        |
| 7  | 2021                  | Squassina, Angela                        | La lettura delle tracce materiali per un approccio archeologico integrato allo studio delle murature storiche di Venezia                                                                                                                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313516                   |                          |                                                                                    | All'Insegna del Giglio                                                                             |                      | 978-88-9285-058-3 |                     |                        |
| 8  | 2021                  | Squassina, Angela                        | Duration and durability: the different faces of endurance throughout time in the stratified palimpsest. The case of Venice                                                                                                                                                           | 3.2 Abstract in atti di convegno           | 11578/313510                   | EAHN NEWSLETTER          | Delft : European Architectural History Network                                     | METU, Faculty of Architecture                                                                      | 1997-5023            |                   |                     |                        |
| 9  | 2021                  | Squassina, Angela                        | Una estrategia para conservar la autenticidad material en Venecia: del paramento a la imagen urbana = A strategy to conserve material authenticity in Venice: from wall facing to urban Landscape                                                                                    | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/313508                   | LOGGIA                   | Servicio de Publicaciones, Universidad Politécnica de Valencia                     |                                                                                                    | 1136-758X            |                   |                     |                        |
| 10 | 2022                  | Peron, F.; Squassina, A.; De Vivo, M. A. | Esperienze didattiche IUAV                                                                                                                                                                                                                                                           | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/314314                   |                          |                                                                                    | Mimesis                                                                                            |                      |                   |                     |                        |
| 11 | 9999                  | Squassina, Angela                        | Construction Wisdom: Preserving Venice with Both Tradition and Innovation                                                                                                                                                                                                            | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/314328                   | STUDIES IN CONSERVATION  | [Abingdon]: Routledge Taylor & Francis Group                                       |                                                                                                    | 2047-0584            |                   |                     |                        |
| 12 | 9999                  | Squassina, Angela                        | Tradizione costruttiva e qualità dell'intervento, fra passato e futuro                                                                                                                                                                                                               | 3.2 Abstract in atti di convegno           | 11578/314324                   |                          |                                                                                    | Arcadia Ricerche                                                                                   |                      |                   |                     |                        |

|    |      |                           |                                                                                                                                           |                                       |              |        |                     |                                               |           |  |  |  |
|----|------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------|--------|---------------------|-----------------------------------------------|-----------|--|--|--|
| 13 | 9999 | Squassina, Angela         | Il linguaggio arcano della traccia materiale. Un'esplorazione temporale dell'architettura attraverso la stratigrafia                      | 1.1 Articolo su Rivista               | 11578/314316 | VESPER | Macerata: Quodlibet |                                               | 2704-7598 |  |  |  |
| 14 | 9999 | Squassina, Angela         | Riconoscimento e conservazione di resti di finta cortina dipinta nell'ex parrocchiale di S.Maria Assunta in Valverde (Botticino, Brescia) | 3.1 Contributo in atti di convegno    | 11578/314320 |        |                     | Associazione Artigiani Trento                 |           |  |  |  |
| 15 | 9999 | Squassina, A.; Berto, G.  | UN ESPERIMENTO PER LA MANUTENZIONE E RESTAURO DELLE MURATURE VENEZIANE, FRA TRADIZIONE COSTRUTTIVA E INNOVAZIONE COMPATIBILE              | 3.2 Abstract in atti di convegno      | 11578/314326 |        |                     | Arcadia Ricerche                              |           |  |  |  |
| 16 | 9999 | Easton, T.; Squassina, A. | Painted brickwork                                                                                                                         | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314318 |        |                     | Bloomsbury Academic-Bloomsbury Publishing Plc |           |  |  |  |
| 17 | 9999 | Squassina, A.; Trovò, F.  | La muratura della chiesa dei Servi nella storia del costruito materiale di Venezia. Conoscenza e valorizzazione                           | 3.1 Contributo in atti di convegno    | 11578/314322 |        |                     | Viella Editrice                               |           |  |  |  |

I  
- -  
U  
- -  
A  
- -  
V

Università Iuav  
di Venezia

DIPARTIMENTO DI  
CULTURE DEL PROGETTO

Allegato 3 alla relazione del dipartimento

Ricercatore TD-B Restauro (Icar 19)  
ANGELA SQUASSINA

## Relazione dell'attività triennale

2 dicembre 2019 - 19 aprile 2022

Venezia, 19 aprile 2022

Angela Squassina

OMISSIS

## **PROFILO DEL RICERCATORE**

### **DATI PERSONALI**

Angela Squassina

Nata a OMISSIS

Codice fiscale:OMISSIS

Residente a OMISSIS

cell. OMISSIS

E-mail: squassin@iuav.it

### **POSIZIONE ATTUALE**

2019-2022 Ricercatore a Tempo Determinato, tipologia B (ex art. 24 c. 3 della Legge 30/12/2010 n. 240) in Restauro (SSD Icar 19) presso l'Università Iuav di Venezia – Dipartimento di Culture del Progetto

(contratto rep. 1603-2019, prot. 61908 del 2 dicembre 2019, tit.VII cl.2)

Entrata in servizio: 2 dicembre 2019 - scadenza del contratto: 1 dicembre 2022.

### **TITOLI DI STUDIO E ABILITAZIONI**

17-02-2014. Abilitazione scientifica nazionale di II fascia, SSD Icar 19 – Restauro (08/E2 Storia dell'architettura e Restauro).

Dottorato in Conservazione dei beni architettonici conseguito nel 2005 presso il Politecnico di Milano.

Diploma di Specializzazione in Restauro dei monumenti, conseguito nel 2000 presso l'università degli studi di Genova.

## Resoconto delle attività didattiche e di ricerca svolte dalla Ricercatrice TD-B dott.ssa ANGELA SQUASSINA, PhD (ICAR/19 Restauro)

### Nota introduttiva

L'attività del triennio si è svolta nell'ambito del tema *Strategie per la conoscenza e la valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici*, indicato nel contratto, focalizzando l'attenzione su Venezia come fulcro di interesse capace di suscitare riflessioni di ampia portata. Indagando le **peculiarità ambientali e costruttive di Venezia e la sua fragilità** rispetto alle dinamiche naturali e antropiche, da un lato ne è emersa la specificità, di cui si è tenuto conto. Al tempo stesso, l'attitudine storicamente comprovata della città di assorbire ad elaborare influenze multiculturali ne fa un **banco di prova** dotato di valenza generale, oltre che locale e territoriale. Venezia è rappresentativa anche rispetto ad uno scenario contemporaneo internazionale in cui emerge **in termini multidisciplinari la questione del rapporto con il costruito**.

Questo approccio, definito d'intesa con i referenti del Dipartimento di Culture del Progetto e dell'Infrastruttura di Ricerca IR.IDE., è finalizzato a individuare **strategie di conoscenza e per la cura e la fruizione del patrimonio esistente**. Contemporaneamente si allarga **la scala dell'attenzione ai contesti paesistici e geografici** di appartenenza, coinvolgendo le **realità sociali e produttive** locali in uno sforzo comune per la diffusione di una consapevolezza conservativa e l'adozione di strumenti e pratiche operative virtuose.

La ricerca è stata sviluppata approfondendo e sistematizzando alcune tematiche già affrontate in precedenza ed aprendo contestualmente alcuni nuovi fronti di studio.

Il nucleo tematico è la **materia dell'architettura, che ha consentito di sviluppare sia approfondimenti di tipo metodologico-operativo che la riflessione teorica**, coerentemente con attitudini e interessi personali di ricerca già sperimentati. In particolare, lo studio dei materiali, dei caratteri e delle tecniche costruttive di alcuni casi esemplificativi – veneziani, veneti e dell'ambito territoriale del Nord-est - ha consolidato il mio **avvicinamento all'architettura attraverso la sua sostanza costitutiva**, in particolare le murature e superfici storiche, al tempo stesso inducendomi a rintracciare alcune connessioni con la cultura materiale che le ha prodotte.

L'approccio al **tema della cultura materiale** si è esplicitato sia in forma sperimentale – coinvolgendo competenze operative della tradizione costruttiva veneziana e veneta – sia in termini teorici, laddove la sapienza costruttiva, di cui l'edilizia storica è frutto, rappresenta il *know-how*, oggi a rischio di dispersione irreversibile. Si tratta del **trait d'union concettuale e operativo fra materiale e immateriale**, aspetti congiunti la cui inscindibilità, fisiologica nell'ambito del patrimonio culturale costruito, è nondimeno oggetto di discussione nel dibattito contemporaneo.

In sintesi il percorso di ricerca, qui delineato e descritto in dettaglio nei paragrafi seguenti, rappresenta una personale esplorazione di questo legame e, auspicabilmente, il primo passo di un processo di rafforzamento, da sostenere sul piano culturale e da riattivare su quello tecnico-operativo.

Il resoconto del lavoro è articolato in:

1. Attività di ricerca p. 4
2. Attività didattica p. 22
3. Attività istituzionali p. 26

## 1. ATTIVITÀ DI RICERCA

### 1.1 Linee di ricerca

In questi tre anni ho lavorato in parte in modo autonomo e in parte nel quadro di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, trattando tre nuclei tematici principali interconnessi (lineamenti di ricerca 1-3, di seguito descritti e referenziati in dettaglio nei paragrafi successivi) e ponderati in un **quadro di riferimento teorico legato al rapporto fra la materia e il tempo**, un tema coltivato sin dal percorso dottorale (4).

L'organizzazione di un simposio internazionale è il più recente esito degli studi condotti e una monografia è in fase di elaborazione (cfr. paragrafo 1.2 pubblicazioni, n. [11]) per sintetizzare gli esiti delle tre linee di ricerca fin qui sviluppate. Entrambe le iniziative sono comprese in un **progetto per il sostegno dell'attività di ricerca finanziato tramite call dipartimentale n. 6\_CdD 03.02.2021\_ anno 2021-linea 1a e 1b** (cfr. par. 1.4).

### Lineamento di ricerca 1: *Strategie di conoscenza e conservazione delle murature e superfici storiche veneziane*

L'attenzione prestata alle **murature e superfici storiche** - non intese come parte per il tutto ma come le principali interfacce fra l'architettura e il suo contesto naturale e antropico - è un ambito già in parte esplorato che è stato sviluppato ulteriormente, con l'analisi di casi esemplificativi e la formazione di una **scheda di caratterizzazione**, recentemente oggetti di pubblicazione [6] [17], oltre all'elaborazione di una voce in *Encyclopedia of Vernacular Architecture of The World*, attualmente in fase di stampa [5].

Uno studio sistematico è stato svolto nell'ambito di una ricerca finanziata su bando interregionale e tuttora in corso (cfr. paragrafo 1.3, 2019-22 - "**Venezia 2021. Programma di ricerca scientifica per una laguna regolata**"). Ho collaborato con un gruppo interdisciplinare impegnato nella definizione di strategie di intervento per la salvaguardia del patrimonio architettonico veneziano, coordinato dai professori Antonelli, Faccio, Peron, Saetta e Zendri, dei due principali atenei veneziani (Università Iuav di Venezia e Ca' Foscari-UNIVE).

Il mio contributo alle quattro tasks di competenza del gruppo di ricerca è stata **una serie di studi sui caratteri delle murature e superfici di intonaco** tradizionali esistenti, seguita da un approfondimento sui principali **processi di degrado**, soprattutto quelli correlati **all'umidità di risalita e da allagamento**, tipici dell'ambiente lagunare. Questa indagine ha compreso una **disanima dei sistemi di contrasto all'umidità utilizzati nel tempo a Venezia**, con osservazioni sulle logiche di approccio al degrado, la descrizione delle principali tecniche e considerazioni sugli impatti fisici e formali, sia a scala architettonica che urbana.

Lo studio del degrado ha evidenziato vulnerabilità endemiche e fenomeni esasperati dai cambiamenti climatici. Inoltre, la constatazione di come i principali processi di degradazione siano anche fortemente correlati all'utilizzo di materiali impropri e conseguenti fenomeni di incompatibilità fisico-chimica, mi ha indotto a valutare un **riavvicinamento alla tradizione costruttiva** locale, un aspetto che ha dato origine ad una seconda linea di ricerca personale (cfr. lineamento 2).

La scelta di questo percorso ha comportato l'attivazione di una collaborazione con l'ambiente operativo artigiano di Venezia e l'organizzazione di un **lavoro sul campo e di pratiche di ricerca-azione**.

Nello specifico, ho organizzato e supervisionato una **campagna di sperimentazione di soluzioni operative** a protezione di campioni di muratura interessati da umidità di risalita e sali. L'iniziativa, condotta in collaborazione con la Scuola Edile Padova e con il maestro decoratore artigiano Giorgio Berto (Unisve), ha comportato la formazione di una serie di intonaci e di finiture, formulati e diversamente lavorati in base alla pratica costruttiva della tradizione locale, comprese varianti innovative di impasto. I campioni sono da tempo in fase di monitoraggio, con osservazioni periodiche del comportamento nel tempo, finalizzate a valutare l'efficacia, la durevolezza delle singole soluzioni e a registrare eventuali differenziali di degrado delle diverse varianti.

Seppure non ancora conclusivi, i primi esiti di questi studi, già esposti collegialmente nei periodici rapporti di ricerca, sono stati discussi in alcuni simposi e workshop internazionali (e pubblicati nei relativi atti [1, 13-14, 22]), come gli ultimi due convegni di Bressanone e un prossimo incontro a Wellington, a cura dell'International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (cfr. paragrafo 1.11).

Anche la collaborazione con gli artigiani e la Scuola Edile Padova verrà illustrata in un contributo congiunto a Bressanone (a luglio) e sarà oggetto di una conferenza nell'ambito del Salone Internazionale del Restauro a Ferrara, il giorno 8 giugno p.v.

I risultati della ricerca sono stati diffusi anche per mezzo di lezioni dottorali e comunicazioni didattiche presso scuole di specializzazione, in Italia e all'estero (cfr. paragrafo 2.2), oltre che di un articolo riepilogativo sulla rivista di classe *A Loggia* [16].

## **Lineamento di ricerca 2. *Sapienza costruttiva, fra tradizione e innovazione***

La scelta di rivalutare la tradizione costruttiva veneziana e veneta, insieme alle competenze tecniche artigianali, non va intesa in senso ideologico ma nasce dalla constatazione che, a fronte di una durata secolare degli intonaci storici veneziani – frutto di un'accurata selezione dei materiali e di specifiche tecniche di lavorazione – i rivestimenti recenti sono spesso destinati a precoce degradazione. Le alterazioni irreversibili alle facciate dovute a questo repentino degrado hanno un effetto che si riverbera a scala urbana, sull'immagine della città stessa. Questo rende più che altrove opportuna una **logica manutentiva, volta alla cura dell'esistente**, come strategia capace di migliorare la qualità degli interventi.

Da qui l'importanza di **rafforzare l'attività artigiana locale**, depositaria di una sapienza costruttiva che oggi rischia di perdersi a causa di difficoltà contingenti e di un insufficiente ricambio generazionale. Oltre all'approfondimento di temi tecnici funzionali alla conservazione del patrimonio, come nella sperimentazione già illustrata, questo tema ha richiesto un **approccio esplorativo attento alle dinamiche culturali, sociali ed economiche del territorio, senza trascurare alcune criticità legate ad aspetti normativi e merceologici**.

Incrociando strumenti, tecniche e metodi provenienti da diversi ambiti disciplinari, ho cercato di attivare forme di **collaborazione duratura fra università e realtà artigiana** veneziana e veneta. Un primo **workshop teorico-operativo**, organizzato nel 2019 (cfr. par.2.4), ha visto coinvolti gli studenti dei corsi di laurea triennale e alcuni artigiani del settore edile e produttivo, con visite guidate, interviste e un'esperienza di cantiere nel centro storico di Venezia. Gli incoraggianti risultati finali, oggetto di una mostra (cfr. par. 1.14) e di un contributo al convegno del Greenlines Institute for Sustainable Development in Portogallo (cfr. par. 1.11 e 1.2 pubblicazione [24]) sono stati seguiti da diverse iniziative

a livello locale, nazionale e internazionale. Ho collaborato a progetti di ricerca promossi dall'Associazione Artigiani di Venezia-FSE, con **attività di formazione nell'ambito della cosiddetta "terza missione"** (cfr. par. 2.3) e partecipato con una certa regolarità a convegni promossi dalle associazioni professionali e artigiane (a Trento, 2019; Rovereto, 2021, cfr. par. 1.11).

La **costruzione di una rete di contatti internazionali** mi ha consentito di far parte di commissioni di premi destinati ad artisti-artigiani a Londra (Trinity Buoy Wharf Drawing Prize 2019, Working Drawing category, cfr. par.1.12) e di partecipare a **workshop teorici e pratici dedicati alla tradizione costruttiva** presso il Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico dell'Universitat Politécnica di Valencia (2021, cfr. par. 2.4).

Ulteriori sviluppi mi hanno visto recentemente **organizzatore di un seminario di studi internazionale**, nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e Paesaggio dell'Università Iuav, con la collaborazione del DCP e della Scuola Edile Padova (cfr. par.1.10 – **progetto cofinanziato** con fondi di ricerca dipartimentali Iuav-DCP 2021-linea 1b e fondi Iuav-SSIBAP).

Le giornate di studio *ON THE SURFACE. Exchanging Experiences for the Preservation of Historical Surfaces and Artisan Skills. Venice, London, Czech Republic* hanno coinvolto rappresentanti dell'università e degli enti di tutela veneziani, Confartigianato Venezia e alcuni suoi associati in uno **scambio di esperienze con rappresentanti di istituzioni inglesi** storicamente impegnate nella conservazione del patrimonio e delle competenze artigiane, come la SPAB e di altre associazioni dedite al lavoro volontario specialistico nell'ambito della conservazione del costruito.

L'evento – strutturato in una giornata di discussione accademica e una seconda giornata di attività pratica condotta da artigiani locali e stranieri, coinvolgendo specializzandi Iuav e giovani allievi della Scuola Edile – ha offerto spunti di riflessione reciproca sul **ruolo operativo e culturale del mondo artigiano**, le cui competenze tecniche possono contribuire sia ad un rilancio della tradizione costruttiva locale che ad ispirare forme di innovazione compatibile.

Le giornate di studio Iuav-SSIBAP sono state integrate da una conferenza aperta al pubblico presso Fondazione Querini Stampalia, intesa come momento di **incontro con la società civile**. Il contatto con le associazioni locali ha contribuito a diffondere gli esiti del simposio, evidenziando la necessità di uno sforzo comune per il rilancio della tradizione costruttiva veneziana. Si tratta di un prerequisito per una strategia conservativa **dell'autenticità materiale di Venezia**, il presupposto di ogni interesse architettonico, culturale, turistico, come evidenziato dall'**Unesco**.

L'iniziativa è stata riportata dalla stampa locale e i principali contenuti del simposio sono stati depositati su una **pagina web dedicata** ([onthesurface.info](http://onthesurface.info)), per diffondere le informazioni in Italia e all'estero e come testimonianza della volontà di consolidare la collaborazione internazionale avviata.

Un primo riscontro positivo è l'invito da parte dall'associazione inglese Save Britain's Heritage ad **illustrare e condividere gli esiti della ricerca**, che saranno anche esposti in settembre al convegno internazionale *HERITAGE 2022. Culture, People and Sustainability*, International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites (cfr. par.1.11 e pubblicazione [7]).

Un altro risultato di carattere strutturale è l'**accordo quadro con Confartigianato Imprese Venezia**, da poco approvato e di cui sono **promotore e responsabile scientifico** per conto dell'università Iuav di Venezia. L'accordo è finalizzato all'attuazione – oltre ad altre iniziative (cfr. par.1.6) – di tirocini per studenti dell'Università Iuav di Venezia, obiettivo fondamentale per facilitare la trasmissione intergenerazionale di conoscenze.

E' infine in fase di valutazione il progetto di ricerca per il sostegno alla pubblicazione degli atti del seminario (cfr. par. 1.4, **Call dipartimentale DCP \_fondi per la ricerca anno 2022-Linea 1a**).

### Lineamento di ricerca 3 *Contributi al riconoscimento e alla conservazione del paesaggio culturale veneziano e veneto*

L'ampliamento dell'interesse conservativo al paesaggio ha configurato un orizzonte di ricerca per me nuovo che ha richiesto un approccio trasversale al rapporto con le preesistenze.

L'adesione nel 2020 al Cluster Iuav CULTLAND-Paesaggi Culturali ha consentito di interagire in particolare con i colleghi Viviana Ferrario e Mauro Marzo delle discipline progettuali e geografiche sul tema della valorizzazione dei paesaggi culturali, attraverso collaborazioni di ricerca e convegni (cfr. parr. 1.5, 1.6, 1.11).

Un altro apporto significativo è stata l'esperienza di **collaborazione internazionale con il Laboratorio Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural dell'Universidad de Valladolid**, maturata nell'ambito della missione Erasmus Plus-Teaching Staff nel 2021 (par. 2.5).

La questione conservativa e progettuale, pur rimanendo centrale, è stata congiunta alla volontà di contribuire ad una strategia proattiva di gestione del territorio, a sua volta finalizzata al miglioramento della qualità degli spazi e della vita degli abitanti, così come esplicitato nella **Convenzione Europea del Paesaggio del 2000**.

Nel caso specifico, Il concetto di *paesaggio culturale* è stato indagato in ambito urbano e territoriale. In relazione a Venezia, la considerazione di aspetti paesaggistici è servita a misurare ad una scala più ampia gli esiti di interventi di restauro operati alla scala architettonica, evidenziando il **ruolo delle superfici storiche nell'identificazione del paesaggio culturale urbano** e l'importanza della loro conservazione nel mantenimento dei connotati distintivi della città. Una strategia conservativa non può trascurare questo aspetto e dovrebbe mirare - oltre al contrasto delle dinamiche di degrado della materia storica - anche al controllo delle trasformazioni indotte da interventi di rinnovo indiscriminati che stanno inesorabilmente alterando l'immagine di Venezia.

A scala territoriale, l'indagine è stata rivolta alla ricognizione dei **caratteri materici e costruttivi distintivi dell'edilizia veneta**. Lo studio di singoli casi emblematici (l'architettura vernacolare alpina, la villa palladiana e i suoi annessi, l'edilizia diffusa con paramento a vista) è stato affiancato da un esame comparativo dei **dati di cultura materiale** appartenenti a regioni contermini (Lombardia ed Emilia). I casi studio sono stati affrontati attivando diverse formule (specifiche convenzioni di ricerca e borse di ricerca di cui sono stata responsabile scientifico o attività di consulenza specifiche, cfr. par. 1.6) e attraverso tesi di laurea che hanno anche considerato il tema dell'infrastrutturazione territoriale, studiando i legami fra gli insediamenti edilizi, le attività produttive e le reti di connessione (cfr. par. 2.6).

I risultati di questa linea di ricerca, ancora in fase di sviluppo, sono finora confluiti in singole iniziative di diffusione (convegni e pubblicazioni in corso [12][15]) ma necessiteranno di un lavoro di sintesi per confluire nella monografia che è in fase di elaborazione (cfr. par. 1.2 [11]).

