

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

VAI ALL'ODG

12 aprile 2022	pagina 1 / 12
verbale n. 7/dCP/2022	
Seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

Il 12 aprile 2022, alle ore 11, si è riunito, in forma telematica, il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto, convocato in seduta straordinaria dal direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni, con nota prot. n. 23894 del 5 aprile 2022, ai sensi dell'articolo 24 dello Statuto, dell'art. 2 del Regolamento generale luav, dell'art. 5 del Regolamento di funzionamento del dipartimento, e del decreto rettorale rep. 131/2020, prot. 17072 del 31/3/2020 "Adozione di una procedura temporanea e straordinaria per lo svolgimento in modalità a distanza delle sedute del consiglio del dipartimento di culture del progetto". Sono stati convocati:

nome	presente	giustificato	assente
Professori ordinari			
ALBRECHT Benno		x	
ANTONELLI Fabrizio	x		
AYMONINO Aldo	x		
BADALUCCO Laura		x	
BASSI Attilio Alberto	x		
BERTOZZI Marco		x	
BONAITI Maria	x		
BULGARELLI Massimo		x	
CARERI Giovanni Battista	x		
CECCHI Antonella		x	
CENTANNI Monica	x		
CHIAPPONI Medardo	x		
CURCIO Giovanna	x		
D'ACUNTO Giuseppe	x		
DAL FABBRO Armando	x		
DE MAIO Fernanda	x		
DE ROSA Agostino	x		
FACCIO Paolo		x	
FAGNONI Raffaella	x		
FERLENGA Alberto		x	
FREGOLENT Laura		x	
FRISA Maria Luisa	x		
GALANTINO mauro			x
GALLO Antonella	x		
GARBOLINO Paolo	x		
GRILLENZONI Carlo	x		
GUERRA Francesco	x		
LUPANO Mario	x		
MAFFIOLETTI Serena	x		
MANFRIN Renato		x	

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022	pagina 2 / 12
verbale n. 7/dCP/2022	
Seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

MARABELLO Carmelo	x		
MARINI Sara	x		
MARRAS Giovanni	x		
MARSON Anna	x		
MICELLI Ezio			x
MORRESI Manuela Maria	x		
MUSCO Francesco	x		
NOCERA Silvio		x	
PASA Barbara		x	
PERON Fabio		x	
PIANA Mario	x		
PIPERATA Giuseppe		x	
POGACNIK Marko	x		
REHO Matelda	x		
RICCINI Raimonda		x	
ROMAGNONI Piercarlo	x		
RUSSO Salvatore	x		
SACCHI Annalisa	x		
SAETTA Anna	x		
SCHIBUOLA Luigi		x	
TATANO Valeria	x		
TOSI Maria Chiara	x		
VANORE Margherita	x		
VETTORETTO Luciano		x	
VIGANÒ Paola		x	
Totale Ordinari	36	17	2
Professori associati			
ALBIERO Roberta	x		
ARIELLI Emanuele	x		
BALLETTI Caterina	x		
BARALDI Daniele	x		
BARUCCO Mariaantonia	x		
BASSANI Maddalena	x		
BEDON Anna	x		
BILOTTI Giancarlo		x	
BIZZOTTO Elisa		x	
BONINI LESSING Emanuela Fanny	x		
BORELLI Guido		x	
BORGHERINI Maria Malvina		x	

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022	pagina 3 / 12
verbale n. 7/dCP/2022	
Seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

BULEGATO Fiorella	x		
CACCIATORE Francesco	x		
CAPPELLETTI Francesca	x		
CASAROTTO Luca	x		
CASTELLANI Francesca	x		
CIAMMAICHELLA Massimiliano	x		
COPIELLO Sergio	x		
DI RESTA Sara	x		
DOIMO Martino	x		
FABIAN Lorenzo	x		
FERRARIO Viviana	x		
FILESI Leonardo	x		
FORABOSCHI Paolo	x		
GABRIELLI Laura		x	
GARBIN Emanuele	x		
GASTALDI Francesco	x		
GAY Fabrizio		x	
GELLI Francesca		x	
GIANI Esther	x		
GRASSI Carlo	x		
GUERRA Andrea	x		
LATINI Luigi	x		
LENZO Fulvio	x		
MAGGI Angelo	x		
MARANDOLA Marzia	x		
MARZO Mauro	x		
MAZZANTI Stefano	x		
MAZZARINO Marco	x		
MAZZOLENI Chiara	x		
MENGONI Angela		x	
MEROI Emilio		x	
MONTI Gabriele	x		
MONTINI ZIMOLO Patrizia	x		
MORINI Simonetta	x		
MORPURGO Guido Mario	x		
MOSCO Valerio Paolo			x
MUNARIN Stefano	x		
PERONDI Luciano	x		
RAKOWITZ Gundula	x		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022	pagina 4 / 12
verbale n. 7/dCP/2022	
Seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

ROMERO Maximiliano Ernesto	x		
ROSSETTI Massimo	x		
ROVERSI MONACO Micol		x	
SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa	x		
SCARPA Massimiliano	x		
SINICO Michele	x		
SINNI Giovanni	x		
SORBO Emanuela	x		
TEDESCO Carla	x		
TONIN Stefania		x	
TRABUCCO Dario	x		
TREVISANI Sebastiano	x		
TURVANI Margherita Emma		x	
VACCARI Alessandra	x		
VETTESE Angela Giovanna	x		
ZANCHETTIN Vitale	x		
ZITO Marco		x	
Totali Associati	54	13	1
Ricercatori universitari			
BENEDETTI Andrea	x		
BULLO Sandra	x		
CAMEROTA Filippo	aspettativa		
CARBONARI Antonio		x	
MAZZARELLA Olimpia		x	
MUCELLI Giovanni	x		
RICCHELLI Giorgio			x
Totali RU	3	2	1
Ricercatori a tempo determinato			
AGLIERI RINELLA Vincenzo Tiziano	x		
BASSO Matteo		x	
BATTISTONI Chiara	x		
BERGAMO Francesco		x	
BERTO Luisa	x		
BOSCATO Giosué	x		
BOSCO Alessandra Maria Laura	x		
BRIGOLIN Daniele		x	
BRUSCHI Greta	x		
CALOGERO Lucilla	x		
CANTARELLI Riccarda	x		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022	pagina 5 / 12
verbale n. 7/dCP/2022	
Seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

CELLUCCI Cristiana	x		
CHIESA Rosa	x		
CONDOTTA Massimiliano	x		
COSTA Pietro	x		
CRIPPA Davide	x		
DALLA MURA Maddalena	x		
DE MARCHI Marta	x		
FARINA Mario	x		
FERRARI Marco		x	
FRISO Isabella	x		
GALIMBERTI Jacopo	x		
GALLI Jacopo	x		
GIACOMELLO Elena	x		
IORIO Andrea	x		
LUCERTINI Giulia	x		
MAGNI Filippo	x		
MANZELLE Maura		x	
MARAGNO Denis	x		
MARCADENT Saul	x		
MARCONI Giovanna	x		
OSTANEL Elena	x		
REDINI Veronica	x		
ROSSI Federica	x		
SACCO Daniela		x	
SPAGNOL Simone	x		
SQUASSINA Angela	x		
TAMBANI Chiara	x		
TOMASSINI Stefano	x		
TROVO' Francesco	x		
VELO Luca		x	
ZAMPIERI Laura			x
ZUCCONI Francesco	x		
Totale RTD	35	7	1
Rappresentanti degli studenti			
BASSANESE Gianluca			x
BERTO Giulia	x		
LUDOVICI Lucrezia		x	
RIZZI Irina		x	
TARDITI Elena	x		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022	pagina 6 / 12
verbale n. 7/dCP/2022	
Seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

Totale STU	2	2	1
Personale tecnico amministrativo			
DE MARIA Michela	x		
Totale PTA	1		

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Piercarlo Romagnoni; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e laboratori.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del presidente
2. Verbali del consiglio del 16 marzo 2022: presa d'atto
3. Decreti a ratifica
4. Didattica - Programmazione didattica a.a. 2022-23: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti, calendario

Il presidente, verificato che, entro il termine fissato alle ore 8 e 30 del 12 aprile 2022, hanno confermato la loro presenza 131 consiglieri, rileva la validità della seduta (aventi diritto: 179; presenze richieste per aprire la seduta: 60) e, alle ore 11 e 05, avvia, come previsto dal citato decreto rettorale 131/2020 del 31/03/2020, la fase della discussione a distanza. Il dibattito si svolge mediante piattaforma Teams, secondo le seguenti modalità: il presidente presenta i singoli punti all'ordine del giorno e dà quindi la parola ai consiglieri che chiedono di intervenire.

1. Comunicazioni del presidente

Il presidente ricorda che la seduta è stata convocata per esaminare e discutere l'offerta didattica 2022-23. È ormai vicino il termine delle restrizioni imposte dalla pandemia, ma rimane la necessità, anche dopo il 1° maggio, di continuare a rispettare alcune regole. Precise indicazioni saranno fornite quanto prima dall'Area tecnica; i docenti sono pregati di fare attenzione alle abituali misure minime, ma anche e soprattutto al rispetto della capienza delle aule.

2. Verbali del consiglio del 16 marzo 2022: presa d'atto

Il presidente pone all'attenzione del consiglio i verbali delle sedute svoltesi il 16 marzo 2022 e chiede se vi siano richieste di variazioni o integrazioni ai testi proposti. Accertata l'assenza di proposte in tal senso, chiede al consiglio di prendere atto dei verbali in questione:

- a) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n. 4//2022)
- b) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta riservata ai professori di I e II fascia (verbale n. 5/2022)
- c) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta riservata ai professori di I fascia (verbale n. 6/2022)

Il consiglio prende atto.

3. Decreti a ratifica

Si tratta di provvedimenti registrati dopo il 16 marzo scorso, assunti per necessità e urgenza, riguardanti la gestione della didattica 2021-22, le carriere degli studenti, l'autorizzazione alla sottoscrizione di integrazioni e minori variazioni di accordi per programmi di ricerca. I provvedimenti da ratificare sono:

- Modifica assegnazione tipologia formativa del corso di Storia dell'arte moderna B75045 per la studentessa Younes Shahd matricola 293135 iscritta al corso di laurea magistrale in Arti visive e moda (B75) (rep. 23/2022 prot 18352 del 07/03/2022)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022

pagina 7 / 12

verbale n. 7/dCP/2022

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

- *Addendum al contratto di ricerca di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con Assindustria Venetocentro – Imprenditori Padova Treviso “studi di approfondimento sull’assetto degli spazi pubblici, del verde e dei servizi dell’area produttiva di San Michele (comuni di Pieve di Soligo e Sernaglia della Battaglia)” – responsabili proff. Lorenzo Fabian e Marco Ferrari– autorizzazione alla stipula (rep. 24/2022 prot 18751 del 09/03/2022)*
- *Addendum al contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con PIEMMETI S.P.A. per la realizzazione di un evento Hackathon nel contesto dell’evento “Progetto Fuoco, Mostra internazionale di impianti ed attrezzature per la produzione di calore ed energia dalla combustione di legna” - responsabili prof. Michele Sinico, prof.ssa Barbara Pasa, prof. Maximiliano Ernesto Romero - autorizzazione alla stipula. (rep. 25/2022 prot 18752 del 09/03/2022)*
- *Contratto con il Consorzio CISE per l’esecuzione della valutazione di progetti all’interno del “Servizio di supporto metodologico e accompagnamento tecnico scientifico alla misura PNRR “Borghi Linea B – Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale” della Regione Friuli Venezia Giulia” – autorizzazione modifica. (rep. 26/2022 prot 18943 del 10/03/2022)*
- *Nomina della commissione giudicatrice per le valutazioni dei titoli di accesso e dei portfolio dei candidati al corso di laurea magistrale in Architecture dell’Università luav di Venezia per l’anno accademico 2022/2023. (rep. 27/2022 prot 19230 del 11/03/2022)*
- *Nomina della commissione giudicatrice per le valutazioni dei titoli di accesso e dei materiali richiesti ai candidati al corso di laurea magistrale in Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell’Università luav di Venezia per l’anno accademico 2022/2023 – curriculum MS in Urban Planning for Transition. (rep. 28/2022 prot 19232 del 11/03/2022)*
- *Nomina della commissione incaricata della valutazione delle carriere degli studenti iscritti alla filiera magistrale di pianificazione ai fini del conseguimento del titolo. (rep. 29/2022 prot 19786 del 15/03/2022)*
- *Riconoscimento attività didattiche utili al completamento del percorso di studi per lo studente Tassinari Riccardo matricola 286881 iscritto al corso di laurea in Architettura Costruzione Conservazione (C03). (rep. 30/2022 prot 19788 del 15/03/2022)*
- *Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con DAKU ITALIA S.r.l. “Studio delle tecnologie per la gestione delle bombe d’acqua in contesto urbano” – autorizzazione alla stipula. (rep. 31/2022 prot 21817 del 23/03/2022)*
- *Riconoscimento attività didattiche utili al completamento del percorso di studi per lo studente Gasperat Diego matricola 296123 iscritto al corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l’ambiente (G75) (rep. 32/2022 prot 21962 del 24/03/2022)*
- *Riconoscimento attività didattiche utili al completamento del percorso di studi per lo studente Baldan Keoma matricola 276342 iscritto al corso di laurea in Scienze dell’Architettura (A13). (rep. 33/2022 prot 22522 del 28/03/2022)*
- *convenzione attuativa del protocollo d’intesa per il supporto tecnico-scientifico dell’Innovation Lab Urban Digital Center del Comune di Rovigo (POR FESR 2014-2020 azione 2.3.1, Regione del Veneto) – proroga. (rep. 34/2022 prot 22523 del 28/03/2022)*
- *Convenzione con l’Académie de France a Roma – Villa Medici, per la pubblicazione “Corps troublants. Images et imaginaires dans la première modernité” – responsabile prof. Careri – autorizzazione modifica. (rep. 35/2022 prot 22637 del 29/03/2022)*

Il presidente chiede se vi siano richieste di intervenire in merito. Non vi sono interventi da registrare.

Si propone al consiglio di ratificare i decreti in questione.

4. Didattica - Programmazione didattica a.a. 2022-23: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti, calendario

La direzione del dipartimento sottopone al consiglio i vari aspetti dell’offerta formativa dell’anno accademico 2022-23 e i criteri adottati per la sua valorizzazione economica. Il presidente segnala anzitutto che venerdì 8 aprile 2022 luav ha ricevuto il parere del

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022	pagina 8 / 12
verbale n. 7/dCP/2022	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

Consiglio Universitario Nazionale sulle variazioni di ordinamenti proposte dall'ateneo: il CUN esprime parere favorevole alla modifica di ordinamento del corso di laurea triennale in Architettura, ma formula osservazioni sui contenuti dei cambiamenti proposti per il corso di laurea magistrale Architecture. Alla luce di queste osservazioni, si propone di rettificare quanto approvato nella scorsa seduta, attivando la magistrale secondo l'attuale ordinamento e sospendendo l'iter approvativo ministeriale del nuovo. Al momento, invece, non è ancora pervenuto il parere dell'ANVUR sull'istituzione del nuovo corso triennale di Design a Vicenza, peraltro già approvato dal CUN. Inoltre, sulla materia dovrà esprimersi anche il Senato degli studenti, la cui prossima seduta dovrebbe svolgersi il 20 aprile prossimo.

L'offerta formativa 2022-23 è il risultato del confronto tra i coordinatori dei corsi di studio e il direttore della Sezione didattica, prof. Giuseppe D'Acunto, e la sua definizione è avvenuta in base a criteri tesi ad assicurare un congruo numero di ore in aula per ciascun credito formativo. Il presidente dà quindi la parola al prof. D'Acunto per la presentazione dei vari aspetti che caratterizzano l'offerta formativa 2022-23.

Il direttore della sezione della didattica sottolinea che la proposta che si sottopone al consiglio costituisce la penultima tappa nella definizione dell'offerta didattica 2022-23, che si concluderà con l'approvazione dei manifesti degli studi. Ringrazia i coordinatori dei corsi di studio e l'Area della didattica che ha supportato un lavoro di vari mesi. La programmazione 2022-23 si basa in primo luogo sulla valorizzazione delle risorse interne, nell'intento di allinearsi il più possibile alle indicazioni del Ministero, favorendo l'interdisciplinarietà. Per tale motivo, si è cercato di dare risalto agli ambiti più trasversali, mettendo il più possibile in comune i corsi integrativi.

Per quanto riguarda la valorizzazione delle attività, si è anzitutto tenuto conto del finanziamento dei piani didattici 2022-23 deliberato dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione nelle sedute del 15 e del 21 dicembre 2021. Lo stanziamento include fondi di ateneo per €1.729.478,00, il contributo previsionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo - MiBACT destinato alla magistrale in teatro e arti performative, per € 272.057,00, e il contributo della Fondazione Studi Universitari di Vicenza, per il corso triennale Design G03 di nuova istituzione, per € 187.000,00. Grazie all'attento lavoro di calibrazione di alcune voci, riguardanti in particolare le collaborazioni alla didattica, la disponibilità assegnata dall'ateneo è rispettata, malgrado gli sdoppiamenti necessari per garantire la qualità dei corsi la cui numerosità è stata aumentata e l'attivazione del secondo anno di curricula avviati quest'anno. I costi su cui si è potuto intervenire sono principalmente quelli riguardanti i contratti e, in particolare, quelli delle collaborazioni alla didattica. Nel valorizzare gli assetti sono stati applicati criteri concordati con i coordinatori dei corsi di studio interessati, ponendo rimedio alla precedente disparità. Dal prossimo anno Chiarisce che, in conseguenza dei rilievi del CUN sulla magistrale in Architecture, riguardanti i crediti riservati alla prova finale, si è deciso, in accordo con la prof.ssa De Maio, coordinatrice del corso di laurea, di rimandare la modifica e mantenere per il 2022-23 l'attuale ordinamento.

Nell'assegnare i compiti didattici ai professori e ricercatori di ruolo sono stati confermati i criteri stabiliti dall'ateneo: ai professori ordinari e associati le prime 30 ore oltre al compito didattico saranno attribuite in affidamento gratuito; ai ricercatori a tempo indeterminato l'attività didattica sarà retribuita sin dalla prima ora; ai ricercatori a tempo determinato di tipo a) e b), vengono assegnate come compito didattico a titolo gratuito 120 ore di didattica frontale se in regime a tempo pieno, 90 se in regime di tempo definito; in entrambi i casi, le eventuali ore eccedenti saranno calcolate come affidamento retribuito.

Il calendario del 2022-23 tiene conto dell'interruzione delle attività didattiche nelle date, comuni a tutti i corsi di studio dell'ateneo, deliberate dall'ateneo. L'inizio dei due semestri viene anticipato in modo da riguadagnare alcuni giorni di lezione e rendere disponibile del tempo anche per altre attività.

Il presidente chiede se vi siano interventi in merito alle proposte descritte dal direttore

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022

pagina 9 / 12

verbale n. 7/dCP/2022

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

della sezione della didattica.

Vanore chiede se ai workshop saranno assegnate ore di collaborazione e che siano chiarite le forme d'integrazione tra i moduli del Laboratorio integrato 3 della magistrale in Architettura.

Francesco Guerra esprime soddisfazione per l'adozione di regole comuni riguardo ai contratti di collaborazione alla didattica, ma chiede quale sia l'effettivo beneficio finanziario ottenuto con i nuovi criteri che non sarebbero giustificati in caso di un risparmio troppo limitato. Inoltre, si chiede l'efficacia di tali criteri dal momento in cui le collaborazioni alla didattica sono, per alcuni settori scientifici, una componente non trascurabile della formazione. Chiede di valutare la possibilità di finanziare le collaborazioni con risorse reperite esternamente dai singoli docenti.

