

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

VAI ALL'ODG

10 giugno 2020 verbale n. 7/dCP/2020 <i>In seduta riservata ai docenti di I e di II fascia</i>	pagina 1 / 8
---	---------------------

Il 10 giugno 2020, alle ore 14.00, si è riunito, in forma telematica, il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto in seduta riservata ai professori di prima e di seconda fascia, convocato, con nota prot. 23183 del 3/6/2020, dal direttore del dipartimento ai sensi dell'articolo 24 dello Statuto dell'Università Iuav di Venezia e del decreto rettorale rep. 131/2020, prot. 17072 del 31/03/2020, "Adozione di una procedura temporanea e straordinaria per lo svolgimento in modalità a distanza delle sedute del consiglio del dipartimento di culture del progetto".

Hanno confermato la propria partecipazione:

nome	presente	giustificato	assente
Professori ordinari			
ALBRECHT Benno	X		
AYMONINO Aldo	X		
BASSI Attilio Alberto	X		
BERTOZZI Marco	X		
BULGARELLI Massimo	X		
CARERI Giovanni Battista	X		
CECCHI Antonella	X		
CENTANNI Monica	X		
CHIAPPONI Medardo	X		
CURCIO Giovanna	X		
DAL FABBRO Armando	X		
DE MAIO Fernanda	X		
DE ROSA Agostino	X		
DUBBINI Renzo	X		
FACCIO Paolo			X
FAGNONI Raffaella	X		
FERLENGA Alberto	X		
FREGOLENT Laura	X		
FRISA Maria Luisa	X		
GARBOLINO Paolo	X		
GRANDINETTI Pierluigi	X		
GRILLENZONI Carlo	X		
LUPANO Mario	X		
MAFFIOLETTI Serena	X		
MAGNANI Carlo	X		
MANFRIN Renato		X	
MARINI Sara	X		
MARSON Anna	X		
MICELLI Ezio	X		
MORRESI Manuela Maria	X		
PASA Barbara	X		
PIANA Mario	X		
PIPERATA Giuseppe	X		
POGACNIK Marko	X		
REHO Matelda	X		
RICCINI Raimonda	X		
RIZZI Renato		X	

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 giugno 2020	pagina 2 / 8
verbale n. 7/dCP/2020	
In seduta riservata ai docenti di I e di II fascia	

ROMAGNONI Piercarlo	X		
RUSSO Salvatore	X		
SAETTA Anna	X		
SCHIBUOLA Luigi	X		
TATANO Valeria	X		
TOSI Maria Chiara	X		
VANORE Margherita	X		
VETTORETTO Luciano		X	
VIGANÒ Paola		X	
ZUCCONI Guido	X		
totale professori ordinari	42	4	1
Professori associati			
ALBIERO Roberta	X		
ANTONELLI Fabrizio	X		
ARIELLI Emanuele	X		
BADALUCCO Laura	X		
BALLETTI Caterina	X		
BEDON Anna		X	
BERTAN Fiorenzo			X
BILOTTI Giancarlo	X		
BIZZOTTO Elisa	X		
BONAITI Maria	X		
BONINI LESSING Emanuela Fanny	X		
BORELLI Guido			X
BORGHERINI Maria Malvina		X	
BULEGATO Fiorella	X		
CACCIATORE Francesco	X		
CAPPELLETTI Francesca	X		
CASTELLANI Francesca	X		
CIAMMAICHELLA Massimiliano	X		
D'ACUNTO Giuseppe	X		
FABIAN Lorenzo	X		
FERRARIO Viviana	X		
FILESI Leonardo	X		
FONTANARI Enrico	X		
FORABOSCHI Paolo	X		
GABRIELLI Laura	X		
GALANTINO mauro	X		
GALLO Antonella	X		
GARBIN Emanuele	X		
GASTALDI Francesco	X		
GAY Fabrizio	X		
GELLI Francesca	X		
GANI Esther	X		
GRASSI Carlo	X		
GUERRA Francesco	X		
GUERRA Andrea	X		

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 giugno 2020	pagina 3 / 8
verbale n. 7/dCP/2020	
<i>In seduta riservata ai docenti di I e di II fascia</i>	

LATINI Luigi	X		
LENZO Fulvio	X		
MAGGI Angelo	X		
MANTESE Eleonora	X		
MARABELLO Carmelo	X		
MARRAS Giovanni	X		
MARZO Mauro	X		
MAZZANTI Stefano	X		
MAZZARINO Marco	X		
MAZZOLENI Chiara		X	
MENGONI Angela	X		
MEROI Emilio	X		
MONTINI ZIMOLO Patrizia	X		
MORINI Simonetta	X		
MOSCO Valerio Paolo	X		
MUNARIN Stefano	X		
MUSCO Francesco	X		
NOCERA Silvio	X		
PERON Fabio	X		
PERONDI Luciano	X		
RAKOWITZ Gundula	X		
ROCCHETTO Stefano		X	
ROMERO Maximiliano Ernesto			X
ROSSETTI Massimo	X		
SACCHI Annalisa	X		
SINICO Michele	X		
SINNI Giovanni	X		
SORBO Emanuela	X		
TEDESCO Carla	X		
TONIN Stefania	X		
TRABUCCO Dario	X		
TREVISAN Camillo	X		
TREVISANI Sebastiano		X	
TURVANI Margherita Emma		X	
VACCARI Alessandra	X		
VETTESE Angela Giovanna	X		
ZANCHETTIN Vitale	X		
ZITO Marco		X	
totale professori associati	63	7	3

Il Consiglio in seduta riservata ai professori di prima e di seconda fascia è stato convocato con il seguente ordine del giorno:

- 1) Personale docente
 - a) Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 professore di seconda fascia nel settore L-ANT/07: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando ASS 01-2020)
 - b) Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 professore di seconda fascia nel settore ICAR/16: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando ASS 02-2020)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 giugno 2020 verbale n. 7/dCP/2020 <i>In seduta riservata ai docenti di I e di II fascia</i>	pagina 4 / 8
---	---------------------

- c) Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b), dott. Daniele Baraldi - ICAR/08: approvazione atti e proposta di chiamata
- d) Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b), dott. Gabriele Monti - ICAR/13: proposta di avvio della procedura
- e) Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 ricercatori a tempo determinato di tipo b) nel settore M-FIL/04: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando RIC TD 02-2020)
- f) Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo b) nel settore ICAR/09: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando RIC TD 02-2020)
- g) Piano per il personale 2020: procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 professore di seconda fascia nel settore ICAR/18
- h) prof. Giancarlo Bilotti: richiesta di congedo per motivi di studio

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Aldo Aymonino; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e laboratori.

Il presidente accerta, sulla base delle conferme di presenza inviate dai consiglieri entro le ore 8 e 30 del 10 giugno 2020, la validità della seduta (aventi diritto: 120; presenze richieste per aprire la seduta: 40; presenti: 105; assenti giustificati: 11; assenti ingiustificati: 4; maggioranza degli aventi diritto: 61; maggioranza dei presenti: 53 e la dichiara aperta alle ore 14.00.

1.a Personale docente: Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 professore di seconda fascia nel settore L-ANT/07: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando ASS 01-2020)

L'argomento è ritirato per supplemento d'istruttoria.

1.b Personale docente: Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 professore di seconda fascia nel settore ICAR/16: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando ASS 02-2020)

L'argomento è ritirato per supplemento d'istruttoria.

1.c Personale docente: Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b), dott. Daniele Baraldi - ICAR/08: approvazione atti e proposta di chiamata

Per l'argomento affrontato, benché dalle verifiche compiute dagli uffici non risulti l'evidenza di casi del genere, sono possibili conflitti d'interessi e il presidente invita i consiglieri che ritenessero di trovarsi in tale situazione, a segnalarlo e ad abbandonare la seduta fino al termine del dibattito sul punto in esame.

Nella seduta del 15 gennaio 2020, il consiglio ha deliberato di proporre all'Ateneo, ai sensi e dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, l'avvio delle procedure di valutazione del dott. Daniele Baraldi, ricercatore a tempo determinato di tipo b, Settore Concorsuale 08/B2 "Scienza delle Costruzioni", Settore Scientifico Disciplinare ICAR/08 "Scienza delle Costruzioni", in possesso di abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia, il cui contratto scadrà il 23 luglio prossimo. In seguito all'approvazione della proposta del dCP da parte del Consiglio d'amministrazione (delibera n. 14/2020 del 29 gennaio 2020), si è poi svolta la procedura valutativa, al termine della quale la commissione individuata dal dipartimento ha espresso un giudizio pienamente positivo sull'attività didattica e di ricerca svolta dal dott. Baraldi nel triennio del suo contratto.

Si propone pertanto al consiglio:

1. di approvare gli atti (in fase di registrazione) della commissione incaricata di svolgere la procedura valutativa riguardante l'attività didattica e di ricerca svolta nel triennio del

il segretario	il presidente
---------------	---------------

10 giugno 2020

pagina 5 / 8

verbale n. 7/dCP/2020

In seduta riservata ai docenti di I e di II fascia

suo contratto dal dott. Daniele Baraldi, ricercatore a tempo determinato di tipo b, afferente al ssd ICAR/08;

2. di proporre la chiamata del dott. Daniele Baraldi nel ruolo di professore di seconda fascia nel Settore Concorsuale 08/B2 Scienza delle Costruzioni, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/08 Scienza delle Costruzioni, con decorrenza dal 24 luglio 2020.

1.d Personale docente: Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b), dott. Gabriele Monti - ICAR/13: proposta di avvio della procedura

Per l'argomento affrontato, benché dalle verifiche compiute dagli uffici non risulti l'evidenza di casi del genere, sono possibili conflitti d'interessi e il presidente invita i consiglieri che ritenessero di trovarsi in tale situazione, a segnalarlo e ad abbandonare la seduta fino al termine del dibattito sul punto in esame.

Il dott. Gabriele Monti è stato chiamato, dal 22 dicembre 2017, come ricercatore a tempo determinato di tipo b), Settore Concorsuale 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", Settore scientifico disciplinare ICAR/13 "Disegno industriale". Ai sensi dell'articolo 24 della Legge 30 dicembre 2010, n.240, essendo il dott. Monti in possesso dell'abilitazione alla fascia superiore, il consiglio può proporre all'Ateneo di avviare le procedure valutative per procedere, in caso di giudizio positivo, alla chiamata dello stesso dott. Monti come professore di seconda fascia.

Si propone pertanto al consiglio:

1. di approvare la relazione sulle attività di ricerca e di didattica svolte dal dott. Gabriele Monti nel suo triennio da ricercatore a tempo determinato di tipo b, Settore Concorsuale 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", Settore scientifico disciplinare ICAR/13 "Disegno industriale";
2. di proporre all'Ateneo l'avvio delle procedure di valutazione del medesimo dott. Monti ai fini della sua chiamata quale professore universitario di seconda fascia.

1.e Personale docente: Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo b) nel settore M-FIL/04: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando RIC TD 02-2020)

Per l'argomento affrontato, sono possibili conflitti d'interessi e il presidente invita i consiglieri che ritenessero di trovarsi in tale situazione, a segnalarlo e ad abbandonare la seduta fino al termine del dibattito sul punto in esame. Per tale ragione, non può partecipare alla discussione e alla votazione il prof. Arielli, proposto come membro della commissione.