### 4 Alcune riflessioni sul percorso di ricerca e possibili aperture

L'ambito tematico in cui mi sono prevalentemente mossa è quello della **materia dell'architettura**, nella convinzione che la sua importanza non si espliciti solo in termini strutturali e funzionali ma sia ravvisabile anche sul piano figurativo e narrativo. In particolare, l'attenzione prestata ai paramenti e alle superfici storiche ha confermato che non si tratta solo di apparati decorativi, né di semplici dispositivi di protezione. L'adozione della **lettura stratigrafica** come strumento conoscitivo (di volta in

volta associato ad altri) ha rivelato il duplice ruolo, tecnico ed espressivo, delle lavorazioni di superficie. Così come è emerso quello testimoniale e diagnostico delle tracce di dinamiche trasformative nel tempo, contribuendo alla comprensione dell'identità complessa delle singole architetture e del loro contesto. Tali osservazioni sono state oggetto di un contributo sul carattere **metodologico della stratigrafia** pubblicato in *Vesper*, la rivista di riferimento dell'infrastruttura di ricerca IR.IDE dell'università Iuav [3] e di altre pubblicazioni dedicate [20-21].

In generale, la considerazione dei segni materiali alimenta un contatto profondo con le architetture e consente continui rimandi alle diverse scale, dal dettaglio costruttivo alla configurazione dell'insieme architettonico, inducendo a prendere atto anche dei riverberi delle trasformazioni sull'immagine complessiva del contesto urbano e territoriale.

La stratigrafia, intesa **come forma di sguardo diacronico**, pone inoltre l'accento sul **legame osmotico fra materia e tempo**, un tema a me caro, già oggetto dell'esperienza di dottorato e coltivato anche nel triennio, in relazione alle attività svolte.

La partecipazione ad un simposio mi ha consentito di mettere a fuoco alcuni aspetti attuali del contributo di figure storiche, come Ruskin e Riegl (cfr. par. 1.11 e pubblicazione [23]), alle ragioni della conservazione.

Dal percorso di ricerca svolto sono anche scaturite riflessioni su possibili diverse letture delle trasformazioni e del degrado, legate alla percezione del tempo e della durata [19]. L'importanza di un orizzonte temporale nel progetto di restauro, che consenta la permanenza delle tracce e della memoria dell'uso, è un tema di riflessione da tempo esplorato, discusso anche recentemente in convegni internazionali (par. 1.11 e pubblicazioni [8] [18]). Ritengo che questo possa continuare ad essere un fertile orizzonte di ricerca personale.

Oltre allo sviluppo delle linee di ricerca, nel triennio di riferimento contrattuale sono state numerose le occasioni in cui sono stata chiamata a svolgere attività di referaggio nei processi di valutazione in blind review per riviste nazionali e internazionali, alcune delle quali di classe A, quali "Loggia", "International Journal of Architectural Heritage", Engramma".

Ho svolto inoltre attività di referaggio di borse post lauream e assegni di ricerca post-doc per l'Università Iuav di Venezia.

Di seguito sono riportate nel dettaglio i prodotti scientifici caricati sulla piattaforma Air Iuav – Archivio istituzionale della ricerca (IRIS) e le attività di ricerca svolte nel triennio 2019-2022.

## 1.2 Elenco delle pubblicazioni edite/in corso nel periodo di riferimento contrattuale

### 2022 – Pubblicazioni

[1] A. Squassina, "Construction Wisdom: Preserving Venice from Tradition to Innovation", in Studies in Conservation, proceedings of the 29th biennial IIC Congress 2022: "Conservation and Change: Response, Adaptation and Leadership", Wellington 5-9/09/2022 (versione online: <https://www.tandfonline.com/eprint/9AFR3E2QAGQBQXAG6MXP/full?target=10.1080/00393630.2022.2046413>)

[2] F. Peron, A.Squassina, M.A.De Vivo, "Esperienze didattiche IUAV", in C. C.Manfredi, F.Trovò (a cura), "Il clima negli edifici di culto, esperienze e prospettive", atti del Convegno Internazionale, 25/05/2018 - Venezia, SABAP, Mimesis, Sesto San Giovanni (Mi), pp.195-209 (ISBN 9788857587714)

### 2022 - Pubblicazioni IN CORSO di stampa

[3] A. Squassina, "Il linguaggio arcano della traccia materiale. Un'esplorazione temporale dell'architettura attraverso la stratigrafia", in *Vesper. Rivista di Architettura, arti e teoria*, n.6, PARD-IRIDE, Università Iuav di Venezia-DCP, pp.195-203 (ISSN 2704-7598)

[4] A. Squassina, "Riconoscimento e conservazione di resti di finta cortina dipinta nell'ex parrocchiale di S.Maria Assunta in Valverde (Botticino, Brescia)", in G.Gentilini e B.Tomasoni (a cura), *Le superfici decorate dell'architettura, interventi tra tradizione e nuove tecnologie*, atti del II° Convegno Restauratori e Architetti, Associazione Artigiani di Trento, Ordine degli Architetti e Conservatori della Provincia di Trento, 7-8/11/2019, SAP Società Archeologica, Mantova, 2022, pp.121-134 (pagine provvisorie) - (ISBN: 978-88-99547-57-8).

[5] Timothy Easton, A.Squassina, Voce: "Painted brickwork", in Vellinga, Marcel (ed.), *Encyclopedia of Vernacular Architecture of The World*, Bloomsbury Academic-Bloomsbury Publishing Plc, Londra, Volume 1: Theories and Principles, Main Entry 2: Cladding and Finishes, Section V: PRODUCTION-Secondary entry h: Painted brickwork, Bloomsbury Academic-Bloomsbury Publishing Plc, Londra.

[6] A. Squassina, F. Trovò, "La muratura della chiesa dei Servi nella storia del costruito materiale di Venezia. Conoscenza e valorizzazione", atti dei convegni internazionali di studi: *Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca, "8. La chiesa di Santa Maria dei Servi e la comunità veneziana dei Serviti (secoli XIV-XVIII)*. Venezia, dicembre 2020/luglio 2021, a cura di Eveline Baseggio, Tiziana Franco e Luca Molà, Viella Editrice, Roma.

[7] A. Squassina, "From intangible to tangible. Artisan Skills and Traditional Crafts for the Preservation of the Built Heritage in Venice, between past and future", proceedings of the International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies: *HERITAGE2022 - Culture, People and Sustainability*, Valencia 15-17/09/2022, UPV, Valencia - (paper accettato).

[8] A. Squassina, "La memoria dell'uso: da invitato di pietra a fattore strategico del progetto" (The recollection of the use: from a stone guest to a strategical factor of the project), in AIPAI-Sapienza Università di Roma, *2° SGPI Stati Generali del Patrimonio Industriale*, atti del Convegno internazionale, Roma-Tivoli, 9 - 11 Giugno 2022, Marsilio, Venezia (paper accettato).

[9] A. Squassina, "Tradizione costruttiva e qualità dell'intervento, fra passato e futuro", (abstract esteso), atti della giornata di studio *La qualità dell'intervento sui beni culturali. Attualità, problemi e prospettive*, Quaderni di Scienza e Beni Culturali, Venezia SABAP, 2-12-2021, Arcadia, Padova.

[10] G. Berto, A. Squassina, "Un esperimento per la manutenzione e restauro delle murature veneziane, fra tradizione costruttiva e innovazione compatibile", (abstract esteso), atti della giornata di studio *La qualità dell'intervento sui beni culturali. Attualità, problemi e prospettive*, Quaderni di Scienza e Beni Culturali, Venezia SABAP, 2-12-2021, Arcadia, Padova.

## **2022 - Pubblicazioni IN CORSO di elaborazione (non caricati su Air)**

[11] A. Squassina, "Murature storiche con paramento esposto e rifinito: note di metodo per il riconoscimento e strategie di conservazione" (titolo provvisorio); Editore (da confermare): Il Prato, Padova

Stato: pubblicazione prevista entro 2022 (con contributo fondi dipartimentali Iuav-DCP 2021-linea 1a, cfr. "Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento")

[12] A. Squassina, "I cantieri di manutenzione ottocenteschi tra fonti indirette e rilievi", in I. Cavaggioni, A. Turri (a cura) *La conservazione della facciata delle Procuratie Nuove su Piazza San Marco: rapporto e dibattito*, Il Prato, Padova

Stato: pubblicazione prevista entro 2022

[13] A. Squassina, "Tradizione costruttiva e qualità dell'intervento, fra passato e futuro", atti del XXXVII° Convegno Internazionale - Scienza e Beni Culturali *La qualità dell'intervento sui beni culturali. Attualità, problemi e prospettive*, Bressanone, 5 - 8 luglio 2022, Arcadia, Padova.

Stato: consegna prevista 20-04-22.

[14] G. Berto, A. Squassina, "Un esperimento per la manutenzione e restauro delle murature veneziane, fra tradizione costruttiva e innovazione compatibile", atti del XXXVII° Convegno Internazionale - Scienza e Beni Culturali *La qualità dell'intervento sui beni culturali. Attualità, problemi e prospettive*, Bressanone, 5 - 8 luglio 2022, Arcadia, Padova.

Stato: consegna prevista 20-04-22.

[15] N. Badan, A. Squassina, J. Bernardi, C. Bortoli, "Ubi maior minor *non* cessat. Studio della genesi di un luogo: Villa Forni Cerato a Montecchio Precalcino (Vi)"

Stato: abstract inviato a OPUS, Rivista annuale del Dipartimento di Architettura, Sezione Patrimonio Architettonico, Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara.

## **2021 - Pubblicazioni**

[16] A. Squassina, "Una estrategia para conservar la autenticidad material en Venecia: del paramento a la imagen urbana" (A strategy to conserve material authenticity in Venice: from wall facing to urban Landscape), in *Loggia. Arquitectura & Restauracion*, Universidad Politecnica de Valencia, n.34/2021, pp.63-85 (ISSN 1136-758-X)

[17] A. Squassina, "La lettura delle tracce materiali per un approccio archeologico integrato allo studio delle murature storiche di Venezia", in *Scritti in onore di Tiziano Mannoni: attualità di metodi e idee*, atti del Convegno Internazionale a cura di ISCUM, Università degli studi di Genova, 14-15 ottobre 2021, vol.I, pp.268-275, All'Insegna del Giglio, Firenze, 2021 (ISBN978-88-9285-058-3)

[18] A. Squassina, "Time as a Key-Issue in Preservation", proceedings of *Conservation and Philosophy: Intersections and Interactions*. A two-day symposium in collaboration with IIC (International Institute for Conservation) special interest community in authenticity and ethics, Hastings, November 26-27 2020, in "Studies in Conservation", 67:1-2, pp.92-99, Taylor & Frances Group, London, 2021 (DOI: 10.1080/00393630.2021.1959135)

[19] A. Squassina, "Duration and durability: the different faces of endurance throughout time in the stratified palimpsest. The case of Venice" (abstract), in EAHN (European Architectural History Network) Thematic Conference *Architecture and Endurance. Book of Abstracts* (Belgin Turan Özkaya, Candaş Bilsel, Elif Gökçen Tepekaya eds.), Middle East Technical University, Department of Architecture, Ankara, Turkey 30 September - 02 October 2021, METU, Ankara, 2021, p.96.

## 2020 - Pubblicazioni

[20] A. Squassina, "Il primo insediamento monastico in San Paolo nel Medioevo: stratigrafia e archeologia degli elevati", in M. Bola, S. Rossi (a cura), *Il "nobile monastero" di S. Paolo in Parma. Arte, architettura e restauro*, Comune di Parma, Rotary Club Parma Est, programma "Parma 2020+21, Capitale Italiana della Cultura", Grafiche Step, Parma, 2020, pp.179-204 (ISBN 978-88-7898-208-6)

[21] A. Squassina, "Da fortezza a residenza castellana: osservazioni stratigrafiche per la comprensione del processo trasformativo della Rocca di Novellara (RE, Italia)" in *Defensive Architecture of the Mediterranean*, proceedings of the International Conference, Granada 4-6 november 2020, Navarro Palazón, J. and Luis José García-Pulido (eds., Voll. X-XII), Universidad de Granada, Patronato de la Alhambra e Generalife, Granada 2020, vol. XII, pp.1417-1424 (ISBN: 978-84-338-6647-9 (Vol. XII); ISBN: 978-84-9048-856-0 -Vols. X-XI-XII)

[22] A. Squassina, "Umidità di risalita e *soracomun* a Venezia: degrado, opere di contrasto ed esiti sulla materia e sull'immagine della città", atti del 38° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali: *Gli effetti dell'acqua sui beni culturali. Valutazioni critiche e modalità di verifica*, Bressanone 30/6 - 3/7-2020, a cura di G. Biscontin, G. Driussi, Arcadia Ricerche, Padova, 2020, pp.43-57 (ISSN 2039-9790 - ISBN 978-88-95409-24-5)

## 2019 - Pubblicazioni

[23] A. Squassina, "La temporalità e la materialità come fattori di individuazione dell'opera in Ruskin. Riverberi nella cultura della conservazione", in S. Caccia Gerardini, M. Pretelli (a cura), *Memories on John Ruskin. "Unto this Last"*, atti del Convegno Internazionale Lucca - Firenze - Verona, 28-29-30 novembre 2019, in RA Restauro Archeologico, special issue, Firenze, University Press, 2019, vol.II, pp.348-353.

[24] A. Squassina, "Traditional Construction Wisdom: an integrated experiment in Venice", in S.Lira, C.Pinheiro, R.Amodoeda, A.&A. McKleery (eds.), *Sharing Cultures 2019*. Proceedings of the 6th International Conference on Intangible Heritage, Guimaraes, Portugal 17-19/09/2019, Greenlines Institute for Sustainable Development, Barcelos, pp.137-144. (ISBN 978-989-8734-39-6 (print) / 978-989-8734-38-9 (pdf).

[25] A. Squassina, "*Traditional Construction Wisdom: an integrated experiment in Venice*", (abstract), in *Book of abstracts*, Greenlines Institute for Sustainable Development, Barcelos, p.17 (ISBN 978-989-734-40-2).

### 1.3 Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi

Durante il periodo considerato ho partecipato, come componente del gruppo di ricerca, a diverse call nazionali e internazionali per progetti di ricerca su bando (tra cui progetti europei e il PRIN 2020) con colleghi della mia e di altre università, come di seguito elencato:

**2022 - Candidatura** al gruppo operativo e comitato scientifico per la partecipazione in qualità di proponente dell'Università Iuav di Venezia al PNRR (bando Ecosistemi dell'innovazione – spoke 1 - tema: City, Architecture, Sustainable Design).

**2021 – Miur-Bando Prin 2020.** Progetto di ricerca Polimi-Iuav-Unica-Unina: “MidUP Fragility and durability Fragility and Durability of Italian Mid-rise Buildings (1945-1973). Atlas of Good Practices / MidUP Fragilità e durabilità degli edifici medio-alti italiani (1945-1973). Progettare buone pratiche”.

Coordinatore del progetto prof. Francesca Albani (Polimi)

**Partecipante all'unità di ricerca 2** (nord est) Università Iuav di Venezia (responsabile UR prof. Paolo Faccio) con attività prevista di studio delle caratteristiche architettoniche, spaziali, distributive, dei materiali e del loro invecchiamento nei casi studio previsti (Ex Sede Centrale INAIL (Giuseppe Samonà con Egle Trincanato, 1947-61) a Venezia ed ex Palazzo delle Poste (Edoardo Gellner, 1953-54) a Cortina D'Ampezzo (BL)

**2019-2022 - “Venezia 2021.** Programma di ricerca scientifica per una laguna regolata”, Provveditorato Interregionale per il Veneto, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia – Corila - Università Iuav d Venezia – Università degli studi di Venezia Ca' Foscari.

Responsabile scientifico: prof. Francesco Musco (Università Iuav d Venezia)

**Linea 5.3** “Piano di adattamento al cambiamento climatico e implementazione di strategie di intervento per la salvaguardia del patrimonio architettonico” (responsabile scientifico prof. Anna Saetta).

**Ho partecipato come componente dell'unità di ricerca** riconducibile al WorkPackage -WP 5.3.2 “Costruzione di specifiche strategie d'intervento per la conservazione del patrimonio culturale” (gruppo interdisciplinare IUAV-UNIVE coordinato dai proff. Antonelli, Faccio, Peron, Saetta (IUAV), Zendri, UNIVE) **contribuendo alle quattro tasks di competenza con approfondimento di alcuni aspetti:**

- task 5.3.2.2 “Definizione degli elementi del patrimonio storico, artistico e culturale” -
- task 5.3.2.3 “Analisi della vulnerabilità degli elementi del patrimonio
- task 5.3.2.4 “Messa a punto di modelli, processi e tecniche di intervento e manutenzione degli
- task 5.3.2.5 “Sviluppo di sistemi di monitoraggio e di controllo del patrimonio storico, artistico e culturale presente in laguna”.

### 1.4 Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento

Nel triennio ho partecipato ai bandi dipartimentali per il sostegno all'attività di ricerca, come di seguito elencato:

#### **2022 - Call dipartimentale DCP \_fondi per la ricerca anno 2022**

Linea di finanziamento 1a - Sostegno ad attività di ricerca (missioni, traduzioni, pubblicazione, contratti, brevetti).

**Progetto (in valutazione):** Contributo alla pubblicazione e traduzione degli esiti del seminario internazionale *On the surface. Exchanging Experiences for the Preservation of Historical Surfaces and Artisan Skills. Venice, London, Czech Republic* (cfr. paragrafo 1.10) e sostegno a missioni di

divulgazione, finalizzate a valutare eventuali collaborazioni internazionali allo sviluppo ulteriore del tema trasversale della conservazione delle superfici storiche correlata al mantenimento della tradizione costruttiva artigiana.

#### **2021 - Bando ai sensi della Del. DCP n. 6\_CdD 03.02.2021\_fondi per la ricerca anno 2021**

Linea di finanziamento 1a - Sostegno ad attività di ricerca (missioni, traduzioni, pubblicazione, contratti, brevetti).

**Progetto finanziato:** pubblicazione di una monografia che sistematizzi i risultati della ricerca condotta sulle murature storiche veneziane, solo in parte editi, e sulla rivalutazione del sapere costruttivo e delle modalità operative della tradizione artigiana locale, come strategia conservativa a lungo termine dell'autenticità materiale di Venezia, come di altri contesti storici:

“Murature storiche con paramento esposto e rifinito: note di metodo per il riconoscimento e strategie di conservazione”, ed. Il Prato, Padova (pubblicazione in corso di elaborazione, cfr. [11])

#### **2021 - Bando ai sensi della Del. DCP n. 6\_CdD 03.02.2021\_fondi per la ricerca anno 2021**

Linea di finanziamento 1b - Organizzazione di eventi di dipartimento (convegni, mostre, seminari) -

**Progetto co-finanziato:** organizzazione del seminario internazionale “On the surface. Exchanging Experiences for the Preservation of Historical Surfaces and Artisan Skills. Venice, London, Czech Republic” (cfr. paragrafo 1.10).

(cofinanziamento con fondi dipartimentali Iuav-DCP 2021-linea 1b e fondi Iuav-Scuola di Specializzazione SSIBAP).

### **1.5 Partecipazione ad ulteriori raggruppamenti per la ricerca**

All'interno dell'Università Iuav di Venezia da diversi anni faccio parte di raggruppamenti di ricerca:

-dal 2009: membro dell'unità di ricerca “Venezia. “Conoscenza del costruire e nuova conservazione della città (coordinatore prof. F. Doglioni).

Nel triennio contrattuale ho avviato all'interno del Dipartimento rapporti di collaborazione interdisciplinare:

**2020- Adesione al Cluster CULTLAND-Paesaggi culturali**, Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto (coordinatori proff. Viviana Ferrario e Mauro Marzo)  
“Il cluster Cultland, attivo dal 2016, raccoglie studiosi interessati ai valori culturali, reali o potenziali, incorporati in tutti i paesaggi, urbani o rurali, centrali o marginali, eccezionali, della vita quotidiana e “degradati”, così come delineati nel quadro della Convenzione Europea del Paesaggio. Il cluster è un laboratorio permanente di riflessione analitica e progettuale intorno al rapporto tra modi della fruizione e forme della conservazione, della modificazione e della valorizzazione dei paesaggi culturali”. (dal sito [iuav.it/iuavclustercultland/cultland](http://iuav.it/iuavclustercultland/cultland))

**contributo:** la partecipazione al gruppo di ricerca interdisciplinare mi ha consentito di collaborare, in particolare con i colleghi delle discipline progettuali e geografiche-ambientali. Le occasioni di interazione (riunioni, convegni, collaborazioni di ricerca, cfr. paragrafo 1.6) consentono di sviluppare trasversalmente le proprie attività di ricerca.

## 1.6 Responsabilità scientifica e/o partecipazione a progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da Enti Pubblici e/o soggetti privati

Nei tre anni di attività come ricercatore mi sono fatta promotrice, per conto di Iuav e come responsabile scientifico, di progetti di ricerca mediante convenzione, consolidando l'esperienza nella direzione di gruppi di ricerca:

**2022 – Responsabile scientifico della borsa di studio post-doc e per attività di ricerca** dal titolo “I restauri della casa del Tiziano a Pieve di Cadore: analisi documentale e letture dirette”, nell’ambito della convenzione di ricerca “Itinerari nel paesaggio urbano e nell’architettura storica del Cadore”, che fa parte del progetto “ITINERARI IN RETE” finanziato dalla Fondazione Comelico Dolomiti; responsabile dei fondi prof. Mauro Marzo).  
(in corso)

**Contenuti:** Lo studio rientra nella linea di ricerca 3 e riguarda la casa natale di Tiziano a Pieve di Cadore, manufatto esemplificativo dei caratteri architettonici e costruttivi dell’architettura alpina veneta, stratificatosi nel tempo. La ricerca è basata sul metodo collaudato dell’interazione fra letture documentali e osservazioni dirette volte ad una serie di approfondimenti sulla vicenda costruttiva e trasformativa di questa dimora, sul suo ruolo di testimonianza costruttiva e di parte essenziale del paesaggio culturale alpino (uno dei contesti essenziali del paesaggio veneto).

Il risultato atteso è la sistematizzazione delle informazioni in una scheda dettagliata. Il documento, oltre all’obiettivo di documentare il singolo caso, dovrebbe costituire uno strumento conoscitivo potenzialmente applicabile a manufatti affini, in vista di una ricognizione sistematica del patrimonio alpino coinvolto nel progetto generale.

**2022 – Promotore e responsabile scientifico** per l’Università Iuav di Venezia del **protocollo di intesa** con Confartigianato imprese Venezia (approvato con delibere del Senato Accademico del 23-3-2022 e del Consiglio di Amministrazione del 30-3-2022).

**Contenuti:** Lo studio rientra nella linea di ricerca 2 e l’accordo è finalizzato a stabilire una collaborazione continuativa in materia di conservazione dell’architettura storica e di tradizione costruttiva veneziana e veneta, sviluppando e promuovendo la ricerca sul tema: *Tutela delle competenze artigiane della tradizione costruttiva per la conservazione dell’architettura storica e del paesaggio culturale di Venezia e del Veneto*, mediante iniziative quali progetti di ricerca congiunti, organizzazione e attuazione di tirocini per studenti dell’Università Iuav di Venezia, organizzazione di conferenze e seminari, forme di partnership in ambito formativo e di promozione dell’artigianato.