Marras è favorevole a quanto si prevede di fare per i tirocini, sottolineando come anche per la filiera di architettura si fosse pensato ad attività di sostegno simili a quelle adottate per design. Rispetto al Laboratorio di supporto chiede se vi sia l'intenzione di dotare anche i corsi di architettura.

Bassi sottolinea che le questioni del Laboratorio di supporto alla didattica e dei tirocini sono molto legate ai corsi di design ed esprime apprezzamento per il percorso intrapreso e, in particolare, per l'intenzione di mantenere la piena funzionalità dei laboratori e delle attività riguardanti i tirocini.

Gastaldi chiede chiarimenti sul carico didattico degli ordinari, che non ritiene si stato assegnato completamente nella filiera di pianificazione. Inoltre, pone in risalto i problemi esistenti nel rapporto tra consigli di corso e consiglio di dipartimento, che emergono, in particolare, quando si verificano divisioni tra i docenti, come nel caso della triennale di pianificazione, in cui il corpo docente si è spartito in due fazioni e non su questioni secondarie. Il coordinatore si è assunto la responsabilità delle scelte, senza tener conto del parere di una quota molto consistente del corpo docente, ma non si può non tenere conto della crescente divisione in atto. Si chiede se, alla luce di quanto accaduto, non sia il caso di ripensare il ruolo ed eventualmente eliminare i consigli di corso.

Vettese ritiene che in alcuni corsi, come la magistrale di arti e moda, le risorse dovrebbero essere riservate ai corsi laboratoriali e non ai teorici. Pertanto, per un insegnamento che può essere erogato senza spese da un docente strutturato non si dovrebbe ricorrere a un contratto.

De Maio chiede se non sia possibile esaurire il carico didattico dei docenti di ruolo assegnando loro incarichi presso il dottorato. Sui contratti d'eccellenza ritiene che vadano retribuiti meglio, in modo da non perdere la capacità di attrarre personalità di spicco, e che ci si debba rivolgere al mondo professionale piuttosto che agli accademici.

Tedesco torna sulle questioni interne alla triennale di pianificazione e precisa che, in quanto coordinatore del corso, ha il compito di restituire alla direzione la pluralità dei pareri, in modo che le decisioni possano essere prese conoscendo il quadro complessivo. Certamente il clima è di disagio, spesso, però, per questioni trascurabili.

Garbolino precisa che il corso di antropologia è da sempre previsto nella magistrale di arti e il relativo ssd è incluso nel rad del corso sin dal principio. Per anni il corso è stato affidato a Carlo Severi, professore dell'EHSS di Parigi e la richiesta di assumere un docente afferente a M-DEA/01 è stata avanzata proprio dalla filiera arti e moda e da teatro.

Vaccari fa presente che la magistrale di arti e moda ha formulato proposte cui non è stata data risposta e chiede se sia possibile un incontro sui contratti d'eccellenza, i cui ruolo, importanza e caratteristiche variano per ciascuna filiera: l'elevata qualificazione per la moda è molto più difficile da definire rispetto ad altri ambiti disciplinari.

Il direttore della sezione della didattica precisa che i corsi di tipologia D erano già quasi tutti privi di collaborazione, per cui il risparmio è senz'altro ridotto. Diverso il discorso sui corsi in C, talvolta poco frequentati, su cui è stato necessario e

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022

pagina 10 / 12

verbale n. 7/dCP/2022

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

inevitabile operare, cercando di favorire i corsi obbligatori. In generale, i costi sono aumentati per le variazioni e le novità negli assetti e i risparmi maggiori sono dovuti alle nuove assunzioni.

A partire dal prossimo anno non ci saranno più liste di idoneità per filiera, ma, eliminando così i residui della vecchia ripartizione in tre dipartimenti, un'unica lista, organizzata per settori affini.

Un'altra novità è il collocamento del Laboratorio di supporto alla didattica tra i laboratori d'ateneo e i costi non saranno più a carico della didattica. In tal modo, il Laboratorio, pur mantenendo l'attenzione per le esigenze dei singoli corsi di studio, sarà slegato dalle varie filiere. Le figure a contratto sono confermate, con una lieve diminuzione del monte ore.

Anche le attività di sostegno ai tirocini non saranno più legate alle singole filiere, ma si cercherà di dare al processo una visione d'ateneo. Le spese non saranno più a carico della didattica, ma saranno coperte con fondi del MUR.

Per quanto riguarda la triennale di pianificazione, la direzione è attenta e convocherà presto una riunione di consiglio di corso. Ricorda che il consiglio di corso non delibera e che è il direttore della didattica a operare la sintesi conclusiva, confrontandosi con le altre componenti del dipartimento; per tale motivo non è detto che ci sia piena corrispondenza tra i diversi punti di vista e il quadro d'insieme.

Sui contratti da assegnare per corsi teorici sottolinea il ruolo dei coordinatori dei corsi di studio e la necessità di concordare questi aspetti con anticipo. D'altra parte, ci sono anche casi di docenti cui non è stato assegnato alcun impegno, come nel caso del ricercatore in antropologia. Per parte sua, inoltre, non concorda sulla necessità di destinare le risorse solo ai laboratori, ricordando che storicamente ci sono insegnamenti teorici di grande importanza per i corsi di studio, malgrado l'assenza di docenti di ruolo. Inoltre, occorre tener conto che il settore dell'insegnamento impedisce l'impiego di docenti con disponibilità di ore, ma riferiti ad un ssd diverso. Rispetto ai contratti d'eccellenza ribadisce che si tratta di individuare esperti con un curriculum di alto profilo, non necessariamente di tipo accademico. Il ricorso al conferimento diretto di incarichi d'insegnamento presuppone che il contraente si in possesso di un'elevata qualificazione e che non si utilizzi lo strumento per assegnare contratti evitando la selezione pubblica. D'altra parte, i contratti conferiti direttamente da Iuav nel complesso non sono pochi e i compensi sono stati allineati ai trend nazionali. In ogni caso, la direzione è disponibile ad un incontro che consenta di mettere a punto il quadro ed eventualmente intervenire dove possibile, pur senza stravolgere gli assetti dei corsi.

Il presidente sottolinea l'importanza di salvaguardare, in particolare per i tirocini, l'esperienza molto positiva acquisita negli anni. Assicura che la direzione seguirà con attenzione la situazione della triennale di pianificazione, anche approfondendo la questione del rapporto tra consiglio di corso e consiglio di dipartimento.

In assenza di ulteriori interventi, propone al consiglio di approvare:

- 1) alla luce delle osservazioni pervenute dal CUN, la rettifica di quanto deliberato nella seduta del 16 marzo relativamente all'attivazione del nuovo ordinamento (B80) del corso di laurea magistrale "Architecture", attivando il medesimo corso di laurea secondo l'ordinamento (B77) attualmente vigente, e sospendendo l'iter approvativo ministeriale del nuovo ordinamento;
- 2) l'offerta didattica 2022-23, comprendente:
 - i criteri di valorizzazione
 - gli assetti valorizzati, fermo restando che l'assetto del corso di laurea magistrale Architetture, come descritto negli allegati 1 e 6, dovrà essere ricondotto all'ordinamento (B77) ad oggi attivo;
 - il carico didattico del personale docente per il 2022-23;
- 3) i docenti di riferimento;
- 4) il calendario delle attività didattiche nel 2021-22;
- 5) la delega al direttore della Sezione coordinamento della didattica ad apportare, prima della deliberazione del Senato Accademico e del Consiglio di

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022

verbale n. 7/dCP/2022

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

pagina 11 / 12

Amministrazione, eventuali variazioni segnalate dai coordinatori dei corsi di studio.

* * *

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la fase della discussione alle ore 12,55.

A seguire la chiusura della discussione, come previsto dalla procedura stabilita dal citato decreto rettorale 131/2020, ha inizio la fase dell'espressione e dell'accertamento del voto. Entro la scadenza, fissata alle ore 8 e 30 del 12 aprile 2022, 131 consiglieri su 179 hanno confermato la propria partecipazione alla seduta e sono pertanto considerati presenti; 41 hanno giustificato la propria assenza; 6 risultano assenti non giustificati; 1 consigliere è in aspettativa.

Ai 131 consiglieri che hanno comunicato la propria presenza, vengono inviati, alle ore 13 e 10, il documento di presentazione delle proposte di deliberazione e il collegamento all'apposito modulo per l'espressione del voto. Scaduto il termine di due ore per il ricevimento delle risposte, si procede all'accertamento dei voti espressi.

Il modulo è stato utilizzato da 69 consiglieri. Ai restanti 62 si applica, come previsto dalla procedura, il principio del "silenzio-assenso", considerando il loro voto come favorevole alle proposte presentate per tutti i punti all'ordine del giorno.

I risultati sono i seguenti:

2. Verballi del consiglio del 16 marzo 2022: presa d'atto

Il consiglio prende atto (delibera n. 24/2022).

3. Decreti a ratifica

In base alle verifiche d'ufficio e in assenza di segnalazioni da parte degli interessati, non risultano consiglieri in conflitto d'interesse; pertanto, i votanti sono 131 e la maggioranza è fissata a 66 voti.

Il consiglio approva la ratifica dei decreti del direttore del dipartimento (delibera n. 25/2022) a maggioranza.

Voti a favore: 130; voti contrari: 1 (Grassi); astenuti: 0.

4. Didattica - Programmazione didattica a.a. 2022-23: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti, calendario

In base alle verifiche d'ufficio e in assenza di segnalazioni da parte degli interessati, non risultano consiglieri in conflitto d'interesse; pertanto, i votanti sono 131 e la maggioranza è fissata a 66 voti.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 26/2022) a maggioranza.

Voti a favore: 128; voti contrari: 1 (Antonelli); astenuti: 2 (Grillenzoni, Vettese).

Si riportano le seguenti dichiarazioni:

Antonelli - *Esprimo parere totalmente sfavorevole alla mancata attribuzione di ore di collaborazione alla didattica agli insegnanti teorici di tipologia C-obbligatoria in alternativa che gravano su fondi di ateneo. A fronte di un risparmio economico certamente poco significativo in termini di valore assoluto, si impone un impoverimento della didattica che impedirà di fornire agli studenti importanti informazioni e strumenti integrativi a completamento degli argomenti principali trattati nel corso (chimica del restauro nel mio caso). Va infatti ricordato che il collaboratore alla didattica non andrebbe inteso come mera "manodopera" utilizzata in soccorso delle più o meno dense sessioni d'esame, ma come "strumento" didattico integrativo, utile anche per assicurare lezioni monografiche o esercitazioni specifiche.*

Montini Zimolo - *Valuterei l'opportunità di riconoscere come carico didattico l'attività svolta all'interno dei dottorati e nella conduzione di tirocini internazionali*

Vettese - *Le correzioni richieste all'allegato 4.4 (seguite al suo ricevimento a stretto giro di posta) non appaiono accolte. Comprendendo che la tempistica è stata molto stretta e il lavoro ciclopico, si ritiene comunque opportuno un dialogo ulteriore.*

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 aprile 2022	pagina 12 / 12
verbale n. 7/dCP/2022	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

* * *

Le operazioni di accertamento dei voti si concludono alle ore 16 e 30.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 aprile 2022 delibera n. 24/dCP/2022 DG/Segreteria del Dipartimento <i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 1 / 1
---	---------------------

[TORNA ALL'ODG](#)

[VAI AL VERBALE](#)

2. Verbali della seduta del 16 marzo 2022: presa d'atto

Il consiglio del dCP

visti i verbali del consiglio di dipartimento riunitosi in data 16 marzo 2022 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n.4/2022), in seduta riservata ai professori di prima e seconda fascia (verbale n. 5/2022) e in seduta riservata ai professori di prima e fascia (verbale n. 6/2022);

rilevato che i verbali sono debitamente sottoscritti dal segretario verbalizzante e controfirmati dal presidente dell'assemblea, che attesta in tal modo la conformità della sintesi allo svolgimento della riunione;

sentito il presidente;

delibera

di prendere atto dei verbali delle adunanze del consiglio di dipartimento, riunitosi in data 16 marzo 2022 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n.4/2022), in seduta riservata ai professori di prima e seconda fascia (verbale n. 5/2022) e in seduta riservata ai professori di prima e fascia (verbale n. 6/2022).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 aprile 2022	pagina 1 / 2
delibera n. 25/dCP/2022 DG/segreteria del dipartimento	
In seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

3. Decreti a ratifica

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'articolo 24, comma 4;
visti i decreti emessi dal direttore del dipartimento di Culture del Progetto, registrati alla data odierna;

rilevato che tutti i provvedimenti in questione sono stati emessi per motivi di necessità e di urgenza;

sentiti i direttori della sezione didattica e della sezione della ricerca;

sentito il presidente;

delibera a maggioranza,

di ratificare i seguenti decreti del direttore del dipartimento Culture del Progetto:

- Modifica assegnazione tipologia formativa del corso di Storia dell'arte moderna B75045 per la studentessa Younes Shahd matricola 293135 iscritta al corso di laurea magistrale in Arti visive e moda (B75) (rep. 23/2022 prot 18352 del 07/03/2022)
- Addendum al contratto di ricerca di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con Assindustria Venetocentro – Imprenditori Padova Treviso “studi di approfondimento sull’assetto degli spazi pubblici, del verde e dei servizi dell’area produttiva di San Michele (comuni di Pieve di Soligo e Sernaglia della Battaglia)” – responsabili proff. Lorenzo Fabian e Marco Ferrari– autorizzazione alla stipula (rep. 24/2022 prot 18751 del 09/03/2022)
- Addendum al contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con PIEMMETI S.P.A. per la realizzazione di un evento Hackathon nel contesto dell’evento “Progetto Fuoco, Mostra internazionale di impianti ed attrezzature per la produzione di calore ed energia dalla combustione di legna” - responsabili prof. Michele Sinico, prof.ssa Barbara Pasa, prof. Maximiliano Ernesto Romero - autorizzazione alla stipula. (rep. 25/2022 prot 18752 del 09/03/2022)
- Contratto con il Consorzio CISE per l'esecuzione della valutazione di progetti all'interno del “Servizio di supporto metodologico e accompagnamento tecnico scientifico alla misura PNRR “Borghi Linea B – Progetti locali di rigenerazione culturale e sociale” della Regione Friuli Venezia Giulia” – autorizzazione modifica. (rep. 26/2022 prot 18943 del 10/03/2022)
- Nomina della commissione giudicatrice per le valutazioni dei titoli di accesso e dei portfolio dei candidati al corso di laurea magistrale in Architecture dell'Università luav di Venezia per l'anno accademico 2022/2023. (rep. 27/2022 prot 19230 del 11/03/2022)
- Nomina della commissione giudicatrice per le valutazioni dei titoli di accesso e dei materiali richiesti ai candidati al corso di laurea magistrale in Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell'Università luav di Venezia per l'anno accademico 2022/2023 – curriculum MS in Urban Planning for Transition. (rep. 28/2022 prot 19232 del 11/03/2022)
- Nomina della commissione incaricata della valutazione delle carriere degli studenti iscritti alla filiera magistrale di pianificazione ai fini del conseguimento del titolo. (rep. 29/2022 prot 19786 del 15/03/2022)
- Riconoscimento attività didattiche utili al completamento del percorso di studi per lo studente Tassinari Riccardo matricola 286881 iscritto al corso di laurea in Architettura Costruzione Conservazione (C03). (rep. 30/2022 prot 19788 del 15/03/2022)
- Contratto di ricerca commissionata con proprietà dei risultati del committente con DAKU ITALIA S.r.l. “Studio delle tecnologie per la gestione delle bombe d’acqua in contesto urbano” – autorizzazione alla stipula. (rep. 31/2022 prot 21817 del 23/03/2022)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 aprile 2022	pagina 2 / 2
delibera n. 25/dCP/2022 DG/segreteria del dipartimento	
<i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

- Riconoscimento attività didattiche utili al completamento del percorso di studi per lo studente Gasperat Diego matricola 296123 iscritto al corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (G75) (rep. 32/2022 prot 21962 del 24/03/2022)
- Riconoscimento attività didattiche utili al completamento del percorso di studi per lo studente Baldan Keoma matricola 276342 iscritto al corso di laurea in Scienze dell'Architettura (A13). (rep. 33/2022 prot 22522 del 28/03/2022)
- convenzione attuativa del protocollo d'intesa per il supporto tecnico-scientifico dell'Innovation Lab Urban Digital Center del Comune di Rovigo (POR FESR 2014-2020 azione 2.3.1, Regione del Veneto) – proroga. (rep. 34/2022 prot 22523 del 28/03/2022)
- Convenzione con l'Académie de France a Roma – Villa Medici, per la pubblicazione "Corps troublants. Images et imaginaires dans la première modernité" – responsabile prof. Careri– autorizzazione modifica. (rep. 35/2022 prot 22637 del 29/03/2022)

I decreti sono conservati presso il Servizio archivio di ateneo e flussi documentali e presso gli uffici competenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 aprile 2022	pagina 1 / 4
delibera n. 26/dCP/2022 ADSS/Programmazione didattica	
<i>in seduta allargata a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 9

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

4. Didattica - Programmazione didattica a.a. 2022-23: offerta didattica valorizzata, criteri di valorizzazione, carico didattico assegnato ai docenti, calendario

Il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale del 22 ottobre 2004 n. 270, "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica il 3 novembre 1999, n. 509";

visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021, n. 1154 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 3 marzo 2021, n. 133 in materia di flessibilità dei percorsi

formativi;

visto il decreto direttoriale del MUR 22 novembre 2021, n. 2711 in tema di indicazioni operative riguardanti l'offerta formativa 2022-23 e scadenze per la compilazione della banca dati SUA-CdS ai fini dell'accREDITAMENTO iniziale dei corsi di studio a decorrere dall'a.a. 2022-23;

visto il Regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 4 novembre 2019, n. 548,

richiamato il Regolamento in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

viste le delibere del senato accademico dell'15 dicembre 2021 e del consiglio di amministrazione del 21 dicembre 2021 "Bilancio unico d'ateneo di previsione autorizzatorio 2022 e triennale 2022-2024" con cui si attesta il budget per i piani didattici dell'a.a. 2022-23 con l'assegnazione di €1.729.478 (fondi di ateneo) e € 272.057 quale contributo previsionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MiBACT) per il finanziamento del Corso Teatro e arti performative;

vista la convenzione prot. n. 32205/2021, rep. n. 1032/2021 del 11 giugno 2021, tra la Fondazione Studi Universitari di Vicenza (FSU Vicenza) e l'Università luav di Venezia per il finanziamento di un corso di laurea della classe L-4 Disegno Industriale con sede a Vicenza;

richiamata la delibera n. 14, prot. n. 3828/2022 del Consiglio di Amministrazione del 26 gennaio 2022, di approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrative per l'a.a. 2022-23;

tenuto conto delle Linee Guida sulla didattica, deliberate dal senato accademico nella seduta del 22 gennaio 2020;

vista la propria delibera n. 15/2022, approvata nella seduta del 16 marzo 2022, con la quale è stata decisa l'attivazione dei corsi di studio dell'a.a. 2022-23;

rilevato che in data 8 aprile 2022 è pervenuto all'ateneo il parere del Comitato Universitario Nazionale sulle proposte dell'ateneo di modifica degli ordinamenti dei propri corsi di studio, che esprime parere favorevole alle variazioni proposte per il corso di laurea triennale in Architettura e formula alcuni rilievi su alcune modifiche da introdurre nell'ordinamento del corso di laurea magistrale Architecture;

ritenuto di confermare l'attivazione del nuovo ordinamento della triennale e di proseguire con l'attuale ordinamento della magistrale;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 aprile 2022	pagina 2 / 4
delibera n. 26/dCP/2022 ADSS/Programmazione didattica	
<i>in seduta allargata a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 9

definito il quadro dei docenti di riferimento per l'a.a. 2022-23 in base alle attuali risorse, come da allegato "Docenti di riferimento", parte integrante della presente delibera;
ritenuto opportuno conferire delega al direttore della sezione di coordinamento della didattica, per apportare eventuali minori correzioni segnalate dai coordinatori dei corsi di studio;

nelle more del ricevimento del parere dell'ANVUR per quanto attiene all'istituzione del nuovo corso triennale di Design a Vicenza;

nelle more del parere del senato degli studenti;

delibera, a maggioranza,

1. di rettificare, alla luce delle osservazioni pervenute dal CUN, quanto deliberato nella seduta del 16 marzo relativamente all'attivazione del nuovo ordinamento del corso di laurea magistrale "Architecture" (B80), attivando il medesimo corso di laurea secondo il vigente ordinamento (B77) e sospendendo l'iter approvativo ministeriale del nuovo ordinamento.

