

28 settembre 2020	pagina 1/12
verbale n. 11 /dCP/2020	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

Il 28 settembre 2020, alle ore 10 e 30, si è riunito, in forma telematica, il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto, convocato, con nota prot. n. 47580 del 21/09/2020, dal direttore del dipartimento, ai sensi dell'articolo 24 dello Statuto dell'Università Iuav di Venezia e del decreto rettorale rep. 131/2020, prot. 17072 del 31/3/2020, "Adozione di una procedura temporanea e straordinaria per lo svolgimento in modalità a distanza delle sedute del consiglio del dipartimento di culture del progetto".

Hanno confermato la propria partecipazione:

nome	presente	giustificato	assente
Professori ordinari			
ALBRECHT Benno	X		
AYMONINO Aldo	X		
BASSI Attilio Alberto	X		
BERTOZZI Marco	X		
BULGARELLI Massimo	X		
CARERI Giovanni Battista	X		
CECCHI Antonella	X		
CENTANNI Monica	X		
CHIAPPONI Medardo	X		
CURCIO Giovanna	X		
DAL FABBRO Armando	X		
DE MAIO Fernanda	X		
DE ROSA Agostino	X		
DUBBINI Renzo	X		
FACCIO Paolo	X		
FAGNONI Raffaella	X		
FERLENGA Alberto	X		
FREGOLENT Laura	X		
FRISA Maria Luisa	X		
GARBOLINO Paolo	X		
GRANDINETTI Pierluigi	X		
GRILLENZONI Carlo	X		
LUPANO Mario	X		
MAFFIOLETTI Serena	X		
MAGNANI Carlo		X	
MANFRIN Renato		X	
MARINI Sara	X		
MARSON Anna	X		
MICELLI Ezio	X		
MORRESI Manuela Maria	X		
NOCERA Silvio	X		
PASA Barbara	X		
PIANA Mario		X	
PIPERATA Giuseppe		X	
POGACNIK Marko		X	
REHO Matelda	X		
RICCINI Raimonda		X	
RIZZI Renato		X	

il segretario	il presidente
---------------	---------------

28 settembre 2020	pagina 2/12
verbale n. 11/dCP/2020	
Seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

ROMAGNONI Piercarlo	X		
RUSSO Salvatore	X		
SAETTA Anna	X		
SCHIBUOLA Luigi	X		
TATANO Valeria		X	
TOSI Maria Chiara		X	
VANORE Margherita	X		
VETTORETTO Luciano		X	
VIGANÒ Paola		X	
ZUCCONI Guido	X		
totale professori ordinari	37	11	
Professori associati			
ALBIERO Roberta	X		
ANTONELLI Fabrizio	X		
ARIELLI Emanuele	X		
BADALUCCO Laura	X		
BALLETTI Caterina	X		
BARALDI Daniele	X		
BEDON Anna	X		
BERTAN Fiorenzo			X
BILOTTI Giancarlo		X	
BIZZOTTO Elisa	X		
BONAITI Maria	X		
BONINI LESSING Emanuela Fanny	X		
BORELLI Guido	X		
BORGHERINI Maria Malvina	X		
BULEGATO Fiorella	X		
CACCIATORE Francesco	X		
CAPPELLETTI Francesca	X		
CASTELLANI Francesca	X		
CIAMMAICHELLA Massimiliano	X		
D'ACUNTO Giuseppe	X		
DOIMO Martino	X		
FABIAN Lorenzo		X	
FERRARIO Viviana	X		
FILESI Leonardo	X		
FORABOSCHI Paolo		X	
GABRIELLI Laura	X		
GALANTINO mauro		X	
GALLO Antonella	X		
GARBIN Emanuele	X		
GASTALDI Francesco	X		
GAY Fabrizio	X		
GELLI Francesca	X		
GANI Esther	X		
GRASSI Carlo	X		
GUERRA Andrea		X	

il segretario	il presidente

28 settembre 2020	pagina 3/12
verbale n. 11 /dCP/2020	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

GUERRA Francesco	X		
LATINI Luigi	X		
LENZO Fulvio	X		
MAGGI Angelo	X		
MANTESE Eleonora	X		
MARABELLO Carmelo	X		
MARRAS Giovanni		X	
MARZO Mauro	X		
MAZZANTI Stefano	X		
MAZZARINO Marco	X		
MAZZOLENI Chiara	X		
MENGONI Angela	X		
MEROI Emilio	X		
MONTINI ZIMOLO Patrizia	X		
MORINI Simonetta	X		
MOSCO Valerio Paolo		X	
MUNARIN Stefano	X		
MUSCO Francesco	X		
PERON Fabio	X		
PERONDI Luciano	X		
RAKOWITZ Gundula	X		
ROCCHETTO Stefano		X	
ROMERO Maximiliano Ernesto	X		
ROSSETTI Massimo		X	
SACCHI Annalisa	X		
SINICO Michele	X		
SINNI Giovanni	X		
SORBO Emanuela	X		
TEDESCO Carla		X	
TONIN Stefania		X	
TRABUCCO Dario	X		
TREVISAN Camillo	X		
TREVISANI Sebastiano	X		
TURVANI Margherita Emma		X	
VACCARI Alessandra		X	
VETTESE Angela Giovanna	X		
ZANCHETTIN Vitale	X		
ZITO Marco	X		
totale professori associati	59	13	1
Ricercatori universitari			
BENEDETTI Andrea	X		
BULLO Sandra	X		
CAMEROTA Filippo	aspettativa		
CARBONARI Antonio	X		
MAZZARELLA Olimpia	X		
MUCELLI Giovanni	X		
RICCHELLI Giorgio		X	

il segretario	il presidente
---------------	---------------

28 settembre 2020

pagina 4/12

verbale n. 11/dCP/2020

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

SCARPA Ludovica	X		
Totali ricercatori universitari	6	1	
Ricercatori a tempo determinato			
BARUCCO Mariaantonina	X		
BRIGOLIN Daniele	X		
CASAROTTO Luca	X		
CONDOTTA Massimiliano	X		
COPIELLO Sergio		X	
COSTA Pietro	X		
DALLA MURA Maddalena	X		
DI RESTA Sara	X		
FRISO Isabella	X		
MAGNI Filippo	X		
MARAGNO Denis	X		
MARCONI Giovanna	X		
MONTI Gabriele	X		
ROVERSI MONACO Micol	X		
SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa	X		
SCARPA Massimiliano	X		
SQUASSINA Angela	X		
TAMBANI Chiara	X		
TOMASSINI Stefano	X		
ZUCCONI Francesco	X		
totale ricercatori a tempo determinato	19	1	
Rappresentanti degli studenti			
ARMENTI Andrea			X
BERTOLIN Erika		X	
BETTINO Anna	X		
CONSTANTINESCU Ana Maria Floriana	X		
MALAGUTTI Andrea Nicolò	X		
Totale rappresentanti degli studenti	3	1	1
Rappresentante PTA			
BOSCATO Giosué	X		
Rappresentante PTA	1		

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Aldo Aymonino; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e laboratori.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato con il seguente ordine del giorno:

- 1 Comunicazioni del presidente
- 2 Verbali del consiglio dell'8 luglio 2020: presa d'atto
- 3 Decreti a ratifica
- 4 Didattica:
 - a) Programmazione didattica, a.a. 2020-2021: proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento.
 - b) Master universitario di secondo livello "European Master in Urbanism (EMU) – Strategies and Design for Cities and Territories" anno accademico 2019/2021: rimodulazione attività didattica causa emergenza sanitaria da COVID-19.

il segretario

il presidente

28 settembre 2020	pagina 5/12
verbale n. 11/dCP/2020	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

5 Ricerca:

- Infrastruttura IRIDE – assegnazione fondi per progetti di ricerca in collaborazione con visiting professor e researcher
- Programma di ricerca "Forte Marghera 900. strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio moderno e contemporaneo nel complesso fortificato" - Addendum al contratto di ricerca finanziata con Fondazione Forte Marghera – responsabile prof.ssa Di Resta.
- Contratti di ricerca responsabile scientifico prof. Carlo Magnani – nomina nuovo responsabile scientifico.
- Contratti di ricerca responsabile scientifico prof. Pierluigi Grandinetti– nomina nuovo responsabile scientifico.
- Programma di ricerca sul complesso monumentale di Santa Maria in Organo (VR) - contratto di ricerca a titolo non oneroso con la Diocesi di Verona – Ufficio Beni Culturali, e la Parrocchia Santa Maria Assunta in Santa Maria in Organo – responsabile prof. De Rosa.

Il presidente, verificato che, entro il termine fissato alle ore 8 e 30 del 28 settembre 2020, hanno confermato la loro presenza 125 consiglieri, rileva la validità della seduta (aventi diritto: 154; presenze richieste per aprire la seduta: 51) e, alle ore 10 e 40, avvia, come previsto dal citato decreto rettorale 131/2020 del 31/03/2020, la fase della discussione a distanza. Il dibattito si svolge mediante piattaforma Teams, secondo le seguenti modalità: il presidente presenta i singoli punti all'ordine del giorno e dà quindi la parola ai consiglieri che chiedono di intervenire.

1. Comunicazioni del presidente

- Benvenuto ai professori Baraldi (ssd ICAR/08) e Doimo (ssd ICAR/14) che il 24 luglio hanno preso servizio come professori di seconda fascia.
- Un saluto e un ringraziamento ai professori che saranno collocati a riposo dal 1° ottobre 2020: Fiorenzo Bertan, Renzo Dubbini, Pierluigi Grandinetti, Carlo Magnani, Eleonora Mantese, Stefano Rocchetto, Guido Vittorio Zucconi.
- Tra gli esperti che, in seguito ad estrazione, sono stati chiamati a far parte dei GEV per la VQR 2015-2019, l'unico tra i 19 docenti Iuav candidabili è stato il prof. Benno Albrecht.
- In seguito all'approvazione da parte degli Organi Iuav di una convenzione con la Fondazione degli Studi Universitari di Vicenza per l'istituzione di un nuovo corso di laurea triennale nell'ambito del design, il comitato di direzione del dipartimento ha deciso, sull'esempio di quanto avviene in altri atenei, di dar vita ad un comitato ordinatore, composto da: 2 rappresentanti il Comitato di direzione del dipartimento (proff. Lupano e Romagnoni); 2 docenti dell'Ateneo (proff. Chiapponi e Fagnoni); 1 docente referente per la triennale in Disegno industriale e multimediale; 1 docente referente per la magistrale di Design del prodotto e della comunicazione visiva; 1 rappresentante degli studenti.

2. Verbal del consiglio dell'8 luglio 2020: presa d'atto

Il presidente pone all'attenzione del consiglio i verbali delle sedute svoltesi l'8 luglio 2020 e chiede se vi siano richieste di variazioni o integrazioni ai testi proposti. Accertata l'assenza di proposte in tal senso, chiede al consiglio di prendere atto dei verbali delle sedute dell'8 luglio 2020:

- Verbale del consiglio di dipartimento in seduta plenaria (verbale n. 9/2020)
- Verbale del consiglio di dipartimento in seduta riservata ai professori di I e II fascia (verbale n. 10/2020).

Il consiglio prende atto (delibera n. 62/2020).

