

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 marzo 2019 verbale n. 4 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 1 / 8
---	--------------

VAI ALL'ODG

Oggi, in Venezia, in aula Magna, alle ore 11, si è riunito il consiglio del dipartimento di Culture del Progetto, convocato con nota prot.n. 10845 del 27 febbraio 2019, ai sensi dell'articolo 24 dello statuto dell'Università luav di Venezia.

Sono presenti:

Professori ordinari					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
ALBRECHT Benno		X			
AYMONINO Aldo	X				
BERTOZZI Marco		aspettativa			
BOCCHI Renato	X				
BULGARELLI Massimo		X			
CAPPELLI Agostino	X				
CARERI Giovanni Battista			X		
CECCHETTO Alberto	X				
CECCHI Antonella		X			
CENTANNI Monica	X				
CHIAPPONI Medardo	X				
CURCIO Giovanna	X				12,30
DAL FABBRO Armando	X				
DE MAIO Fernanda	X				
DE ROSA Agostino		X			
DUBBINI Renzo			X		
ERNESTI Giulio	X				
FERLENGA Alberto	X				
FREGOLENT Laura	X				
FRISA Maria Luisa	X				
GARBOLINO Paolo	X				
GRANDINETTI Pierluigi		X			
GRILLENZONI Carlo	X				
LUPANO Mario	X				
MAFFIOLETTI Serena	X				
MAGNANI Carlo	X				
MANFRIN Renato	X				
MARSON Anna	X				
MICELLI Ezio	X			11,29	
MORRESI Manuela		X			
PASA Barbara		X			
PIANA Mario	X				
PIPERATA Giuseppe	X				
REHO Matelda	X			11,44	
RICCINI Raimonda	X				
RIZZI Renato		X			
ROMAGNONI Piercarlo	X			11,30	

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 marzo 2019 verbale n. 4 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 2 / 8
---	--------------

SAETTA Anna	X				12,55
SCHIBUOLA Luigi	X				
SCHOFIELD Richard Vaughan			X		
STANGHELLINI Stefano	X			11,32	
TATANO Valeria		X			
VANORE Margherita		X			
VETTORETTO Luciano		X			
VIGANÒ Paola			X		
ZUCCONI Guido	X				
tot. P.O.	30	11	4		
Professori associati					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
ALBIERO Roberta	X				
ANTONELLI Fabrizio	X				
ARIELLI Emanuele			X		
BADALUCCO Laura	X				
BALLETTI Caterina		X			
BASSI Attilio Alberto	X				
BEDON Anna			X		
BERTAN Fiorenzo			X		
BILOTTI Giancarlo			X		
BIZZOTTO Elisa	X				
BONAITI Maria	X				12,15
BORELLI Guido	X				
BORGHERINI Maria Malvina		X			
BULEGATO Fiorella	X				12,15
CACCIATORE Francesco	X				
CAPPELLETTI Francesca		X			
CASTELLANI Francesca		X			
CIAMMAICHELLA Massimiliano	X				
D'ACUNTO Giuseppe	X				12,30
FACCIO Paolo	X				
FERRARIO Viviana	X				
FILESI Leonardo	X				
FONTANARI Enrico	X				
FORABOSCHI Paolo		X			
GABRIELLI Laura		X			
GALANTINO mauro			X		
GALLO Antonella	X				
GASTALDI Francesco		X			
GAY Fabrizio	X				12,45
GELLI Francesca	X				
GIANI Esther	X				

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 marzo 2019 verbale n. 4 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 3 / 8
--	--------------

GRASSI Carlo		X			
GUERRA Francesco	X				
GUERRA Andrea	X				
LATINI Luigi			X		
LENZO Fulvio	X				
MAGGI Angelo	X				
MANTESE Eleonora	X				
MARABELLO Carmelo	X				
MARINI Sara	X				
MARRAS Giovanni	X				
MARZO Mauro		X			
MAZZANTI Stefano		X			
MAZZARINO Marco			X		
MAZZOLENI Chiara		X			
MEROI Emilio	X			12,32	
MONTINI ZIMOLO Patrizia	X				
MORINI Simonetta			X		
MUNARIN Stefano	X				
MUSCO Francesco	X				
NOCERA Silvio	X				
PERON Fabio	X				
PERONDI Luciano	X				
POGACNIK Marko			X		
RAKOWITZ Gundula	X				12,55
ROCCHETTO Stefano			X		
ROSSETTI Massimo	X				12,55
RUSO Salvatore	X				
SACCHI Annalisa	X				
SINICO Michele	X				
SORBO Emanuela			X		
TEDESCO Carla	aspettativa				
TONIN Stefania	X				
TOSI Maria Chiara		X			
TRABUCCO Dario	X				
TREVISAN Camillo	X				
TREVISANI Sebastiano	X				
TURVANI Margherita Emma		X			
VACCARI Alessandra	X				
VETTESE Angela Giovanna	X				
ZANCHETTIN Vitale		X			
ZENNARO Pietro	X				12,55
ZITO Marco		X			
tot. P.A	46	15	11		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 marzo 2019 verbale n. 4 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 4 / 8
--	--------------

Ricercatori universitari					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
BENEDETTI Andrea		X			
BULLO Sandra	X				
CAMEROTA Filippo	aspettativa				
CARBONARI Antonio	X				
MAZZARELLA Olimpia		X			
MUCELLI Giovanni		X			
RICCHELLI Giorgio		X			
SANTI Attilio			X		
SCARPA Ludovica	X				12,01
tot. RU	3	4	1		
Ricercatori a tempo determinato					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
BARALDI Daniele		X			
BARUCCO Mariaantonina	X				
BONINI LESSING Emanuela Fanny		X			
CASAROTTO Luca	X				
CONDOTTA Massimiliano	X				
COPIELLO Sergio			X		
COSTA Pietro	X				
DI RESTA Sara	X				
DOIMO Martino	X				
FABIAN Lorenzo	X				
FERRARI Marco	X				
GARBIN Emanuele	X				12,32
MARAGNO Denis	X				
MENGONI Angela		X			
MONTI Gabriele	X				
MOSCO Valerio Paolo	X				12,21
ROMERO Maximiliano Ernesto	X				
ROVERSI MONACO Micol	X				
SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa	X				
SCARPA Massimiliano	X			13,00	
TOMASSINI Stefano		X			
tot. RTD	16	4	1		
Rappresentanti degli studenti					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
BAROGLIO Matteo			X		
KORONI Xhilda			X		
RIGHI Sabrina			X		
SPARAPAN Alessandro			X		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 marzo 2019 verbale n. 4 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 5 / 8
---	--------------

TREPPIEDI Eleonora			X		
TUORTO Sasho			X		
tot. STUD.	0	0	6		
Rappresentante personale tecnico amministrativo					
nome	presente	giustificato	assente	entra ore	esce ore
BOSCATO Giosué	X				
tot. PTA	1	0	0		13,10

Presiede il direttore prof. Aldo Aymonino; esercita le funzioni di segretario la dott.ssa Barbara Marziali, responsabile della divisione dipartimento e laboratori.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato con il seguente **ordine del giorno**

- 1) Comunicazioni del presidente
- 2) Verbali del consiglio del 6 febbraio 2019: presa d'atto
- 3) Decreti a ratifica
- 4) Didattica: Programmazione didattica a.a. 2019/2020 - offerta formativa valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario.

Il presidente, verificata la validità della seduta, la dichiara aperta alle ore 11 e 10

1. Comunicazioni del presidente

Il presidente comunica al consiglio i temi che saranno sottoposti al consiglio nelle prossime sedute:

- ricerca: definizione e avvio della call 2019;
- didattica: chiusura della programmazione 2019-20, con l'adeguamento alle eventuali osservazioni del CUN sulle variazioni di ordinamento proposte dal dipartimento; assegnazione dei contratti d'insegnamento di elevata qualificazione (contratti di eccellenza); avvio delle procedure selettive per l'assegnazione degli altri contratti d'insegnamento previsti e per le attività didattiche integrative; nomina delle commissioni di valutazione carriere pregresse degli studenti e giudicatrici per gli accessi a livello locale; esame di regolamenti didattici, manifesti dei corsi di studio, orari delle lezioni;
- governance: discussione del Regolamento di funzionamento del dipartimento; individuazione dei direttori dei corsi di studio;
- personale: avvio della procedura di valutazione dei ricercatori a tempo determinato di tipo b), in scadenza.

2. Verbali del consiglio del 6 febbraio 2019: presa d'atto

Il presidente chiede se vi siano richieste di variazioni o integrazioni ai testi proposti; accertata l'assenza di proposte in tal senso, chiede al consiglio di prendere atto dei verbali delle sedute svoltesi il 6 febbraio 2019:

- a) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta plenaria
- b) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta riservata ai professori di I e II fascia
- c) Verbale del consiglio di dipartimento in seduta riservata ai professori di I fascia

Il consiglio prende atto (delibera n. 20/2019)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 marzo 2019 verbale n. 4 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 6 / 8
---	--------------

3. Decreti a ratifica

Il presidente sottopone al consiglio i decreti emessi in qualità di direttore del dipartimento, ai sensi dell'art. 24, comma 4, dello statuto luav. Si tratta di provvedimenti riguardanti la ricerca, la chiamata di visiting professor, la gestione delle carriere degli studenti e il regolare andamento della didattica (riconoscimento di crediti, nomina commissioni d'esame, variazioni assegnazione contratti insegnamenti e collaborazioni alla didattica). Il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito.

Il consiglio ratifica i decreti (delibera n. 21/2019) all'unanimità.

4. Didattica: Programmazione didattica a.a. 2019/2020 - offerta formativa valorizzata, criteri di valorizzazione, calendario

Il presidente sottopone al consiglio la prima parte della programmazione didattica 2019-20, che include la definizione e valorizzazione degli assetti didattici e i relativi criteri programmatori. Si tratta del risultato di un processo lungo, reso difficoltoso dalla diminuzione dell'assegnazione economica, al quale hanno preso parte il direttore della Sezione didattica, prof. Mario Lupano, i coordinatori dei corsi di studio e il personale del servizio programmazione didattica. La situazione complessa, caratterizzata dall'intreccio tra corsi in esaurimento e nuovi, presenta ancora alcuni sbilanciamenti che dovranno essere oggetto di piccoli aggiustamenti, per i quali si chiederà al consiglio una delega al direttore del dipartimento e al direttore della sezione didattica.