2. Offerta didattica 2022-23:

2.1 Criteri di valorizzazione - Ai fini della valorizzazione dell'offerta didattica programmata per l'a.a. 2022-23 sono approvati i seguenti criteri:

- a. gli insegnamenti di tipologia D - "a scelta dello studente" sono attribuiti come compito didattico, solo nei casi in cui sia necessario completare il carico del docente;
- b. agli insegnamenti di tipologia D, D/F, F, non sono attribuite ore di collaborazione alla didattica con oneri a carico dell'Ateneo; fanno eccezione gli insegnamenti denominati Laboratorio di Base (di design degli interni; di design del prodotto; di design della comunicazione) alla magistrale di Design del prodotto, della comunicazione e degli interni, di taf D/F a cui sono assegnate 20 ore di collaborazione alla didattica, non frazionabili;
- c. agli insegnamenti teorici di taf A, B, C-obbligatori, di tutti i corsi di studio, sono assegnate 20 ore di collaborazione alla didattica, non frazionabili;
- d. agli insegnamenti teorici di tipologia C-obbligatori in alternativa, che gravano su fondi esterni, sono attribuite 20 ore di collaborazione alla didattica, non frazionabili;
- e. agli insegnamenti teorici di tipologia C-obbligatori in alternativa, che gravano su fondi di ateneo non sono attribuite ore di collaborazione alla didattica. Solo su richiesta del docente e all'avverarsi di entrambe le condizioni sotto indicate, agli insegnamenti di tipologia C-obbligatori in alternativa e di tipologia D-attribuiti come carico didattico, potranno essere assegnate 20 ore di collaborazione, non frazionabili, a condizione:
 - 1) che nelle prime due sessioni di esame ufficiali dell'a.a. precedente (2021-22) siano stati svolti almeno 50 esami; qualora gli insegnamenti siano di nuova attivazione e non siano quindi possibili riscontri con il pregresso, si farà riferimento agli iscritti, che non dovranno risultare inferiori a 80 studenti;
 - 2) che vi sia sufficiente copertura finanziaria nell'anno accademico di riferimento.
- f. ai laboratori dei corsi di studio con finanziamento di ateneo sono assegnate ore di collaborazione in misura pari al 100% delle ore di attività didattica frontale. Fanno eccezione i moduli di laboratorio di Taf C, a cui sono assegnate ore di collaborazione in misura pari al 75% delle ore di attività didattica frontale;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 aprile 2022	pagina 3 / 4
delibera n. 26/dCP/2022 ADSS/Programmazione didattica	
<i>in seduta allargata a tutte le componenti di diritto</i>	allegati: 9

g. ai laboratori dei corsi di studio con finanziamento esterno state assegnate ore di collaborazione in misura pari al 100% delle ore di attività didattica frontale.

2.2 Criteri di attribuzione del carico didattico al personale strutturato - Per quanto riguarda il personale strutturato, sono mantenuti i seguenti criteri di attribuzione del carico didattico:

a) per i professori ordinari e associati le prime 30 ore oltre al compito didattico sono state attribuite in affidamento gratuito;

b) per i ricercatori a tempo indeterminato l'attività didattica è retribuita sin dalla prima ora;

c) per i ricercatori a tempo determinato di tipo a) e b) ex articolo 24 della legge 240/2010, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 120 se in regime di tempo pieno. Le eventuali ore eccedenti le 120 sono calcolate come affidamento retribuito; per i ricercatori a tempo determinato di tipo a) e b) ex articolo 24 della legge 240/2010, con regime di tempo definito, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 90. Le eventuali ore eccedenti le 90 sono calcolate come affidamento retribuito;

2.3 Assetti didattici e collaborazioni strumentali - Fermo restando che, dando seguito a quanto stabilito al precedente punto 1), l'assetto della magistrale in Architecture (come descritto negli allegati 4.1 e 4. 6) dovrà essere ricondotto all'ordinamento (B77) ad oggi attivo, gli assetti valorizzati dei corsi di studio attivati per l'a.a. 2022-23, le collaborazioni tecniche strumentali agli insegnamenti, la didattica previsionale riferita al triennio 2022-2024, di cui si propone l'approvazione, sono definiti secondo quanto contenuto nei seguenti allegati, parte integrante della presente delibera:

- Allegato 4.1 - Assetto Corsi di studio della filiera Architettura;
- Allegato 4.2 - Assetto Corsi di studio della filiera Design;
- Allegato 4.3 - Assetto Corsi di studio della filiera Pianificazione e Urbanistica;
- Allegato 4.4 - Assetto Corsi di studio della filiera Arti e Moda;
- Allegato 4.5 - Assetto Corsi di studio della filiera Teatro;
- Allegato 4.6 - Assetti previsionali coorti 2022;
- Allegato 4.7 - Tabella delle collaborazioni tecniche strumentali agli insegnamenti.

3. Carico Didattico del personale docente - Il carico didattico assegnato al personale docente dell'Ateneo è illustrato nell'Allegato 4.8 - Carico didattico, che è parte integrante della presente delibera.

4. Docenti di riferimento - Il quadro dei docenti di riferimento è riportato nell'allegato 4.9 - Docenti di riferimento, parte integrante della presente delibera.

5 Calendario delle attività didattiche - Preso atto che non sono esclusi eventuali ulteriori periodi di chiusura deliberati dagli organi istituzionali dell'ateneo in corso d'anno; tenuto conto dell'interruzione delle attività nelle seguenti date, comuni a tutti i corsi di studio dell'ateneo: martedì 1 novembre 2022, Ognissanti; giovedì 8 dicembre 2022, Immacolata Concezione; da martedì 27 dicembre 2022 a venerdì 30 dicembre 2022, vacanze natalizie; venerdì 6 gennaio 2023, Epifania; lunedì 10 aprile 2023, Pasquetta; martedì 25 aprile 2023, anniversario della Liberazione; lunedì 1 maggio 2023, Festa dei lavoratori; venerdì 2 giugno 2023, Festa della Repubblica; è approvato il seguente calendario didattico dell'anno accademico 2022-2023:

Inizio: 1° ottobre 2022

vai all'allegato 4.1
vai all'allegato 4.2
vai all'allegato 4.3
vai all'allegato 4.4
vai all'allegato 4.5
vai all'allegato 4.6
vai all'allegato 4.7

vai all'allegato 4.8

vai all'allegato 4.9

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 aprile 2022	pagina 4 / 4
delibera n. 26/dCP/2022 ADSS/Programmazione didattica	
in seduta allargata a tutte le componenti di diritto	allegati: 9

Termine: 30 settembre 2023

Primo semestre

Inizio: 26 settembre 2022

Fine: 27 gennaio 2023 (compresi i recuperi)

Secondo semestre

Inizio: 20 febbraio 2023

Fine: 1 giugno 2023 (compresi i recuperi)

Periodo intensivo estivo

dal 26 giugno al 14 luglio 2023

Periodi di interruzione delle attività didattiche per svolgimento di prove d'esame

Esami terza sessione 2021-2022 e prima sessione 2022-2023: dal 30 gennaio al 17 febbraio 2023;

Esami sessione estiva 2022-2023: dal 5 al 23 giugno 2023;

**Esami sessione autunnale 2022-2023: dal 21 agosto al 22 settembre 2023
(differenziate per corso di studio)**

La date relative all'articolazione dei periodi didattici sono da intendersi indicative: all'interno delle stesse potrebbe essere, infatti, necessario individuare specifiche date di inizio e fine legate a particolari esigenze programmatiche, come, ad esempio, il calendario delle sessioni di laurea.

Durante l'anno accademico potranno essere previste interruzioni dell'attività didattica, oltre a quelle sopra indicate.

Indicativamente, per ciascun insegnamento sono previste due date d'esame per ogni sessione. Tuttavia, gli uffici continueranno a fissare solo la prima data d'esame, poiché è già prassi per molti docenti stabilire più date d'esame nel periodo di appello.

E' fatta salva l'eccezione che riguarda i laureandi, i quali potranno concludere le prove di accertamento del profitto solo nel primo appello delle sessioni interessate, per consentire agli uffici la chiusura delle carriere.

6 Delega - È conferita delega al direttore della sezione di coordinamento della didattica ad apportare, prima della deliberazione del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione, eventuali correzioni segnalate dai coordinatori dei corsi di studio.

La delibera è trasmessa, per quanto di competenza, al Senato Accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti, Divisione Offerta Formativa-Servizio Programmazione didattica e Servizio Gestione didattica.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

[illegible]

2/11

Filiera	Corso di studio	Curriculum/In- dirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll tot	Previsione costo collaborazione	
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															(vuoto)	B				COLL	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0,00		40,00	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										B06020-2	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	6,00	ICAR/08	Boscatò Giosuè	ICAR/08	B				RD a)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															(vuoto)	B				COLL	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										B06020-1	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6,00	ICAR/14	Iorio Andrea	ICAR/14	B				RD b)	Progettazione architettonica e urbana		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															(vuoto)	B				COLL	Progettazione architettonica e urbana		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA				obbligatorio in alternativa	LEZT	B06	GEOLOGIA APPLICATA	6,00	---	B06011	GEOLOGIA APPLICATA	6,00	GEO/05	Trevisani Sebastiano	GEO/05	C	Mutua da Af B07011 GEOLOGIA APPLICATA B07 Triennale ARCHITETTURA			A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA			1,00	obbligatorio	LI	B06	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	14,00	A	B06021-2	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6,00	ICAR/17	Garbin Emanuele	ICAR/17	A				A	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															(vuoto)	A				COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										B06021-1	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8,00	ICAR/19	Di Resta Sara	ICAR/19	B				A	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico e affidamento gratuito	80,00	60,00	20,00	0,00	80,00	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															(vuoto)	B				COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0,00		80,00	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									B	B06021-2	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6,00	ICAR/17	Friso Isabella	ICAR/17	A				RD b)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															(vuoto)	A				COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										B06021-1	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8,00	ICAR/19	Bruschi Greta	ICAR/19	B				RD a)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73.00/h)	80,00	60,00	20,00	1.941,80	80,00	3.256,74
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA															(vuoto)	B				COLL	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0,00		80,00	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA									C	B06021-2	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	6,00	ICAR/17	da assegnare		A				C	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	60,00		60,00	5.121,48	60,00	2.442,55
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA																				COLL	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00
Architettura	Triennale: ARCHITETTURA										B06021-1	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	8,00	ICAR/19	Benedetti Andrea	ICAR/19	B				RU	Teorie e tecniche per il restauro architettonico		Affidamento retribuito (€ 73.00/h)	80,00		80,00			

4/11

7/11

10/11

37

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	1.00	2.00	obbligatorio	LEZT	G72	MORFOLOGIA VISIVA	6.00	---		G72083	MORFOLOGIA VISIVA	6.00	ICAR/17	Gav Fabrizio	ICAR/17	B				A	Discipline tecnologiche e inoeaneristiche		Compito didattico e affidamento gratuito	60.00	40.00	20.00	0.00	20.00	814.18	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	B				COLL	Discipline tecnologiche e inoeaneristiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		Mutuato da Af B04087 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af G72007 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds COMUNICAZIONE Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	B		iterabile	COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																ICAR/13	B				RD b)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	40.00	40.00		0.00	40.00	1.628.37	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	B				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		40.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI													6.00	ICAR/13	Calogero Lucilla	ICAR/13	B				RD a)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	B				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		Mutua da Af G72009 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione visiva e degli interni	iterabile	O	Design e comunicazioni multimediali		mutuazione	0.00			0.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		Mutuato da Af G72056 ESTETICA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni			RD b)	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	B				COLL	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		Mutua da Af G72078 GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni			A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0.00			0.00	0.00	0.00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																ICAR/13	F o D				A	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Compito didattico e affidamento gratuito	40.00	10.00	30.00	0.00	20.00	814.18	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	F o D				COLL	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	B				CE	Design e comunicazioni multimediali		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110.00/h)	100.00		100.00	14.445.20	100.00	4.070.92	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																					COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		100.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						LEZT										ICAR/20	C				C	Attività formative affini o integrative		Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	60.00		60.00	5.121.48	20.00	814.18	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	C				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																ICAR/13	C				A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	C				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																ICAR/13	B				RD a)	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	30.00	30.00		0.00	30.00	1.221.28	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	B				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		30.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																ICAR/13	B				O	Design e comunicazioni multimediali		Compito didattico	70.00	70.00		0.00	70.00	2.849.64	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	B				COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		70.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		Mutuato da Af G72084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60.00	60.00		0.00	20.00	814.18		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																(vuoto)	C				COLL	Attività formative affini o integrative		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		Mutua da Af G72071 PROPRIETA' INTELLETTUALE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	iterabile	O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0.00			0.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						LM										IUS/02	C												0.00	0.00	0.00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																ICAR/13	B			iterabile	A	Design e comunicazioni multimediali	v. NOTA LABORATORI	Compito didattico	100.00	100.00		0.00	100.00	4.070.92	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																					COLL	Design e comunicazioni multimediali		Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		100.00	0.00	0.00		
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					obbligatorio in alternativa	LEZT													Mutuato da Af G79092 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Pds percorso comune Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	iterabile	A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60.00	60.00		0.00	0.00	0.00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		Mutua da Af B78029 STORIA E TEORIA DELLA MODA Cds B78 Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			A	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche		mutuazione	0.00			0.00	0.00	0.00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																		Mutua da Af G72088 VETRO E DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni			RD b)	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0.00			0.00	0.00	0.00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI							VETRO E DESIGN	6.00	---		G72089	VETRO E DESIGN	6.00	ICAR/13	Chiesa Rosa	ICAR/13	C											0.00	0.00	0.00	

6/7

[illegible]

1/4

[illegible]

17

Filiera	Corso di studio	Curriculum/In- dirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU		Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll tot	Previsione costo collaborazione					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI		2.00	1.00	obbligatorio	LEZT	B04	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6.00	---		B04067	INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES	6.00	M-DEA/01	Redini Veronica	(vuoto)	C	Mutato da 1) Af B04145 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES da Pds ARTI e 2) Af B04111 INTRODUZIONE AI GENDER STUDIES Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00		0.00	0.00				
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI															M-DEA/01	C		RD b)	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	42.00	42.00			0.00	20.00	814.18							
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI							opzionale	LEZT	B04	STORIA DELLA MODA 1	6.00	---		B04099	STORIA DELLA MODA 1	6.00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	D		A	A scelta dello studente	mutuazione	0.00			0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			2.00	2.00	obbligatorio	LEZINT	B04	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORIO DI PUBLISHING	16.00	---		B04069-1	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA	6.00	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	A			O	Formazione di base nel progetto	Compito didattico e affidamento gratuito	42.00	30.00	12.00	0.00	20.00	814.18					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																(vuoto)	A			COLL	Formazione di base nel progetto	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI								LEZT	B04	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6.00	---		B04063	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	6.00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	C		O	Attività formative affini o integrative	Complessivamente nel Curr. Comunicazione I cfu da acquisire in TAF C sono 24	Compito didattico	42.00	42.00		0.00	20.00	814.18			
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																(vuoto)	C			COLL	Attività formative affini o integrative	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																							C	Formazione umanistica	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	42.00		42.00	3.585.04	20.00	814.18			
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		(vuoto)	A		COLL	Formazione umanistica	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00	0.00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																		ICAR/17	B		RD b)	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																			B		COLL	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00	0.00	0.00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI			1.00	obbligatorio	LEZT	B04	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6.00	---		B04055	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	6.00	SPS/07	da assegnare	SPS/07	B		C	Scienze economiche e sociali	obbligatorio in alternativa TAF B - Ambito/Scienze economiche e sociali, con: "Economia della cultura" o "Ricerca sociale" (per Manifesto) Complessivamente lo studente può acquisire 12 cfu dai settori SECS-P/08 e SECS-P/07 per questo gli "opzionali" sono stati indicati "obbligatori in alternativa"	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	42.00		42.00	3.585.04	20.00	814.18						
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI															(vuoto)	B			COLL	Scienze economiche e sociali	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																					C	Scienze economiche e sociali	Contratto di insegnamento (€ 65.00/h)	42.00		42.00	3.585.04	20.00	814.18					
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																						COLL	Scienze economiche e sociali	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																						M-FIL/05	A		COLL	Formazione umanistica	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		20.00	0.00	0.00	0.00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																						M-FIL/05	A		A	Formazione umanistica	Compito didattico	42.00	42.00		0.00	20.00	814.18	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																						ICAR/13	B		RD a)	Design e comunicazioni multimediali	Compito didattico	60.00	60.00		0.00	60.00	2.442.55	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																							B		COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00	0.00	0.00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																							B		C	Design e comunicazioni multimediali	MANIFESTO: se si fanno entrambi i crediti in eccedenza in TAF D no C	60.00		60.00	5.121.48	60.00	2.442.55	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI																									COLL	Design e comunicazioni multimediali	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00	0.00	0.00	
Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale																											1.062.00	4.918.00	234.912.62	1.906.00	77.591.74			
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	1-2					2.00	obbligatorio in alternativa	LM	B78	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8.00	---		B78036	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	8.00	ICAR/13	da assegnare		B				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		50.00	0.00	0.00	0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																												Iterabile al secondo anno	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Nota da Rgolam-Moda: i laboratori : Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'iterabilità), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali.	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128.00/h)	50.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																									CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Nota da Rgolam-Moda: i laboratori : Lab. Avanzato di design della maglieria (inclusa l'iterabilità), Lab. di Collezione finale e Lab. di Cinema documentario sono alternativi tra loro in quanto complessivamente lo studente dovrà sostenere 3 esami laboratoriali.	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128.00/h)	50.00		50.00	8.404.48	50.00	2.035.46
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																									COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		50.00	0.00	0.00	0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																									COLLS	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto coll didattica strumentale (€ 31.00/h)	0.00		300.00	12.212.76		0.00	0.00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			1.00	obbligatorio	LM	B78	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8.00	---		B78037	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	8.00	ICAR/13	da assegnare		B			Iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128.00/h)	50.00		50.00	8.404.48	50.00	2.035.46					
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																								COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		50.00	0.00	0.00	0.00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																									C	Discipline delle arti	Contratto di insegnamento (€ 80.00/h)	60.00		60.00	6.303.36	60.00	2.442.55	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																									COLL	Discipline delle arti	Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00	0.00	0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																									NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	0.00			0.00	0.00	0.00	0.00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	1-2	1-2	obbligatorio	NN	B78	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9.00	---		NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	9.00	NN	NN		F			NN	A scelta dello studente	NN	0.00			0.00	0.00	0.00	0.00					
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							opzionale obbligatorio in alternativa	NN	B78	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12.00	---	NN	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12.00	NN	NN		D		NN	Attività formative affini o integrative	Compito didattico	60.00	60.00		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																																</		