**2021 – Promotore e responsabile scientifico della convenzione di ricerca “Studi e rilievi dell’ex chiesa di San Tommaso a Brescia”**, stipulata fra Università Iuav di Venezia – Dipartimento Culture del Progetto e Passadori F.Lli srl di Brescia (rif. Repertorio n. 1419/2021 Prot n. 55850 del 16/09/2021)

**Contenuti:** Il progetto rientra negli interessi delle linee di ricerca 1 e 3, in quanto finalizzato all’approfondimento della conoscenza dei materiali e delle tecniche costruttive - in particolare delle murature medioevali - di un edificio pluristratificato, più volte riconfigurato nel tempo. La scelta del caso studio ha consentito di ampliare l’orizzonte di osservazione della cultura materiale di una regione diversa ma storicamente correlata a quella veneziana e veneta ed è stata occasione per un confronto.

In secondo luogo, gli approfondimenti - che hanno visto coinvolti gli studenti del Laboratorio di restauro e modellazione digitale - hanno consentito di ricostruire il processo di trasformazione dell’edificio e fare una ricognizione delle necessità conservative; infine di valutare il ruolo narrativo delle preesistenze stratificate nella caratterizzazione dell’edificio e del contesto dello stesso centro storico in cui si trova, rafforzando le ragioni della loro conservazione nell’ambito di ipotesi progettuali di riutilizzo anche innovative.

**2020-21 – Attività di consulenza scientifica** svolta per conto di *Villa Forni Cerato Foundation* e *AR Restauri* nell'ambito di una campagna di studi finalizzata ad un intervento conservativo del complesso di Villa Forni Cerato a Montecchio Precalcino (VI) – (approvazione D.R 545/2020, prot. 0058588 del 23-11-2020)

**Contenuti:** il progetto ha toccato gli interessi di entrambe le linee di ricerca 1 e 3 e si è sviluppato mediante due attività distinte (entrambe svolte in collaborazione con il collega arch. Nicola Badan):

- a- Rilevo e mappatura degli intonaci stratificati sui fronti esterni dell'edificio principale (la villa) e del loro degrado, con osservazioni dettagliate sulla diversa distribuzione dei fenomeni, in relazione alla natura dei materiali, alle diverse cause e all'esposizione. L'approccio metodologico adottato nello studio mira a cogliere e rappresentare la gradualità dei fenomeni e può costituire uno schema operativo di più ampia applicazione. Questa villa palladiana infatti, pure se analizzata nelle sue peculiarità e tenendo conto degli specifici processi trasformativi, è un caso rappresentativo di una "famiglia" di architetture che caratterizzano il paesaggio culturale della pianura veneta e del Veneto e pedemontano.
- b- Studio delle rovine dell'annesso rustico del complesso, mediante attivazione di una tesi di laurea (cfr. 2.6, Tesi Bernardi-Bortoli). Lo studio era finalizzato analizzare le caratteristiche materiali, costruttive e stratigrafiche dei resti dell'edificio, già in parte crollato e privo di copertura, per comprenderne la natura e il carattere, sulla base dei quali calibrare opportune linee di intervento. Alla luce degli approfondimenti eseguiti, la presunta pertinenza della villa è risultata essere una preesistenza, il cui significato risulta amplificato dal ruolo svolto nella genesi del luogo stesso. Inoltre, la conservazione di ampi tratti di cortina muraria medioevale con paramento a vista e resti di aperture correlate lo hanno reso rappresentativo della cultura materiale locale, strettamente correlata ai bacini di provenienza dei materiali e alle pratiche costruttive locali.

### **1.7 Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati**

Dal 2021 – Componente del comitato scientifico della rivista LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN, Universitat Politècnica de València (ISSN: 1136-758X e-ISSN: 2444-1619)

### **1.8 Partecipazione in qualità di componente a consigli di Scuole e/o corsi di Dottorato**

Dall'a.a. 2021-22 Componente del Consiglio della Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio dell'Università Iuav di Venezia (SSIBAP) e docente.

### **1.9 Partecipazione in qualità di componente a comitati scientifici di convegni**

L'attività collaborazione scientifica a convegni è iniziata prima della presa in servizio, con partecipazione, nel 2014, come membro del comitato scientifico e con attività di referee per il convegno ReUse (Università degli Studi di Firenze, Dip.Architettura – Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid-patr.Icomos).

Nel periodo contrattuale sono stata coinvolta come componente del comitato scientifico e referee di altri convegni:

**2022** – Componente del comitato scientifico di HERITAGE 2022 - The International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability, HERITAGE2022, organized in the framework of the project VERSUS+ - Heritage for people funded by the Creative Europe Program of the European Union (September 15th, 16th and 17th, 2022)

**2020** - Componente del comitato scientifico di HERITAGE 2020 - International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies. HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) 09-12 of September 2020

#### 1.10 Organizzazione di convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero

**22-23/03/2022** Università Iuav di Venezia- SSIBAP-DCP (VENEZIA); Scuola Edile Padova (PADOVA)  
*ON THE SURFACE. Exchanging Experiences for the Preservation of Historical Surfaces and Artisan Skills. Venice, London, Czech Republic*

**Promotore e organizzatore** delle Giornate di studio internazionali (con la collaborazione di Greta Bruschi, Maxine Webster, Peter Avery e Peter Jamieson) nell'ambito della Scuola di Specializzazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università Iuav di Venezia, in collaborazione con il Dipartimento Culture del Progetto e di Scuola Edile Padova.

(cofinanziamento con fondi dipartimentali Iuav-DCP 2021-linea 1b e fondi Iuav-SSIBAP, cfr. "Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento")

**24/03/2022** Fondazione Querini Stampalia (VENEZIA)

*ON THE SURFACE. - An open discussion: experiences, observations, intention.*

Seminario internazionale a cura di Laura Morgante (PBA, London), Angela Squassina (Università Iuav di Venezia), Maxine Webster (1st Framework, London)

**3/3/2019** Università Iuav di Venezia- SSIBAP (Scuola di Specializzazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio)

*BACK FROM THE BRINK. Breathing new life into landmarks great and small.* a lecture by Marcus Binney, chair of Save Britain's Heritage, CBE, Honorary FRIBA

Seminario internazionale a cura di Viviana Ferrario e Angela Squassina  
(attività svolta prima della presa in servizio)

#### 1.11 Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero

Ho presentato i risultati delle mie ricerche a convegni scientifici e seminari di ricerca nazionali e internazionali, alcuni su invito, altri su call, contemporaneamente seguendo le più recenti linee di ricerca, come elencato di seguito (in ordine cronologico):

**2022**

**15-17/09/2022** (in preparazione, contributo accettato) Valencia – SPAIN

*HERITAGE2022. Culture, People and Sustainability*, International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies, Universidad Politecnica de Valencia, VERSUS+ Heritage for People,

**Contributo:** A.Squassina, "From intangible to tangible. Artisan Skills and Traditional Crafts for the Preservation of the Built Heritage in Venice, between past and future".

**6-10/09/2022** – Politecnico di Torino, X Congresso AISU "Adaptive cities through the postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana/Times and challenges in Urban History" - macro-sessione 3 "Incapacità adattiva e Immobilità- Eterotropia" (coordinatore Valentina Pintu, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura). Contributo (su invito): M.M. Grisoni, A.Squassina, "Oltrepassando le barriere dello spazio e del tempo. L'ex monastero e carcere di S.Agata a Bergamo", (sessione 3.5 dal titolo "Narrazioni e riscritture. Il futuro del patrimonio detentivo storico).

**5-9/09/2022** (in preparazione, contributo accettato, partecipazione online) Wellington, Aotearoa NEW ZELAND

*Conservation and Change: Response, Adaptation and Leadership*, 29th biennial IIC International Congress 2022, The IIC Council (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works) and New Zealand Conservators of Cultural Material

**Contributo:** A.Squassina, "Construction Wisdom: Preserving Venice from Tradition to Innovation".

**9-11/6/2022** (in preparazione, contributo accettato) Tivoli-ROMA

*2° SGP Stati Generali del Patrimonio Industriale*, Congresso internazionale a cura di AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale) – Università La Sapienza

**Contributo:** A.Squassina, "La memoria dell'uso. Da invitato di pietra a fattore strategico del progetto".

**22-23/03/2022** Università Iuav di Venezia- SSIBAP-DCP (VENEZIA); Scuola Edile Padova (PADOVA)  
*ON THE SURFACE. Exchanging Experiences for the Preservation of Historical Surfaces and Artisan Skills. Venice, London, Czech Republic*

Giornate di studio internazionali a cura di A. Squassina (con la collaborazione di Greta Bruschi, Maxine Webster, Peter Avery e Peter Jamieson) nell'ambito della Scuola di Specializzazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università Iuav di Venezia.

**Contributo:** A.Squassina, "Sapienza costruttiva e conservazione delle murature e superfici storiche veneziane: caratterizzazione, degrado e criteri di intervento".

**24/03/2022** Fondazione Querini Stampalia (VENEZIA)

*ON THE SURFACE. - An open discussion: experiences, observations, intention.*

Seminario internazionale a cura di Laura Morgante (PBA, London), Angela Squassina (Università Iuav di Venezia), Maxine Webster (1st Framework, London)

**Contributo:** A.Squassina, "The reasons of an experience for the care of Venice, between tradition and innovation".

## 2021 Lezioni dottorali

**22-23/11/2021** - Universidad de Valladolid-Master en Investigación Innovación en Arquitectura

**Lezioni dottorali** nell'ambito del programma Erasmus Plus - Higher Education Mobility - Staff Mobility for Teaching (Valladolid 21-24 / 11 /2021)

titoli lezioni:

**22-11-21** – "Il tempo come discriminante implicita nella conservazione del patrimonio costruito: principi, criteri e casi di intervento" (nell'ambito del modulo M11 Proyectos de intervención arquitectónica.Coordinador: Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría).

**23-11-21** – "Per la conservazione delle murature a vista medioevali e delle superfici storiche di Venezia: elementi di caratterizzazione, necessità conservative e riepilogo dei sistemi storici e moderni di contrasto al degrado di umidità di risalita" (nell'ambito del modulo M12 Métodos y técnicas de intervención, recuperación y mantenimiento del patrimonio edificado. Coordinador: Alfonso Basterra Otero).

**21-24/10/2021** Universitat Politècnica de València – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia - Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

**Incarico:** Visiting professor (Convocatoria de ayudas de movilidad para profesores visitantes en másteres universitarios AÑO 2021 - VECA);

titoli lezioni:

**21-10-21** – "Il ruolo delle murature e superfici storiche nel mantenimento dell'autenticità materiale di Venezia: riconoscimento, necessità conservative, casi di intervento"

**22-10-21** – "Il degrado a Venezia: principali fenomeni, sistemi di contrasto e impatti sulla materia e sull'immagine della città"

## 2021 Partecipazione a convegni e seminari

**02/12/2021** Venezia, SABAP per il Comune di Venezia e Laguna, VENEZIA, Salone del Piovego  
*La qualità dell'intervento sui beni culturali. Attualità, problemi e prospettive*, Giornata di Studio a cura dell'associazione Scienza e Beni Culturali.

**Contributi:** Partecipazione su invito ai workshop "La qualità del progetto e la norma" e "La qualità del progetto e l'innovazione" con i seguenti contributi:

-A.Squassina, "Tradizione costruttiva e qualità dell'intervento, fra passato e futuro"

-G. Berto e A. Squassina, "Un esperimento per la manutenzione e restauro delle murature veneziane, fra tradizione costruttiva e innovazione compatibile"

**19-20/11/2021** MART-Rovereto (Tn)

*Le strade del riuso*, Congresso degli Architetti del Trentino-Alto Adige, a cura dell'Ordine degli architetti e pianificatori della provincial di Trento

**Contributo:** E.Reynolds, A. Squassina, M.Webster "Rigenerare conservando. La via inglese di Urban Space Management"

**28/10/2021** SABAP per il Comune di Venezia e Laguna, VENEZIA, Salone del Piovego

*Venezia. 1600 anni di Storia del costruito materiale e di restauri*, Giornata di Studio nell'ambito delle celebrazioni per i 1600 anni dalla nascita di Venezia.

**Contributo:** A.Squassina, "Mattoni nel tempo. Murature veneziane a vista: caratteri, necessità conservative, aspetti operativi"

**14-15/10 /2021** Università degli studi di GENOVA, Salone S. Agostino

*Tiziano Mannoni: attualità e sviluppi di metodi e idee. Sette tavole rotonde*, Convegno internazionale di studi a cura di ISCUM (Istituto di Storia e Cultura Materiale)

**Contributo:** A.Squassina, "La lettura delle tracce materiali per un approccio archeologico integrato allo studio delle murature storiche di Venezia"

**30/9-1/10/2021** Middle East Technical University, Department of Architecture, ANKARA, Turkey

*Architecture and Endurance*, International Thematic Conference, a cura di EAHN (European Architectural History Network) - (partecipazione online)

**Contributo:** A.Squassina, "Duration and durability: the different faces of endurance throughout time in the stratified palimpsest. The case of Venice"

**25/9/2021** Castel Trotsburg (Ponte Gardena, BOLZANO)

*Restauro dei castelli: Esperienze a confronto*, Seminario nell'ambito delle Giornate nazionali dei castelli 2021 a cura di Istituto Nazionale dei Castelli-sezione Trentino Alto Adige - Südtiroler Burgeninstitut – RFA Ricerche Fortificazioni Altomedievali.

**Contributo:** A.Squassina, "Osservazioni stratigrafiche sulla facciata nord della Rocca di Novellara (RE): comprendere il processo trasformativo per conservarne le tracce e la leggibilità"

**16-17/9/2021** VENEZIA, Casa Studentesca Santa Fosca, Cappella dei Lucchesi (Cannaregio, 2372)

*La chiesa di Santa Maria dei Servi. Aggiornamenti e nuove ricerche*, Convegno internazionale di studi a cura di Eveline Baseggio, Tiziana Franco e Luca Molà, Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari

**Contributo:** A.Squassina, partecipazione workshop (sessione in situ): osservazioni stratigrafiche e costruttive sulle murature della chiesa e del convento

**5/7/2021** Università Iuav di VENEZIA

*Paesaggi Culturali. Questioni di Metodo*, Seminario di studio a cura di Viviana Ferrario, Mauro Marzo, Viola Bertini, Università Iuav di Venezia - Cluster CULTLAND Paesaggi Culturali | Cultural Landscapes

**Contributo:** A.Squassina, "Strategie per la conoscenza e la conservazione dei beni architettonici e paesaggistici"

## 2020 Partecipazione a convegni e seminari

**3-4/12/2020 VENEZIA**, Università degli studi di Venezia Ca' Foscari- Casa Studentesca Santa Fosca, Cappella dei Lucchesi  
*Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca," 8. La chiesa di Santa Maria dei Servi e la comunità veneziana dei Serviti (secoli XIV-XVIII)*, Convegno internazionale di studi a cura di Eveline Baseggio, Tiziana Franco e Luca Molà

**Contributo:** A.Squassina, F. Trovò, "La muratura della chiesa dei Servi nella storia del costruito materiale di Venezia. Conoscenza e valorizzazione"

**26-27/11/2020 HASTINGS, UK**, East Sussex Coast College (partecipazione online)  
Conservation and Philosophy: Intersections and Interactions, A two-day international symposium in collaboration with IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, London) - special interest community in authenticity and ethics.

**Contributo:** A.Squassina, "Time as a Key-Issue in Preservation"

**17-19/11/2020 VENEZIA**, Università degli Studi Ca' Foscari (partecipazione online)  
Gli effetti dell'acqua sui beni culturali. Valutazioni critiche e modalità di verifica, 38° Convegno Internazionale Scienza e Beni culturali di Bressanone.

**Contributo:** A.Squassina, "Umidità di risalita e *soracomun* a Venezia: degrado, opere di contrasto ed esiti sulla materia e sull'immagine della città"

**1-3/10/2020 GRANADA (Spain)**, Universidad de Granada (partecipazione online)  
Defensive Architecture of the Mediterranean Coast, FORTMED International Conference on Fortifications of the Mediterranean Coast -2020, Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife.

**Contributo:** A.Squassina, "Da fortezza a residenza castellana: osservazioni stratigrafiche per la comprensione del processo trasformativo della Rocca di Novellara (RE, Italia)"

## 2019 Partecipazione a convegni e seminari

### 28-30/11/2019 LUCCA – FIRENZE – VERONA

*Ruskin 200, "Unto this Last". Memories on John Ruskin*, Convegno Internazionale, Università degli Studi di Firenze, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Università degli Studi di Verona, IMT School for Advanced Studies Lucca

**Contributo:** A.Squassina, "La temporalità e la materialità come fattori di individuazione dell'opera in Ruskin. Riverberi nella cultura della conservazione" (Università degli Studi di Firenze, DIDA, 29 Novembre 2019)

### 7-8/11/2019 TRENTO, Associazione Artigiani di Trento

*Le superfici decorate dell'architettura, interventi tra tradizione e nuove tecnologie*, II° Convegno Restauratori e Architetti, Associazione Artigiani di Trento, Ordine degli Architetti e Conservatori della Provincia di Trento

**Contributo:** A.Squassina, "Riconoscimento e conservazione di resti di finta cortina dipinta nell'ex parrocchiale di S. Maria Assunta in Valverde (Botticino, Brescia)"

### 17-19/07/2019 GUIMARAES (P) - (prima della designazione)

*Exchanging Cultures*, 6th International Conference on Intangible Heritage, Greenlines Institute for Sustainable Development.

**Contributo:** A.Squassina, “Traditional Construction Wisdom: an integrated experiment in Venice”  
(Topic 4 – Traditional craftsmanship)

#### **1.12 Partecipazione a commissioni di premi e/o conseguimenti di premi e riconoscimenti per l’attività scientifica**

**2019** - London - Trinity Buoy Wharf Drawing Prize, Working Drawing category:  
Membro della commissione giudicante della sezione “Working Drawing” (sezione dedicata a disegni preparatori di artisti e artigiani, finalizzata alla conservazione dell’Intangible Heritage-sapere artigiano)

#### **1.13 Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni, etc.) o enti privati**

**2020** – socio effettivo di SIRA – Società Italiana per il Restauro dell’Architettura  
Dal 2021 - Componente del gruppo di lavoro “Internazionalizzazione” (Responsabile scientifico prof. Valentina Russo)

#### **1.14 Responsabilità scientifica e curatela mostre**

**29-07-2019** (attività svolta prima della designazione) – Palazzo Arrigoni, Venezia, Cannaregio 3533 -  
Curatela e responsabilità scientifica dell’esposizione degli elaborati del workshop: “Sapienza costruttiva: fra passato e futuro, per la conservazione delle murature storiche veneziane” (Università Iuav di Venezia, DCP, Confartigianato Venezia, 1st Framework London)

#### **1.15 Attività di referaggio per riviste in classe A, collane e convegni internazionali**

La mia attività di referaggio per riviste è in atto dal 2013, per la rivista *Loggia. Arquitectura & Restauracion*, UPV Valencia; dal 2014 sono revisore per la rivista *Archeologia dell’Architettura*, “All’Insegna del Giglio”, Firenze.

Le attività svolte nel periodo contrattuale (2019-22) sono qui di seguito elencate:

**2022** – Attività di referaggio (peer blind review) per la rivista di classe A *Loggia. Arquitectura & Restauracion*, Universidad Politecnica de Valencia, (ISSN 1136-758-X)

**2022** – Attività di referaggio (peer blind review) per il convegno internazionale HERITAGE 2022 - The International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability (September 15th, 16th and 17th, 2022)

**2022** – Attività di referaggio (peer blind review) per il congresso internazionale *2° SGP Stati Generali del Patrimonio Industriale*, a cura di AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale) – Università La Sapienza, Tivoli-ROMA, 9-11/6/2022

**2021** - Attività di referaggio (peer blind review) per la rivista di classe A *International Journal of Architectural Heritage. Conservation, Analysis, and Restoration*. Taylor & Francis Group, London (Print ISSN: 1558-3058 Online ISSN: 1558-3066)

**2021** - Attività di referaggio (peer blind review) per la rivista *Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale* (ClassicA, Università Iuav di Venezia)

**2020** - attività di referaggio (peer blind review) per il convegno HERITAGE 2020 - International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies. HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) 09-12 of September 2020

### **1.16 Attività di referaggio di Assegni di Ricerca e tesi di Dottorato di Ricerca**

L'attività di referaggio di tesi di dottorato è stata avviata precedentemente alla presa in servizio (2015-2018) e mi ha visto partecipe ad alcune commissioni o "Tribunal de tesis doctoral" presso l'Universitat Politecnica de Valencia- Escuela Técnica Superior de Arquitectura- Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje.

Nel periodo contrattuale (2019-22):

**2021** – Attività di referaggio della ricerca svolta nell'ambito dell'assegno di ricerca POST DOC (Linea 3 - assegni di ricerca POST DOC/CALL 2020) Titolo: "La Domus Aurea di Nerone, monumento dall'identità negata", assegnista: F. Cusarano

SSD: ICAR/18 e ICAR/19 Responsabili scientifici: Massimo Bulgarelli e Sara Di Resta

## **2. ATTIVITÀ DIDATTICA**

L'attività didattica del triennio ha interessato principalmente il Corso di laurea triennale in "Architettura: tecniche e culture del progetto". Ad essa si è affiancata l'attività didattica nell'ambito della Scuola di Specializzazione SSIBAP.

Ho dato supporto alle ricerche dei laureandi e specializzandi Iuav in qualità di reattore/correlatore e come membro del Collegio docenti della SSIBAP.

Sono membro supplente della Commissione di Laurea triennale in Architettura, presieduta dalla prof. Maria Bonaiti. A seguire il dettaglio dell'attività didattica svolta.

### **2.1 Attività didattica universitaria presso l'Università Iuav di Venezia**

L'attività didattica svolta da Angela Squassina dal 2019 al 2022 si colloca nei percorsi formativi dell'Università Iuav di Venezia in tre differenti livelli di formazione.

Negli A.A. 2019/20 e 2020/21 e 2021/22 è stata titolare dei seguenti insegnamenti:

**Dipartimento Culture del Progetto - Corso di laurea triennale in Architettura tecniche e culture del progetto:**

**a.a. 2021-22 – Insegnamento di restauro nell'ambito del Laboratorio di restauro e modellazione digitale, III anno (8 CFU).**

**a.a. 2021-22 - Corso monografico Fondamenti di restauro, I-III anno (6 CFU).**

**a.a. 2020-21 - Laboratorio monodisciplinare Progetto di restauro, (proff. A. Squassina, A. Calandriello, III anno, 6 CFU).**

**a.a. 2020-21 - Corso monografico Fondamenti di restauro, I-III anno (6 CFU).**

**Dipartimento Culture del Progetto- Corso di Laurea Magistrale in Architettura Culture del progetto:**

**a.a. 2019-20 - Insegnamento di Restauro nell'ambito dell'Atelier Heritage B (Proff. F.De Maio, L.Berto, A.Squassina, 8 CFU)**

**Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio (SSIBAP):**

**a.a. 2021-22 - Corso Teorie e storia del restauro presso SSIBAP (V ciclo-I anno)**

**Partecipazione in qualità di componente a consigli di Scuole e/o corsi di Dottorato**

Dall'a.a. 2021-22 Componente del Consiglio della Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università Iuav di Venezia (SSIBAP)

## 2.2 Attività didattica universitaria presso altri Atenei e/o Scuole di Specializzazione, master

**2022** (in corso) – Candidatura al bando per valutazione comparativa per l'insegnamento INS01 master-2022-23 Master Social Museum and Smart Tourism (SMT) – responsabile scientifico prof. Agostino De Rosa.