Il prof. Lupano procede quindi ad illustrare l'offerta didattica valorizzata, i criteri di valorizzazione. Le proposte seguono e sviluppano quanto deciso dal consiglio il 6 febbraio scorso e quanto successivamente deliberato dal Senato accademico e dal Consiglio d'amministrazione sui nuovi ordinamenti e sull'attivazione dei corsi di studio nel 2019-20. La mole di lavoro da svolgere era notevole ed è giunta a compimento solo nei giorni scorsi, rendendo possibili inesattezze che dovranno essere corrette nei prossimi giorni. Il bilancio d'ateneo mette a disposizione della didattica la somma di 1.800.000 euro, cui si aggiungono 272.000 euro destinati dal Mibact alla magistrale di teatro e arti performative. Rispetto all'anno accademico in corso, la disponibilità ha subito una contrazione di 300.000 euro, cui si propone di porre parzialmente rimedio riutilizzando, previa autorizzazione da parte del Consiglio d'amministrazione, 30.000 euro risparmiati sul 2018-19. In ogni caso, i limiti dell'assegnazione dell'ateneo sono rispettati, anche grazie alla razionalizzazione dell'offerta della filiera di architettura. Nel valorizzare l'offerta formativa, sono stati adottati gli importi fissati da Senato e Consiglio d'amministrazione per i contratti d'insegnamento e di didattica integrativa e sono stati impiegati i seguenti criteri:

- gli insegnamenti di tipologia D, "a scelta dello studente", sono stati attribuiti come compito didattico solo dove necessario al completamento del carico didattico del docente; negli altri casi è stato utilizzato il criterio dell'affidamento gratuito; per questi corsi, comunque, non è previsto nessun monte ore di collaborazione alla didattica;
- è stato ridotto il numero di partizioni dei corsi di studio ad esaurimento, tenuto conto del numero effettivo di studenti iscritti e del numero degli esami superati fino alla sessione invernale;
- per tutti i corsi di studio è stato previsto un monte ore di didattica integrativa esclusivamente per gli insegnamenti di carattere laboratoriale, in misura pari al 100% delle ore di lezione.

Per quanto riguarda la filiera di architettura, si avviano i nuovi ordinamenti. Alla triennale, il primo anno si fonderà, come previsto, sulla presenza di insegnamenti con cui fornire i fondamenti teorici e laboratori in cui applicare e verificare quei fondamenti. Anche le due magistrali si caratterizzano per la centralità dei laboratori; la magistrale in italiano propone i tre percorsi tematici: conservazione (fondata sia sui temi del riuso, sia su quelli del

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 marzo 2019 verbale n. 4 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 7 / 8
---	--------------

restauro), sostenibilità (applicazione della sostenibilità all'architettura), interni (esporre, allestire, abitare).

I corsi della filiera di pianificazione sperimentano alcune soluzioni che potranno essere adottate nel 2020-21 per rinnovare gli ordinamenti. In particolare, sono state variate le annualità e la periodizzazione di alcuni insegnamenti, in modo da rivedere il percorso degli studi e il rapporto tra laboratori e insegnamenti teorici. Alla magistrale si attiveranno due curricula anziché tre.

Venendo ai corsi della filiera moda e arti, si è operato sul costo dei contratti e sul rapporto con l'ambiente professionale. Il proposito è quello di sviluppare le articolazioni tra i due curricula.

La magistrale di teatro porta a compimento la variazione di ordinamento.

Rispetto ai materiali inviati ai consiglieri, sono state effettuati alcuni aggiustamenti dovuti alle verifiche compiute sulla disponibilità dei docenti e sull'organizzazione del calendario dei corsi di studio.

La necessità di realizzare importanti interventi di contenimento della spesa hanno determinato per i corsi della filiera di design dei tempi più lunghi per la valorizzazione dell'offerta formativa, impedendo la presentazione di una proposta alla seduta odierna. Considerati i vincoli temporali che impediscono il rinvio dell'argomento alla successiva seduta del consiglio di dipartimento, prevista ad aprile, si propone di dare mandato al direttore della sezione didattica di completare la predisposizione degli assetti didattici dei corsi di studio della filiera di design, di concerto con i direttori dei corsi di studio entro le prossime due settimane.

Il prof. Nocera chiede chiarimenti ed esprime perplessità sulle deleghe richieste dalla direzione.

Il prof. Cappelli ritiene che i tempi concessi per l'esame degli assetti proposti siano eccessivamente ristretti e chiede se non sia possibile un rinvio della discussione, tenendo conto anche che non c'è stata nessuna discussione preliminare, non essendo stati convocati i consigli dei corsi di studio. Ritiene che i problemi di bilancio non possano giustificare i tagli, poiché i numerosi pensionamenti lasceranno all'ateneo una disponibilità di fondi che potrebbe essere utilizzata per la copertura dei costi della didattica. Inoltre, rileva che la valutazione degli assetti costruiti sui nuovi ordinamenti, limitati al primo anno di corso, è resa più difficile dall'assenza di informazioni sull'intero ciclo. Infine, esprime perplessità sulle riduzioni e variazioni apportate ai laboratori della magistrale di architettura.

Il prof. Trevisani chiede se la revisione degli ordinamenti sarà effettuata anche per altre filiere, in modo da poter affrontare problemi come, per quanto lo riguarda, l'attuale mancanza di insegnamenti riferiti alla geologia nella filiera di pianificazione.

Il prof. Schibuola propone che, nell'ambito della filiera di architettura, i docenti di ruolo siano preferibilmente impiegati negli insegnamenti della triennale, effettuando, nel caso, spostamenti dalla magistrale. Rileva che il carico didattico assegnato ad alcuni ricercatori è eccessivo; si tratta di una situazione inaccettabile e propone al consiglio di fissare in 120 ore il limite massimo dell'impegno didattico assegnabile ai ricercatori.

Il prof. Grillenzoni concorda sull'attivazione di corsi della tipologia D come parte del compito didattico di alcuni docenti, ma invita a fare in modo che siano frequentati, limitando le attività integrative. Rileva che i carichi didattici assegnati ai vari docenti sono ancora sbilanciati; riequilibrare tali sbilanciamenti è necessario anche per ridurre le spese per eventuali contratti. Infine, propone di considerare l'opportunità di variare la scansione dell'anno accademico, e di rivedere le modalità d'assegnazione delle tesi di laurea, inserendo un meccanismo di contingentamento che favorisca la varietà dei temi affrontati.

La prof. Montini chiede chiarimenti sulla distinzione tra workshop e WAVE ed esprime perplessità sulla presenza di un workshop intensivo anche nel percorso della magistrale.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

6 marzo 2019 verbale n. 4 dCP/2019 <i>seduta plenaria</i>	pagina 8 / 8
---	--------------

Il prof. Piana segnala che limitare l'assegnazione di collaboratori alla didattica ai soli laboratori non tiene conto delle esigenze di alcuni insegnamenti monografici. Propone pertanto di rivedere tale criterio, pur mantenendo invariato il monte ore complessivo. Il prof. Munarin concorda con il prof. Piana e propone come esempio i corsi con un elevato numero di studenti, o per i quali siano previste esercitazioni e prove intermedie. Il prof. Mirabello sottolinea come il problema dei collaboratori sia particolarmente sentito nei corsi di moda e arti, nei cui assetti il numero delle ore di collaborazione eccede spesso quello delle ore di corso.

Il prof. Lupano replica agli intervenuti, ricordando anzitutto che gli assetti sottoposti al consiglio nascono dagli ordinamenti approvati il 6 febbraio, che erano illustrati da testi dettagliati, proprio per favorire le riflessioni e le valutazioni sui nuovi percorsi formativi nella loro interezza. D'altra parte, la revisione del numero e dei moduli degli atelier è stata effettuata proprio in base a considerazioni sull'intero percorso formativo, oltre che sul numero degli studenti e sulle attività già svolte. Per quanto riguarda la filiera di pianificazione, l'inserimento di nuove materie, come geologia, potrà essere preso in considerazione quando si procederà alla revisione del RAD, prevista per il 2020-21. Infine, mette in evidenza la difficoltà di individuare dei criteri ben definiti per risolvere e governare l'assegnazione delle ore di collaborazione.

Il presidente, ricordando che il bilancio dell'ateneo è in fase di miglioramento, ma non è in attivo, sottolinea come il rispetto dei limiti di spesa e le considerazioni sul bilancio non siano stati i criteri ispiratori delle proposte sottoposte al consiglio, ma siano stati elementi di cui si è tenuto conto. Sui ricercatori a tempo determinato fa presente che i criteri proposti indicano già in 120 ore il limite del loro impegno didattico. Pur convenendo col prof. Grillenzoni sul permanere di squilibri nella distribuzione delle tesi e nell'assegnazione dei carichi didattici, ritiene che non si debbano comunque imporre regole rigide.

Chiede quindi al consiglio di esprimersi preliminarmente sulle proposte avanzate dal prof. Piana e dal prof. Schibuola. Nel primo caso, si propone di sospendere e rivedere il criterio di assegnazione delle ore di collaborazione alla didattica ai soli laboratori nella misura del 100% delle ore di lezione, dando mandato ai direttori del dipartimento, della sezione didattica e dei corsi di studio di rimodulare la suddivisione delle collaborazioni tra laboratori e insegnamenti teorici, pur mantenendo il monte ore nel limite già fissato. La proposta è approvata a maggioranza con 5 contrari (Albiero, Gallo, Garbolino, Maffioletti, Vettese) e 8 astenuti (Casarotto, Ciammaichella, Costa, Filesì, Magnani, Marson, Nocera, Roversi Monaco).

Con la seconda proposta si intende fissare a 120 ore il limite massimo delle ore di docenza assegnabili ai ricercatori a tempo determinato. La mozione è approvata all'unanimità.

Il presidente chiede quindi al consiglio di esprimersi sugli altri criteri, sulle indicazioni relative al carico didattico da assegnarsi ai professori e ricercatori di ruolo, sugli assetti didattici, sul calendario didattico e, infine, sulla delega al direttore del dipartimento, al direttore della sezione didattica, sentiti i direttori dei corsi di studio, per apportare gli aggiustamenti che si rendessero necessari.