Filiera	Corso di studio	Curriculum/In dirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compiuto	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll tot	Previsione costo collaborazione							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA															(vuoto)	B			COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00							
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6,00	---	B78026	ESTETICA E TEORIA DELLA PERCEZIONE	6,00	M-FIL/04	Arielli Emanuele	M-FIL/04	B				A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	36,00	24,00	0,00	20,00	814,18						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA															(vuoto)	B				COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6,00	---	B78020	PRATICHE CURATORIALI NELLA MODA	6,00	ICAR/13	Frisa Maria Luisa	ICAR/13	B				O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA															(vuoto)	B				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6,00	---	B78010	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI	6,00	SPS/08	Grassi Carlo	SPS/08	B				A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	30,00	30,00		0,00	20,00	814,18						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA															(vuoto)	B				COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6,00	---	B78032	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	6,00	L-ART/06	Marabello Carmelo	L-ART/06	B	Mutuato da Af G77046 STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative			O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	36,00	24,00	0,00	20,00	814,18						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA															(vuoto)	B				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6,00	---	B78044	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	6,00	ICAR/13	da assegnare	(vuoto)	B				C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60,00		60,00	5.121,48	20,00	814,18						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	---	B78029	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	L-ART/03	Vaccari Alessandra	L-ART/03	B	Mutuato da 1) Af G72068 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Prodotto e 2) Af G72067 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			A	Discipline delle arti		Compito didattico e affidamento gratuito	60,00	36,00	24,00	0,00	20,00	814,18						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA															(vuoto)	B				COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	B78014	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/04	Vettesse Angela Giovanna	L-ART/04	B				A	Discipline delle arti		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA															(vuoto)	B				COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00						
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							1,00	obbligatorio in alternativa	LEZT	B78	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6,00	---	B78027	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	6,00	L-FIL-LET/02	Centanni Monica	L-FIL-LET/02	C					O	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA											INTERAZIONI DIGITALI	6,00	---	B78033	INTERAZIONI DIGITALI	6,00	ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	ICAR/17	C	Mutua da Af G77028 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE			A	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA											MODA E CULTURA VISUALE	6,00	---	B78023	MODA E CULTURA VISUALE	6,00	ICAR/13	Monti Gabriele	ICAR/13	C				A	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA											STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	---	B78055	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6,00	L-ART/03	Galimberti Jacopo	L-ART/03	C				RD b)	Attività formative affini o integrative		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	0,00	0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA											STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	---	B78034	STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6,00	ICAR/13	Riccini Raimonda	ICAR/13	C	Mutua da Af G72011 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni			O	Attività formative affini o integrative		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA								opzionale	LEZT	B78	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6,00	---	B78053	PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	6,00	L-ART/05	da assegnare		B	Mutua da Af G77034 PERFORMANCE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA' Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative					C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA											SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6,00	---	B78022	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	6,00	M-FIL/05	Menqoni Angela	(vuoto)	B				COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00	0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			M-FIL/05	B	Mutuato da Af G72069 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI			A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA											STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6,00	---	B78016	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6,00	ICAR/18	Lenzo Fulvio	ICAR/18	B	Mutuato da Af G72065 STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale: Design del Prodotto della Comunicazione e degli Interni			A	Discipline delle arti		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			(vuoto)	B				COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA											STORIA DELL'ARTE MODERNA	6,00	---	B78042	STORIA DELL'ARTE MODERNA	6,00	L-ART/02	Careri Giovanni Battista	L-ART/02	B				O	Discipline delle arti		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			(vuoto)	B				COLL	Discipline delle arti		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA											STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6,00	---	B78052	STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI	6,00	SPS/08	da assegnare		B	Mutua da Af G77039 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONIALI Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative			C	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		mutuazione	0,00			0,00	0,00	0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA											WEB DESIGN	6,00	---	B78019	WEB DESIGN	6,00	INF/01	Mazzanti Stefano	INF/01	B				A	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Compito didattico	60,00	60,00		0,00	20,00	814,18		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			(vuoto)	B				COLL	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		20,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							2/3	obbligatorio per ARTI, obbligatorio in alternativa per MODA	LM	B78	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8,00	---	B78039	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	8,00	L-ART/06	Bertozzi Marco	L-ART/06	B	Mutuato da G77047 LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative				O	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Per ARTI obbligatorio. Per MODA obbligatorio in alternativa.	Compito didattico	60,00	60,00		0,00	60,00	2.442,55	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			(vuoto)	B				COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00		60,00	0,00		0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA											LINGUA INGLESE	3,00	---	B78048	LINGUA INGLESE	3,00	L-LIN/10	da assegnare		F				C	Ulteriori conoscenze linguistiche		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30,00		30,00	2.560,74	0,00		0,00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							2,00	obbligatorio	LEZT	B78											Mutua da Af G77038 FONDAMENTI DI SOUND DESIGN Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative					Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0,00			0,00	0,00		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6,00	---	B78054	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	6,00					L-ART/07	da assegnare		B				C	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale		mutuazione	0,00				0,00	0,00								

Filiera	Corso di studio	Curriculum/In dirizzo	ANNO CORSO	Semestre /periodo	Des. Tipo Insegnament o	Modalità	Cod. Corso di Studio	Denominazione insegnamento	CFU	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURA TO)	TAF Unità Didattica	Dettaglio mutazioni	iterabile	Qualifica	AMBITO Unità Didattica	nota	Cod. Tipo Copertura	Ore Effettiv	Ore Compito	Ore copertura	Previsione costo docenza	ore coll tot	Previsione costo collaborazione		
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			Vedi Sessioni in Calendari o	obbligatorio	NN	B78	PROVA FINALE	20.00	---	B78031	PROVA FINALE	20.00	PROFIN	S	NN		E			NN	Per la prova finale		NN	0.00			0.00	0.00	0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	1-2	1-2		LS	B78	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	3		NN	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	0.00	ICAR/13, ICAR/17, ING- IND/22	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31.00/h)	0.00		160.00	6.513.47		0.00	0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	4		NN	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	0.00	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	NN			COLLS			Contratto coll didattica strumentale (€ 31.00/h)	0.00		47.00	1.913.33		0.00	0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			2.00	obbligatorio	LM	B78	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8.00	---	B78003	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	8.00	L-ART/04	da assegnare	(vuoto)	B			C	Discipline delle arti			Contratto di insegnamento (€ 80.00/h)	60.00		60.00	6.303.36	60.00	2.442.55	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																B			COLL	Discipline delle arti			Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00		0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			1.00	obbligatorio in alternativa	LM	B78	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8.00	A	B78001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8.00	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 2			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128.00/h)	60.00		60.00	10.085.38	60.00	2.442.55
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00		0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1		B	B78001	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	8.00	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 2			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128.00/h)	60.00		60.00	10.085.38	60.00	2.442.55
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00		0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA							LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8.00	---	B78002	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	8.00	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Alternativa è il Laboratorio avanzato di arti visive 1			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128.00/h)	60.00		60.00	10.085.38	60.00	2.442.55
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00		0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA			2/3	obbligatorio	LW	B78	WORKSHOP	8.00	---	B78035	WORKSHOP	8.00	ICAR/13	da assegnare		B		iterabile	CE	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110.00/h)	60.00		60.00	8.667.12	60.00	2.442.55	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA																			COLL	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale			Contratto collaborazione didattica (€ 31.00/h)	0.00		60.00	0.00		0.00	
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Totale																									918.00	2.009.00		105.065.19	830.00	33.788.64
Arti e Moda	Totale																									1.980.00	6.927.00		339.977.81	2.736.00	111.380.37

2/4

3/4

[illegible]

2/16

[illegible]

5/16

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE				G72050	CITY AND SPACE	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72050	CITY AND SPACE	6,00	C	Attività formative affini o integrative	SPS/10	inglese	---				Borelli Guido	SPS/10	A	mutuazione	0,00			
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	Lezione	obbligatorio	6,00	G72009	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	6,00	B	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13		---	iterabile					Bassi Alberto Attilio	ICAR/13	O	Compito didattico	60,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																								(vuoto)	COLL	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72068	STORIA E TEORIA DELLA MODA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72068	STORIA E TEORIA DELLA MODA	6,00	B	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	L-ART/03		---							Vaccari Alessandra	L-ART/03	A	mutuazione	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72078	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72078	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	6,00	B	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	SECS-P/01		---							Torini Stefania	SECS-P/06	A	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																								(vuoto)	COLL	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72058	HUMAN FACTORS	Lezione	obbligatorio	6,00	G72058	HUMAN FACTORS	6,00	B	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	M-PSI/01		---	iterabile						Sinico Michele	M-PSI/01	A	mutuazione	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72076	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	Laboratorio	obbligatorio	4,00	G72076	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	4,00	F o D	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro o A scelta dello studente	ICAR/13		---							Casarotto Luca	ICAR/13	A	Compito didattico	40,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																								(vuoto)	COLL	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00	
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72089	VETRO E DESIGN	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72089	VETRO E DESIGN	6,00	C	Attività formative affini o integrative	ICAR/13		---							Chiesa Rosa	ICAR/13	RD b)	mutuazione	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					2,00	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	G72011	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6,00	B	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13		---	iterabile					Riccini Raimonda	ICAR/13	O	Compito didattico	60,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72051	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 3	10,00	B	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13		---						da assegnare	(vuoto)	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	100,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	Lezione	obbligatorio in alternativa	6,00	G72065	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA	6,00	B	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	ICAR/18		---						Lenzo Fulvio	ICAR/18	A	mutuazione	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	Lezione	obbligatorio	6,00	G72087	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	6,00	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	INF/01		---							Spagnoli Simone	INF/01	RD b)	Compito didattico	60,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI					1,00	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72002	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10,00	B	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13		---	iterabile	v. NOTA LABORATORI				Sinni Giovanni	ICAR/13	A	Compito didattico e affidamento gratuito	100,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																								Sinni Giovanni		COLL	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	Laboratorio	obbligatorio	10,00	G72005	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10,00	B	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13		---	iterabile	v. NOTA LABORATORI	da assegnare	(vuoto)	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)				100,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI																					da assegnare		COLL	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)				0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	Lezione	obbligatorio	6,00	G72007	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	6,00	B	Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13		---	iterabile					Bulegato Fiorella	ICAR/13	A	mutuazione	0,00
Design	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI						G72056	ESTETICA	Lezione	obbligatorio	6,00	G72056	ESTETICA	6,00	B	Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	M-FIL/04		---</										

13/16

[illegible]

15/16

16/16

Anno offerta	2022										
Finanziamento	(Tutto)										
ANNO CORSO	Semestre /periodo	Modalità	Denominazione collaborazione strumentale	SSD	Docente responsabile	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Qualifica	note docente	Cod. Tipo Copertura	Ore copertura	Somma di Previsione costo docenza (DA BLOCCARE)
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	218,00	8.874,61
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	142,00	5.780,71
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO A TUTTI I LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER QUANTO RIGUARDA L'ASSEMBLAGGIO E LA CONFEZIONE INDUSTRIALE DEL CAPO, ASSOCIANDO ALLE COMPETENZE DI NATURA PIÙ INDUSTRIALE, COMPETENZE TIPICAMENTE ARTIGIANALI.	ICAR/13	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	440,00	17.912,05
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE DELLA MODA PER LA TRADUZIONE DEL PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, E DI TUTTE LE FASI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DEL PROTOTIPO (TAGLIO,FORME,LINEE DEL CAPO IN RELAZIONE AL TESSUTO INDIVIDUATO,INSERIMENTO CUCITURE,SVILUPPO TAGLIE),VERIFICANDO LA CORRETTA ESECUZIONE DEGLI ABITI	ICAR/13, ICAR/17	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	Esperienza professionale consolidata nel settore della modellistica per l'abbigliamento e in ambito aziendale; Precedenti esperienze di didattica della modellistica in ambito accademico.	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	440,00	17.912,05
1-2-3	2,00	LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI PROGETTAZIONE PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI CALZATURE E PELLETERIA:COORDINAMENTO DELLE FASI DI ELABORAZIONE DEI CARTAMODELLI, DI PRODUZIONE DI PROTOTIPI E CAMPIONI, E DI INGEGNERIZZAZIONE DEL PRODOTTO PER LA FASE PRODUTTIVA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEI MACCHINARI INDUSTRIALI	ICAR/13	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	81,00	3.297,45
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	95,00	3.867,37
1-2	2,00	LS	SOSTEGNO AI LABORATORI DI KNITWEAR DESIGN PER QUANTO RIGUARDA LA REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI IN MAGLIERIA ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE MACCHINE DA MAGLIERIA.	ICAR/13	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	300,00	12.212,76
1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	160,00	6.513,47

1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	47,00	1.913,33
1-2-3	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING- IND/22	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	766,00	31.183,25
1-2-3	1-2	LS	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE	ICAR/13, ICAR/17, ING- IND/22	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	290,00	11.805,67
1-2-3	1-2	LS	Officina modelli SUPPORTO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEL CORSO DI STUDI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I MATERIALI PER IL DESIGN, L'ADDESTRAMENTO E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E COLLABORAZIONE ALLO SVILUPPO DI MODELLI ANCHE PER LA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13	Laura Badalucco	ICAR/13	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	766,00	31.183,25
1-2-3	1-2	LS	Officina foto-video SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E VIDEO, L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI	ICAR/13 - L-ART/06	Laura Badalucco	ICAR/13	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	432,00	17.586,37
1-2-3	1-2	LS	Officina stampa SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEI CORSI, IN PARTICOLARE ALLE COMPETENZE TECNICHE SU SOFTWARE DEDICATI AL PRODUCT DESIGN E COLLABORAZIONE ALLA PROMOZIONE DEL CORSO DI STUDI SUI SOCIAL NETWORK	ICAR/13 - ICAR/17 - ING-INF/05	Laura Badalucco	ICAR/13	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	150,00	6.106,38
1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA FOTOGRAFIA, L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI FOTOGRAFICHE E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE E SOFTWARE	L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	338,00	13.759,71
1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA MODELLISTICA, I VARI MATERIALI E L'USO DELLE RELATIVE ATTREZZATURE	ICAR/13, ICAR/17, ING- IND/22	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	338,00	13.759,71
1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI VIDEO, INCLUSA L'ESECUZIONE DI RIPRESE E DEL LORO MONTAGGIO	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	142,00	5.780,71
1-2	1-2	LS	SOSTEGNO AGLI INSEGNAMENTI LABORATORIALI DEI CORSI DI STUDIO CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI L'ELABORAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI IMMAGINI, PROGETTI MULTIMEDIALI E L'USO DI SOFTWARE 3D	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	142,00	5.780,71
1-2	1-2	LS	SUPPORTO AI CORSI CON ATTIVITÀ RIGUARDANTI I SISTEMI INFORMATICI E MULTIMEDIALI APPLICATI AL DESIGN, LO SVILUPPO DI BASE DATI E LE INTERFACCE WEB	ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	425,00	17.301,41
1-2	1-2	LS	SUPPORTO AI LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA, PER QUANTO RIGUARDA LA PROTOTIPAZIONE RAPIDA, LA ROBOTICA PER IL DESIGN E I SOFTWARE PER LA PRODUZIONE DI ELABORATI GRAFICI O DI MODELLAZIONE.	ICAR13/ ICAR/17, ING/IND/2 2	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	200,00	8.141,84

1-2	1-2	LS	SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ LABORATORIALI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE PER LA REALIZZAZIONE E LA GESTIONE DI SPETTACOLI	L-ART/05, ING-IND/35	Bergamo Francesco	ICAR/17	COLLS	(vuoto)	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)	850,00	34.602,82
TOTALE										2.435,00	99.126,90

1/24

Bassani Maddalena Totale																	120	120	0	120	
Bassi Alberto Attilio	O	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	STORIA DEL DESIGN	STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	1	Compito didattico		60	60	20	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO	ICAR/13	---	6	B	1	1	Compito didattico	Mutato da Af G72061 CRITICA DEL DESIGN CONTEMPORANEO Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60		20
Bassi Alberto Attilio Totale																	120	120	40	120	
Basso Matteo	RD b)	60,00	TP	ICAR/20	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	ICAR/20	B	6	B	2	2	Compito didattico		60	60	60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	MODULO 1 - TECNICA URBANISTICA PER LA RESILIENZA	ICAR/20	---	6	B	1	1	Compito didattico		60	60	60	60
Basso Matteo Totale																	120	120	120	120	
Battistoni Chiara	RD a)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/13	---	4	B	1	1	Compito didattico		40	40	40	40
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	CIRCULAR CITY STUDIO	MODULE 3 - CIRCULAR DESIGN	ICAR/13	---	3	C	1	1	Compito didattico		30	30	23	30
Battistoni Chiara Totale																	70	70	63	70	
Bedon Anna	A	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	C	6	A	1	1	Compito didattico		60	60	20	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	---	6	D	1-2-3	2	Compito didattico		60	60	0	60
Bedon Anna Totale																	120	120	20	120	
Benedetti Andrea	RU	60,00	TD	ICAR/19	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	C	8	B	3	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80	80	80	80
Benedetti Andrea Totale																	80	80	80	80	
Bergamo Francesco	RD b)	60,00	TP	ICAR/17	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	LABORATORIO DI DATA VISUALISATION	ICAR/17	---	8	B	2	2	Compito didattico		60	60	60	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17	B	8	A	1	1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80	60	20	80
Bergamo Francesco Totale																	140	120	20	140	
Berto Luisa	RD b)	60,00	TP	ICAR/09	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE IN AREE A RISCHIO SISMICO	ICAR/09	---	6	C	1-2-3	2	Compito didattico		60	60	0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A	6	B	1	2	Compito didattico		60	60	60	60
Berto Luisa Totale																	120	120	60	120	
Bertozzi Marco	O	120,00	TP	L-ART/06	1,00	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO	L-ART/06	---	8	B	1-2	2/3	Compito didattico	Mutato da G77047 LABORATORIO DI CINEMA DOCUMENTARIO Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative	60	60	60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE	L-ART/06	---	6	B	1-2	2	Compito didattico		60	60	20	60
Bertozzi Marco Totale																	120	120	80	120	
Bilotti Giancarlo	A	120,00	TP	ICAR/08	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	D	6	B	3	2	Compito didattico		60	60	60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	PROGETTI DI STRUTTURE	PROGETTI DI STRUTTURE	ICAR/08	---	6	D	1-2	2	Compito didattico		60	60	0	60
Bilotti Giancarlo Totale																	120	120	60	120	
Bizzotto Elisa	A	120,00	TP	L-LIN/10	1,00	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM	L-LIN/10	---	6	B	1-2	2	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutato da Af G77024 ENGLISH LITERATURE AND CRITICISM Pds Studi Performativi e di Genere Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60	40	20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	ENGLISH LITERATURE AS ARCHITECTURAL STORYTELLING AND WRITING	L-LIN/10	---	4	F	2	2	Compito didattico	Mutato da Af G79066 ENGLISH FOR URBAN PLANNING cds G79 Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	40	40	0	40
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	L-LIN/12	---	4	E	2	1	Compito didattico		40	40	0	40
Bizzotto Elisa Totale																	140	120	20	140	
Bonaiti Maria	O	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	A	8	A	2	2	Compito didattico		80	80	20	80