Partecipazione per l'insegnamento "Tecniche di conservazione e preservazione" (Icar19-restauro).

**a.a. 2020-21** (08-02-2021) –Alma Mater Studiorum - Università di Bologna- Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Seminario "Archeologia dell'architettura per il progetto di restauro" a cura di Andrea Fiorini (Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà (DISCI) – sede di Ravenna).

**Contributo:** A. Squassina, "Casi di intervento e riflessioni per un approccio stratigrafico al progetto di restauro"

**a.a. 2020-21** (02-07-2020) - Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

**Seminario didattico:** A. Squassina, "Conoscenza e restauro dell'architettura storica veneziana: le murature in laterizio e finiture di superficie", nell'ambito del workshop di Archeologia dell'Architettura.

**a.a. 2019-20** - Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (Dastu): **incarico per il corso *Fondamenti di Conservazione dell'edilizia storica*** (4 CFU)

(incarico a contratto con idoneità conseguita per gli anni 2018-21, corsi tenuti negli a.a.2018-19 e 2019-20; rinuncia al terzo anno per entrata in servizio presso l'Università Iuav di Venezia)

## 2.3 Lezioni tenute nell'ambito di corsi di formazione e/o di approfondimento (terza missione)

L'attività scientifica e di formazione è stata caratterizzata dalla costante interazione tra ricerca accademica e dialogo con istituzioni e società civile, in primo luogo come occasione di riflessione scientifica, e in secondo luogo nel tentativo di rafforzare il dialogo con le associazioni di categoria, soprattutto gli artigiani locali.

Nell'ambito di queste attività di Terza missione, in coerenza con la linea di ricerca 2, finalizzata al rafforzamento delle competenze artigiane, ho tenuto alcune conferenze e attività formative rivolte a professionisti e artigiani, ovvero a giovani allievi di scuole tecniche professionali (Scuola Edile Padova) con l'obiettivo di sensibilizzarli rispetto alle tematiche conservative e della tradizionale costruttiva.

**a.a. 2021-22** (17-03-2022) - **Scuola Edile Padova** (nell'ambito della collaborazione Università Iuav di Venezia-Scuola Edile Padova per la trasmissione intergenerazionale di conoscenze della tradizione costruttiva):

seminari didattici nell'ambito del corso di Tecnologia (prof. M. Lucietto):

**modulo 1:** "La specificità di Venezia: caratteri architettonici e costruttivi, materiali e principali fenomeni di degrado"

**modulo 2:** "Criteri e tecniche di intervento per la conservazione dell'edilizia storica di Venezia"

**a.a. 2020-21 – FSE-Associazione Artigiani di Venezia- Con-Ser s.r.l. Unipersonale** (nell'ambito del progetto di ricerca FSE Dgr 1010 "Verso il cantiere e l'officina digitale: Innovazione nel controllo di gestione delle imprese artigiane del comparto delle costruzioni"):

**collaborazione con attività didattica-formativa presso Confartigianato imprese Venezia**

**modulo 1** (15-11-21): "Edilizia storica veneziana e veneta: caratterizzazione di materiali e tecniche esecutive, necessità conservative, possibili indirizzi operativi con casi di intervento".

**modulo 2** (29-11-21): "La fragilità di Venezia per umidità di risalita e allagamenti - rimedi storici e moderni: aspetti tecnici, durevolezza, impatti".

## **2.4 Responsabilità scientifica e/o partecipazione in qualità di docente a workshop**

**24/11/21** – Universidad de Valladolid, Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos - LAB PAP. Laboratorio Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural:

**Partecipazione al workshop** "Fundamentos y prácticas del proyecto de restauración" (responsabile scientifico prof. Flavia Zelli): revisione collettiva e valutazione dei progetti

**23-24/10/2021** Universitat Politècnica de València – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia - Máster Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

**Incarico: Visiting professor** (Convocatoria de ayudas de movilidad para profesores visitantes en másteres universitarios AÑO 2021 - VECA) - **Partecipazione in qualità di docente al workshop:**

**23-10-21** – (in sede UPV Valencia) Questioni di conservazione dell'edilizia storica veneziana fra degrado e trasformazione (Angela Squassina e Francesco Trovò)

**24-10-2021** - (sopralluogo didattico) Visite guidate e osservazioni su interventi di restauro a scala architettonica e urbana nei centri di Sesga e Ademuz (comunità autonoma Valenciana)

**17-21/06/2019 Proponente e Responsabile Scientifico del Workshop:** "Sapienza costruttiva: fra passato e futuro, per la conservazione delle murature storiche veneziane" (Università IUAV di Venezia DCP – Confartigianato Venezia – 1st Framework London.

(Approvazione Direttore della Sezione Didattica e registr. protocollo nr. 19174 del 22/05/2019 – 2CFU - attività svolta prima dell'attivazione del contratto di RTD)

## **2.5 Mobilità Internazionale: attività di tutoraggio/teaching staff**

**21-25/11/ 2021 Programma Erasmus Plus**

Miur\_INDIRE- Università IUAV di Venezia- Università di Valladolid: Assegnazione missione Teaching Staff presso ETS Universidad de Valladolid nell'ambito Programma Erasmus Plus International Credit Mobility a.a. 2019-20 (prorogato al 2021 per ragioni sanitarie): attività didattica e staff training

**2019** – Dal 12-14 dicembre 2019 sono stata responsabile scientifico della visiting researcher Flavia Zelli dell'Università di Valladolid, nell'ambito del Programma Erasmus Plus-Higher Education, International Credit Mobility.

## **2.6 Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore**

### **Tesi di Laurea Magistrale seguite in qualità di relatore**

**a.a. 2021-22** (in corso) Silvia Baiguini, “Progetto di conservazione e riutilizzo di un edificio pluristratificato: l'ex chiesa di San Tommaso a Brescia”, Università Iuav di Venezia, DCP, laurea magistrale in architettura, relatore prof.A. Squassina

**a.a. 2020-21** (in corso) David Zulianello, “La riconquista del centro – Valorizzazione e riconnessione del Complesso Biaggini-Ivancich al paesaggio di San Michele al Tagliamento”, Università Iuav di Venezia, DCP, laurea magistrale in architettura, relatore prof. A. Squassina, correlatore prof. Viviana Ferrario

### **Tesi di Laurea Magistrale seguite in qualità di correlatore**

**22-03-2022 (a.a. 2020-21)** Jessica Bernardi e Chiara Bortoli “Lo sguardo oltre la Villa. Progetto di integrazione e valorizzazione della rovina rustica nel contesto di villa Forni Cerato a Montecchio Precalcino (Vi)”, Università Iuav di Venezia-DCP, Corso di Laurea Specialistica Culture del Progetto, relatore prof. Fernanda De Maio, correlatore prof.A. Squassina

**a.a. 2018-19** Giulia Sacilotto, “I serramenti storici di Venezia. Conoscenza, manutenzione e restauro”, Università Iuav di Venezia-DCP, Corso di Laurea Specialistica Culture del Progetto; relatore prof. P. Romagnoni, correlatore prof. A. Squassina.

### **Tesi di terzo livello di formazione: Dottorati di Ricerca e Scuole di Specializzazione**

**a.a. 2021-22** (in corso) – Gabriele de Rossi, Progetto di Restauro del complesso dell'ex convento di San Mattia a Murano”, tesi di specializzazione presso la Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio dell'università Iuav di Venezia (SSIBAP), relatore prof. Paolo Faccio, correlatore prof. A. Squassina

### 3. ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Le attività istituzionali svolte da Angela Squassina nel periodo di riferimento contrattuale delineano un'attiva partecipazione alle attività dell'Ateneo e del Dipartimento Culture del Progetto DCP.

#### 3.1 Partecipazione in qualità di componente a commissioni per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di supporto alla ricerca, borse di studio, etc.

**2022 Componente della commissione** nell'ambito della procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 **borsa di studio post-lauream** presso l'Università Iuav di Venezia - titolo: "Strumenti di valorizzazione. La fruizione pubblica come bene comune. I casi studio della Arena di Verona, il Teatro romano e il Museo di Castelveccchio"

SSD: ICAR/19 - Responsabile scientifico: prof.ssa Emanuela Sorbo (procedura in corso)

**2022 Componente della commissione** nell'ambito della procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 **borsa di studio post-dottorato** presso l'Università Iuav di Venezia - titolo: "I restauri della casa del Tiziano a Pieve di Cadore: analisi documentale e letture dirette", nell'ambito del progetto di ricerca "Itinerari nel paesaggio urbano e nell'architettura storica del Cadore"

SSD: ICAR/19 - Responsabile scientifico: prof. A. Squassina (procedura in corso)

**2022 Componente della commissione** giudicatrice della procedura di selezione mediante valutazione comparativa per l'ammissione *all'International Students Workshop in Cyprus - ADAPTIVE REUSE*, a.a. 2021/2022 - progetto Erasmus Plus "HERSUS - Enhancing of Heritage Awareness and Sustainability of Built Environment in Architectural and Urban Design Higher Education"

SSD: ICAR/19 - Responsabile scientifico: prof.ssa Emanuela Sorbo (prot.0025203 del 13-04-2022 DR 205/2022)

**2021 Componente della commissione** nell'ambito della procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 **borsa di studio post-dottorato** presso l'Università Iuav di Venezia - titolo: "Indagini per la conoscenza dei caratteri costruttivi dell'architettura del Novecento a Forte Marghera". SSD: ICAR/19 - Responsabile scientifico: prof.ssa Sara Di Resta (prot. 0022163 del 12-04-2021- DR 174/21)

**2021 Componente della commissione** nell'ambito della procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 **borsa di studio post-lauream** e per attività di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia - titolo: "Ibridazione costruttiva e non finito architettonico. Conoscenza preliminare, valutazione dello stato conservativo e protocolli operativi per la conservazione della chiesa "incompiuta" di Brendola."

SSD: Icar/19 - responsabile scientifico: prof.ssa Emanuela Sorbo (decreto rettorale rep. n. 571-2021 prot. n. 60815 del 5/10/2021)

### **3.2 Partecipazione in qualità di componente a commissioni di Laurea:**

**2021** - Partecipazione in qualità di componente alle seguenti commissioni di Laurea presso l'Università Iuav di Venezia, laurea triennale Architettura: tecniche e culture del progetto:

-23 settembre 2021: seconda sessione 2020/2021 – I commissione presieduta dalla prof.ssa Maria Antonia Barucco.

-28-29 luglio 2021: prima sessione 2020/2021 – I commissione presieduta dalla prof.ssa Maria Bonaiti.

- 22 marzo 2021 - terza sessione 2019/2020 - commissione presieduta dalla prof.ssa Maria Bonaiti, prof. Angela Squassina segretario.

**2020** - Partecipazione in qualità di componente alle seguenti commissioni di Laurea presso l'Università Iuav di Venezia, laurea triennale Architettura: tecniche e culture del progetto:

-30 settembre 2020: seconda sessione 2019/2020 – I commissione presieduta dal prof. Stefano Rocchetto.

-30 luglio 2020: prima sessione 2019/2020 – I commissione presieduta dal prof. Stefano Rocchetto.

# ALLEGATI

## Allegato 1 – Abilitazione Scientifica Nazionale II fascia Icar 19-restauro (17-02-2014)

(validità prorogata ai sensi del D.L. 126/2019 - L. 156/2019: art. 5, co. 1

e del D.L. n. 228 del 2021 (legge n. 15 del 2022, art. 6, comma 4-bis).



08/E2 - II FASCIA

VALIDITÀ ABILITAZIONE: DAL 17/02/2014 AL 17/02/2018

« Indietro

ATTI DELLA COMMISSIONE

| #  | Atti                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------|
| 1  | Verbale1_08E2.pdf                                            |
| 2  | 08E2 verbale2.pdf                                            |
| 3  | 08E2 verbale3.pdf                                            |
| 4  | 08E2 verbale4.pdf                                            |
| 5  | 08E2 verbale5.pdf                                            |
| 6  | 08E2 verbale6.pdf                                            |
| 7  | 08E2 verbale7.pdf                                            |
| 8  | 08E2 dichiarazione_9.9.2013.pdf                              |
| 9  | 08E2 dichiarazione_23.9.2013.pdf                             |
| 10 | 08E2 verbale8.pdf                                            |
| 11 | 08E2 verbale9.pdf                                            |
| 12 | 08E2 verbale10.pdf                                           |
| 13 | 08E2 verbale11.pdf                                           |
| 14 | 08E2 verbale12.pdf                                           |
| 15 | 08E2 verbale13.pdf                                           |
| 16 | Relazione riassuntiva dei lavori - 08E2 relazione finale.pdf |

| #   | Cognome   | Nome   | CV                                                                                  | Indicatori                                                                          | Pareri Pro Veritate | Giudizi                                                                             | Abilitato |
|-----|-----------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 353 | SQUASSINA | Angela |  |  | 0                   |  | Si        |



08/E2 - II FASCIA

SQUASSINA ANGELA

INDICATORI

| SETTORE CONCURSUALE | SSD | # LIBRI NORMALIZZATI | # ARTICOLI SU RIVISTA E CAPITOLI DI LIBRI NORMALIZZATI | # DI ARTICOLI IN RIVISTE DI FASCIA A NORMALIZZATI |
|---------------------|-----|----------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 08/E2               |     | 1                    | 22                                                     | 2                                                 |

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università IUAV di Venezia

## DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO

**Relazione sull'attività didattica e di ricerca del Ricercatore a tempo determinato STEFANO TOMASSINI, assunto presso l'Università IUAV di Venezia con contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – Ricercatore tipologia b) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010, n. 240.**

Venezia,

Il Ricercatore è stato assunto con contratto **rep.n. 1596, prot.n. 61895 del 02/12/2019** a tempo determinato nell'ambito del progetto triennale di ricerca **"Temporalità queer della scena performativa"** per il settore concorsuale **10/ C1- Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media audiovisivi**, settore scientifico-disciplinare **L-ART/05 "Discipline dello spettacolo"** per cui è tenuto a svolgere attività di ricerca, ed è tenuto ad un impegno annuo complessivo per lo svolgimento delle attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti pari 350 ore.  
Il rapporto di lavoro ha inizio in data **29/11/2019** e termina in data **28/11/2022**

### **Produzione scientifica**

Nel periodo contrattuale vengono rilevati nella banca dati AIR trasmessa al MIUR i prodotti scientifici di cui agli **allegati 1 (produzione completa) e 2 (produzione riferita al triennio del contratto di lavoro)**.

### **Attività didattica**

Nel periodo di riferimento contrattuale, il ricercatore ha svolto i seguenti corsi:

- **A.A Offerta: 2019**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G77005  
Insegnamento: COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: G77  
Corso di studio: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G77021  
Insegnamento: COREOGRAFIA: STUDI, PRATICHE, ESTETICHE  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: G77  
Corso di studio: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G77022  
Insegnamento: DRAMMATURGIA: FORME E PRATICHE  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: G77  
Corso di studio: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2021**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G77031-1  
Insegnamento: LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE – MODULO 1  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: G77

Corso di studio: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE

Anno corso: 1

- **A.A Offerta: 2021**

Ore coper. effettive: 60.0

Peso: 6.0

Cod. attività formativa: G77033

Insegnamento: STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETO Cod. Tipo corso: LM

Cod. Corso di studio: G77

Corso di studio: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE

Anno corso: 1

### **Resoconto a cura del ricercatore (allegato 3)**

Oltre alla produzione scientifica e all'attività didattica istituzionale fornite dalla segreteria di dipartimento, il Ricercatore intende sottoporre a valutazione le seguenti attività:

#### **Attività di ricerca**

- Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa
- Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi;
- Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento;
- Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da altri Enti pubblici e/o soggetti privati;
- Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;
- Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero;
- Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica;
- Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti e/o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni etc.);
- Registrazione di brevetti;
- Partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

#### **Attività didattica**

- Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore;
- Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento;
- Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;

#### **Attività istituzionali**

- Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo;
- Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.).

## Stefano TOMASSINI - report del 4/04/2022

Dott. Tomassini - produzione scientifica completa

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                         | Tipologia (collezione)                     | Handle (della versione master) | rivista: denominazione  | rivista: editore                                                                             | editore: Nome     | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 1  | 1994                  | Tomassini, Stefano        | L'«Heroico», ad esempio. Tasso idea del poema nell'opera di Paolo Beni                         | 4.1 Monografia, Trattato scientifico       | 11578/314483                   |                         |                                                                                              | Genesi Editrice   |                      | 8886313292    |                     |                        |
| 2  | 1998                  | Tomassini, Stefano        | «Un orage organique». Tópoi della peste e teatro della crudeltà                                | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/314014                   | SCENAE                  | Torino: Legenda                                                                              |                   | 1826-7963            |               |                     |                        |
| 3  | 1999                  | Tomassini, Stefano        | Scrittura eloquente e «poema» della voce in Gabriella Bartolomei                               | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/314016                   | SCENAE                  | Torino: Legenda                                                                              |                   | 1826-7963            |               |                     |                        |
| 4  | 1999                  | Tomassini, Stefano        | ELIO PAGLIARANI, selezione delle liriche con introduzione critica e note                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/314010                   |                         |                                                                                              | Einaudi-Gallimard |                      | 8844600765    |                     |                        |
| 5  | 1999                  | Tomassini, Stefano        | GIAN PIETRO LUCINI, selezione delle liriche con introduzione critica, commento e note          | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/314006                   |                         |                                                                                              | Einaudi-Gallimard |                      | 8844600765    |                     |                        |
| 6  | 2002                  | Tomassini, Stefano        | Enzo Cosimi (Gruppo Occhès, Compagnia di danza Enzo Cosimi)                                    | 4.1 Monografia, Trattato scientifico       | 11578/313442                   |                         |                                                                                              | Zona              |                      | 88-87578-41-9 |                     |                        |
| 7  | 2002                  | Tomassini, Stefano        | Danza & scrittura. Corpo e modernità nella cultura del primo Novecento                         | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/314000                   | IL CASTELLO DI ELSINORE | Bari : Edizioni di Pagina, 2008<br>Roma : Carocci, 2004-2007<br>Torino : Rosenberg & Sellier |                   | 0394-9389            |               |                     |                        |
| 8  | 2002                  | Tomassini, Stefano        | Mejerchol'd e l'Italia (1920-1960). «On ne peut pas traduire les poètes»                       | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/314012                   | SCENAE                  | Torino: Legenda                                                                              |                   | 1826-7963            |               |                     |                        |
| 9  | 2006                  | Tomassini, Stefano        | Contagio                                                                                       | 2.4 Voce in (dizionario, enciclopedia)     | 11578/313324                   |                         |                                                                                              | Mondadori         |                      | 88-04-54386-8 |                     |                        |
| 10 | 2006                  | Tomassini, Stefano        | Bach plurale. Alcuni preliminari su un problema di memoria culturale nella danza del Novecento | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/313328                   |                         |                                                                                              | EDT               |                      | 8860400643    |                     |                        |
| 11 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | MARINISTI                                                                                      | 2.4 Voce in (dizionario, enciclopedia)     | 11578/314084                   |                         |                                                                                              | Routledge         |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 12 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | PAOLO BENI                                                                                     | 2.4 Voce in (dizionario, enciclopedia)     | 11578/314029                   |                         |                                                                                              | Routledge         |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 13 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | SEM BENELLI                                                                                    | 2.4 Voce in (dizionario, enciclopedia)     | 11578/314027                   |                         |                                                                                              | Routledge         |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 14 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | DIEGO FABBRI                                                                                   | 2.4 Voce in (dizionario, enciclopedia)     | 11578/314041                   |                         |                                                                                              | Routledge         |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 15 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | FLEUR JAEGGY                                                                                   | 2.4 Voce in (dizionario, enciclopedia)     | 11578/314043                   |                         |                                                                                              | Routledge         |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 16 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | UNIVERSITIES                                                                                   | 2.4 Voce in (dizionario, enciclopedia)     | 11578/314080                   |                         |                                                                                              | Routledge         |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 17 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | ELIO PAGLIARANI                                                                                | 2.4 Voce in (dizionario, enciclopedia)     | 11578/314051                   |                         |                                                                                              | Routledge         |                      | 9781579583903 |                     |                        |

## Stefano TOMASSINI - report del 4/04/2022

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                         | Tipologia (collezione)                | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore | editore: Nome | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------|---------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 18 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | GIORGIO CAPRONI                | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314035                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 19 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | GUIDO CERONETTI                | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314037                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 20 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | NEO-AVANT-GARDE                | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314057                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 21 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | ORAL LITERATURE                | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314059                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 22 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | ROBERTO CALASSO                | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314033                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 23 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | VARIETY THEATRE                | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314082                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 24 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | ALBERTO ARBASINO               | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314021                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 25 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | NANNI BALESTRINI               | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314023                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 26 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | CARLO MARIA MAGGI              | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314047                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 27 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | GIAN PIETRO LUCINI             | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314045                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 28 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | GIORGIO MANGANELLI             | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314049                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 29 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | GIACOMO DEBENEDETTI            | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314039                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 30 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | GIAMBATTISTA BASILE            | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314025                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 31 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | DANCE AND LITERATURE           | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314063                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 32 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | BIBBIENA (BERNARDO DOVIZI)     | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314031                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |
| 33 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | POPULAR CULTURE AND LITERATURE | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia) | 11578/314061                   |                        |                  | Routledge     |                      | 9781579583903 |                     |                        |

