

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2019 verbale n.14 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 1 / 8
---	--------------

VAI ALL'ODG

Oggi, 12 luglio 2019, in Venezia, nell'aula Magna della sede dei Tolentini, alle ore 10, si è riunito il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto, convocato, ai sensi dell'articolo 24 dello statuto dell'Università luav di Venezia, con nota prot.n. 35433 del 5 luglio 2019.

Sono presenti:

Professori ordinari					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
ALBRECHT Benno		X			
AYMONINO Aldo	X				
BERTOZZI Marco		aspettativa			
BOCCHI Renato	X				
BULGARELLI Massimo		X			
CAPPELLI Agostino		X			
CARERI Giovanni Battista	X				
CECCHETTO Alberto			X		
CECCHI Antonella	X				
CENTANNI Monica	X				
CHIAPPONI Medardo	X			10,18	
CURCIO Giovanna	X				
DAL FABBRO Armando			X		
DE MAIO Fernanda	X			10,26	
DE ROSA Agostino		X			
DUBBINI Renzo		X			
ERNESTI Giulio	X			10,50	
FERLENGA Alberto	X				
FREGOLENT Laura	X				
FRISA Maria Luisa	X				
GARBOLINO Paolo	X				
GRANDINETTI Pierluigi		X			
GRILLENZONI Carlo	X			10,31	
LUPANO Mario	X				
MAFFIOLETTI Serena	X				
MAGNANI Carlo	X				
MANFRIN Renato		X			
MARSON Anna	X				
MICELLI Ezio		X			
PASA Barbara	X				
PIANA Mario	X			10,17	
PIPERATA Giuseppe		X			
REHO Matelda	X				
RICCINI Raimonda		X			
RIZZI Renato	X			10,19	
ROMAGNONI Piercarlo	X				
SAETTA Anna		X			

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2019 verbale n.14 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 2 / 8
---	--------------

SCHIBUOLA Luigi	X				
SCHOFIELD Richard Vaughan			X		
STANGHELLINI Stefano		X			
TATANO Valeria	X				
VANORE Margherita		X			
VETTORETTO Luciano		X			
VIGANÒ Paola		X			
ZUCCONI Guido	X				
tot. P.O.	26	15	3		
Professori associati					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
ALBIERO Roberta		X			
ANTONELLI Fabrizio		X			
ARIELLI Emanuele		X			
BADALUCCO Laura		X			
BALLETTI Caterina	X				
BASSI Attilio Alberto	X				
BEDON Anna			X		
BERTAN Fiorenzo			X		
BILOTTI Giancarlo			X		
BIZZOTTO Elisa	X				
BONAITI Maria	X				
BORELLI Guido		X			
BORGHERINI Maria Malvina		X			
BULEGATO Fiorella	X				
CACCIATORE Francesco		X			
CAPPELLETTI Francesca	X				
CASTELLANI Francesca		X			
CIAMMAICHELLA Massimiliano		X			
D'ACUNTO Giuseppe	X				
FABIAN Lorenzo	X				
FACCIO Paolo	X				
FERRARIO Viviana	X			10,16	
FILESI Leonardo	X				
FONTANARI Enrico	X				
FORABOSCHI Paolo		X			
GABRIELLI Laura		X			
GALANTINO mauro			X		
GALLO Antonella		X			
GASTALDI Francesco	X				
GAY Fabrizio		X			
GELLI Francesca	X				
GIANI Esther	X				

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2019 verbale n.14 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 3 / 8
---	--------------

GRASSI Carlo		X			
GUERRA Francesco		X			
GUERRA Andrea	X				
LATINI Luigi	X				
LENZO Fulvio	X				
MAGGI Angelo	X				
MANTESE Eleonora	X				
MARABELLO Carmelo	X			10,42	
MARINI Sara	X				
MARRAS Giovanni		X			
MARZO Mauro		X			
MAZZANTI Stefano		X			
MAZZARINO Marco	X				
MAZZOLENI Chiara	X				
MEROI Emilio	X				
MONTINI ZIMOLO Patrizia		X			
MORINI Simonetta		X			
MUNARIN Stefano	X				
MUSCO Francesco	X				
NOCERA Silvio	X				
PERON Fabio		X			
PERONDI Luciano	X				
POGACNIK Marko	X			10,22	
RAKOWITZ Gundula	X				
ROCCHETTO Stefano	X				
ROSSETTI Massimo	X				
RUSSO Salvatore	X				
SACCHI Annalisa	X			10,17	
SINICO Michele	X				
SORBO Emanuela	X				
TEDESCO Carla	X				
TONIN Stefania	X				
TOSI Maria Chiara	X				
TRABUCCO Dario	X				
TREVISAN Camillo	X				
TREVISANI Sebastiano	X				
TURVANI Margherita Emma	X				
VACCARI Alessandra		X			
VETTESE Angela Giovanna	X				
ZANCHETTIN Vitale		X			
ZENNARO Pietro			X		
ZITO Marco		X			
tot. P.A	45	24	5		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2019 verbale n.14 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 4 / 8
---	--------------

Ricercatori universitari					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
BENEDETTI Andrea	X				
BULLO Sandra	X				
CAMEROTA Filippo		aspettativa			
CARBONARI Antonio	X				
MAZZARELLA Olimpia		X			
MUCELLI Giovanni		X			
RICCHELLI Giorgio		X			
SANTI Attilio			X		
SCARPA Ludovica		X			
tot. RU	3	4	1		
Ricercatori a tempo determinato					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
BARALDI Daniele		X			
BARUCCO Mariaantonina	X				
BONINI LESSING Emanuela Fanny		X			
CASAROTTO Luca		X			
CONDOTTA Massimiliano	X				
COPIELLO Sergio	X				
COSTA Pietro	X				
DI RESTA Sara	X				
DOIMO Martino	X				
FERRARI Marco	X				
GARBIN Emanuele	X				
MARAGNO Denis	X				
MENGONI Angela	X				
MONTI Gabriele	X				
MOSCO Valerio Paolo	X				
ROMERO Maximiliano Ernesto		X			
ROVERSI MONACO Micol		X			
SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa	X			10,17	
SCARPA Massimiliano	X				
TAMBANI Chiara	X				
TOMASSINI Stefano	X				
tot. RTD	16	5			
Rappresentanti degli studenti					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
ARMENTI Andrea		X			
BERTOLIN Erika		X			
BETTINO Anna		X			
CONSTANTINESCU Ana Maria Floriana		X			

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2019 verbale n.14 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 5 / 8
--	--------------

LANA Rosario Andrea			X		
MALAGUTTI Andrea Nicolò			X		
tot. STUD.		4	2		
Rappresentante personale tecnico amministrativo					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
BOSCATO Giosué	X				
tot. PTA	1				

Presiede il direttore del dipartimento, prof. Aldo Aymonino; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e laboratori.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**:

- 1) Comunicazioni del presidente
- 2) Verbali del consiglio del 5 giugno 2019: presa d'atto
- 3) Decreti a ratifica
- 4) Didattica
 - a. Programmazione didattica a.a. 2019-20: conferimento diretto di incarico di insegnamento a Cristina Zamagni.
 - b. Programmazione didattica a.a. 2019-20: incarichi di collaborazione strumentale alla didattica – approvazione atti della procedura selettiva; approvazione liste di idoneità e conferimento degli incarichi.
- 5) Ricerca:
 - a. Contratto di ricerca finanziata con il Comune di Grimaldi “Il recupero del borgo di Grimaldi” – responsabile prof. Grandinetti
 - b. Contratto di ricerca a titolo non oneroso con IAIA Italia “Monitoraggio e valutazione dei reati ambientali in prospettiva pluralista e interoperabile. Sperimentazione e disegno istituzionale” – responsabile prof. Musco
 - c. Contratto di ricerca finanziata con l'ente Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa “Dalla parte all'intero: la ricomposizione dell'architettura nei disegni di età moderna e nell'era del digitale a Selinunte” – responsabile prof. Gay
 - d. Contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con il Comune di Fontanellato “Studi e ricerche di recupero urbano e di sostenibilità ambientale per il Comune di Fontanellato, seconda fase” – responsabile prof. Dal Fabbro
 - e. Fondi per la ricerca 2019: assegnazione delle risorse per la linea 1

Il presidente, verificata la validità della seduta (presenze richieste: 51; consiglieri presenti: 78), la dichiara aperta alle ore 10 e 15.

1. Comunicazioni del presidente

Si sta componendo, a cura del prof. Maggi, la mappatura dell'offerta formativa di tutoraggio in lingua inglese. Ad oggi circa 40 professori, che vanno ad aggiungersi a quelli che svolgono i loro insegnamenti in inglese e ai corsi della magistrale in Architecture, si sono resi disponibili ad accogliere gli studenti stranieri. Da questo elenco verrà composta una lista che consentirà agli studenti incoming di stilare il proprio Learning Agreement.

2. Verbali del consiglio del 5 giugno 2019: presa d'atto

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2019 verbale n.14 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 6 / 8
---	--------------

Il presidente sottopone al consiglio i verbali delle sedute svoltesi il 5 giugno 2019 e comunica che la prof. Gelli ha chiesto di integrare quanto riportato sul suo intervento; il testo inviato dalla prof. Gelli viene allegato al verbale. Il presidente chiede se vi siano ulteriori richieste di variazioni o integrazioni ai testi proposti; accertata l'assenza di proposte in tal senso, chiede al consiglio di prendere atto dei verbali delle sedute del 5 giugno 2019:

- a) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta plenaria (verbale n. 12/2019)
- b) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta riservata ai professori di I e II fascia (verbale n. 13/2019)

Il consiglio prende atto (delibera n. 61/2019) all'unanimità .

3. Decreti a ratifica

Il presidente sottopone al consiglio i 4 decreti emessi dopo il 5 giugno 2019, ai sensi dell'art. 24, comma 4, dello statuto luav, dal direttore del dipartimento. Si tratta di provvedimenti resisi necessari per motivi d'urgenza, riguardanti: la nomina delle tre commissioni per l'esame delle domande di contratto per attività didattiche integrative; la stipula di 3 contratti di ricerca:

personale

1. *Nomina commissioni di valutazione del bando ADI01dCP-2019-20 emanato con Decreto del Direttore Generale prot.n. 18261 del 13 maggio 2019 ai fini dell'individuazione dei contraenti per l'espletamento di attività didattiche integrative - Dipartimento Culture del Progetto - aa 2019-2020* (rep 78/2019 prot 27364 del 14/06/2019)

ricerca

2. *Autorizzazione alla stipula di un contratto di consulenza con Thinkstep Sustainability Solutions Pvt Ltd avente per oggetto la predisposizione di uno studio completo ed approfondito nella modalità della revisione critica tra pari (peer review) sull'analisi LCA degli edifici predisposto da Thinkstep e approvazione della scheda di programmazione per attività di consulenza* (rep 79/2019 prot 32914 del 24/06/2019)
3. *Autorizzazione alla stipula di un accordo di cooperazione per attività di ricerca congiunta finanziata con Fondazione Centro Studi Transfrontaliero del Comelico e Sappada per la realizzazione del progetto "Viaggio Multiculturale Tra Italia E Slovenia Attraverso Il Prisma Delle Minoranze / Veckulturno Popotovanje Med Slovenijo In Italijo Skozi Prizmo Manjsin (Primis) e approvazione delle schede di programmazione per attività istituzionale* (rep 80/2019 prot 32952 del 24/06/2019)
4. *Autorizzazione alla stipula del secondo addendum al contratto di ricerca finanziata tra l'Università luav di Venezia e Guccio Gucci spa "Strumenti di analisi per interpretare, mostrare e collezionare l'editoria periodica di moda" e approvazione della scheda di programmazione per attività di consulenza* (rep 81/2019 prot 36598 del 10/07/2019)

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito.

Il consiglio ratifica i decreti (delibera n. 62/2019) all'unanimità.

4a. Didattica - Programmazione didattica a.a. 2019-20: conferimento diretto di incarico di insegnamento a Cristina Zamagni

Si tratta di un incarico d'insegnamento da conferirsi direttamente per il Laboratorio avanzato di maglieria del corso di laurea magistrale in Arti e Moda, curriculum Moda. Il contratto "d'eccellenza" è previsto nell'assetto del corso di studi, ma non era stato ancora assegnato per la necessità di verificare la disponibilità dell'esperta da incaricare. La candidata è Cristina Zamagni, designer di moda e fotografa, che per un triennio è stata ricercatrice a tempo determinato tipo a ICAR/13 presso luav.

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2019 verbale n.14 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 7 / 8
---	--------------

Il consiglio approva (delibera n. 63/2019) all'unanimità.

4b. Didattica - Programmazione didattica a.a. 2019-20: incarichi di collaborazione strumentale alla didattica – approvazione atti della procedura selettiva; approvazione liste di idoneità e conferimento degli incarichi

Sono state portate a termine le procedure selettive riguardanti le attività didattiche integrative di tipo strumentale, svolte da tecnici in laboratori didattici che interessano le filiere: Design e Teatro; Arti e teatro; e Moda. Le tre commissioni nominate per l'esame delle domande pervenute si sono riunite e hanno esaminato le domande pervenute, individuando i candidati idonei. Sulla base dei lavori svolti dalle tre commissioni, descritti nei verbali che risultano redatti secondo le norme e i regolamenti luav, il direttore della didattica e i coordinatori dei corsi di studio interessati, hanno indicato i candidati cui assegnare i contratti previsti nel piano didattico 2019-20.

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito

Il consiglio approva (delibera n. 64/2019) all'unanimità.

5a. Ricerca - Contratto di ricerca finanziata con il Comune di Grimaldi "Il recupero del borgo di Grimaldi" – responsabile prof. Grandinetti

Il Comune di Grimaldi intende avviare, in collaborazione con luav, il programma di ricerca "Il recupero del borgo di Grimaldi", finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione di alcuni edifici significativi del borgo antico.

Il relativo contratto avrà la durata di 8 mesi, assegna all'ateneo un contributo di € 2.500,00 e affida la responsabilità scientifica al prof. Pierluigi Grandinetti.

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito

Il consiglio approva (delibera n. 65/2019) all'unanimità.

5b. Ricerca - Contratto di ricerca a titolo non oneroso con IAIA Italia "Monitoraggio e valutazione dei reati ambientali in prospettiva pluralista e interoperabile. Sperimentazione e disegno istituzionale" – responsabile prof. Musco

Viene proposta la stipula di un contratto di ricerca a titolo non oneroso con l'Associazione Internazionale d'Impatto Ambientale - IAIA Italia, sul tema "Monitoraggio e valutazione dei reati ambientali in prospettiva pluralista e interoperabile. Sperimentazione e disegno istituzionale". La convenzione non comporta onori finanziari per le parti che metteranno in comune le proprie competenze in materia di analisi e gestione dei dati relativi al rischio territoriale, alla valutazione ambientale e al governo del territorio. L'accordo avrà la durata di 24 mesi e affida, per la parte luav, la responsabilità scientifica al prof. Francesco Musco

Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito

Il consiglio approva (delibera n. 66/2019) all'unanimità.

5c. Ricerca - Contratto di ricerca finanziata con l'ente Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa "Dalla parte all'intero: la ricomposizione dell'architettura nei disegni di età moderna e nell'era del digitale a Selinunte" – responsabile prof. Gay

Il 18 settembre 2017 luav e l'ente Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa avevano sottoscritto un contratto di ricerca finanziata, per promuovere la ricerca "Il rilievo, ricostruzione virtuale, ed esposizione in Realtà Aumentata in sito delle abitazioni dell'isolato F-F1 dell'acropoli di Selinunte". A proseguire quell'accordo si propone ora di stipulare un nuovo contratto di ricerca finanziata con l'ente Parco, sul tema "Dalla parte all'intero: la ricomposizione dell'architettura nei disegni di età moderna e nell'era del digitale a

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

12 luglio 2019 verbale n.14 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 8 / 8
---	--------------

Selinunte". Il contratto avrà la durata di 18 mesi, assegna all'ateneo un contributo di € 13.000,00 e affida la responsabilità scientifica al prof. Fabrizio Gay.
Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito
Il consiglio approva (delibera n. 67/2019) all'unanimità.

5d. Ricerca - Contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con il Comune di Fontanellato "Studi e ricerche di recupero urbano e di sostenibilità ambientale per il Comune di Fontanellato, seconda fase" – responsabile prof. Dal Fabbro

Nel dicembre 2017, Iuav e il Comune di Fontanellato hanno sottoscritto un protocollo di intesa per promuovere una ricerca sul recupero urbano e sostenibilità ambientale della cittadina. Terminata la prima fase della ricerca, si intende ora avviare la seconda fase, stipulando con il Comune un contratto di ricerca con contitolarità dei risultati. Il contratto avrà la durata di 8 mesi a partire dalla sottoscrizione, assegna all'ateneo un corrispettivo di € 20.490,00 e affida la responsabilità scientifica al prof. Armando Dal Fabbro.
Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito
Il consiglio approva (delibera n. 68/2019) all'unanimità.

5e. Ricerca - Fondi per la ricerca 2019: assegnazione delle risorse per la linea 1

Il 17 giugno scorso si è conclusa la raccolta delle richieste di contributo per attività riguardanti la Linea 1 e la Linea 2 di finanziamenti per la ricerca.
Il presidente informa che in merito alla linea 2, sono giunte, entro la scadenza, 36 proposte di attivazione di assegno. Di queste, 34 sono risultate ammissibili e 2 inammissibili per mancanza del requisito di pubblicazioni caricate in AIR. Le proposte afferenti alla Linea 2A sono state 15, a fronte di una disponibilità di 6 assegni interamente finanziati dall'Ateneo. L'importo totale richiesto è dunque pari a Euro 358.500 contro una disponibilità pari a Euro 143.400. Le proposte afferenti alla linea 2B sono state 19, di cui 18 relative ad assegni di nuova attivazione e 1 proposta di rinnovo. L'importo totale richiesto, detratte le cifre portate a co-finanziamento e la ritenuta di ateneo sui fondi esterni, è pari a Euro 301.928,88 contro una disponibilità pari a euro 144.000.
Per quanto concerne la Linea 1, alla quale era stato riservato uno stanziamento di 100.000 euro, sono pervenute 70 richieste, delle quali solo una non ammissibile, non essendo il richiedente in possesso del requisito relativo alla presenza nella banca dati AIR. L'importo delle richieste ammissibili è pari, complessivamente, a 113.300,00. Si è ritenuto, pertanto, di suddividere i fondi disponibili, finanziando interamente le richieste inferiori a 1.300 euro e riducendo a 1.308 euro le richieste superiori.
Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito
Il consiglio approva (delibera n. 69/2019) all'unanimità.