Il consiglio approva (delibera n. 22/2019) a maggioranza, con 1 contrario (Nocera) e 12 astenuti (Antonelli, Bizzotto Cappelli, Ciammaichella, Guerra, Magnani, Montini, Peron, Piperata, Romagnoni, Trevisan, Trevisani)

* * *

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13 e 25.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 marzo 2019 delibera n. 20 dCP/2019/DG/Segreteria del Dipartimento <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 1
--	---------------------

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

2. Verbali del consiglio di dipartimento del 6 febbraio 2019: presa d'atto

Il consiglio del dCP

visti i verbali del consiglio di dipartimento riunitosi in data 6 febbraio 2019 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto, in seduta riservata ai professori di prima e di seconda fascia, e in seduta riservata ai professori di prima fascia;

rilevato che i verbali sono debitamente sottoscritti dal segretario verbalizzante e controfirmati dal presidente dell'assemblea, che attesta in tal modo la conformità della sintesi allo svolgimento della riunione;

accertato che non sono state avanzate richieste di variazioni o integrazioni ai testi proposti;

sentito il presidente

prende atto

dei verbali delle adunanze del consiglio di dipartimento, riunitosi in data 6 febbraio 2019 in seduta aperta a tutte le componenti di diritto, in seduta riservata ai professori di prima e di seconda fascia, in seduta riservata ai professori di prima fascia.

(delibera n 20/2019), approvata all'unanimità.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

6 marzo 2019 delibera n. 21 /dCP/2019/DG/segreteria del dipartimento <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 3
---	--------------

3. Decreti a ratifica

Il consiglio del dCP

visto lo statuto dell'Università luav di Venezia e, in particolare, l'art. 24, c. 4;

visti i decreti emessi dal direttore del dipartimento e registrati alla data odierna;

rilevato che tutti i provvedimenti in questione sono stati emessi per motivi di necessità e di urgenza;

sentiti i direttori della sezione didattica e della sezione della ricerca;

sentito il presidente

delibera

di ratificare i seguenti decreti del direttore del dipartimento di Culture del Progetto:
ricerca

- Integrazione al gruppo di lavoro a supporto delle attività di ricerca del progetto "Ideal - DEcision support for Adaptation pLan", finanziato dal progetto Interreg Italia - Croazia 2014-2020, call for proposal 2017 Standard+, responsabile scientifico prof Francesco Musco (rep 52/2019 prot 11223 del 28/02/2019)

chiamata visiting professor

- Progetto di sviluppo dipartimentale "Dipartimenti di eccellenza 2018-2022" - Staff dell'infrastruttura di ricerca: chiamata del prof Nicola Emery come visiting professor a seguito di rinuncia del prof Lev Manovich (rep 29/2019 prot 5557 del 13/02/2019)
- Programma Operativo Regionale Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - Obiettivo generale Investimenti in favore della crescita e l'Occupazione - Reg. 1304-2013 - Asse I Occupabilità - La ricerca a sostegno della trasformazione aziendale - Innovatori in azienda Delibera della Giunta Regionale n.11 del 5 gennaio 2018 - progetto Smart Parks for Smart City codice 2122-1-11-2018 - approvazione proposta di candidatura ai sensi dell'articolo 4 del regolamento di ateneo in materia di visiting professor Fellowship visiting del progetto Smart Parks for Smart City prof.ssa Amila Brajic (rep 37/2019 prot 8537 del 20/02/2019)
- Programma Operativo Regionale Fondo Sociale Europeo 2014-2020 - Asse I inclusione sociale - Strumenti di innovazione sociale - NS2 - Nuove Sfide Nuovi Servizi - Delibera della Giunta Regionale n 1267 del 8 agosto 2017 - progetto Codice 15-1-1267-2017, titolo S.U.N. CITY - Social Urban Neighborhoods in the city - approvazione proposta di candidatura ai sensi dell'articolo 4 del regolamento di ateneo in materia di visiting professor Fellowship visiting di Hanne Van Reusel, Kata rzyana Janusz e Mayra Mosciaro (rep 49/2019 prot. 10855 del 27/02/2019)

attività didattica

- Modifiche commissione d'esame a.a.2017-2018, terza sessione (febbraio 2019): sostituzione commissario d'esame Laboratorio di progettazione 2, Corso di Laurea Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico Manovich (rep 24/2019 prot 3372 del 06/02/2019)
- Modifiche commissioni di esame sostituzione commissari
 - aa 2017-2018, terza sessione -febbraio 2019- Coreografia, performance e scena intermediale, corso di laurea magistrale in Teatro e arti performative
 - aa 2018-2019, tutte le sessioni - Tecnologie digitali, corso di laurea magistrale in artivisive e moda
 - aa 2018-2019, tutte le sessioni Urbanistica e pianificazione B, corso di laurea in scienze della pianificazione urbanistica e territoriale (rep 45/2019 prot. 10828 del 27/02/2019)
- Corso di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione visiva - Variazione commissione di valutazione per l'ammissibilità dei candidati al

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 marzo 2019 delibera n. 21 /dCP/2019/DG/segreteria del dipartimento <i>in seduta plenaria</i>	pagina 2 / 3
---	--------------

corso di studio e per la carriera degli studenti 2 tornata (rep 28/2019 prot 5528 del 13/02/2019)

- Modifica al decreto rep n 7-2019 Programmazione didattica, aa 2018-2019: contratti di insegnamento e di attività didattica integrativa del corso di laurea in design della moda e arti multimediali. Contratto Sargentini Mariavittoria (rep38/2019 prot 8557 del 20/02/2019)
- Offerta formativa valorizzata, aa 2018-19, secondo semestre rettifiche all'assetto del CdL Magistrale Architettura per il Nuovo e l'Antico (rep39/2019 prot 8807 del 21/02/2019)
- Assetto didattico aa 2018-19 del corso di LM Architettura per il Nuovo e l'Antico assegnazione dell'insegnamento storia dell'architettura alla dott.ssa Maria Teresa De Norcen, in sostituzione della prof.ssa Manuela Morresi (rep40/2019 prot 8808 del 21/02/2019)

carriere degli studenti

- Attività formativa Workshop Fashion Aperture. Ucronia e mode utopiche nei film, proponente prof.ssa Alessandra Vaccari riconoscimento di 2 CFU, TAF D- o F-, agli studenti iscritti al corso di laurea triennale in design della moda e arti multimediali, e magistrale in arti visive e moda, aa 2018-2019 Manovich (rep 34/2019 prot 6242 del 15/02/2019)
- Attività formativa Workshop in lingua inglese Stonecutting and stereotomy an introduction, proponente prof. Agostino De Rosa riconoscimento di 4 CFU, TAF D, agli studenti iscritti al corso di laurea triennali e magistrali della filiera Architettura Manovich (rep 35/2019 prot 6247 del 15/02/2019)
- Riconoscimento di 12 cfu in Taf F allo studente Francesco Fazzi matricola 285454, iscritto nell'aa 2018-19 al corso di laurea triennale in design della moda e arti multimediali (rep 11/2019 prot 2394 del 31/01/2019)
- Riconoscimento di 4 cfu in Taf D allo studente Pietro Ballero matricola 287139, iscritto nell'aa 2017-18 al corso di laurea magistrale in arti visive e moda (rep 12/2019 prot 2396 del 31/01/2019)
- Riconoscimento di 12 cfu in Taf F alla studentessa Marta Fassina matricola 285783, iscritto nell'aa 2017-18 al corso di laurea magistrale in arti visive e moda (rep 21/2019 prot 3354 del 06/02/2019)
- Riconoscimento di 12 cfu in Taf F allo studente Mirco Bimbi matricola 285821, iscritto nell'aa 2017-18 al corso di laurea magistrale in arti visive e moda (rep 22/2019 prot 3355 del 06/02/2019)
- Riconoscimento di 4 cfu in Taf F allo studente Giacomo Serpani matricola 283676, iscritto nell'aa 2017-18 al corso di laurea triennale in disegno industriale e multimedia (rep 23/2019 prot 3356 del 06/02/2019)
- Riconoscimento di 2 cfu in Taf D allo studente Filippo Vendrame matricola 286316, iscritto nell'aa 2017-18 al corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto (rep 25/2019 prot 5323 del 12/02/2019)
- Riconoscimento di 10 cfu in Taf D allo studente Giuseppe Della Fera matricola 287254, iscritto nell'aa 2018-19 al corso di laurea magistrale pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (rep 26/2019 prot 5324 del 12/02/2019)
- Riconoscimento di 1 cfu in Taf F allo studente Alessandro Sasso matricola 289217, iscritto nell'aa 2018-19 al corso di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione visiva (rep 27/2019 prot 5325 del 12/02/2019)
- Riconoscimento di 1 cfu in Taf F alla studentessa Valentina Lovo matricola 289054, iscritta nell'aa 2018-19 al corso di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione visiva (rep 30/2019 prot 5574 del 13/02/2019)
- Riconoscimento di 1 cfu in Taf F allo studente Filippo Papa matricola 289216, iscritta nell'aa 2018-19 al corso di laurea magistrale in design del prodotto e della comunicazione visiva (rep 31/2019 prot 5578 del 13/02/2019)

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 marzo 2019 delibera n. 21 /dCP/2019/DG/segreteria del dipartimento <i>in seduta plenaria</i>	pagina 3 / 3
--	--------------