3. Decreti a ratifica

Si tratta di 38 provvedimenti, resisi necessari per opportunità e urgenza, riguardanti principalmente lo svolgimento e l'organizzazione della didattica, dalle carriere degli studenti, all'emanazione di bandi per il conferimento di contratti d'insegnamento e di

il segretario	il presidente
---------------	---------------

28 settembre 2020	pagina 6/12
verbale n. 11/dCP/2020	
Seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

collaborazione alla didattica, alla nomina delle relative commissioni di valutazione.

didattica – programmazione

- Modifiche alla programmazione didattica a.a. 2020-2021 (**rep. n. 56/2020, prot. n. 36117 del 13/07/2020**)
- Corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva: autorizzazione al riconoscimento dei crediti acquisiti con i Workshop Pre-Lab come tipologia di attività formativa D-F (**rep. n. 74/2020, prot. n. 39406 del 30/07/2020**)
- Modifiche al calendario degli appelli di laurea autunnali dei corsi di studio triennali: B03, C03, B04 e magistrali: G77 e G70, a.a. 2019-2020. (**rep. n. 76/2020, prot. n. 39416 del 30/07/2020**)
- Assetto valorizzato del corso di laurea magistrale Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente, a.a. 2020-21: rettifica delle ore di collaborazione alla didattica previste nel Laboratorio Planning and Design for the Regional City Studio. (**rep. 79/2020, prot. 40916 del 06/08/2020**)
- Programmazione didattica a.a. 2020-21 – Orario delle lezioni di tutti i corsi di laurea e laurea magistrale dell'ateneo (**rep. 93/2020, prot. 45513 del 11/09/2020**)
- Modifica programmazione didattica 2020-21: spostamento al primo semestre dell'insegnamento "Drammaturgia: forme e pratiche", Corso di Laurea Magistrale Teatro e Arti Performative, responsabile prof. Stefano Tomassini (**rep. 94/2020, prot. 45514 del 11/09/2020**)
- Adeguamento del corrispettivo sui posti vacanti del corso triennale Disegno industriale e multimedia – riferimento Bando INS02dCP-2020-21 (**rep. 95/2020, prot. 48111 del 23/09/2020**)

didattica – commissioni d'esame e di valutazione domande d'iscrizione

- Programmazione didattica a.a. 2019/2020 – Istituzione di una seconda commissione straordinaria d'esame per l'insegnamento C73006 - Storia dell'architettura 2, cattedra B (**rep. n. 57/2020, prot. n. 36475 del 15/07/2020**)
- Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione delle richieste di trasferimenti in ingresso ai corsi di laurea afferenti alla classe L-17 attivati presso l'Università Iuav di Venezia. Anno accademico 2020/2021 (**rep. n. 63/2020, prot. n. 36517 del 15/07/2020**)
- Modifiche commissione d'esame a.a. 2019-2020, sessione autunnale (settembre 2020) e sessione invernale (febbraio 2021): sostituzione commissario dell'esame Progettazione urbanistica, cattedra B, corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto. (**rep. 71/2020, prot. n. 38101 del 28/07/2020**)
- Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021 (**rep. 83/2020, prot. n. 42983 del 27/08/2020**)
- Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea in Disegno industriale e multimedia dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021 (**rep. 84/2020, prot. n. 42984 del 27/08/2020**)
- Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente di Venezia per l'anno accademico 2020/2021 (**rep. 85/2020, prot. n. 42985 del 27/08/2020**)
- Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Teatro e Arti performative dell'Università Iuav Venezia per l'anno accademico 2020/2021. (**rep. 86/2020, prot. n. 42986 del 27/08/2020**)
- Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Arti visive e moda dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021. (**rep. 87/2020, prot. n. 42987 del 27/08/2020**)
- Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Architettura dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021. (**rep. 88/2020, prot. n. 42988 del 27/08/2020**)
- Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea in Design della moda e arti multimediali dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021. (**rep. 89/2020, prot. n. 43286 del 31/08/2020**)

didattica – commissioni valutazioni bandi

- Nomina commissioni di valutazione del bando ADI02dCP-2020-21, emanato con Decreto del direttore generale "Procedura selettiva con valutazione comparativa per

il segretario	il presidente
---------------	---------------

28 settembre 2020	pagina 7/12
verbale n. 11/dCP/2020	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative di supporto tecnico-strumentale per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto". Riferimento filiere: Arti e Moda, Teatro, Design. **(rep. n. 67/2020, prot. n. 37972 del 27/07/2020)**

- Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Pianificazione **(rep. 68/2020, prot. n. 38023 del 27/07/2020)**
- Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Design. **(rep. 70/2020, prot. n. 38100 del 28/07/2020)**
- Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Teatro. **(rep. 72/2020, prot. n. 38102 del 28/07/2020)**
- Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Architettura. **(rep. 73/2020, prot. n. 38120 del 28/07/2020)**
- Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Arti e Moda. **(rep. 75/2020, prot. n. 39415 del 30/07/2020)**

didattica – bandi insegnamento e collaboratori alla didattica

- Bando INS01dCP-2020-21 (filiera Pianificazione) per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione della graduatoria **(rep. n. 58/2020, prot. n. 36476 del 15/07/2020)**
- Bando INS01dCP-2020-21 (filiera Teatro) per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione della graduatoria e conferimento incarichi. graduatoria **(rep. n. 59/2020, prot. n. 36477 del 15/07/2020)**
- Bando INS01dCP-2020-21 (filiera Arti e Moda) per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione della graduatoria e conferimento incarichi. **(rep. n. 60/2020, prot. n. 36513 del 15/07/2020)**
- Bando INS01dCP-2020-21 (filiera Architettura) per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione della graduatoria. **(rep. n. 61/2020, prot. n. 36515 del 15/07/2020)**
- Bandi SUPPL01-dCP-2020-21 e INS01dCP-2020-21 (filiera DESIGN) per il conferimento di supplenze e per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione graduatorie **(rep. n. 62/2020, prot. n. 36516 del 15/07/2020)**
- Bando INS01dCP-2020-21 per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: attribuzione degli incarichi della Filiera Architettura. **(rep. n. 64/2020, prot. n. 37785 del 24/07/2020)**
- Bandi SUPPL01-dCP-2020-21 e INS01dCP-2020-21 per il conferimento di supplenze e per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: attribuzione degli incarichi Filiera Design. **(rep. n. 65/2020, prot. n. 37790 del 24/07/2020)**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

28 settembre 2020

pagina 8/12

verbale n. 11/dCP/2020

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

- Richiesta di avvio di procedure di valutazione per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21, su posti vacanti. **(rep. n. 66/2020, prot. n. 37842 del 24/07/2020)**
- Bando INS01dCP-2020-21 per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: attribuzione degli incarichi della Filiera Pianificazione e contestuale modifica del carico didattico dei docenti Blakely e Reho. **(rep. 69/2020, prot. n. 38024 del 27/07/2020)**
- Approvazione atti bando ADI02-dCP-2020-21 per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi di collaborazione alla didattica nell'a.a. 2020-21 presso il dipartimento Culture del Progetto (dCP). **(rep. 78/2020, prot. 40884 del 06/08/2020)**
- Proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento, a.a. 2020-2021 **(rep. 90/2020, prot. n. 443287 del 31/08/2020)**
- Approvazione atti bando ADI01-dC-2020 per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi di collaborazione alla didattica nell'a.a. 2020-21 presso il dipartimento culture del progetto (dCP) **(rep. 81/2020, prot. 41234 del 8/08/2020)**
- Nomina Commissione di valutazione per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento e di supplenze - dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020/2021. Rif. bandi: INS02dCP-2020-21 e SUPPL02dCP-2020-21. **(rep. 92/2020, prot. n. 43921 del 04/09/2020)**

ricerca

- Convenzione attuativa del protocollo d'intesa per il supporto tecnico-scientifico dell'Innovation Lab Urban Digital Center del Comune di Rovigo (POR FESR 2014-2020 azione 2.3.1, Regione del Veneto) - autorizzazione alla stipula **(rep. 77/2020, prot. 40144 del 03/08/2020)**

personale docente

- Procedura valutativa per un posto da ricercatore a tempo determinato tipo b (bando RIC TD 04-2019) - SC 08D1 "Progettazione architettonica"; SSD ICAR/14 "Composizione architettonica e urbana" - indicazione dei componenti la commissione di valutazione **(rep. 82/2020, prot. n. 42728 del 25/08/2020)**

Si propone al consiglio di ratificare i decreti in questione.

4a. Didattica - Programmazione didattica, a.a. 2020-2021: proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento

Per l'argomento affrontato, benché non vi siano risultanze d'ufficio in merito, sono possibili conflitti d'interessi e il presidente invita i consiglieri che ritenessero di trovarsi in tale situazione a segnalarlo e ad abbandonare la seduta fino al termine del dibattito sul punto in esame.

Facendo seguito a quanto deliberato in sedute precedenti, si sottopongono al consiglio i curricula di due esperti di elevata qualificazione cui conferire direttamente contratti d'insegnamento nell'anno accademico che sta per iniziare. Tali contratti sono previsti nella programmazione didattica 2020-21 e il loro costo è coperto dai fondi per la didattica 2020-21.

Si propone al consiglio di approvare il conferimento diretto di incarichi di insegnamento per l'a.a. 2020-21, agli esperti di alta qualificazione Furio Ganz, per attività formativa della triennale "Design della Moda e arti multimediali", e Ignazio Garcia Pedrosa, per attività formativa della magistrale "Architecture".

4b. Didattica - Master universitario di secondo livello "European Master in Urbanism (EMU) - Strategies and Design for Cities and Territories" anno accademico 2020/2021: rimodulazione attività didattica causa emergenza sanitaria da COVID-19

Tra i master attivati dall'Ateneo è incluso il master universitario di secondo livello "European Master in Urbanism (EMU) - Strategies and Design for Cities and Territories", di cui è responsabile scientifico la prof. Paola Viganò.

Il programma didattico del Master si articola in quattro semestri che si svolgono nelle sedi di quattro università consorziate (oltre a Iuav, Technische Universiteit Delft, Universidad Politècnica de Catalunya, Katholieke Universiteit Leuven)

il segretario

il presidente

28 settembre 2020

pagina 9/12

verbale n. 11/dCP/2020

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

Nel 2020-21 sono in programma il secondo anno dell'edizione 2019-20 e l'avvio della nuova edizione, ma l'emergenza sanitaria internazionale da COVID-19 impedisce lo svolgimento delle attività previste nelle sedi internazionali. La prof.ssa Viganò, pertanto, ha formulato una proposta di rimodulazione del programma didattico del Master, prevedendo che le attività 2020-21 si svolgano presso Iuav.

Si propone al consiglio di approvare la rimodulazione proposta per l'a.a. 2020-21 delle attività del master universitario di secondo livello "European Master in Urbanism (EMU) – Strategies and Design for Cities and Territories".

5a Ricerca - Infrastruttura IR.IDE – assegnazione fondi per progetti di ricerca in collaborazione con visiting professor e researcher

In base alle regole sul conflitto d'interesse, non possono prendere parte alla discussione e alla votazione i proponenti e co-proponenti dei progetti di ricerca oggetto del punto in esame. Il presidente invita eventuali altri consiglieri che ritenessero di trovarsi in tale situazione a segnalarlo e ad abbandonare la seduta fino al termine del dibattito sul punto in questione.

In base a quanto previsto dal progetto dell'infrastruttura di ricerca IR.IDE per il 2020, il 29 luglio 2020 è stata avviata la selezione di 8 progetti di ricerca in collaborazione con visiting professor and researcher, sul tema "Made in Italy". Entro la scadenza del 1° settembre sono pervenute 5 candidature, esaminate dal comitato di direzione del dipartimento, che ha verificato la coerenza delle proposte con le tematiche di IR.IDE e con il tema di riferimento, e ha accertato la qualificazione dei visiting professor. In seguito a tale valutazione, il comitato ha ritenuto di non poter accogliere la proposta presentata dalla prof. Patrizia Montini Zimolo, non per la qualità della proposta, ma per la necessità di rinviarla a selezioni successive, temporalmente più adeguate allo svolgimento delle attività previste. Come chiarisce la stessa prof.ssa Montini Zimolo, l'emergenza sanitaria rende impossibile prevedere se e quando sarà possibile lo svolgimento di una parte delle attività, da tenersi in Cile.

Il comitato ritiene che le altre quattro proposte pervenute possano invece essere subito accolte.

Si propone pertanto al consiglio di ammettere a finanziamento i quattro progetti di ricerca in collaborazione con visiting professor e researcher proposti dai proff.ri Bonini Lessing, Frisa, Maggi e Monti, procedendo, nel contempo a ribandire la selezione di ulteriori quattro proposte sul medesimo tema.

5b – Ricerca - Programma di ricerca "Forte Marghera 900. strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio moderno e contemporaneo nel complesso fortificato" - Addendum al contratto di ricerca finanziata con Fondazione Forte Marghera – responsabile prof.ssa Di Resta

In base alle regole sul conflitto d'interesse, non può prendere parte alla discussione e alla votazione la prof.ssa Di Resta. Il presidente invita eventuali altri consiglieri che ritenessero di trovarsi in tale situazione a segnalarlo e ad abbandonare la seduta fino al termine del dibattito sul punto in esame.

Nella seduta del 15 gennaio 2020, il consiglio ha autorizzato la stipula del contratto di ricerca finanziato con la Fondazione Forte Marghera per la realizzazione di un programma di ricerca relativo a "Forte Marghera 900. Strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio moderno e contemporaneo nel complesso fortificato". In considerazione delle misure restrittive per l'emergenza epidemiologica COVID-19, le parti hanno concordato di sottoscrivere un addendum al contratto esistente, che, senza ulteriori oneri, estende la durata del contratto da 10 a 14 mesi e posticipa il versamento della seconda parte del contributo da riconoscersi alla consegna della relazione finale, prevista entro 60 giorni dalla data di conclusione del programma di ricerca.

Si propone al consiglio di autorizzare la sottoscrizione dell'addendum al contratto con la Fondazione Forte Marghera.

5c – Ricerca - Contratti di ricerca responsabile scientifico prof. Carlo Magnani – nomina nuovo responsabile scientifico

Per l'argomento affrontato, in base alle vigenti norme sul conflitto d'interessi, non possono partecipare alla discussione, né votare, i docenti proposti quali nuovi

il segretario

il presidente

28 settembre 2020	pagina 10/12
verbale n. 11/dCP/2020	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

responsabili scientifici dei contratti di ricerca in esame (prof. Alberto Ferlenga, Laura Fregolent). Il presidente invita gli altri consiglieri che ritenessero di trovarsi in tale situazione a segnalarlo e ad abbandonare la seduta fino al termine del dibattito sul punto in esame.