* * *

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10 e 30.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

[TORNA ALL'ODG](#)

[VAI AL VERBALE](#)

12 luglio 2019 delibera n. 61/dCP/2019 DG/Segreteria del Dipartimento <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 1
---	--------------

**2. Verbali del consiglio di dipartimento del 5 giugno 2019: presa d'atto
Il consiglio del dCP**

visti i verbali del consiglio di dipartimento riunitosi in data 5 giugno 2019 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto e in seduta riservata ai professori di prima e di seconda fascia;

rilevato che i verbali sono debitamente sottoscritti dal segretario verbalizzante e controfirmati dal presidente dell'assemblea, che attesta in tal modo la conformità della sintesi allo svolgimento della riunione;

sentito il presidente;

delibera

di prendere atto dei verbali delle adunanze del consiglio di dipartimento, riunitosi in data 5 giugno 2019 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto e in seduta riservata ai professori di prima e di seconda fascia.

La delibera è approvata (delibera n. 61/2019) all'unanimità.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 luglio 2019 delibera n.62/dCP/2019 DG/segreteria del dipartimento <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 1
---	--------------

3. Decreti a ratifica

Il consiglio del dCP

visto lo statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'articolo 24, comma 4;
visti i decreti emessi dal direttore del dipartimento e registrati alla data odierna;
rilevato che tutti i provvedimenti in questione sono stati emessi per motivi di necessità e di urgenza;
sentiti i direttori della sezione didattica e della sezione della ricerca;
sentito il presidente;
delibera

di ratificare i seguenti decreti del direttore del dipartimento di Culture del Progetto:

- *Nomina commissioni di valutazione del bando ADI01dCP-2019-20 emanato con Decreto del Direttore Generale prot.n. 18261 del 13 maggio 2019 ai fini dell'individuazione dei contraenti per l'espletamento di attività didattiche integrative - Dipartimento Culture del Progetto - aa 2019-2020 (rep 78/2019 prot 27364 del 14/06/2019).*
- *Autorizzazione alla stipula di un contratto di consulenza con Thinkstep Sustainability Solutions Pvt Ltd avente per oggetto la predisposizione di uno studio completo ed approfondito nella modalità della revisione critica tra pari (peer review) sull'analisi LCA degli edifici predisposto da Thinkstep e approvazione della scheda di programmazione per attività di consulenza (rep 79/2019 prot 32914 del 24/06/2019).*
- *Autorizzazione alla stipula di un accordo di cooperazione per attività di ricerca congiunta finanziata con Fondazione Centro Studi Transfrontaliero del Comelico e Sappada per la realizzazione del progetto "Viaggio Multiculturale Tra Italia E Slovenia Attraverso Il Prisma Delle Minoranze / Veckulturno Popotovanje Med Slovenijo In Italijo Skozi Prizmo Manjsin (Primis) e approvazione delle schede di programmazione per attività istituzionale. (rep 80/2019 prot 32952 del 24/06/2019).*
- *Autorizzazione alla stipula del secondo addendum al contratto di ricerca finanziata tra l'Università luav di Venezia e Guccio Gucci spa "Strumenti di analisi per interpretare, mostrare e collezionare l'editoria periodica di moda" e approvazione della scheda di programmazione per attività di consulenza. (rep 81/2019 prot 36598 del 10/07/2019).*

Il consiglio approva (delibera n. 62/2019) all'unanimità.

I decreti sono conservati presso il Servizio archivio di ateneo e flussi documentali e presso gli uffici competenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 luglio 2019 delibera n. 63/dCP/2019 ADSS/Programmazione didattica <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 2 allegati: 1
---	---

4. Didattica

a Programmazione didattica a.a. 2019-20: conferimento diretto di incarico di insegnamento a Cristina Zamagni

Il consiglio del dCP,

vista la Legge 30 dicembre 2010, n.240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e in particolare l'art.2 e l'art.23;

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia, e in particolare l'articolo 24:

visto il "Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240", e in particolare gli artt. 3 e 6;

richiamata la propria delibera n.22/2019 del 6 marzo 2019, avente per oggetto la Programmazione didattica dell'a.a. 2019-20, comprensiva dei criteri di valorizzazione dell'offerta didattica;

viste le delibere n. 34 del Senato accademico e n. 66 del Consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 13 e del 27 marzo 2019, di approvazione dell'offerta formativa valorizzata dell'Ateneo per l'a.a. 2019-20;

viste le delibere n. 5 del senato accademico e n. 29 del consiglio di amministrazione, rispettivamente del 29 e 30 gennaio 2019, con cui sono stati definiti gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2019-20;

considerato che l'offerta didattica 2019-20 approvata dal dipartimento e dagli organi dell'ateneo prevede, accertata la piena copertura del carico didattico dei docenti e ricercatori afferenti ai ssd interessati, la copertura di alcuni insegnamenti di particolare contenuto scientifico e/o professionale mediante il conferimento diretto di incarico ad esperti di alta qualificazione, in possesso di un significativo curriculum scientifico o professionale;

rilevato che, tra gli insegnamenti per i quali si prevedeva il ricorso ad un esperto di alta qualificazione era incluso il "Laboratorio avanzato di design della maglieria" del corso di laurea Magistrale in Arti visive e Moda /curriculum Moda (ssd ICAR/13, taf b, 50 ore, compenso orario € 180,00), per il quale, tuttavia, non era stato ancora possibile individuare un candidato adeguato;

vista la proposta del direttore di dipartimento, di assegnare direttamente alla dott.ssa Cristina Zamagni un contratto d'insegnamento per il "Laboratorio avanzato di design della maglieria";

visto il curriculum della dott.ssa Zamagni, che attesta la specifica e comprovata qualificazione scientifica e professionale della candidata;

dato atto che la proposta rispetta il Codice etico dell'Università luav di Venezia;

accertato che il compenso orario proposto per l'incarico sopra descritto rientra nei limiti fissati dal senato accademico e dal consiglio di amministrazione con le citate delibere del 29 e del 30 gennaio 2019;

accertata la disponibilità finanziaria nei fondi di Ateneo assegnati per la didattica 2019-20;

preso atto della disponibilità della dott.ssa Zamagni ad assumere l'incarico di insegnamento al corrispettivo proposto;

sentito il Direttore della Sezione di coordinamento della didattica;

sentito il presidente;

delibera

di proporre, previa verifica di congruità dell'allegato curriculum (allegato 4a.1) da parte del Nucleo di Valutazione, il conferimento diretto alla dott.ssa Cristina

vai all'allegato n. 4a.1

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2019 delibera n. 63/dCP/2019 ADSS/Programmazione didattica <i>in seduta plenaria</i>	pagina 2 / 2 allegati: 1
---	---

Zamagni di un contratto d'insegnamento per il "Laboratorio avanzato di design della maglieria" del corso di laurea Magistrale in Arti visive e Moda /curriculum Moda (ssd ICAR/13, taf b, compenso orario € 180,00, 50 ore, 2° semestre).

La delibera è approvata (delibera n. **63/2019**) all'unanimità.

La delibera viene trasmessa per gli atti di competenza all'Area Didattica e Servizi agli studenti - Servizio programmazione didattica, al Servizio affari istituzionali, e per conoscenza all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

curriculum scientifico e professionale

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA

CRISTINA ZAMAGNI

2015/2019

Docente del laboratorio avanzato di design della maglieria, nel Corso di laurea magistrale in arti visive e moda, presso l'Università IUAV di Venezia, da a. a. 2015-16 ad a.a.2018-19.

2012/2015

Docente ricercatore del Laboratorio avanzato di design della moda (maglieria), nel Corso di laurea magistrale Design, Università IUAV di Venezia, da a. a. 2012-13. ad a.a.2014-15.

2010/2012

Collaboratrice alla didattica di Michele Bergamo per il "Laboratorio avanzato di design della moda (maglieria)", Corso di laurea magistrale in Design, Università IUAV di Venezia, da a. a. 2010-11. ad a.a.2011-12.

Altre attività didattiche

2010

Young Italians, Inounters with Italian Artist today, Workshop tenuto da Boboutic con gli studenti stranieri ospiti della Lorenzo de' Medici di Firenze che a fine corso hanno realizzato un catalogo. Coordinamento Lucia Giardino.

2000

tiene un corso sul concetto di scarto in fotografia, presso il Museo Pecci di Prato.

1993/1994

è collaboratrice alla didattica per il corso di "Strumenti e tecniche della comunicazione visiva" (prof. Egidio Mucci), presso la Facoltà di Architettura dell'Università, a. a. 1993-94

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E/O SCIENTIFICA

ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE E RICERCA NELL'AMBITO DELLA MODA

2000-19 fonda e dirige, insieme a Michele Bergamo, BOBOUTIC, una

**partecipazione a
convegni e/o mostre,
eventuali collaborazioni,
concorsi, incarichi, altro
(principali mansioni e
responsabilità)**

etichetta indipendente e una collezione di maglieria, che viene presentata durante la settimana della moda a Parigi, con continuità dal 2000 ad oggi ed è distribuita da importanti negozi di design di moda di tutto il mondo.

2018-2015 MA+BA GRADUATION SHOW direzione creativa di Mario Lupano e Cristina Zamagni Corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda, curriculum Moda. Università Venezia IUAV.

2015-2012 Ricercatrice presso IUAV di Venezia dipartimento Cultura del progetto.

2014 tutor IUAV in occasione di PLAY spazio di ricerca Filati 74 curato da N.Miller A.Figus.

2014-12 GRADUATION SHOW direzione creativa di Mario Lupano e Cristina Zamagni Corso di laurea magistrale in Design, indirizzo in Design e teorie della moda. Università Venezia IUAV.

2011 co-curatrice evento End of year show Corso di laurea magistrale in Design - indirizzo in Design e teorie della moda Università Venezia IUAV.

2009-05 lavora come designer, insieme con Michele Bergamo, per POOL un marchio di maglieria prodotto da LONGHI.

1998-1999 collabora con Michele Bergamo alla realizzazione di progetti in maglieria

Pubblicazioni (in cui sono documentati i progetti per la moda)

___ presentazione, profilo e intervista a Boboutic, in Federico Poletti, *Maglieria Made in Italy, Knitwear Stories and Knit Talks* [edizione italiano/inglese, Cinesello Balsamo Milano, SivanaEditoriale 2016].

___ presentazione Boboutic nel saggio di Simone Sbarbati, Firenze e le nuove traiettorie indipendenti del fashion design, in Maria Luisa Frisa, *Firenze fashion atlas*, Venezia, Marsilio, 2014.

___ profilo e intervista a Boboutic, in Federico Poletti, *Maglifico 50 anni di straordinaria maglieria made in Italy*, Ginevra-Milano, SKIRA, 2012. [Anche edizione in inglese, con il titolo: *Maglifico 50 year of extraordinary made in Italy*, Ginevra-Milano, SKIRA, 2012].

___ profilo e presentazione delle collezioni Boboutic, in Maria Luisa Frisa, *Una nuova moda italiana*, Venezia, Marsilio, 2011. [Anche edizione in inglese, con il titolo: *Italian Fashion Now*, Venezia, Marsilio, 2011].

___ *Boboutic*, intervista di Antonio Masciarrello, introdotta da Sabrina Ciofi, in "Pizza", n. 2, 2011.

___ *Little Baby Nothing*, in "Vice Style", 2010.

<http://vicestyle.com/en/features/shoot/gallery/little-baby-nothing>

___ “Are you a Fox?”, The Art of Knitwear by Boboutic, recensione sul blog FASHION BEYOND FASHION, di Nunzia Garoffolo.

<http://fashionbeyondfashion.wordpress.com/2010/07/03/>

___ *Boboutic*, a cura di T. Scarpa, “Mug Magazine”, 2008.

<http://www.mugmagazine.com/mug/boboutic.html>

___ *The Forgotten Texture Combo*, “Style Bubble”, web magazine, 2008.

http://www.stylebubble.co.uk/style_bubble/2008/03/the-forgotten-t.html

___ *Interview with Boboutic*, in “UK Adapta”, web magazine, 2008.

<http://www.ukadapta.com/e/life&style/boboutic.html>

Collezioni di maglieria Boboutic (2000-2019)

PROGETTA LE COLLEZIONI, IN COLLABORAZIONE CON MICHELE BERGAMO; È AUTRICE DEI SERVIZI FOTOGRAFICI PER I CATALOGHI AUTOPRODOTTI DELLE COLLEZIONI (LOOK BOOK), E PROGETTA LA COMUNICAZIONE DELLE PRESENTAZIONI:

2019 febbraio marzo

Collezione #37 *Hello my name is* stagione Fall-Winter 2019-20, vendita durante Fashion Week di Milano (WHITE basement, via Tortona 27, 19 febbraio -22 febbraio) e la Fashion Week di Parigi Galleria NEXT LEVEL, installazione e vendita 1 marzo – 7 marzo).

2018 settembre ottobre

Collezione #36 stagione *Cosmogonia* Spring Summer 2019, vendita durante Fashion Week di Milano (WHITE basement, via Tortona 22 settembre – 21-24 settembre) e la Fashion Week di Parigi (“Tranoi”, Palais de la Bourse, Paris, 28 settembre – 1 ottobre) e Galleria HANDERS HUS, installazione e vendita 28 settembre - 3 ottobre).

2018 febbraio marzo

Collezione #35 *L’uomo la macchina e l’animale* stagione Fall-Winter 2018-19, vendita durante Fashion Week di Milano (WHITE basement, via Tortona 27, 23 febbraio -26 febbraio) e la Fashion Week di Parigi (“Tranoi”, Bourse, Paris, 2 marzo - 5 marzo) e Galleria HAUS HUS, installazione e vendita 2 marzo - 7marzo).

2017 settembre ottobre

Collezione #34 stagione *Compendium* Spring Summer 2018, vendita durante Fashion Week di Milano (WHITE basement, via Tortona 22 settembre - 25 settembre) e la Fashion Week di Parigi (“Tranoi”, Palais de la Bourse, Paris, 29 settembre – 2 ottobre) e Galleria AUTRES IMAGES, installazione e vendita 29 settembre - 4 ottobre).

2017 febbraio marzo

Collezione #33 *Cover* stagione Fall-Winter 2017-18, vendita durante Fashion Week di Milano (WHITE basement, via Tortona 27, 25 febbraio - 27 febbraio) e la Fashion Week di Parigi (“Tranoi”, Carrousel du Louvre, Paris, 3 marzo - 6 marzo) e Galleria AUTRES IMAGES, installazione e vendita 3 marzo - 8 marzo).

2016 ottobre

Collezione #32 *Surface Land* stagione Spring Summer 2017, vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 2 ottobre - 5 ottobre) e Galleria AUTRES IMAGES installazione e vendita 2 ottobre - 7 ottobre).

2016 febbraio marzo

Collezione #31 *In-between Lands*, stagione Fall-Winter 2016-17 vendita durante la Fashion Week di Milano (WHITE basement, via Tortona 27, 27 febbraio -29 febbraio) e la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 4 marzo - 7 marzo) e Galleria Renaud Allirand, installazione e vendita 4 marzo - 9 marzo.

2015 settembre ottobre

Collezione #30 stagione spring summer 2016 vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 2 ottobre -5 ottobre) e Galleria Renaud Allirand, *Romance land* installazione e vendita 2 ottobre -7 ottobre).

2015 marzo

Collezione #29, stagione Fall-Winter 2015-16 vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 6 marzo - 9 marzo) e Galleria Renaud Allirand, *Land(s)in land* installazione e vendita 6 marzo - 11marzo.

2014 settembre ottobre

Collezione #28, stagione spring summer 2015 vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 26 settembre -29 settembre) e Galleria Renaud Allirand, *Moss Rocks and Lichens* installazione e vendita 26 settembre -1 ottobre).

2014 febbraio-marzo

Collezione #27, stagione Fall-Winter 2014-15 vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 28 febbraio -3 marzo) Galerie Intuiti Parigi Installazione *Verifica Incerta* e vendita, 28 febbraio-5marzo).

2013 settembre-ottobre

Collezione #26 stagione Spring-Summer 2013, installazione *INK* in collaborazione con Kinkaleri e vendita durante la Fashion Week di Milano,(invitati speciali al White Milano dal 21-23 settembre 2013) presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 27 settembre- 30 settembre 2013), e Galerie Intuiti Parigi (Installazione e vendita, *INK* 27 settembre-1 ottobre).

2013 marzo

Collezione#25, stagione Fall-Winter 2013-14 vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 2 marzo -5 marzo) e Galerie Intuiti Parigi Installazione *Day for Night* e vendita, 1marzo 6 marzo.)

2012 settembre ottobre

Collezione#24, stagione Spring Summer 2013 vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 28 settembre -1 ottobre) e Galerie Intuiti Parigi Installazione *Force/Map* e vendita, 28

settembre 4 ottobre.)

2012 marzo

Collezione #23, stagione Fall-Winter 2012-13 vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 1marzo-6 marzo) e Galerie Nery Marino Parigi Installazione e vendita, *Land links* 1marzo 6 marzo.

2011 settembre-ottobre

Collezione Boboutic # 22, stagione Spring-Summer 2012, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 30 settembre- 3 ottobre 2011).

2011 marzo

Collezione Boboutic # 21, stagione Fall-Winter 2011-12, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 4-7 marzo 2011).

2010 ottobre

Collezione Boboutic # 20, stagione Spring-Summer 2011, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 1-4 ottobre 2010).

2010 marzo

Collezione Boboutic # 19, stagione Fall-Winter 2010-11, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 5-8 marzo 2010).

2009 ottobre

Collezione Boboutic # 18, stagione Spring-Summer 2010, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 2-5 ottobre 2009).

2009 marzo

Collezione Boboutic # 17, stagione Fall-Winter 2009-10, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Carrousel du Louvre, Paris, 5-8 marzo 2009).