- Riconoscimento di 2 cfu in Taf D alla studentessa Teresa Masini matricola 287986, iscritta nell'aa 2018-19 al corso di laurea magistrale in teatro e arti performative (rep 32/2019 prot 5580 del 13/02/2019)
- Riconoscimento di 2 cfu in Taf D alla studentessa Marika Francesca matricola 287971, iscritta nell'aa 2018-19 al corso di laurea magistrale in teatro e arti performative (rep 33/2019 prot 5581 del 13/02/2019)
- Riconoscimento di 4 cfu in Taf F allo studente Ruggero Zambon matr 282641 iscritto nell'aa 2017/2018 al corso di laurea magistrale in Architettura per il nuovo e l'antico (rep 41/2019 prot 9218 del 22/02/2019)
- Riconoscimento di 2 cfu in Taf D allo studente Puppini Nicola matr 288615 iscritto nell'aa 2018/2019 al corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto (rep 42 prot 9220 del 22/02/2019)
- Riconoscimento di 2 cfu in Taf D allo studente Reali Paolo matr 288619 iscritto nell'aa 2018/2019 al corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto (rep 43 prot 9224 del 22/02/2019)
- Riconoscimento di 1 cfu in Taf F alla studentessa Perlati Anna Caterina matr 285897 iscritto nell'aa 2017/2018 al corso di laurea magistrale in Design del prodotto e della Comunicazione visiva (rep 43 prot 9224 del 22/02/2019)
- Riconoscimento di 8 cfu in Taf D allo studente Giacomo Lo Biundo matr 287132 iscritto nell'aa 2017/2018 al corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (rep 46/2019 prot. 10850 del 27/02/2019)
- Riconoscimento di 1 cfu in Taf D allo studente Giacomo Lo Biundo matr 287132 iscritto nell'aa 2017/2018 al corso di laurea magistrale in Pianificazione e politiche per la città, il territorio e l'ambiente (rep 47/2019 prot. 10853 del 27/02/2019)
- Riconoscimento di 2 cfu in Taf D allo studente Edoardo Sartorato matr 286525 iscritto nell'aa 2017/2018 al corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto (rep 48/2019 prot. 10854 del 27/02/2019)
- Riconoscimento di 2 cfu in Taf D allo studente Alvise Martini matr 288612 iscritto nell'aa 2017/2018 al corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto (rep 50/2019 prot. 10856 del 27/02/2019)
- Riconoscimento di 4 cfu in Taf D allo studente Gabriele Folador matr 286948 iscritto nell'aa 2017/2018 al corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto (rep 51/2019 prot. 10857 del 27/02/2019)
- Riconoscimento di 6 cfu in Taf F allo studente Leonardo Lunardelli matr 284728 iscritto nell'aa 2017/2018 al corso di laurea triennale in Architettura: tecniche e culture del progetto (rep 53 prot 11841 del 05/03/2019)
- Riconoscimento di 2 cfu in Taf D allo studente Ruggero Zambon matr 282641 iscritto nell'aa 2017/2018 al corso di laurea magistrale in Architettura per il nuovo e l'antico (rep 54 prot 10843 del 05/03/2019)
- Riconoscimento di 6 cfu in Taf F allo studente Giuseppe Ricupero matr 282591 iscritto nell'aa 2017/2018 al corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto (rep 55 prot 10844 del 05/03/2019)

Il consiglio approva (delibera n. 21/2019) all'unanimità

I decreti sono conservati presso il servizio archivio di ateneo e flussi documentali e presso gli uffici competenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 marzo 2019 delibera n. 22/dCP/2019/ADSS/servizio programmazione/OZ <i>in seduta plenaria</i>	pagina 1 / 4 allegati: 9
---	------------------------------------

TORNA ALL'ODG

VAI AL VERBALE

4. Didattica: Programmazione didattica a.a. 2019/2020: criteri di valorizzazione, offerta didattica valorizzata, calendario.

In seguito alle proposte avanzate dal consiglio del dipartimento il 6 febbraio scorso, il Senato accademico e il Consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 13 e del 20 febbraio 2019, hanno deliberato in merito all'attivazione dei corsi di studio di primo e secondo livello per l'anno accademico 2019/2020 e alla programmazione degli accessi a livello nazionale e locale, in subordine alle procedure di richiesta di autorizzazione a Miur e Anvur, come da normativa vigente.

Sulla proposta di valorizzazione dell'offerta formativa 2019/2020 dovrà esprimersi il Senato degli studenti, che non ha ancora calendarizzato una seduta sull'argomento.

La definizione e valorizzazione degli assetti didattici e i correlati criteri programmatori, sono il risultato degli incontri avvenuti tra i coordinatori dei corsi di studio e il direttore della Sezione didattica, prof. Mario Lupano. Rispetto ai materiali inviati ai consiglieri, sono state effettuati alcuni aggiustamenti, dovuti alle verifiche compiute sulla disponibilità dei docenti e sull'organizzazione del calendario dei corsi:

- triennale di architettura, nuovo ordinamento: *Elementi costruttivi C* assegnato a Massimiliano Condotta, anziché a Maria Antonia Barucco;
- triennale di architettura, costruzione, conservazione: *Storia e restauro dell'architettura – Storia delle tecniche B*, assegnato a Maria Teresa Sambin, anziché a Manuela Morresi;
- magistrale di architettura, nuovo ordinamento: *Estetica* non attivato; *Storia dell'architettura B*, assegnato a Manuela Morresi, anziché a Maria Teresa Sambin;
- magistrale in architettura per il nuovo e l'antico: *Storia della città e dell'architettura B*, attivato e assegnato a Manuela Morresi;
- triennale di urbanistica e pianificazione del territorio: *Teorie e politiche urbane* assegnato a Luciano Vettorelto, anziché a Carla Tedesco; *Laboratorio di progettazione e pianificazione del territorio, mod. 1*, assegnato a Carla Tedesco anziché a Luciano Vettorelto;
- magistrale di arti visive e moda: *Tecnologie digitali* attivato nel ssd ICAR/13 anziché INF/01; *Iconologia e tradizione classica* attivato e affidato gratuitamente a Monica Centanni.

Risorse / Criteri di valorizzazione dell'offerta

La definizione e valorizzazione dell'offerta formativa è stata condotta nel segno della continuità rispetto alle scelte operate nell'anno accademico precedente, con criteri che sostanzialmente sono finalizzati ad assicurare un congruo numero di ore in aula per credito formativo e un contenimento dei vincoli di quantità massima di didattica erogabile, sia pur con le note difficoltà dovute al limitato turn over, da un lato e alla particolare caratterizzazione professionalizzante dei corsi di studio, dall'altro.

Per quanto attiene all'utilizzo delle risorse di ateneo per la didattica, il presidente ricorda che con delibere del senato accademico e del consiglio di amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 29 e 30 gennaio 2019, sono stati individuati gli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa, per l'anno accademico 2019/2020. La valorizzazione dei piani didattici è stata conseguentemente condotta nel rispetto degli importi definiti per i compensi e della disponibilità complessiva di budget per la didattica, stabilita con delibera n. 6 del Consiglio di Amministrazione del 19 dicembre 2018, pari a 1.800.000 euro. A questo importo va ad aggiungersi il contributo del Ministero dei beni e delle attività culturali, destinato al costo si laurea magistrale in Teatro ed arti performative, per un importo stimato di euro 272.000.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 marzo 2019 delibera n. 22/dCP/2019/ADSS/servizio programmazione/OZ <i>in seduta plenaria</i>	pagina 2 / 4 allegati: 9
---	--

In considerazione della forte contrazione del budget di ateneo per la didattica, inferiore di circa 300.000 euro rispetto a quello dell'anno precedente, accertato che è stato possibile realizzare un risparmio di euro 30.000 sulla programmazione del corrente anno accademico, si propone di destinare tale importo alla programmazione 2019-20, previa autorizzazione del consiglio di amministrazione.

Ai fini del necessario contenimento della spesa, la programmazione dell'offerta formativa ha tenuto conto di quanto segue:

- a) per gli insegnamenti di tipologia D - "a scelta dello studente" sono stati attribuiti come compito didattico solo dove necessario al completamento del carico didattico del docente e negli altri casi è stato utilizzato il criterio dell'affidamento gratuito e nessun monte ore di collaborazione alla didattica;
- b) è stato ridotto il numero di partizioni dei corsi di studio ad esaurimento, tenuto conto del numero effettivo di studenti iscritti e del numero degli esami superati fino alla sessione invernale, come segue:
 - Corso di LM Architettura per il Nuovo e l'Antico (C73): articolazione di insegnamenti e laboratori in un'unica partizione
 - Corso di LM Architettura e Innovazione (G73): articolazione di insegnamenti e laboratori in un'unica partizione
 - Corso di LM Architettura e Culture del Progetto (B73): erogazione di due partizioni dei laboratori *Atelier Heritage* e *Atelier Sostenibilità*, erogazione di un'unica partizione del laboratorio *Atelier Paesaggio*;
- c) per tutti i corsi di studio è stato previsto un monte ore di didattica integrativa esclusivamente per gli insegnamenti di carattere laboratoriale;
- d) le collaborazioni alla didattica per gli insegnamenti laboratoriali sono calcolate in misura pari al 100% delle ore di lezione;

Per quanto riguarda l'apporto del personale strutturato, si propongono i seguenti criteri:

- a) per i professori ordinari e associati le prime 30 ore oltre al compito didattico siano attribuite in affidamento gratuito;
- b) per i ricercatori a tempo indeterminato l'attività didattica venga retribuita sin dalla prima ora;
- c) per i ricercatori a tempo determinato di tipo B ex art. 24 della L.240, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 120;
- d) per i ricercatori a tempo determinato di tipo A ex art. 24 della L.240, il numero delle ore di didattica frontale affidato come compito didattico a titolo gratuito ammonta a 90.

La necessità di realizzare importanti interventi di contenimento della spesa hanno determinato per i corsi della filiera di design dei tempi leggermente più lunghi per la valorizzazione dell'offerta formativa.

Considerati i vincoli temporali che impediscono il rinvio dell'argomento alla successiva seduta del consiglio di dipartimento, prevista ad aprile, il presidente propone al consiglio di dare mandato al direttore della sezione didattica di completare la predisposizione degli assetti didattici dei corsi di studio della filiera di design, di concerto con i direttori dei corsi di studio entro le prossime due settimane, nel rispetto del budget massimo complessivo stabilito in 520.000 euro.

L'allegato 4.a. "Carico didattico" individua il carico delle ore di insegnamento attribuite a ciascun docente.

Gli allegati 4.b, 4.c, 4.d, 4.e, 4.f, 4.g, 4.h, 4.i "Assetti valorizzati", rappresentano l'offerta didattica dei corsi di studio con l'indicazione della tipologia di costo per singola attività formativa.

vai all'allegato 4.a

vai all'allegato 4.b

vai all'allegato 4.c

vai all'allegato 4.d

vai all'allegato 4.e

vai all'allegato 4.f

vai all'allegato 4.g

vai all'allegato 4.h

vai all'allegato 4.i

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 marzo 2019 delibera n. 22/dCP/2019/ADSS/servizio programmazione/OZ <i>in seduta plenaria</i>	pagina 3 / 4 allegati: 9
---	------------------------------------

Conferimento diretto di incarichi di insegnamento

L'offerta didattica prevede anche la copertura di alcuni insegnamenti mediante contratti. In alcuni casi, si intende ricorrere al conferimento diretto di incarico, come previsto dall'art. 23 della Legge 240/2010 e dagli articoli 3 e 6 del "Regolamento interno per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica" (Regolamento emanato con DR 23 giugno 2016, n.232). Il consiglio sarà chiamato in una prossima seduta ad esprimersi sugli esperti di alta qualificazione individuati, il cui incarico dovrà essere validato dal Nucleo di Valutazione e dal Senato Accademico.