A partire dal 1° ottobre 2020, il prof. Carlo Magnani sarà in quiescenza ed è pertanto necessario assicurare la continuità delle attività di ricerca di cui è responsabile, individuandone nuovi responsabili scientifici.

Sentito il prof. Magnani, si propone al consiglio di affidare

- al prof. Alberto Ferlenga la responsabilità scientifica delle attività riguardanti il tema "Bocca di Lido Treporti e Bocca di Lido S. Nicolò", dei contratti di ricerca con Technital Spa (per la realizzazione di un incarico di consulenza finalizzato allo sviluppo della progettazione esecutiva degli edifici in vista delle Opere Mobili alle bocche lagunari) e con il Consorzio Venezia Nuova ("Svolgimento di un programma di ricerca a supporto della progettazione esecutiva dell'inserimento architettonico delle opere mobili alle bocche lagunari" e "Incarico di assistenza scientifica specialistica per l'analisi - anche di natura paesaggistica - e il supporto ai progettisti per la modifica e l'adeguamento dei progetti relativi agli interventi di inserimento paesaggistico alle Bocche di Porto Lagunari" - alla prof.ssa Laura Fregolent la responsabilità scientifica dei contratti di ricerca con il Comune di Silea ("Elaborazione di uno studio di fattibilità finalizzato alla redazione del Piano degli interventi del P.R.C. di Silea") e con i Comuni di Casier e Roncade ("Il progetto di sviluppo del territorio dei Comuni di Casale, Casier, Roncade e Silea").

5d – Ricerca - Contratti di ricerca responsabile scientifico prof. Pierluigi Grandinetti– nomina nuovo responsabile scientifico

Per l'argomento affrontato, in base alle vigenti norme sul conflitto d'interessi, non possono partecipare alla discussione, né votare, i docenti (prof. Paolo Faccio e prof. Armando Dal Fabbro) proposti quali nuovi responsabili scientifici dei contratti di ricerca in esame. Il presidente invita gli altri consiglieri che ritenessero di trovarsi in tale situazione a segnalarlo e ad abbandonare la seduta fino al termine del dibattito sul punto in esame. A partire dal 1° ottobre 2020, il prof. Pierluigi Grandinetti sarà in quiescenza ed è pertanto necessario assicurare la continuità delle attività di ricerca di cui è responsabile, individuandone nuovi responsabili scientifici.

Sentito il prof. Grandinetti, si propone al consiglio di affidare

- al prof. Paolo Faccio la responsabilità scientifica dei contratti di ricerca con i comuni di Cleto ("Il recupero del castello di Savuto"), di Conflenti ("Il recupero del borgo di Conflenti Superiore"), di Grimaldi ("Il recupero del borgo di Grimaldi"), di San Mango D'Aquino ("Il recupero del borgo di San Mango D'Aquino"), di Scigliano ("Recupero del borgo di Scigliano" e "Il recupero del borgo di Scigliano")
- al prof. Armando Dal Fabbro la responsabilità scientifica del progetto di ricerca "Stella Boschi Laguna: un territorio naturale e rurale, un'identità come risorsa".

5e – Ricerca - Programma di ricerca sul complesso monumentale di Santa Maria in Organo (VR) - contratto di ricerca a titolo non oneroso con la Diocesi di Verona – Ufficio Beni Culturali, e la Parrocchia Santa Maria Assunta in Santa Maria in Organo – responsabile prof. De Rosa

L'Ateneo e la Diocesi di Verona, con l'assenso della Parrocchia Santa Maria Assunta in Santa Maria in Organo (Verona), hanno manifestato un comune interesse ad avviare lo studio degli sviluppi storici della presenza di Fra' Giovanni a Verona e il rilievo metrico-configurativo del complesso monumentale di Santa Maria in Organo (VR), con particolare attenzione per il ciclo di tarsie lignee ospitate sulle pareti interne della sagrestia e del coro.

Si propone pertanto al consiglio di autorizzare la sottoscrizione del contratto di ricerca a titolo gratuito con la Diocesi di Verona e la Parrocchia Santa Maria Assunta in Santa Maria in Organo (VR), per lo svolgimento di un programma di ricerca su "Lo studio storico-critico e il rilievo metrico-configurativo del complesso monumentale di Santa Maria in Organo (VR)" (responsabile scientifico prof. De Rosa)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

28 settembre 2020	pagina 11/12
verbale n. 11/dCP/2020	
<i>Seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

* * *

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la fase della discussione alle ore 11 e 35.

A seguire la chiusura della discussione, ha inizio la fase dell'espressione del voto. Come previsto dalla procedura stabilita dal citato decreto rettorale 131/2020, ai 125 consiglieri che hanno inviato conferma e sono pertanto considerati presenti, vengono inviati il documento di presentazione delle proposte di deliberazione e il collegamento all'apposito modulo. Scaduto il termine per il ricevimento dei moduli, si procede all'accertamento dei voti espressi.

Il modulo è stato utilizzato da 86 consiglieri, ai quali si sommano i 39 che hanno confermato la propria presenza, ma non hanno fatto uso dei moduli. Nel loro caso, si applica, come previsto dalla procedura, il principio del "silenzio-assenso", considerando il loro voto come favorevole alle proposte presentate per tutti i punti all'ordine del giorno. Pertanto, i votanti risultano complessivamente 125 e la maggioranza è fissata a 63 voti. I risultati delle votazioni sono i seguenti:

3. Decreti a ratifica

Il consiglio approva la ratifica dei decreti del direttore del dipartimento (delibera n. 63/2020) a maggioranza.

Voti a favore: 122; voti contrari: 0; astenuti: 3 (Badalucco, Grillenzoni, Morresi).

4a. Didattica – Programmazione didattica, a.a. 2020-2021: proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 64/2020) a maggioranza.

Voti a favore: 119; voti contrari: 0; astenuti: 6 (Casarotto, Giani, Grillenzoni, Marson, Mazzarella, Morresi).

Si riporta la dichiarazione di Marson: *Nel curriculum di Ganz c'è un punto relativo agli incarichi didattici in cui viene riportata come incarico didattico una laurea triennale ottenuta con 110 e lode e un periodo Erasmus all'estero*

4b. Didattica - Master universitario di secondo livello "European Master in Urbanism (EMU) –Strategies and Design for Cities and Territories" anno accademico 2019/2021: rimodulazione attività didattica causa emergenza sanitaria da COVID-19

Un consigliere (Doimo) segnala di essere in conflitto d'interesse e viene pertanto escluso dalla votazione; il totale dei voti da considerare è quindi pari a 124; la maggioranza è di 63 voti.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 65/2020) a maggioranza.

Voti a favore: 123; voti contrari: 0; astenuti: 1 (Giani).

5a. Ricerca - Infrastruttura IR.IDE – assegnazione fondi per progetti di ricerca in collaborazione con visiting professor e researcher

In base alle risultanze d'ufficio e alle segnalazioni effettuate dagli interessati, otto consiglieri (Bassi, Bonini Lessing, Bulegato, Castellani, Frisa, Maggi, Monti, Montini Zimolo) sono da ritenersi in conflitto d'interesse e vengono pertanto esclusi dalla votazione; il totale dei voti da considerare è quindi pari a 117, la maggioranza è di 59 voti.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 66/2020) a maggioranza.

Voti a favore: 112; voti contrari: 0; astenuti: 5 (Albiero, Giani, Mazzarella, Morresi, Trevisani).

5b. Ricerca - Programma di ricerca "Forte Marghera 900. strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio moderno e contemporaneo nel complesso fortificato" - Addendum al contratto di ricerca finanziata con

il segretario	il presidente
---------------	---------------

28 settembre 2020

pagina 12/12

verbale n. 11/dCP/2020

Seduta aperta a tutte le componenti di diritto

Fondazione Forte Marghera – responsabile prof.ssa Di Resta

Un consigliere (Di Resta) risulta in conflitto d'interesse e viene pertanto escluso dalla votazione; il totale dei voti da considerare è quindi pari a 124; la maggioranza è di 63 voti.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 67/2020) a maggioranza.
Voti a favore: 123; voti contrari: 0; astenuti: 1 (Gallo).

5c Ricerca - Contratti di ricerca responsabile scientifico prof. Carlo Magnani – nomina nuovo responsabile scientifico

5c.1: affidamenti al prof. Alberto Ferlenga. Un consigliere (Ferlenga) è da ritenersi in conflitto d'interesse ed è pertanto escluso dalla votazione. I votanti sono complessivamente 124 e la maggioranza è fissata a 63 voti.

Voti a favore: 118; contrari: 0; astenuti 6 (Albiero, Gastaldi, Giani, Marson, Mazzarella, Morresi).

5c.2: affidamenti alla prof.ssa Fregolent. Un consigliere (Fregolent) è da ritenersi in conflitto d'interesse ed è pertanto escluso dalla votazione. I votanti sono complessivamente 124 e la maggioranza è fissata a 63 voti.

Voti a favore: 119; contrari: 1 (Grillenzoni); astenuti 4 (Albiero, Marson, Mazzarella, Morresi).

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 68/2020) a maggioranza.

Si riporta la dichiarazione di Marson: *Mi astengo perché questi affidamenti, a docenti che ricoprono ruoli istituzionali rilevanti in Iuav, richiederebbero a mio parere una specifica motivazione, che non sono riuscita a trovare.*

5d Ricerca - Contratti di ricerca responsabile scientifico prof. Pierluigi Grandinetti – nomina nuovo responsabile scientifico

5d.1: affidamenti al prof. Paolo Faccio. Un consigliere (Faccio) è da ritenersi in conflitto d'interesse ed è pertanto escluso dalla votazione. I votanti sono complessivamente 124 e la maggioranza è fissata a 63 voti.

Voti a favore: 121; contrari: 0; astenuti 3 (Albiero, Giani, Mazzarella).

5d.2: affidamenti al prof. Armando Dal Fabbro. Un consigliere (Dal Fabbro) è da ritenersi in conflitto d'interesse ed è pertanto escluso dalla votazione. I votanti sono complessivamente 124 e la maggioranza è fissata a 63 voti.

Voti a favore: 120; contrari: 0; astenuti 4 (Albiero, Giani, Mazzarella, Morresi).

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 69/2020) a maggioranza.

5e Ricerca - Programma di ricerca sul complesso monumentale di Santa Maria in Organo (VR) - contratto di ricerca a titolo non oneroso con la Diocesi di Verona – Ufficio Beni Culturali, e la Parrocchia Santa Maria Assunta in Santa Maria in Organo – responsabile prof. De Rosa

Un consigliere (De Rosa) risulta in conflitto d'interesse e viene pertanto escluso dalla votazione; il totale dei voti da considerare è quindi pari a 124; la maggioranza è di 63 voti.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 70/2020) a maggioranza.
Voti a favore: 123; contrari: 0; astenuti 1 (Mazzarella).

* * *

Le operazioni di accertamento dei voti si concludono alle ore 17 e 30.