2008 settembre-ottobre

Collezione Boboutic # 16, stagione Spring-Summer 2009, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Milano ("Touch", via Tortona, Milano, 25-28 settembre 2008), e durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Bourse de Commerce, Paris, 2-5 ottobre 2008).

2008 marzo

Collezione Boboutic # 15, stagione Fall-Winter 2008-09, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (marzo 2008).

2007 ottobre

Collezione Boboutic # 14, stagione Spring-Summer 2008, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Bourse de Commerce, Paris, 4-7 ottobre 2007).

2007 marzo

Collezione Boboutic # 13, stagione Fall-Winter 2007-08, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Bourse de

Commerce, Paris, 1-4 marzo 2007).

2006 ottobre

Collezione Boboutic # 12, stagione Spring-Summer 2007, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi ("Tranoi", Bourse de Commerce, Paris, 6-9 ottobre 2006).

2006 marzo

Collezione Boboutic # 11, stagione Fall-Winter 2006-07, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (marzo 2006).

2005 ottobre

Collezione Boboutic # 10, stagione Spring-Summer 2006, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (Espace Richelieu, Paris, 6-10 ottobre 2005).

2005 marzo

Collezione Boboutic # 09, stagione Fall-Winter 2005-06, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (marzo 2005).

2004 ottobre

Collezione Boboutic # 08, stagione Spring-Summer 2005, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (ottobre 2004).

2004 marzo

Collezione Boboutic # 07, stagione Fall-Winter 2004-05, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (marzo 2004).

2003 ottobre

Collezione Boboutic # 06, stagione Spring-Summer 2004, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (ottobre 2003).

2003 marzo

Collezione Boboutic # 05, stagione Fall-Winter 2003-04, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (marzo 2003).

2002 ottobre

Collezione Boboutic # 04, stagione Spring-Summer 2003, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (ottobre 2002).

2002 marzo

Collezione Boboutic # 03, stagione Fall-Winter 2002-03, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (marzo 2002).

2001 ottobre

Collezione Boboutic # 02, stagione Spring-Summer 2002, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (ottobre 2001).

2001 marzo

Collezione Boboutic # 01, stagione Fall-Winter 2001-02, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (marzo 2001).

1999 ottobre

Collezione Boboutic # 00, stagione Spring-Summer 2000, presentazione e vendita durante la Fashion Week di Parigi (ottobre 1999).

Progetti speciali Boboutic

2012

Collaborazione (con abiti progettati e realizzati appositamente da Boboutic) al progetto "Do you believe in mirages?" dell'artista Jacopo Miliani, vincitore del Premio Ex3 Toscana Contemporanea, Firenze.

2010

Progetto di: *Are You a Fox?*, window display, Guya, Firenze.

2010

Performance di Patafisic e Boboutic: "PAT E BOB: Presente perfetto + 10 metri di dedica", nell'ambito di: Festival DENTRO!, arti in scena dal vivo a cura di Laboratorio nove + FAF, tenutosi a Firenze, FAF Florence Art Factory, 16 aprile 2010, <http://www.youtube.com/watch?v=AD-xkiOWvo0>

2006

Abito di scena per la performance di Cristina Rizzo / Kinkaleri, "11COVER", per il Festival Fabbrica Europa, Firenze.

2005

Costumi ideati e realizzati da Boboutic per la rappresentazione teatrale "LUCINDA MUSEUM", di Fanny & Alexander, Ravenna, Galleria Ninapì.

2004

Partecipazione alla mostra "La donna difficile", a cura di Mario Lupano e Daniela Lotta, Rimini, Teatro degli Atti.

2003

Video "L'un sur l'autre", di Boboutic con Zapruder Filmakersgroup, presentato durante la rassegna VIDEOCLASH, in occasione della presentazione del nuovo Corso di laurea specialistica in Sistemi e comunicazione della moda, Università di Bologna, sede di Rimini, 8 dicembre 2003.

1996

Con Michele Bergamo, cura lo styling per la rappresentazione teatrale DOOM di Kinkaleri, nell'ambito del Festival Fabbrica Europa, Firenze, giugno 1996.

**ALTRI TITOLI RITENUTI UTILI AI
FINI DELLA VALUTAZIONE¹**

ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE E RICERCA NELL'AMBITO DELLA FOTOGRAFIA

premi e riconoscimenti (per progetti fotografici)

2003

Vincitrice del premio nazionale "Milano e il suo territorio". Il premio porta alla realizzazione del piano territoriale della provincia di Milano.

1998

- _ Vincitrice del premio nazionale Federchimica "for an intelligent future", con un lavoro sul concetto di "centro periferico";
- _ Lo stesso progetto dal titolo Soft city viene segnalato al Citybank-prize di Londra.
- _ Scelta per la campagna fotografica "Idea di Metropoli" commissionato dal Museo di Fotografia Contemporanea di Cinesello Balsamo.

1997

- _ Selezionata al premio europeo "Life spaces".
- _ Scelta per la campagna fotografica "Napoli-Fotocittà" commissionata dall'Istituto Nazionale di Urbanistica.
- _ Selezionata da Glamour-Italia e Levi's per un lavoro sul concetto "happyness".

1995

- _ Selezionata al premio del Museo Pecci "I luoghi della vita" con un progetto sui minimi abitabili.
- _ Vincitrice del "progetto fotografico 1995" presso la Fondazione Marangoni con un lavoro sulla politica del volto.

alcune mostre personali (progetti fotografici)

2003 Milano, Urban Space, "Announced City", (premio: Milano e il suo territorio).

2000 Firenze, Palazzo Medici Riccardi, "C.N. and Ice", Firenze Fotografia..

2000 Torino, Associazione Culturale Fine, "Cool Nature", Big Off 2000.

1998 Torino, Fotolibreria Agorà, "Soft City", a cura di Bruno Corà.

1997 Firenze, Studio Marangoni, Premio Federchimica.

1995 Firenze, Fondazione Marangoni, "La politica del volto", (premio per un progetto fotografico 1995)

principali mostre collettive (progetti fotografici)

2010 Firenze, Pitti filati, installazione "Are you a Fox?".

2010 Firenze, Faf, "Presente Perfetto", a cura di L. Camilletti.

2009 Cinesello Balsamo, MFC : Il Museo, le Collezioni #02, a cura di R. Valtorta.

2008 Luxembourg, Photography, 20° anniversaire de Arendt&Medernach.

2007 Wien, Fluss Gallery, "Kinder sind nicht wie wir".

2006 Treviso, Galleria Paraggi, "Ritratti italiani".

2006 Genzano (RM), Centro internazionale arte contemporanea Castello Colonna.

2005 Venezia, A+A gallery, "Zone di transito", a cura di A. Mazzola

2005 San Francisco USA, "Fragment of urban Life", a cura di F. Maggia.

2004 Modena, Foro Boario, "Intrecciano", a cura di M. Mango.

2003 Firenze, Stazione Leopolda, "Luce Notturna", a cura di S. Risaliti.

2003 Plodiv (Romania), "International meetings of photography".

2002 Tampere (Finland), "5th international Photography Triennial Backlight 2 Spell of Childhood".

2002 Rosignano Marittima (LI), Museo Civico, "Brand new Bohemians", a cura di C. Leoni.

2002 Luxembourg, Chappelle du Rham, "Le Bati et le Vivant, Semaines Européennes de l'Image", a cura di Paul de Felice.

2002 Milano, Museo di Fotografia Contemporanea, "Un'idea di metropoli"*, a cura di R. Valtorta.

2002 Bologna, Palazzo Albiroli, "Excerpts", a cura di G. Giannuzzi.

2002 Ljubiana, Skuk Gallery, "Entr'act", a cura di G. Giannuzzi.

2001 Dudelange, Gallerie NeLiicht, "Times on scene", a cura di A. Capodacqua, P. Di Felice, P. Stiwer.

2001 Malves en Minervois (FR), Centre Meditteraneen de l'Image, a cura di E. Sinatora.

2001 Castel San Pietro (BO), Galleria Civica, "Almost Famous", a cura di F. Pelosi.

1999 New York (USA), Taranto Gallery, "Multiple Vision".

1998 London, Clone Media Gallery, Studio D5L, "Multiplevision", curated by N. Leonardi.

1998 Treviso, Galleria Paraggi, "Multiplevision", a cura di N. Leonardi.

1998 Bologna, Studio Ercolani, "Shift", a cura di C. Leoni.

1998 Firenze, Galleria La Corte, "Multiplevision", a cura di N. Leonardi.

1998 Arles (FR), Fringe Festival, "Rencontre International de la Photographie".

1997 Carmignano PO, Villa le Farnete, "Life Spaces", a cura di V. Ciolini e M. Verdi.

1997 Lugano, CH, Galleria Gottardo, "Pagine di fotografia Italiana 1900-1998", curated by R. Valtorta.

1997 Milano, Palazzo della Triennale, "Happiness", GlamourItalia + Levi's.

1997 Savignano, Villa Torlonia, "Dintorni dello Sguardo".

1996 Milano, Open Space, Palazzo Arengario, "Humana"*, cura di M. Gentili.

1996 Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa, "Dintorni dello Sguardo", Napoli-Fotocittà, a cura di F. Jodice.

1996 Pietrasanta (LU), Museo Bozzetti, "Eyes wide open 3", a cura di A. Serafini.

1995 Firenze, Villa Arrivabene, "Metropolitan Routs 2", a cura di C. Marra.

1995 Prato, Museo Pecci, "Life Spaces", a cura di V. Ciolini.

1994 Firenze, Fondazione Marangoni, "Visual Fragments" (Archivio Giovani Artisti).

1994 Rimini, Museo d'arte contemporanea, "No protection"*.

pubblicazioni (in cui sono documentati i progetti fotografici)

2019 *Arend Art Collection*, edito Arend Luxembourg 2019

2009 *Il Museo, Le Collezioni#2*, Museo Fotografia Contemporanea, Silvana Editoriale

2008 *Photography, The Arendt&Medernach Collection*, ed A&M

2005 *Zone di Transito*, edito da Galleria A+A Venezia

2005 *Backlight*, 7th International Triennial in Tampere, Finland, edito da NYKYAIKA.

2004 *Storia d'Italia. Annali 20. L'immagine fotografica 1945-2000*, Torino, Giulio Einaudi.

2004 *Stop and Go, per un nuovo rapporto con l'opera d'arte*, a cura di G. Papi.

2003 *Luce Notturna*, a Cura di M.Magrini ed.Vallechi

2003 *La Provincia di Milano e il suo Territorio*, premio di fotografia 2002-2003, Silvana Editoriale.

2003 *ITALIA, Portrait of a Country Throughout 60 yers of Photography* a cura di G.Calvenzi, Contrasto.

2002 *Le Bati Et Le Vivant*, Ed. Photographie Contemporaine.

2002 *Idea Di Metropoli*, Museo di Fotografia Contemporanea Villa Ghirlanda, Silvana Editoriale.

2002 10 Fondazione Studio Marangoni, ed FSM Firenze

2001 *Tempi in Scena, Moments de la Photographie Contemporaine Italienne* a cura di A. Capodacqua, P.di Felice, P.Stiwer Edition CaféCrème.

2001 *Design in the City*, ed Loft.

2001 *Almost.Famous*, XIV Edizione Rassegna di Arte Contemporanea, a cura di F. Pelosi, M. Altavilla, E. Bordignon, F.Naldi, A. Zacchetta, coordinati da G. Giannuzzi, ed. Comune di Castel Sanpietro Terme.

2001 *2a+p Landscape*, Cooper.& Castelvechi.

2000 *Brand New Bohemians*, a cura di C. Leoni, ed La casa dell'arte.

1999 *Focus On Italy*, First Biennal Festival, edito da Fondazione Studio Marangoni.

1998 *Pagine di Fotografia Italiana 1900-1998*, a cura di R. Valtorta, Edizioni CHARTA Milano.

1998 *I luoghi della Vita*, Premio Europeo Donne Fotografe 97/98, a cura di V. Ciollini e M. Verdi, Manent-Firenze.

1998 *Ad Occhi Aperti 3*, Museo dei Bozzetti, a cura di A. Serafini, ed. Comune di Pietrasanta.

1997 *Dintorni dello Sguardo, NapoliFotocittà*, a cura di F. Jodice in collaborazione con I.N.U., edizione Art&.

1996 *HUMANA, La Presenza dell'uomo in Fotografia*, a cura di M. Gentili, Ed. Art&

1994 *Oltraggio a Kafka*, edito da Sensibili alle Foglie.

1994 *L'uomo nell'ascensore, Riflessioni Sulla Modernità*, edito da Maivista.

1993 *La Tentazione del Volo: il sacro personale*, ed. Maivista.

ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE E RICERCA NELL'ABITO DEL TEATRO

Dal 1994 al 1998 lavora con il gruppo di ricerca teatrale Motus e collabora ai seguenti lavori:

"L'occhio belva" (1994) ispirato alle ultime produzioni letterarie di Samuel Beckett;

"Catrame" (1996) ispirato a *Mostra delle atrocità* di James G. Ballard;

"Radio Trance" (1996) allestimento scenografico e cura delle luci per il concerto/rave di Mau Mau, Omega Tribe e Gnawa, Torino, Lingotto "Salone della Musica";

"Expeau" (1997) performance per il Centro Sociale Occupato Conchetta;

"Tracce verso Orlando Furioso" (1997);

"Blur" installazione/performance per le Lavanderie Automatiche Onda Blu (1997);

"O.F. ovvero Orlando Furioso impunemente eseguito da Motus" (1998);

"Merry go Round" (1998) performance ispirata all'Orlando Furioso.

FORMAZIONE

1999

Laurea in Architettura, con una tesi e un film su *Lettere di vita contemporanea* (relatori Egidio Mucci, Marco Bini) Università di Firenze, a. a. 1998-99.

1994

Diploma del corso triennale in fotografia, presso lo Studio Marangoni di Firenze, con un lavoro sul pensiero periferico (tutor V. Castella).

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 luglio 2019 delibera n. 64/dCP/2019 ADSS/Programmazione didattica <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 2 allegati: 4
---	---

4. Didattica

b. Programmazione didattica a.a. 2019-20: incarichi di collaborazione strumentale alla didattica – approvazione atti della procedura selettiva; approvazione liste di idoneità e conferimento degli incarichi.

Il consiglio del dCP,

visto lo Statuto dell'università luav di Venezia e in particolare l'art. 24;

vista la Legge 30 dicembre 2010 n. 240, concernente la riorganizzazione del sistema universitario, e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

visto il "Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240" e in particolare gli articoli 3 e 5;

vista la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e sue successive modificazioni e integrazioni;

visto il Codice etico dell'università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749;

vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6 del 19 dicembre 2018 "Bilancio unico di ateneo di previsione autorizzatorio 2019 e triennale 2019-2021", che ha stabilito la disponibilità finanziaria per l'offerta didattica 2019-20;

viste le delibere n. 5 del senato accademico e n. 29 del consiglio di amministrazione, rispettivamente del 29 e 30 gennaio 2019, con cui sono stati definiti gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa nell'anno accademico 2019-20, fissando in € 31,00 il compenso orario per lo svolgimento di attività didattiche integrative;

vista la delibera n. 22 del Consiglio di Dipartimento del 6 marzo 2019, avente per oggetto "Programmazione didattica a.a. 2019/2020: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario";

viste le delibere n. 34 del Senato accademico e n. 66 del Consiglio di amministrazione rispettivamente nelle sedute del 13 e del 27 marzo 2019, di approvazione dell'offerta formativa valorizzata dell'Ateneo per l'a.a. 2019-20;

vista la propria delibera n. 30 del 3 aprile 2019 "Programmazione didattica a.a. 2019-20: avvio delle procedure di valutazione per il conferimento di contratti per attività didattica integrative di tipo strumentale", con la quale è stato richiesto l'avvio delle procedure di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività didattiche integrative di tipo strumentale a supporto dei corsi di studio delle filiere Arti e Moda, Design e del corso magistrale di Teatro e arti performative;

visto il Decreto del Direttore Generale, prot. albo n. 18261 del 13/05/2019, relativo all'emanazione del bando di selezione ADI01dCP-2019-20 per l'individuazione dei contraenti di contratti per l'espletamento di attività didattiche integrative presso il dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2019-20;

visto il Decreto del direttore di dipartimento prot. albo n. 30922 del 17/06/2019, con il quale sono state nominate tre commissioni per la valutazione dei partecipanti al bando ADI01dCP-2019-20, riferite alle filiere: Design e teatro; Arti e teatro; Moda;

visti i verbali delle riunioni effettuate dalle tre commissioni precedentemente indicate il 17/06/2019 (Design e Teatro), del 19/06/2019 (Arti e Teatro), del 21/06/2019 (Moda) per l'esame comparativo delle domande pervenute;

accertata la regolarità degli atti compiuti dalle tre commissioni e il rispetto del Codice etico dell'Ateneo;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

12 luglio 2019 delibera n. 64/dCP/2019 ADSS/Programmazione didattica <i>in seduta plenaria</i>	pagina 2 / 2 allegati: 4
---	---

verificata la disponibilità finanziaria sui fondi per la didattica assegnati all'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2019-20;

delibera

1.di approvare la regolarità degli atti delle tre commissioni nominate per la valutazione delle domande presentate in risposta al bando ADI01dCP-2019-20, relative alle filiere Design e Teatro; Arti e Teatro, Moda, riunitesi rispettivamente il 17/06/2019, il 19/06/2019 e il 21/06/2019; gli originali dei verbali sono depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente dell'Università luav di Venezia.

2.di approvare le liste degli idonei (allegati 4b.1, 4b.2 e 4b.3) all'espletamento di attività didattiche integrative nelle tre filiere Design e Teatro, Arti e Teatro, Moda, valide per un anno accademico, fino al 30/09/2020;

3.di conferire gli incarichi per lo svolgimento di attività didattiche integrative nei corsi di studio luav nell'a.a. 2019-20, come descritti nell'elenco allegato (allegato 4b.4); i relativi costi sono da imputare sui fondi per la didattica a disposizione dell'Area didattica e servizi agli studenti per l'a.a. 2019-20.