Calendario didattico

Ai sensi dell'articolo 13, comma 3 del Regolamento didattico di ateneo, è necessario determinare il calendario per l'anno accademico 2019-20, ai fini dello svolgimento dell'attività didattica dei corsi di studio e per una migliore programmazione dell'utilizzo degli spazi disponibili.

Anzitutto, è prevista l'interruzione delle attività didattiche nelle seguenti date:

- 1 novembre 2019: Ognissanti
- 21 novembre 2019: recupero festa del Santo Patrono
- 25 dicembre 2019 - 6 gennaio 2020: vacanze natalizie
- 13 aprile 2020: lunedì di Pasqua
- 1 maggio 2020: Festa del lavoro
- 2 giugno 2020: Festa della Repubblica

Tali date sono comuni a tutti i corsi di studio dell'ateneo.

Sono fatti salvi eventuali ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali.

All'interno del periodo che va dal 30 settembre 2019 al 29 settembre 2020, il calendario didattico comprende date comuni di interruzione delle attività didattiche per consentire lo svolgimento di prove d'esame. A decorrere dall'anno accademico 2018/19 sono previste per ciascun insegnamento due date d'esame per ogni sessione.

Da una verifica di fattibilità, finalizzata alla valutazione della compatibilità del doppio appello con l'organizzazione generale del calendario didattico è emerso che il doppio appello risulta praticabile per l'a.a. 2019-20 in tutte e tre le sessioni di esame. Per consentire la chiusura delle carriere dei laureandi, questi potranno concludere le prove di accertamento del profitto solo nel primo appello delle sessioni interessate. Inoltre, la prassi in vigore prevede già la possibilità, praticata da molti docenti, di prolungare l'appello d'esame con ulteriori date; conseguentemente, e per ragioni di compatibilità degli spazi e rispetto delle propedeuticità, gli uffici fisseranno solo la prima data d'esame.

L'articolazione dei periodi didattici e le date di interruzione strumentali allo svolgimento di prove d'esame sono quindi così determinati:

Articolazione dei periodi didattici:

- Inizio primo semestre: 30/09/2019
- Fine primo semestre: 24/01/2020 (compresi i recuperi)
- Inizio secondo semestre: 24/02/2020
- Fine secondo semestre 29/05/2020 (compresi i recuperi)
- Periodo intensivo estivo: dal 29/06/2020 al 24/07/2020

Interruzione delle attività didattiche per svolgimento di prove d'esame:

- Esami sessione straordinaria 2018/19 e prima sessione 2019/20: dal 27/01/2020 al 21/02/2020;
- Esami sessione estiva 2019/20: dal 01/06/2020 al 26/06/2020;
- Esami sessione autunnale 2019/20: dal 31/08/2020 al 18/09/2020.

La date relative all'articolazione dei periodi didattici sono da intendersi come indicative: all'interno delle stesse potrebbe essere, infatti, necessario individuare date specifiche di

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

6 marzo 2019 delibera n. 22/dCP/2019/ADSS/servizio programmazione/OZ <i>in seduta plenaria</i>	pagina 4 / 4 allegati: 9
---	------------------------------------

inizio e fine legate a particolari esigenze programmatiche come, ad esempio, il differimento dell'inizio del primo semestre, a seconda del corso di studio e/o dell'anno di corso, in ragione delle immatricolazioni.

Tenuto conto che la maggioranza dal consiglio nel corso della discussione ha stabilito di sospendere e rivedere il criterio di assegnazione delle ore di collaborazione alla didattica, dando mandato ai direttori del dipartimento, della sezione didattica e dei corsi di studio di rimodulare la suddivisione delle collaborazioni tra laboratori e insegnamenti teorici, pur mantenendo il monte ore nel limite già fissato.

Considerato inoltre che il consiglio si è espresso unanimemente per fissare a 120 ore il limite massimo delle ore di docenza assegnabili ai ricercatori a tempo determinato.

Nelle more delle decisioni che il consiglio di dipartimento assumerà nella sessione riservata ai professori di I e II fascia e in quella successiva, riservata ai professori di I fascia:

Il consiglio del dCP

delibera

di approvare

- 1) i criteri proposti e adottati per la valorizzazione dell'offerta, fatte salve le variazioni decise nel corso della discussione;
- 2) il carico didattico attribuito ai professori di I e II fascia e ai ricercatori del dipartimento di culture del progetto, con il tetto alle ore di docenza assegnabili ai ricercatori a tempo determinato, approvato nel corso della seduta;
- 3) gli assetti didattici dei corsi di studio di primo e di secondo livello per l'anno accademico 2019-20, con le variazioni indicate in premessa;
- 4) il calendario didattico;
- 5) il conferimento di un mandato al Direttore e al gruppo di coordinamento della Sezione Didattica per:
 - a) predisporre gli assetti didattici dei corsi di studio della filiera di design;
 - b) rivedere, alla luce del tetto massimo di 120 ore assegnabili ai ricercatori a tempo determinato, il quadro dei compiti didattici da assegnare ai docenti di ruolo;
 - c) apportare le eventuali modifiche che dovessero rendersi necessarie per l'inserimento nella banca dati Sua-CdS degli assetti approvati;
 - d) rimodulare la suddivisione delle ore di collaborazione alla didattica tra laboratori e insegnamenti teorici, pur mantenendo il monte ore nel limite già fissato

La delibera è approvata (delibera n. 22/2019) a maggioranza, con 1 contrario e 12 astenuti

VAI ALL'ODG

La delibera viene trasmessa per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti, Servizio programmazione didattica.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico		
AGR/01	O	REHO Matelda	120	TP	AGR/01	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	PLANNING URBAN METABOLISM: CIBO, ACQUA, ENERGIA		PLANNING URBAN METABOLISM: CIBO, ACQUA, ENERGIA MOD. 1	3	D	1-2	2	2019	30		30	30		
								Planning with NEXUS: Water, Food and Energy		Planning with NEXUS: Water, Food and Energy Mod 1	2	D	1-2	2	2019	20		20	20		
								Ambiente		Politiche per l'Ambiente	6	B	1	1	2019	60	60		60		
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE		POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	6	B	3	1	2019	60	60		60		
		REHO Matelda Totale															170	120	50	170	
AGR/01 Totale																170	120	50	170		
BIO/03	A	FILESI Leonardo	120	TP	BIO/03	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio		Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio	6	B	1	2	2019	60	30	30	60		
								PIANIFICAZION E DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO		TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI	6	B	2	1	2019	60	60		60		
								PIANIFICAZION E E POLITICHE PER L'AMBIENTE		TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI	6	B	2	1	2019				0		
								Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI ECOLOGIA		FONDAMENTI DI ECOLOGIA	6	A	1	2	2019	60	60		60
								Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	BOTANICA		BOTANICA	6	C	1-2	da definire	2019	60		60	60
								FILESI Leonardo Totale													
		BIO/03 Totale																240	150	90	240
BIO/07	C	da assegnare da assegnare Totale				Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE		ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	6	A	2	2	2019	60		60	60		
																60		60	60		
		BIO/07 Totale															60		60	60	
CHIM/07	CE	da assegnare				Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Materiali per le arti e il design della moda	A	Materiali per le arti e il design della moda	6	A	1-2-3	2	2019	30	10	20	30		
									B	Materiali per le arti e il design della moda	6	A	1-2-3	2	2019	30	10	20	30		
		da assegnare Totale															60	20	40	60	
CHIM/07 Totale																60	20	40	60		
GEO/05	A	TREVISANI Sebastiano	120	TP	GEO/05	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	GEOLOGIA	A	GEOLOGIA	6	C	1-2-3	da definire	2019	60	60		60		

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir-izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr-e/period-o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		TREVISANI Sebastiano							B	GEOLOGIA	6	C	1-2-3	da definire	2019	60	60		60
		Totale														120	120		120
GEO/05 Totale																120	120		120
GEO/09	A	ANTONELLI FABRIZIO	120	TP	GEO/09	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	PETROGRAFIA	A	PETROGRAFIA	6	C	1-2-3	da definire	2019	60	60		60
									B	PETROGRAFIA	6	C	1-2-3	da definire	2019	60	60		60
		ANTONELLI FABRIZIO Totale														120	120		120
GEO/09 Totale																120	120		120
ICAR/05	A	NOCERA Silvio	120	TP	SECS-P/06	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier città e paesaggio	A	TRASPORTI	6	C	1-2	2	2019	60	60		60
						Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	Città-Territorio-Paesaggio	Trasport Planning		Trasport Planning	6	C	1	2	2019	60	30	30	60
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3	C	TRASPORTI	6	C	3	1-2	2019	60	60		60
		NOCERA Silvio Totale														180	150	30	180
	C	da assegnare				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3	A	TRASPORTI	6	C	3	1-2	2019	60		60	60
									B	TRASPORTI	6	C	3	1-2	2019	60		60	60
						Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTÀ'	A	TRASPORTI	6	C	1	2	2019	60		60	60
									B	TRASPORTI	6	C	1	2	2019	60		60	60
		da assegnare Totale														240		240	240
ICAR/05 Totale																420	150	270	420
ICAR/06	A	BALLETTI CATERINA	120	TP	ICAR/06	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D	B	RILIEVO STRUMENTALE	8		2	1	2019	60	60		60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI		CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	6	A	1	1	2019	60	60		60
		BALLETTI CATERINA Totale														120	120		120
		GUERRA Francesco	120	TP	ICAR/06	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D	A	RILIEVO STRUMENTALE	8		2	1	2019	60	60		60