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

28 settembre 2020 delibera n. 62 /dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento <i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 1 / 1
---	--------------

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

2. Verbali del consiglio dell'8 luglio 2020: presa d'atto

Il consiglio del dCP

visti i verbali del consiglio di dipartimento riunitosi in data 8 luglio 2020 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n. 9/2020), in seduta riservata ai professori di prima e di seconda fascia (verbale n. 10/2020);

rilevato che i verbali sono debitamente sottoscritti dal segretario verbalizzante e controfirmati dal presidente dell'assemblea, che attesta in tal modo la conformità della sintesi allo svolgimento della riunione;

sentito il presidente;

delibera

di prendere atto dei verbali delle adunanze del consiglio di dipartimento, riunitosi in data 8 luglio 2020 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto (verbale n. 9/2020), in seduta riservata ai professori di prima e di seconda fascia (verbale n. 10/2020).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

28 settembre 2020	pagina 1 / 4
delibera n. 63 /dCP/2020 AAID/segreteria del dipartimento	
In seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

3. Decreti a ratifica

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'articolo 24, comma 4;
visti i decreti emessi dal direttore del dipartimento e registrati alla data odierna;
rilevato che tutti i provvedimenti in questione sono stati emessi per motivi di necessità e di urgenza;

sentiti i direttori della sezione didattica e della sezione della ricerca;

sentito il presidente;

delibera, a maggioranza,

di ratificare i seguenti decreti del direttore del dipartimento di Culture del Progetto:

- **Modifiche alla programmazione didattica a.a. 2020-2021 (Rep n. 56/2020 Prot n. 36117del 13/07/2020)**
- **Programmazione didattica a.a. 2019/2020 – Istituzione di una seconda commissione straordinaria d'esame per l'insegnamento C73006 - Storia dell'architettura 2, cattedra B (Rep n. 57/2020 Prot n. 36475del 15/07/2020)**
- **Bando INS01dCP-2020-21 (filiera Pianificazione) per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione della graduatoria (Rep n. 58/2020 Prot n. 36476del 15/07/2020)**
- **Bando INS01dCP-2020-21 (filiera Teatro) per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione della graduatoria e conferimento incarichi. graduatoria (Rep n. 59/2020 Prot n. 36477del 15/07/2020)**
- **Bando INS01dCP-2020-21 (filiera Arti e Moda) per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione della graduatoria e conferimento incarichi. (Rep n. 60/2020 Prot n. 36513del 15/07/2020)**
- **Bando INS01dCP-2020-21 (filiera Architettura) per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione della graduatoria. (Rep n. 61/2020 Prot n. 36515del 15/07/2020)**
- **Bandi SUPPL01-dCP-2020-21 e INS01dCP-2020-21 (filiera DESIGN) per il conferimento di supplenze e per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: approvazione atti, emanazione graduatorie (Rep n. 62/2020 Prot n. 36516del 15/07/2020)**
- **Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione delle richieste di trasferimenti in ingresso ai corsi di laurea afferenti alla classe L-17 attivati presso l'Università luav di Venezia. Anno accademico 2020/2021. (Rep n. 63/2020 Prot n. 36517del 15/07/2020)**
- **Bando INS01dCP-2020-21 per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: attribuzione degli incarichi della Filiera Architettura (Rep n. 64/2020 Prot n. 37785del 24/07/2020)**
- **Bandi SUPPL01-dCP-2020-21 e INS01dCP-2020-21 per il conferimento di supplenze e per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: attribuzione degli incarichi Filiera Design. (Rep n. 65/2020 Prot n. 37790del 24/07/2020)**
- **Richiesta di avvio di procedure di valutazione per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21, su posti vacanti. (Rep n. 66/2020 Prot n. 37842del 24/07/2020)**

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

28 settembre 2020	pagina 2 / 4
delibera n. 63 /dCP/2020 AAID/segreteria del dipartimento	
<i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

- **Nomina commissioni di valutazione del bando ADI02dCP-2020-21, emanato con Decreto del direttore generale "Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative di supporto tecnico-strumentale per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto". Riferimento filiere: Arti e Moda, Teatro, Design. (Rep n. 67/2020 Prot n. 37972 del 27/07/2020)**
- **Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Pianificazione (rep 68/2020 Prot n. 38023 del 27/07/2020)**
- **Bando INS01dCP-2020-21 per il conferimento di contratti di insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2020-21: attribuzione degli incarichi della Filiera Pianificazione e contestuale modifica del carico didattico dei docenti Blakely e Reho. (rep 69/2020 Prot n. 38024 del 27/07/2020)**
- **Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Design. (rep 70/2020 Prot n. 38100 del 28/07/2020)**
- **Modifiche commissione d'esame a.a. 2019-2020, sessione autunnale (settembre 2020) e sessione invernale (febbraio 2021): sostituzione commissario dell'esame Progettazione urbanistica, cattedra B, corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto. (rep 71/2020 Prot n. 38101 del 28/07/2020)**
- **Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Teatro. (rep 72/2020 Prot n. 38102 del 28/07/2020)**
- **Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Architettura. (rep 73/2020 prot 38120 del 28/07/2020)**
- **Corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva: autorizzazione al riconoscimento dei crediti acquisiti con i Workshop Pre-Lab come tipologia di attività formativa D-F (rep 74/2020 prot 39406 del 30/07/2020)**
- **Nomina commissione di valutazione del bando ADI01dCP-2020-21, Procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi, ai sensi dell'art. 23 della legge 30/12/2010 n. 240, per l'espletamento di attività didattiche integrative per l'a.a. 2020-21 presso il dipartimento di Culture del Progetto. Riferimento filiera: Arti e Moda. (rep 75/2020 prot 39415 del 30/07/2020)**
- **Modifiche al calendario degli appelli di laurea autunnali dei corsi di studio triennali: B03, C03, B04 e magistrali: G77 e G70, a.a. 2019-2020. (rep 76/2020 prot 39416 del 30/07/2020)**

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

28 settembre 2020	pagina 3 / 4
delibera n. 63 /dCP/2020 AAID/segreteria del dipartimento	
In seduta aperta a tutte le componenti di diritto	

- **Convenzione attuativa del protocollo d'intesa per il supporto tecnico-scientifico dell'Innovation Lab Urban Digital Center del Comune di Rovigo (POR FESR 2014-2020 azione 2.3.1, Regione del Veneto) – autorizzazione alla stipula. (rep 77/2020 prot 40144 del 03/08/2020)**
- **Approvazione atti bando ADI02-dCP-2020-21 per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi di collaborazione alla didattica nell'a.a. 2020-21 presso il dipartimento Culture del Progetto (dCP). (rep 78/2020 prot 40884 del 06/08/2020)**
- **Assetto valorizzato del corso di laurea magistrale Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente, a.a. 2020-21: rettifica delle ore di collaborazione alla didattica previste nel Laboratorio Planning and Design for the Regional City Studio. (rep 79/2020 prot 40916 del 06/08/2020)**
- **Approvazione atti bando ADI01-dCP-2020-21 per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi di collaborazione alla didattica nell'a.a. 2020-21 presso il dipartimento Culture del Progetto (dCP) (rep 81/2020 prot 41234 del 08/08/2020)**
- **Procedura valutativa per un posto da ricercatore a tempo determinato tipo b (bando RIC TD 04-2019) – SC 08D1 “Progettazione architettonica”; SSD ICAR/14 “Composizione architettonica e urbana” – indicazione dei componenti la commissione di valutazione (rep 82/2020 prot 42728 del 25/08/2020)**
- **Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della comunicazione visiva dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021 (rep 83/2020 prot 42983 del 27/08/2020)**
- **Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea in Disegno industriale e multimedia dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021 (rep 84/2020 prot 42984 del 27/08/2020)**
- **Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente di Venezia per l'anno accademico 2020/2021 (rep 85/2020 prot 42985 del 27/08/2020)**
- **Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Teatro e Arti performative dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021 (rep 86/2020 prot 42986 del 27/08/2020)**
- **Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Arti visive e moda dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021 (rep 87/2020 prot 42987 del 27/08/2020)**
- **Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea magistrale in Architettura dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021 (rep 88/2020 prot 42989 del 27/08/2020)**
- **Nomina della commissione giudicatrice per la valutazione dei candidati al corso di laurea in Design della moda e arti multimediali dell'Università Iuav di Venezia per l'anno accademico 2020/2021 (rep 89/2020 prot 43286 del 31/08/2020)**
- **Proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento, a.a. 2020-2021 (rep 90/2020 prot 43287 del 31/08/2020)**
- **Nomina Commissione di valutazione per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento e di supplenze – dipartimento di Culture del Progetto – a.a. 2020/2021. Rif. bandi: INS02dCP-2020-21 e SUPPL02dCP-2020-21. (rep 92/2020 prot 43921 del 04/09/2020)**
- **Programmazione didattica a.a. 2020-21 – Orario delle lezioni di tutti i corsi di laurea e laurea magistrale dell'ateneo (rep 93/2020 prot 45513 del 11/09/2020)**

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

28 settembre 2020 delibera n. 63 /dCP/2020 AAID/segreteria del dipartimento <i>In seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 4 / 4
---	---------------------

- **Modifica programmazione didattica 2020-21: spostamento al primo semestre dell'insegnamento "Drammaturgia: forme e pratiche", Corso di Laurea Magistrale Teatro e Arti Performative, responsabile prof. Stefano Tomassini (rep 94/2020 prot 45514 del 11/09/2020)**
- **Adeguamento del corrispettivo sui posti vacanti del corso triennale Disegno industriale e multimedia – riferimento Bando INS02dCP-2020-21 (rep 95/2020 prot 48111 del 23/09/2020)**

I decreti sono conservati presso il Servizio archivio di ateneo e flussi documentali e presso gli uffici competenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

28 settembre 2020 delibera n. 64/dCP/2020 ADSS/Servizio programmazione didattica in seduta aperta a tutte le componenti	pagina 1 / 2 allegati:3
--	------------------------------------

4. Didattica

a) Programmazione didattica, a.a. 2020-2021: proposta di conferimento diretto di incarichi di insegnamento

Il consiglio del dCP

vista la legge 30 dicembre 2010, n.240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", in particolare l'art.2 e l'art. 23;
visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;

visto il "Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240", emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652, e in particolare l'art. 6;

visto il codice etico dell'università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

richiamate le delibere di approvazione dell'offerta didattica valorizzata, a.a. 2020-2021, assunte dal Consiglio di Dipartimento, dal Senato Accademico e dal Consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute dell'8, 22 e 29 aprile 2020;

tenuto conto dell'assegnazione del carico didattico ai docenti e ricercatori del dipartimento;

ritenuto opportuno ricorrere al conferimento diretto di contratti di insegnamento ad esperti di alta qualificazione e con un alto profilo professionale - non reperibili all'interno dell'ateneo - per la copertura di alcune attività formative di particolare contenuto scientifico e/o professionale;

richiamate le delibere del Senato Accademico dell'11 dicembre 2019 e del Consiglio di Amministrazione del 18 dicembre 2019 "bilancio unico di ateneo di previsione autorizzatorio 2020 e triennale 2020-22" con cui si attesta il finanziamento per i piani didattici dell'a.a. 2020-21 in € 1.800.000 a cui si aggiunge il contributo MiBAC di € 272.054;

richiamata la delibera n. 5 prot. n. 3827/2020 del Consiglio di Amministrazione del 29 gennaio 2020 di approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrative per l'a.a. 2020-21, con particolare riferimento al *range* stabilito per la retribuzione dei contratti di eccellenza: da € 120,00 a € 180,00 (su base oraria) e, nei limiti previsti dalla normativa di riferimento, alla gratuità degli incarichi nel caso di professori in quiescenza;

richiamate le delibere relative al conferimento diretto di incarico di insegnamento all'arch. Angela Garcia de Paredes assunte rispettivamente dal Consiglio di dipartimento del 10/06/2020 e dal Senato accademico del 15/07/2020;

tenuto conto delle proposte pervenute alla Divisione Offerta formativa dalle coordinatrici di corso di studio, prof.ssa De Maio e prof.ssa Frisa;

visti i curricula degli esperti candidati, che attestano la specifica e comprovata qualificazione scientifica e/o professionale;

tenuto conto del parere espresso dal Nucleo di valutazione in data 18/06/2020;

sentito il Direttore della sezione di coordinamento della didattica;

tenuto conto della disponibilità degli esperti individuati ad assumere gli incarichi di insegnamento al corrispettivo proposto;

dato atto che la durata dei contratti è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del vigente Regolamento didattico di Ateneo;

sentito il direttore della sezione di coordinamento della didattica;

delibera, a maggioranza,

di proporre, come precisato nell'allegato quadro (allegato 4a.1), il conferimento diretto di incarichi d'insegnamento agli esperti Furio Ganz (curriculum allegato –

vai all'allegato 4a.1

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA**

vai all'allegato 4a.2
vai all'allegato 4a.3

28 settembre 2020 delibera n. 64/dCP/2020 ADSS/Servizio programmazione didattica <i>in seduta aperta a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2 allegati:3
---	------------------------------------

allegato 4a.2) e Ignacio García Pedrosa (curriculum allegato – allegato 4a.3).