La delibera è approvata (delibera n.64/2019) all'unanimità

La presente delibera è trasmessa, per quanto di competenza, all'Area finanza e risorse umane – Servizio concorsi e carriere personale docente e all'Area didattica e servizi agli studenti - Servizio programmazione didattica.

vai all'allegato n. 4b.1
vai all'allegato n. 4b.2
vai all'allegato n. 4b.3

vai all'allegato n. 4b.4

il segretario	il presidente
---------------	---------------

n. posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum/In dirizzo	Attività	SSD Attività	Nominativo	idoneo
1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di product e visual design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	FRANZO PAOLO	sì
1	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di product e visual design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	PAGANI CHIARA	sì
2	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	D'EMIDIO CINZIA	sì
2	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	FRANZO PAOLO	sì
2	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	PAGANI CHIARA	sì
3	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di interior design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	BERTOLDO SARA	sì
3	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di interior design	ICAR/13,ICAR/16, ING-IND/35	TRAVERSA NICOLETTA	sì
4	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA, Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PRODUCT E VISUAL DESIGN, PERCORSO COMUNE	supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	KESAC ALISA	sì
5	Triennale in Disegno industriale e multimedia, Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	supporto ai corsi con attività riguardanti i sistemi informatici e multimediali applicati al design, lo sviluppo di base dati e le interfacce web	ICAR/13, INF/01, ING-INF/05	BORGA GIOVANNI	sì
6	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN, PRODUCT E VISUAL DESIGN	sostegno agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	BINELLI ALESSIA	sì
6	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN, PRODUCT E VISUAL DESIGN	sostegno agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22	CRAPANZANO SALVATORE	sì
7	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE E VISIVA	PERCORSO COMUNE	supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive	ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	LA PORTA GIOVANNI	sì
7	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE E VISIVA	PERCORSO COMUNE	supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive	ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	MAZZARO ALESSIO	sì
7	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE E VISIVA	PERCORSO COMUNE	supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive	ICAR/13, ICAR/16, L-ART/06	ZAMBONI CARLA	sì
8	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	supporto delle attività dei corsi, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive per l'indirizzo di Interior design	MAT/03, ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	CALOGERO LUCILLA	sì
9	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	supporto delle attività dei corsi, in particolare alle competenze tecniche su software dedicati per l'indirizzo di Interior design	ICAR/13, ICAR/16, ICAR/17	FATTORE LUCA	sì

n. posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum/In indirizzo	Attività	SSD Attività	Nominativo	idoneo
10	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	L-ART/05, ING-IND/35	BERNASCONI ROBERTA	sì
10	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	L-ART/05, ING-IND/35	DI CROCE NICOLA	sì
10	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	L-ART/05, ING-IND/35	LA PORTA GIOVANNI	sì
10	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	L-ART/05, ING-IND/35	MAZZARO ALESSIO	sì

n. posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum	Attività	SSD Attività	Nominativo	idoneo
1	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	FAVRETTO ALBERTO	sì
2	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M-FIL/05	PERTOLDEO ANDREA	sì
3	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	BINELLI ALESSIA	sì
3	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	FERRARI GIUSEPPE	sì
3	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	LAZZARINI MICHELE	sì
4	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	DI CROCE NICOLA	sì
4	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	FERRARI GIUSEPPE	sì
4	Triennale Design della moda e arti multimediali, Magistrale Arti visive e Moda, Magistrale Teatro e arti performative	Arti multimediali, Arti, percorso comune	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	TIRELLI SARA FRANCESCA	sì

n. posizione	Corso di studio di riferimento	Curriculum/Indirizzo	attività	SSD Attività	nominativo	idoneo
1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto del portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO	ICAR/13, L-ART/03	D'EMIDIO CINZIA	sì
1	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto del portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO	ICAR/13, L-ART/03	SPANO GIORGIA	sì
2	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali	ICAR/13	MARIN MARIA AGOSTINA	sì
3	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO IN CARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuciture, sviluppo taglie), verificando la corretta esecuzione degli abiti	ICAR/13, ICAR/17	GIACON CATIA	sì
4	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva attraverso l'utilizzo dei macchinari industriali	ICAR/13	BEGGIO PAOLO	sì
5	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria	ICAR/13	FAVARO MARIA	sì

Filiera	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Attività	Cognome coll	Nome Coll	Corso di studio	Curriculum	ANNO CORSO	Seme stre/p periodo	Inizio	Fine	Docente responsabile	Finanziam ento	Ore attività	Corispettiv o lordo al contraente
Moda	1	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO	Spano	Giorgia	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	FRISA Maria Luisa	Ateneo	292	9.052,00
	2	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	Marin	Maria Agostina	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	FRISA Maria Luisa	Ateneo	440	13.640,00
	3	Sostegno ai laboratori di progettazione della moda per la traduzione del progetto di un abito in CARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (taglio,forme,linee del capo in relazione al tessuto individuato,inserimento cuc	Giacon	Catia	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	FRISA Maria Luisa	Ateneo	440	13.640,00
	4	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETERIA:coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produ	Beggio	Paolo	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutti gli anni di corso	2	24/02/2020	30/09/2020	FRISA Maria Luisa	Ateneo	81	2.511,00
	5	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.	Favaro	Maria	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Tutti gli anni di corso	2	24/02/2020	30/09/2020	VACCARI Alessandra	Ateneo	300	9.300,00
Moda														
Arti e Teatro	1	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	Favretto	Alberto	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	125	3.875,00
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	125	3.875,00
					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	SACCHI Annalisa	MIBAC	338	10.478,00
					Favretto Totale								588	18.228,00
	2	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	Pertoldeo	Andrea	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	109	3.379,00
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	109	3.379,00
					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	SACCHI Annalisa	MIBAC	338	10.478,00

Filiera	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Attività	Cognome coll	Nome Coll	Corso di studio	Curriculum	ANNO CORSO	Seme stre/p eriodo	Inizio	Fine	Docente responsabile	Finanziam ento	Ore attività	Corispettiv o lordo al contraente
			Pertoldeo Totale										556	17.236,00
	3	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	Lazzarini	Michele	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	71	2.201,00
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	71	2.201,00
					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	SACCHI Annalisa	MIBAC	142	4.402,00
			Lazzarini Totale											
	4	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	Ferrari	Giuseppe	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	71	2.201,00
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	LUPANO Mario	Ateneo	71	2.201,00
					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	SACCHI Annalisa	MIBAC	142	4.402,00
			Ferrari Totale										284	8.804,00
Arti e Teatro														
Design e Teatro	1	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di product e visual design	Pagani	Chiara	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	Ateneo	380	11.780,00
	2	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per la traduzione delle stesse in iniziative espositive, promozionali e culturali per l'indirizzo di product e visual design	Pagani	Chiara	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	Ateneo	480	14.880,00
	3	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea, con particolare attenzione per preparazione e incentivo all'occupazione per l'indirizzo di interior design	Bertoldo	Sara	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BASSI Alberto Attilio	Ateneo	250	7.750,00

Filiera	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Attività	Cognome coll	Nome Coll	Corso di studio	Curriculum	ANNO CORSO	Seme stre/p periodo	Inizio	Fine	Docente responsabile	Finanziam ento	Ore attività	Corispettiv o lordo al contraente
Design e Teatro	4	supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.	Kesac	Alisa	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	Ateneo	440	13.640,00
					Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	MIBAC	200	6.200,00
					Kesac Totale									
	5	supporto ai corsi con attività riguardanti i sistemi informatici e multimediali applicati al design, lo sviluppo di base dati e le interfacce web	Borga	Giovanni	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	MIBAC	425	13.175,00
	6	sostegno agli insegnamenti laboratoriali del corso di studi con attività riguardanti la modellistica, i materiali per il design, l'addestramento e l'uso delle relative attrezzature	Crapanzano	Salvatore	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	Ateneo	16	496,00
						PRODUCT E VISUAL DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BADALUCCO LAURA	Ateneo	750	23.250,00
						Crapanzano Totale								
	7	supporto alle attività del corso, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive	Zamboni	Carla	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	CHIAPPONI Medardo	Ateneo	255,00	7.905,00
	8	supporto delle attività dei corsi, in particolare rivolte all'organizzazione di attività integrative e alla gestione di iniziative promozionali, culturali ed espositive per l'indirizzo di Interior design	Calogero	Lucilla	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BASSI Alberto Attilio	Ateneo	40,00	1.240,00
	9	supporto delle attività dei corsi, in particolare alle competenze tecniche su software dedicati per l'indirizzo di Interior design	Fattore	Luca	Triennale: DISEGNO INDUSTRIAL E E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	BASSI Alberto Attilio	Ateneo	60,00	1.860,00
	10	supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	Bernasconi	Roberta	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	Tutti gli anni di corso	1-2	01/10/2019	30/09/2020	SACCHI Annalisa	MIBAC	850,00	26.350,00

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 luglio 2019 delibera n. 65/dCP/2019 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 1 allegati: 2
--	---

5. Ricerca

a) Contratto di ricerca finanziata con il Comune di Grimaldi "Il recupero del borgo di Grimaldi" – responsabile prof. Grandinetti

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'art. 3 e l'art. 24, comma 1, lettera o;

visto il "Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale" e in particolare l'art. 2, comma 1, lettera b, e l'art. 3;

considerato che il Comune di Grimaldi intende avvalersi del supporto scientifico e metodologico dell'Università luav di Venezia, per avviare un programma di ricerca finalizzato alla conoscenza, alla conservazione, al riuso e alla valorizzazione di alcuni edifici significativi del borgo antico di Grimaldi, nell'ambito del recupero del borgo stesso e del suo inserimento in un circuito di fruizione turistica integrata, che coinvolga le Amministrazioni comunali interessate della valle del Savuto;

considerato che in tale quadro, il comune di Grimaldi intende partecipare, in particolare, all'esecuzione della ricerca avente per oggetto: "Il recupero del borgo di Grimaldi";

visto il testo della convenzione da stipularsi con il Comune di Grimaldi, relativamente alla ricerca precedentemente indicata;

visto che il contratto avrà la durata di 8 mesi, assegna all'ateneo un contributo di Euro 2.500,00 e affida la responsabilità scientifica al prof. Pierluigi Grandinetti;

vista la scheda di programmazione relativa al contratto in questione;

accertata la compatibilità dello svolgimento delle attività previste dalla convenzione con l'assolvimento dei compiti istituzionali dell'Ateneo;

sentita la prof. Laura Fregolent, direttrice della sezione di coordinamento della ricerca

sentito il presidente

delibera

- di autorizzare la stipula del contratto di ricerca finanziata con il Comune di Grimaldi, relativo a "Il recupero del borgo di Grimaldi", il cui schema si allega a far parte integrante della presente delibera (allegato 5a.1)

- di approvare la scheda di programmazione relativa al contratto citato in precedenza, allegata a far parte integrante della presente delibera (allegato 5a.2).

La delibera è approvata (delibera n. **65/2019**) all'unanimità.

La delibera viene trasmessa agli organi dell'Università luav di Venezia e, per gli atti di competenza, all'Area ricerca, sistema bibliotecaria e documentale – Servizio trasferimento tecnologico territorio e innovazione.

vai all'allegato n. 5a.1

vai all'allegato n. 5a.2

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONTRATTO DI RICERCA FINANZIATA CON IL COMUNE DI GRIMALDI

"IL RECUPERO DEL BORGO DI GRIMALDI"

Tra

L'Università IUAV di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 191, c.f.
80009280274, p.i. 00708670278, nel seguito denominata Iuav, rappresentata
dal prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (Mantova) il
17 aprile 1954 Rettore pro-tempore di Iuav, domiciliato per la carica in Ve-
nezia, S. Croce 191

E

il Comune di Grimaldi, codice fiscale 80004590784 e partita iva 00405200783,
rappresentato legalmente da Roberto De Marco, nato a Cosenza (CS) il 8 marzo
1986, nella qualità di Sindaco pro-tempore, autorizzato con deliberazione
della Giunta comunale n. 24 del 7 maggio 2019, domiciliato per la carica
presso il Comune di Grimaldi, in piazza Cap. Emilio Anselmo 1, legittimato
alla firma del presente atto.

Premesso che

- Iuav, ai sensi dell'art. 3 proprio Statuto, nell'esercizio della propria
autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire, in collabora-
zione con altri soggetti pubblici e privati operanti a livello nazionale e
internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle pro-
prie finalità istituzionali, nonché svolgere, con riferimento agli stessi
settori, prestazioni per conto di terzi;
- il Comune di Grimaldi intende avvalersi del supporto scientifico e metodo-
logico di Iuav, in particolare del Dipartimento di Culture del Progetto, av-

viando una sperimentazione mirata ad attivare un programma di studi e ricerca finalizzato alla conoscenza, alla conservazione, al riuso e alla valorizzazione di alcuni edifici significativi del borgo antico di Grimaldi, nell'ambito del recupero del borgo stesso e del suo inserimento in un circuito di fruizione turistica integrata, che coinvolga le Amministrazioni comunali interessate della valle del Savuto.

- Iuav, in particolare mediante il Dipartimento di Culture del Progetto, ha sviluppato ricerche di base specifiche nei settori della composizione architettonica e urbana, del restauro, dell'estimo e del marketing territoriale ed è interessata a sperimentare percorsi di ricerca con finalità conoscitive e interpretative del territorio, nei suoi elementi di interesse storico-architettonico, culturale, paesaggistico, produttivo e ambientale;
- Iuav ed il Comune di Grimaldi hanno manifestato la comune volontà di collaborazione nelle tematiche oggetto della presente convenzione;

Visto

- il regolamento di Iuav per lo svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto rettorale n. 528/2017 Prot n. 25778 del 29/11/2017;
 - la delibera del Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto del..... che autorizza la stipula della presente convenzione;
- con la presente scrittura privata si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 - Oggetto

Il Comune di Grimaldi contribuisce all'esecuzione della ricerca avente per oggetto: "Il recupero del borgo di Grimaldi".

Il programma della ricerca è articolato in una serie di attività descritte nell'allegato tecnico che costituisce parte integrante e sostanziale del

presente contratto.

Nell'ambito del presente contratto verranno finanziate borse di ricerca ai fini della realizzazione delle attività in parola.

Art. 2 - Durata

Il presente contratto avrà la durata di 8 (otto) mesi a partire dalla data di sottoscrizione del presente atto e potrà essere di comune accordo prorogato su richiesta scritta e motivata della parte che richiede la proroga.

Art. 3 - Sede di svolgimento delle attività

Le attività di cui all'articolo 1 saranno svolte presso la sede del Comune di Grimaldi e, qualora le esigenze della collaborazione lo richiedano, presso le strutture di Iuav, con modalità da definire tra i responsabili scientifici.

Art. 4 - Responsabili della ricerca

Responsabile scientifico dell'esecuzione del programma di ricerca per Iuav è il prof. Pierluigi Grandinetti

Responsabile/referente del programma di ricerca per il Comune è il Sindaco del Comune di Grimaldi Roberto De Marco.

Art.5 - Relazioni

Il Responsabile scientifico di Iuav provvederà a redigere:

- una relazione intermedia che verrà consegnata entro 4 (quattro) mesi dalla data di sottoscrizione del presente contratto. Tale relazione farà riferimento allo stato dell'attività e, oltre a dettagliare le attività svolte nell'ambito del programma nel periodo di riferimento, evidenzierà gli eventuali risultati raggiunti durante detto periodo sul complesso dei lavori stabiliti nel programma ed il programma dei lavori previsti per il periodo

successivo;

- una relazione finale entro 30 (trenta) giorni dalla data della conclusione del programma con una descrizione di tutti i risultati ottenuti.

Art. 6 - Contributo alla ricerca

A titolo di contributo, per l'esecuzione del programma di ricerca oggetto del presente contratto il Comune di Grimaldi verserà a Iuav l'importo complessivo di Euro 2.500,00 (duemilacinquecento/00) da corrispondersi in tre parti come di seguito indicato:

- una prima parte pari al 20% del contributo su citato alla stipula della presente convenzione;
- una seconda parte pari al 40% del contributo su citato alla consegna di una relazione intermedia relativa alle attività.
- una terza parte pari al 40% del contributo su citato alla conclusione dell'attività (eventuale).

Il Comune di Grimaldi si impegna inoltre a consentire a personale Iuav di frequentare proprie strutture e utilizzare proprie apparecchiature e di consultare materiali e documenti funzionali alla ricerca.

Art. 7 - Tutela del segreto

Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni, i dati, i metodi di analisi, le ricerche, ecc., di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento del programma di ricerca di cui all'art. 1, a non divulgarle a terzi e ad utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente contratto, ad astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

Gli obblighi di cui al presente articolo sopravvivranno al completamento del programma di ricerca ed alla conseguente estinzione del presente contratto, nonché alla cessazione o risoluzione del medesimo per qualsiasi causa; essi cesseranno di essere efficaci solo quando le informazioni diverranno di pubblico dominio per fatti non imputabili a Iuav e/o al Comune di Grimaldi e comunque decorsi cinque anni dalla cessazione del contratto.

Art. 8 — Proprietà dei risultati

Tutti i diritti di proprietà sui risultati della ricerca e sulle sue utilizzazioni saranno condivisi fra le parti e la loro utilizzazione sarà libera, con il solo obbligo di citare, nelle eventuali pubblicazioni, che essi sono scaturiti con il contributo delle parti stesse. Salvo specifici accordi scritti tra le parti, è escluso l'utilizzo diretto del nome e/o del logo di Iuav per scopi pubblicitari. L'eventuale brevettazione dei risultati conseguiti in comune sarà oggetto di separato accordo tra le parti e in tal caso le eventuali pubblicazioni saranno subordinate all'espletamento di tutte le procedure atte alla protezione brevettuale dei risultati.

Salvo specifici accordi scritti tra le parti, è escluso l'utilizzo diretto del nome e/o del logo di Iuav per scopi pubblicitari.

Art. 9 - Risoluzione

In caso di inadempimento di una delle parti dagli obblighi derivanti dal presente contratto, lo stesso potrà risolversi, a seguito di diffida ad adempiere, ai sensi dell'art. 1454 c. c.