**Stefano TOMASSINI - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tipologia (collezione)                        | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                                                           | editore: Nome                    | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 34 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | EDOARDO SANGUINETI + Laborintus                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)         | 11578/314055                   |                        |                                                                                            | Routledge                        |                      | 9781579583903     |                     |                        |
| 35 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | RUZANTE (ANGELO BEOLCO) + Moscheta + Bilora                                                                                                                                                                                                                                       | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)         | 11578/314053                   |                        |                                                                                            | Routledge                        |                      | 9781579583903     |                     |                        |
| 36 | 2007                  | Tomassini, Stefano        | Creatività senza voce: la danza tra performance e testimonianza identitaria                                                                                                                                                                                                       | 3.1 Contributo in atti di convegno            | 11578/314488                   |                        |                                                                                            | LIR Edizioni                     |                      | 9788895153018     |                     |                        |
| 37 | 2008                  | Tomassini, Stefano        | Germania: il dopo Bausch                                                                                                                                                                                                                                                          | 1.1 Articolo su Rivista                       | 11578/314002                   | HYSTRIO                | Milano : Hystrio, 1998<br>Milano : Ricordi-1990<br>Abano Terme : Piovani editore           |                                  | 1121-2691            |                   |                     |                        |
| 38 | 2009                  | Tomassini, Stefano        | Vittoria (tragedia, 1605)                                                                                                                                                                                                                                                         | 4.5 Ed. critica di testi/Ed. critica di scavo | 11578/313318                   |                        |                                                                                            | Guanda                           |                      | 978-88-6088-917-1 |                     |                        |
| 39 | 2011                  | Tomassini, Stefano        | La danza nei secoli XIII e XIV: danza e poesia                                                                                                                                                                                                                                    | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)         | 11578/313998                   |                        |                                                                                            | EncycloMedia                     |                      | 9788890508257     |                     |                        |
| 40 | 2011                  | Tomassini, Stefano        | La danza nei secoli XI e XII: danza e religione                                                                                                                                                                                                                                   | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)         | 11578/313978                   |                        |                                                                                            | EncycloMedia                     |                      | 9788890508219     |                     |                        |
| 41 | 2011                  | Tomassini, Stefano        | Choreographic Collision. Studio e ricerca coreografica a Venezia   2007-2010                                                                                                                                                                                                      | 4.1 Monografia,Trattato scientifico           | 11578/313320                   |                        |                                                                                            | Marsilio                         |                      | 9788831710145     |                     |                        |
| 42 | 2011                  | Tomassini, Stefano        | "Bach indeed, has never been conspicuously suitable for modern dance". Classicità e memoria del presente nel disaccordo tra John Martin e Doris Humphrey (1943)                                                                                                                   | 3.1 Contributo in atti di convegno            | 11578/313326                   |                        |                                                                                            | Bonanno Editore                  |                      | 9788877967299     |                     |                        |
| 43 | 2012                  | Tomassini, Stefano        | Tempo speranza e vita offesa: la parodia della morte nella Vittoria                                                                                                                                                                                                               | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio)     | 11578/313322                   |                        |                                                                                            | Unicopli                         |                      | 9788840015552     |                     |                        |
| 44 | 2013                  | Tomassini, Stefano        | La mesure du geste                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio)     | 11578/273030                   |                        |                                                                                            | Maschietto Editore               |                      | 978-88-6394-061-9 |                     |                        |
| 45 | 2013                  | Tomassini, Stefano        | Dirigere lo zoo: su alcune contese fra danza e musica nel Novecento, in «Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni», V, 4, 2013, pp. 199-249, <small>11</small><br><small>SEP</small>                                                                             | 1.1 Articolo su Rivista                       | 11578/272955                   | DANZA E RICERCA        | Bologna : Dipartimento di Musica e Spettacolo. Alma Mater Studiorum, Università di Bologna |                                  | 2036-1599            |                   |                     |                        |
| 46 | 2014                  | Tomassini, Stefano        | «Un Orlando novissimo»: riprese teatrali, melodrammi e intermezzi dal Cinquecento al Settecento, in L'Orlando furioso attraverso lo specchio delle immagini, a cura di Lina Bolzoni, Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana – Treccani, 2014, pp. 655-688 (con illustrazioni). | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio)     | 11578/272969                   |                        |                                                                                            | Enciclopedia Italiana - Treccani |                      | 978-88-12-00517-8 |                     |                        |

**Stefano TOMASSINI - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori         | Titolo                                                                                                                                                                                                                                     | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                                                           | editore: Nome      | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 47 | 2014                  | Tomassini, Stefano                | Une indication occulte: La Belle au bois dormant e il balletto in poche parole                                                                                                                                                             | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/293503                   | LA RIVISTA DI ENGRAMMA | Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale                                 |                    | 1826-901X            |               |                     |                        |
| 48 | 2014                  | Tomassini, Stefano                | Danzare Isolati. Logiche di affezione e pratiche discorsive urbane nella performance di Virgilio Sieni, Alessandro Sciarroni e Michele Di Stefano, in «Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni», VI, 5, 2014, pp. 55-74. | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/272959                   | DANZA E RICERCA        | Bologna : Dipartimento di Musica e Spettacolo. Alma Mater Studiorum, Università di Bologna |                    | 2036-1599            |               |                     |                        |
| 49 | 2014                  | Tomassini, Stefano                | «La forza del gesto che libera»: dignità della ribellione nel Tempio della Gloria di Lucini e Cappa, in «Resine. Quaderni liguri di cultura» (numero interamente dedicato a Gian Pietro Lucini), XXXII-XXXIII, 137-140, 2014, pp. 300-312. | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/272957                   | RESINE                 | Savona : Sabatelli<br>Savona : Associazione culturale Resine, 2009-                        |                    | 2239-5334            |               |                     |                        |
| 50 | 2015                  | Tomassini, Stefano                | L'«ospite dal futuro» : musica e coreografia contro il gelo                                                                                                                                                                                | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/272970                   |                        |                                                                                            | Maria Pacini Fazzi |                      | 9788865504352 |                     |                        |
| 51 | 2015                  | Tomassini, Stefano                | Sulla presenza della Commedia dell'arte nella danza teatrale (XVII-XX secolo)                                                                                                                                                              | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/272968                   | ACTING ARCHIVES REVIEW | Napoli: Associazione Culturale "Acting archives"                                           |                    | 2039-9766            |               |                     |                        |
| 52 | 2015                  | Tomassini, Stefano                | Atlante immemorabile : Virgilio Sieni a Palazzo Strozzi (Firenze, 12 aprile 2014)                                                                                                                                                          | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/273036                   | LA RIVISTA DI ENGRAMMA | Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale                                 |                    | 1826-901X            |               |                     |                        |
| 53 | 2016                  | TOMASSINI, STEFANO                | Hofesh Shechter Project                                                                                                                                                                                                                    | 4.1 Monografia,Trattato scientifico       | 11578/273032                   |                        |                                                                                            | Silvana Editoriale |                      | 9788836634705 |                     |                        |
| 54 | 2016                  | Tomassini, Stefano                | La pelle per prima                                                                                                                                                                                                                         | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/272972                   |                        |                                                                                            | Malcor D'          |                      | 9788897909309 |                     |                        |
| 55 | 2016                  | Tomassini, Stefano                | Il teatro del mondo. La danza di ognuno                                                                                                                                                                                                    | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/273029                   | IL TEATRO E IL MONDO   | Firenze: Fondazione Toscana spettacolo                                                     |                    | 2385-1074            |               |                     |                        |
| 56 | 2017                  | TOMASSINI, STEFANO                | Romeo e Giulietta d'après : diario sull'osservare la danza, i corpi sfocati e il viaggio                                                                                                                                                   | 4.1 Monografia,Trattato scientifico       | 11578/272975                   |                        |                                                                                            | Malcor D'          |                      | 9788897909422 |                     |                        |
| 57 | 2017                  | Tomassini, Stefano                | L'antiguida per un festival contromano                                                                                                                                                                                                     | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/272971                   |                        |                                                                                            | Scalpendi          |                      | 9788899473471 |                     |                        |
| 58 | 2017                  | Tomassini, Stefano                | Vita queer dei dettagli : ritratto di Alessandro Sciarroni                                                                                                                                                                                 | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/273028                   | L'OFFICIEL ART ITALIA  | Milano: L'officiel Italia                                                                  |                    | 2532-2281            |               |                     |                        |
| 59 | 2017                  | Tomassini, Stefano                | Devora libellum (Apc 10,9): drammaturgia e danza fuoritestò                                                                                                                                                                                | 3.1 Contributo in atti di convegno        | 11578/273113                   |                        |                                                                                            | Prinp Editore      |                      | 9788899743543 |                     |                        |
| 60 | 2017                  | Tomassini, Stefano                | Danze fuori dal buco : sulla fortuna coreografica de La giara di Pirandello                                                                                                                                                                | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/273114                   | LA RIVISTA DI ENGRAMMA | Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale                                 |                    | 1826-901X            |               |                     |                        |
| 61 | 2017                  | Tomassini, Stefano; De Pace, Rino | MilanOltre 1986-2016                                                                                                                                                                                                                       | 5.1 Curatela                              | 11578/293507                   |                        |                                                                                            | Scalpendi          |                      | 9788899473471 |                     |                        |

**Stefano TOMASSINI - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tipologia (collezione)                     | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                                               | editore: Nome                                           | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN                 | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 62 | 2018                  | TOMASSINI, STEFANO        | New York Furioso : Luca Ronconi e «quelli dell'Orlando» a Bryant Park (1970)                                                                                                                                                                                                                       | 4.1 Monografia, Trattato scientifico       | 11578/272944                   |                        |                                                                                | Marsilio                                                |                      | 9788831729802                |                     |                        |
| 63 | 2018                  | Tomassini, Stefano        | VN Serenade                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5.1 Curatela                               | 11578/293505                   |                        |                                                                                | CAB 008                                                 |                      | 9788894294453                |                     |                        |
| 64 | 2018                  | Tomassini, Stefano        | Commedia dell'Arte in Dance                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/273024                   |                        |                                                                                | Cambridge University Press                              |                      | 9781107028562                |                     |                        |
| 65 | 2018                  | Tomassini, Stefano        | Orlando in una bolla : paura e deriva a New York City                                                                                                                                                                                                                                              | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/275553                   |                        |                                                                                | Mimesis ; Venezia, Dipartimento di culture del progetto |                      | 9788857554501; 9788894056976 |                     |                        |
| 66 | 2018                  | Tomassini, Stefano        | Tempo fermo : danza e performance alla prova dell'impossibile                                                                                                                                                                                                                                      | 4.1 Monografia, Trattato scientifico       | 11578/293487                   |                        |                                                                                | Scalpendi                                               |                      | 9788899473808                |                     |                        |
| 67 | 2018                  | Tomassini, Stefano        | Il complesso di Adone: effetti di affetti nei libretti di danza                                                                                                                                                                                                                                    | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/273023                   |                        |                                                                                | ETS                                                     |                      | 9788846751997                |                     |                        |
| 68 | 2018                  | Tomassini, Stefano        | «Un passo dentro allo spartito» : ipotesi su Händel e Bigonzetti                                                                                                                                                                                                                                   | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/293491                   | CULTURE TEATRALI       | Lucca-Firenze: La casa Usher<br>Bologna : Carattere<br>Porretta Terme : [s.n.] |                                                         | 1825-8220            |                              |                     |                        |
| 69 | 2018                  | Tomassini, Stefano        | La danza fuori-testo : ipotesi su Prélude di Cristina Kristal Rizzo                                                                                                                                                                                                                                | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/293489                   | AGALMA                 | -Roma: Meltemi<br><br>-Roma : Castelveccchi, 2000-                             |                                                         | 1723-0284            |                              |                     |                        |
| 70 | 2018                  | Tomassini, Stefano        | Fuori l'ombra del padre : su conflitto e fratellanza in Liederduett (2018)                                                                                                                                                                                                                         | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/293493                   | ARABESCHI              | Catania ; Pisa : Stefania Rimini ; Maria Rizzarelli<br><br>[SL]: [SN]          |                                                         | 2282-0876            |                              |                     |                        |
| 71 | 2018                  | Tomassini, Stefano        | Oltre la moltitudine : Memoria e adynamia nella Sagra della Primavera di Cristina Rizzo                                                                                                                                                                                                            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/272948                   |                        |                                                                                | Baskerville                                             |                      | 9788880000266                |                     |                        |
| 72 | 2018                  | Tomassini, Stefano        | Il ricordo del futuro : Rizzo tra Schönberg e Balanchine ; Alla ricerca di una "danza sub personale" : Intervista con Cristina Kristal Rizzo                                                                                                                                                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/293499                   |                        |                                                                                | CAB 08                                                  |                      | 9788894294453                |                     |                        |
| 73 | 2019                  | Tomassini, Stefano        | Tempo perso : inerzia, danza e performance                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/293495                   | IL PENSIERO            | Roma : Inschibboleth, 2013-<br><br>Napoli : Edizioni scientifiche italiane     |                                                         | 1824-4971            |                              |                     |                        |
| 74 | 2020                  | Tomassini, Stefano        | The Art of Raising Images. Un Unpublished Preface by Paolo Beni, "in lode de' Ricami" (1607), L'arte di sollevare le immagini. Un inedito di Paolo Beni, "in lode de' Ricami" (1607), «Dune. Writing on Fashion, Design and Visual Culture», 1, 2, Manifesto, novembre 2020, pp. 114-127, 186-192. | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/313156                   | DUNE                   | Milano: Flash Art                                                              |                                                         | 2705-0084            |                              |                     |                        |

**Stefano TOMASSINI - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                                | Tipologia (collezione)                     | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                           | editore: Nome    | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 75 | 2020                  | Tomassini, Stefano        | Tempo perso : danza e coreografia dello stare fermi                                                   | 4.1 Monografia, Trattato scientifico       | 11578/293812                   |                        |                                                            | Scalpendi        |                      | 9791259550125     |                     |                        |
| 76 | 2020                  | Tomassini, Stefano        | La presa della luna. Il teatro di Orlando in una bolla                                                | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/313181                   |                        |                                                            | Mimesis Edizioni |                      | 9788857575742     |                     |                        |
| 77 | 2021                  | Tomassini, Stefano        | Sempre in piedi: Dante e la danza                                                                     | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313170                   |                        |                                                            | Treccani         |                      | 978-88-12-00892-6 |                     |                        |
| 78 | 2021                  | Tomassini, Stefano        | Dante e «la condizione finale» del teatro                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313166                   |                        |                                                            | Treccani         |                      | 978-88-12-00892-6 |                     |                        |
| 79 | 2021                  | Tomassini, Stefano        | «Crazed by the rigid stillness»: Maud Allan danza Salomé                                              | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/313162                   | LA RIVISTA DI ENGRAMMA | Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale |                  | 1826-901X            |                   |                     |                        |
| 80 | 2021                  | Tomassini, Stefano        | Fuor di politica. Una conversazione (con Alessandro Pontremoli)                                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313187                   |                        |                                                            | Bruno            |                      | 978-88-99058-19-7 |                     |                        |
| 81 | 2021                  | Tomassini, Stefano        | Rolling Stones in acido. Ossia Settanta (e passa) visioni. Una conversazione (con Michele Di Stefano) | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313191                   |                        |                                                            | Bruno            |                      | 978-88-99058-19-7 |                     |                        |

## Stefano TOMASSINI - report del 4/04/2022 (2019-oggi)

dott. Tomassini - produzione scientifica triennio

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tipologia (collezione)                     | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                                       | editore: Nome    | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 1 2019                | Tomassini, Stefano        | Tempo perso : inerzia, danza e performance                                                                                                                                                                                                                                                         | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/293495                   | IL PENSIERO            | Roma : Inschibboleth, 2013-<br>Napoli : Edizioni scientifiche italiane |                  | 1824-4971            |                   |                     |                        |
| 2 2020                | Tomassini, Stefano        | The Art of Raising Images. Un Unpublished Preface by Paolo Beni, "in lode de' Ricami" (1607), L'arte di sollevare le immagini. Un inedito di Paolo Beni, "in lode de' Ricami" (1607), «Dune. Writing on Fashion, Design and Visual Culture», 1, 2, Manifesto, novembre 2020, pp. 114-127, 186-192. | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/313156                   | DUNE                   | Milano: Flash Art                                                      |                  | 2705-0084            |                   |                     |                        |
| 3 2020                | Tomassini, Stefano        | Tempo perso : danza e coreografia dello stare fermi                                                                                                                                                                                                                                                | 4.1 Monografia, Trattato scientifico       | 11578/293812                   |                        |                                                                        | Scalpendi        |                      | 9791259550125     |                     |                        |
| 4 2020                | Tomassini, Stefano        | La presa della luna. Il teatro di Orlando in una bolla                                                                                                                                                                                                                                             | 3.1 Contributo in atti di convegno         | 11578/313181                   |                        |                                                                        | Mimesis Edizioni |                      | 9788857575742     |                     |                        |
| 5 2021                | Tomassini, Stefano        | Sempre in piedi: Dante e la danza                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313170                   |                        |                                                                        | Treccani         |                      | 978-88-12-00892-6 |                     |                        |
| 6 2021                | Tomassini, Stefano        | Dante e «la condizione finale» del teatro                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313166                   |                        |                                                                        | Treccani         |                      | 978-88-12-00892-6 |                     |                        |
| 7 2021                | Tomassini, Stefano        | «Crazed by the rigid stillness»: Maud Allan danza Salomé                                                                                                                                                                                                                                           | 1.1 Articolo su Rivista                    | 11578/313162                   | LA RIVISTA DI ENGRAMMA | Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale             |                  | 1826-901X            |                   |                     |                        |
| 8 2021                | Tomassini, Stefano        | Fuor di politica. Una conversazione (con Alessandro Pontremoli)                                                                                                                                                                                                                                    | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313187                   |                        |                                                                        | Bruno            |                      | 978-88-99058-19-7 |                     |                        |
| 9 2021                | Tomassini, Stefano        | Rolling Stones in acido. Ossia Settanta (e passa) visioni. Una conversazione (con Michele Di Stefano)                                                                                                                                                                                              | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio) | 11578/313191                   |                        |                                                                        | Bruno            |                      | 978-88-99058-19-7 |                     |                        |

## STEFANO TOMASSINI

Resoconto delle attività didattiche e di ricerca svolte nel triennio del contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – ricercatore tipologia b, ai sensi dell'art. 24 Legge 240/2010 – triennio **2019/2022**.

Il triennio di contratto del quale si anticipa qui un resoconto, ha permesso a chi scrive una pluralità di azioni capaci di far maturare in modo definitivo l'identità della propria ricerca e dell'attività didattica. Prima di tutto, ha consentito di perfezionare e di intensificare nelle pubblicazioni scientifiche l'adozione di nuove epistemologie come efficaci e generativi strumenti di indagine e studio. Gli ha poi permesso di determinare l'area prevalente nella quale svolgere la propria attività didattica, ossia quella degli Studi di danza. In questo triennio è stato inoltre possibile, a chi scrive e proprio in risposta alla difficile situazione pandemica, allargare le proprie esperienze produttive e curatoriali nell'ambito delle Performing Arts, in parallelo a una costante attività di critica di danza.

**1) Ricerca** | In stretta consonanza con il titolo della ricerca descritta nel bando RIC TD 04-2019 (*Temporalità queer della scena performativa*), chi scrive ha indagato le relazioni tra arti performative, neomaterialismo e declinazioni queer della scena coreografica nazionale e internazionale in alcuni saggi per rivista (fascia A) ma soprattutto in una nuova monografia (*Tempo perso. Danza e coreografia dello stare fermi*).

Questo deciso impegno editoriale gli ha permesso di ottenere l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la prima fascia (31 maggio 2021), e la possibilità di far parte del Comitato di redazione della rivista di fascia A, «Mimesis Journal. Scritture sulla performance», diretta dal Prof. Alessandro Pontremoli (Università degli studi di Torino).

La partecipazione come responsabile scientifico e poi membro del Collegio docenti del Dottorato in Arti visive, Performative e Moda di Iuav gli ha permesso di seguire la ricerca dottorale, ancora in corso su coreografia e *publishing*, della dott.a Alessia Prati.

Infine si è compiuta, in attesa di ulteriori esiti editoriali, la partecipazione al progetto di ricerca europeo (ERC H2020) INCOMMON, *In praise of community: shared creativity in arts and politics in Italy (1959-1979)*, diretto dalla Prof.a Annalisa Sacchi; così come la partecipazione al progetto di ricerca europeo (Creative Europe, Cultura Cooperazione) PTM - *Pass the Mic! Decolonizing education through Arts*, diretto dalla Prof.a Maria Malvina Borgherini.

Più di recente, sta curando insieme alla Prof.a Gundula Rakowitz un volume della serie Quaderni della Ricerca – Iuav, dal titolo *Non è Venezia. Invenzioni fuori dal mondo*.

**2) Insegnamento** | Negli anni del contratto (RTD B), l'attività didattica dello scrivente ha concluso l'esperienza di docenza di *Teorie della performance* per il corso attori/attrici della Scuola di Teatro “Luca Ronconi” della Fondazione Piccolo di Milano (2020), nonché l'erogazione a Iuav di un'omonima attività formativa per la laurea triennale (secondo anno), in Design della Moda e Arti Multimediali (nel 2020 erogata online).

Ma ciò che gli ha permesso di disegnare e completare il profilo del suo impegno didattico è stato l'accesso all'insegnamento per i corsi della laurea specialistica in Teatro e Arti Performative (120 ore), con incarichi nell'area degli Studi di danza. *Coreografia: studi, ricerche e pratiche* (nel 2020 erogata online), poi *Laboratorio integrato di Coreografia: studi, ricerche e pratiche*, nonché *Studi e storia della danza e del balletto* (entrambi per l'indirizzo Studi teatrali e coreografici, laurea specialistica in Teatro e Arti Performative).

Inoltre, dal 2021, sta ricoprendo l'insegnamento di *Queer Theory* (35 ore) per il Master di primo livello in Management della Comunicazione e delle politiche culturali di Iuav.

**3) Curatela** | Come reazione alla difficile situazione di reclusione pandemica, lo scrivente ha curato un complesso progetto editoriale dal titolo *Quello che vede l'acqua*, su commissione del centro teatrale svizzero LAC (Lugano Arte Cultura), che ha compreso la produzione di una video creazione, una creazione sonora e un libro digitale, con l'attivo e decisivo coinvolgimento di quattro studenti magistrali Iuav, la danzatrice e coreografa Annamaria Ajmone e la scrittrice Caterina Serra (il progetto *Lingua Madre – Capsule per il futuro*, di cui il presente ha fatto parte, ha vinto il Premio speciale Ubu 2021).

Inoltre, grazie a una convenzione stipulata con la Fondazione del Teatro Comunale Città di Vicenza, è stato possibile per lo scrivente curare e realizzare per Iuav (laurea specialistica in Teatro e Arti Performative) una serie di tre *masterclass* sulla composizione in danza, dal titolo *Stop Being Dumb* (dal 2020, per gli studenti già costretti online), erogate in presenza ancora oggi sul palcoscenico del teatro vicentino.

**4) Critica di danza** | Sul piano delle competenze professionali, sullo sfondo degli impegni di ricerca e della didattica a Iuav, ma in forte connessione con il mondo delle pratiche della scena performativa contemporanea con cui tali impegni sono necessariamente in costante dialogo, lo scrivente ha ripreso e intensificato la sua attività di critica di danza (prima per Artribune poi per Teatro e Critica), che lo ha portato alla nomina (con DM 19 gennaio 2022, decreto 18) di commissario della nuova Commissione Consultiva della Danza del Ministero italiano della Cultura (MiC) per il triennio 2022-2024.

Si riportano di seguito in forma elencativa i risultati più sommariamente qui sopra anticipati:

### **Risultati accademici**

marzo 2022-, fa parte del **Collegio docenti del Dottorato** in Arti visive, Performative e Moda dell'Università Iuav di Venezia.

31/05/2021, **Abilitazione Scientifica Nazionale** per la **prima fascia** nel settore disciplinare **L. ART/05 Discipline dello spettacolo**.

01/01/2020-28/02/2022, fa parte del **Collegio docenti del Dottorato** in Musica e Spettacolo alla Sapienza Università di Roma.

20/12/2019, vincitore di una posizione di **Professore assistente senior in Storia del teatro e dello spettacolo** presso l'Università della Svizzera italiana (Lugano, CH).

25/11/2019, **Ricercatore (tipo B)** nel settore disciplinare **L. ART/05 Discipline dello spettacolo** presso l'Università IUAV di Venezia (I).

### **Altre attività professionali**

2017-2021, svolge attività di **critico di danza** per il magazine online «**Artribune**».

01/02/2021-, **Membro onorario** della Associazione Danzare Cecchetti ANCEC Italia (Presidente Tessa Adriani).

2021-, svolge attività di **critico di danza** per il magazine online «Teatro e Critica».

**2022-2024**, è stato nominato **membro della Commissione consultiva della danza** del MiC - Ministero italiano della Cultura (DM 19 gennaio 2022, decreto 18).

### **Altre rilevanti informazioni**

2020-, fa parte dei **Responsabili scientifici** del Dottorato in Arti visive, Performative e Moda dell'Università Iuav di Venezia.