La presente delibera è trasmessa, per il seguito di competenza al Servizio affari istituzionali e al Servizio programmazione didattica.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Cognome docente	Nome docente	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Inizio	Fine	Denominazione insegnamento contratto	SSD Unità Didattica	TAF Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore copertura	Somma di corrispettivo	Somma di oneri	Somma di totale ateneo
Pedrosa	Ignacio G.	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1,00	2	22/02/2021	28/05/2021	Architecture, interior and creative exhibition design-interior design and staging - part. ---	ICAR/16	C	6,00	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	60,00	60,00	7.200,00	2.255,04	9.455,04
Ganz	Furio	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	COMUNICAZIONE E NUOVI MEDIA DELLA MODA	1,00	2	22/02/2021	28/05/2021	Materiali digitali per la moda e per le arti - part.	CHIM/07	A	6,00	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	42,00	42,00	5.040,00	1.578,53	6.618,53

curriculum scientifico e professionale

In caso di assegnazione del contratto, il curriculum sarà pubblicato alla pagina <http://www.iuav.it/AMMINISTRA/Consulenti/titolari-d1/index.htm> ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. n. 33/2013 e dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001

FURIO GANZ

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA

.Accademia di Belle Arti di Venezia, Nuove Tecnologie per l'arte, laurea triennale (110 e lode)

.Cardiff Metropolitan University, School of Art and Design, Erasmus semestrale

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- luglio 2020 - riprese e montaggio per Mastercard e Camera Nazionale della moda italiana all'interno del progetto Priceless Cities, creazione di quattro interviste a Maria Luisa Frisa
- maggio 2020 / luglio 2020 - selezione ufficiali e screening per il documentario / cortometraggio PARKING PARADISE nei festival: OIFF Torino, Golden Ger, Lago film fest.
- luglio 2019 - Creazione visual, interazione in tempo reale, e proiezioni per la performance audiovisiva del musicista / producer Yakamoto Kotzuga presso SONAR festival (Barcelona) - commissionato da Red Bull Music
- marzo 2019 - operatore video per MILAN A.C. e TRM partners allo stadio San Siro durante il derby match Milan - Inter
- marzo 2019 - riprese e montaggio per Gucci / Odiseo magazine / Folch studio per la documentazione della performance "The Last Supper" con Giulia Perelli e Susannah Itheme, presso Gucci Garden Firenze. Styling di Veronica Panati
- febbraio 2019 - ottobre 2019 Operatore video e montatore per museo M9 di Venezia.
- dicembre 2018 - Ripresa e montaggio video a Punta della Dogana - Pinault Foundation per la documentazione della performance di Claudio Ambrosini e Federica Lotti "Classifying the thousand shorter sounds in the word"
- luglio 2018 - screening del corto documentario "Ramses II" presso Lago Film Fest
- luglio 2018 - Regia, riprese e montaggio per il video musicale "Aurora Sogna" per Subsonica e EMI music. Styling di Rafael Wolanowski.
- luglio 2018 - Regia, riprese e montaggio per il teaser della performance "Animale" di Francesca Foscari per Biennale Danza di Venezia.
- maggio 2018 - Regia, riprese e montaggio per il video musicale "the Biggest of Heart" di ERIO per Kowloon Records / Sony Publishing
- maggio 2018 - Creazione visual, interazione in tempo reale, e proiezioni per la performance musicale di Tre Allegri Ragazzi Morti a MIAMI Festival
- febbraio 2018 - Regia, riprese e montaggio per i video musicali "Until We Fade", "Inner God" del progetto SLOWLY FADING di YAKAMOTO KOTZUGA per Sugar music / La Tempesta International, presentati su Crack Magazine. Styling di Giovanni e Gregorio Nordio
- dicembre 2017 - operatore video per la video installazione "Patetica" di Mariateresa Sartori
- dicembre 2017 - Regia, riprese e montaggio per il video musicale "It Takes Over You" di Wosai per Tots For Kids Records / Astarte Agency, presentato su DLSO
- ottobre 2017 - documentazione video e montaggio per la reinterpretazione de "La Fabbrica Illuminata" di Luigi Nono curata da spazio Punch Venezia, con la regia del suono di Alvis Vidolin, styling e performance di Giovanni e Gregorio Nordio
- settembre 2017 - creazione video per la performance audio visiva "Waterlamp" di Claudio Bellini presentata a Teatrino Palazzo Grassi - Pinault Foundation
- maggio 2017 - novembre 2018 - creazione visual, interazione in tempo reale e proiezione per la performance audiovisiva "Azulejos" di Populous. Presentata a Fondazione Pistoletto, centro Pecci, Spring Attitude e altri
- dicembre 2016 - partecipazione a Venice International Performance Art Week III con la video installazione "to the last". curata da Vest & Page
- ottobre 2016- creazione visual, interazione in tempo reale e proiezione di "Slowly Fading" performance audio visiva di Furio Ganz e Yakamoto Kotzuga commissionata da la Biennale di Venezia presentata a la Biennale Musica.
- aprile 2016 - Regia, riprese e montaggio per il video musicale "T.H.R.U." di Yakamoto Kotzuga per La Tempesta International - Sugar music. Styling by Silvia Bambi e Giulia Zubiolo
- novembre 2015 - Regia, riprese e montaggio per il video musicale "El's Book" di Erio per La Tempesta International presentato su VICE / Noisey. Styling e design by Giovanni e Gregorio Nordio
- settembre 2015 - Regia, riprese e montaggio per il video musicale "Collapse" di TIYG per Five Fold Records presentato su XLR8R, performance di Francesca Foscari, styling di Filippo Soffiati
- febbraio 2015- Operatore video per la documentazione della performance "Exodus" di Carlos Bunga presso Artes Mundi 6 - National museum of Cardiff
- maggio 2014 / gennaio 2015 - fotografo per il catalogo di Pauly Glass Factory Venezia

maggio 2014 / giugno 2014 - Regia, riprese e montaggio per il video musicale "All These Things I Used To Have" di Yakamoto Kotzuga per La Tempesta International. Presentato su Redbull, Milano Film Festival.

giugno 2014 / in corso - creazione dell'immagine, grafica, creazione visual, interazione in tempo reale con il suono, proiezioni live per il progetto musicale Yakamoto Kotzuga. A/V performance presentate presso Museo MAXXI, Museo Macro, Robot Festival, Maker's Faire, Redbull Music Festival, Sonar 2018, Biennale Musica 2016, e altri

-maggio 2013- Operatore video per la documentazione di "Solidaridad" di Emily Jacir per la Biennale di Venezia / Emergency Pavillon

-novembre 2012 / marzo 2013 - operatore video e montatore per Teatro Fondamenta Nuove, Venezia per artisti quali Erik Friedlander, Josephine Foster, Colin Stetson, Okapi e altri

-2009 / 2012 - fotografo di concerti per Rocklab. it. per artisti quali Arctic Monkeys, Cocorosie, Primus, Massimo Volume, John Grant, Cocorosie, e altri

PUBBLICAZIONI¹

<https://www.artwort.com/2018/04/24/fotografia/behind-the-cover-furio-ganz-x-yakamoto-kotzuga/>

<https://www.rollingstone.it/musica/news-musica/ritmi-ancestrali-per-le-vie-di-palermo-e-il-nuovo-video-di-populous/404077/>

https://i-d.vice.com/it/article/3kya93/yakamoto-kotzuga-intervista-slowly-fading?utm_source=idfbt

<https://crackmagazine.net/2018/01/shake-off-surveillance-dystopian-video-yakamoto-kotzugas-fade/>

<https://www.highsnobiety.com/p/discover-new-artists-gashi/>

<https://www.internazionale.it/bloc-notes/giovanni-ansaldo/2018/02/17/frank-ocean-moon-river>

<https://i-d.vice.com/it/article/zmgb3/yakamoto-kotzuga-dj-italiano-tempesta-dischi-slowly-fading-musica>

https://www.wired.it/play/musica/2018/03/14/droni-yakamoto-kotzuga-video/?refresh_ce=

<https://www.rockit.it/news/yakamoto-kotzuga-until-we-fade-nuovo-video>

<https://www.impattosonoro.it/2018/04/04/recensioni/yakamoto-kotzuga-slowly-fading/>

<https://www.melodicamente.com/aurora-sogna-i-subsonica-e-la-magia-del-numero-8/>

<https://xl.repubblica.it/articoli/populous-azulejos-tutti-i-colori-del-dancefloor/58186/>

<https://sentireascoltare.com/articoli/populous-intervista-andrea-mangia-2017/>

<https://www.highsnobiety.com/p/discover-new-artists-louis-iii-lauren-auder/>

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2015/11/27/erio-lalbum-desordio-mette-insieme-folk-e-musica-sacra/2238970/>

<https://xlr8r.com/news/yakamoto-kotzuga-lines-up-new-album/>

<https://www.wired.it/play/musica/2018/03/14/droni-yakamoto-kotzuga-video/>

<https://avant-garde.com.cy/theamata/kataxiomenoi-dimourgoi-sti-stegi-xorou-lemesou>

<https://veniceperformanceart.org/the-art-week/fragile-body-material-body-2016/artists/art-week-fringe-2016>

Paredes Pedrosa Arquitectos

Ángela García de Paredes (1958) PhD ETSAM 1982 with the thesis *The architecture of José M. García de Paredes*, awarded by UPM. Professor at the Architectural Design Department in ETSAM since 2007.

She has published work and articles in international monographs, books and magazines. Recent posts:

2020. *José María García de Paredes 1924-1990*. Ed. Fundación arquía. Madrid
2018. "Aquinas, Performing Modernity". Ed. Fundación Alejandro de la Sota. Madrid
2017. "Architectures side by side". *Rassegna di Architettura e Urbanistica* 151. Roma
2016. "Submerged Atlántida". *REIA* 06. Madrid

Ignacio G. Pedrosa (1957) PhD ETSAM 1983 with the thesis *Auditorium, a 20th Century typology*, awarded by UPM. Professor at the Architectural Design Department in ETSAM since 1995.

He has published work and articles in international monographs, books and magazines. Recent posts:

2019 "The dream of space produces forms". *VLC arquitectura. Research Journal*. Vol. 6. UPV Valencia
2018 "Sky dome in Kresge Auditorium". *REIA* 10. Madrid
2017. "Buildings for music since 1950". *Arquitectura Viva* 193. Madrid
2016 "Sull'evoluzione degli spazi per la música". *Casabella* 866. Milano

They are also visiting professors, lecturers, jurors and curators through national and international architectural academic and professional contexts. They have taught in Istituto Universitario di Architettura di Venezia in three editions of WaVe in 2015, 2017 and 2019.

They established **Paredes Pedrosa Arquitectos** in 1990 dedicated to professional and research activity. European Award in 1991 and 1996. They have won 22 first prizes in competitions, recently the new Sports Port in Sanxenxo, the Spanish School in Rabat and the Visigoth Museum in Mérida. Built work include Valdemaqueda Town Hall, Valle Inclán Theatre in Madrid, Archaeology Museum in Almería, Auditoriums in Peñíscola and Lugo, Olmeda Roman Villa and Ceuta and Córdoba Public Libraries. In process is the new Spanish Embassy in Piazza Navona in Rome.

Paredes Pedrosa projects have been published worldwide in specialized magazines, among them: Casabella, El Croquis, Arquitectura Viva, Detail, On Diseño and A+U, and in the monographs by TC Cuadernos and AV.

Curators of the Spanish Pavilion in the VI Biennial of Venice and in the VIII and X BIAU. Awarded in several Spanish and Ibero-American Biennales. Exhibited in five Venice Biennials. Monographic exhibitions in Lisbon, Porto, Ottawa and New York. Invited to the international Pavilion of Venice Biennale 2018 with the exhibition "The dream of space produces forms" that travelled to RPI in New York and in Ottawa in Canada in 2019 and finally in ETSAM Madrid in 2020.

Awarded nationally and internationally, among others by the Government of Spain with the Spain Fine Arts Gold Medal 2014, Spain Architecture Award 2007, Eduardo Torroja Award 2016. Architecture Review Award 1999, four COAM awards, two Madrid Architecture awards, two ASCER awards, Gold Medal Sustainable Architecture 2012, European Prize AADIPA 2015, finalist EU Mies Award 2015, Honourable Mention Piranesi Prix de Rome 2016, finalist Aga Khan Prize 2016.