Nella seduta del 2 ottobre 2019, il consiglio ha deliberato di proporre all'Ateneo l'avvio delle procedure selettive per la copertura di due posti da ricercatore a tempo determinato di tipo b, l'uno nel Settore concorsuale 11/C4 "Estetica e filosofia dei linguaggi", Settore Scientifico Disciplinare M-FIL/04 "Estetica", l'altro nel SC 08/B3 "Tecnica delle costruzioni", SSD ICAR/09 "Tecnica delle costruzioni". In seguito alle delibere del Senato e del Consiglio d'amministrazione che hanno accolto la proposta del dipartimento, si è svolto il bando RIC TD 02-2020 per i due posti, chiusosi il 14 maggio 2020. Il consiglio deve ora individuare i componenti delle due commissioni che svolgeranno le procedure selettive per ciascun SSD. In particolare, per quanto riguarda lo svolgimento delle procedure relative al SC 11/C4 "Estetica e filosofia dei linguaggi", SSD M-FIL/04 "Estetica", si propone al consiglio di prospettare al rettore la nomina di una commissione composta dai professori, tutti afferenti al SSD M-FIL/04: Emanuele Arielli, (associato, dCP), Annamaria Contini (associato, Università di Modena e Reggio Emilia), Giovanni Matteucci (ordinario, Università di Bologna); supplente: Elena Tavani (ordinario, Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli).

il segretario

il presidente

10 giugno 2020

pagina 6 / 8

verbale n. 7/dCP/2020

*In seduta riservata ai docenti di I e di II fascia***1.f Personale docente: Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo b) nel settore ICAR/09: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando RIC TD 02-2020)**

Per l'argomento affrontato, benché dalle verifiche compiute dagli uffici non risulti l'evidenza di casi del genere, sono possibili conflitti d'interessi e il presidente invita i consiglieri che ritenessero di trovarsi in tale situazione, a segnalarlo e ad abbandonare la seduta fino al termine del dibattito sul punto in esame.

Il bando oggetto del precedente argomento all'ordine del giorno, riguardate il SSD M-FIL/04, interessava, come detto, anche un posto da ricercatore di tipo b) nel SC 08/B3 "Tecnica delle costruzioni", SSD ICAR/09 "Tecnica delle costruzioni". Anche in questo caso, il dipartimento deve, in seguito alla chiusura del bando il 14 maggio scorso, individuare e proporre al rettore la nomina di un'apposita commissione che svolga le procedure selettive. Pertanto, si propone al consiglio di prospettare al rettore, per lo svolgimento delle procedure di selezione con valutazione comparativa per la copertura di un posto di ricercatore ex art. 24, c.3, lettera b), SC 08/B3 "Tecnica delle costruzioni", SSD ICAR/09 "Tecnica delle costruzioni", la nomina di una commissione composta dai professori, tutti afferenti al SSD ICAR/09: Gianni Bartoli (associato, Università degli Studi di Firenze), Alberto Meda (ordinario, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Marco Savoia (ordinario, Università di Bologna); supplente: Paolo Riva (ordinario, Università di Bergamo).

1.g Personale docente: Piano per il personale 2020: procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 professore di seconda fascia nel settore ICAR/18

Nel quadro del Piano del personale 2020, gli Organi d'Ateneo hanno previsto di riservare 4 Punti Organico all'assunzione di professori ordinari. Grazie alla proroga della possibilità di procedere mediante valutazione anziché selezione di candidati, i 4 PO sono stati scorporati, riservando 2 PO a procedure selettive per altrettanti posti da ordinario, 1,2 punti a 4 procedure valutative interne per il passaggio dalla seconda alla prima fascia e 0,7 punti per un posto di professore di seconda fascia. Per quanto riguarda quest'ultimo, valutati l'attuale quadro della docenza del dipartimento e le esigenze della didattica e della ricerca, è stato individuato come prioritario il Settore Scientifico Disciplinare ICAR/18 "Storia dell'Architettura".

Pertanto, si propone al consiglio di prospettare all'Ateneo di bandire, nel quadro del Piano del personale 2020, un posto da professore di seconda fascia nel Settore Concorsuale 08/E2 "Restauro e Storia dell'Architettura", SSD di riferimento ICAR/18 "Storia dell'Architettura".

Il presidente apre quindi la discussione cui partecipano: Grillenconi che chiede la situazione relativa all'obbligo di chiamata di una percentuale di esterni. Pogacnik che sottolinea come la proposta relativa al SSD ICAR/18 sia stata formulata da più di un anno, sulla base di considerazioni diverse dalle attuali.

1h. Personale docente: Prof. Giancarlo Bilotti: richiesta di congedo per motivi di studio

Per l'argomento affrontato, sono possibili conflitti d'interessi e il presidente invita i consiglieri che ritenessero di trovarsi in tale situazione a segnalarlo e ad abbandonare la seduta fino al termine del dibattito sul punto in esame. Per tale ragione, non può partecipare alla discussione e alla votazione il prof. Bilotti, direttamente interessato.

Il prof. Giancarlo Bilotti, professore associato presso il dCP afferente al SSD ICAR/08 "Scienza delle costruzioni" ha richiesto di poter fruire, ex art. 17 DPR 382/1980, di un congedo dall'attività didattica nel 2020-21, per dedicarsi ad attività di studio e ricerca. Il Servizio concorsi e carriere del personale docente dell'Ateneo ha confermato che il prof. Bilotti è in possesso dei requisiti di carriera richiesti dalle norme e l'Area della didattica e servizi agli studenti ha chiarito che la concessione del congedo non avrebbe ripercussioni negative sulla programmazione didattica e non determinerebbe nuovi o maggiori oneri per la didattica sostitutiva.

Visto il programma delle attività di ricerca che il prof. Bilotti intenderebbe svolgere nel

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 giugno 2020

pagina 7 / 8

verbale n. 7/dCP/2020

In seduta riservata ai docenti di I e di II fascia

periodo di congedo, si propone al consiglio di esprimere parere favorevole all'accoglimento della richiesta del prof. Giancarlo Bilotti.

* * *

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la fase della discussione alle ore 14 e 25.

Chiusa la discussione, ha inizio la fase dell'espressione del voto. Come previsto dalla procedura stabilita dal citato decreto rettorale, ai consiglieri che hanno dato conferma e sono pertanto considerati presenti, vengono inviati il documento di presentazione delle proposte di deliberazione e il collegamento all'apposito modulo. Scaduto il termine per il ricevimento dei moduli, si procede all'accertamento dei voti espressi. Il modulo è stato utilizzato da 83 consiglieri ai quali si sommano coloro che hanno confermato la propria presenza, ma non hanno usufruito del modulo. Per questi 22 consiglieri si applica, come previsto dalla procedura, il principio del "silenzio-assenso", considerando il loro voto come favorevole alle proposte presentate per tutti i punti all'ordine del giorno. In totale, i votanti sono quindi 105; per gli argomenti che lo richiedono, la maggioranza degli aventi diritto (complessivamente pari a 120) è di 61 voti a favore; nel caso sia sufficiente la maggioranza dei presenti, i voti favorevoli devono essere 53.

I risultati delle votazioni sono i seguenti:

1.c Personale docente: Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b), dott. Daniele Baraldi - ICAR/08: approvazione atti e proposta di chiamata

E' richiesta la maggioranza degli aventi diritto (61 voti favorevoli)

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 45/2020) a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Voti a favore: 105; voti contrari: 0; astenuti: 0.

1.d Personale docente: Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b), dott. Gabriele Monti - ICAR/13: proposta di avvio della procedura

E' richiesta la maggioranza degli aventi diritto (61 voti favorevoli)

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 46/2020) a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Voti a favore: 105; voti contrari: 0; astenuti: 0.

1.e Personale docente: Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo b) nel settore M-FIL/04: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando RIC TD 02-2020)

Il consigliere Bertozzi segnala la possibilità di un conflitto d'interesse che lo riguarda. Pertanto, è escluso dalla votazione, come il consigliere Arielli. I votanti, quindi, sono complessivamente pari a 103; è richiesta la maggioranza dei presenti, fissata a 53 voti.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 47/2020) all'unanimità.

Voti a favore: 103; voti contrari: 0; astenuti: 0.

1.f Personale docente: Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo b) nel settore ICAR/09: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando RIC TD 02-2020)

E' richiesta la maggioranza dei presenti, pari a 53 voti.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. 48/2020) all'unanimità.

Voti a favore: 105; voti contrari: 0; astenuti: 0.

1.g Personale docente: Piano per il personale 2020: procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 professore di seconda fascia nel settore ICAR/18

E' richiesta la maggioranza degli aventi diritto (61 voti favorevoli)

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

10 giugno 2020	pagina 8 / 8
verbale n. 7/dCP/2020	
In seduta riservata ai docenti di I e di II fascia	

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. **49/2020**) a maggioranza assoluta degli aventi diritto.

Voti a favore: 105; voti contrari: 0; astenuti: 0.

1h. Personale docente - prof. Giancarlo Bilotti: richiesta di congedo per motivi di studio

E' richiesta la maggioranza dei presenti, pari a 53 voti.

Il consiglio approva la delibera proposta (delibera n. **50/2020**) a maggioranza.

Voti a favore: 98; voti contrari: 0; astenuti: 7 (Albiero, Ciammaichella, Chiapponi, Gastaldi, Montini Zimolo, Rossetti, Tonin).

Si riporta la dichiarazione di Chiapponi - La mia richiesta di anno sabbatico indirizzata al Rettore entro i termini previsti non è neppure stata portata in Consiglio di Dipartimento.

* * *

Le operazioni di accertamento dei voti si concludono alle ore 18 e 15.

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

10 giugno 2020 delibera n. 45/dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento <i>In seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	pagina 1 / 2
--	--------------

1. Personale docente**c) Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b) del dott. Daniele Baraldi - ICAR/08: approvazione atti e proposta di chiamata****Il consiglio del dCP**

vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e, in particolare, l'art. 18 commi 1 e 2, e l'art. 24 comma 5;

visto il Decreto Ministeriale 4 agosto 2011 n. 344 "Criteri per la disciplina, da parte degli Atenei, della valutazione dei ricercatori a tempo determinato, in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale, ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato";

visto il Decreto Ministeriale 25 maggio 2011 n. 243 "Criteri per l'individuazione degli standard qualitativi, riconosciuti a livello internazionale, per la valutazione, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, dei ricercatori titolari di contratti";

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia e, in particolare, l'art. 24, c. 1, lett. i;

visto il Codice etico dell'Università Iuav di Venezia;

visto il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza di ateneo 2018/2020. Aggiornamento 2018;

visto il "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24, commi 5 e 6, della legge 30 dicembre 2010, n. 240" dell'ateneo, e in particolare l'art. 10;

richiamata la propria delibera n. 11/2020 del 15 gennaio 2020, con la quale si proponeva all'Ateneo, ai sensi e per gli effetti del citato art. 24, comma 5, della Legge 240/2010, l'avvio delle procedure di valutazione del dott. Daniele Baraldi, ricercatore a tempo determinato di tipo b, Settore Concorsuale 08/B2 Scienza delle Costruzioni, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/08 Scienza delle Costruzioni, in possesso di abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia;

vista la delibera del Consiglio d'amministrazione n. 14/2020 del 29 gennaio 2020, con la quale, sulla base della proposta del dipartimento, è stato approvato l'avvio della procedura valutativa riguardante il dott. Baraldi;

vista altresì la propria delibera n. 29/2020 dell'8 aprile 2020, con la quale è stata individuata la commissione incaricata della procedura valutativa in questione;

visti i verbali (prot.n. 24203 del 08/06/2010 conservati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente) delle riunioni tenute il 4 e 5 giugno 2020 dalla commissione di cui sopra e accertatane la regolarità ai sensi della normativa e dei vigenti regolamenti d'Ateneo;

dato atto che, al termine della procedura, la commissione ha espresso un giudizio pienamente positivo sull'attività didattica e di ricerca svolta dal dott. Baraldi nel corso del triennio del suo incarico da ricercatore a tempo determinato di tipo b;

rilevato che il contratto da ricercatore (rep.1163/2017, prot. 15478 del 20 luglio 2017) del dott. Baraldi terminerà il 23 luglio 2020;

sentito il parere del direttore del dipartimento e dei direttori delle sezioni della didattica e della ricerca;

delibera, a maggioranza assoluta degli aventi diritto

1. di approvare gli atti (prot. n. 24203 del 08/06/2020) della commissione incaricata di svolgere la procedura valutativa riguardante l'attività didattica e di ricerca svolta nel triennio del suo contratto dal dott. Daniele Baraldi, ricercatore a tempo determinato

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

10 giugno 2020	pagina 2 / 2
delibera n. 45 /dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento <i>In seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	

di tipo b, afferente al ssd ICAR/08, in possesso di abilitazione alle funzioni di professore di seconda fascia;
2. di proporre, in seguito all'espletamento della procedura valutativa di cui al precedente punto 1, la chiamata del dott. Daniele Baraldi nel ruolo di professore di seconda fascia nel Settore Concorsuale 08/B2 Scienza delle Costruzioni, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/08 Scienza delle Costruzioni, con decorrenza dal 24 luglio 2020.