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		GUERRA Francesco Totale														60	60		60
	C	da assegnare da assegnare Totale			ICAR/06	Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	GEOMATICA DELL'ARCHITETTURA		GEOMATICA DELL'ARCHITETTURA	6	C	1-2	da definire	2019	60	60		60
ICAR/06 Totale																240	240		240
ICAR/08	O	CECCHI Antonella	120	TP	ICAR/08	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	STATICA PER IL RESTAURO	A	MONITORAGGIO E DIAGNOSTICA STATICA	3 6	C B	2 2	1 1	2019 2019	30 60		30	30
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA		STATICA E VULNERABILITA' SISMICA DELLE COSTRUZIONI IN MURATURA	6	C	1-2	da definire	2019	60	60		60
		CECCHI Antonella Totale														150	120	30	150
	A	BILOTTI Giancarlo	120	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE 2	B	MECCANICA STRUTTURALE 2	6	B	2	2	2019	60	60		60
		BILOTTI Giancarlo Totale														60	60		60
		MEROI Emilio	120	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	MECCANICA STRUTTURALE 2	A	MECCANICA STRUTTURALE 2	6	B	2	2	2019	60	60		60
		MEROI Emilio Totale														60	60		60
ICAR/08 Totale																270	240	30	270
ICAR/09	O	SAETTA Anna	120	TP	ICAR/09	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	FONDAMENTI DI SISTEMI COSTRUTTIVI		FONDAMENTI DI SISTEMI COSTRUTTIVI	6	B	1	2	2019	60	60		60
						Magistrale: Architettura	CONSERVAZIO NE	Laboratorio 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	A	Tecnica delle costruzioni	6	B	1	2	2019	60	60		60
		SAETTA Anna Totale														120	120		120
	A	BILOTTI Giancarlo	120	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	B	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6	C	3	2	2019	60	60		60
		BILOTTI Giancarlo Totale														60	60		60
		FORABOSCHI Paolo	120	TP	ICAR/09	Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	B	Tecnica delle costruzioni	6	B	1	2	2019	60	60		60
								Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	A	Tecnica delle costruzioni	6	B	1	2	2019	60	60		60
		FORABOSCHI Paolo Totale														120	120		120

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
RD b)		MEROI Emilio	120	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	B	PROGETTAZIONE STRUTTURALE	6		3	1	2019	60	60		60
		MEROI Emilio Totale														60	60		60
		RUSO Salvatore	120	TP	ICAR/09	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	Tecnica delle costruzioni	6	B	2	1	2019	60	60		60
		RUSO Salvatore				Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	A	Tecnica delle costruzioni	6	B	1	2	2019	60	60		60
		RUSO Salvatore Totale														120	120		120
		BARALDI Daniele	60	TP	ICAR/08	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	PROGETTAZIONE STRUTTURALE	6		3	1	2019	60	60		60
		BARALDI Daniele				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	B	Tipologia e meccanica delle strutture	8	B	2	1	2019	64	64		64
		BARALDI Daniele Totale														124	124		124
	CE	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage	A	Tecnica delle costruzioni	4	B	1-2	1	2019	50		50	50
		da assegnare Totale														50		50	50
	RU	BULLO Sandra	60	TP	ICAR/09	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	A	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	6	C	3	2	2019	60		60	60
		BULLO Sandra				Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	COSTRUZIONI IN ACCIAIO		COSTRUZIONI IN ACCIAIO	6	C	1-2	da definire	2019	60	60		60
		BULLO Sandra Totale														120	60	60	120
		MAZZARELLA Olimpia	60	TP	ICAR/09	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	B	Tecnica delle costruzioni	6	B	1	2	2019	60		60	60
C	da assegnare	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage	B	Tecnica delle costruzioni	4	B	1-2	1	2019	50		50	50
		da assegnare				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Tipologia e meccanica delle strutture	A	Tipologia e meccanica delle strutture	8	B	2	1	2019	64		64	64
		da assegnare Totale														114		114	114
	ICAR/09 Totale															948	664	284	948
ICAR/12	O	TATANO Valeria	120	TP	ICAR/12	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione tecnologica	B	Progettazione tecnologica	12	B	2	1-2	2019	120	120		120
		TATANO Valeria Totale														120	120		120

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir-izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr-e/period-o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico		
A	A	ROSSETTI Massimo	120	TP	ICAR/12	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	B	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	B	1	2	2019	60	60		60		
						Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	Laboratorio 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	A	Tecnologia	6	B	1	1	2019	60	30	30	60		
		ROSSETTI Massimo Totale															120	90	30	120	
		TRABUCCO Dario	120	TP	ICAR/12	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Architecture, Interior and Creative Exhibition Design		Architectural technology	6	B	1	2	2019	60	60		60		
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	A	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	B	1	2	2019	60	60		60		
		TRABUCCO Dario Totale															120	120		120	
		ZENNARO Pietro	120	TP	ICAR/12	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1	B	SISTEMI COSTRUTTIVI	6		2	1	2019	60	60		60		
						Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	B	Tecnologia	6	B	1	1	2019	60	60		60		
		ZENNARO Pietro Totale															120	120		120	
		RD a)	Barucco Mariaantonia	60	TP	ICAR/12	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI COSTRUTTIVI	C	ELEMENTI COSTRUTTIVI	6	B	1	2	2019	60	15	45	60	
							Barucco Mariaantonia Totale														
			CONDOTTA Massimiliano	60	TD	ICAR/12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	A	Tecnologia dell'architettura	6	B	1-2	1	2019	75	75		75	
CONDOTTA Massimiliano Totale															75	75		75			
RD b)	Barucco Mariaantonia	60	TP	ICAR/12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	B	Tecnologia dell'architettura	6	B	1-2	1	2019	75	30	45	75			
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione tecnologica	C	Progettazione tecnologica	12	B	2	1-2	2019	120	120		120			
	Barucco Mariaantonia Totale															195	150	45	195		
RU	MUCELLI Giovanni	60	TP	ICAR/12	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione tecnologica	A	Progettazione tecnologica	12	B	2	1-2	2019	120		120	120			
					Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	B	Tecnologia	6	B	1	1	2019	60		60	60			
	MUCELLI Giovanni Totale															180		180	180		
C	da assegnare				Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1	A	SISTEMI COSTRUTTIVI	6		2	1	2019	60		60	60			
					Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE-ALLESTIRE-ABITARE	A	Tecnologia	6	B	1	1	2019	60		60	60			

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
							SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	A	Tecnologia	6	B	1	1	2019	60		60	60
		da assegnare Totale														180		180	180
ICAR/12 Totale																1170	690	480	1170
ICAR/13	O	CHIAPPONI Medardo	120	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	4	B	1-2	1	2019	40	40		40
							PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	8	B	1-2	2	2019	80	80		80
		CHIAPPONI Medardo Totale														120	120		120
		FRISA Maria Luisa	90	TD	ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Pratiche curatoriali nella moda		Pratiche curatoriali nella moda	6	B	1-2	2	2019	60	60		60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Laboratorio integrato moda 4		Laboratorio integrato di design della moda 4	8	B	3	2	2019	60	60		60
		FRISA Maria Luisa Totale														120	120		120
		LUPANO Mario	120	TP	ICAR/18	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia delle mostre e degli allestimenti		Storia delle mostre e degli allestimenti	6	B	1-2	2	2019	30	30		30
		LUPANO Mario Totale														30	30		30
		MAFFIOLETTI Serena	120	TP	ICAR/14	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN		LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	6	B	2	1	2019	60	60		60
		MAFFIOLETTI Serena Totale														60	60		60
		RICCINI Raimonda	120	TP	ICAR/13			(vuoto)		Congedo anno sabbatico a.a. 2019-2020	(vuoto)			da definire	2019		0		0
		RICCINI Raimonda Totale															0		0
	A	BADALUCCO Laura	120	TP	ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	A	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10	B	1	2	2019	100	100		100
								TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO		TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	3	A	1	1	2019	30	20	10	30
		BADALUCCO Laura Totale														130	120	10	130
		BASSI Alberto Attilio	120	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	Critica del design contemporaneo		Critica del design contemporaneo	6	B	1-2	1	2019	60	60		60
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	CRITICA DEL DESIGN		CRITICA DEL DESIGN	6	A	3	2	2019	60	30	30	60

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE		STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE	6	A	1	1	2019	60	60		60
		BASSI Alberto Attilio Totale														180	150	30	180
		BULEGATO Fiorella	120	TP	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZION I VISIVE E MULTIMEDIALI	STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA		STORIA DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	6	B	1-2	2	2019	60	60		60
		BULEGATO Fiorella				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	STORIA DEL PRODUCT E DEL VISUAL DESIGN		STORIA DEL PRODUCT E DEL VISUAL DESIGN	6	A	2	1	2019	60	60		60
		BULEGATO Fiorella Totale														120	120		120
		GRASSI Carlo	120	TP	SPS/08	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO		TECNOLOGIE E CULTURE DEL CORPO	3	A	1	1	2019	30	30		30
		GRASSI Carlo Totale														30	30		30
		PERONDI Luciano	90	TD	ICAR/13	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZION I VISIVE E MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1		LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 1	10	B	1-2	1	2019	100	70	30	100
		PERONDI Luciano					PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 2	2	B	1-2	2	2019	20	20		20
		PERONDI Luciano Totale														120	90	30	120
		ROSSETTI Massimo	120	TP	ICAR/12	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN		SISTEMI TECNOLOGICI PER L'INTERIOR DESIGN	6	C	2	1	2019	60	60		60
		ROSSETTI Massimo Totale														60	60		60
		ZITO Marco	90	TD	ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN		LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	4	B	2	1	2019	40		40	40
		ZITO Marco					PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	B	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	B	2	2	2019	100	90	10	100
		ZITO Marco Totale														140	90	50	140
	A/altro ateneo	da assegnare				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	5	B	1-2	1	2019	50		50	50
		da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	STORIA DEGLI INTERNI		STORIA DEGLI INTERNI	6	A	1	1	2019	60		60	60
		da assegnare Totale														110		110	110

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
	mutuato	Mutuato			ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Critica del design contemporaneo		Critica del design contemporaneo	6	C	1-2	1	2019				0	
								Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive		Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	6	C	1-2	1	2019				0	
								Mutuato Totale										0		
	R/altro ateneo	da assegnare				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE 1	5	B	1-2	1	2019	50		50	50	
																				da assegnare Totale
	RD a)	COSTA Pietro COSTA Pietro Totale	60	TD	ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	A	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	4,5	C	2	2	2019	90	90		90	
																				90
	RD b)	CASAROTTO Luca	60		ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	B	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DEL PRODOTTO	10	B	1	2	2019	100	100		100	
		CASAROTTO Luca Totale										100	100		100					
		MONTI Gabriele	60		ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Moda e cultura visuale		Moda e cultura visuale	6	C	1-2	1	2019	60	60		60	
								Triennale: Design della moda e arti multimediali		Concept Design	8	D	1-2-3	2	2019				0	
								Arti multimediali Design della moda		Concept Design	8	B	2	2	2019	45	45		45	
		MONTI Gabriele Totale										105	105		105					
	CE	da assegnare				Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Laboratorio avanzato di arti visive 1		Laboratorio avanzato di arti visive 1	8	B	1-2	1	2019	60		60	60	
								Laboratorio avanzato di arti visive 2		Laboratorio avanzato di arti visive 2	8	B	1-2	1	2019	60		60	60	
								Workshop	A	Workshop	8	B	1-2	2/3	2019	60	34	26	60	
								Workshop	B	Workshop	8	B	1-2	2/3	2019	60		60	60	
							Moda	Laboratorio avanzato di design della maglieria		Laboratorio avanzato di design della maglieria	8	B	1-2	2	2019	50		50	50	
								Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori		Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	8	B	1-2	1	2019	50	17	33	50	
								Laboratorio di collezione finale		Laboratorio di collezione finale	8	B	1-2	2	2019	50		50	50	
							Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2		LABORATORIO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE 2	10	B	1-2	2	2019	100		100	100
									DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 2	10	B	1-2	2	2019	100		100	100
									Triennale: Design della moda e arti multimediali		Laboratorio di arti visive 3	8	B	2	1	2019	50		50	50