					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	A		6	B		1	2	Compito didattico e affidamento gratuito		60	40	20	20	60
Bonaiti Maria Totale																				140	120	20	40	140
Bonini Lessing Emanuela Fanny	A	120,00	TP	ICAR/13	(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	WAYFINDING DESIGN	WAYFINDING DESIGN	ICAR/13	---		6	C		2	1	Compito didattico		60	60		20	60
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 3 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: DESIGN PER IL TERRITORIO	ICAR/13	---		3	C		1	2	Affidamento gratuito		30		30	23	30
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI		LABORATORIO DI EXHIBITED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	---		6	B		2	2	Compito didattico		60	60		60	60
Bonini Lessing Emanuela Fanny Totale																				150	120	30	103	150
Borelli Guido	A	120,00	TP	SPS/10	1,00	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONI E SOCIETA'	CULTURA MATERIALE, INNOVAZIONI E SOCIETA'	SPS/10	---		6	C		1-2-3	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	30	30	20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	SOCIETA' E SPAZIO	SOCIETA' E SPAZIO	SPS/10	---		6	B		2	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G72050 CITY AND SPACE Pds Prodotto cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni, 2) Af G72077 CITY AND SPACE Pds Comunicazione cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60		20	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	SOCIOLOGIA URBANA	SOCIOLOGIA URBANA	SPS/10	---		6	B		2	1	Compito didattico		60	60		20	60
Borelli Guido Totale																				180	150	30	60	180
Borgherini Maria Malvina	A	120,00	TP	ICAR/17	1,00	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	VIDEO E IMMAGINARI VISUALI	ICAR/17	---		6	B		1-2	1	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da 1) Af B78033 INTERAZIONI DIGITALI Pds comune Cds B78 Magistrale ARTI VISIVE E MODA e 2) Af G77028 VIDEO E IMMAGINARI VISUALI Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	60	48	12	20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	DISEGNO	ICAR/17	C		6	B		1	1	Compito didattico		60	60		20	60
					Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	ILLUSTRAZIONI DIGITALE	ILLUSTRAZIONI DIGITALE	ICAR/17	---		6	A		1	1	Compito didattico		42	42		42	42	
Borgherini Maria Malvina Totale																				162	150	12	82	162
Boscato Giosuè	RD a)	60,00	TP	ICAR/08	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	D		6	B		2	1	Compito didattico		60	60		20	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	E		6	B		3	2	Compito didattico		60	60		60	60
Boscato Giosuè Totale																				120	120		80	120
Bosco Alessandra Maria Laura	RD b)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	DESIGN DEGLI SPAZI	ICAR/13	---		8	B		1	2	Compito didattico		80	80		80	80
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---		4	B		1	2	Compito didattico		40	40		40	40
Bosco Alessandra Maria Laura Totale																				120	120		120	120
Brigolin Daniele	RD b)	60,00	TP	BIO/07	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	BIO/07	---		6	A		3	1	Compito didattico		60	60		20	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE	BIO/07	---		6	B		1	2	Compito didattico	Mutuato da Af B79049 ECOLOGY FOR URBAN RESILIENCE Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura	60	60		20	60
						PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTION TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 1	BIO/07	---		2	D		1-2	2	Affidamento gratuito		20		20	0	20	
Brigolin Daniele Totale																				140	120	20	40	140
Bruschi Greta	RD a)	60,00	TP	ICAR/19	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI RESTAURO	FONDAMENTI DI RESTAURO	ICAR/19	B		6	C		1-2-3	1	Compito didattico		60	60		0	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	B		8	B		3	1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80	60	20	80	80
Bruschi Greta Totale																				140	120	20	80	140
Buffagni Alessia	RD a)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO	DESIGN PER LA PRODUZIONE INDUSTRIALE	ICAR/13	---		9	B		1	2	Compito didattico		90	90		90	90
Buffagni Alessia Totale																				90	90		90	90

Bulegato Fiorella	A	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	STORIA DEL GRAPHIC DESIGN	ICAR/13	---	6	B	1	2	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04087 STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA Pds Comunicazione Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali e 2) Af G72007 STORIA DEL GRAPHIC DESIGN Pds COMUNICAZIONE Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60	20	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	STORIA DELL'INTERIORE E DEL PRODUCT DESIGN	STORIA DELL'INTERIORE E DEL PRODUCT DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	1	Compito didattico	60	60	20	60	
Bulegato Fiorella Totale																		120	120	40	120
Bulgarelli Massimo	O	120,00	TP	ICAR/18	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	ANNO SABBATICO	ANNO SABBATICO	ICAR/18	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN			0		
Bulgarelli Massimo Totale																				0	
Bullo Sandra	RU	60,00	TP	ICAR/09	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	B	6	B	1	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af B79014 COSTRUZIONI IN ACCIAIO Pds percorso comune Cds B79 Magistrale: ARCHITETTURA	60	60	60	60
Bullo Sandra Totale																		120	120	60	120
Cacciatore Francesco	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	D	8	B	1	1-2	Compito didattico e affidamento gratuito		80	60	20	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	D	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	60	60	60
Cacciatore Francesco Totale																		140	120	20	140
Calogero Lucilla	RD a)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	ICAR/13	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	60	60	60
Calogero Lucilla Totale																		60	60	60	60
Camerota Filippo	RU	60,00	TP	ICAR/18	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	ASPETTATIVA	ASPETTATIVA	ICAR/18	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	aspettativa			0		
Camerota Filippo Totale																				0	
Cantarelli Riccarda	RD b)	60,00	TD	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	B	6	B	2	2	Compito didattico		60	60	60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	2	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60	30	30	60
Cantarelli Riccarda Totale																		120	90	30	120
Cappelletti Francesca	A	120,00	TP	ING-IND/11	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	FISICA PER IL DESIGN	ING-IND/11	A	6	A	1	2	Compito didattico		60	60	60	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	ING-IND/11	---	6	A	2	1	Compito didattico		60	60	60	60
Cappelletti Francesca Totale																		120	120	120	120
Carbonari Antonio	RU	60,00	TP	ING-IND/11	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	C	8	A	2	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80	80	20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	B	6	B	1	1	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60	60	60	60
Carbonari Antonio Totale																		140	140	80	140
Careri Giovanni Battista	O	120,00	TP	L-ART/02	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	STORIA E TEORIA DELLE ARTI	L-ART/02	---	6	A	1-2-3	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af B04050 STORIA E TEORIA DELLE ARTI Pds MODA e 2) Af B04049 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42	20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE MODERNA	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	---	6	B	1-2	1	Compito didattico		60	60	20	60
Careri Giovanni Battista Totale																		102	102	40	102
Casarotto Luca	A	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	ICAR/13	B	8	A	1	2	Compito didattico		80	80	80	80
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEL PRODOTTO	ICAR/13	---	4	F o D	1	1	Compito didattico		40	40	20	40
Casarotto Luca Totale																		120	120	100	120
Castellani Francesca	A	120,00	TP	L-ART/03	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	L-ART/03	---	6	A	2	2	Compito didattico	Mutuato da Af B79036 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura	60	60	20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	---	6	C	1-2	2	Compito didattico		60	60	0	60

Francesca Totale																	120	120		20	120	
Cecchi Antonella	O	120,00	TP	ICAR/08	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	A	6	B	2	1	Compito didattico	60	60		20	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VULNERABILITA' SISMICA E CONSOLIDAMENTO DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	VULNERABILITA' SISMICA E CONSOLIDAMENTO DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA PRINCIPALI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	---	6	C	1-2	1	Affidamento gratuito	60		60	0	60	
					Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3		ICAR/08	B	6	B	3	2	Compito didattico	60	60		60	60		
Cecchi Antonella Totale																	180	120	60	80	180	
Cellucci Cristiana	RD b)	60,00	TP	ICAR/12	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	TECNOLOGIA	ICAR/12	A	6	B	1	1	Compito didattico	60	60		60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	E	6	B	2	2	Compito didattico	60	60		60	60	
Cellucci Cristiana Totale																	120	120		120	120	
Centanni Monica	O	120,00	TP	L-FIL-LET/02	(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	ICONOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL-LET/02	---	6	C	1-2	1	Compito didattico	60	60		0	60	
					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO	L-FIL-LET/02	---	6	B	1-2	1	Compito didattico	60	60		20	60		
Centanni Monica Totale																	120	120		20	120	
Chiesa Rosa	RD b)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	STORIA DEL DESIGN E DELLA TECNICA	ICAR/13	---	6	A	1	1	Compito didattico	60	60		20	60	
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZIONE	VETRO E DESIGN	VETRO E DESIGN	ICAR/13	---	6	C	1	2	Compito didattico	60	60		0	60	
Chiesa Rosa Totale																	120	120		20	120	
Ciammaichella Massimiliano	A	120,00	TP	ICAR/17	1,00	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	LABORATORIO INTEGRATO DI RAPPRESENTAZIONE DIGITALE E TECNOCULTURE	ICAR/17	---	6	B	1-2	2	Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	60	60	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	ICAR/17	A	8	A	1	1	Compito didattico	80	80		80	80	
					Ciammaichella Massimiliano Totale																	140
Condotta Massimiliano	RD b)	60,00	TP	ICAR/12	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	TECNOLOGIA	ICAR/12	A	6	B	1	1	Compito didattico	60	60		60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	C	6	B	1	2	Compito didattico	60	60		20	60	
Condotta Massimiliano Totale																	120	120		80	120	
Copiello Sergio	A	120,00	TP	ICAR/22	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	SUSTAINABLE PROPERTY INVESTMENT AND VALUATION	ICAR/22	---	4	B	1	1	Compito didattico	40	40		20	40	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	B	6	B	1	2	Compito didattico	60	60		20	60	
					Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 3	ESTIMO	ICAR/22	A	4	B	3	2	Compito didattico e affidamento gratuito	40	20	20	40	40		
Copiello Sergio Totale																	140	120	20	80	140	
Costa Pietro	RD a)	60,00	TD	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	LABORATORIO DI CIVIC SPACE DESIGN	ICAR/13	---	3	B	2	1	Compito didattico	30	30		30	30	
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	ICAR/13	A	6	C	3	1	Compito didattico	60	60		60	60	
Costa Pietro Totale																	90	90		90	90	
Crippa Davide	RD b)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 3	ICAR/13	A	3	C	1	2	Compito didattico	30	30		23	30	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	ICAR/13	A	6	B	1	1	Compito didattico	60	60		60	60	
					Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 3	LABORATORIO 3	ICAR/13	A	3	B	3	1	Compito didattico	30	30		30	30		

Crippa Davide Totale																	120	120	113	120	
da assegnare	C	(vuoto)	(vuoto)		(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTU RE	PERCORSO COMUNE	VISUAL AND NARRATIVE TOWARDS THE THESIS PROJECT	DRAWING	PROFIN_S - ICAR/17	---	4	E	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	0	40
da assegnare						Magistrale: ARCHITETTU RA	CONSERVAZI ONE	LABORATORI O 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZI ONE	TECNICA DELLE COSTRUZION I	ICAR/09	B	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	60
da assegnare								LABORATORI O 3 MANUTENZIO NE E TUTELA DELL'AMBIEN TE COSTRUITO	URBANISTICA	ICAR/21	B	6	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	60
da assegnare							PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRA TIVO	DIRITTO AMMINISTRA TIVO	IUS/10	B	4	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	20	40
da assegnare																Mutuato da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRA TIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura	40				
da assegnare											C	4	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	20	40
da assegnare											D	4	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	20	40
da assegnare								TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	ICAR/14	B	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	20	60
da assegnare								ULTERIORI CONOSCENZ E LINGUISTICH E	ULTERIORI CONOSCENZ E LINGUISTICH E		C	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	20	60
da assegnare										NN	---	3	F	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	0	30
da assegnare						Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	LABORATORI O AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	LABORATORI O AVANZATO DI TECNICHE E MATERIALI PER LA MODA	L-ART/03	---	8	B	1-2	1	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	60		60	60	60
da assegnare							PERCORSO COMUNE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE	L-LIN/10	---	3	F	2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	0	30
da assegnare						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATI VE	STUDI PERFORMATI VI E DI GENERE	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	FONDAMENTI DI SOUND DESIGN	L-ART/07	---	6	B	1-2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	20	60
da assegnare								LABORATORI O DI CURATELA 1	LABORATORI O DI CURATELA 1	L-ART/03	---	7	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70		70	70	70
da assegnare								LABORATORI O DI CURATELA 2	LABORATORI O DI CURATELA 2	L-ART/05	---	7	B	2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	70		70	70	70
da assegnare																Mutuato da 1) Af B78054 FONDAMENTI DI SOUND DESIGN Pds comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda e 2) Af G77038 FONDAMENTI DI SOUND DESIGN Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Perormative	60				
da assegnare								PERFORMAN CE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	PERFORMAN CE, STUDI DI GENERE E SESSUALITA'	L-ART/05	---	6	B	1-2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	20	60
da assegnare																Mutuato da 1) Af B78052 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONI ALI Pds comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda e 2) Af G77039 STUDI DECOLONIALI E POSTCOLONI ALI Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative	60				
da assegnare						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORM AZIONE	DINAMICHE SPAZIALI E TECNOLOGIE DELL'INFORM AZIONE	ICAR/20	---	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	20	60
da assegnare								LABORATORI O DI PROGETTAZI ONE PER LA TRANSIZIONE E LA RESILIENZA	MODULO 2 - PIANIFICAZIO NE URBANA SOSTENIBILE	ICAR/20	---	6	B	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	60
da assegnare						Triennale: ARCHITETTU RA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA (OFA)	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA AVVIAMENTO ALL'ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA (OFA)	MAT/05	C	8	A	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	20	80
da assegnare												0	NN	1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	0	30
da assegnare								ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	D	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	20	60
da assegnare											E	6	B	1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	20	60

da assegnare							FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	D		6	B		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	20	60
da assegnare										E		6	B		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	20	60
da assegnare							INGLESE	INGLESE	L-LIN/12	A		4	E	1-2-3	1-2		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA	40		40	20	40
da assegnare										B		4	E	1-2-3	1-2		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA	40		40	20	40
da assegnare										C		4	E	1-2-3	1-2		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af B06004 INGLESE B06 Triennale ARCHITETTURA	40		40	20	40
da assegnare							LABORATORI O DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	C		6	A		3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare										D		6	A		3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare						Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	BOTANICA E INNOVAZIONE	BIO/03	---		6	C	1-2-3		2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	20	60
da assegnare							LABORATORI O DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	GEOMETRIE E FORME DEI PRODOTTI	MAT/03	---		6	A		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	ICAR/20	---		6	C		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	20	60
da assegnare							ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	SECS-P/01	---		4	B		2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		40	20	40
da assegnare							LABORATORI O DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	LABORATORI O DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/17	---		8	A		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	80	80
da assegnare							LABORATORI O DI INTERIOR DESIGN	INTERIOR DESIGN	ICAR/13	---		8	A		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	80	80
da assegnare							PRODUCT E VISUAL DESIGN	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	SECS-P/08	---		8	B		2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	20	80
da assegnare							INFORMATICA PER IL DESIGN	INFORMATICA PER IL DESIGN	ING-INF/05	---		6	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	20	60
da assegnare							LABORATORI O DI DESIGN DELLE INTERFACCE	LABORATORI O DI DESIGN DELLE INTERFACCE	ING-INF/05	A		6	B		2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare										B		6	B		2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							LABORATORI O DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	ICAR/13	A		8	A		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	80	80
da assegnare								TIPOGRAFIA E STAMPA	ICAR/13	A		6	C		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	45	60
da assegnare										B		6	C		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	45	60
da assegnare							LABORATORI O DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	LABORATORI O DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	MAT/03	A		6	A		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare										B		6	A		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							LABORATORI O DI MODELLISTICA E MATERIALI	LABORATORI O DI MODELLISTICA E MATERIALI	ICAR/13	B		6	B		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							LABORATORI O DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	ING-IND/16	A		6	B		2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare										B		6	B		2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORI O DI VISUAL DESIGN	VISUAL DESIGN	ICAR/13	B		8	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	80	80
da assegnare							LABORATORI O DI ARTI VISIVE 1	LABORATORI O DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	---		10	A		1	1	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							LABORATORI O DI ARTI VISIVE 4	LABORATORI O DI ARTI VISIVE 4	ICAR/13	---		10	B		3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare																	Mutuato da Af B04081 Laboratorio di fotografia Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	60		60	60	60	
da assegnare							LABORATORI O DI FOTOGRAFIA	LABORATORI O DI FOTOGRAFIA	ICAR/13	---		10	A	1-2-3	2/3		Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)				60	60	60
da assegnare							CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	CULTURE PROGETTUALI CONTEMPORANEE	L-ART/03	---		6	C		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		42	0	42
da assegnare							DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	DISPLAY E VISUAL MERCHANDISING	SECS-P/08	---		6	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		42	20	42
da assegnare							ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ILLUSTRAZIONE DIGITALE	ICAR/17	---		6	A		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		42	42	42
da assegnare							LABORATORI O DI ARTI PERFORMATIVE	LABORATORI O DI ARTI PERFORMATIVE	L-ART/05	---		10	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	MATERIALI DIGITALI PER LA MODA E PER LE ARTI	CHIM/07	---		6	A		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		42	20	42
da assegnare							SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	---		6	C		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		42	0	42
da assegnare							LABORATORI O DI DESIGN DEL TESSUTO	LABORATORI O DI DESIGN DEL TESSUTO	ICAR/13	---		10	A		2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							LABORATORI O DI DESIGN DELLA MODA 2	LABORATORI O DI DESIGN DELLA MODA 2	ICAR/13	---		10	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							LABORATORI O DI DESIGN DELLA MODA 3	LABORATORI O DI DESIGN DELLA MODA 3	ICAR/13	---		10	B		2	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	MATERIALI PER LE ARTI E IL DESIGN DELLA MODA	CHIM/07	---		6	A		1	2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		84		84	40	84
da assegnare						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORI O DI INTERACTIVE DESIGN	ICAR/13	---		4	B		3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		40		40	40	40
da assegnare												8	B		3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	80	80