La delibera viene trasmessa, per gli atti di competenza, agli Organi dell'Università luav di Venezia e all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

10 giugno 2020	pagina 1 / 2
delibera n.46 /dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento	allegati: 1
<i>in seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	

1 Personale docente

d) Procedura valutativa del ricercatore a tempo determinato di tipo b), dott. Gabriele Monti - ICAR/13: proposta di avvio della procedura

Il consiglio del dCP

vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e, in particolare, l'art. 18 commi 1 e 2, e l'art. 24 comma 5;

visto il Decreto Ministeriale 4 agosto 2011 n. 344 "Criteri per la disciplina, da parte degli Atenei, della valutazione dei ricercatori a tempo determinato, in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale, ai fini della chiamata nel ruolo di professore associato",

visto il Decreto Ministeriale 25 maggio 2011 n. 243 "Criteri per l'individuazione degli standard qualitativi, riconosciuti a livello internazionale, per la valutazione, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, dei ricercatori titolari di contratti";

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia e, in particolare, l'art. 24, c. 1, lett. h;

visto il Codice etico dell'Università Iuav di Venezia;

visto il Piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza di ateneo 2018/2020. Aggiornamento 2018;

visto il "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24, commi 5 e 6, della legge 30 dicembre 2010, n. 240" dell'ateneo e in particolare l'art. 9;

vista la Nota Integrativa al Bilancio unico di ateneo di previsione triennale 2019-21 e, in particolare, la programmazione triennale 2019-21 del personale, che prevede per il 2020 l'inquadramento nel ruolo dei professori associati di 3 ricercatori tipo b in scadenza di contratto;

viste le delibere n. 154/2017 del 13 dicembre 2017 del Senato accademico, e n. 195/2017 del 20 dicembre 2017 del Consiglio d'amministrazione, con le quali è stata approvata la chiamata presso l'Università Iuav di Venezia del dott. Gabriele Monti in qualità di ricercatore a tempo determinato tipo b), Settore Concorsuale 08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura, Settore scientifico disciplinare ICAR/13 - Disegno industriale, a decorrere dal 22 dicembre 2017;

considerato che il contratto (rep. 1976/2017, prot. 27927 del 22/12/2017) da ricercatore a tempo determinato tipo b, stipulato dal dott. Monti con l'Ateneo, terminerà il 21 dicembre 2020;

visto il resoconto (prot. n. 22715 del 29/05/2020) presentato dal dott. Monti sulle attività didattiche e di ricerca svolte nel corso del triennio di validità del suo contratto;

preso atto degli esiti delle verifiche d'ufficio sulla produzione scientifica e sull'attività didattica svolta dal dott. Monti nel triennio di contratto;

ritenuto che l'impegno del dott. Monti sia stato, negli anni accademici di riferimento del contratto, adeguato al potenziale formativo individuale;

accertato che il dott. Monti ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia, nel Settore Concorsuale 08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura, Settore scientifico disciplinare ICAR/13 - Disegno industriale;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

10 giugno 2020	pagina 2 / 2
delibera n.46 /dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento	allegati: 1
<i>in seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	

vai all'allegato 1d.1

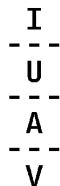
sentito il parere del direttore del dipartimento e dei direttori delle sezioni della didattica e della ricerca;

delibera, a maggioranza assoluta degli aventi diritto

1. di approvare l'allegata relazione (allegato 1d.1) del dipartimento sulle attività di ricerca e di didattica svolte dal dott. Gabriele Monti, ricercatore a tempo determinato di tipo b, Settore Concorsuale 08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura, Settore scientifico disciplinare ICAR/13 - Disegno industriale;
2. di proporre all'Ateneo, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n.240, l'avvio delle procedure di valutazione del medesimo ricercatore ai fini della sua chiamata quale professore universitario di seconda fascia.

La delibera viene inviata, per gli atti di competenza, agli Organi dell'Università Iuav di Venezia e all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente

il segretario	il presidente
---------------	---------------



Università IUAV di Venezia

DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO

Relazione sull'attività didattica e di ricerca del Ricercatore a tempo determinato GABRIELE MONTI, assunto presso l'Università IUAV di Venezia con contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – Ricercatore tipologia b) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010, n. 240.

Venezia, 29 maggio 2020

Il Ricercatore è stato assunto con contratto **rep.n.1976, prot.n.27927 del 22 dicembre 2017** a tempo determinato nell'ambito del progetto triennale di ricerca **“Lo statuto teorico e culturale del progetto di moda”** per il settore concorsuale **08/C1 Design e progettazione tecnologica dell'architettura**, settore scientifico-disciplinare **ICAR/13 Disegno industriale**, per cui è tenuto a svolgere attività di ricerca, ed è tenuto ad un impegno annuo complessivo per lo svolgimento delle attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti pari a **350 ore**.

Il rapporto di lavoro ha inizio in data **22 dicembre 2017** e termina in data **21 dicembre 2020**.

Produzione scientifica

Nel periodo contrattuale vengono rilevati nella banca dati AIR trasmessa al MIUR i prodotti scientifici di cui agli **allegati 1 (produzione completa) e 2 (produzione riferita al triennio del contratto di lavoro)**.

Attività didattica

Nel periodo di riferimento contrattuale, il ricercatore ha svolto i seguenti corsi:

- **Anno Offerta: 2017/18**
 Ore coper. effettive: 45.0
 Peso: 8.0
 Cod. attività formativa: B04025
 Descrizione insegnamento: CONCEPT DESIGN
 SSD insegnamento: ICAR/13
 Cod. tipo corso: Laurea
 Cod. corso di studio: B04-13
 Descrizione corso: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI
 Anno reg did. : 2016
 Cod. percorso: MODA
 Anno corso: 2
 Periodo: S2
- **Anno Offerta: 2017/18**
 Ore coper. effettive: 60.0
 Peso: 6.0
 Cod. attività formativa: B75023
 Descrizione insegnamento: MODA E CULTURA VISUALE
 SSD insegnamento: ICAR/13
 Cod. tipo corso: Laurea Magistrale
 Cod. corso di studio: B75-14
 Descrizione corso: ARTI VISIVE E MODA
 Anno reg did. : 2017
 Cod. percorso: COMUNE
 Anno corso: 1
 Periodo: S1
- **Anno Offerta: 2018/19**
 Ore coper. effettive: 45.0
 Peso: 8.0
 Cod. attività formativa: B04025
 Descrizione insegnamento: CONCEPT DESIGN
 SSD insegnamento: ICAR/13

Cod. tipo corso: Laurea
Cod. corso di studio: B04-13
Descrizione corso: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI
Anno reg did. : 2017
Cod. percorso: MODA
Anno corso: 2
Periodo: S2

- **Anno Offerta: 2018/19**

Ore coper. effettive: 60.0
Peso: 6.0
Cod. attività formativa: B75023
Descrizione insegnamento: MODA E CULTURA VISUALE
SSD insegnamento: ICAR/13
Cod. tipo corso: Laurea Magistrale
Cod. corso di studio: B75-14
Descrizione corso: ARTI VISIVE E MODA
Anno reg did. : 2018
Cod. percorso: COMUNE
Anno corso: 1
Periodo: S1

- **Anno Offerta: 2019/20**

Ore coper. effettive: 45.0
Peso: 8.0
Cod. attività formativa: B04025
Descrizione insegnamento: CONCEPT DESIGN
SSD insegnamento: ICAR/13
Cod. tipo corso: Laurea
Cod. corso di studio: B04-13
Descrizione corso: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI
Anno reg did. : 2018
Cod. percorso: MODA
Anno corso: 2
Periodo: S2

- **Anno Offerta: 2019/20**

Ore coper. effettive: 60.0
Peso: 6.0
Cod. attività formativa: B75023
Descrizione insegnamento: MODA E CULTURA VISUALE
SSD insegnamento: ICAR/13
Cod. tipo corso: Laurea Magistrale
Cod. corso di studio: B75-14
Descrizione corso: ARTI VISIVE E MODA
Anno reg did. : 2019
Cod. percorso: COMUNE
Anno corso: 1
Periodo: S1.

Infine, sempre nell'ambito del periodo contrattuale di riferimento, in fase di programmazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2020/2021 è stata deliberata l'assegnazione al dott. Monti dell'attività formativa di seguito descritta:

- **Anno Offerta: 2020/21**

Ore coper. effettive: 60.0
Peso: 6.0
Cod. attività formativa: B78023

Descrizione insegnamento: MODA E CULTURA VISUALE
SSD insegnamento: ICAR/13
Cod. tipo corso: Laurea Magistrale
Cod. corso di studio: B78-20
Descrizione corso: ARTI VISIVE E MODA
Anno reg did. : 2020
Cod. percorso: COMUNE
Anno corso: 1
Periodo: S1.

Resoconto a cura del ricercatore (allegato 3)

Oltre alla produzione scientifica e all'attività didattica istituzionale fornite dalla segreteria di dipartimento, il Ricercatore intende sottoporre a valutazione le seguenti attività:

Attività di ricerca

- Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa
- Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi;
- Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento;
- Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da altri Enti pubblici e/o soggetti privati;
- Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;
- Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero;
- Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica;
- Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti e/o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni etc.);
- Registrazione di brevetti;
- Partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

Attività didattica

- Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore;
- Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento;
- Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;

Attività istituzionali

- Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo;
- Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.).