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
								Laboratorio di arti visive 5		Laboratorio di arti visive 5	8	B	3	2	2019	50		50	50
								Laboratorio video		Laboratorio video	8	B	3	2/3	2019	50		50	50
								Design della moda		Laboratorio di design della moda 1	11	A	1	2	2019	70		70	70
								Laboratorio di design della moda 2		Laboratorio di design della moda 2	8	B	2	1	2019	70		70	70
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	A	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	B	2	1	2019	100		100	100
								LABORATORIO 3	A	LABORATORIO 3	10	B	3	1	2019	100		100	100
									B	LABORATORIO 3	10	B	3	1	2019	100		100	100
								da assegnare Totale								1180	51	1129	1180
	C	da assegnare				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	DESIGN DEI DOCUMENTI		DESIGN DEI DOCUMENTI	6	C	1-2	1	2019	60		60	60
								LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1		LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO 1	6	B	1-2	1	2019	60		60	60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 1		Laboratorio di arti visive 1	11	A	1	1	2019	60		60	60
								Laboratorio di fotografia		Laboratorio di fotografia	11	A D	1 2-3	2 2	2019 2019	60		60	60 0
							Design della moda	Laboratorio di design del tessuto		Laboratorio di design del tessuto	11	A	2	2	2019	60		60	60
								Laboratorio di design della moda 3		Laboratorio di design della moda 3	8	B	2	2	2019	60		60	60
								Laboratorio di design della moda 5		Laboratorio di design della moda 5	8	B	3	2	2019	60		60	60
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	INTERACTION DESIGN		INTERACTION DESIGN	6	B	2	2	2019	60		60	60
								LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN		LABORATORIO DI EXHIBIT DESIGN	5	B	2	2	2019	100		100	100
								LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN		LABORATORIO DI INTERACTIVE DESIGN	12	B	3	2	2019	120		120	120
								MODELLISTICA		MODELLISTICA	6	C	1	1	2019	60		60	60
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	A	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	B	1	2	2019	100		100	100
									B	LABORATORIO 1: FONDAMENTI DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	B	1	2	2019	100		100	100
								LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	A	LABORATORIO 2: DESIGN DEL PRODOTTO	10	B	2	2	2019	100		100	100
								LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	B	LABORATORIO 2: DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	10	B	2	1	2019	100		100	100

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
								LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	A	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	C	3	1	2019	60		60	60	
								LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	B	LABORATORIO DI VIDEO E MOTION GRAPHIC	6	C	3	1	2019	60		60	60	
								LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	B	LABORATORIO DI WEB DESIGN E MULTIMEDIA	1,5	C	2	2	2019	30		30	30	
								STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE		STORIA DELLE COMUNICAZIONI VISIVE	6	A	1	2	2019	60		60	60	
da assegnare Totale																1370	1370		1370	
	(vuoto)	TREVISAN Camillo				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	TEORIE E STORIA DEL DESIGN		TEORIE E STORIA DEL DESIGN	6	B	1-2	1	2019					
TREVISAN Camillo Totale																				
ICAR/13 Totale																4115	1336		2779	4115
ICAR/14	O	ALBRECHT Benno Andres	120	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	B	1-2	1	2019	100	100		100	
						Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	B	1	2	2019	60	50	10	60	
ALBRECHT Benno Andres Totale																160	150		10	160
		AYMONINO Aldo	120	TP	ICAR/14	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Sustainable Urban Design & Performance		Architectural and urban design	6	B	1	1	2019	60	60		60	
AYMONINO Aldo Totale																60	60			60
		DAL FABBRO Armando	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	C	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZONE ARCHITETTONICA	6	B	1	1-2	2019	60	60		60	
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	B	1	2	2019	60	60		60	
DAL FABBRO Armando Totale																120	120			120
		DE MAIO Fernanda	120	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	B	1-2	1	2019	100	100		100	
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	WAVE	A	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60	50	10	60	
DE MAIO Fernanda Totale																160	150		10	160
		FERLENGA Alberto	120	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura	CONSERVAZION E	Laboratorio 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	B	1	1	2019	60	60		60	
FERLENGA Alberto Totale																60	60			60

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir-izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr-e/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
A		GRANDINETTI Pierluigi	120	TP	ICAR/14	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	A	PROGETTAZIONE PER IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	9		2	1	2019	90	90		90
						Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	Laboratorio 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	B	1	2	2019	60	60		60
		GRANDINETTI Pierluigi Totale														150	150		150
		MAFFIOLETTI Serena	120	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 2 IL PROGETTO SOSTENIBILE PER LA CITTA'	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	B	1	2	2019	60	60		60
		MAFFIOLETTI Serena Totale														60	60		60
		MAGNANI Carlo	120	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	B	1-2	1	2019	100	100		100
		MAGNANI Carlo Totale														100	100		100
		RIZZI Renato	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3	B	Progetto urbano	8	B	3	1-2	2019	120	120		120
		RIZZI Renato Totale														120	120		120
		VANORE Margherita	120	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier città e paesaggio	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	B	1-2	2	2019	100	100		100
		VANORE Margherita Totale														100	100		100
		ALBIERO Roberta	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	WAVE	F	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60	60		60
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE- ALLESTIRE-ABITARE	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	B	1	1	2019	60	60		60
		ALBIERO Roberta Totale														120	120		120
		CACCIATORE Francesco	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	WAVE	D	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60	60		60
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6		3	1	2019	60	60		60
		CACCIATORE Francesco Totale														120	120		120
		GALANTINO Mauro	90	TD	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2	C	Progettazione architettonica e contesto ambientale	8	B	2	1-2	2019	120	120		120
		GALANTINO Mauro Totale														120	120		120
		GALLO Antonella	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2	B	Progettazione architettonica e contesto ambientale	8	B	2	1-2	2019	120	120		120
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE- ALLESTIRE-ABITARE	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	B	1	1	2019	60	30	30	60

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziabile	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		GALLO Antonella Totale														180	150	30	180
		GIANI Esther	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	WAVE	E	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60	30	30	60
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6		3	1	2019	60	60		60
						Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	B	1	1	2019	60	60		60
		GIANI Esther Totale														180	150	30	180
		MANTESE Eleonora	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	D	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	B	1	1-2	2019	60	60		60
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	B	1	1-2	2019	60	60		60
		MANTESE Eleonora Totale														120	120		120
		MARINI Sara	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	A	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	B	1	1-2	2019	60	60		60
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	B	1	1-2	2019	60	60		60
		MARINI Sara Totale														120	120		120
		MARRAS Giovanni	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	WAVE	C	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60	60		60
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	B	1	2	2019	60	60		60
		MARRAS Giovanni Totale														120	120		120
		MARZO Mauro	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3	C	Progetto urbano	8	B	3	1-2	2019	120	120		120
		MARZO Mauro Totale														120	120		120
		MONTINI ZIMOLO Patrizia	120	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	6	B	1	1	2019	60	60		60
		MONTINI ZIMOLO Patrizia Totale														60	60		60
		RAKOWITZ Gundula	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	B	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	B	1	1-2	2019	60	60		60
										TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6	B	1	1-2	2019	60	60		60
		RAKOWITZ Gundula Totale														120	120		120
		ROCCHETTO Stefano	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	WAVE	B	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60	30	30	60

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2	A	Progettazione architettonica e contesto ambientale	8	B	2	1-2	2019	120	120		120
		ROCCHETTO Stefano Totale														180	150	30	180
mutuato		ALBIERO Roberta			ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	H	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		ALBIERO Roberta Totale																	0
		ALBRECHT Benno	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	C	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		ALBRECHT Benno			ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	C	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		ALBRECHT Benno Totale																	0
		AYMONINO Aldo	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	L	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		AYMONINO Aldo			ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	L	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		AYMONINO Aldo Totale																	0
		DE MAIO Fernanda	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	I	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		DE MAIO Fernanda			ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	I	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		DE MAIO Fernanda Totale																	0
		GALLO Antonella	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	M	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		GALLO Antonella			ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	M	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		GALLO Antonella Totale																	0
		MONTINI ZIMOLO Patrizia	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	A	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		MONTINI ZIMOLO Patrizia			ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	A	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		MONTINI ZIMOLO Patrizia Totale																	0
		VANORE Margherita	120	TP	ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	B	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
					ICAR/14	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	B	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		VANORE Margherita Totale																	0
		Mutuato			ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP	B	WORKSHOP	6	B	2	2/3	2019				0
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	D	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
									E	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
									F	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
									G	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
									N	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
									O	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP	A	WORKSHOP	6	B	2	2/3	2019				0
									C	WORKSHOP	6	B	2	2/3	2019				0
									D	WORKSHOP	6	B	2	2/3	2019				0
									E	WORKSHOP	6	B	2	2/3	2019				0
									F	WORKSHOP	6	B	2	2/3	2019				0
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Corso intensivo	E	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
									F	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
									G	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
									H	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
									N	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
									O	WORKSHOP	6	B	1-2-3	2/3	2019				0
		Mutuato Totale																	0
RD b)		DOIMO Martino	60	TP	ICAR/14	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1	A	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6		2	1	2019	60	30	30	60
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 3	A	Progetto urbano	8	B	3	1-2	2019	120	120		120
		DOIMO Martino Totale														180	150	30	180
CE		da assegnare				Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Teorie dell'architettura		Teorie dell'architettura	6	B	1-2	1	2019	30		30	30
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	WAVE	G	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60		60	60
									H	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60		60	60
									I	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60		60	60