2020-, fa parte del **Comitato di redazione** della rivista di fascia A, «Mimesis Journal. Scritture sulla performance», diretta da Alessandro Pontremoli, Università degli studi di Torino.

luglio 2020, è stato **curatore** della Sezione speciale danza per l'Asolo Art Film Festival 2020, diretto da Cosimo Terlizzi (attribuzione menzione speciale Iuav – Teatro e arti performative al docufilm *Altérations/Kō Murobuschi*, di Basile Doganis, 2018, Francia, 49 min.).

febbraio-maggio 2021, è stato **curatore** del progetto editoriale *Quello che vede l'acqua* (ricerca di *fieldwork* sulla città di Venezia durante il lockdown, condotta attraverso il corpo e la danza, su ciò che emerge dai margini di questa città; comprende una video creazione, un podcast e un catalogo digitale), commissionato dal progetto digitale *Lingua Madre. Capsule per il futuro* del LAC Lugano Arte Cultura (Premio Speciale Ubu per il Teatro 2021).

giugno-settembre 2021, è stato **tutor** e **consulente drammaturgico** per il progetto Atuttodanza (residenze creative per artisti) organizzato presso il teatro di Vigonza (PD) da Padovadanza.

13 settembre 2021, ha **moderato** *Cuttigghiu*, incontro tra gli artisti in residenza presso Scenario Pubblico. Centro Nazionale di produzione della danza a Catania, durante il FIC Fest.

settembre 2021, è stato **membro di giuria** della Sezione documentari per MIX 35 Festival Internazionale di Cinema LGBTQ+ (Milano).

19-20 febbraio 2022, ha tenuto un **laboratorio intensivo** di drammaturgia per la danza, «DramaLedge. Traiettorie coreutiche e drammaturgiche», organizzato da R.a.i.d. Festival e Associazione Campania Danza (Salerno).

13 marzo 2022, ha fatto parte della **commissione per audizione** al Corso di Perfezionamento Professionale di Padova Danza (riconosciuto dal MiC), presso il Teatro “Quirino de Giorgio” di Vigonza.

aprile-dicembre 2022, è **tutor** e **consulente drammaturgico** per il progetto Più/Erbacce 2022. Azione di sostegno alla ricerca artistica e alla creatività emergenti, organizzato dal CIMD (Centro Internazionale Movimento e Danza) di Milano con il sostegno della Fondazione Cariplo.

## Risultati della ricerca

### CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Sta organizzando, con Annalisa Sacchi (Università IUAV), Marco Baravalle (Università IUAV), Ilenia Caleo (Roma Sapienza), Silvia Bottioli, Stefano Brilli e Piersandra Di Matteo, un **convegno internazionale (maggio 2020)** dal titolo: «SETTANTA#02\_La lotta per il teatro» (Ca' Tron, Università IUAV di Venezia). **[cancellato causa Covid e sostituito con pubblicazione]**

Ha partecipato come **discussant** al seminario *Sintonie italiane. Milano anni 80: laboratorio di idee e linguaggi*, a cura di Elena Fava, 28 Maggio 2021, nell'ambito del ciclo di seminari IR.IDE Alla ricerca del Made in Italy. Trame narrative del progetto italiano, Università Iuav di Venezia. **[evento online]**

Sta organizzando, con Maria Luisa Frisa e Gabriele Monti, una **giornata di studi** in ricordo di Alberto Arbasino, dal titolo *L'altro Alberto* (Università Iuav di Venezia, **primavera 2023**).

### Relatore di ricerche dottorali Iuav:

2020-, **Alessia Prati**, *Choreographing Text and Textuality*, Università Iuav di Venezia, Dottorato in Architettura, città e design | Arti visive, Performative e moda.

### Valutatore preliminare di ricerche dottorali:

**Ilenia Caleo**, *Corp|I/O. Grammatiche dell'espressione tra performativo e politico*, Dottorato di Ricerca in Musica e Spettacolo di Sapienza Università di Roma (31° ciclo, **2015-2018**).

**Andrea Zardi**, *Danza e scienze cognitive. Pratiche, ricezione e cura*, Dottorato in Lettere, Università degli studi di Torino (34° ciclo, **2019-2022**).

### Comissario per esame dottorale:

**Valeria Screpis**, *Il teatro di Gian Piero Lucini*, Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne, Università degli Studi di Genova (**discussione prevista luglio 2022**).

### Relatore/Correlatore di tesi magistrale Iuav:

a.a. 2019/2020, Francesco Fazzi, *Lost from the outset: sulla performance della caduta* (laurea triennale in Design della Moda e Arti Multimediali, curriculum Arti Multimediali, 110/110 e lode).

a.a. 2019/2020, Beatrice Zanesco, *L'eterotopia nel club. L'esempio del collettivo Giegling* (laurea triennale in Design della Moda e Arti Multimediali, curriculum Arti Multimediali, 110/110 e lode).

a.a. 2019/2020, Martina Majello, *Corpo e narrazione in Blaubart di Pina Bausch* (laurea triennale in Design della Moda e Arti Multimediali, curriculum Moda).

a.a. 2019/2020, Alberto Groja, *Espósto* (laurea triennale in Design della Moda e Arti Multimediali, curriculum Moda).

a.a. 2020/2021, Mara Russo, *Concetta Étoile. Storia di una ~~musa~~ catanese* (laurea triennale in Design della Moda e Arti Multimediali, curriculum Moda, 110/110 e lode).

a.a. 2020/2021, Lucrezia Stenico, *Toccare il mondo. Tatto, contatto e alterità* (laurea magistrale in Teatro e Arti Performative, 110/110 e lode).

(al momento sta seguendo le tesi di ricerca dei seguenti studenti di laurea magistrale: Federico Morini, Tullia Primultini, Claudia Cappuccio, Anna Cicero).

### **Partecipazione a bandi europei della ricerca:**

(ERC H2020) INCOMMON, *In praise of community: shared creativity in arts and politics in Italy (1959-1979)*, diretto dalla Prof.a Annalisa Sacchi;

(Creative Europe, Cultura Cooperazione) PTM - *Pass the Mic! Decolonizing education through Arts*, diretto dalla Prof.a Maria Malvina Borgherini.

### **Progetti di scrittura in corso:**

BULZONI (Roma)  
*Bach allo zoo: coreografie del Novecento, tra Europa e Stati Uniti*  
(con il supporto del Fulbright-Schuman Fellowship Program)

MARSILIO (Venezia)  
GIULIANO SCABIA  
*Padrone&Servo* (1965)  
ed. critica e commento  
(con il supporto del progetto ERC INCOMMON)

### **Progetto di traduzione e curatela:**

AUDINO (Roma)  
MAUD ALLAN, *La mia vita e la mia danza* (1908)  
ed. commentata

### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE 2019-2022:**

(la più parte delle pubblicazioni sono consultabili e scaricabili al seguente indirizzo: <https://unisch.academia.edu/STomassini>)

## Monografie:

1. **[in corso di stampa]** Antonio Attisani e Stefano Tomassini, *L'umanità mancata. Dante e la scena*, Torino: Accademia University Press, 2022.
2. *Tempo perso. Danza e coreografia dello stare fermi*, Milano: Scalpendi, 2020.

## Saggi in volume o in atti di convegno:

1. **[consegnato, pubb. prevista 2022]** *Biennale Teatro Musica e Danza*, per l'*Enciclopedia dell'Arte contemporanea*, a c. di Vincenzo Trione, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani.
2. «*Conversational Minuet*»: *la logica paziente del domandare*, in Chiara Pirri Valentini, *Dialoghi con artisti di teatro*, Roma, Bulzoni, 2021, pp. 276-292.
3. *Fuor di politica. Una conversazione* (con Alessandro Pontremoli) + *Rolling Stones in acido. Ossia Settanta (e passa) visioni. Una conversazione* (con Michele Di Stefano), per il volume *In fiamme. La performance nello spazio delle lotte (1967-1979)*, a c. di Ilenia Caleo, Piersandra Di Matteo, Annalisa Sacchi, Venezia, Bruno, 2021, pp. 52-57, 388-392.
4. *Sempre in piedi: Dante e la danza*, per il volume *La Commedia di Dante nello specchio delle immagini*, a c. di Lina Bolzoni, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2021, pp. 602-627.
5. *Dante e «la condizione finale» del teatro*, per il volume *La Commedia di Dante nello specchio delle immagini*, a c. di Lina Bolzoni, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, Treccani, 2021, pp. 571-599.
6. *La presa della luna. Il teatro di Orlando in una bolla*, in *Idea assurda per un filmmaker. Luna* (Atti del convegno, Varese 25 ottobre 2019), a c. di G. Brebbia, M. Gervasini e F. Minazzi, Milano-Udine: Mimesis, 2020, pp. 233-240.

## Saggi in rivista:

1. **[rivista fascia A peer reviewed, consegnato, pubb. prevista 2022]** *Redimere il mondo con la musica di Bach*, «Arabeschi», 2022.
2. **[rivista fascia A peer reviewed]** *Danze senza peso: ipotesi su Maud Allan*, «Biblioteca Teatrale», 136, luglio-dicembre 2021, pp. 107-117.
3. **[rivista fascia A peer reviewed]** «*Crazed by the rigid stillness*»: *Maud Allan danza Salomé*, «Engramma», 187, dicembre 2021.
4. **[rivista peer reviewed]** *The Art of Raising Images. Un Unpublished Preface by Paolo Beni, “in lode de’ Ricami” (1607), L’arte di sollevare le immagini. Un inedito di Paolo Beni, “in lode de’ Ricami” (1607)*, «Dune. Writing on Fashion, Design and Visual Culture», 1, 2, *Manifesto*, pp. 114-127, 186-192.
5. **[rivista peer reviewed]** *Tempo perso. Inerzia, danza e performance*, in «Il Pensiero. Rivista di filosofia»,

diretta da Vincenzo Vitiello e Massimo Adinolfi, LVIII, 1, 2019, numero monografico *Luoghi del sapere: teatro e conoscenza*, a c. di Florinda Cambria, pp. 123-133.

**6. [rivista fascia A peer reviewed]** *Fuori l'ombra del padre: su conflitto e fratellanza in Liederduekt (2018)*, in «Arabeschi», numero 12, 2019 (numero monografico su Roberto Zappalà).

## Curatele:

**1. [in lavorazione]** *Non è Venezia. Invenzioni fuori dal mondo*, per la serie Quaderni della Ricerca -Iuav, a c. di Stefano Tomassini e Gundula Rakowitz (Milano-Udine: Mimesis).

## LECTURES E CONFERENZE

**[prossimamente] 30/04/2022**, *Altri tempi (Danza, critica, libri)*, incontro sulla critica di danza e presentazione del libro *Tempo perso. Danza e coreografia dello stare fermi* (Scalpendi, 2020), per il Festival ConFormazioni. Danza e linguaggi contemporanei, Palermo.

**11/02/2022**, *Tempo perso. Danza e coreografia dello stare fermi*, conferenza per la serie «Incontri teorici sulla danza» presso il Centro Teatrale di Ricerca della Giudecca (Venezia).

**16/10/2021**, «*A picture to me so vivid and beautiful*»: *Maud Allan nella performance delle immagini*, per il convegno *Grafie del corpo. Studi e ricerche sul rapporto tra fotografia e arti performative*, ideazione di Samantha Marenzi, a c. di G. Citti, S. Marenzi, F. Pietrisanti e S. Silvestri, Officine fotografiche (Roma) **[evento online streaming]**.

**24-25/05/2021**, *Dante performativo. Letture in diffrazione tra letteratura e performing arts*. Convegno Internazionale di Studi, Roma, Accademia Nazionale di Danza **[evento online streaming]**.

**03/10/2020**, presentazione del libro *Tempo perso. Danza e coreografia dello stare fermi* (Scalpendi, 2020), con Maria Paola Zadda, in collaborazione con MilanOltre (Teatro Elfo-Puccini, Milano).

**26/09/2020**, *Tempo verticale e tempo orizzontale in danza*, intervento alla tavola rotonda curata da Roberta Nicolai, per Trasmissioni, Teatri di vetro. Festival delle arti sceniche contemporanee, 14 edizione (Tuscania, VT)

**26/07/2020**, *Drammaturgie della rappresentanza*, per il convegno *Micro e macro drammaturgie della danza*, organizzato dal Festival Kilowatt in collaborazione con Anghiari Dance Hub (Auditorium Santa Chiara, San Sepolcro, Arezzo).

**03/12/2019**, *Carlo Goldoni: un teatro di libertà*, conferenza per il Focus Goldoni, organizzato per la stagione teatrale 2019/2020 presso il LAC di Lugano (CH).

**22-23/11/2019**, *Mossi dalle macchine: l'Orlando di Bertacca come tecnoperformance*, per il convegno *Leonardo da Vinci tra arti e lettere nel Novecento*, Mendrisio/Lugano, Università della Svizzera italiana (CH).

## INSEGNAMENTO

**2017-2020:** *Teorie della performance* per il corso attori della Scuola di Teatro “Luca Ronconi” del Piccolo di Milano.

**2018-2020:** attività formativa di *Teorie della performance* (laurea triennale, secondo anno), Dipartimento di Culture del Progetto, Iuav Università di Venezia.

**2020:** *Coreografia: studi, ricerche e pratiche* (laurea specialistica in Teatro e Arti Performative), Dipartimento di Culture del Progetto, Iuav Università di Venezia.

**2021-:** *Queer Theory* (Master di primo livello in Management della Comunicazione e delle politiche culturali), Dipartimento di Culture del Progetto, Iuav Università di Venezia.

**2021-:** *Studi e storia della danza e del balletto* (laurea specialistica in Teatro e Arti Performative, indirizzo Studi teatrali e coreografici), Dipartimento di Culture del Progetto, Iuav Università di Venezia.

**2021-:** *Laboratorio integrato di Coreografia: studi, ricerche e pratiche* (laurea specialistica in Teatro e Arti Performative, indirizzo Studi teatrali e coreografici), Dipartimento di Culture del Progetto, Iuav Università di Venezia.

**2021-:** *Danza: teorie e corpi* (laurea specialistica in Teatro e Arti Performative, indirizzo Studi performativi e di genere), Dipartimento di Culture del Progetto, Iuav Università di Venezia.

### Programmi di sala e/o interviste:

- «Non sembra esserci un'altra via»: Dreamers di Aterballetto, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia (Festival Aperto-Stagione Danza 2018/2019, Teatro Municipale Valli, 11 gennaio 2020)

- *Geografie del perturbante: il Venezuela di Ohad Naharin*, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia (Festival Aperto-Stagione Danza 2018/2019, Teatro Municipale Valli, 29 gennaio 2020)

- *L'anatomia esposta sul tavolo di Cristiana Morganti*, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia (Festival Aperto-Stagione Danza 2018/2019, Teatro Ariosto, 21 febbraio 2020)

- *Sul potere del corpo straziato. Intervista a Mauro Bigonzetti*, in *Medina*, Stagione di Balletto 2020/2021, Milano: Edizioni del Teatro alla Scala, 2020, pp. 47-52

- *L'immensa galleria, trasversale e dialettica, di Dimitris Papaioannou*, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia (Festival Aperto XIII ed., Teatro Municipale Valli, 1-3 ottobre 2021)

### Recensioni performance e danza:

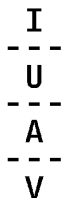
- *Ma la danza non è un party!*, «Artribune», 3 maggio 2020

- *L'inferno innocente di Bolzanodanza*, «Artribune», 27 luglio 2020

- *Il tempo lento di Cristina Kristal Rizxo a Torinodanza*, «Artribune», 18 ottobre 2020
- *Eredità a confronto alla Biennale Danza di Venezia*, «Artribune», 3 novembre 2020
- *Leoni pochissimo ruggenti per la Biennale Danza a Venezia*, «Artribune», 16 marzo 2021
- *Addio al danzatore e coreografo Ismael Ivo. Morto a soli 66 anni*, «Artribune», 9 aprile 2021
- *A Vicenza torna la danza. Dentro e fuori rete*, «Artribune», 9 luglio 2021
- *L'estate dei festival di danza. Tutti i nostri reportage*, «Artribune», 5 agosto 2021
- *Danza e teatro. Reportage dai festival estivi*, «Artribune», 8 agosto 2021
- *Reportage dai festival di danza estivi in Veneto*, «Artribune», 20 agosto 2021
- *Reportage dal Festival Danza Urbana di Bologna*, «Artribune», 18 settembre 2021
- *Performance, madrigali, installazioni e film al Festival Oriente Occidente di Rovereto*, «Artribune», 27 settembre 2021
- *Madina alla Scala. Corpo e violenza nell'opera coreografica di Mauro Bigonzetti*, «Artribune», 18 ottobre 2021
- *Annamaria Ajmone. Nella notte, alla ricerca dell'alterità*, «Teatro e Critica», 23 ottobre 2021
- *Zappalà e De Keersmaecker: disfare la musica e rifare il mondo, con Bach*, «Teatro e Critica», 7 novembre 2021
- *Peeping Tom. Gli spazi della paura e del congedo*, «Teatro e Critica», 19 novembre 2021
- *Il teatro del Nulla di Bob Wilson e Lucinda Childs*, «Teatro e Critica», 25 novembre 2021
- *La Bayadère alla Scala di Milano. Che cosa può un balletto*, «Teatro e Critica», 11 febbraio 2022
- *La Storia fraintesa da Thierry Malandain*, «Teatro e Critica», 2 marzo 2022
- *Lago dei cigni # Modena* [su A. Preljocaj], Cordelia, «Teatro e Critica», febbraio 2022
- *Monjour # Vicenza* [su S. Gribaudi], Cordelia, «Teatro e Critica», marzo 2022
- *Contemporary Dance 2.0 # Vicenza* [su H. Shechter], Cordelia, «Teatro e Critica», marzo 2022
- *Contro la guerra, le logiche del vero: George Balanchine e Alonzo King*, «Teatro e Critica», 5 aprile 2022

## **Recensioni libri:**

- [C. Thomas - H. Koubi] *Boys don't cry*, Prospero, «Teatro e Critica», aprile 2022
- [E. Bigé, F. Falcone, A. Godfroy, A. Sini] *Il punto di vista della mela*, Prospero, «Teatro e Critica», aprile 2022
- [A. Pontremoli] *L'arte del ballare*, Prospero, «Teatro e Critica», aprile 2022
- [M. Venuso] *Giselle e il teatro musicale*, Prospero, «Teatro e Critica», aprile 2022
- [V. Sieni] *Danza Cieca*, Prospero, «Teatro e Critica», aprile 2022



Università IUAV di Venezia

## DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO

**Relazione sull'attività didattica e di ricerca del Ricercatore a tempo determinato FRANCESCO ZUCCONI, assunto presso l'Università IUAV di Venezia con contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – Ricercatore tipologia b) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010, n. 240.**

Venezia,

Il Ricercatore è stato assunto con contratto **rep n. 1597, prot.n. 61898 del 02/12/2019** a tempo determinato nell'ambito del progetto triennale di ricerca **"Pratiche e teorie mediali nella costruzione del paesaggio italiano del dopoguerra. Per una geografia visuale del territorio"** per il settore concorsuale **10/C1 Teatro, Musica, Cinema, Televisione e media audiovisivi**, settore scientifico-disciplinare **L-ART/06 "Cinema, fotografia e televisione"** per cui è tenuto a svolgere attività di ricerca, ed è tenuto ad un impegno annuo complessivo per lo svolgimento delle attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti pari 350 ore.

Il rapporto di lavoro ha inizio in data **29/11/2019** e termina in data **28/11/2022**

### **Produzione scientifica**

Nel periodo contrattuale vengono rilevati nella banca dati AIR trasmessa al MIUR i prodotti scientifici di cui agli **allegati 1 (produzione completa)** e **2 (produzione riferita al triennio del contratto di lavoro)**.

### **Attività didattica**

Nel periodo di riferimento contrattuale, il ricercatore ha svolto i seguenti corsi:

- **A.A Offerta: 2019**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 8.0  
Cod. attività formativa: B04002  
Insegnamento: LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B04  
Corso di studio: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2019**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: G77021  
Insegnamento: CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE  
Cod. Tipo corso: LM  
Cod. Corso di studio: G77  
Corso di studio: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 10.0  
Cod. attività formativa: B04072  
Insegnamento: LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B04  
Corso di studio: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2020**  
Ore coper. effettive: 42.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: B04088  
Insegnamento: TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA

Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B04  
Corso di studio: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI  
Anno corso: 1

- **A.A Offerta: 2021**  
Ore coper. effettive: 60.0  
Peso: 10.0  
Cod. attività formativa: B04072  
Insegnamento: LABORATORIO DI ARTI VISIVE 2  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B04  
Corso di studio: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI  
Anno corso: 1
- **A.A Offerta: 2021**  
Ore coper. effettive: 42.0  
Peso: 6.0  
Cod. attività formativa: B04088  
Insegnamento: TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA  
Cod. Tipo corso: L  
Cod. Corso di studio: B04  
Corso di studio: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI  
Anno corso: 1

### **Resoconto a cura del ricercatore (allegato 3)**

Oltre alla produzione scientifica e all'attività didattica istituzionale fornite dalla segreteria di dipartimento, il Ricercatore intende sottoporre a valutazione le seguenti attività:

#### **Attività di ricerca**

- Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa
- Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi;
- Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento;
- Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da altri Enti pubblici e/o soggetti privati;
- Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;
- Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero;
- Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica;
- Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti e/o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni etc.);
- Registrazione di brevetti;
- Partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

#### **Attività didattica**

- Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore;
- Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento;
- Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

**Attività istituzionali**

- Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo;
- Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.).