da assegnare						PRODUCT E VISUAL DESIGN	DESIGN MANAGEMEN T E CULTURA D'IMPRESA	DESIGN MANAGEMEN T E CULTURA D'IMPRESA	SECS-P/08	---	8	B		3	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		80		80	20	80
da assegnare							LABORATORI O 3	LABORATORI O 3	ICAR/13	B	10	B		3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		100		100	100	100
da assegnare							LABORATORI O DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	LABORATORI O DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	ICAR/13	B	6	C		3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare					Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO	METODI E TECNICHE DELL'URBAN DESIGN - MODULO 2	ICAR/21	---	6	B		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							ECONOMIA DELLA SOSTENIBILIT A'	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILIT A'	SECS-P/06	---	6	B		3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	20	60
da assegnare																Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af G05031 INGLESE Pds percorso comune Cds G05 Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	40		40	0	40
da assegnare				ICAR/17	(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTU RE	PERCORSO COMUNE	THEORY AND HISTORY OF REPRESENT ATIONAL METHODS	ICAR/17	---	6	B		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	20	60
da assegnare				ICAR/20	(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZI ONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILIT A'	ICAR/20	---	6	C		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af G72086 DESIGN URBANO E CULTURE DELLA SOSTENIBILIT A' Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60		60	20	60
da assegnare				ICAR/21	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILIT A'	LABORATORI O 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	ICAR/21	A	6	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare				L-ART/03	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIA LI	COMUNICAZI ONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	HERITAGE E PROGETTO DELLA MODA	L-ART/03	---	6	A		2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		42	20	42
da assegnare				SPS/07	(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIA LI	COMUNICAZI ONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	CONCETTI E METODI DELLA RICERCA SOCIALE	SPS/07	---	6	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		42		42	20	42
da assegnare				(vuoto)	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORI O 1 ESPORRE- ALLESTIRE- ABITARE	ING-IND/11	A	6	B		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare										B	6	B		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare						Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	LABORATORI O AVANZATO DI ARTI VISIVE 3	L-ART/04	---	8	B	1-2		2	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							PERCORSO COMUNE	STORIA DELLE MOSTRE E DEGLI ALLESTIMENTI	ICAR/13	---	6	B	1-2		2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	20	60
da assegnare						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATI VE	STUDI PERFORMATI VI E DI GENERE	LABORATORI O INTEGRATO DI RAPPRESEN TAZIONE DIGITALE E TECNOCULT URE	ICAR/17	---	4	B	1-2		2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af G77027 LABORATORI O INTEGRATO DI RAPPRESEN TAZIONE DIGITALE E TECNOCULT URE Pds Studi performativi e di genere Cds G77 Magistrale Teatro e Arti Performative	40		40	40	40
da assegnare							STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LABORATORI O INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	ICAR/18	---	2	B	1-2		2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Mutuato da Af G77025 LABORATORI O INTEGRATO DI ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATI VE	20		20	20	20
da assegnare											6	B	1-2		2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare					Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	DISASTER PLANNING AND POST DISASTER REBUILDING STUDIO	MODULE 1 - RECOVERY PLANNING AND EMERGENCY	ICAR/20	---	6	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare								MODULE 2 - SPATIAL PLANNING FOR RISK REDUCTION	ICAR/21	---	6	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare							GLOBAL ENVIRONME NT AND CITY LAW	GLOBAL ENVIRONME NT AND CITY LAW	IUS/10	---	6	B		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	20	60
da assegnare							SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	MODULE 1 - CLIMATE URBAN POLICIES	ICAR/20	---	6	B		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		60		60	60	60
da assegnare								MODULE 3 - STORMWATER MANAGEMENT	ICAR/20	---	3	C		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)		30		30	23	30

da assegnare						Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORI O DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 1 - TERRITORIO E PAESAGGIO: FLUSSI E LUOGHI	ICAR/20	---	6	B		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare							TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	TECNICHE DI PIANIFICAZIONE URBANISTICA	ICAR/20	---	6	B		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	20	60
da assegnare						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 1	ICAR/14	F	8	B		1	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	80		80	80	
da assegnare								TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	F	6	B		1	1-2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare							LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	DISEGNO E MODELLAZIONE DIGITALE	ICAR/17	E	6	A		3	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare							WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE DI RECUPERO	ICAR/14	Workshop di Recupero	6	B		1-2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare						Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	MATERIALI E PROCESSI PER IL DESIGN	ING-IND/22	---	6	A		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	20	60
da assegnare							WORKSHOP 1	WORKSHOP 1	NN	A	2	F		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	40	
da assegnare										B	2	F		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	40		40	40	
da assegnare						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	MAT/03	---	6	A		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare							LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	ICAR/13	---	6	A		1	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare							PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	ING-IND/11	B	6	A		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare							LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	CULTURA VISIVA	L-ART/06	A	6	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare										B	6	B		2	1	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORIO MULTIMEDIA	ICAR/17	---	10	B		2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTÀ E TERRITORI	ICAR/20	B	6	B		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare								LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTÀ E TERRITORI - MODULO 2	ICAR/21	B	6	B		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare								LABORATORIO DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTÀ E TERRITORI - MODULO 3	ICAR/13	B	3	C		1	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	30		30	23	30
da assegnare							LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	LABORATORIO DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	ICAR/21	B	6	B		2	2	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	60		60	60	
da assegnare	CE	(vuoto)	(vuoto)		1,00	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	MODA	LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE	ICAR/13	---	8	B		1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	50		50	50	
da assegnare	CE				(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	SUSTAINABLE URBAN DESIGN & PERFORMANCE	ICAR/21	---	6	B		1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	60	
da assegnare	CE					Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	ICAR/14	B	6	B		1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	60	
da assegnare	CE						SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	ICAR/14	A	6	B		1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	60	
da assegnare	CE					Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	ARTI VISIVE	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 1	ICAR/13	A	8	B		1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	60		60	60	
da assegnare	CE									B	8	B		1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	60		60	60	
da assegnare	CE						LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	LABORATORIO AVANZATO DI ARTI VISIVE 2	ICAR/13	---	8	B		1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	60		60	60	
da assegnare	CE						WORKSHOP	WORKSHOP	ICAR/13	---	8	B		1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	60		60	60	
da assegnare	CE						LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MAGLIERIA	ICAR/13	---	8	B		1-2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	50		50	50	
da assegnare	CE						LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELL'ABITO E ACCESSORI	ICAR/13	---	8	B		1-2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)	50		50	50	
da assegnare	CE					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	LABORATORIO DI PERFORMANCE 2	L-ART/05	---	8	B		2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	80		80	80	
da assegnare	CE						LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1	LABORATORIO INTEGRATO DI PERFORMANCE 1 MODULO 2	L-ART/05	---	6	B		1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	60		60	60	

da assegnare	CE							STUDI TEATRALI E COREOGRAFI CI	LABORATORI O DI COMPOSIZIO NE COREOGRAFI CA	LABORATORI O DI COMPOSIZIO NE COREOGRAFI CA	L-ART/05	---	8	B		2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		80			80	80	80
da assegnare	CE							LABORATORI O DI CREAZIONE SCENICA FINALE	LABORATORI O DI CREAZIONE SCENICA FINALE		L-ART/05	---	8	B		2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		80			80	80	80
da assegnare	CE							LABORATORI O DI MESSA IN SCENA	LABORATORI O DI MESSA IN SCENA		L-ART/05	---	8	B		1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		80			80	80	80
da assegnare	CE							LABORATORI O INTEGRATO DI COREOGRAFI A. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	LABORATORI O INTEGRATO DI COREOGRAFI A. ESTETICHE, STUDI E PRATICHE MODULO 2		L-ART/05	---	6	B		1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60			60	60	60
da assegnare	CE					Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1		ICAR/14	8,00	6	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60			60	60	60	
da assegnare	CE											9,00	6	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60			60	60	60	
da assegnare	CE											10,00	6	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60			60	60	60	
da assegnare	CE											11,00	6	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60			60	60	60	
da assegnare	CE											12,00	6	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60			60	60	60	
da assegnare	CE											13,00	6	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60			60	60	60	
da assegnare	CE											14	6	B	1-2	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60			60	60	60	
da assegnare	CE					Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORI O DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	EXHIBIT DESIGN		ICAR/13	---	8	B		2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80			80	80	80
da assegnare	CE						PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORI O DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN		ICAR/13	B	8	A		1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80			80	80	80
da assegnare	CE							LABORATORI O DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN		ICAR/13	B	8	B		2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80			80	80	80
da assegnare	CE							LABORATORI O DI VISUAL DESIGN	VISUAL DESIGN		ICAR/13	A	8	B		2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		80			80	80	80
da assegnare	CE					Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	LABORATORI O DI ARTI VISIVE 3	LABORATORI O DI ARTI VISIVE 3		ICAR/13	---	10	B		2	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60			60	60	60
da assegnare	CE							LABORATORI O VIDEO	LABORATORI O VIDEO		ICAR/13	---	10	B		3	2/3	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60			60	60	60
da assegnare	CE						COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	LABORATORI O DI ART DIRECTION	LABORATORI O DI ART DIRECTION		ICAR/13	---	10	B		3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60			60	60	60
da assegnare	CE							LABORATORI O DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING	LABORATORI O DI DIGITAL AND VISUAL STORYTELLING		ICAR/13	---	10	B		1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60			60	60	60
da assegnare	CE							LABORATORI O DI GRAFICA E IMAGE MAKING	LABORATORI O DI GRAFICA E IMAGE MAKING		ICAR/13	---	10	A		1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60			60	60	60
da assegnare	CE						DESIGN DELLA MODA	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA	DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA		ICAR/17	---	6	A		1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)	Mutuato da Af B04016 DISEGNO E ILLUSTRAZIONE PER LA MODA Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42			42	42	42
da assegnare	CE							LABORATORI O DI DESIGN DELLA MODA 1	LABORATORI O DI DESIGN DELLA MODA 1		ICAR/13	---	10	A		1	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)		60			60	60	60
da assegnare	CE							LABORATORI O DI DESIGN DELLA MODA 4	LABORATORI O DI DESIGN DELLA MODA 4		ICAR/13	---	10	B		3	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		60			60	60	60
da assegnare	CE							LABORATORI O DI MODA E PERFORMANCE	LABORATORI O DI MODA E PERFORMANCE		L-ART/05	---	2	C	1-2-3		2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	Mutuato da Af B04120 LABORATORI O DI MODA E PERFORMANCE Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	20			20	20	20
da assegnare	CE											4	C	1-2-3		2	2	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	Mutuato da Af B04120 LABORATORI O DI MODA E PERFORMANCE Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	40			40	40	40
da assegnare	CE							LABORATORI O DI MODELLISTICA	LABORATORI O DI MODELLISTICA		ICAR/17	---	10	B		1	1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 128,00/h)		60			60	60	60
da assegnare	CE						PERCORSO COMUNE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE		L-LIN/12	---	4	E	2-3		1	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 110,00/h)		30			30	0	30

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Doimo Martino Totale																	140	120	20	100	140	
Doimo Martino	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTICA	ICAR/14	D		6	B	2	2	Compito didattico	60	60		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORI O 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTICA E URBANA	ICAR/14	A		6	B	2	1	Compito didattico	60	60		60	60
Doimo Martino Totale																	120	120		120	120	
Fabian Lorenzo	A	120,00	TP	ICAR/21	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORI O 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	URBANISTICA	ICAR/21	B		6	B	2	1	Compito didattico	60	60		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	B		6	B	2	1	Compito didattico	60	60		60	60
Fabian Lorenzo Totale																	120	120		120	120	
Faccio Paolo	O	90,00	TD	ICAR/19	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORI O 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	RESTAURO	ICAR/19	A		6	B	2	1	Compito didattico	60	60		60	60
					(vuoto)																	
Faccio Paolo Totale																	60	60		60	60	
Fagnoni Raffaella	O	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORI O 3	LABORATORI O 3	ICAR/13	A		7	B	3	1	Compito didattico e affidamento gratuito	70	50	20	70	70
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORI O DI CIVIC SPACE DESIGN	LABORATORI O DI CIVIC SPACE DESIGN	ICAR/13	---		7	B	2	1	Compito didattico	70	70		70	70
Fagnoni Raffaella Totale																	140	120	20	140	140	
Farina Mario	RD b)	60,00	TP	M-FIL/04	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	ESTETICA	ESTETICA	M-FIL/04	---		6	B	1	1	Compito didattico	60	60		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ESTETICA	ESTETICA	M-FIL/04	---		6	C	1	1	Compito didattico	60	60		0	60
Farina Mario Totale																	120	120		20	120	
Ferienga Alberto	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORI O 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	COMPOSIZIONE ARCHITETTICA E URBANA	ICAR/14	A		6	B	1	1	Compito didattico	60	60		60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTICA E URBANA	ICAR/14	A		6	B	3	2	Compito didattico	60	60		60	60
Ferienga Alberto Totale																	120	120		120	120	
Ferrari Marco	RD b)	60,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O D'ANNO 1	COMPOSIZIONE ARCHITETTICA	ICAR/14	E		8	B	1	1-2	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	80	60	20	80	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORI O 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	COMPOSIZIONE ARCHITETTICA E URBANA	ICAR/14	A		6	B	2	1	Compito didattico	60	60		60	60
Ferrari Marco Totale																	140	120	20	140	140	
Ferrario Viviana	A	120,00	TP	M-GGR/01	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	D		6	C	2	1	Compito didattico	60	60		45	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI CITTA' E TERRITORIO	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO	M-GGR/01	C		6	C	2	1	Compito didattico	60	60		45	60
Ferrario Viviana Totale																	120	120		90	120	
Filesi Leonardo	A	120,00	TP	BIO/03	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	FUNZIONI DEL VERDE	FUNZIONI DEL VERDE	BIO/03	---		6	B	1	2	Compito didattico	60	60		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	BOTANICA	BOTANICA	BIO/03	---		6	C	1-2	1	Compito didattico	60	60		0	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	FONDAMENTI DI ECOLOGIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIO/03	---		6	A	1	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	20	60
Filesi Leonardo Totale																	180	150	30	40	180	
Foraboschi Paolo	A	90,00	TD	ICAR/09	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	COSTRUZIONI ESISTENTI: ANALISI DELLO STATO DI FATTO E PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO AI SENSI DELLE NORMATIVE DI ULTIMA GENERAZIONE	ICAR/09	---		3	D	1-2	1	Compito didattico	30	30		0	30
					(vuoto)	SOSTENIBILITA'	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A		6	B	1	2	Compito didattico	60	60		60	60
Foraboschi Paolo Totale																	90	90		60	90	
Franconi Alessio	RD a)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI BASIC DESIGN: GEOMETRIE E MODELLI	MODELLI E PROTOTIPI PER IL DESIGN	ICAR/13	---		6	A	1	1	Compito didattico	60	60		60	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	LABORATORI O DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	LABORATORI O DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	ICAR/13	---		6	B	1	1	Compito didattico	60	60		60	60
Franconi Alessio Totale																	120	120		120	120	
Fregolent Laura	O	120,00	TP	ICAR/20	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI	LABORATORI O DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE DI CITTA' E TERRITORI - MODULO 1	ICAR/20	A		6	B	1	2	Compito didattico	60	60		60	60

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Lucertini Giulia	RD b)	60,00	TP	AGR/01	(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	CIRCULAR CITY STUDIO	MODULE 1 - CIRCULAR DYNAMICS	AGR/01	---	6	B	1	1	Compito didattico	60	60	60	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO		POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	POLITICHE PER LO SVILUPPO RURALE	AGR/01	---	3	B	3	1	Compito didattico	30	30	0	30
Lucertini Giulia Totale																	90	90	60	90
Lupano Mario	O	120,00	TP	ICAR/18	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	IN PENSIONE	IN PENSIONE	ICAR/18	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	NN			0	
Lupano Mario Totale																			0	
Maffioletti Serena	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORI O 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	COMPOSIZIO NE ARCHITETTO NICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	2	1	Compito didattico	60	60	60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O D'ANNO 2	PROGETTAZI ONE ARCHITETTO NICA	ICAR/14	A	6	B	2	2	Compito didattico	60	60	60	60
Maffioletti Serena Totale																	120	120	120	120
Maggi Angelo	A	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	ICAR/18	---	6	B	1	2	Compito didattico	60	60	20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA	ICAR/18	---	6	C	1	2	Compito didattico	60	60	0	60
Maggi Angelo Totale																	120	120	20	120
Manfrin Renato	O	120,00	TP	MAT/05	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05	A	8	A	1	2	Compito didattico	80	80	20	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRICA	MAT/05	B	8	A	1	2	Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	80	70	10	80
Manfrin Renato Totale																	160	150	10	160
Manzelle Maura	RD b)	60,00	TD	ICAR/14	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORI O 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	COMPOSIZIONE ARCHITETTURA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	1	Compito didattico	60	60	60	60
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O D'ANNO 2	PROGETTAZIONE ARCHITETTURA NICA	ICAR/14	C	6	B	2	2	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	60
Manzelle Maura Totale																	120	90	30	120
Marabello Carmelo	O	120,00	TP	L-ART/06	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	CINEMA E ARTI CONTEMPORANEE	L-ART/06	---	6	C	1	1	Compito didattico	42	42	20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	STORIA DEL CINEMA E DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/06	---	6	B	1-2	2	Compito didattico e affidamento gratuito	60	36	24	60
					Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	FORME E PRATICHE DELLA CULTURA VISUALE	L-ART/06	---	6	C	2	2	Compito didattico	42	42	20	42	
Marabello Carmelo Totale																	144	120	24	144
Maragno Denis	RD a)	60,00	TP	ICAR/20	(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTIONS TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTIONS TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	ICAR/20	---	1	D	1-2		Affidamento retribuito (€ 2 73,00/h)	10		10	10
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E QUARTIERI	CITTA' E QUARTIERI - MODULO SIT PER IL PLANNING	ICAR/20	---	6	B	2	1	Compito didattico	60	60	60	60
Maragno Denis Totale																	70	60	10	70
Marandola Marzia	A	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	D	8	A	2	2	Compito didattico	80	80	20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	C	6	B	1	2	Compito didattico e affidamento gratuito	60	40	20	60
Marandola Marzia Totale																	140	120	20	140
Marcadent Saul	RD a)	60,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	INTRODUZIONE ALLA CURATELA PER LA MODA E LABORATORI O DI PUBLISHING	LABORATORI O DI PUBLISHING	ICAR/13	---	10	B	2	1	Compito didattico	60	60	60	60
Marcadent Saul Totale																	60	60	60	60
Marconi Giovanna	RD b)	60,00	TP	ICAR/21	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORI O DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA	MODULO 1 - PROGETTAZIONE PER LA CITTA' INCLUSIVA	ICAR/21	---	6	B	2	1	Compito didattico	60	60	60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	D	6	B	2	1	Compito didattico	60	60	60	60
Marconi Giovanna Totale																	120	120	120	120
Marini Sara	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE DEL PROGETTO TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	TEORIE DEL PROGETTO TEORIE E TECNICHE DEL PROGETTO	ICAR/14	---	6	C	1-2-3	2	Compito didattico	60	60	0	60
						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE			ICAR/14	A	6	B	1	2	Compito didattico	60	60	20	60
					(vuoto)															
Marini Sara Totale																	120	120	20	120