Trovano in tal caso applicazione gli articoli previsti al Capo XIV del libro Quarto del Codice Civile in quanto applicabili.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Le parti acconsentono, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento EU 2016/679

"Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali" (d'ora in avanti

"GDPR"), che i dati personali raccolti in relazione al presente protocollo

siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo. Il

Titolare del trattamento è l'Università Iuav di Venezia, Santa Croce 191,

30135 Venezia, e può essere contattato al seguente indirizzo email: pri-

vacy@iuav.it. Il Responsabile della protezione dei dati può essere contattato

ai seguenti indirizzi:

email dpo@iuav.it PEC dpo@pec.iuav.it

Il contraente si impegna a trattare i dati personali provenienti dall'Uni-

versità unicamente per le finalità previste dal presente contratto.

Art. 11 - Foro competente

Per ogni controversia attinente e/o relativa all'applicazione e/o validità

e/o interpretazione del presente contratto, il foro competente sarà quello

di Venezia.

Art. 12 - Oneri fiscali

L'imposta di bollo a carico dell'Università Iuav di Venezia è assolta in

modo virtuale ai sensi dell'art.15 D.P.R. 642`72 - Autorizzazione Agenzia

delle Entrate di Venezia n. 29074/1999.

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese re-

lative al presente contratto sono a carico del richiedente.

Il presente contratto sarà redatto in una copia originale per ciascuna

Parte. In caso di accordo tra amministrazioni pubbliche, sarà redatto in

un'unica copia e firmato digitalmente, ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. n.

82/2005, come previsto dall'art. 15, comma 2-bis della L. n. 241/90.

Letto, approvato e sottoscritto.

Venezia, (data)

Grimaldi, (data)

Università Iuav di Venezia

Il Comune di Grimaldi

Il Rettore

Il Sindaco pro-tempore

Prof. Alberto Ferlenga

Roberto De Marco

Allegato tecnico e preventivo di massima delle spese da rimborsare

Il progetto di ricerca, il cui oggetto è descritto all'art. 1 del presente Contratto, sarà articolato nelle seguenti attività che verranno svolte, ai sensi dell'art. 6 del presente Contratto, anche attraverso borse di ricerca che saranno dettagliate in sede di rendicontazione. Le borse di ricerca svolgono una parte di attività di ricerca nella cornice del Contratto e supportano il responsabile scientifico nell'attuazione del programma di ricerca.

1. Analisi di alcuni edifici significativi del borgo di Grimaldi, concordati con l'Amministrazione comunale, con la predisposizione del rilievo planometrico e lo studio dei caratteri storici e compositivi, dello stato di conservazione, del funzionamento statico, nell'ambito dei Laboratori integrati 3 della Laurea magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico dello Iuav

.....€ 1.000,00

2. Una o più proposte progettuali di conservazione, riuso e valorizzazione degli edifici di cui al punto 1, discusse e condivise con l'ente locale, la comunità, gli operatori interessati

.....€ 1.000,00

3. Inserimento degli edifici di cui ai punti 1 e 2 nel recupero del borgo di

di Grimaldi come attrattore turistico-culturale e - contestualmente - nella costruzione di un circuito di fruizione turistica integrata, al fine di attivare - in accordo con le Amministrazioni comunali interessate - una rete a valenza turistica di borghi rurali visitabili, nella valorizzazione delle tipicità e vocazioni produttive dei territori coinvolti

.....	€	<u>500,00</u>
TOTALE	 €	2.500,00

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER ATTIVITA' CONVENZIONALE ISTITUZIONALE Art. 1 lettera a) del regolamento di luav per lo svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto rettorale 29 novembre 2017 n. 528

Parte 1) PROGRAMMA DI RICERCA

Codice unico di progetto - CUP		
Centro di Responsabilità	Divisione Ricerca	
Responsabile Scientifico	Pierluigi Grandinetti	
Dipartimento	Dipartimento di Culture del Progetto	
Responsabile Progetto	Pierluigi Grandinetti	
Committente:	nome:	Roberto
	cognome	De Marco
	ruolo ricoperto:	Sindaco
	ente/società:	Comune di Grimaldi (CS)
	indirizzo	piazza Cap. Emilio Anselmo 1
	CAP	87034
	PARTITA IVA	405200783
	C.F.	80004590784
	città	Grimaldi (CS)
	telefono uff.	0984-964067
	telefono cell.	320-6251948
	fax	0984-964848
	e -mail	sindaco@comunedigrimaldi.it
Oggetto della convenzione	Progetto di ricerca finalizzato al recupero del borgo di Grimaldi.	
Area disciplinare e SSD prevalenti (rif. Aree Miur)	ICAR 14/ICAR 19	
Attività svolta :	Collaborazione	
Prodotti scientifici attesi e/o Ricadute didattiche	Ricerca per l'elaborazione di analisi e progetti di recupero di edifici significativi nel borgo di Grimaldi. La ricerca produrrà una presentazione pubblica dei risultati scientifici e una mostra.	
Principali scadenze Operative	Una relazione intermedia entro quattro mesi dalla sottoscrizione del contratto e una relazione finale entro trenta giorni dalla scadenza dello stesso.	
Deliberazioni autorizzative degli organi di Governo:		
C.d Dip.to/Decreto Direttore		
Riunione Commissione (Centro)		
Senato Accademico solo se sup. 150.000		
Consiglio di Amministrazione solo se sup. 150.000		
Decreto Rettoriale (procedura d'urgenza):		
Data di inizio attività:	Alla stipula del contratto	
Data di stipula del contratto:		
Durata del Contratto (mesi)	8 (otto)	

Parte 2) BUDGET DI COMMESSA (articolo 5bis del Regolamento)

COMPONENTI		IMPORTO
A	Provento Globale	2.500,00
B	Assegni di ricerca	
C	Ritenuta a favore dell'ateneo su assegni di ricerca pari al 5%	0,00
D	Ritenuta a favore dell'ateneo, quale contributo a copertura delle spese generali, su provento globale pari al 9%	225,00
E=(A-B-C-D)	Provento effettivo	2.275,00
F	Borse di ricerca	1.500,00
G	Costo Personale Docente Interno (dettaglio nella tabella sotto riportata punto1)	
H	Costo Personale Tecnico-Amministrativo Interno (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 2)	
I	Prestazioni professionali esterne (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 3)	
L	Viaggi /Missioni	775,00
M	Acquisto/ammortamento/manutenzione Attrezzature	
N	Consumo	
O	Altro	
TOT. (=B+C+D+E+F+G+H+I)		2.275,00

Articolazione prestazioni personale docente (punto 1)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	COSTO FIGURATIVO
1				
Totale complessivo (=1)				0,00

Articolazione prestazioni personale tecnico (punto 2)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	COSTO FIGURATIVO
1				
Totale complessivo (=1)				0,00

Articolazione prestazioni professionali esterne (punto 3)

N°	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO
1			
Totale complessivo (=3)			0,00

PIANO DELLA SPESA

COAN	descrizione	Importo
CA.3.10.07.04	Missioni - Indennita' E Rimborsio Spese Pers.Docente	775,00
CA.3.11.01.18	Missioni - Indennita' E Rimborsio Spese Pers. T.A.	
CA.3.10.05.01	Assegni Di Ricerca	
CA.3.11.06.01	Missioni - Indennita' E Rimborsio Spese Pers.Esterno	
CA.3.10.01.07	borse di ricerca	1.500,00
CA.3.10.10	altri costi specifici (organizzazione di eventi culturali)	
CA.3.11.02	acquisto materiali (consumo)	
CA.3.11.03.03	pubblicazioni e stampe	
CA.3.11.04.22	traduzioni	
CA.3.11.04.35	Prestaz.Professionali	
CA.3.11.04.29	iscrizione a convegni, congressi	
CA.3.11.04.02	noleggio attrezzature Informatiche	
CA.3.11.04.05	noleggio attrezzature Varie	
CA.3.10.09	TRASFERIMENTI A PARTNER DI PROGETTI COORDINATI	
CA.1.11.02	IMPIANTI E ATTREZZATURE	
Totale piano della spesa		2.275,00

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 luglio 2019 delibera n. 66/DCP/2019 ARSBD/ trasferimento tecnologico, territorio e innovazione <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 1 allegati: 1
---	---

5. Ricerca

b. Contratto di ricerca a titolo non oneroso con IAIA Italia “Monitoraggio e valutazione dei reati ambientali in prospettiva pluralista e interoperabile. Sperimentazione e disegno istituzionale” – responsabile prof. Musco

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'articolo 3 e l'articolo 24, comma 1, lettera o;

visto il “Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale”;

considerato che la Sezione Italiana dell'International Association for Impact Assessment (Associazione Internazionale d'Impatto Ambientale IAIA Italia) e luav hanno manifestato la comune volontà di pervenire all'individuazione di possibili sinergie nel settore della gestione del rischio territoriale, del monitoraggio ambientale e del governo del territorio anche alla luce dei recenti cambiamenti climatici;

considerato il comune interesse di IAIA Italia e di luav ad attivare un programma di ricerca relativo a “Monitoraggio e valutazione dei reati ambientali in prospettiva pluralista e interoperabile. Sperimentazione e disegno istituzionale”;

visto il testo dell'accordo da stipularsi con IAIA Italia per lo svolgimento del programma di ricerca precedentemente indicato;

rilevato che la convenzione non comporta onori finanziari per le parti che metteranno in comune le proprie competenze in materia di analisi e gestione dei dati spaziali, di analisi e gestione del rischio territoriale, di monitoraggio e valutazione ambientale, di governo del territorio, di supporto all'acquisizione, elaborazione e condivisione con gli stakeholder dei dati e delle informazioni acquisite;

visto che l'accordo avrà la durata di 24 mesi e affida, per la parte luav, la responsabilità scientifica al prof. Francesco Musco;

accertata la compatibilità dello svolgimento delle attività previste con l'assolvimento dei compiti istituzionali dell'Ateneo;

sentita la prof. Laura Fregolent, direttrice della sezione di coordinamento della ricerca

sentito il presidente

delibera

di autorizzare la stipula del contratto di ricerca a titolo non oneroso con IAIA Italia, sul tema “Monitoraggio e valutazione dei reati ambientali in prospettiva pluralista e interoperabile. Sperimentazione e disegno istituzionale”, il cui schema si allega a far parte integrante della presente delibera (allegato 5b.1)

La delibera è approvata (delibera n. **66/2019**) all'unanimità

vai all'allegato n. 5b.1

La delibera viene trasmessa agli organi di governo e per gli atti di competenza all'Area ricerca, sistema bibliotecaria e documentale – Servizio trasferimento tecnologico territorio e innovazione.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONTRATTO DI RICERCA A TITOLO NON ONEROSO

Tra

L'Università IUAV di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 191, c.f. 80009280274, p.i. 00708670278, nel seguito denominata Iuav, rappresentata dal prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (Mantova) il 17 aprile 1954 Rettore pro-tempore di Iuav, domiciliato per la carica in Venezia, S. Croce 191

E

la Sezione Italiana dell'International Association for Impact Assessment (Associazione Internazionale d'Impatto Ambientale), con sede in Via dei Colli n. 16 - 40136 Bologna, presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale dell'Università degli Studi di Bologna, (di seguito denominata IAIA Italia) rappresentata da Giuseppe Magro, nato a Mantova il 11 settembre 1970, legittimato alla firma del presente atto;

PREMESSO:

- che Iuav, ai sensi dell'articolo 3 dello statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati, operanti a scala locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali;

- che Iuav, la cui attività è istituzionalmente dedicata alla didattica, alla formazione e alla ricerca riguardanti le discipline dell'Architettura, dell'Urbanistica, della Pianificazione Territoriale, del Restauro, delle Arti, del Teatro e del Design, rappresenta un qualificato polo di formazione e ricerca con competenza specifica nel settore della pianificazione urbana,

territoriale e ambientale, anche con riguardo alla rete di relazioni con

numerosi organismi specializzati italiani ed internazionali, con i quali Iuav

intrattiene rapporti di collaborazione nel campo della ricerca, della didattica,

dei tirocini nonché di altre attività collegate con le funzioni primarie

dell'Università;

- che IAIA Italia e Iuav hanno manifestato la comune volontà di pervenire

all'individuazione di possibili sinergie nel settore della gestione del rischio

territoriale, del monitoraggio ambientale e del governo del territorio

anche alla luce dei recenti cambiamenti climatici;

- che IAIA Italia e Iuav dispongono di competenze scientifiche in materia di

analisi, modellazione e gestione dei dati spaziali, di analisi e gestione del

rischio territoriale, di monitoraggio e valutazione ambientale, di governo

del territorio.

Visto

-il regolamento di Iuav per lo svolgimento di attività convenzionale emanato

con decreto rettorale 29 novembre 2017 n. 528;

-la delibera del Consiglio del Dipartimento di Dipartimento di Culture del

Progetto del..... che autorizza la stipula del presente contratto;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Articolo 1 - Finalità

Iuav e IAIA Italia riconoscono l'interesse ad attivare una collaborazione per

la realizzazione di un programma di ricerca relativo a 'Monitoraggio e valutazione

dei reati ambientali in prospettiva pluralista e interoperabile. Sperimentazione

e disegno istituzionale'.

Il programma della ricerca è articolato in una serie di attività descritte

nell'allegato tecnico che costituisce parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Articolo 2 Impegni delle parti

Per l'esecuzione del programma di ricerca di cui all'articolo 1 del presente accordo:

Iuav si impegna a mettere a disposizione le proprie competenze in materia di analisi, modellazione e gestione dei dati spaziali, di analisi e gestione del rischio territoriale, di monitoraggio e valutazione ambientale, di governo del territorio;

IATA Italia si impegna a mettere a disposizione la piattaforma di E-Governance q-City 4.0 a supporto dell'acquisizione, elaborazione e condivisione con gli stakeholder dei dati e delle informazioni acquisite nell'ambito del programma di ricerca di cui all'Articolo 1

Le attività di cui al punto precedente verranno svolte da ciascuna parte a titolo gratuito e non comporteranno quindi alcuna richiesta di compenso. Il presente accordo non comporta oneri a carico delle Parti.

Articolo 3 - Soggetti responsabili

IATA Italia individua quale responsabile dell'attuazione del presente accordo l'ing. Giuseppe Magro.

Iuav individua quale responsabile dell'attuazione del presente accordo il prof. Francesco Musco.

È compito dei due responsabili scientifici individuare le attività da realizzare nell'ambito del presente accordo.

Articolo 4 - Riservatezza

Le parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la

massima riservatezza riguardo alle informazioni, i dati, i metodi di analisi, le ricerche e simili, di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività comuni, di non divulgarle a terzi e di utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto dell'accordo, di astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

Articolo 5 - Proprietà intellettuale

1. Ciascuna parte rimane proprietaria di tutte le conoscenze e di tutta la proprietà intellettuale acquisite anteriormente all'entrata in vigore del presente accordo e rimane libera di utilizzarle o rivelarle a sua sola discrezione. Nulla in questo accordo è interpretabile quale concessione o trasferimento - in forma espressa o implicita - di qualsivoglia diritto, titolo o interesse per licenza, come pure di qualsiasi conoscenza o proprietà intellettuale di una parte, sviluppata al di fuori di ogni eventuale accordo particolare, sia che questo avvenga prima, durante o dopo tale accordo.

2. Ciò premesso, la proprietà dei risultati scientifici delle attività di cui all'articolo 2 del presente accordo nonché i diritti alle relative domande di brevetto appartengono in ugual misura alle parti, salva diversa pattuizione fra le stesse.

3. Sono fatti salvi i diritti morali e patrimoniali delle persone che hanno svolto attività di ricerca secondo quanto previsto dalle vigenti disposizioni di legge.

Articolo 6- Pubblicazioni

1. I materiali elaborati nell'ambito delle attività comuni, che possono costituire oggetto di pubblicazione, potranno essere utilizzati congiuntamente o disgiuntamente dalle parti.

2. Nel caso di utilizzo disgiunto, il testo oggetto di pubblicazione dovrà essere approvato dal responsabile scientifico e dalle persone indicate da Iuav e da IAIA Italia, i quali dovranno, entro 60 giorni, esprimere un parere sulla riservatezza dei risultati. Trascorso tale termine senza che siano pervenute osservazioni al riguardo, ognuna delle parti si riterrà libera di procedere alla pubblicazione disgiunta.

3. In ogni pubblicazione o scritto relativo ai materiali elaborati nel corso delle attività comuni dovrà essere fatto esplicito riferimento al presente accordo.

Articolo 7 - Coperture assicurative

Iuav assicura il proprio personale contro gli infortuni durante le attività svolte presso il committente nonché per la responsabilità civile presso compagnie assicurative operanti nel settore. IAIA Italia provvederà a proprie spese alla copertura assicurativa contro gli infortuni del proprio personale che partecipi alle attività contrattuali. Iuav è sollevata da ogni responsabilità per gli eventuali danni che dovessero derivare al personale di IAIA Italia impiegato nell'attività oggetto della presente convenzione.

Articolo 8 - Durata e scadenza

Il presente accordo ha una validità di 24 mesi decorrenti dalla sottoscrizione e non potrà intendersi in alcun caso tacitamente rinnovato, salvo esplicita dichiarazione di tutte le parti. Al termine dei primi 12 mesi, ottenuti i primi risultati, si attiverà nei successivi 12 mesi la fase di test di impiego e implementazione del servizio.

Articolo 9 - Controversie

Per ogni controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Venezia.

Articolo 10 - Privacy

Le parti acconsentono, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento EU 2016/679

"Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali" (d'ora in avanti

"GDPR"), che i dati personali raccolti in relazione al presente protocollo

siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo. Il

Titolare del trattamento è l'Università Iuav di Venezia, Santa Croce 191,

30135 Venezia, e può essere contattato al seguente indirizzo email: pri-

vacy@iuav.it. Il Responsabile della protezione dei dati può essere contattato

ai seguenti indirizzi:

email dpo@iuav.it PEC dpo@pec.iuav.it

Il contraente si impegna a trattare i dati personali provenienti dall'Univer-

sità unicamente per le finalità previste dal presente contratto.

Art. 11 - Foro competente

Per ogni controversia attinente e/o relativa all'applicazione e/o validità

e/o interpretazione del presente contratto, il foro competente sarà quello di

Venezia.