Francesco ZUCCONI - report del 4/04/2022

dott. Zucconi- produzione scientifica completa

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                               | Tipologia (collezione)                                                                                                                 | Handle (della versione master)              | rivista: denominazione | rivista: editore | editore: Nome                                                                                                                                                                                    | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 1                     | 2007                      | Zucconi, F                           | Teatralizzare la storia, rielaborare la memoria. Note per una riconsiderazione critica de "La meglio gioventù"                         | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281553           | CINERGIE         | attuale:<br>Udine : Fourm editrice universitaria udinese<br>Precedente:<br>primo editore che è genovese anche se la rivista è del dams di gorizia/udine<br>Recco : Le Mani - Microart's Edizioni | 1824-3495            |                   |                     |                        |
| 2                     | 2009                      | Zucconi, F                           | Realtà di un archivio familiare. "Un'ora sola ti vorrei" di Alina Marazzi                                                              | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281571           |                  | Le Mani                                                                                                                                                                                          |                      | 978-88-8012-487-0 |                     |                        |
| 3                     | 2009                      | Guerrini, R; Tagliani, G; Zucconi, F | Lo spazio del reale nel cinema italiano contemporaneo                                                                                  | 5.1 Curatela                                | 11578/281626           |                  | Le Mani-Microart'S                                                                                                                                                                               |                      | 8880124870        |                     |                        |
| 4                     | 2010                      | Zucconi, Francesco                   | Tra inchiesta e diagnosi del discorso politico. Montaggio, interlettura e valore testimoniale de "L'Affaire Moro" di Leonardo Sciascia | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281630           | E/C              | Palermo : AISS                                                                                                                                                                                   | 1973-2716            |                   |                     |                        |
| 5                     | 2011                      | Zucconi, F                           | Il faro della Repubblica                                                                                                               | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281556           | ALFABETA2        | Milano : Mudima Edizioni                                                                                                                                                                         | 2038-7318            |                   |                     |                        |
| 6                     | 2011                      | Zucconi, F                           | Videocrazia e politica delle sopravvivenze                                                                                             | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281565           | ALFABETA2        | Milano : Mudima Edizioni                                                                                                                                                                         | 2038-7318            |                   |                     |                        |
| 7                     | 2011                      | Zucconi, F                           | Fare gli italiani. Il cinema come didattica e coscienza civile                                                                         | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281541           | ALFABETA2        | Milano : Mudima Edizioni                                                                                                                                                                         | 2038-7318            |                   |                     |                        |
| 8                     | 2011                      | Zucconi, F                           | Uomini con la macchina fotografica. Dalla ricerca della verità ai regimi di credenza                                                   | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281546           |                  | La Nuova Cultura                                                                                                                                                                                 |                      |                   |                     |                        |
| 9                     | 2011                      | Zucconi, F                           | Tra inchiesta e diagnosi del discorso politico. Montaggio, interlettura e valore testimoniale in "L'affaire Moro" di Leonardo Sciascia | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281536           | E/C              | Palermo : AISS                                                                                                                                                                                   | 1970-7452            |                   |                     |                        |
| 10                    | 2011                      | Zucconi, F; Coviello, M              | Dall'apostrofe allo sguardo etico nel cinema di Werner Herzog                                                                          | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281559           |                  | Aracne                                                                                                                                                                                           |                      | 978-88-548-4072-0 |                     |                        |
| 11                    | 2011                      | Chimenti, D; Coviello, M; Zucconi, F | Sguardi incrociati. Cinema, testimonianza, memoria nel lavoro teorico di Marco Dinoi                                                   | 5.1 Curatela                                | 11578/281639           |                  | Ente dello Spettacolo                                                                                                                                                                            |                      | 978-88-85095-62-5 |                     |                        |
| 12                    | 2012                      | Zucconi, F                           | Dare figure al dolore. Tre studi sulla crocifissione                                                                                   | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281548           |                  | Protagon                                                                                                                                                                                         |                      | 978-88-8024-322-9 |                     |                        |
| 13                    | 2012                      | Zucconi, F                           | Il film, la storia e l'archivio delle immagini. Montaggio intertestuale e semiotica della cultura                                      | 3.1 Contributo in atti di convegno          | 11578/281542           |                  | Editorial Fragua                                                                                                                                                                                 |                      | 978-84-7074-496-9 |                     |                        |
| 14                    | 2012                      | Zucconi, F                           | Tra estetica e politica. Il terremoto, le coincidenze del calendario e la strategia del male minore                                    | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo, Saggio)  | 11578/281566           |                  | Effigi edizioni                                                                                                                                                                                  |                      | 978-88-6433-203-1 |                     |                        |
| 15                    | 2012                      | Zucconi, F                           | «Si on cherche à faire quelque chose, on veut que ce soit le mieux possible». Chronologie d'un perfectionniste                         | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281533           |                  | Giunti                                                                                                                                                                                           |                      | 978-88-09-77666-1 |                     |                        |

**Francesco ZUCCONI - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori            | Titolo                                                                                                                            | Tipologia (collezione)                      | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                                                                                                                                                                        | editore: Nome         | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN      | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| 16 | 2012                  | Zucconi, F                           | Che cosa vogliamo dalle immagini? [Recensione del libro "Alla fine delle cose. Contributi per una storia critica delle immagini"] | 1.2 Recensione in Rivista                   | 11578/281531                   | ALFABETA2              | Milano : Mudima Edizioni                                                                                                                                                                                |                       | 2038-663X            |                   |                     |                        |
| 17 | 2012                  | Zucconi, Francesco                   | Il "poeta", il "flaneur", il "veggente". Note per un'archeologia della riflessività intermediale                                  | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281634                   | COMUNICAZIONI SOCIALI  | Milano : Vita e pensiero                                                                                                                                                                                |                       | 1827-7969            |                   |                     |                        |
| 18 | 2012                  | Zucconi, F; Perugini, N              | False Syllogism, Troublesome Combination and Primo Levi's Political Positioning on Israel and Palestine                           | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281537                   | OPENDEMOCRACY          | London: OpenDemocracy.                                                                                                                                                                                  |                       | 1476-5888            |                   |                     |                        |
| 19 | 2013                  | Zucconi, F                           | Maschere di profilo                                                                                                               | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281545                   |                        |                                                                                                                                                                                                         | Polistampa            |                      | 978-88-596-0000-0 |                     |                        |
| 20 | 2013                  | Zucconi, F                           | Andy Warhol. Biografia Comparata                                                                                                  | 2.7 Schede di catalogo, repertorio o corpus | 11578/281540                   |                        |                                                                                                                                                                                                         | Giunti                |                      | 978-88-09-78777-3 |                     |                        |
| 21 | 2013                  | Zucconi, F                           | Andy Warhol. Bibliografia ragionata                                                                                               | 4.4 Bibliografia                            | 11578/281530                   |                        |                                                                                                                                                                                                         | Giunti                |                      | 978-88-09-78777-3 |                     |                        |
| 22 | 2013                  | Zucconi, F                           | "The Mill and the Cross" di Lech Majewski. Il film come opera teorica                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio)   | 11578/281539                   |                        |                                                                                                                                                                                                         | Aracne                |                      | 978-88-548-6329-3 |                     |                        |
| 23 | 2013                  | Zucconi, Francesco                   | La sopravvivenza delle immagini nel cinema. Archivio, montaggio, intermedialità                                                   | 4.1 Monografia,Trattato scientifico         | 11578/281635                   |                        |                                                                                                                                                                                                         | Mimesis               |                      | 8857514021        |                     |                        |
| 24 | 2013                  | Zucconi, Francesco; Perugini, Nicola | Estetica e politica della vita povera                                                                                             | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281629                   | FATA MORGANA           | Cosenza : Luigi Pellegrini Editore                                                                                                                                                                      |                       | 1970-5786            |                   |                     |                        |
| 25 | 2014                  | Zucconi, F                           | Autoritratto canaglia                                                                                                             | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281558                   | DOPPIOZERO             | Milano : Associazione culturale Doppiozero                                                                                                                                                              |                       | 2239-6004            |                   |                     |                        |
| 26 | 2014                  | Zucconi, F                           | Herzog moderno contemporaneo                                                                                                      | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio)   | 11578/281552                   |                        |                                                                                                                                                                                                         | Ente dello Spettacolo |                      | 9788885095748     |                     |                        |
| 27 | 2014                  | Zucconi, F                           | Sui limiti di un "poema d'azione" cinematografico                                                                                 | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281544                   | FATA MORGANA           | Cosenza : Luigi Pellegrini Editore                                                                                                                                                                      |                       | 1970-5786            |                   |                     |                        |
| 28 | 2014                  | Zucconi, F                           | Estasi ed "efficacia simbolica" nella teoria del pathos di Sergej M. Ejzenštejn                                                   | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281560                   | LEXIA                  | -Roma : Aracne<br>-Torino : Centro Ricerche Semiotiche                                                                                                                                                  |                       | 1720-5298            |                   |                     | 2-s2.0-84905002391     |
| 29 | 2014                  | Zucconi, Francesco                   | Geografia                                                                                                                         | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio)   | 11578/281628                   |                        |                                                                                                                                                                                                         | Mimesis               |                      | 885752566X        |                     |                        |
| 30 | 2014                  | Zucconi, Francesco                   | DAGLI HOME MOVIES AL FOUND FOOTAGE CINEMA. SULLE TRACCE DELLA CULTURA VISUALE DOMESTICA                                           | 1.1 Articolo su Rivista                     | 11578/281627                   | LARES                  | Casa Editrice Leo S Olschki:Viuzzo del Pozzetto 8, Casella Postale 66, I 50126 Florence Italy:011 39 055 6530684, EMAIL: periodici@olschki.it, INTERNET: http://www.olschki.it, Fax: 011 39 055 6530214 |                       | 0023-8503            |                   |                     |                        |

**Francesco ZUCCONI - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                  | Titolo                                                                                           | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione                              | rivista: editore                                                         | editore: Nome | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 31 | 2015                  | Zucconi, Francesco; Perugini, Nicola       | Pasolini decoloniale: "La rabbia" tra Africa, Asia e Americhe                                    | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281549                   | AFRICHE E ORIENTI                                   | Bologna: Associazione Culturale Afriche e Orientali                      |               | 1592-6753            |               |                     |                        |
| 32 | 2015                  | Tagliani, Giacomo; Zucconi, Francesco      | Biopolipic : Inchiesta e diagnosi del potere politico nel cinema italiano                        | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281568                   |                                                     |                                                                          | Visor         |                      | 9788498951592 |                     |                        |
| 33 | 2016                  | Zucconi, Francesco                         | Selfie con dirottatore                                                                           | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281567                   | DOPPIOZERO                                          | Milano : Associazione culturale Doppiozero                               |               | 2239-6004            |               |                     |                        |
| 34 | 2016                  | Zucconi, Francesco                         | GoPro cinema, oltre i (suoi) limiti                                                              | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281532                   | SCENARI                                             | Sesto San Giovanni [MI] : Mimesis                                        |               | 2385-1139            |               |                     |                        |
| 35 | 2016                  | Zucconi, Francesco                         | Action camera : L'occhio dell'Antropocene?                                                       | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281563                   | FATA MORGANA                                        | Cosenza : Luigi Pellegrini Editore                                       |               | 1970-5786            |               |                     |                        |
| 36 | 2016                  | Zucconi, Francesco                         | When the Copywriter is the Protagonist : History and Intermediality in Pablo Larrain's No (2012) | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281637                   | ACTA UNIVERSITATIS SAPIENTIAE. FILM & MEDIA STUDIES | Cluj-Napoca: Scientia, 2009-                                             |               | 2065-5924            |               | WOS:000404678300007 |                        |
| 37 | 2017                  | Zucconi, F                                 | Il ritratto di IT                                                                                | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281561                   | FATA MORGANA WEB                                    | Campus di Arcavacata, Rende (CS) : DAMS                                  |               | 2532-487X            |               |                     | 2-s2.0-84969850251     |
| 38 | 2017                  | Zucconi, F                                 | Il ritratto del Male                                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281543                   |                                                     |                                                                          | Pellegrini    |                      | 9788868226220 |                     |                        |
| 39 | 2017                  | Zucconi, F                                 | Sordità di David Lynch                                                                           | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281551                   | FATA MORGANA WEB                                    | Campus di Arcavacata, Rende (CS) : DAMS                                  |               | 2532-487X            |               | WOS:000414076400012 | 2-s2.0-84969850251     |
| 40 | 2017                  | Zucconi, F                                 | Caravaggio Contemporaneo                                                                         | 1.2 Recensione in Rivista                 | 11578/281538                   | DOPPIOZERO                                          | Milano : Associazione culturale Doppiozero                               |               | 2239-6004            |               |                     |                        |
| 41 | 2017                  | Zucconi, F                                 | Sordità di David Lynch                                                                           | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281570                   |                                                     |                                                                          | Pellegrini    |                      | 9788868226220 | WOS:000414076400012 |                        |
| 42 | 2017                  | Zucconi, F                                 | Il primo piano di Jacqueline                                                                     | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281562                   |                                                     |                                                                          | Pellegrini    |                      | 9788868226220 |                     |                        |
| 43 | 2017                  | Zucconi, F                                 | "Quando ogni immagine è facile". Una geofilosofia politica dei media, tra Badiou e Deleuze       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281569                   |                                                     |                                                                          | Mimesis       |                      | 9788857540733 |                     |                        |
| 44 | 2017                  | Zucconi, Francesco                         | Mediazione radicale, coscienza impersonale: "Qu'ils reposent en révolte" di Sylvain George       | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281547                   | FATA MORGANA                                        | Cosenza : Luigi Pellegrini Editore                                       |               | 1970-5786            |               |                     |                        |
| 45 | 2017                  | Zucconi, Francesco; Perugini, Nicola       | "Enjoy Poverty": humanitarianism and the testimonial function of images                          | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281640                   | VISUAL STUDIES                                      | -London : Taylor & Francis<br>- Abingdon, Oxford, UK : Routledge, c2002- |               | 1472-5878            |               | WOS:000396542800003 | 2-s2.0-85008367618     |
| 46 | 2017                  | Coviello, Massimiliano; Zucconi, Francesco | Sensibilità e potere : Il cinema di Pablo Larrain                                                | 4.1 Monografia,Trattato scientifico       | 11578/281638                   |                                                     |                                                                          | Pellegrini    |                      | 9788868225322 |                     |                        |

**Francesco ZUCCONI - report del 4/04/2022**

| Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                          | Tipologia (collezione)                                                                                                 | Handle (della versione master)            | rivista: denominazione | rivista: editore                          | editore: Nome                                                                                                                                                  | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN                 | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|-----------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 47                    | 2017                      | Tagliani, Giacomo; Coviello, Massimiliano; De Gaetano, Roberto; Venzi, Luca; Zucconi, Francesco | A Lexicon for Italian cinema: A conversation about history, theory and critique                                        | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281636           | JOURNAL OF ITALIAN CINEMA & MEDIA STUDIES | Bristol: Intellect, 2012-                                                                                                                                      | 2047-7368            |                              | WOS:000396426300004 | 2-s2.0-85019064202     |
| 48                    | 2018                      | Zucconi, Francesco                                                                              | Sensuosissima Italia                                                                                                   | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281534           |                                           | Pellegrini Editore                                                                                                                                             |                      | 9788868226985                |                     |                        |
| 49                    | 2018                      | Zucconi, Francesco                                                                              | Del vestire cattolico                                                                                                  | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281550           |                                           | Pellegrini Editore                                                                                                                                             |                      | 9788868226985                |                     |                        |
| 50                    | 2018                      | Zucconi, Francesco                                                                              | Fuori stagione: Dove vanno le serie quando finiscono?                                                                  | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281564           |                                           | Pellegrini Editore                                                                                                                                             |                      | 9788868226985                |                     |                        |
| 51                    | 2018                      | Zucconi, Francesco                                                                              | Displacing Caravaggio : Art, Media, and Humanitarian Visual Culture                                                    | 4.1 Monografia,Trattato scientifico       | 11578/281535           |                                           | Palgrave Macmillan                                                                                                                                             |                      | 9783319933771; 9783319933788 |                     |                        |
| 52                    | 2018                      | Zucconi, Francesco                                                                              | Spettrologia del confine. Su "Des spectres hantent l'Europe" di Kourkouta e Giannari                                   | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281643           | FATA MORGANA                              | Cosenza : Luigi Pellegrini Editore                                                                                                                             | 1970-5786            |                              |                     |                        |
| 53                    | 2018                      | Zucconi, Francesco                                                                              | "Accostare cose che non sembra disposte a essere accostate". Montaggio e politica secondo Jean-Luc Godard              | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281555           | IL VERRI                                  | Edizioni Monogramma:Via Paolo Sarpi 9, 20154 Milan Italy:011 39 02 3319455, EMAIL: ilverri@tiscalinet.it, Fax: 011 39 02 3319455                               | 0506-7715            |                              |                     |                        |
| 54                    | 2018                      | Zucconi, Francesco                                                                              | "Bring together things that did not seem predisposed to be so" : Jean-Luc Godard and the critical potential of montage | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281554           |                                           | Mimesis International                                                                                                                                          |                      | 9788869771026                |                     |                        |
| 55                    | 2019                      | Zucconi, Francesco                                                                              | Quello che il Po ha fatto al cinema italiano                                                                           | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281641           | FATA MORGANA                              | Cosenza : Luigi Pellegrini Editore                                                                                                                             | 1970-5786            |                              |                     |                        |
| 56                    | 2019                      | Zucconi, Francesco                                                                              | Preposterous media: applicazioni umanitarie del VR cinema e pittura a lume di notte                                    | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281642           | ARTE CRISTIANA                            | Scuola Beato Angelico:Viale S Gimignano 19, 20146 Milan Italy:011 39 2 48302854, 011 39 2 48302857, EMAIL: bangelic@tin.it, INTERNET: http://www.windpress.com | 0004-3400            |                              |                     | 2-s2.0-85071048532     |
| 57                    | 2019                      | Zucconi, Francesco                                                                              | Jacqueline Kennedy, or "Faciality": Media Icons and Political Iconography in "Jackie" (2016) by Pablo Larraín          | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281644           | K                                         | Villeneuve d'Ascq: Laboratoire CECILLE, 2018-                                                                                                                  | 2609-2484            |                              |                     |                        |
| 58                    | 2019                      | Perugini, N; Zucconi, F                                                                         | "La rabbia": Pasolini's color ecstasy                                                                                  | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281557           |                                           | Bloomsbury Academic                                                                                                                                            |                      | 9781501328893                |                     |                        |
| 59                    | 2020                      | Zucconi, Francesco                                                                              | Mediazione e immunizzazione                                                                                            | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/296516           | STUDI CULTURALI                           | Bologna: Società editrice il Mulino                                                                                                                            | 1824-369X            |                              |                     | 2-s2.0-85108658920     |

**Francesco ZUCCONI - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                                 | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione              | rivista: editore                                                                                                                                                                                       | editore: Nome                    | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN                 | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 60 | 2020                  | Zucconi, Francesco        | La cornice è il confine. Su La forteresse (2008) di Fernand Melgar                                     | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/296619                   |                                     |                                                                                                                                                                                                        | Palermo University Press         |                      | 9788855091985                |                     |                        |
| 61 | 2020                  | Zucconi, Francesco        | Abitare il margine. Pratiche ed estetiche del video partecipativo, da Za a ZaLab                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/296613                   |                                     |                                                                                                                                                                                                        | DCP / luav ; Mimesis             |                      | 9788857575346; 9788899243999 |                     |                        |
| 62 | 2020                  | Zucconi, Francesco        | Regia e archeologia dei media : una prospettiva di lavoro, tra ricerca e creazione                     | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/296518                   |                                     |                                                                                                                                                                                                        | Università del Salento           |                      | 9788883051654                |                     |                        |
| 63 | 2020                  | Zucconi, Francesco        | Assemblage and anatopism according to Jean-Luc Godard = Montaggio e anatopismo secondo Jean-Luc Godard | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/285320                   | FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE | Parma : Festival Architettura Edizioni                                                                                                                                                                 |                                  | 2039-0491            |                              |                     | 2-s2.0-85088468620     |
| 64 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | Shock e bellezza                                                                                       | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309266                   |                                     |                                                                                                                                                                                                        | Mimesis                          |                      | 9788857580562                |                     |                        |
| 65 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | Teogonia e convergenza                                                                                 | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309268                   |                                     |                                                                                                                                                                                                        | Mimesis                          |                      | 9788857580562                |                     |                        |
| 66 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | La finzione come disclaimer                                                                            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309264                   |                                     |                                                                                                                                                                                                        | Mimesis                          |                      | 9788857580562                |                     |                        |
| 67 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | Nel sottosuolo dell'Antropocene                                                                        | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309260                   |                                     |                                                                                                                                                                                                        | Mimesis                          |                      | 9788857580555                |                     |                        |
| 68 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | Sulla tendenza utopica del VR cinema                                                                   | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/306538                   | CARTE SEMIOTICHE                    | -Firenze: La casa Usher -Il Volo publisher, 2011-<br>-Firenze: Le Monnier-2004-2006-2008<br>-Siena: Protagon Editori toscani-1993-2003<br>-Firenze : La casa Usher, 1984- .<br>-Firenze Italy: Ses SRL |                                  | 2281-0757            |                              |                     |                        |
| 69 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | L'analisi quantitativa è un gesto creativo                                                             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309262                   |                                     |                                                                                                                                                                                                        | Mimesis                          |                      | 9788857580562                |                     |                        |
| 70 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | Sur les potentialités politiques du montage                                                            | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/313000                   | SOCIÉTÉS                            | Bruxelles: De Boeck Université                                                                                                                                                                         |                                  | 1782-155X            |                              |                     |                        |
| 71 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | Davanti all'immagine del dolore degli altri. Caravaggio, Sontag, Leogrande                             | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/313179                   | FINZIONI                            | Bologna: Dipartimento di filologia classica e italianistica - FICLIT Alma Mater Studiorum Università di Bologna                                                                                        |                                  | 2785-2288            |                              |                     |                        |
| 72 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | Vincere de Marco Bellocchio, ou la prise du pouvoir de la part des images de Benito Mussolini          | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/306078                   |                                     |                                                                                                                                                                                                        | Presses Universitaires de Rennes | 2226-2405            | 9782753582736                |                     |                        |

**Francesco ZUCCONI - report del 4/04/2022**

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori                            | Titolo                                                                                                    | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione | rivista: editore                                                                                                  | editore: Nome                    | Rivista/Serie: ISSN | codice: ISBN  | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------|---------------------|------------------------|
| 73 | 2021                  | Zucconi, Francesco                                   | "Rischiare la pellicola". Nascita del montaggio e fine del cinema in Salomè (1972) di Carmelo Bene        | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/313002                   | LA RIVISTA DI ENGRAMMA | Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale                                                        |                                  | 1826-901X           |               |                     |                        |
| 74 | 2021                  | Treleani, Matteo; Zucconi, Francesco                 | Editorial Remediating Distances                                                                           | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/304704                   | IMG JOURNAL            | Bologna: Dipartimento di scienze dell'educazione Giovanni Maria Bertin Alma Mater studiorum Università di Bologna |                                  | 2724-2463           |               |                     |                        |
| 75 | 2021                  | Casetti, Francesco; Zucconi, Francesco               | Confini mediatizzati, confini incarnati : il ruolo del cinema, tra marcature e attraversamenti            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/301695                   |                        |                                                                                                                   | Mimesis                          |                     | 9788857579368 |                     |                        |
| 76 | 2021                  | Zucconi, Francesco; Casetti, Francesco               | Medium                                                                                                    | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)     | 11578/309063                   |                        |                                                                                                                   | Treccani                         |                     | 9788812009244 |                     |                        |
| 77 | 2021                  | Zucconi, Francesco; Casetti, Francesco               | Confini                                                                                                   | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)     | 11578/309051                   |                        |                                                                                                                   | Treccani                         |                     | 9788812009244 |                     |                        |
| 78 | 2021                  | Zucconi, Francesco; Casetti, Francesco               | Dispositivo                                                                                               | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)     | 11578/309053                   |                        |                                                                                                                   | Treccani                         |                     | 9788812009244 |                     |                        |
| 79 | 2021                  | Zucconi, Francesco; Casetti, Francesco               | Media e arte                                                                                              | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)     | 11578/309065                   |                        |                                                                                                                   | Treccani                         |                     | 9788812009244 |                     |                        |
| 80 | 2021                  | Zucconi, Francesco; Mariani, Maria Anna              | Il pensiero del virus. La filosofia alla prova del Covid-19                                               | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/305870                   | ALLEGORIA              | Palermo: G.B. Palumbo editore.                                                                                    |                                  | 1122-1887           |               |                     |                        |
| 81 | 2021                  | Zucconi, Francesco; Acquarelli, Luca; Iamurri, Laura | Le regard des arts contemporains sur le fascisme italien : réinterprétations, remontages, déconstructions | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/306080                   |                        |                                                                                                                   | Presses Universitaires de Rennes | 2226-2405           | 9782753582736 |                     |                        |
| 82 | 2022                  | Zucconi, Francesco                                   | Regarding the Image of the Pain of Others: Caravaggio, Sontag, Leogrande                                  | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/313678                   | HUMANITIES             | Basel : MDPI                                                                                                      |                                  | 2076-0787           |               |                     |                        |