Marras Giovanni	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORI O 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	COMPOSIZIONE ARCHITETTURA E URBANA	ICAR/14	A	6	B	1	2	Compito didattico	60	60	60	60		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHITETTURA	ICAR/14	A	6	B	1	1-2	Compito didattico	60	60	60	60		
Marras Giovanni Totale																	120	120	120	120		
Marson Anna	O	120,00	TP	ICAR/20	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	HERITAGE AND LANDSCAPE IN PLANNING FOR RESILIENCE	ICAR/20	---	6	B	1	2	Compito didattico	60	60	20	60		
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORI O DI PROGETTAZIONE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO	MODULO 2 - SVILUPPO LOCALE A BASE PATRIMONIALE: PIANI, PROGRAMMI, POLITICHE	ICAR/20	---	6	B	1	2	Compito didattico	60	60	60	60		
Marson Anna Totale																	120	120	80	120		
Marzo Mauro	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORI O 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	COMPOSIZIONE ARCHITETTURA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	1	2	Compito didattico	(vuoto)	60	60	60		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI PROGETTO 3	PROGETTAZIONE ARCHITETTURA E URBANA	ICAR/14	C	6	B	3	2	Compito didattico	60	60	60	60		
Marzo Mauro Totale																	120	120	120	120		
Mazzanti Stefano	A	120,00	TP	INF/01	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIA	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	---	6	A	1	2	Compito didattico	Mutuato da Af B04115 Fondamenti di informatica Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42	20	42	
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	WEB DESIGN	WEB DESIGN	INF/01	---	6	B	1-2	1	Compito didattico	60	60	20	60		
Mazzanti Stefano Totale																	102	102	40	102		
Mazzarella Olimpia	RU	60,00	TP	ICAR/09	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORI O 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	B	6	B	1	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	60	60	60	60		
Mazzarella Olimpia Totale																	60	60	60	60		
Mazzarino Marco	A	90,00	TD	M-GGR/02	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	ECONOMIA DEI TRASPORTI E LOGISTICA	SECS-P/06	---	6	B	3	1	Compito didattico e affidamento gratuito	60	30	30	20	60	
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI	SECS-P/06	---	6	C	1	2	Compito didattico	Mutuato da Af G79092 GEOGRAFIA DELLE SUPPLY CHAIN GLOBALI Pds percorso comune Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	60	60	0	60	
Mazzarino Marco Totale																	120	90	30	20	120	
Mazzoleri Chiara	A	120,00	TP	ICAR/21	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORI O DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 1	ICAR/21	A	6	B	2	2	Compito didattico	60	60	60	60		
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORI O DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 2	ICAR/20	A	6	B	2	2	Compito didattico	60	60	60	60		
Mazzoleri Chiara Totale																	120	120	120	120		
Mengoni Angela	A	120,00	TP	M-FIL/05	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIA	ARTI MULTIMEDIA	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA DELLE ARTI E DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	---	6	C	1	1	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af B04095 Semiotica delle arti e dell'immagine Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	18	24	20	42
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE	M-FIL/05	---	6	B	1-2	1	Compito didattico	Mutuato da Af G72069 SEMIOTICA E TEORIA DELL'IMMAGINE Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	60	60	20	60	
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIA	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	SEMIOTICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/05	---	6	A	2	1	Compito didattico	42	42	20	42		
Mengoni Angela Totale																	144	120	24	60	144	
Meroi Emilio	A	120,00	TP	ICAR/08	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE	MECCANICA STRUTTURALE	ICAR/08	B	6	B	2	1	Compito didattico	60	60	20	60		
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI PROGETTO 3	PRINCIPI E FORME STRUTTURALI	ICAR/08	C	6	B	3	2	Compito didattico	60	60	60	60		
Meroi Emilio Totale																	120	120	80	120		
Micelli Ezio	O	120,00	TP	ICAR/22	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	A	6	B	1	2	Compito didattico	60	60	20	60		
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	LABORATORI O DI PROGETTAZIONE PER L'INNOVAZIONE E LA TRANSIZIONE	MODULO 3 - VALUTAZIONE DI PIANI E PROGETTI PER L'INNOVAZIONE E LA TRANSIZIONE	ICAR/22	---	3	C	2	1	Compito didattico	30	30	23	30		
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI PROGETTO 3	ESTIMO	ICAR/22	B	4	B	3	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	40	30	10	40		
											D	4	B	3	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	40		40	40		
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA	LABORATORI O DI PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA - MODULO 3	ICAR/22	A	3	C	2	2	Compito didattico	30	30	23	30		
Micelli Ezio Totale																	200	150	50	146	200	

Monti Gabriele	A	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIA LI	DESIGN DELLA MODA	CONCEPT DESIGN	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	---	6	B	2	2	Compito didattico		42	42	20	42	
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	MODA E CULTURA VISUALE	MODA E CULTURA VISUALE	ICAR/13	---	6	C	1-2	1	Compito didattico		60	60	0	60	
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIA LI	COMUNICAZI ONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	CONCEPT DESIGN	CONCEPT DESIGN	ICAR/13	---	6	A	1	2	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutuato da Af B04053 Pds ARTI Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	18	24	20	42
Monti Gabriele Totale																		144	120	24	40	144
Montini Zimolo Patrizia	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTU RA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI PROGETTO 3	PROGETTAZI ONE ARCHITETTO NICA E URBANA	ICAR/14	B	6	B	3	2	Compito didattico		60	60	60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTU RA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZI ONE 1	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZI ONE 1	ICAR/14	7,00	6	B	1-2	2/3	Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	60	60	60	
					Montini Zimolo Patrizia Totale													120	120	120	120	
Morini Simonetta	A	120,00	TP	M-FIL/02	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZI ONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZI ONE	FILOSOFIA	FILOSOFIA	M-FIL/02	---	6	C	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G72016 FILOSOFIA Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto e della comunicazione e degli interni	60	60	0	60	
					(vuoto)	Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	COMPLESSIT A' E DECISIONI	COMPLESSIT A' E DECISIONI	M-FIL/02	---	6	C	1-2-3	2	Compito didattico		60	60	20	60	
					Morini Simonetta Totale													120	120	20	120	
Morpurgo Guido Mario	A	120,00	TP	ICAR/16	1,00	Magistrale: ARCHITECTU RE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTU RE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	INTERIOR DESIGN AND STAGING	ICAR/16	---	6	C	1	2	Compito didattico		60	60	45	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTU RA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZI ONE 1	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZI ONE 1	ICAR/14	6,00	6	B	1-2	2/3	Compito didattico	Mutuato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	60	60	60	
					Morpurgo Guido Mario Totale													120	120	105	120	
Morresi Manuela Maria	O	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Magistrale: ARCHITETTU RA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHIT ETTURA	STORIA DELL'ARCHIT ETTURA	ICAR/18	D	6	B	1	2	Compito didattico		60	60	20	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTU RA	PERCORSO COMUNE	VENEZIA ARCHITETTU RA E CITTA' TRA 400 E 500	VENEZIA ARCHITETTU RA E CITTA' TRA 400 E 500	ICAR/18	---	6	D	1-2-3	1	Compito didattico		60	60	0	60	
					Morresi Manuela Maria Totale													120	120	20	120	
Mosco Valerio Paolo	A	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTU RA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O D'ANNO 1	TEORIE DELL'ARCHIT ETTURA	ICAR/14	E	6	B	1	1-2	Compito didattico		60	60	60	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTU RE	PERCORSO COMUNE	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTU RE	ANALYSIS AND THEORY OF ARCHITECTU RE	ICAR/14	---	6	B	2	1	Compito didattico		60	60	20	60	
					Mosco Valerio Paolo Totale													120	120	80	120	
Mucelli Giovanni	RU	60,00	TP	ICAR/12	1,00	Magistrale: ARCHITETTU RA	INTERNI	LABORATORI O 1 ESPORRE- ALLESTIRE- ABITARE	TECNOLOGIA	ICAR/12	B	6	B	1		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60	60	60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTU RA	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O D'ANNO 2	PROGETTAZI ONE DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	C	6	B	2	2	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60	60	60	60	
					Mucelli Giovanni Totale													120	120	120	120	
Munarin Stefano	A	120,00	TP	ICAR/21	1,00	Magistrale: ARCHITETTU RA	CONSERVAZI ONE	LABORATORI O 3 MANUTENZIO NE E TUTELA DELL'AMBIEN TE COSTRUITO	URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	2	1	Compito didattico		60	60	60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTU RA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	A	6	B	1	2	Compito didattico		60	60	20	60	
					Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E SPAZIO PUBBLICO	CITTA', STORIA E SOCIETA' - MODULO 1	ICAR/20	---	6	B	1	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	30	30	60	60	
Munarin Stefano Totale																		180	150	30	140	180
Musco Francesco	O	120,00	TP	ICAR/20	(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	SPATIAL PLANNING FOR CLIMATE CHANGE STUDIO	MODULE 2 - URBAN PLANNING FOR CLIMATE ADAPTATION	ICAR/21	---	6	B	1	2	Compito didattico		60	60	60	60	
							PERCORSO COMUNE	AN INTRODUCTI ON TO MARITIME SPATIAL PLANNING	AN INTRODUCTI ON TO MARITIME SPATIAL PLANNING - MODULE 2	ICAR/20	---	1	D	1-2	2	Affidamento gratuito		10	10	0	10	
					Musco Francesco Totale													70	60	10	60	70
NN	NN	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	Magistrale: ARCHITECTU RE	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	8	D	1-2	1-2	NN		0	0	0	0	
								FINAL THESIS INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	FINAL THESIS INTERNSHIP, IN-HOUSE INTERNSHIP, INTERNSHIP ABROAD	PROFIN_S	---	6	E			NN		0	0	0	0	
										NN	---	4	F	1-2	1-2	NN		0	0	0	0	
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	8	D	1-2	1-2	NN		0	0	0	0	
						Magistrale: ARCHITETTU RA	PERCORSO COMUNE	PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	9	E		2	NN		0	0	0	0	
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	6	F	1-2	1-2	NN		0	0	0	0	
								ALTRE CONOSCENZ E UTILI PER L'INSERIMEN TO NEL MONDO DEL LAVORO	ALTRE CONOSCENZ E UTILI PER L'INSERIMEN TO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	---	9	F	1-2	1-2	NN		0	0	0	0	
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12	D	1-2	1-2	NN		0	0	0	0	
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	20	E		2	NN		0	0	0	0	

						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZI ONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	12 D	1-2	1-2 Vedi Sessioni in Calendario	NN	0		0	0			
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATI VE	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE	NN	---	12 D	1-2	1-2 Vedi Sessioni in Calendario	NN	0		0	0			
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	8 D	1-2	1-2 Vedi Sessioni in Calendario	NN	0		0	0			
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	8 E		2	NN	0		0	0			
						Triennale: ARCHITETTUT RA	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	12 D	1-2-3	1-2 Vedi Sessioni in Calendario	NN	0		0	0			
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	4 E		3	NN	0		0	0			
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	6 F	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZI ONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	ALTRE CONOSCENZ E UTILI PER L'INSERIMEN TO NEL MONDO DEL LAVORO	ALTRE CONOSCENZ E UTILI PER L'INSERIMEN TO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	---	8 F	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	12 D	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	12 F	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIAL I	ARTI MULTIMEDIAL I	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12 D	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
												14 D	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
							COMUNICAZI ONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12 D	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
							DESIGN DELLA MODA	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	12 D	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
							PERCORSO COMUNE	ALTRE CONOSCENZ E UTILI PER L'INSERIMEN TO NEL MONDO DEL LAVORO PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	ALTRE CONOSCENZ E UTILI PER L'INSERIMEN TO NEL MONDO DEL LAVORO PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	4 F	1-2-3	1-2 Vedi Sessioni in Calendario	NN	0		0	0			
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	8 E		3	NN	0		0	0			
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	14 F	2-3	1-2	NN	0		0	0			
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	ALTRE CONOSCENZ E UTILI PER L'INSERIMEN TO NEL MONDO DEL LAVORO	ALTRE CONOSCENZ E UTILI PER L'INSERIMEN TO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	---	10 F	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
							PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	12 D	1-2-3	1-2 Vedi Sessioni in Calendario	NN	0		0	0			
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	4 E			NN	0		0	0			
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	ALTRE CONOSCENZ E UTILI PER L'INSERIMEN TO NEL MONDO DEL LAVORO	ALTRE CONOSCENZ E UTILI PER L'INSERIMEN TO NEL MONDO DEL LAVORO	NN	---	14 F	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE PROVA FINALE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	6 F	1-2-3	1	NN	0		0	0			
								ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	14 D	1-2-3	1-2 Vedi Sessioni in Calendario	NN	0		0	0			
								PROVA FINALE	PROVA FINALE	PROFIN_S	---	8 E		3	NN	0		0	0			
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	8 F	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
								TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	NN	---	10 F	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
						(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	---	18 D	1-2-3	1-2	NN	0		0	0			
NN Totale																0		0	0			
Nocera Silvio	O		120,00	TP		ICAR/05	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	PIANIFICAZIO NE DEI TRASPORTI	PIANIFICAZIO NE DEI TRASPORTI	ICAR/05	---	6 B	1	1	Compito didattico	60	60	20	60	
							(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTUT RA	SOSTENIBILIT A'	LABORATORI O 3 ARCHITETTUT RA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (B)	TRASPORTI	ICAR/05	B	6 C	2	1	Compito didattico	60	60	45	60	
								Triennale: ARCHITETTUT RA	PERCORSO COMUNE	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	TECNICA ED ECONOMIA DEI TRASPORTI	ICAR/05	---	6 C	1-2-3		Affidamento gratuito e retribuito (€ 2.73,00/h)	60	30	30	0	60
Nocera Silvio Totale																180	150	30	65	180		
Ostanel Elena	RD b)		60,00	TP		ICAR/20	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' E QUARTIERI	CITTA' E QUARTIERI - MODULO STRUMENTI E TECNICHE PER IL RIUSO E LA RIGENERAZI ONE URBANA	ICAR/20	---	6 B	2	1	Compito didattico	60	60	60	60	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Riccini Raimonda	O	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	TEORIE E STORIA DEL DESIGN	ICAR/13	---		6	B		2	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G72062 TEORIE E STORIA DEL DESIGN Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni e 2) Af B78034 STORIA DELL'INNOVAZIONE E DELLE COMUNICAZIONI VISIVE Pds percorso comune Cds B78 Magistrale Arti Visive e Moda	60	60		20	60
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	M-FIL/02	---		6	C		3	1	Compito didattico		60	60		0	60
Riccini Raimonda Totale																				120	120		20	120
Romagnoni Piercarlo	O	120,00	TP	ING-IND/11	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	ING-IND/11	---		6	C		1	2	Compito didattico	Mutuato da Af G72084 DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORI O 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	A		6	B		1	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	30	30	60	60
						Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	CITTA' E PIANIFICAZIONE ENERGETICA	ING-IND/11	---		6	C		1	1	Compito didattico		60	60		20	60
Romagnoni Piercarlo Totale																				180	150	30	100	180
Romero Maximiliano Ernesto	A	120,00	TP	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	LABORATORI O DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	LABORATORI O DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	ICAR/13	---		10	B		1	2	Compito didattico		100	100		100	100
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP DESIGN	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A		2	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0	20		
											B		2	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0	20		
											C		2	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0	20		
											D		2	F o D	1-2	2/3	Affidamento gratuito e gettoni seminariali per tutor	20		20	0	20		
	TUTOR	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP DESIGN	WORKSHOP DESIGN	ICAR/13	A		2	F o D	1-2	2/3	Gettoni seminariali per tutor					0			
										B		2	F o D	1-2	2/3	Gettoni seminariali per tutor					0			
										C		2	F o D	1-2	2/3	Gettoni seminariali per tutor					0			
												2	F o D	1-2	2/3	Gettoni seminariali per tutor					0			
										D		2	F o D	1-2	2/3	Gettoni seminariali per tutor					0			
Romero Maximiliano Ernesto Totale																				180	100	80	100	180
Rossetti Massimo	A	120,00	TP	ICAR/12	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	A		6	B		1	2	Compito didattico		60	60		20	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORI O 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	TECNOLOGIA	ICAR/12	B		6	B		1	1	Compito didattico	60	60		60	60	
						Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORI O DI DESIGN DEGLI SPAZI	SISTEMI TECNOLOGICI	ICAR/12	---		6	B		1	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	60	30	30	60	60	
Rossetti Massimo Totale																				180	150	30	140	180
Rossi Federica	RD b)	60,00	TP	ICAR/18	(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	STORIA DELL'ARCHITETTURA 1	ICAR/18	D		6	A		1	1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60	40	20	20	60
								STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	B		8	A		2	2	Compito didattico	80	80		20	80	
Rossi Federica Totale																				140	120	20	40	140
Roversi Monaco Micol	A	120,00	TP	IUS/10	1,00	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	DIRITTO PUBBLICO DELL'ARTE	IUS/10	---		6	C	1-2		2	Compito didattico	Mutuato da Af B79022 DIRITTO AMMINISTRATIVO Pds Percorso comune Cds B79 Magistrale: Architettura	60	60		0	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	A		4	B		1	1	Compito didattico		40	40		20	40
						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE	DIRITTO AMMINISTRATIVO DI BASE	IUS/10	---		6	C	1-2-3	da definire		Compito didattico, affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		60	50	10	0	60
						Roversi Monaco Micol Totale														160	150	10	20	160
Russo Salvatore	O	120,00	TP	ICAR/09	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORI O 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	TECNICA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/09	A		6	B		1	2	Compito didattico		60	60		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	REGENERATION AND CONSERVATION OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONMENTS	STRUCTURAL ENGINEERING	ICAR/09	---		6	B		2	1	Compito didattico	60	60		60	60	

						Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	MATERIALI DI ULTIMA GENERAZIONE E LEGNO	ICAR/09	---		6 C	1-2		1	Affidamento gratuito		60		60	0	60
						Triennale: DESIGN	PERCORSO COMUNE	LABORATORI O DI DESIGN DEL PRODOTTO	ELEMENTI DI DESIGN STRUTTURALE E DEI PRODOTTI	ICAR/09	---		3 C		1		Affidamento gratuito		30		30	30	30
Russo Salvatore Totale																		210	120	90	150	210	
Sacchi Annalisa	O	120,00	TP	L-ART/05	1,00	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATI VE	STUDI PERFORMATI VI E DI GENERE	LABORATORI O INTEGRATO DI PERFORMAN CE 1	LABORATORI O INTEGRATO DI PERFORMAN CE 1 MODULO 1	L-ART/05	---		6 B		1	1	Compito didattico		60	60		60	60
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATI VE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFI CI	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPOR ANEA	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPOR ANEA	L-ART/05	---	6 B	1-2	1	Compito didattico	Mutuato da 1) Af G77043 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPOR ANEA Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATI VE e 2) Af B79047 ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPOR ANEA Pds percorso comune Cds B79 Magistrale Architettura	60	60		20	60		
Sacchi Annalisa Totale																		120	120		80	120	
Sacco Daniela	RD b)	60,00	TP	L-ART/05	1,00	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATI VE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFI CI	DRAMMATUR GIA: FORME E PRATICHE	DRAMMATUR GIA: FORME E PRATICHE	L-ART/05	---		6 C	1-2		1	Compito didattico	Mutuato da Af G77045 DRAMMATUR GIA: FORME E PRATICHE Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATI VE	60	60		20	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIA LI	ARTI MULTIMEDIA LI	STORIA DEL TEATRO	STORIA DEL TEATRO	L-ART/05	---	6 C	1-2-3	1	Compito didattico	Mutuato da Af B04117 STORIA DEL TEATRO Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42		20	42		
Sacco Daniela Totale																		102	102		40	102	
Saetta Anna	O	120,00	TP	ICAR/09	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZI ONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	LABORATORI O DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	ICAR/09	---		6 B		1	2	Compito didattico		60	60		60	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIO NE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	DISASTER PLANNING AND POST DISASTER REBUILDING STUDIO	MODULE 3 - RISK ASSESSMEN T FOR BUILT ENVIRONME NT	ICAR/09	---	3 C		2	1	Compito didattico		30	30		23	30	
Saetta Anna Totale																		90	90		83	90	
Sambin De Norcen Maria Teresa	A	120,00	TP	ICAR/18	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHIT ETTURA CONTEMPOR ANEA	STORIA DELL'ARCHIT ETTURA CONTEMPOR ANEA	ICAR/18	C		8 A		2	2	Compito didattico e affidamento gratuito		80	60	20	20	80
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHIT ETTURA 1	STORIA DELL'ARCHIT ETTURA 1	ICAR/18	E	6 A		1	1	Compito didattico		60	60		20	60	
Sambin De Norcen Maria Teresa Totale																		140	120	20	40	140	
Scarpa Massimiliano	A	120,00	TP	ING-IND/11	1,00	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	ARCHITECTURE, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	BUILDING PHYSICS AND ENERGY SYSTEMS	ING-IND/11	---		4 B		1	2	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)		40	30	10	40	40
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZI ONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	ELEMENTI DI IMPIANTISTIC A	ELEMENTI DI IMPIANTISTIC A	ING-IND/11	---	6 C		2	2	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	IMPIANTISTIC A	IMPIANTISTIC A	ING-IND/11	---	6 C		3	2	Compito didattico		60	60		20	60	
Scarpa Massimiliano Totale																		160	150	10	80	160	
Schiabuola Luigi	O	120,00	TP	ING-IND/11	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	TEORIE E TECNICHE DEL CONTROLLO AMBIENTALE	ING-IND/11	A		8 A		2	2	Compito didattico		80	80		20	80
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILIT A'	LABORATORI O 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	FISICA TECNICA AMBIENTALE	ING-IND/11	B	6 B		1	1	Compito didattico e affidamento gratuito		60	40	20	60	60	
Schiabuola Luigi Totale																		140	120	20	80	140	
Sinico Michele	A	120,00	TP	M-PSI/01	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZI ONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZI ONE	HUMAN FACTORS	HUMAN FACTORS	M-PSI/01	---		6 B		1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G72058 HUMAN FACTORS Pds Prodotto Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	60		20	60
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZI ONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	M-PSI/01	---	6 A		2	1	Compito didattico		60	60		20	60	
Sinico Michele Totale																		120	120		40	120	
Sinni Giovanni Sinni Giovanni Totale	A	90,00	TD	ICAR/13	1,00	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZI ONE E DEGLI INTERNI	COMUNICAZI ONE	LABORATORI O DI DESIGN DELLA COMUNICAZI ONE 1	LABORATORI O DI DESIGN DELLA COMUNICAZI ONE 1	ICAR/13	---		10 B		1	1	Compito didattico e affidamento gratuito		100	90	10	100	100
					Sinni Giovanni Sinni Giovanni Totale																		100
Sorbo Emanuela	A	120,00	TP	ICAR/19	1,00	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	REGENERATI ON AND CONSERVATI ON OF HISTORIC BUILDINGS AND ENVIRONME NTS	ARCHITECTURE RAL RESTORATIO N	ICAR/19	---		6 B		2	1	Compito didattico		60	60		60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILIT A'	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19	A	6 B		2	1	Compito didattico		60	60		20	60	