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

28 settembre 2020 delibera n. 65/dCP/2020 ADSS/Servizio alta formazione <i>in seduta aperta a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1 allegato: 1
--	-------------------------------------

4. Didattica

b) Master universitario di secondo livello "European Master in Urbanism (EMU) – Strategies and Design for Cities and Territories" anno accademico 2019/2021: rimodulazione attività didattica causa emergenza sanitaria da COVID-19

Il consiglio del dCP

visto il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

visti i DPCM approvati dal Governo in seguito all'emergenza sanitaria internazionale;

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352;

visto il "Regolamento interno in materia di corsi formazione finalizzata e permanente, dei corsi per master universitari di primo e secondo livello e dei master di Alto Apprendistato", emanato con decreto rettorale del 9 gennaio 2020 n. 16;

visto il Decreto del Direttore Generale e del Rettore dell'Università luav di Venezia dell'8 marzo 2020, che dispone le misure di adeguamento al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 8 marzo 2020 e s.m.i.;

viste le delibere del Senato Accademico (n. 35-2019 del 13 marzo 2019 e n. 62-2020 del 22 aprile 2020) e del Consiglio d'amministrazione (n.73-2020 del 27 marzo 2019 e n. 72-2020 del 29 aprile 2020), con le quali l'Ateneo ha approvato, tra gli altri, il rinnovo del Master universitario di secondo livello "European Master in Urbanism (EMU) –Strategies and Design for Cities and Territories" per gli anni accademici 2019-20 e 2020-21;

rilevato che il programma didattico del Master prevede lo svolgimento dei quattro semestri didattici nelle sedi delle università consorziate (oltre a luav, Technische Universiteit Delft - TU Delft, Universitat Politècnica de Catalunya – UPC, Katholieke Universiteit Leuven - KU Leuven);

considerata l'impossibilità, a causa dell'emergenza sanitaria internazionale dovuta al COVID-19, di svolgere presso le università estere convenzionate le attività previste nell'a.a. 2020-21;

considerata la conseguente necessità di rimodulare il programma didattico del Master; prevedendo che le attività 2020-21 si svolgano presso la sede dell'Università luav di Venezia;

vista la proposta formulata dalla prof.ssa Paola Viganò, responsabile scientifica del Master;

sentito il direttore della sezione di coordinamento della didattica;

delibera, a maggioranza,

la rimodulazione, nell'a.a. 2020-21 delle attività didattiche del Master di secondo livello "European Master in Urbanism (EMU) –Strategies and Design for Cities and Territories" come descritta nell'allegato 4b.1, parte integrante della presente delibera.

vai all'allegato 4b.1

La presente delibera è trasmessa, per il seguito di competenza al Servizio alta formazione.

il segretario	il presidente
---------------	---------------



Titolo del master:

European Master in Urbanism (EMU) – Strategies and Design for Cities and Territories

**Master universitario di:
secondo livello**

**Anno accademico:
2019-2021**

Oggetto:

RIMODULAZIONE DEL PROGETTO: attività didattica

A seguito dell'emergenza Covid-19 si è resa necessaria la riorganizzazione didattica del master. In accordo con le università consorziate del master, si apportano pertanto le seguenti rimodulazioni didattiche:

1) PROGRAMMA DIDATTICO

Fall semester 2020 – Questo semestre sarà dedicato alla preparazione delle tesi per i cinque studenti iscritti allo Iuav (home University). L'attività didattica laboratoriale prevista originariamente per questo semestre è quindi spostata al semestre successivo, lo Spring semester 2021. È inoltre offerto un catalogo di corsi online (allegato). Iuav offrirà il modulo "Forms of Knowledge, Forms of rationality: the Scenario" con inizio il 07/09/2020 e fine il 28/12/2020 e sarà rivolto ai cinque studenti iscritti Iuav e a tutti gli studenti delle università consorziate. Inoltre i cinque studenti IUAV avranno anch'essi accesso al catalogo allegato.

Spring semester 2021 – In questo semestre si prevede di realizzare un workshop internazionale in presenza organizzato con le tre università consorziate (TU Delft, KU Leuven, UPC Barcelona). Il workshop sarà a tempo pieno e per la durata di sei settimane. Il luogo prescelto sarà selezionato in base alle evoluzioni della situazione pandemica garantendo così le attività laboratoriali (design studio) per i cinque studenti iscritti Iuav e gli altri studenti delle università consorziate. Il tema del workshop sarà "Designing the Transition":

Urbanism, landscape and urban design are facing a dramatic transformation. The ecological, social and economic transition asks for a redefinition of both the position of the designer, its tools and goals. The workshop will test experimental approaches in order to deal with the new challenges.

Il workshop si caratterizza da interventi seminariali dei professori delle quattro università consorziate previste dal master (e che costituiscono la metà delle attività didattiche dei primi tre semestri del percorso EMU). Il workshop rispetta quanto previsto dagli accordi tra le università.

2) TASSE

In ragione di quanto sopra gli studenti luav corrisponderanno le tasse di iscrizione dei tre semestri (Fall semester 2019-2020; Fall semester 2020-2021; Spring semester 2020-2021) all'università di appartenenza (home University).

3) TITOLO

A conclusione del master le quattro università consorziate rilasceranno il titolo congiunto Joint Certificate.

Nota bene da parte del servizio Alta Formazione ADSS: La rimodulazione del progetto in oggetto è stata trasmessa con comunicazione scritta al servizio Alta Formazione ADSS di ateneo in data 27 agosto 2020 da parte della responsabile scientifica, prof.ssa Paola Viganò, del master universitario di secondo livello in European Master in Urbanism (EMU) – strategies and design for cities and territories a.a. 2019/2021.

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

28 settembre 2020 delibera n. 66/dCP/2020 ARSBD/Servizio programmazione e valutazione ricerca <i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 1 / 1 allegati: 1
--	---

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

5. Ricerca

a) Infrastruttura IRIDE – assegnazione fondi per progetti di ricerca in collaborazione con visiting professor e researcher

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia, in particolare l'art. 24 comma 1 e l'art. 27 comma 2, lettera d;

visto il Regolamento di ateneo in materia di visiting professor;

vista la propria delibera n. 47/2017 del 3 ottobre 2017, con la quale sono stati approvati il progetto del dipartimento d'eccellenza e i relativi obiettivi e azioni da attuare;

considerato che uno degli obiettivi specifici del progetto consiste nell'alimentare la crescita di una comunità scientifica che metta a valore le reti del dipartimento, attraverso visiting professor e researcher;

vista la delibera del Senato Accademico n. 119/2017 del 4 ottobre 2017 "Dipartimenti universitari di eccellenza ai sensi della legge 11 dicembre 2016 n. 232 (Legge di Bilancio 2017): illustrazione e condivisione del progetto del dipartimento di culture del progetto", con la quale sono stati approvati gli obiettivi e le azioni del progetto dell'infrastruttura di ricerca IR.IDE, nonché l'impegno a cofinanziarlo;

accertata, per il 2020, la copertura finanziaria di 4 visiting sui fondi di cofinanziamento luav per IR.IDE e degli altri 4 sui fondi assegnati dal MIUR al dipartimento d'eccellenza;

visto che, sulla base di quanto previsto dal progetto di IR.IDE per il 2020, il 29 luglio 2020 è stata avviata la selezione di candidature per 8 progetti di ricerca in collaborazione con visiting professor and researcher, sul tema "Made in Italy";

preso atto che entro la scadenza, fissata al 1° settembre 2020, sono state presentate cinque candidature;

visto il verbale della seduta del comitato di direzione del dipartimento (conservato presso il Servizio programmazione e valutazione della ricerca), che, riunitosi il 15 settembre 2020, ha esaminato le cinque candidature pervenute, verificandone la coerenza con le tematiche proprie di IR.IDE e con il tema di riferimento "Made in Italy" e accertando la qualificazione dei visiting proposti;

dato atto che il comitato ha ritenuto che il progetto presentato dalla prof. Patrizia Montini Zimolo sia da rinviare a selezioni successive, temporalmente più adeguate allo svolgimento delle attività previste;

visto che il comitato ha proposto la copertura finanziaria degli altri 4;

delibera, a maggioranza,

1. di ammettere a finanziamento i quattro progetti di ricerca in collaborazione con visiting professor e researcher nell'ambito delle azioni previste da IR.IDE - l'infrastruttura di ricerca del dipartimento, come da elenco allegato alla presente delibera (allegato 5a.1);

2. di ribandire la selezione di candidature per progetti di ricerca in collaborazione con visiting professor and researcher, sul tema "Made in Italy", per 4 proposte;

La spesa, complessivamente pari a 30.000,00 euro, graverà sul progetto Ugov "DIPARTIMENTO_ECCCELLENZA_COFINANZIAMENTO_DI_ATENEO".

La delibera viene trasmessa, per competenza, alla Divisione Dipartimento e Laboratori – Servizio di segreteria di dipartimento e, per conoscenza, all'Area Ricerca, Sistema Bibliotecario e Documentario - servizio programmazione e valutazione ricerca

vai all'allegato 5a.1

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Allegato 5a.1 consiglio di dipartimento del 28 settembre 2020: assegnazione visiting professor and researcher - I.RIDE 2020

Proponente Principale		Altri Proponenti	Visiting Professor		Università/Ente	titolo del progetto	Area Funzionale di IR.IDE preferenziale (*)	Periodo di permanenza previsto
Bonini Lessing	Emanuela Fanny	Bulegato Fiorella, Fabian Lorenzo , Bassi Alberto	Farias	Priscila Lena	Universidade de São Paulo	Forme della tipografia nello spazio urbano	PRIDE, PARD	15 settembre 2021- 15 dicembre 2021
Frisa	Maria Luisa		Reichen	Benjamin	New Academy	Ecology and Social Ecology through the Prism of a Screenprint Workshop Inside the Prison of Venice	PRIDE	primavera 2021
Maggi	Angelo	Castellani Francesca	Linton	Johan	Chalmers University of Technology, Göteborg	Architettura e design in Svezia attraverso la tradizione italiana	VIDE, PARD	Marzo - Maggio 2021
Monti	Gabriele		Rees-Roberts	Nick	Sorbonne Nouvelle University, Paris	Fashion Film and After	PRIDE	primavera 2021

(*) Legenda:

PRIDE Pro Research in Integral Design Environment

VIDE Vision Integral Design Environment,

PARD Pro Research in Integral Design Environment

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

28 settembre 2020	pagina 1 / 1
delibera n. 67/dCP/2020 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione	allegati: 1
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

5. Ricerca

b) Programma di ricerca “Forte Marghera 900. strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio moderno e contemporaneo nel complesso fortificato” - Addendum al contratto di ricerca finanziata con Fondazione Forte Marghera – responsabile prof.ssa Di Resta

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia e, in particolare, l'art. 3 e l'art. 24, comma 1, lett. o);

visto il “Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale”, emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602;

richiamata la propria delibera n. 6-2020 del 15 gennaio 2020, con la quale è stata autorizzata la stipula del contratto di ricerca finanziata con la Fondazione Forte Marghera per la realizzazione di un programma di ricerca relativo a “Forte Marghera 900. Strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio moderno e contemporaneo nel complesso fortificato”, successivamente sottoscritto dalle parti (registrato con rep. n. 110/2020, prot. n. 2320 del 24/01/2020);

considerato che le parti, a causa delle misure restrittive per l'emergenza epidemiologica COVID-19, hanno concordato, ai sensi dell'art. 2 del contratto in essere, di estendere la durata dello stesso da 10 a 14 mesi, portandone la scadenza al 24 febbraio 2021;

visto l'addendum (allegato 1) del contratto, da sottoscrivere con la Fondazione;

rilevato che l'addendum non comporta ulteriori oneri a carico delle parti, posticipando il versamento della seconda parte del contributo, pari al 55% dell'ammontare complessivo di 10.000,00 euro, alla consegna della relazione finale, prevista entro 60 giorni dalla data di conclusione del programma di ricerca;

sentita la prof.ssa Sara Di Resta, responsabile del programma di ricerca;

sentita la prof.ssa Laura Fregolent, direttrice della sezione di coordinamento della ricerca;

sentito il presidente;

delibera, a maggioranza,

di autorizzare la sottoscrizione dell'addendum, il cui testo si allega a far parte integrante della presente delibera (allegato 5b.1), al contratto di ricerca finanziata con la Fondazione Forte Marghera per la realizzazione di un programma di ricerca relativo a “Forte Marghera 900. Strategie di conservazione e valorizzazione del patrimonio moderno e contemporaneo nel complesso fortificato”.

La delibera viene trasmessa per gli atti di competenza all'Area ricerca, sistema bibliotecaria e documentale – Servizio trasferimento tecnologico territorio e innovazione.

vai all'allegato 5b.1

il segretario	il presidente
---------------	---------------

ADDENDUM AL CONTRATTO DI RICERCA FINANZIATA TRA L'UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

E FONDAZIONE FORTE MARGHERA RELATIVO AD UN PROGRAMMA DI RICERCA DENOMINATO

"FORTE MARGHERA 900. STRATEGIE DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL

PATRIMONIO MODERNO E CONTEMPORANEO NEL COMPLESSO FORTIFICATO"

L'Università IUAV di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 191, c.f.

80009280274, p.i. 00708670278, nel seguito denominata Iuav, rappresentata

dal prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Saviere (Mantova) il 17

aprile 1954 Rettore pro-tempore di Iuav, domiciliato per la carica in Vene-

zia, S. Croce 191, autorizzato alla firma del presente atto;

e

Fondazione Forte Marghera, con sede in Venezia, Ca' Farsetti, San Marco 4136

Codice Fiscale 94088810273, rappresentata da Stefano Mondini, nato a Rove-

reto (Trento) il 27 marzo 1972, Presidente del Consiglio di Amministrazione,

domiciliato per la carica in Venezia, San Marco 4136.

Premesso che

- tra le parti è stato sottoscritto il contratto Repertorio n. 110/2020

Prot. n. 2320 del 24/01/2020, autorizzato con Delibera del Consiglio di Di-

partimento di Culture del Progetto del 15/01/2020;

- ai sensi dell'art. 2 del Contratto, le parti hanno convenuto di estendere

la durata del contratto in essere, da 10 a 14 mesi, a causa delle misure re-

strittive ex emergenza epidemiologica COVID-19, di cui al DPCM del 22 marzo

2020 e successivi decreti attuativi;

- visto il regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzio-

nale emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602;

- vista Delibera del Consiglio di Dipartimento di Culture del Progetto del

..... che autorizza la stipula del presente addendum;

le parti concordano

Articolo 1

Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente addendum

Articolo 2

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2 del contratto Repertorio n.