Anno di pubblicazione	Tutti gli autori/Curatori	Titolo	Handle (della versione master)	rivista: denominazione	rivista: editore	Rivista/Serie: ISSN	codice: ISBN	wos: Identificativo	scopus: Identificativo
2006	M. P., Pozzato; Monti, Gabriele	Fashioning Pictures: Nuovi contesti di produzione e di ricezione della foto di moda	11578/109488	DOCUMENTI DI LAVORO E PREPUBBLICAZIONI	Urbino: Università di Urbino.	0392-789X			
2007	Monti, Gabriele	Scene contemporanee del dandismo. Da Jean Paul Gaultier al metrosessuale: nuovi modelli maschili	11578/106088	OCULA	Bologna: Associazione Culturale Ocula Rimini: Giampaolo Proni	1724-7810			
2008	Monti, Gabriele	When Fashion Goes Camp	11578/107488	RIGA	Immano : Marcos y Marcos , 1993-	1828-4906			
2009	Monti, Gabriele	Wax Faces	11578/110690				9788862080514		
2009	Monti, Gabriele	Dive italiane	11578/106489				9788862080613		
2009	Monti, Gabriele	Facce di cera	11578/106490				9788862080613		
2009	Monti, Gabriele	Italian Divas	11578/110689				9788862080514		
2009	Monti, Gabriele	Moda e società	11578/107688	DOMUS	Rozzano Milan Italy: Editoriale Domus	0012-5377			
2009	Monti, Gabriele	Hollywood Models	11578/110688				9788862080514		
2009	Monti, Gabriele	Modelli Hollywoodiani	11578/106488				9788862080613		
2009	Monti, Gabriele	The House of Viktor & Rolf	11578/107288	ZONEMODA JOURNAL	Bologna : Pendragon	2283-7043			
2010	Monti, Gabriele	Sotto il segno dei pesci	11578/106089				9788831799676		
2010	Monti, Gabriele	Born Under the Sign of Pisces	11578/110691				9788831799683		
2010	Monti, Gabriele	Live Set 1: immagini dall'archivio	11578/106091				9788831707886		
2010	Frisa, MARIA LUISA; Monti, Gabriele	Elda Cecchele: In forma di tessuto	11578/106688				9788831707886		
2010	Frisa, MARIA LUISA; Monti, Gabriele; Lupano, Mario	Elda Cecchele: In forma di tessuto	11578/110692						
2011	Monti, Gabriele	Celebrities	11578/106888				9780847836796		
2011	Monti, Gabriele	Celebrities	11578/112088				9788817052221		
2011	Monti, Gabriele	First Ladies	11578/107088				9780847836796		

2011	Monti, Gabriele	First Ladies	11578/112089				9788817052221		
2011	Monti, Gabriele	Press clippings	11578/106090				9788831710381		
2011	Monti, Gabriele	Emilio Pucci: La villa di Granaioolo: Les Journées Particulières	11578/148088	DOMUS	Rozzano Milan Italy: Editoriale Domus	0012-5377			
2011	Frisa, MARIA LUISA; Monti, Gabriele	Lei e le altre: Moda e stili nella riviste RCS dal 1930 a oggi	11578/110889						
2011	Monti, Gabriele; Vaccari, Alessandra	Fashion at luav	11578/19058	IUAV	Venezia : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1999-	2038-7814			
2012	Monti, Gabriele	The answer is in the question	11578/138088	OTTAGONO	DAL 1998 è pubblicato da Editrice Compositori: Editrice Compositori:Via Stalingrado 97/2, I 40128 Bologna Italy:011 39 051 3540111, EMAIL: 1865@compositori.it, INTERNET: http://www.compositori.it, Fax: 011 39 051 327877	0391-7487			
2012	Monti, Gabriele	Re-Viewing Vreeland Exhibitions	11578/106288				9788831712378		
2012	Monti, Gabriele	Re-Viewing Vreeland Exhibitions	11578/110693				9788831712798		
2012	Frisa, MARIA LUISA; J., Clark; Monti, Gabriele; J., Rossi Camus	Diana Vreeland After Diana Vreeland	11578/110888						
2013	Monti, Gabriele	After Diana Vreeland: The Discipline of Fashion Curating as a Personal Grammar	11578/107888	CATWALK		2045-2349			
2014	Monti, Gabriele	Press clippings	11578/223298				9788837099237		
2014	Monti, Gabriele	Through A Paper Looking Glass	11578/230504				9788891802613		
2014	Monti, Gabriele	Attraverso uno specchio di carta	11578/220497				9788837099237		
2014	Monti, Gabriele	Necessità della study collection	11578/163688				9788854871328		
2014	Monti, Gabriele	Bellissima: L'Italia dell'alta moda 1945-1968	11578/175888				9788890971334		
2014	Monti, Gabriele	Re-visioni: Esercizi a partire da una study collection	11578/164088						
2014	Monti, Gabriele	Re-visioni: Esercizi a partire da una study collection	11578/165506						
2014	Monti, Gabriele	Moda e museo: La mostra "Are Clothes Modern?" e il Costume Institute	11578/163288	AIS / DESIGN		2281-7603			

2014	Frisa, MARIA LUISA; A., Mattiolo; S., Tonchi; Monti, Gabriele	Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-1968	11578/223297						
2014	Lupano, Mario; M., Bonifacic; P., Fiorenza; S., Fiorenza; A., Knight; E., Lotto; Vaccari, Alessandra; S., Sbarbati; Monti, Gabriele; M. C., Cerulli; Montanari, Amanda; D., Pardo Cuenca	Moda, progetto, responsabilità	11578/165690				9788854871328		
2015	Monti, Gabriele	Are Clothes Modern? La moda secondo Bernard Rudofsky	11578/230505				9788871158808		
2015	Monti, Gabriele	The Way We Wore: Un'indossatrice, il suo corpo, il suo guardaroba	11578/254839				9788836631896		
2015	Frisa, MARIA LUISA; Mattiolo, Anna; Monti, Gabriele; Tonchi, Stefano	Bellissima. The Story of Five Dresses [Bruxelles, BOZAR]	11578/255525						
2015	Frisa, MARIA LUISA; Mattiolo, Anna; Tonchi, Stefano; Monti, Gabriele	Bellissima. L'Italia dell'alta moda 1945-1968 [Monza, Villa Reale]	11578/255520						
2016	Monti, Gabriele	Carnival	11578/263750				9788874613038		
2016	Monti, Gabriele	Luna Park	11578/261710				978-88-7461-302-1		
2016	Monti, Gabriele	Through A Paper Looking Glass	11578/263771				978-88-99058-05-0		
2016	Monti, Gabriele	Necessity of the Study Collection	11578/263330				9788831725835		
2016	Monti, Gabriele	Moda e Università: il progetto dello IUAV	11578/258931	KALEIDOS	Mestre, Venezia: Università popolare Mestre				
2016	Monti, Gabriele	Glamour e stregoneria. Venezia vista dalla moda	11578/264808				978-88-942-0268-7		
2016	Monti, Gabriele	In posa. Modelle italiane dagli anni cinquanta a oggi	11578/264829				978-88-317-2650-4		
2016	Monti, Gabriele; Frisa, MARIA LUISA	Tout le monde est curateur. Maria Luisa Frisa en conversation avec Gabriele Monti / Everybody's a curator. Maria Luisa Frisa in conversation with Gabriele Monti	11578/265397				978-2-940510-14-6		
2016	Frisa, MARIA LUISA; Monti, Gabriele; S., Tonchi	Bellissima: Italy and High Fashion 1945-1968. An Illustrated Catalog	11578/258930				9788899058050		
2016	Guerrini, Luca; Mengoni, Angela; Monti, Gabriele	"Poetiche. Report"	11578/267895				978-88-7115-976-8		
2016	Frisa, MARIA LUISA; Marcadent, Saul; Monti, Gabriele	Desire and Discipline. Designing Fashion at Iuav 2005 - 2015	11578/263150				9788831725835		
2016	Frisa, MARIA LUISA; A., Mattiolo; S., Tonchi; Monti, Gabriele	Bellissima: Italy and High Fashion 1945-1968	11578/258932						
2017	Monti, Gabriele	The Discipline of Freedom in Fashion Design	11578/265754	FASHION PRACTICE	First or current publisher Oxford : Berg Publishers, 2009- Current or last publisher London : Bloomsbury	1756-9370			

2017	Frisa, MARIA LUISA; Monti, Gabriele	Private Callas: Dresses and memorabilia in a textile scenery by Bonotto	11578/265911						
2017	Monti, G.; Fidanza, V.; Tambella, C.	La moda progetta i corpi da sempre	11578/274034	ARTICHOKE	universitaria professionale della Svizzera italiana, Dipartimento ambiente costruzioni e design (SUPSI-DACD)	1662-226X			
2018	Monti, G.	Images on the page	11578/274177				978-88-317-2954-3		
2018	Monti, G.	Immagini in pagina	11578/272437				978-88-317-2789-1		
2018	Monti, G.; Sargentini, M.	Exploring the boundaries between theory and practice in Fashion Design at IUAV University of Venice: The case of U/U/U/	11578/273934	INTERNATIONAL JOURNAL OF FASHION STUDIES	Bristol: Intellect	2051-7106			
2018	Fornari, Davide; Monti, Gabriele	Fashion Studies vs Design Studies	11578/274715				9788857549231		
2018	Frisa, M. L.; Monti, G.; Tonchi, S.	ITALIANA. L'Italia vista dalla moda 1971-2001	11578/272421				978-88-317-2789-1		
2018	Frisa, M. L.; Monti, G.; Tonchi, S.	ITALIANA. L'Italia vista dalla moda 1971-2001	11578/272438						
2018	Frisa, M. L.; Monti, G.; Tonchi, S.	ITALIANA. Italy Through the Lens of Fashion 1971-2001	11578/274176				978-88-317-2954-3		
2018	Monti, Gabriele; Antonietta Sbordone, Maria; Capece, Sonia	Presentazione	11578/274716				9788857549231		
2019	Monti, Gabriele	Moda, curatela, museo: un dibattito lungo un decennio, un decennio lungo quarant'anni	11578/277594	ZONEMODA JOURNAL	-Bologna: Dipartimento di scienze per la qualità della vita (QuVi) - Università di Bologna, 2017- -Bologna: Pendragon, 2014	2611-0563			
2019	Monti, Gabriele	Le Bal. La superficie violenta delle feste veneziane / Le Bal. The Violent Surface of the Venetian Parties	11578/280695	VESPER	Macerata: Quodlibet	2704-7598			
2020	Monti, G.	Una mostra per definire un museo. "1922-1943: Vent'anni di moda italiana" al Poldi Pezzoli	11578/281885				9788829706631		
2020	MONTI, GABRIELE	An exhibition to define a museum: "1922-1943: Vent'anni di moda italiana" at Poldi Pezzoli	11578/281886				9788829706648		

Anno di pubblicazione	Tutti gli autori/Curatori	Titolo	Handle (della versione master)	rivista: denominazione	rivista: editore	Rivista/Serie: ISSN	codice: ISBN	wos: Identificativo	scopus: Identificativo
2017	Monti, Gabriele	The Discipline of Freedom in Fashion Design	11578/265754	FASHION PRACTICE	First or current publisher Oxford : Berg Publishers, 2009- Current or last publisher London : Bloomsbury	1756-9370			
2017	Frisa, MARIA LUISA; Monti, Gabriele	Private Callas: Dresses and memorabilia in a textile scenery by Bonotto	11578/265911						
2017	Monti, G.; Fidanza, V.; Tambella, C.	La moda progetta i corpi da sempre	11578/274034	ARTICHOKE	Università della Svizzera italiana, Dipartimento ambiente costruzioni e design (SUPSI-DACD)	1662-226X			
2018	Monti, G.	Images on the page	11578/274177				978-88-317-2954-3		
2018	Monti, G.	Immagini in pagina	11578/272437				978-88-317-2789-1		
2018	Monti, G.; Sargentini, M.	Exploring the boundaries between theory and practice in Fashion Design at IUAV University of Venice: The case of U/U/U/	11578/273934	INTERNATIONAL JOURNAL	Bristol: Intellect	2051-7106			
2018	Fornari, Davide; Monti, Gabriele	Fashion Studies vs Design Studies	11578/274715				9788857549231		
2018	Frisa, M. L.; Monti, G.; Tonchi, S.	ITALIANA. L'Italia vista dalla moda 1971-2001	11578/272421				978-88-317-2789-1		
2018	Frisa, M. L.; Monti, G.; Tonchi, S.	ITALIANA. L'Italia vista dalla moda 1971-2001	11578/272438						
2018	Frisa, M. L.; Monti, G.; Tonchi, S.	ITALIANA. Italy Through the Lens of Fashion 1971-2001	11578/274176				978-88-317-2954-3		
2018	Monti, Gabriele; Antonietta Sbordone, Maria; Capece, Sonia	Presentazione	11578/274716				9788857549231		
2019	Monti, Gabriele	Moda, curatela, museo: un dibattito lungo un decennio, un decennio lungo quarant'anni	11578/277594	ZONEMODA JOURNAL	-Bologna: Dipartimento di scienze per la qualità della vita (QuVi) - Università di Bologna, 2017- -Bologna: Pendragon, 2014	2611-0563			
2019	Monti, Gabriele	Le Bal. La superficie violenta delle feste veneziane / Le Bal. The Violent Surface of the Venetian Parties	11578/280695	VESPER	Macerata: Quodlibet	2704-7598			
2020	Monti, G.	Una mostra per definire un museo. "1922-1943: Vent'anni di moda italiana" al Poldi Pezzoli	11578/281885				9788829706631		
2020	MONTI, GABRIELE	An exhibition to define a museum: "1922-1943: Vent'anni di moda italiana" at Poldi Pezzoli	11578/281886				9788829706648		

Venezia, 27 maggio 2020

Relazione per attività svolta in riferimento al triennio del contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – ricercatore di tipologia B

Gabriele Monti

22 dicembre 2017 - oggi

Posizione Ricercatore universitario a t.d.