Emanuela Totale																	120	120	80	120
Spagnol Simone	RD b)	60,00	TP	INF/01	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	INF/01	---	6 A	1	2	Compito didattico		42	42	20	42
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	TECNOLOGIE INFORMATICHE PER I PROCESSI DI PROGETTAZIONE	INF/01	---	6 B	2	1	Compito didattico		60	60	20	60
Spagnol Simone Totale																	102	102	40	102
Squassina Angela	RD b)	60,00	TP	ICAR/19	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI RESTAURO	FONDAMENTI DI RESTAURO	ICAR/19	A	6 C	1-2-3	1	Compito didattico		60	60	0	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	FONDAMENTI DI RESTAURO ARCHITETTONICO	ICAR/19	D	8 B	3	1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		80	60	20	80
Squassina Angela Totale																	140	120	20	140
Tatano Valeria	O	120,00	TP	ICAR/12	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	TECNOLOGIA	ICAR/12	A	6 B	1	1	Compito didattico		60	60	60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO D'ANNO 2	PROGETTAZIONI DI SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12	D	6 B	2	2	Compito didattico		60	60	60	60
Tatano Valeria Totale																	120	120	120	120
Tedesco Carla	A	120,00	TP	ICAR/20	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	ICAR/20	---	6 B	3	2	Compito didattico		60	60	60	60
					(vuoto)	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	ICAR/21	---	6 B	3	2	Compito didattico		60	60	60	60
Tedesco Carla Totale																	120	120	120	120
Tomassini Stefano	RD b)	60,00	TP	L-ART/05	1,00	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	LABORATORIO INTEGRATO DI COREOGRAFIA, ESTETICHE, STUDI E PRATICHE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MODULO 1	L-ART/05	---	6 B	1	2	Compito didattico		60	60	60	60
					(vuoto)	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI TEATRALI E COREOGRAFICI	STUDIO E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETT	STUDIO E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETT	L-ART/05	---	6 B	1-2	1	Compito didattico	Af G77033 STUDI E STORIA DELLA DANZA E DEL BALLETT Pds Studi Teatrali e Coreografici Cds G77 Magistrale TEATRO E ARTI PERFORMATIVE, 2) Af G77041 DANZA: TEORIE E CORPI Pds Studi Performativi e di Genere Cds G77 Magistrale TEATRO E ARTI PERFORMATIVE e 3) Af B79048 STUDI E STORIA	60	60	20	60
Tomassini Stefano Totale																	120	120	80	120
Tonin Stefania	A	120,00	TP	SECS-P/06	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	ECONOMICS FOR THE ECOLOGICAL TRANSITION	SECS-P/06	---	6 B	2	1	Compito didattico	Mutuato da Af B77010 CITY DYNAMICS AND ECONOMICS cds B77 Magistrale: ARCHITETTURA	60	60	20	60
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO	SECS-P/01	---	6 B	1	1	Affidamento gratuito e retribuito (€ 73,00/h)	Mutuato da Af G72080 GESTIONE ECONOMICA SOSTENIBILE DEL PROGETTO Pds Interni Cds G72 Magistrale Design del prodotto, della comunicazione e degli interni	60	30	30	60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA PER I PLANNER	ECONOMIA PER I PLANNER	SECS-P/06	---	6 B	2	2	Compito didattico		60	60	20	60
Tonin Stefania Totale																	180	150	30	180
Tosi Maria Chiara	O	120,00	TP	ICAR/21	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	URBANISTICA	ICAR/21	A	6 B	2	1	Compito didattico		60	60	60	60
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	THEORIES OF THE CITY	THEORIES OF THE CITY	ICAR/21	---	6 B	1	1	Compito didattico		60	60	20	60
Tosi Maria Chiara Totale																	120	120	80	120
Trabucco Dario	A	120,00	TP	ICAR/12	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA, INTERIOR AND CREATIVE EXHIBITION DESIGN	ARCHITETTURA TECHNOLOGY	ICAR/12	---	6 B	1	2	Compito didattico		60	60	60	60
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	B	6 B	1	2	Compito didattico		60	60	20	60
Trabucco Dario Totale																	120	120	80	120
Trevisani Sebastiano	A	120,00	TP	GEO/05	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	GEOLOGIA APPLICATA	GEOLOGIA APPLICATA	GEO/05	---	6 C	1-2-3	2	Compito didattico	Mutuato da Af B06011 GEOLOGIA APPLICATA B06 Triennale ARCHITETTURA	60	60	0	60
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	GEOLOGY FOR NATURAL HAZARDS MANAGEMENT	GEO/05	---	6 B	2	1	Compito didattico		60	60	20	60
Trevisani Sebastiano Totale																	120	120	20	120
Trovò Francesco	RD b)	60,00	TP	ICAR/19	(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	LABORATORIO 3 MANUTENZIONE E TUTELA DELL'AMBIENTE COSTRUITO	RESTAURO	ICAR/19	B	6 B	2	1	Compito didattico e affidamento retribuito (€ 73,00/h)		60	40	20	60

						Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO E DISEGNO DIGITALE	PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO		ICAR/19	E		8	B		3		1	Compito didattico			80	80		80	80
Trovò Francesco Totale																						140	120	20	140	140	
Vaccari Alessandra	A	120,00	TP	L-ART/03	1,00	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	STORIA E TEORIA DELLA MODA	STORIA E TEORIA DELLA MODA	L-ART/03	---		6	B		1-2		2	Compito didattico e affidamento gratuito	Mutato da 1) Af G72068 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Prodotto e 2) Af G72067 STORIA E TEORIA DELLA MODA Pds Comunicazione Cds G72 Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	60	36	24	20	60		
					(vuoto)																						
						Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	DESIGN DELLA MODA	STORIA DELLA MODA 1	STORIA DELLA MODA 1	L-ART/03	---		6	A		1		1	Compito didattico	Mutato da 1) Af B04041 STORIA DELLA MODA 1 Pds ARTI 2) Af B04099 STORIA DELLA MODA 1 Pds COMUNICAZIONE Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42		20	42		
								STORIA DELLA MODA 2	STORIA DELLA MODA 2	L-ART/03	---		6	A		2		1	Compito didattico	Mutato da Af B04014 STORIA DELLA MODA 2 Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42		20	42		
Vaccari Alessandra Totale																						144	120	24	60	144	
Vanore Margherita	O	120,00	TP	ICAR/14	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	WORKSHOP INTENSIVO DI PROGETTAZIONE 1	ICAR/14	3		6	B		1-2		2/3	Compito didattico	Mutato da Af B06009 Workshop intensivo di progettazione Cds B06 Triennale Architettura	60	60		60	60		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	A		6	B		2		1	Compito didattico		60	60		60	60		
					Vanore Margherita Totale																						120
Velo Luca	RD b)	60,00	TP	ICAR/21	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	LABORATORIO 3 INTERNI URBANI E SPAZI URBANI	URBANISTICA	ICAR/21	B		6	B			2		1	Compito didattico		60	60		60	60	
					(vuoto)	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	C		6	B		1		2	Compito didattico		60	60		20	60		
Velo Luca Totale																						120	120		80	120	
Vettese Angela Giovanna	A	120,00	TP	L-ART/04	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE	L-ART/04	---		6	A		2-3		2	Compito didattico	Mutato da Af B04028 FONDAMENTI DELLE PRATICHE ARTISTICHE Pds MODA Cds B04 Triennale Design moda e arti multimediali	42	42		20	42		
					(vuoto)	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	TEORIA E CRITICA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/04	---		6	B		1-2		2	Compito didattico		60	60		20	60		
					Vettese Angela Giovanna Totale																						102
Vettoretto Luciano	O	120,00	TP	ICAR/20	1,00	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	TECNICHE E ANALISI URBANISTICA	ICAR/20	---		6	C			1		2	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	URBANIZATION THEORIES AND PLANNING PRACTICES	ICAR/20	---		6	B		1		1	Compito didattico		60	60		20	60		
Vettoretto Luciano Totale																						120	120		40	120	
Viganò Paola	O	90,00	TD	ICAR/21	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI CITTA' E TERRITORIO	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	A		6	B			2		1	Compito didattico		60	60		60	60	
Viganò Paola Totale																						60	60		60	60	
Zampieri Laura	RD b)	60,00	TP	ICAR/15	1,00	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	B		6	C		1-2-3		2	Compito didattico		60	60		0	60		
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILITA'	LABORATORIO 3 ARCHITETTURA, TERRITORI E NUOVI PAESAGGI (A)	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	A		6	C		2		1	Compito didattico		60	60		45	60		
Zampieri Laura Totale																						120	120		45	120	
Zanchettin Vitale	A	90,00	TD	ICAR/18	1,00	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	HERITAGE AND PROJECT	HERITAGE AND PROJECT	ICAR/18	---		6	B			2		2	Compito didattico		60	60		20	60	
					(vuoto)	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITETTURA	ROME: URBAN HISTORY AND ARCHITETTURA	ICAR/18	---		4	D		1-2		2	Compito didattico e affidamento gratuito		40	30	10	0	40		
Zanchettin Vitale Totale																						100	90	10	20	100	
Zito Marco	A	90,00	TD	ICAR/13	1,00	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E DESIGN	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	ICAR/13	A		8	B			2		2	Compito didattico		80	80		80	80	
					(vuoto)	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	INTERNI	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	LABORATORIO DI BASE DI DESIGN DEGLI INTERNI	ICAR/13	---		4	F o D		1		1	Compito didattico e affidamento gratuito		40	10	30	20	40		
Zito Marco Totale																						120	90	30	100	120	

Zucconi Francesco	RD b)	60,00	TP	L-ART/06	1,00	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIAL I	COMUNICAZI ONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	TEORIA E PRATICHE DEI NEW MEDIA	L-ART/06	---	6	B	1	1	Compito didattico	Mutuato da Af G02050 TEORIA E PRATICHE DEI MEDIA Pds Interior Design Cds G02 Triennale Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni	42	42		20	42		
					(vuoto)	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIAL I	ARTI MULTIMEDIAL I	LABORATORI O DI ARTI VISIVE 2	LABORATORI O DI ARTI VISIVE 2	L-ART/06	---	10	B	1	2	Compito didattico		60	60		60	60		
Zucconi Francesco Totale																		102	102	80				102
Totale complessivo																		29718	18388	11330	19851	29694		

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA

Allegato 4.9

DOCENTI DI RIFERIMENTO A.A. 2022-23

Anno offerta	2.022,00							
Docente di riferimento	1,00							
				TAF Unità Didattica				
Filiera	Corso di studio	Qualifica	Docente responsabile	A	B	C	Totale	
Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	O	Aymonino Aldo		1		1	
		A	Copiello Sergio		1		1	
			Latini Luigi			1	1	
			Maggi Angelo		1		1	
			Morpurgo Guido Mario			1	1	
			Scarpa Massimiliano		1		1	
			Sorbo Emanuela		1		1	
			Trabucco Dario		1		1	
			Zanchettin Vitale		1		1	
	Magistrale: ARCHITECTURE Totale			7		2	9	
	Magistrale: ARCHITETTURA	O	De Rosa Agostino		1		1	
			Faccio Paolo		1		1	
			Ferlenga Alberto		1		1	
			Gallo Antonella		1		1	
			Guerra Francesco			1	1	
			Maffioletti Serena		1		1	
			Marras Giovanni		1		1	
			Micelli Ezio		1		1	
			Morresi Manuela Maria		1		1	
			Russo Salvatore		1		1	
			Tatano Valeria		1		1	
			Tosi Maria Chiara		1		1	
			A	Albiero Roberta		1		1
				Barucco Mariaantonia		1		1
				Bassani Maddalena			1	1
				Di Resta Sara		1		1
				Fabian Lorenzo		1		1
				Gabrielli Laura		1		1
				Garbin Emanuele		1		1
		Giani Esther			1		1	
		Marzo Mauro			1		1	
		Munarin Stefano			1		1	
		RD b)	Aglieri Rinella Vincenzo			1	1	
			Tiziano		1		1	
			Condotta Massimiliano		1		1	
			Velo Luca		1		1	
		RU	Mazzarella Olimpia		1		1	
			Mucelli Giovanni		1		1	
		Magistrale: ARCHITETTURA Totale			25		3	28
		Triennale: ARCHITETTURA	O	Antonelli Fabrizio			1	1
				Bonaiti Maria	1			1
				Cecchi Antonella		1		1
				D'Acunto Giuseppe	1			1
				De Maio Fernanda		1		1
				Galantino Mauro		1		1
	Manfrin Renato			1			1	
	Marini Sara					1	1	
Peron Fabio	1					1		
Schibuola Luigi	1					1		
Vanore Margherita				1		1		
Viganò Paola				1		1		
A	Baraldi Daniele				1		1	
	Bedon Anna			1			1	
	Bilotti Giancarlo				1		1	
	Cacciatore Francesco				1		1	
	Doimo Martino				1		1	
	Ferrario Viviana					1	1	
	Gastaldi Francesco				1		1	
	Gay Fabrizio		1			1		
	Guerra Andrea		1			1		
	Marandola Marzia		1			1		
	Meroi Emilio			1		1		
	Montini Zimolo Patrizia			1		1		
	Mosco Valerio Paolo			1		1		
	Rakowitz Gundula			1		1		
Rossetti Massimo			1		1			
Sambin De Norcen Maria								
Teresa	1				1			

DOCENTI DI RIFERIMENTO A.A. 2022-23

		RD b)	Trevisani Sebastiano			1	1
			Berto Luisa			1	1
			Cantarelli Riccarda		1		1
			Ferrari Marco		1		1
			Friso Isabella	1			1
			Iorio Andrea		1		1
			Squassina Angela			1	1
			Zampieri Laura			1	1
		RU	Benedetti Andrea		1		1
			Carbonari Antonio	1			1
		RD a)	Boscatto Giosuè		1		1
			Bruschi Greta			1	1
			Giacomello Elena		1		1
		Triennale: ARCHITETTURA Totale		12	21	8	41
Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	O	Bertozzi Marco		1		1
			Garbolino Paolo		1		1
		A	Grassi Carlo		1		1
			Lenzo Fulvio		1		1
			Roversi Monaco Micol			1	1
			Vaccari Alessandra		1		1
		CE	da assegnare		1		1
		Magistrale: ARTI VISIVE E MODA Totale			6	1	7
	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	O	Careri Giovanni Battista	1			1
			Frisa Maria Luisa	1			1
			Marabello Carmelo			1	1
		A	Arielli Emanuele	1			1
			Mazzanti Stefano	1			1
			Mengoni Angela			1	1
			Monti Gabriele		1		1
			Vettese Angela Giovanna	1			1
		RD b)	Bergamo Francesco		1		1
			Galimberti Jacopo	1			1
			Redini Veronica			1	1
			Spagnol Simone	1			1
		RD a)	Zucconi Francesco		1		1
			Marcadent Saul		1		1
		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI Totale		7	4	3	14
Design	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	O	Bassi Alberto Attilio	1			1
			Saetta Anna		1		1
		A	Cappelletti Francesca	1			1
			Casarotto Luca	1			1
			Castellani Francesca	1			1
			Zito Marco		1		1
		RD b)	Bosco Alessandra Maria Laura		1		1
			Dalla Mura Maddalena	1			1
		RU	Ricchelli Giorgio		1		1
		Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI Totale		5	4		9
	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	O	Fagnoni Raffaella		1		1
			Pasa Barbara			1	1
			Riccini Raimonda		1		1
		A	Romagnoni Piercarlo			1	1
			Bulegato Fiorella		1		1
			Morini Simonetta			1	1
			Perondi Luciano		1		1
			Romero Maximiliano Ernesto		1		1
			Sinico Michele		1		1
			Sinni Giovanni		1		1
		RD b)	Farina Mario		1		1
			Battistoni Chiara		1		1
		RD a)	Calogero Lucilla		1		1
			Costa Pietro		1		1
		Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI Totale			11	3	14
		Triennale: DESIGN	Badalucco Laura	1			1
			Borelli Guido			1	1
			Liva Gabriella	1			1
			Chiesa Rosa	1			1
			Buffagni Alessia		1		1

DOCENTI DI RIFERIMENTO A.A. 2022-23

			Franconi Alessio	1			1	
	Triennale: DESIGN Totale			4	1	1	6	
Pianificazione	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	O	Fregolent Laura		1		1	
			Grillenzoni Carlo	1			1	
			Piperata Giuseppe		1		1	
			Vettoretto Luciano			1	1	
		A	Balletti Caterina	1			1	
			Gabrielli Laura			1	1	
			Mazzarino Marco		1		1	
			Mazzoleni Chiara		1		1	
			Tedesco Carla		1		1	
		RD b)	Basso Matteo		1		1	
			Brigolin Daniele	1			1	
			Crippa Davide			1	1	
			Ostanel Elena		1		1	
		Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale			3	7	3	13
		Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	O	Marson Anna		1		1
				Nocera Silvio		1		1
				Reho Matelda		1		1
	A		Filesì Leonardo		1		1	
			Gelli Francesca		1		1	
			Tonin Stefania		1		1	
	RD b)		Marconi Giovanna		1		1	
	RD a)		De Marchi Marta			1	1	
			Maragno Denis		1		1	
	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale				8	1	9	
Teatro	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	O	Sacchi Annalisa		1		1	
			A	Bizzotto Elisa		1		1
			Borgherini Maria Malvina		1		1	
			Ciammaichella Massimiliano		1		1	
			RD b)	Sacco Daniela			1	1
			Tomassini Stefano		1		1	
		CE	da assegnare			1	1	
	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale				5	2	7	
Totale			31	99	27	157		