Articolo 12 - Oneri fiscali

L'imposta di bollo a carico dell'Università Iuav di Venezia è assolta in modo

virtuale ai sensi dell'art.15 D.P.R. 642'72 - Autorizzazione Agenzia delle

Entrate di Venezia n. 29074/1999.

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese

relative al presente contratto sono a carico del richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto

Venezia, (data) (luogo), (data)

Università Iuav di Venezia

IAIA Italia

Il Rettore

Il Presidente

Prof. Alberto Ferlenga

Giuseppe Magro

Allegato Tecnico

Monitoraggio e valutazione dei reati ambientali in prospettiva pluralista e interoperabile. Sperimentazione e disegno istituzionale

Il programma di ricerca si svolge nell'arco di 24 mesi e prevede le seguenti attività:

A1 Identificazione dell'ambito spaziale/istituzionale sperimentale e attivazione degli 'attori' sociali e istituzionali. L'ambito sperimentale di avvio è l' 'Isola Bergamasca' (30 comuni) con possibilità di trasferimento della sperimentazione nella Regione del Veneto.

A2 Costruzione del modello logico-formale, identificazione delle fonti informative e dei supporti tecnologici in una prospettiva di *citizen science* e di integrazione istituzionale.

A3 Sperimentazione di q-City 4.0 come strumento al servizio delle attività di controllo in prospettiva preventiva e predittiva. Le due prospettive richiedono la messa a punto di sistemi di simulazione e di allerta anche in modalità *machine learning*. Nella sperimentazione si utilizzano in modo congiunto 'evidenze' rilevate da dispositivi istituzionali (fissi e mobili), opinioni di singoli cittadini, associazioni e istituzioni anche nella forma di *big data*. L'utilizzo congiunto consentirà di affrontare problemi semantici e metrici, di interoperabilità, di validazione, di trasparenza e *privacy*. I risultati potranno arricchire i quadri conoscitivi territoriali, aggiornare *baseline*

ambientali, archiviare in modo digitale e geo-referenziato gli studi di impatto ambientale e di valutazione ambientale strategica, arricchire i data base spaziali per la costruzione di indicatori e di indici di impatto cumulado, orientare le pratiche di contabilità ambientale.

A4 La sperimentazione coinvolgerà il Comando Unità per la Tutela Forestale, Ambientale e Agroalimentare (CUTFAA, già NOE) dell'ambito spaziale di riferimento. Per ragioni di riservatezza, l'interoperabilità verrà testata in modalità uni-direzionale (dati da q-City 4.0 al sistema informativo SPINA del CUTFAA) sia sul piano metodologico che tecnologico e operativo. Il test prevede la integrazione dei dati per contenuto semantico e metrico, la loro selezione, la generazione di quadri informativi di rischio, la alimentazione di dispositivi di monitoraggio anche in attuazione della VAS di piani e programmi locali. Operazioni di *mapping* e correlazione spaziale consentiranno di rappresentare e interpretare le geografie dell'illecito e del reato.

A5 La sistemazione di documentazione ufficiale e la messa a punto di data base integrati consentirà la realizzazione di una azione 'supplementare', ovvero la sperimentazione di un *framework* di meta-valutazione implementabile secondo logica 2.0/4.0, rispetto a rapporti VAS, VIA, VINCA, VIS, Bilanci di Sostenibilità e così via prodotti in sede locale. Con gli esiti attesi di questa azione progettuale si intende rispondere ad una domanda istituzionale improcrastinabile, in quanto gran parte dei soggetti istituzionali é impegnata ad assumere decisioni su elaborati eterogenei, incompleti e non conformi agli standard e alle norme giuridiche di riferimento.

A6 Se approvato in tempi ragionevoli, il presente progetto di ricerca potrà essere presentato in ottica 'open' nel mese di settembre 2019 al Green Forum

di Milano. Potrà seguire un Hackathon (modello q-Hack4.0) presso le sedi dello

IUAV coinvolgendo studenti, ricercatori e istituzioni.

A7 L'esito della ricerca potrà essere tradotto in forme e dispositivi educa-
tional.

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

12 luglio 2019 delibera n. 67/dCP/2019 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 1 allegati: 2
--	---

5. Ricerca

c) Contratto di ricerca finanziata con l'ente Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa "Dalla parte all'intero: la ricomposizione dell'architettura nei disegni di età moderna e nell'era del digitale a Selinunte" – responsabile prof. Gay

Il consiglio del dCP

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'articolo 3 e l'articolo 24, comma 1, lettera o;

visto il "Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale" e in particolare l'art. 2, comma 1, lettera b, e l'art. 3;

considerato che in data 18 settembre 2017 era stato sottoscritto un contratto di ricerca finanziata con l'ente Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa, Repertorio n. 1344/2017, Prot n. 18651 del 18/09/2017, autorizzato con decreto del Rettore repertorio n. 363/2017 Prot n. 17137 del 24 agosto 2017, finalizzato a sviluppare e promuovere la ricerca dal titolo "Il rilievo, ricostruzione virtuale, ed esposizione in Realtà Aumentata in sito delle abitazioni dell'isolato F-F1 dell'acropoli di Selinunte";

considerato che luav e Parco Archeologico di Selinunte, hanno manifestato la comune volontà di continuare la collaborazione nelle tematiche oggetto della convenzione citata, avviando una ricerca su "Dalla parte all'intero: la ricomposizione dell'architettura nei disegni di età moderna e nell'era del digitale a Selinunte.";

visto il testo della convenzione da stipularsi con l'ente Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa per lo svolgimento della ricerca sopra indicata;

considerato che il contratto avrà la durata di 18 mesi, assegna all'ateneo un contributo di Euro 13.000,00 e affida la responsabilità scientifica al prof. Fabrizio Gay;

vista la scheda di programmazione relativa al contratto in questione;

accertata la compatibilità dello svolgimento delle attività previste dalla convenzione con l'assolvimento dei compiti istituzionali dell'Ateneo;

sentita la prof. Laura Fregolent, direttrice della sezione di coordinamento della ricerca;

sentito il presidente

delibera

- di autorizzare la stipula del contratto di ricerca finanziata con l'ente Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa avente per oggetto un programma di ricerca relativo a "Dalla parte all'intero: la ricomposizione dell'architettura nei disegni di età moderna e nell'era del digitale a Selinunte", il cui schema si allega a far parte integrante della presente delibera (allegato 5c.1)

- di approvare la scheda di programmazione relativa al contratto citato in precedenza, allegata a far parte integrante della presente delibera (allegato 5c.2).

La delibera è approvata (delibera n. **67/2019**) all'unanimità

La delibera viene trasmessa agli organi di governo e per gli atti di competenza all'area ricerca, sistema bibliotecaria e documentale – servizio trasferimento tecnologico territorio e innovazione.

vai all'allegato n. 5c.1

vai all'allegato n. 5c.2

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONTRATTO DI RICERCA FINANZIATA

Tra

L'Università IUAV di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 191, c.f.

80009280274, p.i. 00708670278, nel seguito denominata Iuav, rappresentata

dal prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (Mantova) il

17 aprile 1954 Rettore pro-tempore di Iuav, domiciliato per la carica in Ve-

nezia, S. Croce 191

E

l'ente Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa (Regione Sicilia, Di-

partimento per i Beni Culturali e l'identità siciliana) con sede in Mari-

nella di Selinunte 91022, Castelvetro (Trapani), Codice Fiscale e Partita

IVA 90022080817 (di seguito denominata "Parco Archeologico di Selinunte"),

rappresentata dal dott. Arch. Enrico Caruso, Direttore del Parco;

Premesso che

- Iuav, ai sensi dell'articolo 3 comma 2 del proprio Statuto, nell'esercizio

della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire,

in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati operanti a livello

nazionale e internazionale, attività di comune interesse nei settori rela-

tivi alle proprie finalità istituzionali, nonché svolgere, con riferimento

agli stessi settori, prestazioni per conto di terzi;

- in data 18 settembre 2017, era stato sottoscritto un contratto di ricerca

finanziata con l'ente Parco Archeologico di Selinunte e Cave di Cusa, giusto

protocollo Contratti - Convenzioni Repertorio n. 1344/2017, Prot n. 18651

del 18/09/2017, finalizzata a sviluppare e promuovere la ricerca dal titolo

"Il rilievo, ricostruzione virtuale, ed esposizione in Realtà Aumentata in

sito delle abitazioni dell'isolato F-F1 dell'acropoli di Selinunte", con au-

torizzazione alla stipula tramite decreto del Rettore repertorio n. 363/2017

Prot n. 17137 del 24 agosto 2017;

- l'Università Iuav e Parco Archeologico di Selinunte, hanno manifestato la

comune volontà di continuare la collaborazione nelle tematiche oggetto della

presente convenzione;

Visto

- il regolamento di Iuav per lo svolgimento di attività convenzionale ema-

nato con decreto rettorale n. 528/2017 Prot n. 25778 del 29/11/2017;

- la delibera del Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto

del...../il decreto del direttore del Dipartimento di Culture del Progetto-

rep. n....., prot. n. / la delibera del Consiglio di Amministrazione

del, che autorizza la stipula della presente convenzione;

con la presente scrittura privata si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 - Oggetto

Il Parco Archeologico di Selinunte contribuisce all'esecuzione della ricerca

"Dalla parte all'intero: la ricomposizione dell'architettura nei disegni di

età moderna e nell'era del digitale a Selinunte."

Il programma della ricerca è articolato nelle seguenti attività:

- rilievo con tecniche laser scanning e fotogrammetriche delle rovine;

- elaborazione dei modelli digitali 3D ricostruttivi, sulla scorta di dati

che verranno forniti dal Parco Archeologico di Selinunte, che ne ipotizzano

l'originale facies;

- texturing e rendering dei succitati modelli 3D;

- ottimizzazione dei modelli opportunamente integrati;

- elaborazione dell'interfaccia grafica;

- sviluppo software dell'applicazione di Realtà Aumentata.

Il programma della ricerca è articolato in una serie di attività descritte nell'allegato tecnico che costituisce parte integrante e sostanziale del presente contratto.

Art. 2 - Durata

Il presente contratto avrà la durata di diciotto mesi a partire dalla data di sottoscrizione del presente atto e potrà essere di comune accordo prorogato su richiesta scritta e motivata della parte che richiede la proroga.

Art. 3 - Sede di svolgimento delle attività

Le attività di cui all'articolo 1 saranno svolte presso le strutture di Iuav e, qualora le esigenze della ricerca lo richiedano, presso la sede del Parco Archeologico di Selinunte con modalità da definire tra i responsabili scientifici.

Art. 4 - Responsabili della ricerca

Responsabile scientifico dell'esecuzione del programma di ricerca per Iuav è il prof. Fabrizio Gay.

Responsabile/referente del programma di ricerca per Parco Archeologico di Selinunte è il dott. Arch. Enrico Caruso.

Art. 5 - Relazioni

Il Responsabile scientifico di Iuav provvederà a redigere:

- relazioni intermedie, ogni semestre sullo stato dell'attività che, oltre a dettagliare le attività svolte nell'ambito del programma nel periodo di riferimento, evidenzieranno gli eventuali risultati raggiunti durante detto

periodo sul complesso dei lavori stabiliti nel programma ed il programma dei

lavori previsti per il periodo successivo;

- una relazione finale, entro trenta giorni dalla data della conclusione del

programma con una descrizione di tutti i risultati ottenuti.

Art. 6 – Contributo alla ricerca

A titolo di contributo per l'esecuzione del programma di ricerca oggetto del

presente contratto il Parco Archeologico di Selinunte verserà a Iuav l'im-

porto complessivo di Euro 13.000,00 (tredicimila,00), da corrispondersi alla

stipula della presente convenzione.

Art. 7 – Tutela del segreto

Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la

massima riservatezza riguardo alle informazioni, i dati, i metodi di ana-

lisi, le ricerche, ecc., di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svol-

gimento del programma di ricerca di cui all'art. 1, a non divulgarle a terzi

e ad utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto

del presente contratto, ad astenersi da ogni azione che possa nuocere alla

brevettabilità di detti risultati.

Gli obblighi di cui al presente articolo sopravviveranno al completamento

del programma di ricerca ed alla conseguente estinzione del presente con-

tratto, nonché alla cessazione o risoluzione del medesimo per qualsiasi

causa; essi cesseranno di essere efficaci solo quando le informazioni diver-

ranno di pubblico dominio per fatti non imputabili a Iuav e/o al Parco Archeologico di Selinunte e comunque decorsi cinque anni dalla cessazione del contratto.

Art. 8 - Proprietà dei risultati

Tutti i diritti di proprietà sui risultati della ricerca e sulle sue utilizzazioni industriali apparterranno alle parti contraenti e la loro utilizzazione sarà libera, con il solo obbligo di citare, nelle eventuali pubblicazioni, che essi sono scaturiti con il contributo del Parco Archeologico di Selinunte.

Salvo specifici accordi scritti tra le parti, è escluso l'utilizzo diretto del nome e/o del logo di Iuav per scopi pubblicitari.

L'eventuale brevettazione dei risultati conseguiti in comune sarà oggetto di separato accordo tra le parti; in questo caso le eventuali pubblicazioni saranno subordinate all'espletamento di tutte le procedure atte alla protezione brevettuale dei risultati.

Art. 9 - Risoluzione

In caso di inadempimento di una delle parti dagli obblighi derivanti dal presente contratto, lo stesso potrà risolversi, a seguito di diffida ad adempiere, ai sensi dell'art. 1454 c. c.

Trovano in tal caso applicazione gli articoli previsti al Capo XIV del libro Quarto del Codice Civile in quanto applicabili.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Le parti acconsentono, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento EU 2016/679

"Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali" (d'ora in avanti

"GDPR"), che i dati personali raccolti in relazione al presente protocollo

siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo. Il

Titolare del trattamento è l'Università Iuav di Venezia, Santa Croce

191,30135 Venezia, e può essere contattato al seguente indirizzo email: pri-

vacv@iuav.it. Il Responsabile della protezione dei dati può essere contat-

tato ai seguenti indirizzi: email dpo@iuav.it PEC dpo@pec.iuav.it

Il contraente si impegna a trattare i dati personali provenienti dall'Uni-

versità unicamente per le finalità previste dal presente contratto.

Art. 11 - Foro competente

Per ogni controversia attinente e/o relativa all'applicazione e/o validità

e/o interpretazione del presente contratto, il foro competente sarà quello

di Marsala (TP).

Art. 12 - Registrazione

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese

relative al presente contratto sono a carico del richiedente.

Art. 13 - Oneri fiscali

L'imposta di bollo a carico dell'Università Iuav di Venezia è assolta in

modo virtuale ai sensi dell'art.15 D.P.R. 642'72 - Autorizzazione Agenzia

delle Entrate di Venezia n. 29074/1999".

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese

sono a carico del richiedente.

Il presente contratto sarà redatto in un'unica copia e firmato digitalmente,

ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. n. 82/2005, come previsto dall'art. 15,

comma 2-bis della L. n. 241/90.

Letto, approvato e sottoscritto.

Venezia, (data)

Castelvetrano, 13.06.2019

Università Iuav di Venezia

Parco Archeologico di Selinunte e

Cave di Cusa (Regione Sicilia, Di-

partimento per i Beni Culturali e

l'identità siciliana)

Il Rettore

Il Direttore del Parco

Prof. Alberto Ferlenga

Dott. Enrico Caruso



Parte 2) BUDGET DI COMMESSA (articolo 5bis del Regolamento)

COMPONENTI		IMPORTO
A	Provento Globale	13.000,00
B	Assegni di ricerca	13.000,00
C	Ritenuta a favore dell'ateneo su assegni di ricerca pari al 5%	650,00
D	Ritenuta a favore dell'ateneo, quale contributo a copertura delle spese generali, su provento globale pari al 9%	0,00
E=(A-B-C-D)	Provento effettivo	
F	Borse di ricerca	
G	Costo Personale Docente Interno (dettaglio nella tabella sotto riportata punto1)	
H	Costo Personale Tecnico-Amministrativo Interno (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 2)	
I	Prestazioni professionali esterne (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 3)	
L	Viaggi /Missioni	
M	Acquisto/ammortamento/manutenzione Attrezzature	
N	Consumo	
O	Altro	
TOT. (=B+C+D+E+F+G+H+I)		0,00

Articolazione prestazioni personale docente (punto 1)

PIANO DELLA SPESA

COAN	descrizione	Importo
CA.3.10.07.04	Missioni - Indennita' E Rimborso Spese Pers.Docente	
CA.3.11.01.18	Missioni - Indennita' E Rimborso Spese Pers. T.A.	
CA.3.10.05.01	Assegni Di Ricerca (accantonamento)	12.350,00
CA.3.11.06.01	Missioni - Indennita' E Rimborso Spese Pers.Esterno	
CA.3.10.01.07	borse di ricerca	
CA.3.10.10	altri costi specifici (organizzazione di eventi culturali)	
CA.3.11.02	acquisto materiali (consumo)	
CA.3.11.03.03	pubblicazioni e stampe	
CA.3.11.04.22	traduzioni	
CA.3.11.04.35	Prestaz.Professionali	
CA.3.11.04.29	iscrizione a convegni, congressi	
CA.3.11.04.02	noleggio attrezzature Informatiche	
CA.3.11.04.05	noleggio attrezzature Varie	
CA.3.10.09	TRASFERIMENTI A PARTNER DI PROGETTI COORDINATI	
CA.1.11.02	IMPIANTI E ATTREZZATURE	
Totale piano della spesa		12.350,00

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

[TORNA ALL'ODG](#)

[VAI AL VERBALE](#)

[vai all'allegato n. 5d.1](#)

[vai all'allegato n. 5d.2](#)

12 luglio 2019 delibera n. 68/dCP/2019 ARSBD/trasferimento tecnologico, territorio e innovazione <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 1 allegati: 2
--	---

5. Ricerca

d) Contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con il Comune di Fontanellato “Studi e ricerche di recupero urbano e di sostenibilità ambientale per il Comune di Fontanellato, seconda fase” – responsabile prof. Dal Fabbro
Il consiglio del dCP

visto lo statuto dell'Università Iuav di Venezia e, in particolare, l'art. 3 e l'art. 24, comma 1, lettera o;

visto il “Regolamento di ateneo per lo svolgimento di attività convenzionale” e in particolare l'art. 2 e l'art. 3;

visto che Iuav e il Comune di Fontanellato hanno sottoscritto un Protocollo di Intesa, repertorio n. 1947/2017 prot. n. 27813 del 21/12/2017, autorizzato con delibere del Senato Accademico del 13/12/2017 e del Consiglio di Amministrazione del 20/12/2017, col quale hanno riconosciuto il comune interesse a promuovere la ricerca sul tema “Fontanellato. Studi e ricerche di recupero urbano e di sostenibilità ambientale per il centro capoluogo e la fascia della via Emilia tra Parola e Sanguinaro”;

considerato che Iuav e il Comune di Fontanellato hanno successivamente sottoscritto uno specifico contratto, repertorio n. 1830/2017 Prot n. 25979 del 01/12/2017, autorizzato con decreto del Direttore del Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione, repertorio n. 311/2017 prot n. 24961 del 16/11/2017, e Decreto del Direttore generale repertorio n. 332/2017 prot n. 25942 del 30/11/2017, relativo alla prima fase della collaborazione instaurata con il citato protocollo di intesa;

considerato che il Comune di Fontanellato intende ora avviare la seconda fase dello studio, a supporto della redazione del progetto definitivo/esecutivo per l'area ex “Fabbrica del Ghiaccio” e per acquisire studi sulla valorizzazione dell'ex corte Boldrocchi e del parco annesso;

visto il testo della convenzione da stipularsi con il Comune di Fontanellato;

considerato che il contratto avrà la durata di 8 mesi a partire dalla data della sua sottoscrizione, assegna all'ateneo un corrispettivo di € 20.490,00 oltre IVA ai sensi di Legge, e affida la responsabilità scientifica al prof. Armando Dal Fabbro;

vista la scheda di programmazione relativa al contratto in questione;

accertata la compatibilità dello svolgimento delle attività previste dalla convenzione con l'assolvimento dei compiti istituzionali dell'Ateneo;

sentita la prof. Laura Fregolent, direttrice della sezione di coordinamento della ricerca

sentito il presidente

delibera

- di autorizzare la stipula del contratto di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati con il Comune di Fontanellato, relativo ad un programma di ricerca denominato “Studi e ricerche di recupero urbano e di sostenibilità ambientale per il Comune di Fontanellato, seconda fase”, il cui schema si allega a far parte integrante della presente delibera (allegato 5d.1)

- di approvare la scheda di programmazione relativa al contratto citato in precedenza, allegata a far parte integrante della presente delibera (allegato 5d.2).