## Francesco ZUCCONI - report del 4/04/2022 (2019-oggi)

dott. Zucconi- produzione scientifica triennio

|    | Anno di pubblicazione | Tutti gli autori/Curatori | Titolo                                                                                                        | Tipologia (collezione)                    | Handle (della versione master) | rivista: denominazione              | rivista: editore                                                                                                                                               | editore: Nome triennio   | Rivista/ Serie: ISSN | codice: ISBN                 | wos: identificativo | scopus: identificativo |
|----|-----------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 1  | 2019                  | Zucconi, Francesco        | Quello che il Po ha fatto al cinema italiano                                                                  | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281641                   | FATA MORGANA                        | Cosenza : Luigi Pellegrini Editore                                                                                                                             |                          | 1970-5786            |                              |                     |                        |
| 2  | 2019                  | Zucconi, Francesco        | Preposterous media: applicazioni umanitarie del VR cinema e pittura a lume di notte                           | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281642                   | ARTE CRISTIANA                      | Scuola Beato Angelico:Viale S Gimignano 19, 20146 Milan Italy:011 39 2 48302854, 011 39 2 48302857, EMAIL: bangelic@tin.it, INTERNET: http://www.windpress.com |                          | 0004-3400            |                              |                     | 2-s2.0-85071048532     |
| 3  | 2019                  | Zucconi, Francesco        | Jacqueline Kennedy, or "Faciality": Media Icons and Political Iconography in "Jackie" (2016) by Pablo Larraín | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/281644                   | K                                   | Villeneuve d'Ascq: Laboratoire CECILLE, 2018-                                                                                                                  |                          | 2609-2484            |                              |                     |                        |
| 4  | 2019                  | Perugini, N; Zucconi, F   | "La rabbia": Pasolini's color ecstasy                                                                         | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/281557                   |                                     |                                                                                                                                                                | Bloomsbury Academic      |                      | 9781501328893                |                     |                        |
| 5  | 2020                  | Zucconi, Francesco        | Mediazione e immunizzazione                                                                                   | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/296516                   | STUDI CULTURALI                     | Bologna: Società editrice il Mulino                                                                                                                            |                          | 1824-369X            |                              |                     | 2-s2.0-85108658920     |
| 6  | 2020                  | Zucconi, Francesco        | La cornice è il confine. Su La forteresse (2008) di Fernand Melgar                                            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/296619                   |                                     |                                                                                                                                                                | Palermo University Press |                      | 9788855091985                |                     |                        |
| 7  | 2020                  | Zucconi, Francesco        | Abitare il margine. Pratiche ed estetiche del video partecipativo, da Za a ZaLab                              | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/296613                   |                                     |                                                                                                                                                                | DCP / luav ; Mimesis     |                      | 9788857575346; 9788899243999 |                     |                        |
| 8  | 2020                  | Zucconi, Francesco        | Regia e archeologia dei media : una prospettiva di lavoro, tra ricerca e creazione                            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/296518                   |                                     |                                                                                                                                                                | Università del Salento   |                      | 9788883051654                |                     |                        |
| 9  | 2020                  | Zucconi, Francesco        | Assemblage and anatopism according to Jean-Luc Godard = Montaggio e anatopismo secondo Jean-Luc Godard        | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/285320                   | FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE | Parma : Festival Architettura Edizioni                                                                                                                         |                          | 2039-0491            |                              |                     | 2-s2.0-85088468620     |
| 10 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | Shock e bellezza                                                                                              | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309266                   |                                     |                                                                                                                                                                | Mimesis                  |                      | 9788857580562                |                     |                        |
| 11 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | Teogonia e convergenza                                                                                        | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309268                   |                                     |                                                                                                                                                                | Mimesis                  |                      | 9788857580562                |                     |                        |
| 12 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | La finzione come disclaimer                                                                                   | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309264                   |                                     |                                                                                                                                                                | Mimesis                  |                      | 9788857580562                |                     |                        |
| 13 | 2021                  | Zucconi, Francesco        | Nel sottosuolo dell'Antropocene                                                                               | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309260                   |                                     |                                                                                                                                                                | Mimesis                  |                      | 9788857580555                |                     |                        |

|    |      |                                                      |                                                                                                           |                                           |              |                        |                                                                                                                                                                                                        |                                  |           |               |  |  |
|----|------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|---------------|--|--|
| 14 | 2021 | Zucconi, Francesco                                   | Sulla tendenza utopica del VR cinema                                                                      | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/306538 | CARTE SEMIOTICHE       | -Firenze: La casa Usher -Il Volo publisher, 2011-<br>-Firenze: Le Monnier-2004-2006-2008<br>-Siena: Protagon Editori toscani-1993-2003<br>-Firenze : La casa Usher, 1984- .<br>-Firenze Italy: Ses SRL |                                  | 2281-0757 |               |  |  |
| 15 | 2021 | Zucconi, Francesco                                   | L'analisi quantitativa è un gesto creativo                                                                | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/309262 |                        |                                                                                                                                                                                                        | Mimesis                          |           | 9788857580562 |  |  |
| 16 | 2021 | Zucconi, Francesco                                   | Sur les potentialités politiques du montage                                                               | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/313000 | SOCIÉTÉS               | Bruxelles: De Boeck Université                                                                                                                                                                         |                                  | 1782-155X |               |  |  |
| 17 | 2021 | Zucconi, Francesco                                   | Davanti all'immagine del dolore degli altri. Caravaggio, Sontag, Leogrande                                | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/313179 | FINZIONI               | Bologna: Dipartimento di filologia classica e italianistica - FICLIT Alma Mater Studiorum Università di Bologna                                                                                        |                                  | 2785-2288 |               |  |  |
| 18 | 2021 | Zucconi, Francesco                                   | Vincere de Marco Bellocchio, ou la prise du pouvoir de la part des images de Benito Mussolini             | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/306078 |                        |                                                                                                                                                                                                        | Presses Universitaires de Rennes | 2226-2405 | 9782753582736 |  |  |
| 19 | 2021 | Zucconi, Francesco                                   | "Rischiare la pellicola". Nascita del montaggio e fine del cinema in Salomè (1972) di Carmelo Bene        | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/313002 | LA RIVISTA DI ENGRAMMA | Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale                                                                                                                                             |                                  | 1826-901X |               |  |  |
| 20 | 2021 | Treleani, Matteo; Zucconi, Francesco                 | Editorial Remediaring Distances                                                                           | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/304704 | IMG JOURNAL            | Bologna: Dipartimento di scienze dell'educazione Giovanni Maria Bertin Alma Mater studiorum Università di Bologna                                                                                      |                                  | 2724-2463 |               |  |  |
| 21 | 2021 | Casetti, Francesco; Zucconi, Francesco               | Confini mediatizzati, confini incarnati : il ruolo del cinema, tra marcature e attraversamenti            | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/301695 |                        |                                                                                                                                                                                                        | Mimesis                          |           | 9788857579368 |  |  |
| 22 | 2021 | Zucconi, Francesco; Casetti, Francesco               | Medium                                                                                                    | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)     | 11578/309063 |                        |                                                                                                                                                                                                        | Treccani                         |           | 9788812009244 |  |  |
| 23 | 2021 | Zucconi, Francesco; Casetti, Francesco               | Confini                                                                                                   | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)     | 11578/309051 |                        |                                                                                                                                                                                                        | Treccani                         |           | 9788812009244 |  |  |
| 24 | 2021 | Zucconi, Francesco; Casetti, Francesco               | Dispositivo                                                                                               | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)     | 11578/309053 |                        |                                                                                                                                                                                                        | Treccani                         |           | 9788812009244 |  |  |
| 25 | 2021 | Zucconi, Francesco; Casetti, Francesco               | Media e arte                                                                                              | 2.4 Voce in (dizionario,enciclopedia)     | 11578/309065 |                        |                                                                                                                                                                                                        | Treccani                         |           | 9788812009244 |  |  |
| 26 | 2021 | Zucconi, Francesco; Mariani, Maria Anna              | Il pensiero del virus. La filosofia alla prova del Covid-19                                               | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/305870 | ALLEGORIA              | Palermo: G.B. Palumbo editore.                                                                                                                                                                         |                                  | 1122-1887 |               |  |  |
| 27 | 2021 | Zucconi, Francesco; Acquarelli, Luca; Iamurri, Laura | Le regard des arts contemporains sur le fascisme italien : réinterprétations, remontages, déconstructions | 2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio) | 11578/306080 |                        |                                                                                                                                                                                                        | Presses Universitaires de Rennes | 2226-2405 | 9782753582736 |  |  |
| 28 | 2022 | Zucconi, Francesco                                   | Regarding the Image of the Pain of Others: Caravaggio, Sontag, Leogrande                                  | 1.1 Articolo su Rivista                   | 11578/313678 | HUMANITIES             | Basel : MDPI                                                                                                                                                                                           |                                  | 2076-0787 |               |  |  |

**FRANCESCO ZUCCONI, RTD-B dal mese di novembre 2019**

## **ATTIVITÀ DI RICERCA aggiornata al 14/04/22**

### **Elenco delle pubblicazioni**

#### **Curatele**

1. F. Zucconi, L. Acquarelli, L. Iamurri, a cura di, *Le fascisme italien au prisme des arts contemporains*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2021, pp. 320.
2. F. Zucconi, E. Gomiz, P.E. Yavuz, a cura di, "Les images migrent aussi", *De Facto*, n. 24, 2021, pp. 74.
3. F. Zucconi, M. Treleani, a cura di, "Remediating distances", Special Issue *Img Journal*, n. 2, 2020, pp. 528.

#### **Articoli su riviste scientifiche**

1. F. Zucconi, "Border Mediascapes: A Geopolitics of Environmental Media", *Diacritics*, accettato e in uscita entro il 2022.
2. F. Zucconi, "Regarding the Image of the Pain of the Others", *Humanities*, n. 44, 2022, pp. 2-10.
3. F. Zucconi, "Rischiare la pellicola. Nascita del montaggio e fine del cinema in *Salomé* di Carmelo Bene", *Engramma*, n. 187, 2021, pp. 157-170.
4. F. Zucconi, "Sulla tendenza utopica del VR cinema", *Carte semiotiche*, n. 7, 2021, pp. 118-126.
5. F. Zucconi, M.A. Mariani, "Il pensiero del virus. La filosofia alla prova del Covid-19", *Allegoria*, n. 83, 2021, pp. 184-196.
6. F. Zucconi, "Davanti all'immagine del dolore degli altri: Caravaggio, Sontag, Leogrande", *Finzioni*, n. 1, 2021, pp. 106-117.
7. F. Zucconi, M. Treleani, "Editorial", *Img Journal*, n. 3, 2020, pp. 6-20.
8. F. Zucconi, "Mediazione e immunizzazione", *Studi culturali*, n. 2, 2020, pp. 221-231.
9. F. Zucconi, "Montaggio e anatopismo secondo Jean-Luc Godard", *FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città*, n. 51, 2020, pp. 33-41.

#### **Articoli in volume**

1. F. Zucconi, "Displacing as Method", in *Art and Humanity: What Is Possible?*, The International Red Cross and Red Crescent, The Geneva Haute école d'art et de design, The International Committee of the Red Cross, HEAD Publishing, Geneve, in uscita entro il 2022.
1. F. Zucconi, L. Acquarelli, L. Iamurri, *Introduction*, in *Le fascisme italien au prisme des arts contemporains, Réinterprétations, remontages, déconstructions*, a cura di Id., Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2021, pp. 7-21.
2. F. Zucconi, "Vincere" de Marco Bellocchio, ou la prise du pouvoir de la part des images de Benito Mussolini, in *Le fascisme italien au prisme des arts contemporains, Réinterprétations, remontages, déconstructions*, a cura di L. Acquarelli, L. Iamurri, F. Zucconi, Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2021, pp. 91-104.
3. F. Zucconi, F. Casetti, *Confini mediatizzati, confini incarnati: il ruolo del cinema tra marcature e attraversamenti*, in L. Quaresima, a cura di, *Identità, confine. Geografie, modelli, rappresentazioni*, Mimesis, Milano 2021, pp. 121-134.
4. F. Zucconi, *Teogonia e convergenza*, in *Fata Morgana Web 2021. Le visioni. Volume 1*, a cura di A. Canadè, R. De Gaetano, Mimesis, Milano 2021, pp. 91-95.
5. F. Zucconi, *Shock e bellezza*, in *Fata Morgana Web 2021. Le visioni. Volume 1*, a cura di A. Canadè, R. De Gaetano, Mimesis, Milano 2021, pp. 211-214.
6. F. Zucconi, *La finzione come disclaimer*, in *Fata Morgana Web 2021. Le visioni. Volume 1*, a cura di A. Canadè, R. De Gaetano, Mimesis, Milano 2021, pp. 336-340.
7. F. Zucconi, *L'analisi quantitativa è un gesto creativo*, in *Fata Morgana Web 2021. Le visioni. Volume 1*, a cura di A. Canadè, R. De Gaetano, Mimesis, Milano 2021, pp. 525-529.
8. F. Zucconi, *Nel sottosuolo dell'Antropocene*, in *Fata Morgana Web 2021. I discorsi. Volume 2*, a cura di A. Canadè, R. De Gaetano, Mimesis, Milano 2021, pp. 259-263.

9. F. Zucconi, *Abitare il margine. Pratiche ed estetiche del video partecipativo, da Za a ZaLab*, in G. D'Acunto, C. Marabello, *Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente*, Mimesis, Milano 2021, pp. 68-88.
10. F. Zucconi, *La cornice è il confine. Su "La forteresse" (2008) di Fernand Melgar*, in A. Cervini, G. Tagliani, a cura di, *La forma cinematografica del reale. Teorie, pratiche, linguaggi: da Bazin a Netflix*, Palermo University Press, Palermo 2021, pp. 121-131.
11. F. Zucconi, *Wiseman contro Trump ("City Hall" di Frederick Wiseman)*, in *Fata Morgana Web 2020. Un anno di visioni*, a cura di A. Canadè, R. De Gaetano, Pellegrini, Cosenza 2020, pp. 51-54.
12. F. Zucconi, *Geofilosofia delle relazioni ("Molecole" di Andrea Segre)*, in *Fata Morgana Web 2020. Un anno di visioni*, a cura di A. Canadè, R. De Gaetano, Pellegrini, Cosenza 2020, pp. 156-159.
13. F. Zucconi, *Wanna be Air Jordan ("The Last Dance")*, in *Fata Morgana Web 2020. Un anno di visioni*, a cura di A. Canadè, R. De Gaetano, Pellegrini, Cosenza 2020, pp. 417-421.
14. F. Zucconi, *A cosa serve l'archeologia dei media? ("Archeologia dei media" di Jussi Parikka)*, in *Fata Morgana Web 2020. Un anno di visioni*, a cura di A. Canadè, R. De Gaetano, Pellegrini, Cosenza 2020, pp. 478-480.
15. F. Zucconi, *Regia e archeologia dei media: una prospettiva di lavoro, tra ricerca e creazione*, in L. Bandirali, D. Castaldo, F. Ceraolo, a cura di, *Re-directing. La regia nello spettacolo XXI secolo*, Salento University Press, Lecce 2020, pp. 43-50.

### **Voci enciclopediche**

1. F. Zucconi, F. Casetti, "Medium", in *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, a cura di V. Della Valle, V. Trione, Treccani, Roma 2021, pp. 106-108.
2. F. Zucconi, F. Casetti, "Dispositivo", in *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, a cura di V. Della Valle, V. Trione, Treccani, Roma 2021, pp. 752-753.
3. F. Zucconi, F. Casetti, "Schermo", in *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, a cura di V. Della Valle, V. Trione, Treccani, Roma 2021, pp. 609-610.
4. F. Zucconi, F. Casetti, "Arte e Media", in *Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, a cura di V. Della Valle, V. Trione, Treccani, Roma 2021, pp. 103-105.

### **Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento**

2021

Linea 1b, progetto: "Modelli digitali e cultura visuale" (proponenti, proff. Emanuele Arielli, Carmelo Marabello, dott. Francesco Zucconi).

Linea 2a.1, progetto: "Dalla foce alle terre urbane. Il mito fondativo del delta del Po e il cronotopo veneziano tra film e fotografia" (unico proponente).

2020

Linea 1b, progetto: "Louis Marin : per una 'logica indeterministica' della cultura visuale" (proponenti, proff. Angela Mengoni, Giovanni Careri, Fabrizio Gay, dott. Francesco Zucconi).

### **Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati**

|             |                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020 –      | Comitato scientifico : <i>Images re-vues. Histoire, Anthropologie et théorie de l'art</i>                   |
| 2018 –      | Comitato di redazione, <i>K. Revue trans-européenne de philosophie et arts</i>                              |
| 2013 –      | Comitato di redazione, <i>Fata Morgana. Quadrimestrale di cinema e visioni</i> ,                            |
| 2012 –      | Comitato di redazione, <i>Carte Semiotiche. Rivista internazionale di semiotica e teoria delle immagini</i> |
| 2012 –      | Comitato di redazione, La Casa Usher, collana "I libri di Omar"                                             |
| 2018 – 2021 | Comitato di redazione, <i>De Facto</i>                                                                      |
| 2016 – 2020 | Comitato di redazione, <i>L'Avventura. International Journal of Film and Media</i>                          |

### **Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero**

1. Relazione originale: "Site specific. Il paesaggio come realtà e finzione nel cinema di Emanuele Crialese", Università della Calabria, 17/02/22.
2. Partecipazione come discussant: Giornata di studi *Louis Marin, per una "logica indeterminista" della cultura visuale*, Università IUAV di Venezia, 11/12/21.

3. Partecipazione come discussant: Giornata di studi *Prospettive sul tecnopaesaggio. Media, ambienti e materie nell'Antropocene*, Università di Palermo, 17/11/21.
4. Relazione originale: "Visualizing Italian Cinema. Prospettive di lavoro tra ricerca e creazione", Seminario preparatorio Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD), Università del Salento, 27/10/21.
5. Relazione originale: "Filming at the Border", *Film Forum*, Università di Udine, 02/11/21.
6. Relazione originale: "The thickness of the white line", *NECS Conference*, Università di Palermo, 09/06/21.
7. Relazione originale: "Displacement as Method", International Symposium *Art and Humanity: What is Possible?*, The International Red Cross and Red Crescent Museum (MICR), Geneva, Switzerland, 04/05/21.
8. Relazione originale: "Suspense d'archivio", Università di Udine, 30/04/21.
9. Relazione originale: "Quello che il Po ha fatto al cinema italiano", Seminario dottorale (ambito di ricerca Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio), Università IUAV di Venezia, 21/04/21.
10. Relazione originale: "'Rischiare la pellicola': Salomè (1972) di Carmelo Bene", Seminario *Wild-e-Iuav*, Università IUAV di Venezia, 30/03/21.
11. Introduzione e moderazione: Giornata di studi *Documento/Monumento: I fascismi europei nel prisma delle arti contemporanee*, Università IUAV di Venezia, 04/03/21.
12. Relazione originale: "Ripensare La ricotta (1963) di P.P. Pasolini. Comporre, scomporre, inquadrare la crisi", Seminario dottorale, Università di Firenze, 13/02/21.
13. Introduzione e moderazione: Giornata di studi *Time Machine. Cinematographic Temporalities*, Università IUAV di Venezia, 22/01/21.
14. Relazione originale: "Caravaggio a Lampedusa. Montaggi di immagini e percorsi critici nella cultura visuale umanitaria", Seminario dottorale (ambito ricerca Arti visive, Performative e Moda), Università IUAV di Venezia 14/01/21.
15. Relazione originale: "Lo spessore mediale del confine", Conferenza *Luoghi, frontiere, ambiente. Questioni e metodi della geocritica*, Università degli Studi della Campania, 18/11/20.
16. Relazione originale: "Davanti all'immagine del dolore degli altri: Caravaggio, Sontag, Leogrande", Giornata di studi *Reinventare Caravaggio, tra arte e letteratura nel XXI secolo*, Università di Bologna, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, 14/11/20.
17. Relazione originale: "Esperimenti di messa in pagina del film nella storiografia degli anni Trenta", Conferenza *Reframing Film Festivals: Histories, Economies, Cultures*, Università Ca' Foscari di Venezia, 12/02/20.
18. Relazione originale: "Ambienti mediali e media ambientali. Per una geografia del cinema italiano", *Winter School Placetelling*, Università del Salento, 11/12/19.

### **Conseguimento di premi e riconoscimento per l'attività scientifica**

|        |                                                                                |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 2021 – | Fellow Institut Convergences Migrations, Paris. France                         |
| 2020 – | Membro del Comitato scientifico PRIDE – IR.IDE, Università IUAV di Venezia     |
| 2017 – | Membre Associé, Centre d'Histoire et de théorie des arts, EHESS, Paris. France |

### **ATTIVITÀ DIDATTICA aggiornata al 14/04/22**

#### **Insegnamenti tenuti**

2021-2022

Teoria e pratiche dei new media (mutua Teoria dei media)  
Laboratorio di Arti visive 2

2020-2021

Teoria e pratiche dei new media  
Laboratorio di Arti visive 2

2019-2020

Cinema, video, performance e scena intermediale (mutua Storia del cinema e della fotografia)  
Laboratorio di Arti visive 2

### **Laureandi seguiti in qualità di relatore**

1. Claudio Tola, Magistrale “Arti visive e Moda”, tesi discussa il 23/03/22.
2. Agnese Garbari, Magistrale “Arti visive e Moda”, tesi discussa il 23/03/22.
3. Elena De Noni, Triennale in “Design della moda e Arti multimediali”, tesi discussa il 22/03/22.

### **Laureandi seguiti in qualità di co-relatore**

1. Davide Spinelli, Magistrale “Teatro e arti performative”, tesi discussa il 26/05/21.

### **Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o approfondimento**

1. Conferenza nell’ambito del corso di formazione “FDV900 - il digitale al servizio della diffusione della cultura museale”, Fondazione di Venezia, 30/01/21.
2. Seminario dottorale (ambito di ricerca Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio), Università IUAV di Venezia, 21/04/21.
3. Seminario dottorale (ambito ricerca Arti visive, Performative e Moda), Università IUAV di Venezia 14/01/21.

### **Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop**

2021-2022

Workshop Scrittura Tesi, Triennale di Design della Moda e Arti multimediali, curriculum Arti multimediali  
Workshop "Classici fuori Mostra: esercizi di scrittura critica", Triennale di Design della Moda e Arti multimediali, curriculum Arti multimediali, e Magistrale di Arti visive e Moda, curriculum Arti visive.

2020-2021

Workshop Scrittura Tesi, Triennale di Design della Moda e Arti multimediali, curriculum Arti multimediali.

2019-2020

Workshop Scrittura Tesi, Triennale di Design della Moda e Arti multimediali, curriculum Arti multimediali.

### **ATTIVITÀ ISTITUZIONALI aggiornate al 14/04/22**

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021 – | Membro della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Culture del Progetto, IUAV.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2021   | Membro della Commissione elettorale per le elezioni degli organi di ateneo e del dipartimento per il triennio accademico 2021/2024.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2021   | Membro della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del progetto - Università luav di Venezia. Titolo: “Dalla foce alle terre urbane. Il mito fondativo del delta del Po e il cronotopo veneziano tra film e fotografia”. |
| 2020   | Membro supplente, richiamato tra gli effettivi, della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione mediante valutazione comparativa per il conferimento di n. 4 assegni per la collaborazione ad attività di ricerca presso l’Università luav di Venezia.                                                                                                                           |