Qualifica Ricercatore a t.d. - t. pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)

Università Iuav di Venezia

Dipartimento di Culture del progetto

Il contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia B è attivo dal dicembre del 2017. L'attività di didattica e ricerca svolta nell'ambito del contratto di ricercatore a tempo determinato è strettamente collegata alle attività dei corsi di laurea in moda (triennale e magistrale) attivati presso l'Università Iuav di Venezia e si snoda sui tre anni accademici, dal 2017-18 a quello attualmente in corso 2019-20.

L'attività di ricerca è collegata al ruolo di membro dell'unità di ricerca *Il progetto nella moda* (responsabile scientifico prof. Mario Lupano), attiva presso l'Università Iuav di Venezia dal 2010, che a maggio 2020 confluisce nel cluster *FLAIR Fashion Lab Archive Industry Research* di nuova costituzione, di cui sono membro proponente (proposta presentata a novembre 2019 – responsabile scientifico Maria Luisa Frisa). Un primo importante esito del cluster è la pubblicazione della rivista «Dune. Writings on Fashion, Design and Visual Culture» nel marzo 2020 che mi vede membro del comitato editoriale (diretta da Maria Luisa Frisa, edita da Flash Art, double peer reviewed, in inglese e in italiano). Sono principalmente tre le linee di ricerca attorno alle quali si è articolata la mia attività:

_ Le questioni connesse alla definizione delle qualità della moda italiana e alla problematizzazione del concetto di Made in Italy si sono esplicitate nelle ricerche confluite nel 2018 nella mostra e nel libro *ITALIANA. L'Italia vista dalla moda 1971-2001* (Milano, Palazzo Reale – Marsilio Editori). Questi aspetti sono intrecciati anche alla partecipazione all'infrastruttura di ricerca IR.IDE in quanto membro del comitato scientifico del Laboratorio PRIDE.IT (Pro Research in Integral Design Environment), dove in particolare ho seguito la sezione Hab.it, Archives and Body e le ricerche più direttamente legate alla moda, con attenzione in particolare ai processi di digitalizzazione dell'heritage e agli archivi del Made

in Italy (inteso quindi come luogo dove il progetto si manifesta in modo transdisciplinare, fra architettura, design e moda). La questione della digitalizzazione è affrontata in modo diretto anche grazie alla partecipazione in quanto membro al comitato scientifico di *EFHA European Fashion Heritage Association*.

_ All'interno delle attività di IR.IDE si è rivelato molto importante anche il contributo del visiting professor and researcher Marco Pecorari (The New School Parsons Paris) di cui ho avuto la responsabilità scientifica, e l'organizzazione del ciclo di seminari intitolato *Il discorso della moda nel museo*, che ha indagato archivi e musei della moda, intrecciando esperienze europee con la situazione italiana. Questo contributo è direttamente legato all'indagine che sto portando avanti in questi ultimi anni, dedicata alle pratiche e alle poetiche del fashion curating, in connessione alla storia delle mostre di moda (con particolare attenzione alla situazione italiana). Questa linea di ricerca si è espressa nel recupero e nell'analisi di un'importante esperienza espositiva italiana del 1980, la mostra *1922-1943: Vent'anni di moda italiana*, curata da Grazietta Butazzi al Museo Poldi Pezzoli di Milano (ricerca pubblicata su «ZoneModa Journal» nel 2019 e confluita anche nel progetto espositivo *Memos: A proposito della moda in questo millennio* curato nel 2020 da Maria Luisa Frisa al Museo Poldi Pezzoli). Attualmente l'indagine sulle mostre che hanno contribuito a definire il curating come pratica di riflessione sulla moda si concentra su un'esperienza seminale per la definizione della modalità espositiva della retrospettiva dedicata a un autore, la poco nota mostra *Balenciaga: Ein Meister der Haute Couture* organizzata al Museo Bellerive di Zurigo dal 31 marzo al 16 agosto 1970. La ricerca verrà presentata alla prima *International Cristóbal Balenciaga Conference* organizzata dal Cristóbal Balenciaga Museum di Getaria il prossimo ottobre.

_ La ricerca sulla figura del critico e curatore Richard Martin (1946-1999) in relazione alle azioni legate al *fashion thinking* e alle teorie del fashion design. Martin rappresenta una figura prematuramente scomparsa che attraverso la scrittura e l'attività curatoriale ed espositiva (prima al museo del Fashion Institute of Technology e poi al Costume Institute del Metropolitan Museum of Art) ha contribuito in modo decisivo alla cultura della moda. Figura un po' trascurata dai fashion studies, viene indagata grazie al recupero del suo archivio (viaggio di ricerca a New York nel maggio del 2019). È prevista fra la fine del 2020 e l'inizio del 2021 la pubblicazione di una raccolta ragionata (in italiano e in inglese) dei suoi testi più significativi, con un saggio introduttivo dedicato al suo fondamentale contributo all'ambito disciplinare dei fashion studies.

L'intreccio costante fra attività di ricerca e attività didattica mi ha permesso nel corso di questi anni (soprattutto in relazione agli insegnamenti di Concept design e di Moda e cultura visuale, condotti rispettivamente alla triennale in Design della moda e Arti multimediali e alla magistrale in Arti visive e Moda) di affrontare direttamente questioni legate alle teorie del

fashion design e ai rapporti fra moda e cultura visuale (il ruolo della moda nella costruzione degli immaginari del contemporaneo). Il confronto con gli studenti di fashion design, sia nella messa a punto dei loro portfolio, sia in sede di redazione di tesi di laurea, ha permesso di affrontare in modo diretto le questioni legate alla messa a fuoco del concept e del suo ruolo nel processo di progettazione interno alla moda. In questo senso, particolarmente importanti si sono rivelati i workshop organizzati nei tre anni accademici in questione nell'ambito dell'insegnamento di Moda e cultura visuale, dove grafici della nuova generazione (Giacomo Covacich e Alessandro Gori) sono stati invitati a lavorare insieme agli studenti a progetti editoriali originali che hanno indagato la moda e i processi di image-making contemporanei. L'attività didattica è direttamente collegata al ruolo di referente del curriculum triennale in Design della moda, che ha permesso un costante confronto con i docenti coinvolti nei laboratori di progettazione, alimentando così una riflessione attiva sugli aspetti teorici del fashion design. In questo senso, un esito particolarmente interessante è la pubblicazione del saggio *Exploring the boundaries between theory and practice in Fashion Design at IUAV University of Venice: The case of U/U/U* nell'«International Journal of Fashion Studies» (vol. 5, n. 1, 2018) insieme alla docente e designer Mariavittoria Sargentini. Il ruolo di referente di curriculum si è espresso anche nella partecipazione ai lavori del Gruppo permanente della didattica, per una efficace messa a fuoco del progetto formativo in moda dell'Università luav di Venezia: questo lavoro costante ha portato alla formulazione di un nuovo curriculum in Comunicazione e nuovi media per la moda che sarà attivo dal prossimo anno accademico (2020-21) e che precisa ulteriormente il progetto didattico del corso di laurea triennale, affrontando in modo diretto comunicazione e progettazione immateriale in relazione al fashion.

Simultaneamente, l'attività di presentazione degli esiti del lavoro progettuale portato avanti dai corsi di laurea in moda ha rappresentato la sede per portare a un livello più compiuto la riflessione sull'exhibition making e sul curating, due aspetti che nel caso del lavoro del fashion designer assumono in chiave riflessiva le dimensioni dell'autopresentazione e del self-curating. Importante è la costante collaborazione agli eventi di chiusura degli anni accademici organizzati dai corsi di laurea in moda di luav, raccolti sotto l'etichetta di *Fashion at luav* (2018 e 2019): gli esiti della ricerca intrecciati all'attività didattica hanno trovato esito nell'articolazione degli eventi (mostre, performance, sfilate) organizzati in quelle occasioni, e nelle pubblicazioni che hanno permesso di affrontare in modo attivo la riflessione attorno alla ricerca e alla didattica universitarie in relazione alla disciplina del fashion design, e che confluiscono attivamente nelle attività di Terza Missione del Dipartimento di Culture del progetto, rappresentando un momento di connessione e confronto con il sistema moda regionale, e più in generale nazionale e internazionale.

Di seguito si riportano in maggiore dettaglio le attività svolte in questo triennio. La presente relazione integra le informazioni già in possesso del Dipartimento di Culture del progetto, e l'elenco dei prodotti presenti su AIR Archivio Istituzionale della Ricerca dell'Università Iuav di Venezia.

ATTIVITÀ DI RICERCA

1) Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa

_ fine 2020-inizio 2021

è in preparazione la pubblicazione di una raccolta ragionata (in italiano e in inglese) dei testi più significativi del critico e curatore Richard Martin (1946-1999), con un saggio introduttivo dedicato al suo fondamentale contributo all'ambito disciplinare dei fashion studies

_ fine 2020

è in corso la stesura dell'intervento che si concentra su un'esperienza seminale per la definizione della modalità espositiva della retrospettiva dedicata a un autore, la poco nota mostra *Balenciaga: Ein Meister der Haute Couture* organizzata al Museo Bellerive di Zurigo dal 31 marzo al 16 agosto 1970. Il full paper – selezionato dal comitato scientifico tramite valutazione dell'abstract – verrà consegnato a settembre 2020 e presentato alla prima *International Cristóbal Balenciaga Conference* organizzata dal Cristóbal Balenciaga Museum di Getaria il prossimo ottobre

_ settembre 2020

sono in corso di pubblicazione gli atti della seconda edizione di *Printing Fashion* organizzata da MA in Fashion Studies at The New School Parsons Paris e dedicata all'editoria e ai media del sistema moda (MAD Paris, 6-7 marzo, 2020). Saranno pubblicati entrambi gli interventi: la conversazione con Jonathan Wingfield a proposito del progetto «System Magazine»; la tavola rotonda *Thinking through the Magazine* con Mica Gherghescu (Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky) e moderata da Marco Pecorari

_ incarico ricevuto nel settembre 2018 dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani di redigere la voce tematica «Moda nei musei d'arte» per l'*Enciclopedia dell'arte contemporanea* a cura di Vincenzo Trione (voce consegnata a fine 2018 – in corso di pubblicazione)

2) Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi

_ maggio 2020 _ in quanto membro del cluster di ricerca FLAIR attivo presso Università Iuav di Venezia partecipa come associate partner al progetto *ReImagine Fashion, Technology and Sustainability* [partners: Sweden (Stockholm University – Department for Media Studies - IMS), Italy (Bari University with Prof. Patrizia Calefato as lead expert from the institution), Croatia (Croatian cluster of competitiveness of creative and cultural industries), Bosnia and Herzegovina (Pixel), Montenegro (UDG University) and North Macedonia (Macedonian Fashion Association)] – progetto presentato nell’ambito della call Creative Europe (in attesa di esito)

_ aprile 2018 _ partecipazione in quanto esperto di Digital Heritage in relazione ai musei e alla moda a *ViMMPlus Virtual Multimodal Museum*, progetto finanziato nell’ambito del EU Horizon 2020 Programme, Thematic Area 6 “Discovery”, Berlino, Ethnologisches Museum, 12-13 aprile

https://www.vi-mm.eu/wp-content/uploads/2018/04/Gabriele_Monti_TA6_Expert.pdf

3) Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento

_ responsabile scientifico del Visiting Professor and Researcher Marco Pecorari finanziato su bando per la proposta di progetti di ricerca in collaborazione con visiting professor e researcher nell’ambito del Progetto di sviluppo dipartimentale del dCP “Dipartimenti di Eccellenza 2018-2022” (delibera del consiglio di dipartimento n. 66 del 2018). Il progetto // *Discorso della Moda nel Museo* esplora l’ontologia della moda e la sua definizione all’interno della dimensione museale

<http://www.iuav.it/DIPARTIMEN/CHISIAMO/eventi/2019/Il-discors/index.htm>

4) Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati

_ dal 2019 è membro del comitato editoriale della rivista «Dune. Writings on Fashion, Design and Visual Culture»

<https://flash---art.it/dune-journal/>

_ 2019-2020 _ Referee peer-review per i numeri 08 e 09 per la rivista «MD Journal»

<http://mdj.materialdesign.it/index.php/mdj>

_ dal luglio 2014: membro del Comitato scientifico internazionale della rivista peer-reviewed «AIS/Design Storia e Ricerche», promossa dal 2013 dall'Associazione italiana degli storici del design

_ dal 2014 è membro dell'Editorial board della rivista internazionale peer-reviewed «Fashion and Textiles» edita da Springer

_ dal 2013 è reviewer delle proposte di pubblicazioni relative alla moda per Bloomsbury Publishing

5) Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato

_ da maggio 2020 è membro del comitato scientifico del nuovo curriculum / ambito disciplinare in Arti Visive, Performative e Moda della Scuola di dottorato luav in Architettura, Città e Design

_ fino a febbraio 2020 membro del comitato scientifico del curriculum in Scienze del design della Scuola di dottorato luav in Architettura, Città e Design

<http://www.iuav.it/SCUOLA-DI-/CURRICULA/Scienze-de/index.htm>

6) Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero

_ 2020

partecipazione alla seconda edizione di *Printing Fashion* organizzata da MA in Fashion Studies at The New School Parsons Paris e dedicata all'editoria e ai media del sistema moda, MAD Paris, 6-7 marzo

6 marzo: conversazione con Jonathan Wingfield a proposito del progetto «System Magazine»

7 marzo: partecipazione alla tavola rotonda *Thinking through the Magazine* con Mica Gherghescu (Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky) e moderata da Marco Pecorari

_ 2020

FRID 2019 Fare Ricerca In Design 4^a Edizione

moderazione della sezione *Orizzonti aperti* con Daniela Piscitelli (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli") e Carlo Trevisani (Direttivo ADI VTAA), 10-11 febbraio

_ 2019

moderazione dell'incontro dedicato alla rivista «Mémoire Universelle» con il fondatore Benoît Bèthume e la fotografa Estelle Hanania nell'ambito del ciclo *Publishing Traffic* a cura di Saul Marcadent, Firenze, Gucci Garden, 22 ottobre

_ 2018

presentazione del paper *ITALIANA: Looking for Italian Fashion*, in occasione di EFHA 2018 Conference *Europe and Fashion: Questioning Identities and Cultures*, Parigi, Musée des Arts Décoratifs, 8-9 novembre

7) Organizzazione e curatela di convegni internazionali

_ EFHA 2019 Conference

Fashion and the Politics of Heritage

London College of Fashion, London, 8-9 novembre 2019

<https://www.eventbrite.co.uk/e/fashion-and-the-politics-of-heritage-tickets-66172137645#>

_ EFHA 2018 Conference

Europe and Fashion: Questioning Identities and Cultures.

Musée des Arts Décoratifs in Paris, 8-9 novembre 2018

<https://www.eventbrite.co.uk/e/europe-and-fashion-questioning-identities-and-cultures-tickets-47432904093#>

8) Partecipazione a comitati scientifici

_ dal 2020 è fra i membri proponenti del cluster di ricerca FLAIR attivo presso Università Iuav di Venezia (ultima azione del cluster che vede la mia partecipazione è la proposta di un nuovo master Iuav in corso di approvazione)

_ dall'aprile 2018 è membro del comitato scientifico del Laboratorio Pro Research in Integral Design Environment (PRIDE.IT) attivo presso l'infrastruttura di ricerca IR.IDE dell'Università Iuav di Venezia; in particolare segue gli aspetti connessi alla moda, agli archivi e al Made in Italy, e la ricerca dell'assegnista Elena Fava *Il Centro Design Montefibre: piattaforma creativa della cultura italiana del progetto* (2018-2020)

<http://www.iuav.it/DIPARTIMEN/IRIDE/IRIDE/PRIDE/CHI-SIAMO/>

_ dal 2018 è membro del comitato scientifico di EFHA European Fashion Heritage Association

<https://fashionheritage.eu/a-new-name-a-new-website-the-same-mission/>

9) Curatela di mostre ed eventi

_ 2018-2019 _ coordinamento degli eventi a chiusura dell'anno accademico dei corsi di laurea in moda dell'Università Iuav di Venezia nell'ambito della Terza Missione Iuav

Fashion at Iuav 2018

<http://www.iuav.it/Ateneo1/strutture-/culture-de/attivita-c/2018/Fashion-at/index.htm>

Fashion at Iuav 2019

<http://www.iuav.it/DIPARTIMEN/CHISIAMO/eventi/2019/Fashion-at/index.htm>

_ dal 2017 al febbraio 2018 _ partecipazione alla ricerca legata alla mostra e al libro *ITALIANA. L'Italia vista dalla moda 1971-2001* _ curatore del libro, curatore associato della

mostra; libro in italiano e inglese (edito da Marsilio), mostra allestita a Milano, Palazzo Reale dal 22 febbraio al 6 maggio 2018

ATTIVITÀ DIDATTICA

in quanto referente del curriculum in Design della moda del corso di laurea triennale in Design della moda e Arti multimediali:

_ è ogni anno direttamente coinvolto nell'organizzazione e svolgimento degli esami di ammissione al curriculum triennale

_ partecipa alle riunioni del Gruppo di lavoro permanente della didattica del Dipartimento di Culture del progetto

10) Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore

dal 2018 a oggi per entrambe le filiere (moda e arti visive) ha seguito tesi di laurea triennali (è membro della commissione di laurea triennale) e magistrali

III sessione 2016-2017

8 laureandi triennale Design della moda + 2 laureandi magistrale Arti visive e Moda

I sessione 2017-2018

5 laureandi triennale Design della moda

II sessione 2017-2018

15 laureandi triennale Design della moda

III sessione 2017-2018

13 laureandi triennale Design della moda + 6 laureandi magistrale Arti visive e Moda

I sessione 2018-2019

4 laureandi triennale Design della moda + 4 laureandi magistrale Arti visive e Moda

II sessione 018-2019

15 laureandi triennale Design della moda

III sessione 2018-2019

20 laureandi triennale Design della moda + 7 laureandi magistrale Arti visive e Moda

11) Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento

_ 1 maggio 2020

lecture per il Master in Fashion Curation del London College of Fashion (coordinato dai professori Judith Clark e Amy de la Haye) dedicata alla mostra *1922-1942: Vent'anni di moda italiana* curata nel 1980 da Grazietta Butazzi al Museo Poldi Pezzoli di Milano

12) Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop

_ aprile-maggio 2020

responsabile del workshop dedicato alla scrittura dell'elaborato finale per gli studenti iscritti al terzo anno del curriculum triennale luav in Design della moda

_ 26 maggio 2020

responsabile del seminario *Farsi compost: l'arte di vivere in troubles* a cura di Antonia Anna Ferrante per gli studenti dell'insegnamento di Concept Design (triennale luav in Design della moda)

_ ottobre-dicembre 2019

responsabile del ciclo di seminari e di workshop condotti da Marco Pecorari nell'ambito del suo periodo di Visting Professor and Researcher a luav. Parallelamente al ciclo di seminari *Il discorso della moda nel museo* rivolto agli assegnisti e ai dottorandi IR.IDE, Marco Pecorari ha partecipato alle attività laboratoriali dell'insegnamento di Moda e cultura visuale (magistrale in Moda luav) con due interventi seminariali condotti insieme a colleghi della Parsons Paris: Justin Morin e Antoine Bucher. I due interventi si sono focalizzati sul fare riviste e sulle azioni di image-making in relazione al sistema moda (28 ottobre: *Printing Fashion*; 19 novembre: *Un-Making the Fashion Digital Image*). Pecorari ha partecipato attivamente alle revisioni dei progetti realizzati dagli studenti negli incontri del 16 e del 17 dicembre 2019.

13) Partecipazione a scuole e/o corsi di dottorato

Scuola di dottorato luav in Architettura, Città e Design: in qualità di correlatore ha seguito e sta seguendo le ricerche dei dottorandi:

_ Saul Marcadent (XXX ciclo – concluso nel maggio 2018)

Editoria come curatela. Moda, progetto e immaginario nelle riviste di nicchia dal 1991

_ Antonio Masciariello (XXXI ciclo – discussione a giugno 2020)

Memoria, identità e progetto: l'archivio d'impresa nel fashion design come progetto culturale e come strumento di produzione. Il caso dell'archivio storico Versace

_ Marta Franceschini (XXXIII ciclo – in corso)

Macchine Celibi: Il progetto di moda maschile in italia tra il dopoguerra e gli anni settanta
[working title]

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

14) Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo

_ membro del Presidio della qualità di Ateneo dell'Università Iuav di Venezia per il triennio 2018/2021 istituito con decreto rettorale 11 febbraio 2019 n. 51

<http://www.iuav.it/Ateneo1/valutazion/PRESIDIO/index.htm>

15) Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.)