La delibera è approvata (delibera n. **68/2019**) all'unanimità.

La delibera viene trasmessa agli organi di governo e per gli atti di competenza all'Area ricerca, sistema bibliotecaria e documentale – Servizio trasferimento tecnologico territorio e innovazione.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONTRATTO DI RICERCA COMMISSIONATA CON CONTITOLARITÀ DEI RISULTATI

Tra

L'Università IUAV di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 191, c.f. 80009280274, p.i. 00708670278, nel seguito denominata Iuav, rappresentata dal prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (Mantova) il 17 aprile 1954 Rettore pro-tempore di Iuav, domiciliato per la carica in Venezia, S. Croce 191

E

Il Comune di Fontanellato con sede in piazza Matteotti, 1 - 43012 Fontanellato (PR), Codice Fiscale e Partita IVA 00227430345 (di seguito denominato "Committente", rappresentata dall'arch. Storchi Alessandra, Responsabile del III Settore Area Tecnica;

Premesso che

- Iuav, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del proprio Statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati operanti a livello nazionale e internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali, nonché svolgere, con riferimento agli stessi settori, prestazioni per conto di terzi;

- Iuav e il Committente hanno sottoscritto un Protocollo di Intesa autorizzato con delibere del Senato Accademico del 13/12/2017 e del Consiglio di Amministrazione del 20/12/2017 repertorio n. 1947/2017 prot. n. 27813 del 21/12/2017 nel quale riconoscono il comune interesse ad attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema "Fontanellato. Studi e ricerche di recupero urbano e di sostenibilità ambientale

per il centro capoluogo e la fascia della via Emilia tra Parola e Sanguina-

ro", con validità di 3 anni decorrenti dalla sottoscrizione dello stesso;

- dette finalità potranno essere perseguite attraverso diverse forme di col-

laborazione, tra le quali:

✓ predisposizione congiunta di progetti di ricerca destinati alla rea-

lizzazione di obiettivi di comune interesse, in particolare

sull'adozione di strumenti innovativi di carattere socio-economico e

di marketing territoriale;

✓ studio del patrimonio storico, architettonico e urbano, con partico-

lare riguardo all'area del centro capoluogo e alla fascia della via

Emilia tra Parola e Sanguinaro, attraverso analisi dello stato at-

tuale di conservazione e di trasformazione, valutazione delle atti-

vità esistenti e insediabili, individuazione delle future modalità

di conservazione, riuso e valorizzazione;

✓ elaborazione, congiunta e coordinata, di dossier sulla fenomenologia

dei margini agro-urbani;

✓ elaborazione, congiunta e coordinata, di proposte strategiche per

aree definite;

✓ promozione congiunta dei risultati di ricerca e sperimentazione;

- Iuav e Committente hanno già sottoscritto uno specifico contratto Reperto-

rio n. 1830/2017 Prot n. 25979 del 01/12/2017, autorizzato con Decreto del

Direttore del Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione Reper-

torio n. 311/2017 Prot n. 24961 del 16/11/2017 e Decreto del Direttore gene-

rale Repertorio n. 332/2017 Prot n. 25942 del 30/11/2017, dedicato alla pri-

ma fase della collaborazione instaurata con il citato Protocollo di Intesa

intitolato "Studi e ricerche di recupero urbano e di sostenibilità ambienta-

le per il Comune di Fontanellato", articolato nelle attività descritte

nell'allegato tecnico - fase 1;

- il Committente intende ora avviare la seconda fase dello studio avvalendo-

si della consulenza di Iuav per l'elaborazione di uno studio a supporto del-

la redazione del progetto definitivo/esecutivo dell'area ex Fabbrica del

Ghiaccio" da parte del Committente e per acquisire studi sulla valorizzazio-

ne dell'ex corte Boldrocchi e del parco annesso. Agli studi sulla città si

affianca quello di un percorso cicloturistico naturalistico nel territorio

comunale finalizzato alla partecipazione di un bando regionale;

- l'Università Iuav di Venezia, in particolare mediante il Dipartimento di

Culture del Progetto, ha sviluppato ricerche di base e applicabili nel set-

tore della ricerca di base e applicabili nel settore del restauro urbano, ed

è interessata a sperimentare ed applicare i risultati fin qui ottenuti col-

laborando con enti ed aziende che operano direttamente nel settore specifi-

co;

- il Committente ritiene quindi necessario coinvolgere nel programma di ri-

cerca l'Università Iuav di Venezia, in quanto soggetto in possesso delle

competenze tecniche e scientifiche necessarie allo svolgimento dell'incarico

su indicato ed in quanto soggetto già conosciuto per la qualità delle pre-

stazioni nell'ambito dei settori su citati, tenuto conto dell'esperienza del

Dipartimento di Culture del Progetto;

Visto

- il regolamento di Iuav per lo svolgimento di attività convenzionale emana-

to con decreto rettorale n. 528/2017 Prot. n. 25778 del 29/11/2017;

- la delibera del Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto

del...../il decreto del direttore del Dipartimento di Culture del Progetto

Rep. n.....prot. n. / la delibera del Consiglio di Amministrazione

del, che autorizza la stipula della presente convenzione;

con la presente scrittura privata si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 - Oggetto

Il Committente affida a Iuav, che accetta, un programma di ricerca relativo

a: Studi e ricerche di recupero urbano e di sostenibilità ambientale per il

Comune di Fontanellato, seconda fase.

Il programma della ricerca, concordato tra le parti, è articolato in una se-

rie di attività descritte nell'allegato tecnico che costituisce parte inte-

grante e sostanziale del presente contratto.

Art. 2 - Durata

Il presente contratto avrà la durata di 8 mesi a partire dalla data della

sua sottoscrizione e potrà essere di comune accordo prorogato su richiesta

scritta e motivata della parte che richiede la proroga.

Art. 3 - Sede di svolgimento delle attività

Le attività di cui all'articolo 1 saranno svolte presso le strutture di Iuav

e, qualora le esigenze della ricerca lo richiedano, presso la sede del Com-

mittente con modalità da definire tra i responsabili scientifici.

Art. 4 - Obblighi delle Parti

Iuav e il Committente si impegnano a scambiarsi le informazioni e le cono-

scienze in loro possesso, acquisite nel campo degli studi oggetto del presen-

te contratto e per le finalità dello stesso, nei limiti in cui entrambi pos-

sano liberamente disporne.

Ciascuna parte provvederà alle coperture assicurative di legge del proprio

personale che, in virtù del presente contratto, verrà chiamato a frequentare

le sedi di esecuzione delle attività.

Il personale di entrambe le parti è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti di-

sciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività

attinenti al presente contratto, nel rispetto reciproco della normativa per

la sicurezza dei lavoratori di cui al D.Lgs. 81/2008.

Art. 5 - Responsabili della ricerca

Responsabile scientifico dell'esecuzione del programma di ricerca per Iuav è

il prof. arch. Armando Dal Fabbro.

Responsabile/referente del programma di ricerca per il Committente è l'arch.

Alessandra Storchi. Ogni variazione concernente i nominativi suddetti dovrà

essere al più presto comunicata per iscritto all'altra parte.

Art. 6 - Relazioni

Il Responsabile scientifico di Iuav provvederà a redigere:

- una relazione intermedia, entro il mese di settembre 2019, sullo stato

dell'attività che, oltre a dettagliare le attività svolte nell'ambito del

programma nel periodo di riferimento, evidenzierà gli eventuali risultati

raggiunti durante detto periodo sul complesso dei lavori stabiliti nel pro-

gramma ed il programma dei lavori previsti per il periodo successivo;

- una bozza di proposta di relazione finale, entro il mese di dicembre 2019,

con una descrizione di tutti i risultati ottenuti;

- una relazione finale entro la scadenza del presente contratto.

Art. 7 - Tutela del segreto

Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni, ai dati, ai metodi di analisi, alle ricerche, ecc., di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento del programma di ricerca di cui all'art. 1, a non divulgarle a terzi e ad utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente contratto, ad astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

Art. 8 - Pubblicazioni

Nel caso di risultati di particolare interesse scientifico che possano costituire oggetto di pubblicazione, Tuav potrà utilizzarli congiuntamente o disgiuntamente dal Committente. Il testo della memoria scientifica dovrà essere approvato dal responsabile/referente del Committente indicato nell'art. 5 il quale dovrà, entro 60 giorni, esprimere un parere sulla riservatezza dei risultati. Trascorso tale termine senza che siano pervenute osservazioni al riguardo, Tuav si riterrà libera di procedere alla pubblicazione disgiunta dal Committente.

Art. 9 - Proprietà dei risultati

Le Parti si impegnano a tenersi reciprocamente informate sui risultati che possano essere raggiunti nel corso della ricerca ed in particolare su quelli suscettibili di brevettazione o utilizzazione industriale, intendendosi con ciò qualsiasi invenzione, idea, metodo, processo industriale, informazione ed altri dati concepiti, attuati e sviluppati, astenendosi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

Le Parti stabiliscono che eventuali risultati della ricerca, brevettabili e non, saranno in contitolarità tra l'Università ed il Committente nella misu-

ra che sarà determinata tenendo conto dei contributi inventivi e degli ap-
porti (in termini di risorse umane, strumentali e finanziarie) delle Parti.

Le Parti, sulla base delle rispettive percentuali di contitolarità dei ri-
sultati, si impegnano a stipulare specifici accordi per la protezione dei
risultati condivisi, provvedendo nel contempo a disciplinare espressamente
la ripartizione dei costi di brevettazione e degli eventuali ricavi derivan-
ti dallo sfruttamento commerciale dei risultati.

Gli obblighi di cui al presente articolo sopravviveranno al completamento
del programma di ricerca ed alla conseguente estinzione del presente con-
tratto, nonché alla cessazione o risoluzione del medesimo per qualsiasi cau-
sa; essi cesseranno di essere efficaci solo quando le informazioni diverran-
no di pubblico dominio per fatti non imputabili a Iuav e/o al Committente e
comunque decorsi cinque anni dalla cessazione del contratto.

Art. 10 - Importo e modalità di pagamento - Tracciabilità dei pagamenti.

Per l'esecuzione del programma oggetto del presente contratto il Committente
corrisponderà a Iuav l'importo complessivo di Euro 20.490,00 (ventimilaquat-
trocentonovanta/00) oltre IVA di Legge.

Tale importo sarà corrisposto, previa emissione di idonea fattura da parte
dell'Università, come segue:

- Euro 10.245,00 oltre IVA 22% (pari a complessivi € 12.498,90) alla conse-
gna della relazione intermedia relativa alle attività;
- Euro 10.245,00 oltre IVA 22% (pari a complessivi € 12.498,90) alla conclu-
sione dell'attività.

I pagamenti di cui al presente articolo saranno effettuati entro 30 giorni

dalla data del ricevimento da parte del Committente delle fatture emesse da

Iuav.

Iuav si obbliga ad ottemperare a tutti gli adempimenti prescritti dall'art.

3 della L. n. 136/2010, in vigore dal 07/09/2010 e, in particolare, a:

utilizzare gli appositi conti correnti bancari, dedicati alle commesse pub-

bliche, aperti anche in via non esclusiva;

effettuare i predetti movimenti finanziari esclusivamente tramite lo stru-

mento del bonifico bancario o postale o altro strumento consentito dalla

legge in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, che deve riportare

il seguente CIG: _____;

comunicare al Committente, entro 7 (sette) giorni le eventuali modifiche dei

conti correnti dedicati, nonché, nello stesso termine, le generalità e il

codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi;

Il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri stru-

menti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costitui-

sce causa di risoluzione del contratto di diritto, ai sensi dell'art. 1456

del Codice Civile, con la semplice comunicazione da parte del Committente

all'affidatario di voler avvalersi della clausola risolutiva espressa.

Articolo 11 - Incompatibilità ex dipendenti comunali

Iuav, con la sottoscrizione del presente contratto, attesta, ai sensi

dell'art. 53.16 ter del D.Lgs. n. 165/2001, di non aver concluso contratti

di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi

a soggetti che, nel triennio precedente, in qualità di dipendenti comunali

abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali nei suoi confronti.

Iuav si impegna, per tutta la durata dell'appalto, a non instaurare rapporti contrattuali con ex dipendenti comunali che abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali nei suoi confronti, nel triennio successivo alla cessazione del rapporto di lavoro con il Comune di Fontanellato.

Articolo 12 - Obblighi di comportamento

Le parti danno atto che, ai sensi del combinato disposto dell'art. 2.3 del D.P.R. n. 62/2013 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'articolo 54 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165", tra le cause di risoluzione del presente contratto rientra la violazione da parte di Iuav e dei suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo, degli obblighi di comportamento di cui al Codice di comportamento dei dipendenti pubblici nazionale e di cui al Codice di comportamento del Comune di Fontanellato (adottato con deliberazione della Giunta Comunale n. 7/2014), per quanto compatibili; codici che - pur non venendo materialmente allegati al presente contratto - sono direttamente disponibili sulla specifica sezione di Amministrazione Trasparente del Committente.

Art. 13 - Risoluzione

In caso di inadempimento di una delle parti dagli obblighi derivanti dal presente contratto, lo stesso potrà risolversi, a seguito di diffida ad adempiere, ai sensi dell'art. 1454 c. c.

Trovano in tal caso applicazione gli articoli previsti al Capo XIV del libro Quarto del Codice Civile in quanto applicabili.

Art. 14 - Trattamento dei dati personali

Le parti acconsentono, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento EU 2016/679 "Regolamento Generale sulla protezione dei dati personali" (d'ora in avanti

"GDPR"), che i dati personali raccolti in relazione al presente protocollo

siano trattati esclusivamente per le finalità di cui al presente accordo. Il

Titolare del trattamento è l'Università Iuav di Venezia, Santa Croce 191,

30135 Venezia, e può essere contattato al seguente indirizzo email: priva-

cy@iuav.it. Il Responsabile della protezione dei dati può essere contattato

ai seguenti indirizzi:

email dpo@iuav.it PEC dpo@pec.iuav.it

Il Committente si impegna a trattare i dati personali provenienti

dall'Università unicamente per le finalità previste dal presente contratto.

Art. 13 - Foro competente

Per ogni controversia attinente e/o relativa all'applicazione e/o validità

e/o interpretazione del presente contratto, il foro competente sarà quello

di Venezia.

Art. 15 - Oneri fiscali

L'imposta di bollo a carico dell'Università Iuav di Venezia è assolta in mo-

do virtuale ai sensi dell'art.15 D.P.R. 642'72 - Autorizzazione Agenzia del-

le Entrate di Venezia n. 29074/1999.

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese re-

lative al presente contratto sono a carico del richiedente.

Letto, approvato e sottoscritto

Venezia, (data) Fontanellato, (data)

Per l'Università Iuav di Venezia Per il Comune di Fontanellato

Il Rettore Il Responsabile del III Settore Area Tecnica

Prof. Alberto Ferlenga Arch. Alessandra Storchì

Allegato tecnico

Fontanellato: strategie di recupero urbano e sostenibilità ambientale. Programma di ricerca commissionata con contitolarità dei risultati - Fase 2.

Responsabile scientifico per Iuav: prof. arch. Armando Dal Fabbro.

Responsabile del programma di ricerca per il Committente: arch. Alessandra Storchi.

Sulla base dei colloqui intercorsi con l'amministrazione comunale di Fontanellato, alla luce della conclusione della prima fase della ricerca, si sono evidenziate tematiche e criticità su cui l'Università IUAV di Venezia potrebbe affiancare l'amministrazione in un percorso condiviso di valorizzazione territoriale. Il presente contratto di ricerca commissionata si configura all'interno del protocollo d'intesa tra Iuav e Comune di Fontanellato stipulato nel dicembre 2017.