110/2020 Prot n. 2320 del 24/01/2020, autorizzato con Delibera del Consiglio

di Dipartimento di Culture del Progetto del 15/01/2020, le Parti concordano

di estendere la durata del Contratto, il quale scadrà il 24 febbraio 2021.

Articolo 3

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2 del contratto Repertorio n.

110/2020 Prot n. 2320 del 24/01/2020, autorizzato con Delibera del Consiglio

di Dipartimento di Culture del Progetto del 15/01/2020, le Parti concordano

che il Responsabile scientifico di Iuav provvederà a redigere:

- una relazione intermedia, alla scadenza del 5[^] mese dalla stipula del pre-

sente Addendum sullo stato dell'attività che, oltre a dettagliare le atti-

vità svolte nell'ambito del programma nel periodo di riferimento, evidenzie-

ranno gli eventuali risultati raggiunti durante detto periodo sul complesso

dei lavori stabiliti nel programma ed il programma dei lavori previsti per

il periodo successivo;

- una relazione finale, entro 60 giorni dalla data della conclusione del

programma con una descrizione di tutti i risultati ottenuti.

Articolo 4

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del contratto Repertorio n.

110/2020 Prot n. 2320 del 24/01/2020, autorizzato con Delibera del Consiglio

di Dipartimento di Culture del Progetto del 15/01/2020, le Parti concordano che il versamento della seconda parte del contributo complessivo di Euro 10.000,00(diecimila), pari al 55% dello stesso e previsto alla conclusione dell'attività, sarà erogato contestualmente alla consegna della relazione finale, prevista entro 60 giorni dalla data della conclusione del programma di ricerca.

Articolo 5

L'imposta di bollo a carico dell'Università Iuav di Venezia è assolta in modo virtuale ai sensi dell'art.15 D.P.R. 642`72 - Autorizzazione Agenzia delle Entrate di Venezia n. 29074/1999.

Il presente addendum sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese relative al presente contratto sono a carico del richiedente.

Per tutto quanto non espressamente richiamato dal presente Addendum, restano valide e applicabili tra le Parti tutte le disposizioni del Contratto.

Letto, approvato e sottoscritto

Venezia, (data)

Venezia, (data)

Università Iuav di Venezia

Fondazione Forte Marghera

Il Rettore

Il Presidente del CdA

Prof. Alberto Ferlenga

Sig. Stefano Mondini

.....

.....

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

28 settembre 2020	pagina 1 / 1
delibera n. 68/dCP/2020 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

5. Ricerca

c) Contratti di ricerca responsabile scientifico prof. Carlo Magnani – nomina nuovo responsabile scientifico

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia e, in particolare, l'art. 3 e l'art. 24, comma 1, lett. o);

visto il "Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale", emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602;

vista la delibera del consiglio di amministrazione n. 42-2014 del 30 aprile 2014, "Progetti e contratti di ricerca: assegnazione fondi residui";

visto il contratto con Technital Spa, Repertorio n. 662-2009 Prot n. 5851 del 01/04/2009 per la realizzazione di un incarico di consulenza finalizzato allo sviluppo della progettazione esecutiva degli edifici in vista delle Opere Mobili alle bocche lagunari, autorizzato con delibera del Senato Accademico del 4 giugno 2008 e con delibera del Consiglio di Amministrazione del 6 giugno 2008;

visto il contratto con il Consorzio Venezia Nuova, Repertorio n. 553/2014 Prot n. 6458 del 10/04/2014 e Addendum Repertorio n. 993/2015 Prot n. 10744 del 03/06/2015 denominato "Svolgimento di un programma di ricerca a supporto della progettazione esecutiva dell'inserimento architettonico delle opere mobili alle bocche lagunari" autorizzato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 5 marzo 2014 e Addendum autorizzato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 22 maggio 2015;

visto il contratto con il Consorzio Venezia Nuova Repertorio n. 604/2019 Prot. n. 17606 del 06/05/2019 denominato "Incarico di assistenza scientifica specialistica per l'analisi (anche di natura paesaggistica) e il supporto ai progettisti per la modifica e l'adeguamento dei progetti relativi agli interventi di inserimento paesaggistico alle Bocche di Porto Lagunari" autorizzato con delibera del Senato Accademico del 13 marzo 2019 e delibera del Consiglio di Amministrazione del 27 marzo 2019;

visto il contratto con il Comune di Silea Repertorio n. 4/2015, Prot n. 158 del 09/01/2015 denominato "Elaborazione di uno studio di fattibilità finalizzato alla redazione del Piano degli interventi del P.R.C. di Silea" autorizzato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Culture del Progetto Repertorio n. 254/2014, Prot n. 25759 del 18/12/2014;

visto il contratto con i Comuni di Casier e Roncade Repertorio n. 910/2018, Prot n. 38493 del 18/06/2018 e e Decreto del Direttore generale Repertorio n. 151/2018 Prot n. 34041 del 28/05/2018 denominato "Il progetto di sviluppo del territorio dei Comuni di Casale, Casier, Roncade e Silea", autorizzato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Culture del Progetto Repertorio n. 184/2018, Prot n. 31989 del 08/05/2018 e relativo Addendum autorizzato con delibera del Senato Accademico del 12 settembre 2018 e con delibera del Consiglio di Amministrazione del 21 settembre 2018;

considerato che, a decorrere dal mese di ottobre 2020, il prof. Carlo Magnani, responsabile scientifico per la parte relativa al tema "Bocca di Lido Treporti e bocca di Lido S. Nicolò" in relazione ai contratti Technital s.p.a. e Consorzio Venezia Nuova e responsabile scientifico dei contratti con il Comune di Silea e con i Comuni di Casier e Roncade, sarà collocato a riposo;

vista la necessità di sostituire il prof. Magnani nella responsabilità dei contratti sopra citati, per consentire il regolare proseguimento delle attività di ricerca;

accertata la disponibilità dei proff. Alberto Ferlenga e Laura Fregolent;

delibera, a maggioranza,

1. di affidare al prof. Alberto Ferlenga la responsabilità scientifica, per la parte

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

28 settembre 2020	pagina 2 / 1
delibera n. 68/dCP/2020 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

relativa al tema “Bocca di Lido Treporti e bocca di Lido S. Nicolò”, dei seguenti contratti di ricerca:

- contratto con Technital Spa, rep. n. 662-2009 Prot n. 5851 del 01/04/2009, per la realizzazione di un incarico di consulenza finalizzato allo sviluppo della progettazione esecutiva degli edifici in vista delle Opere Mobili alle bocche lagunari, autorizzato con delibera del Senato Accademico del 4 giugno 2008 e con delibera del Consiglio di Amministrazione del 6 giugno 2008;
- contratto con il Consorzio Venezia Nuova, rep. n. 553/2014 prot n. 6458 del 10/04/2014, e Addendum, rep. n. 993/2015 prot n. 10744 del 03/06/2015, “Svolgimento di un programma di ricerca a supporto della progettazione esecutiva dell’inserimento architettonico delle opere mobili alle bocche lagunari” autorizzato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 5 marzo 2014 e Addendum autorizzato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 22 maggio 2015;
- contratto con il Consorzio Venezia Nuova Repertorio n. 604/2019 Prot. n. 17606 del 06/05/2019 denominato “Incarico di assistenza scientifica specialistica per l’analisi (anche di natura paesaggistica) e il supporto ai progettisti per la modifica e l’adeguamento dei progetti relativi agli interventi di inserimento paesaggistico alle Bocche di Porto Lagunari” autorizzato con delibera del Senato Accademico del 13 marzo 2019 e delibera del Consiglio di Amministrazione del 27 marzo 2019;

2. di affidare alla prof.ssa Laura Fregolent la responsabilità scientifica dei seguenti contratti di ricerca:

- contratto con il Comune di Silea Repertorio n. 4/2015, Prot n. 158 del 09/01/2015 denominato “Elaborazione di uno studio di fattibilità finalizzato alla redazione del Piano degli interventi del P.R.C. di Silea” autorizzato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Culture del Progetto Repertorio n. 254/2014, Prot n. 25759 del 18/12/2014;
- contratto con i Comuni di Casier e Roncade rep. n. 910/2018, prot n. 38493 del 18/06/2018 e Decreto del Direttore generale repertorio n. 151/2018 prot n. 34041 del 28/05/2018, “Il progetto di sviluppo del territorio dei Comuni di Casale, Casier, Roncade e Silea”, autorizzato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Culture del Progetto rep. n. 184/2018, prot n. 31989 del 08/05/2018, e relativo Addendum autorizzato con delibera del Senato Accademico del 12 settembre 2018 e con delibera del Consiglio di Amministrazione del 21 settembre 2018.

La delibera viene trasmessa per quanto di competenza all’Area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – Servizio trasferimento tecnologico territorio e innovazione, e all’Area finanza e risorse umane - Servizio contabilità entrate.

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

28 settembre 2020	pagina 1 / 2
delibera n. 69/dCP/2020 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione	
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

5. Ricerca

d) Contratti di ricerca responsabile scientifico prof. Pierluigi Grandinetti– nomina nuovo responsabile scientifico

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia e, in particolare, l'art. 3 e l'art. 24, comma 1, lett. o);

visto il "Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale", emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602;

visto il contratto con il Comune di Cleto, rep. n. 959/2018, prot. n. 43377 del 03/07/2018 "Il recupero del castello di Savuto", autorizzato con Decreto del Direttore del Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione rep. n. 239/2018 prot n. 37181 del 13/06/2018;

visto il contratto con il Comune di Conflenti, rep. n. 847/2019, prot. n. 34907 del 03/07/2019, "Il recupero del borgo di Conflenti Superiore", autorizzato con propria delibera del 5 giugno 2019;

visto il contratto con il Comune di Grimaldi, rep. n. 1365/2019, prot. n. 56330 del 21/10/2019, "Il recupero del borgo di Grimaldi", autorizzato con propria delibera del 12 luglio 2019;

visto il contratto con il Comune di San Mango D'Aquino, rep. n. 1571/2019, prot n. 61339 del 27/11/2019, "Il recupero del borgo di San Mango D'Aquino", autorizzato con propria delibera del 6 novembre 2019;

visto il contratto con il Comune di Scigliano, rep. n. 465/2019, prot n. 14093 del 21/03/2019, "Recupero del borgo di Scigliano", autorizzato con propria delibera del 6 febbraio 2019;

visto il contratto con il Comune di Scigliano, rep. n. 431/2020, prot n. 20839 del 12/05/2020, "Il recupero del borgo di Scigliano", autorizzato con delibera propria dell'8 aprile 2020;

visto il progetto di ricerca "Stella Boschi Laguna: un territorio naturale e rurale, un'identità come risorsa", finanziato nell'ambito del Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 della Regione Friuli Venezia Giulia, autorizzato con decreto rettorale rep. 8/2019;

visto il decreto di concessione del finanziamento del progetto "Stella Boschi Laguna: un territorio naturale e rurale, un'identità come risorsa", acquisito al prot. Iuav 2966 del 29 gennaio 2020;

considerato che, a decorrere dal mese di ottobre 2020, il prof. Pierluigi Grandinetti, responsabile scientifico dei contratti sopra elencati, sarà collocato a riposo;

vista la necessità di sostituire il prof. Grandinetti nella responsabilità dei medesimi contratti, per consentire il regolare proseguimento delle attività di ricerca;

accertata la disponibilità dei proff. Paolo Faccio e Armando Dal Fabbro;

delibera, a maggioranza,

1. di affidare al prof. Paolo Faccio la responsabilità scientifica dei seguenti contratti di ricerca:

- contratto con il Comune di Cleto, rep. n. 959/2018, prot. n. 43377 del 03/07/2018 "Il recupero del castello di Savuto";

- contratto con il Comune di Conflenti, rep. n. 847/2019, prot. n. 34907 del 03/07/2019, "Il recupero del borgo di Conflenti Superiore";

- contratto con il Comune di Grimaldi, rep. n. 1365/2019, prot. n. 56330 del 21/10/2019, "Il recupero del borgo di Grimaldi";

-contratto con il Comune di San Mango D'Aquino, rep. n. 1571/2019, prot n. 61339 del 27/11/2019, "Il recupero del borgo di San Mango D'Aquino";

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

28 settembre 2020 delibera n. 69/dCP/2020 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione <i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	pagina 2 / 2
--	---------------------

- contratto con il Comune di Scigliano, rep. n. 465/2019, prot n. 14093 del 21/03/2019, "Recupero del borgo di Scigliano";
- contratto con il Comune di Scigliano, rep. n. 431/2020, prot n. 20839 del 12/05/2020, "Il recupero del borgo di Scigliano";

2. di affidare al prof. Armando Dal Fabbro la responsabilità scientifica del progetto di ricerca "Stella Boschi Laguna: un territorio naturale e rurale, un'identità come risorsa", finanziato nell'ambito del Programma di Sviluppo Rurale 2014-2020 della Regione Friuli Venezia Giulia.