_ ottobre 2019

commissione di valutazione Erasmus+ tirocini 2019-20

valutazione delle candidature per i traineeship Erasmus+

_ ottobre 2019

membro della commissione di valutazione per il conferimento di 13 assegni per la collaborazione ad attività di ricerca presso il dipartimento di Culture del progetto, Università Iuav di Venezia – progetto Dipartimento di Eccellenza

_ luglio 2019

membro della commissione di valutazione per il conferimento di 8 assegni per la collaborazione ad attività di ricerca presso l'Università Iuav di Venezia. In seguito all'individuazione dei vincitori, su indicazione della Direzione della sezione di coordinamento della ricerca del Dipartimento di Culture del progetto è referente del progetto di ricerca proposto da Antonia Anna Ferrante *Chtulhucene. L'arte di abitare sulla Terra Dannata*

_ ottobre 2018

commissione di valutazione Erasmus+ tirocini 2018-19

valutazione delle candidature per i traineeship Erasmus+

In fede,

Gabriele Monti

OMISSIS

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

10 giugno 2020	pagina 1 / 2
delibera n. 47/dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento	
<i>in seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	

1. Personale docente

e) Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo b) nel settore M-FIL/04: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando RIC TD 02-2020)

Il consiglio del dCP

vista la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", e in particolare l'art. 24, comma 2;

vista la delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016, "Criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori e ricercatori universitari, ai sensi dell'articolo 6, commi 7 e 8 della Legge 240/2010", ed in particolare il punto 2;

visto lo Statuto dell'università luav di Venezia, e in particolare l'art. 24, comma 1, lett. i), e comma 3;

visto il "Regolamento per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 1, comma 12 della Legge 4 novembre 2005, n. 230 e dell'articolo 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240", e in particolare l'art. 7;

visto il Codice Etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749;

visto il Codice di Comportamento dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 5 dicembre 2014, n. 541;

viste la propria delibera n. 87/2019 del 2 ottobre 2019, con la quale si proponeva di avviare la selezione comparativa per l'assegnazione, nell'ambito del piano luav del personale 2020, di un posto da ricercatore a tempo determinato di tipo b riferito al ssd M-FIL/04 Estetica;

viste le delibere n. 34/2020 del 19 febbraio 2020 del Senato accademico, e n. 39/2020 del 26 febbraio 2020 del Consiglio d'amministrazione, con cui gli Organi dell'Ateneo hanno approvato la proposta del dipartimento;

visto il decreto rettorale pubblicato con bando prot. 18335 del 14 aprile 2020, con il quale, in attuazione degli atti precedentemente indicati, è stato emanato il bando RIC TD 02-2020 di selezione con valutazione comparativa per la copertura di due posti da ricercatore a tempo determinato, dei quali uno nel ssd M-FIL/04;

rilevato che la scadenza per la partecipazione al bando era fissata al 14 maggio 2020;

considerato che il citato Regolamento prevede che la procedura selettiva sia svolta da un'apposita commissione, nominata dal Rettore su indicazione del dipartimento;

accertata la disponibilità dei professori, tutti afferenti al ssd M-FIL/04: Emanuele Arielli (associato, Università luav di Venezia, dCP), Simona Chiodo (ordinario, Politecnico di Milano, dipartimento di Architettura e Studi Urbani), Giovanni Matteucci (ordinario, Università di Bologna, dipartimento di Filosofia e Comunicazione), Elena Tavani (ordinario, Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli, dipartimento di Scienze Umane e Sociali);

ferma restando la necessità di verificare l'eleggibilità dei docenti sopra citati, in ottemperanza all'art. 6, commi 7 e 8, della citata Legge 240/2010 e al punto 2 della citata Delibera ANVUR n. 132 del 2016;

sentiti i direttori delle sezioni di coordinamento della didattica e della ricerca;

sentito il presidente;

delibera, all'unanimità,

di proporre al rettore, per lo svolgimento delle procedure di cui al bando RIC TD 02-2020, di selezione con valutazione comparativa per la copertura di un posto di ricercatore ex art. 24, c.3, lettera b), Settore Concorsuale 11/C4 –Estetica e filosofia dei linguaggi, Settore Scientifico Disciplinare di riferimento M-FIL/04 – Estetica, la nomina di una commissione composta dai professori:

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

10 giugno 2020	pagina 2 / 2
delibera n. 47/dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento <i>in seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	

Emanuele Arielli, (professore associato M-FIL/04, Università Iuav di Venezia, dCP),
Annamaria Contini (professore associato, M-FIL/04, Università di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane),
Giovanni Matteucci (professore ordinario M-FIL/04, Università di Bologna, dipartimento di Filosofia e Comunicazione);
supplente: Elena Tavani (professore ordinario M-FIL/04, Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli, dipartimento di Scienze Umane e Sociali).

La delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, al Rettore e all'Area finanza e risorse umane – Servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

10 giugno 2020	pagina 1 / 2
delibera n. 48/dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento	
<i>in seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	

1. Personale docente

f) Procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 ricercatore a tempo determinato di tipo b) nel settore ICAR/09: proposta dei componenti la commissione di valutazione (Procedura selettiva bando RIC TD 02-2020)

Il consiglio del dCP,

vista la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", e in particolare l'art. 24, comma 2;

vista la delibera ANVUR n. 132 del 13 settembre 2016, "Criteri oggettivi di verifica dei risultati dell'attività di ricerca dei professori e ricercatori universitari, ai sensi dell'articolo 6, commi 7 e 8 della Legge 240/2010", ed in particolare il punto 2;

visto lo Statuto dell'università luav di Venezia, e in particolare l'art. 24, comma 1, lett. i), e comma 3;

visto il "Regolamento per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 1, comma 12 della Legge 4 novembre 2005, n. 230 e dell'articolo 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240", e in particolare l'art. 7;

visto il Codice Etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749;

visto il Codice di Comportamento dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 5 dicembre 2014, n. 541;

viste le propria delibera n. 87/2019 del 2 ottobre 2019, con la quale si proponeva di avviare la selezione comparativa per l'assegnazione, nell'ambito del piano luav del personale 2020, di un posto da ricercatore a tempo determinato di tipo b riferito al ssd ICAR/09 Tecnica delle costruzioni;

viste le delibere n. 34/2020 del 19 febbraio 2020 del Senato accademico, e n. 39/2020 del 26 febbraio 2020 del Consiglio d'amministrazione, con cui gli Organi dell'Ateneo hanno approvato la proposta del dipartimento;

visto il decreto rettorale pubblicato con bando prot. 18335 del 14 aprile 2020, con il quale, in attuazione degli atti precedentemente indicati, è stato emanato il bando RIC TD 02-2020 di selezione con valutazione comparativa per la copertura di due posti da ricercatore a tempo determinato, dei quali uno nel ssd ICAR/09;

rilevato che la scadenza per la partecipazione al bando era fissata al 14 maggio 2020;

considerato che il citato Regolamento prevede che la procedura selettiva sia svolta da un'apposita commissione, nominata dal Rettore su indicazione del dipartimento;

accertata la disponibilità dei professori, tutti afferenti al ssd ICAR/09: Gianni Bartoli (associato, Università di Firenze, dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - DICEA), Alberto Meda (ordinario, Università di Roma "Tor Vergata", dipartimento di Ingegneria Civile), Paolo Riva (ordinario, Università di Bergamo, dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate), Marco Savoia (ordinario, Università di Bologna, dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali);

ferma restando la necessità di verificare l'eleggibilità dei docenti sopra citati, in ottemperanza all'art. 6, commi 7 e 8, della citata Legge 240/2010 e al punto 2 della citata Delibera ANVUR n. 132 del 2016;

sentiti i direttori delle sezioni di coordinamento della didattica e della ricerca;

sentito il presidente;

delibera, all'unanimità,

di proporre al rettore, per lo svolgimento delle procedure di cui al bando RIC TD 02-2020, di selezione con valutazione comparativa per la copertura di un posto di ricercatore ex art. 24, c.3, lettera b), Settore Concorsuale 08/B3 Tecnica delle costruzioni, Settore Scientifico Disciplinare di riferimento ICAR/09 Tecnica delle costruzioni, la nomina di una commissione composta dai professori:

il segretario	il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

10 giugno 2020	pagina 2 / 2
delibera n. 48/dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento <i>in seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	

Gianni Bartoli (professore associato ssd ICAR/09, Università degli Studi di Firenze, dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale - DICEA),
Alberto Meda (professore ordinario ssd ICAR/09, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica),
Marco Savoia (professore ordinario ssd ICAR/09, Università di Bologna, dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali)
supplente: **Paolo Riva** (professore ordinario ssd ICAR/09, Università di Bergamo, dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate).

La delibera viene trasmessa, per quanto di competenza, al Rettore e all'Area finanza e risorse umane – Servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

10 giugno 2020	pagina 1 / 2
delibera n. 49/dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento	
<i>in seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	

1. Personale docente

g) Piano per il personale 2020: procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 professore di seconda fascia nel settore ICAR/18

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia, in particolare l'art. 24 comma 1, lettera h;
visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto (DCP), in particolare l'art. 2, comma 2, lettera d) e l'articolo 4, comma 3, lettera c);
vista la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", e in particolare l'art. 18;
visto il "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24, commi 5 e 6, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240" (emanato con decreto rettorale 27 marzo 2018, n. 140), e in particolare l'art. 2, comma 3, lett. b);

visti i DM dell'8 agosto 2019 n. 740/2019 "Contingente assunzionale delle Università - Punti Organico 2019", e n. 742/2019 sui criteri per l'assegnazione delle maggiori capacità assunzionali per il 2019;

viste le delibere Senato accademico n. 189/2019 dell'11 dicembre 2019 e del Consiglio d'amministrazione n. 247/2019 del 18 dicembre 2019, con cui è stato approvato il Bilancio unico di Ateneo di previsione triennale 2020-2022, inclusi il prospetto della Programmazione triennale del personale e, nell'ambito di quest'ultimo, il Piano del personale anno 2020;

viste le delibere del Senato accademico n. 45/2020 dell'11 marzo 2020 e del consiglio d'amministrazione n. 55/2020 del 18 marzo 2020, "Programmazione punti organico 2019 ai fini Proper e modalità di utilizzo", nonché le delibere del Senato accademico n. 65/2020 del 22 aprile 2020 e del Consiglio d'amministrazione n. 76/2020 del 29 aprile 2020, "Programmazione punti organico 2019 ai fini Proper: aggiornamento";

considerato il piano delle necessità di reclutamento di professori e ricercatori precedentemente approvato nel corso della seduta aperta a tutte le componenti di diritto;

valutati l'attuale quadro della docenza del dipartimento e le necessità di reclutamento di professori e ricercatori in relazione alle esigenze della didattica e della ricerca;

ritenuto di proporre all'Ateneo l'assunzione, nel quadro del citato Piano del personale 2020, di un professore di seconda fascia nel Settore Concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura, Settore Scientifico Disciplinare di riferimento ICAR/18 Storia dell'Architettura;

sentiti i direttori delle sezioni di coordinamento della didattica e della ricerca;

sentito il presidente;

delibera, a maggioranza assoluta degli aventi diritto,

di proporre agli organi dell'Università Iuav di Venezia l'avvio, nel quadro del Piano del personale 2020, delle procedure selettive per il reclutamento, ai sensi dell'art. 18, comma 1 della Legge 240/2010, di un professore di seconda fascia con le seguenti caratteristiche:

Settore Concorsuale 08/E2 – Restauro e Storia dell'Architettura;

Settore Scientifico Disciplinare di riferimento ICAR/18 - Storia dell'Architettura;

Tipologia di impegno didattico e scientifico

- **Impegno didattico** - Il docente dovrà svolgere attività didattica mediante lezioni teoriche, attività laboratoriali e attività integrative e di servizio agli studenti, erogate nell'ambito dei corsi di studio e dei master attivati dall'Ateneo.
- **Impegno scientifico** - il docente dovrà svolgere attività di ricerca di elevato livello, relativamente agli ambiti scientifici e disciplinari del SSD di riferimento, comprovata da risultati conseguiti e documentati, anche con pubblicazioni nazionali e internazionali.

Trattamento economico: il trattamento economico previsto per il professore di II fascia classe iniziale, ai sensi dell'art. 8 della legge 240/2010, come determinato dal

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

10 giugno 2020 delibera n. 49/dCP/2020 AAID/Segreteria del Dipartimento <i>in seduta riservata ai professori di I e di II fascia</i>	pagina 2 / 2
---	---------------------

D.P.R. 232/2011 “Regolamento per la disciplina del trattamento economico dei professori e dei ricercatori universitari, a norma dell'articolo 8, n. 240/10” e incrementato dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 settembre 2019 "Adeguamento del trattamento economico del personale non contrattualizzato a decorrere dal 1° gennaio 2018".