Il lavoro si configura come elaborazione di uno studio a supporto della redazione del progetto definitivo/esecutivo del focus "C3: area ex Fabbrica del Ghiaccio" a cura del Comune di Fontanellato e come studi e ricerche per la valorizzazione dell'ex corte Boldrocchi e del parco annesso, trattata all'interno del "Focus C2: area delle attrezzature sportive".

Tali ambiti sono stati in parte già considerati nella prima fase della ricerca. Agli studi sulla città si affianca quello di un percorso cicloturistico naturalistico nel territorio comunale finalizzato alla partecipazione di un bando regionale.

Le analisi progettuali afferenti ad un unico ambito di appartenenza, hanno preso il via con una prima fase istruttoria e di indagine critica sia a li-

vello sovracomunale che alla scala locale - muovendo dai problemi eterogenei

che li investono unitamente al tema dell'ottimizzazione delle risorse - di

natura ambientale, insediativa, economica- che caratterizzano queste impor-

tanti aree.

L'area ex Fabbrica del Ghiaccio è un grande vuoto urbano trapezoidale singo-

larmente integro, in prossimità del centro e un tempo lambito, sul lato

ovest, dal canale che circondava il paese. L'area dovrà essere recuperata e

rifunzionalizzata in funzione della valorizzazione dell'area storica centra-

le e prenderà atto del progetto di Concessione di costruzione e gestione at-

tualmente in fase di completamento per il recupero e l'ampliamento

dell'edificio denominato "Il Listone". Il parco è pensato per ospitare mani-

festazioni e svolge un importante ruolo d'integrazione e complemento rispet-

to alla Rocca e come cerniera di raccordo con lo spazio circostante. Si pre-

vedono interventi di riqualificazione ambientale e una nuova piantumazione,

la realizzazione di percorsi e zone organizzate sul perimetro del lotto fun-

zionali anche all'utilizzo del parco come teatro all'aperto. Sul limite Sud

un viale alberato d'accesso ospiterà un numero adeguato di parcheggi a ser-

vizio del Parco stesso, delle attività insediate nel Listone e del Circolo

ricreativo esistente.

Si forniranno inoltre indicazioni progettuali sulla riqualificazione

dell'area urbana tra il Listone e la Rocca.

Studi e ricerche per la valorizzazione della Corte Boldrocchi e del parco

annesso di circa 16.000 mq. Il disegno generale sarà fortemente orientato

verso funzioni residenziali, anche a carattere speciale, che tengano conto

del contesto urbano e del ruolo paesaggistico della corte agricola. Si pas-

serà a verificare possibili usi per l'edificio di proprietà comunale posto

al centro della corte Boldrocchi. La corte, recuperata la centralità urbana,

potrebbe disporre di servizi o di attività aggreganti a livello urbano che

diventerebbero funzionali a tutta la città.

Lo studio del percorso naturalistico affronterà una ricerca ampia che inve-

stirà il sistema delle risorse ambientali e architettoniche, ad esempio si

sottolinea come il sistema dei torrenti e dei canali, abbiano un ruolo di

preziosa infrastruttura di collegamento territoriale alternativa o comple-

mentare alle reti viabilistiche, delineandosi nel sistema dei parchi agrico-

li dei comuni come potenziali spazi di connessione, di incontro, di svago,

di pratica sportiva. A questi temi si integreranno gli elementi del patrimo-

nio architettonico, dagli edifici per il culto agli edifici rurali, che ne-

cessitano di una analisi delle possibilità di riuso, partendo dalla destina-

zione originaria agricolo-produttiva arricchita da nuove funzioni complemen-

tari nel campo della ricettività, del turismo culturale, del marketing ter-

ritoriale. Questa tipologia di intervento di valorizzazione del territorio

potrebbe permettere di accedere alla richiesta di fondi comunitari

all'interno del Programma operativo regionale, ma anche mettere in luce qua-

li potrebbero essere le risorse tecniche ed economiche disponibili (sia pub-

bliche che private) per la valorizzazione territoriale, la conservazione de-

gli edifici rurali di interesse storico e le possibilità di riuso di questo

patrimonio.

Il gruppo di lavoro si avvarrà di vari e qualificati apporti disciplinari e

competenze specifiche e raggrupperà esponenti del mondo universitario ed

esperti del contesto di applicazione.

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER ATTIVITA' CONVENZIONALE CONTO TERZI (articolo 1, lettera b), regolamento di luav per lo svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto rettorale 29 novembre 2017 n. 528)

Parte 1) PROGRAMMA DI RICERCA

Codice unico di progetto - CUP		
Centro di Responsabilità	Divisione Ricerca	
Responsabile Scientifico	prof. arch. Armanod Dal Fabbro	
Dipartimento	Culture del progetto	
Responsabile Progetto	prof. arch. Armando Dal Fabbro	
Committente:	nome:	Alessandra
	cognome	Storchi
	ruolo	Responsabile Area III Urbanistica, Edilizia Privata e Ambiente
	ricoperto:	Ambiente
	ente/società:	Comune di Fontanellato
	indirizzo	piazza Matteotti, 1 - Fontanellato
	CAP	43012
	PARTITA IVA	227430345
	C.F.	227430345
	città	Fontanellato (Parma)
	telefono uff.	(0521)823205
	telefono cell.	3480187815
	fax	fax0521 822561
	e-mail	a.storchi@comune.fontanellato.pr.it
Oggetto della convenzione	Studi e ricerche di recupero urbano e di sostenibilità ambientale per il Comune di Fontanellato, seconda fase.	
Area disciplinare e SSD prevalenti (rif. Aree Miur)	Area 08 Ingegneria civile Architettura, ICAR/14, ICAR/15	
Attività svolta :	consulenza	
Prodotti scientifici attesi e/o Ricadute didattiche	La ricerca intende produrre uno studio su Fontanellato finalizzato a sperimentare strategie per il consolidamento e recupero del patrimonio edilizio del centro, per la valorizzazione e tutela del suo territorio attraverso la promozione delle risorse esistenti. Ricadute scientifiche e didattiche: pubblicazioni in forma di saggi e articoli, tesi di laurea.	
Principali scadenze Operative	Settembre 2019: relazione sulle attività svolte e risultati raggiunti nella prima parte della ricerca e programma di lavoro per il periodo successivo. Dicembre 2019: relazione finale in bozza con una descrizione dei risultati raggiunti. Febbraio 2020: relazione finale	
C.d Dip.to/Decreto Direttore		
Riunione Commissione (Centro)		
Senato Accademico (solo se superiore a € 150.000)		
Consiglio di Amministrazione (solo se superiore a € 150.000)		
Decreto Rettoriale (procedura d'urgenza):		
Data di inizio attività:	alla stipula	
Data di stipula del contratto:		
Durata del Contratto (mesi)	otto mesi	

Parte 2)a BUDGET DI COMMESSA (Articolo 5, comma 1 del Regolamento)

COMPONENTI						
A	Provento Globale (al netto Iva)	20.490,00				
B	Assegni di ricerca					
C= A-B	Provento Globale (al netto Iva)	20.490,00				
D	ritenuta di ateneo pari al 5% su assegni di ricerca	0,00				
E	quota di ateneo pari al 10% del corrispettivo [10% del provento globale netto]	2.049,00				
F	quota spettante al centro di responsabilità gestore dell'attività (dipartimento, sistema dei laboratori, altra struttura anche gestionale) pari ad almeno il 5% del provento globale netto per attività e assegni di ricerca, acquisto di attrezzature e missioni per attività scientifiche	1.024,50				
G	fondo comune, comprensivo di oneri riflessi a carico dell'ateneo, pari al 10% del provento globale netto	2.049,00				
H	quota di ateneo da destinare per il sostegno delle politiche di welfare dell'ateneo. (2% del provento globale netto)	409,80				
L) Costi diretti: (78%)(netto IVA.)		Ore/Uomo	Costo Effettivo	quota x ateneo su CCNL	50% quota eccedente x personale	50% quota eccedente x fondo comune
			14.957,70			
	L1) Costo Personale Docente Interno (dettaglio nella tabella sotto riportata punto H1)		6.000,00			
	L2) Costo Personale Interno (Tecnici) durante l'orario di lavoro (dettaglio nella tabella sotto riportata punto H2)		0,00			
	L3) Costo Personale Interno (Tecnici) fuori l'orario di lavoro (dettaglio nella tabella sotto riportata punto H3)		0,00			
	L4) Prestazioni professionali esterne (dettaglio nella tabella sotto riportata punto H4)		5.500,00			
	L5) Viaggi /Missioni		457,70			
			0,00			
	L6) Acquisto/ammortamento/manutenzion e Attrezzature		0,00			
	L7) Consumo		0,00			
	L8) Borse di ricerca		3.000,00			
	L9) Altro (.....)		0,00			

TOT. (=C-D-E-F-G-H-I-L)	14.957,70
-------------------------	-----------

Articolazione prestazioni professionali interne (punto L1)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO
1	Armando Dal Fabbro	Supervisione	86	6.000,00
Tot. complessivo (=H1)				

Articolazione prestazioni tecnici durante l'orario di lavoro (punto L2)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO	quota x ateneo su CCNL	50% quota eccedente x personale	50% quota eccedente x fondo comune
1							
2							
3							
Tot. complessivo (=H2)				0,00			

Articolazione prestazioni tecnici fuori orario di lavoro (punto L3)

N°	COGNOME NOME	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO
1				
2				
3				
Tot. complessivo (=H3)				0,00

Articolazione prestazioni professionali esterne (punto L4)

N°	TIPO PRESTAZIONE	ORE/UOMO	IMPORTO
1	supporto alla progettazione architettonica e urbana	172	5.500,00
Tot. complessivo (=H4)			5.500,00

PIANO DELLA SPESA

COAN	descrizione	Importo
CA.3.10.04.06	COMP. SU PROVENTI DA TERZI DOCENTI T.IND.	6.000,00

Ca.3.11.01.09	COMP.SU PROVENTI DA TERZI PERS. T.A. T.IND.	0,00
CA.3.10.07.04	Missioni - Indennita' E Rimborso Spese Pers.Docente	457,70
CA.3.11.01.18	Missioni - Indennita' E Rimborso Spese Pers. T.A.	0,00
CA.3.10.05.01	Assegni Di Ricerca	0,00
CA.3.11.06.01	Missioni - Indennita' E Rimborso Spese Pers.Esterno	0,00
CA.3.10.01.07	borse di ricerca	3.000,00
CA.3.10.10	altri costi specifici (organizzazione di eventi culturali)	0,00
CA.3.11.02	acquisto materiali (consumo)	0,00
CA.3.11.03.03	pubblicazioni e stampe	0,00
CA.3.11.04.22	traduzioni	0,00
CA.3.11.04.35	Prestaz.Professionali	5.500,00
CA.3.11.04.29	iscrizione a convegni, congressi	0,00
CA.3.11.04.02	noleggio attrezzature Informatiche	0,00
CA.3.11.04.05	noleggio attrezzature Varie	0,00
CA.3.10.09	TRASFERIMENTI A PARTNER DI PROGETTI COORDINATI	0,00
CA.1.11.02	IMPIANTI E ATTREZZATURE	0,00
Totale piano della spesa		14.957,70

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

vai all'allegato n. 5e.1

12 luglio 2019 delibera n. 69 /dCP/2019 ARSBD/servizio programmazione e valutazione della ricerca <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 1 allegati: 1
---	---

5. Ricerca

e) Fondi per la ricerca 2019: assegnazione delle risorse per la linea 1.

Il consiglio del dCP,

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia, in particolare l'art. 24 comma 1 e l'art. 27 comma 2 lettera d;

richiamata la propria delibera n. 38 /2019 dell'8 maggio 2019, con la quale sono stati definiti gli stanziamenti relativi ai fondi di ateneo per la ricerca 2019, prevedendone la destinazione a tre linee di finanziamento: Linea 1 per sostegno ad attività di ricerca quali missioni, traduzioni, pubblicazioni, organizzazione di convegni e mostre, seminari, brevetti, contratti; Linea 2 per progetti di ricerca con assegni; Linea 3 per 8 assegni di ricerca post doc di durata annuale;

considerato che il giorno 17 giugno 2019 si è conclusa la fase di raccolta delle richieste di contributo per attività riguardanti la Linea 1, alla quale era stato riservato uno stanziamento di fondi complessivamente pari a 100.000 euro;

accertato che sono pervenute 70 richieste, delle quali una non ammissibile in quanto il richiedente non risultava, al 17 giugno 2019, in possesso del requisito relativo alla presenza nella banca dati AIR di almeno tre pubblicazioni con ISSN o ISBN riferite agli ultimi 5 anni;

rilevato che, tra le 69 domande ammissibili (elencate nell'allegato 5e.1), 6 sono presentate congiuntamente da due richiedenti, 1 da 4 richiedenti mentre le restanti 63 sono richieste individuali;

rilevato che l'ammontare complessivo delle richieste ammissibili ammonta a 113.300,00 euro a fronte dello stanziamento iniziale di 100.000 euro;

ravvisata l'opportunità di suddividere i fondi disponibili tra tutte le proposte ammissibili, riducendo proporzionalmente l'assegnazione da conferire a ciascuna proposta;

considerato che i criteri che consentono di effettuare la riduzione minore possibile, impiegando nel contempo tutti i fondi disponibili consistono nel finanziare interamente le richieste inferiori a 1.300 euro, riducendo a 1.308 euro le richieste superiori a tale importo;

sentito il direttore della sezione ricerca;

sentito il presidente;

delibera

1. di approvare le assegnazioni indicate nella tabella allegata (allegato 5e.1), che costituisce parte integrante della presente delibera, e relative ai fondi per la Linea 1 Sostegno ad attività di ricerca – fondi di ateneo 2019, individuando nell'assegnatario il responsabile dei fondi;

2. di stabilire quale scadenza per la consegna della nuova articolazione del budget per le proposte progettuali coinvolte dalla rimodulazione delle risorse, lunedì 22 luglio entro le ore 9.00.

La delibera è approvata (delibera n. 69/2019) all'unanimità.

La delibera viene trasmessa per quanto di competenza all'Area ricerca, sistema bibliotecario e documentale - Servizio programmazione e valutazione ricerca.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Attribuzione fondi LINEA 1_ ricerca di ateneo 2019: sostegno di attività di ricerca

N.	Cognome	Nome	co-proponenti	finanziamento richiesto	finanziamento assegnato
1	Antonelli	Fabrizio		1.500	1.308
2	Arielli	Emanuele		1.500	1.308
3	Badalucco	Laura		1.500	1.308
4	Balletti	Caterina		1.500	1.308
5	Baraldi	Daniele		1.500	1.308
6	Bassi	Alberto		1.500	1.308
7	Bizzotto	Elisa		1.500	1.308
8	Bonaiti	Maria		1.500	1.308
9	Bonini Lessing	Emanuela	Bulegato Fiorella	3.000	2.616
10	Borelli	Guido		1.500	1.308
11	Bulgarelli	Massimo		1.500	1.308
12	Cacciatore	Francesco		1.500	1.308
13	Cappelletti	Francesca		1.500	1.308
14	Cappelli	Agostino	Nocera Silvio	3.000	2.616
15	Carbonari	Antonio	Scarpa Massimiliano	2.500	2.500
16	Casarotto	Luca		1.500	1.308
17	Centanni	Monica		1.500	1.308
18	Ciammaichella	Massimiliano		1.500	1.308
19	Condotta	Massimiliano		1.000	1.000
20	Copiello	Sergio		1.500	1.308
21	Costa	Pietro		1.500	1.308
22	D'Acunto	Giuseppe		750	750
23	Dal Fabbro	Armando	Gallo Antonella	3.000	2.616
24	Di Resta	Sara		1.500	1.308
25	Doimo	Martino		1.500	1.308
26	Fabian	Lorenzo		1.500	1.308
27	Faccio	Paolo		1.500	1.308
28	Ferrari	Marco		1.500	1.308
29	Ferrario	Viviana		1.500	1.308
30	Foraboschi	Paolo		1.500	1.308
31	Gabrielli	Laura		1.500	1.308
32	Garbin	Emanuele		1.500	1.308
33	Gastaldi	Francesco		1.500	1.308
34	Gay	Fabrizio		1.400	1.308
35	Gelli	Francesca		1.500	1.308
36	Giani	Esther		1.500	1.308
37	Grandinetti	Pierluigi		1.500	1.308
38	Grillenzoni	Carlo		1.500	1.308
39	Guerra	Francesco		1.500	1.308
40	Lenzo	Fulvio		1.500	1.308
41	Maffioletti	Serena		1.500	1.308
42	Maggi	Angelo		1.500	1.308
43	Marabello	Carmelo		1.500	1.308
44	Marini	Sara	Roversi Monaco Micol	3.000	2.616
45	Marras	Giovanni		1.500	1.308
46	Marzo	Mauro Cristina		1.500	1.308
47	Mazzanti	Stefano		1.500	1.308
48	Micelli	Ezio		1.500	1.308
49	Montini Zimolo	Patrizia		800	800
50	Mosco	Valerio Paolo		1.500	1.308

Attribuzione fondi LINEA 1_ ricerca di ateneo 2019: sostegno di attività di ricerca

N.	Cognome	Nome	co-proponenti	finanziamento richiesto	finanziamento assegnato
51	Munarin	Stefano		750	750
52	Musco	Francesco	Reho Matelda, Marson Anna, Maragno Denis	6.000	5.232
53	Pasa	Barbara		1.500	1.308
54	Perondi	Luciano		1.500	1.308
55	Piperata	Giuseppe		1.500	1.308
56	Pogacnik	Marko		1.500	1.308
57	Rakowitz	Gundula		1.500	1.308
58	Riccini	Raimonda		1.500	1.308
59	Romagnoni	Piercarlo		1.500	1.308
60	Saetta	Anna		1.300	1.300
61	Sinico	Michele		1.500	1.308
62	Sorbo	Emanuela		1.500	1.308
63	Tatano	Valeria		1.300	1.300
64	Tonin	Stefania		1.500	1.308
65	Trabucco	Dario		1.500	1.308
66	Trevisani	Sebastiano		1.500	1.308
67	Turvani	Margherita Emma	Tosi Maria Chiara	3.000	2.616
68	Vaccari	Alessandra		1.500	1.308
69	Vanore	Margherita		1.500	1.308
totale				113.300	99.960