La delibera viene trasmessa per quanto di competenza all'Area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – Servizio trasferimento tecnologico territorio e innovazione, e all'Area finanza e risorse umane - Servizio contabilità entrate.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

28 settembre 2020	pagina 1 / 1
delibera n. 70/dCP/2020 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione	allegati: 1
<i>in seduta aperta a tutte le componenti di diritto</i>	

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

5. Ricerca

e) Programma di ricerca sul complesso monumentale di Santa Maria in Organo (VR) - contratto di ricerca a titolo non oneroso con la Diocesi di Verona – Ufficio Beni Culturali, e la Parrocchia Santa Maria Assunta in Santa Maria in Organo – responsabile prof. De Rosa

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'art. 3 e l'art. 24, comma 1, lett. o);

visto il "Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale", emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602;

considerato che l'Ateneo e la Diocesi di Verona hanno manifestato, con l'assenso della Parrocchia Santa Maria Assunta in Santa Maria in Organo, un comune interesse ad acquisire, sviluppare ed applicare metodologie di ricerca nello studio degli sviluppi storici sulla presenza di Fra' Giovanni a Verona e nel promuovere lo studio storico-critico e il rilievo metrico-configurativo del complesso monumentale di Santa Maria in Organo (VR), e, segnatamente, lo studio sub-specie prospettiva del ciclo di tarsie lignee ospitate sulle pareti interne della sagrestia e del coro;

visto il testo dell'accordo da sottoscrivere con la Diocesi di Verona e la Parrocchia Santa Maria Assunta in Santa Maria in Organo;

rilevato che l'accordo, che avrebbe durata 24 mesi dalla sottoscrizione, prevede che le attività di studio, rilievo e ricerca siano svolte a titolo gratuito e non comportino oneri a carico delle Parti;

considerato che la responsabilità scientifica dell'accordo è attribuita, per la parte luav, al prof. Agostino De Rosa;

sentita la prof.ssa Laura Fregolent, direttrice della sezione di coordinamento della ricerca;

sentito il presidente;

delibera, a maggioranza,

di autorizzare la sottoscrizione del contratto di ricerca a titolo gratuito, il cui testo si allega a far parte integrante della presente delibera (allegato 5e.1), con la Diocesi di Verona e la Parrocchia Santa Maria Assunta in Santa Maria in Organo (VR), per lo svolgimento di un programma di ricerca su "Lo studio storico-critico e il rilievo metrico-configurativo del complesso monumentale di Santa Maria in Organo (VR)".

La delibera viene trasmessa per gli atti di competenza all'Area ricerca, sistema bibliotecario e documentale – Servizio trasferimento tecnologico territorio e innovazione.

vai all'allegato 5e.1

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONTRATTO DI RICERCA TRA UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, DIOCESI DI VERONA -

UFFICIO BENI CULTURALI E PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA IN S. MARIA IN

ORGANO

Tra

l'Università IUAV di Venezia, di seguito denominata Iuav, codice fiscale

80009280274, partita I.V.A. 00708670278, rappresentata dal rettore pro-

tempore prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Siviere (Mantova)

il 17 aprile 1954, domiciliato per la carica presso l'Università Iuav -

Santa Croce, 191 - 30135 Venezia, legittimato alla firma del presente atto

e

la Diocesi di Verona, con sede legale in Piazza Vescovado 7, 37121 - Verona,

(C.F. 93019070239), di seguito denominata anche Diocesi, legalmente

rappresentata da mons. Giuseppe Zenti, Vescovo di Verona,

e

la Parrocchia Santa Maria Assunta in piazzetta Santa Maria in Organo, 1 -

37129 - Verona, di seguito denominata anche Parrocchia, (C.F. 80055700233),

legalmente rappresentata dal Parroco pro-tempore don Romano Gaburro, con

autorizzazione dell'Ordinario Diocesano (prot. N. del)

PREMESSO:

- che Iuav, ai sensi dell'articolo 3 dello statuto, nell'esercizio della

propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in

collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala

locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune

interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali, nonché

svolgere, con riferimento agli stessi settori, prestazioni per conto di

terzi;

- che Iuav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'Architettura, dell'Urbanistica, della Pianificazione Territoriale, del Restauro, delle Arti, del Teatro e del Design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore della sostenibilità ambientale degli insediamenti, delle tecniche e tecnologie costruttive, del restauro, delle arti, del teatro e del design, anche con riguardo alla rete di relazioni con numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali Iuav intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica, dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie dell'Università;

- che l'Università Iuav di Venezia e la Diocesi di Verona (attraverso l'Ufficio per i Beni Ecclesiastici) riconoscono un comune interesse ad acquisire, sviluppare ed applicare metodologie di ricerca nel settore dello studio degli sviluppi storici sulla presenza di Fra' Giovanni a Verona nel promuovere lo studio storico-critico e il rilievo metrico-configurativo del complesso monumentale di Santa Maria in Organo (VR), e, segnatamente, lo studio sub-specie prospettica del ciclo tarsie lignee realizzate da Fra' Giovanni nel XV secolo ospitati sulle pareti interne della Sagrestia e del coro;

- che la Parrocchia Santa Maria Assunta in Santa Maria in Organo nella persona del Parroco pro-tempore don Romano Gaburro ha dato il proprio assenso, per quanto di competenza, all'iniziativa oggetto della presente Convenzione;

Visto

-il regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale

emanato con decreto rettorale 26 novembre 2019 n. 602;

-la delibera del Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto del

.....che autorizza la stipula del presente contratto;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Articolo 1 - Finalità

Iuav, Diocesi di Verona - Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici e Parrocchia

Santa Maria Assunta in S. Maria in Organo riconoscono l'interesse ad

attivare una collaborazione per la realizzazione di un programma di ricerca

relativo allo studio storico-critico e il rilievo metrico-configurativo del

complesso monumentale di Santa Maria in Organo (VR), e, segnatamente, lo

studio sub-specie prospettica del ciclo tarsie lignee realizzate da Fra'

Giovanni nel XV secolo ospitati sulle pareti interne della Sagrestia e del

coro.

Articolo 2 Impegni delle parti

Per l'esecuzione del programma di ricerca di cui all'articolo 1 del presente

accordo:

Iuav si impegna a predisporre il rilievo metrico e fotografico degli spazi

contenenti le tarsie lignee eseguite da fra' Giovanni, al fine di redigere

un modello digitale della struttura contenente l'intero ciclo decorativo, e

condurre su detto modello una serie di analisi proiettive. Le operazioni di

rilievo saranno di carattere non invasivo e impiegheranno laser scanner 3D a

riflettenza Leica di ultima generazione e apparecchi fotografici

la Diocesi di Verona e la Parrocchia Santa Maria Assunta si impegnano a

consentire l'utilizzo delle immagini relative al ciclo suddette tarsie
lignee o, in subordine, delle loro elaborazioni proiettive, post prodotte
sul clone digitale del complesso, sia per le pubblicazioni scientifiche
attese come esito della ricerca, sia per le relative mostre correlate.
Le attività di cui al punto precedente verranno svolte da ciascuna parte a
titolo gratuito e non comporteranno quindi alcuna richiesta di compenso. Il
presente accordo non comporta oneri a carico delle Parti. L'Università IUAV
si impegna, assumendosi la responsabilità ad assicurare che le attività
verranno svolte nel rispetto delle misure per l'emergenza COVID-19 previste
dalla normativa nazionale e regionale e loro aggiornamenti. Le Parti
concordano che le attività verranno svolte nel rispetto delle misure per
l'emergenza COVID 19 previste dalla normativa nazionale e regionale e loro
aggiornamenti.

Articolo 3 - Soggetti responsabili

L'Università Iuav di Venezia individua quale responsabile dell'attuazione
della presente convenzione il prof. Agostino De Rosa.

L'Ufficio Beni Ecclesiastici della Diocesi di Verona individua quale
responsabile dell'attuazione del presente accordo la dott.ssa Cristiana
Beghini.

È compito dei due responsabili scientifici individuare le attività da
realizzare nell'ambito del presente accordo.

Articolo 4 - Riservatezza

Le parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la
massima riservatezza riguardo alle informazioni, i dati, i metodi di
analisi, le ricerche e simili, di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello

svolgimento delle attività comuni, di non divulgarle a terzi e di utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto dell'accordo, di astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

Articolo 5 - Proprietà intellettuale

1. Ciascuna parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore del presente accordo e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questo accordo è interpretabile quale concessione o trasferimento - in forma espressa o implicita - di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una parte, sviluppata al di fuori di ogni eventuale accordo particolare, sia che questo avvenga prima, durante o dopo tale accordo.

2. Ciò premesso, la proprietà dei risultati scientifici delle attività di cui all'articolo 2 del presente accordo nonché i diritti alle relative domande di brevetto appartengono in ugual misura alle parti, salva diversa pattuizione fra le stesse.

3. Sono fatti salvi i diritti morali e patrimoniali delle persone che hanno svolto attività di ricerca secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni di legge.

Articolo 6- Pubblicazioni

1. I materiali elaborati nell'ambito delle attività comuni, che possono costituire oggetto di pubblicazione, potranno essere utilizzati congiuntamente o disgiuntamente dalle parti.

2. Nel caso di utilizzo disgiunto, il testo oggetto di pubblicazione dovrà essere approvato dal responsabile scientifico e dalle persone indicate da Iuav e dall'Ufficio per l'Ufficio Beni Ecclesiastici della Diocesi di Verona, i quali dovranno, entro 60 giorni, esprimere un parere sulla riservatezza dei risultati. Trascorso tale termine senza che siano pervenute osservazioni al riguardo, ognuna delle parti si riterrà libera di procedere alla pubblicazione disgiunta.

3. In ogni pubblicazione o scritto relativo ai materiali elaborati nel corso delle attività comuni dovrà essere fatto esplicito riferimento al presente accordo.

Articolo 7 - Coperture assicurative

Iuav assicura il proprio personale contro gli infortuni durante le attività svolte presso la Parrocchia Santa Maria Assunta, nonché per la responsabilità civile presso compagnie assicurative operanti nel settore.

L'Ufficio per l'Ufficio Beni Ecclesiastici della Diocesi di Verona provvederà a proprie spese alla copertura assicurativa contro gli infortuni del proprio personale che partecipi alle attività contrattuali. Iuav è sollevata da ogni responsabilità per gli eventuali danni che dovessero derivare al personale dell'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Verona e della Parrocchia Santa Maria Assunta impiegato nell'attività oggetto della presente convenzione. La Diocesi di Verona e la Parrocchia Santa Maria Assunta sono sollevate da ogni responsabilità per gli eventuali danni che dovessero derivare al personale di Iuav impiegato nell'attività oggetto della presente convenzione.

L'Università IUAV di Venezia si assume ogni e qualsiasi responsabilità per

danni derivanti a persone o cose (mobili ed immobili) in conseguenza dell'occupazione e/o dell'uso parziale e temporaneo dell'immobile, anche se subiti o causati da propri amministratori, dipendenti, collaboratori in genere, utilizzatori a qualsiasi titolo, con pieno esonero della Parrocchia e munendosi, a tale fine, di adeguate coperture assicurative.

Ogni utilizzo diverso o non autorizzato rispetto a quanto indicato sia in premessa che nel presente accordo, senza il preventivo consenso scritto della Parrocchia e della Diocesi - Ufficio beni culturali, comporterà la risoluzione della presente convenzione ai sensi dell'art. 1456 c.c.

Articolo 8 - Durata e scadenza

Il presente accordo ha una validità di 24 mesi decorrenti dalla sottoscrizione e non potrà intendersi in alcun caso tacitamente rinnovato, salvo esplicita dichiarazione di tutte le parti.

Articolo 9 - Controversie

Per ogni controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Venezia.

Articolo 10 - Privacy

Le parti acconsentono, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento EU 2016/679

"Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali" (d'ora in avanti

"GDPR"), che i dati personali raccolti in relazione al presente contratto

siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo. Il

Titolare del trattamento è l'Università Iuav di Venezia, Santa Croce 191,

30135 Venezia, e può essere contattato al seguente indirizzo email:

privacy@iuav.it. Il Responsabile della protezione dei dati può essere

contattato ai seguenti indirizzi:

email dpo@iuav.it PEC dpo@pec.iuav.it

Articolo 11 - Oneri fiscali

L'imposta di bollo a carico dell'Università Iuav di Venezia è assolta in modo virtuale ai sensi dell'art.15 D.P.R. 642`72 - Autorizzazione Agenzia delle Entrate di Venezia n. 29074/199) .

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese relative al presente contratto sono a carico del richiedente.

Venezia,

Per la Diocesi di Verona

Il Vescovo

Mons. Giuseppe Zenti

Il Parroco pro-tempore di S. Maria Assunta

don Romano Gaburro

Università IUAV di Venezia

Il Rettore pro tempore

Alberto Ferlenga