Numero massimo di pubblicazioni da sottoporre per la procedura selettiva:12;
Competenze linguistiche: inglese (livello buono).

La delibera viene trasmessa, per gli atti di competenza, agli Organi di Ateneo e all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

10 giugno 2020	pagina 1 / 1
delibera n. 50/dCP/2019/ AAID/segreteria del dipartimento	allegati: 1
<i>in seduta riservata ai professori di I e II fascia</i>	

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

1. Personale

h) Prof. Giancarlo Bilotti: richiesta di congedo per motivi di studio

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia, in particolare l'art. 24, comma 1, lettera m;
visto il D.P.R. 11 luglio 1980 n. 382 "Riordinamento della docenza universitaria, relativa fascia di formazione nonché sperimentazione organizzativa e didattica" ed in particolare l'art. 17;

vista la Legge 30 dicembre 2010 n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" ed in particolare l'art. 6;

vista la Legge 12 novembre 2011 n. 183 "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2012)" ed in particolare l'art. 4 comma 78, come modificato dall'art. 49, comma 2 del D.L. 9/02/2012, convertito, con modificazioni, nella Legge 4.4.2012 n. 35, recante disposizioni sulla concessione dei congedi di cui al citato art. 17 del D.P.R. 382/1980;

vista la delibera n. 42/2013 approvata dal Senato Accademico il 19/06/2013, che ha definito le linee guida per il rilascio dell'autorizzazione alla fruizione di congedi per dedicarsi a esclusiva attività di studio e ricerca;

vista la domanda datata 12 febbraio 2020, prot. n. 8666 del 17 febbraio 2020, di congedo ex art. 17 DPR 382/1980 dall'attività didattica per l'a.a. 2020/2021, per dedicarsi a studio e ricerca, presentata dal prof. Giancarlo Bilotti, professore associato presso l'Università Iuav di Venezia, ssd ICAR/08 Scienza delle costruzioni;

vista la comunicazione del 12 febbraio 2020, inviata al dipartimento dal Servizio concorsi e carriere personale docente dell'Ateneo, con la quale si conferma che il prof. Bilotti risulta in possesso dei requisiti di carriera richiesti dalle norme per l'accoglimento della richiesta di congedo;

accertato con la dirigente dell'Area della didattica e servizi agli studenti che la concessione del congedo al prof. Bilotti non avrebbe ripercussioni negative sulla programmazione didattica del dipartimento e non determinerebbe nuovi o maggiori oneri per la didattica sostitutiva;

visto il programma delle attività di ricerca che il prof. Bilotti intende svolgere nel periodo di congedo richiesto e ritenuto che risponda perfettamente ai criteri indicati dal Senato accademico con la citata delibera n. 42/2013 (allegato 1h.1);

sentiti i direttori del dipartimento e delle sezioni di coordinamento della didattica e della ricerca;

delibera, a maggioranza,

di esprimere parere favorevole all'accoglimento della richiesta del prof. Giancarlo Bilotti (professore associato ssd ICAR/08 Scienza delle costruzioni) di poter godere, nell'a.a. 2020-21 (1 ottobre 2020 – 30 settembre 2021), di un periodo di congedo ai sensi dell'art. 17 del DPR 11 luglio 1980 n. 382, per dedicarsi a esclusiva attività di studio e di ricerca.

La delibera viene trasmessa, per gli atti di competenza, agli Organi di Ateneo e all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente, e, per opportuna conoscenza all'Area Didattica e servizi agli studenti - Divisione offerta formativa.

vai all'allegato 1h.1

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Prof. Giancarlo Bilotti: Relazione del programma di ricerca – anno sabbatico 2020-2021

PROGETTO DI RICERCA

INDAGINE TEORICO-SPERIMENTALE SUL COMPORTAMENTO DI ELEMENTI STRUTTURALI IN MURATURA E/O CALCESTRUZZO ARMATO RINFORZATI CON MATERIALI COMPOSITI FIBRORINFORZATI

Nell'ambito delle costruzioni edili, le normative sismiche attualmente vigenti (basti pensare alle Norme Tecniche per le Costruzioni a livello nazionale e agli Eurocodici a livello Europeo) hanno apportato alla prassi progettuale metodi di calcolo e metodologie costruttive sempre più focalizzate verso una previsione delle prestazioni attese dell'edificio, previsione che deve essere il più aderente possibile al reale comportamento della struttura in opera, al fine di migliorarne la sicurezza e di ottimizzare l'utilizzo dei materiali. Ciò impone la necessità di studiare nel dettaglio le tipologie degli elementi strutturali, ivi compresi il nodo trave-pilastro ed i particolari costruttivi, e prestare particolare attenzione ai collegamenti in opera.

A causa della limitata conoscenza dei cinematismi di collasso e degli oneri computazionali (per cui i calcoli erano eseguiti rigorosamente a mano), in passato interi progetti strutturali venivano ricondotti ad un'analisi statica, ove la struttura veniva considerata soggetta prevalentemente a carichi verticali. Tale metodologia risulta insufficiente ai fini di un corretto dimensionamento: in edifici di una certa rilevanza strutturale, un meccanismo di collasso originato dai soli carichi verticali risulta possibile, ma altamente improbabile in quanto, a causa dell'altezza, della massa, della superficie esposta al vento (se non opportunamente studiata) e della necessità di considerare anche gli effetti del sisma, la sollecitazione dovuta ai carichi orizzontali diventa nettamente preponderante.

Le azioni orizzontali possono portare a rotture fragili degli elementi strutturali causando il collasso improvviso dell'intera struttura. Tra le modalità di collasso fragili e quindi potenzialmente più pericolose si annovera, ad esempio, il collasso per taglio. Analizzando numerosi edifici in c.a. sottoposti ad eventi sismici del passato, si è osservato che una delle zone principalmente interessate da una modalità di collasso fragile è il nodo trave-colonna; questo elemento strutturale, anche se comunemente ipotizzato con resistenza infinita, nella realtà risulta deformabile e sede di consistente danneggiamento, soprattutto nel caso in cui sia privo di armatura di confinamento.

Nelle costruzioni di qualche decennio fa era prassi comune non far proseguire la staffatura del pilastro all'interno del nodo e questo elemento dunque risultava non armato, eccezion fatta per le armature longitudinali di pilastro e travi che in esso si innestavano e che, tuttavia, non erano in grado di garantire sufficiente resistenza e duttilità. Da sottolineare inoltre che a risentire maggiormente di questo problema sono i pilastri d'angolo che per loro stessa natura risultano non interamente confinati.

Le problematiche su esposte, anche se di natura diversa, sono estendibili alle costruzioni in muratura, sia di natura storico-monumentale che di più recente epoca (secolo scorso), per le quali oltre alle problematiche di debolezza delle tipologie degli organismi strutturali resistenti, assumono rilevante importanza quelle connesse con la qualità e tipologia dei materiali impiegati.

Questi sono alcuni degli aspetti che caratterizzano lo stato delle costruzioni esistenti in muratura e calcestruzzo armato ed è in questo ambito che attualmente si rendono necessari ed indispensabili interventi di rinforzo, soprattutto nell' adeguamento sismico degli edifici, per incrementare la capacità portante ma anche la capacità dissipativa e di duttilità.

Tra gli interventi meno invasivi dal punto di vista strutturale vi è il rinforzo attraverso l'impiego di sistemi in materiale composito fibrorinforzato. I più diffusi e comuni sistemi di rinforzo strutturale in materiale composito fibrorinforzato sono realizzati con fibre unidirezionali immerse in matrice polimerica (in genere resina epossidica) comunemente indicati con l'acronimo FRP (Fiber Reinforced Polymers). Più recente ed in fase di ampia diffusione è l'impiego dei sistemi di rinforzo realizzati con reti di fibra bidirezionali immerse in matrice cementizia (in genere di natura cementizia) denominati FRCM (Fiber Reinforced Cementitious Matrix). I vantaggi connessi all'impiego di tali sistemi sono notevoli e rilevanti soprattutto in termini di resistenza: da oltre tre decenni in tutto il mondo sono stati condotti studi e ricerche sia sperimentali che teorici i cui risultati sono stati recepiti anche nelle Linee Guide e Normative che disciplinano la progettazione e la realizzazione degli interventi di rinforzo strutturale mediante materiali compositi fibrorinforzati su strutture esistenti in calcestruzzo armato e muratura.

L'attività di ricerca che si intende avviare è indirizzata all'analisi del comportamento di elementi strutturali in muratura e/o calcestruzzo armato rinforzati con materiali compositi fibrorinforzati (FRP/FRCM), e successiva applicazione della metodologia di rinforzo anche ai nodi trave-pilastro in cemento armato.

La ricerca viene sviluppata sia teoricamente, attraverso la messa a punto di modelli analitici e numerici, sia sperimentalmente attraverso l'esecuzione di prove sperimentali.

I risultati della ricerca potranno essere individuati attraverso l'analisi delle seguente fasi:

- i) valutazione dell'efficacia del rinforzo sia sulle modalità di collasso degli elementi strutturali e dei nodi trave-pilastro, sia sulla capacità resistente degli stessi in funzione del tipo di sistema rinforzo (fibra e matrice);
- ii) messa a punto di modelli di analisi agli elementi finiti in grado di definire lo stato tensionale e deformativo al variare delle grandezze geometriche e delle caratteristiche meccaniche dei materiali (calcestruzzo, armature metalliche, rinforzo fibroso);
- iii) messa a punto di modelli analitici semplici in grado di predire la capacità resistente degli elementi strutturali e dei nodi rinforzati con materiali compositi.
In tali modellazioni si terrà conto tutti gli aspetti che caratterizzano la meccanica delle strutture in calcestruzzo armato rinforzate con materiali compositi fibrorinforzati (legami locali all'interfaccia, danneggiamenti locali, fenomeni di collasso prematuro, etc.).

Il processo di ricerca può pensarsi condotto attraverso i seguenti passi:

- a)** analisi dello stato dell'arte relativo al comportamento meccanico dei sistemi di rinforzo e degli elementi strutturali in calcestruzzo armato rinforzati a flessione e taglio e/o confinati con materiali compositi fibrorinforzati. Analisi dei modelli analitici e numerici che descrivono il comportamento meccanico degli elementi strutturali rinforzati;
- b)** studio delle caratteristiche meccaniche dei sistemi di rinforzo che si prevede di utilizzare nello svolgimento dell'attività di ricerca (un sistema in FRP, un sistema in FRCM) attraverso l'esecuzione di prove sperimentali in laboratorio (prove di trazione sulle fibre di rinforzo, prove di compressione e flessione sulle matrici, prove di trazione sul sistema fibra/matrice, prove di aderenza sistema di rinforzo/calcestruzzo). I risultati delle prove consentono di definire i parametri meccanici da utilizzare nella modellazione analitico e numerica;
- c)** Modellazione numerica degli elementi strutturali e del nodo trave-colonna rinforzati con FRP/FRCM. Analisi parametrica per l'individuazione dell'influenza dei principali parametri meccanici del sistema di rinforzo.

I punti sopra descritti rappresentano i riferimenti di base sui quali sviluppare temi riguardanti:

- i) la realizzazione di elementi strutturali e di nodi trave-colonna con dimensioni geometriche e quantitativo di rinforzo definito attraverso i risultati della modellazione di cui alla fase precedente.
- ii) la messa a punto di modelli semplificati di semplice uso progettuale.

I risultati dell'attività di ricerca saranno oggetto di una relazione tecnico-scientifica, nonché di memorie frutto dell'analisi svolta e che saranno quindi sottoposte, per la relativa pubblicazione, ad appropriate e accreditate riviste scientifiche a diffusione internazionale, tipo International Journal of Solids and Structures.