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico						
									L	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60		60	60						
									M	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60		60	60						
									N	WAVE	6	B	1-2-3	2	2019	60		60	60						
									da assegnare Totale										390			390	390		
	C	da assegnare			ICAR/14	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Architecture, Interior and Creative Exhibition Design			Architectural and urban design	6	B	1	2	2019	60		60	60					
						Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage	A		COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	8	B	1-2	1	2019	100		100	100					
						Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	A		PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	6		2	1	2019	60		60	60					
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTO 1	C		ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	6	B	1	1-2	2019	60		60	60					
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 1	B		ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	6		2	1	2019	60		60	60					
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE		P DI RECUPER O					1-2-3	2/3	2019	50		50	50					
						Magistrale: Architettura	CONSERVAZION E	WAVE (composizione architettonica e urbana)	A		WAVE (composizione architettonica e urbana)	6	B	1	2	2019	60		60	60					
							INTERNI	WAVE (composizione architettonica e urbana)	A		WAVE (composizione architettonica e urbana)	6	B	1	2	2019	60		60	60					
								WAVE (composizione architettonica e urbana)	B		WAVE (composizione architettonica e urbana)	6	B	1	2	2019	60		60	60					
							SOSTENIBILITA'	WAVE (composizione architettonica e urbana)	A		WAVE (composizione architettonica e urbana)	6	B	1	2	2019	60		60	60					
								WAVE (composizione architettonica e urbana)	B		WAVE (composizione architettonica e urbana)	6	B	1	2	2019	60		60	60					
						da assegnare Totale										690			690	690					
						ICAR/14 Totale										3910			2690	1220	3910				
						ICAR/15	A	LATINI Luigi	90	TD	ICAR/15	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Sustainable Urban Design & Performance			Landscape architecture	6	C	1	1	2019	60	60	60
												Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier città e paesaggio	A		Paesaggio	6	C	1-2	2	2019	60	60	60
												Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2	B		ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	C	2	1-2	2019	60	60	60
LATINI Luigi Totale												180			120	60	180								
C	da assegnare				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto		PERCORSO COMUNE	Laboratorio d'anno 2	A		ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	C	2	1-2	2019	60	60	60						
							C		ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	C	2	1-2	2019	60	60	60								
					Magistrale: Architettura		PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO			ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	6	C	1-2	da definire	2019	60	60	60						

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		da assegnare Totale														180	180	180	
ICAR/15 Totale																360	120	240	360
ICAR/16	CE	da assegnare				Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Architecture, Interior and Creative Exhibition Design		Intirior design and staging	6	C	1	2	2019	60		60	60
		da assegnare Totale														60	60	60	
	RU	RICCHELLI Giorgio	60	TP	ICAR/16	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI		LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	4	B	1	2	2019	40		40	40
		RICCHELLI Giorgio Totale														40	40	40	
	C	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI		LABORATORIO DI DESIGN DEGLI SPAZI	6	B	1	2	2019	60		60	60
		da assegnare Totale														60	60	60	
ICAR/16 Totale																160	160	160	
ICAR/17	O	DE ROSA Agostino	120	TP	ICAR/17	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Theory and History of Representational Methods		Theory and History of Representational Methods	6	B	1	2	2019	60	60		60
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	A	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	A	1	1	2019	80	60	20	80
		DE ROSA Agostino Totale														140	120	20	140
	A	BERTAN Fiorenzo	120	TP	ICAR/17	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	B	DISEGNO	6	B	1-2	1	2019	60	60		60
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	B	DISEGNO	6	B	1	1	2019	60	60		60
		BERTAN Fiorenzo Totale														120	120		120
		BORGHERINI Maria Malvina	120	TP	ICAR/17	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	A	DISEGNO	6	B	1-2	1	2019	60	60		60
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI		FORME DELLA RAPPRESENTAZIONE MULTIMEDIALE	6	B	1	1	2019	60	60		60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Disegno digitale		Disegno digitale	6	A	1	1	2019	30		30	30
	BORGHERINI Maria Malvina Totale														150	120	30	150	
	CIAMMAICHELL A Massimiliano	120	TP	ICAR/17	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE		DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	6	C	1-2	1	2019	60	60		60	
Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA					PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	A	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	7	A	1	1	2019	70	60	10	70		

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico					
									B	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3	A	1	1	2019	30	30		30					
						Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	VIDEO E ANIMAZIONE 3D		VIDEO E ANIMAZIONE 3D	6	B	1-2	1	2019				0					
		CIAMMAICHELL A Massimiliano Totale															160	150	10	160				
		D'ACUNTO Giuseppe	120	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	B	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	A	1	1	2019	80	60	20	80					
								Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	A	DISEGNO	6	B	1	1	2019	60	60		60			
		D'ACUNTO Giuseppe Totale															140	120	20	140				
		GAY Fabrizio	120	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	C	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	8	A	1	1	2019	80	60	20	80					
		GAY Fabrizio Totale															80	60	20	80				
		TREVISAN Camillo	120	TP	ICAR/17	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Interazioni digitali		Interazioni digitali	6	C	1-2	1	2019	60	60		60					
							Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio multimedia		Laboratorio multimedia	8	B	2	2	2019	60	60		60				
		TREVISAN Camillo Totale															120	120		120				
		CE	da assegnare				Triennale: Design della moda e arti multimediali		Disegno e illustrazione per la moda		Disegno e illustrazione per la moda	6	D	1-2-3	1	2019				0				
								Arti multimediali																
								Design della moda	Disegno e illustrazione per la moda		Disegno e illustrazione per la moda	6	A	1	1	2019	30		30	30				
									Laboratorio di modellistica		Laboratorio di modellistica	8	B	1	1	2019	70		70	70				
da assegnare Totale															100		100	100						
C	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO		LABORATORIO DI DISEGNO	8	A	1	1	2019	80		80	80						
									LABORATORIO DI MODELLAZIONE DIGITALE	6	B	1	2	2019	60		60	60						
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	A	LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	3	A	1	1	2019	30		30	30					
									LABORATORIO DI DISEGNO E MODELLISTICA	7	A	1	1	2019	70		70	70						
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	DISEGNO	C	DISEGNO	6	B	1	1	2019	60		60	60					
						da assegnare Totale															300		300	300
						ICAR/17 Totale															1310	810	500	1310

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir-izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr-e/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
ICAR/18	O	BULGARELLI Massimo	120	TP	ICAR/18	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	8	A	1	1	2019	80	80		80
		BULGARELLI Massimo Totale														80	80		80
		CURCIO Giovanna	120	TP	ICAR/18	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	B	Storia dell'architettura	6	B	1-2	2	2019	60	60		60
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	6	B	da definire	da definire	2019	60	60		60
		CURCIO Giovanna Totale														120	120		120
		DUBBINI Renzo	120	TP	ICAR/18	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTA' E RIQUALIFICAZIONE URBANA	A	Storia dell'architettura	6	B	2	2	2019	60	60		60
		DUBBINI Renzo Totale														60	60		60
		LUPANO Mario	120	TP	ICAR/18	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA		ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	6	B	1-2	2	2019	60	30	30	60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA		STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	C	1-2-3	1	2019	60	60		60
		LUPANO Mario Totale														120	90	30	120
		MORRESI Manuela Maria	60		ICAR/18	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA	B	STORIA DELLE TECNICHE	6		2	2	2019	60	60		60
		MORRESI Manuela Maria Totale														60	60		60
		ZUCCONI Guido Vittorio	120	TP	ICAR/18	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	A	3	2	2019	60	60		60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CIRRA' E DELL'URBANISTICA		STORIA DELLA CITTA' E DELL'URBANISTICA	6	D	1-2-3	1	2019	60	60		60
		ZUCCONI Guido Vittorio Totale														120	120		120
A		BEDON Anna	120	TP	ICAR/18	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA		STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	6	D	1-2-3	1	2019	60	60		60
								STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA	A	STORIA DELLE TECNICHE	6		2	2	2019	60	60		60
		BEDON Anna Totale														120	120		120
		BONAITI Maria	120	TP	ICAR/18	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	6	B	1-2	2	2019	60	40	20	60
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	A	2	1-2	2019	80	80		80
		BONAITI Maria Totale														140	120	20	140

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir-izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr-e/period-o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
ICAR/18 Totale		GUERRA Andrea	120	TP	ICAR/18	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	B	Storia dell'architettura	8	A	1	1	2019	80	60	20	80	
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	6	A	3	2	2019	60	60		60	
		GUERRA Andrea Totale															140	120	20	140
		LENZO Fulvio	120	TP	ICAR/18	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia dell'arte e dell'architettura		Storia dell'arte e dell'architettura	6	B	1-2	1	2019	30	30		30	
						Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	C	Storia dell'architettura	8	A	1	1	2019	80	80		80	
		LENZO Fulvio Totale															110	110		110
		MAGGI Angelo	120	TP	ICAR/18	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	History of contemporary architecture		History of contemporary architecture	6	B	1	2	2019	60	60		60	
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA		STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	6	D	1-2-3	2	2019	60	60		60	
		MAGGI Angelo Totale															120	120		120
		POGACNIK Marko	120	TP	ICAR/18	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	8	A	2	1-2	2019	80	60	20	80	
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	C	Storia dell'architettura	6	B	da definire	da definire	2019	60	60		60	
		POGACNIK Marko Totale															140	120	20	140
		ZANCHETTIN Vitale	90	TD	ICAR/18	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELL'ARCHITETTURA : MATERIALI E COSTRUZIONE		STORIA DELL'ARCHITETTURA: MATERIALI E COSTRUZIONE	4	D	1-2	2	2019	40	40		40	
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	ARCHITETTURA IN VATICANO: STORIA E TRASFORMAZIONE (XII-XX SEC.)		ARCHITETTURA IN VATICANO: STORIA E TRASFORMAZIONE (XII-XX SEC.)	6	D	1-2-3	2	2019	60	60		60	
		ZANCHETTIN Vitale Totale															100	100		100
		RD b)	SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa	60		ICAR/18	Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	Storia dell'architettura	B	Storia dell'architettura	6	B	da definire	da definire	2019	60	60		60
			SAMBIN DE NORCEN Maria Teresa Totale															60	60	
		RU	CAMEROTA FILIPPO	60	TP	ICAR/18			(vuoto)		Aspettativa fino al 31/08/2019	(vuoto)			NN	2019	0			0
	CAMEROTA FILIPPO Totale															0			0	
	ICAR/18 Totale																1490	1400	90	1490
ICAR/19	O	FACCIO Paolo	90	TD	ICAR/19	Magistrale: Architettura	CONSERVAZIONE	Laboratorio 2 IL PROGETTO DI CONSERVAZIONE	A	Restauro	6	B	1	2	2019	60	60		60	
FACCIO Paolo Totale																60	60		60	

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		PIANA Mario	90	TD	ICAR/19	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica		Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	6	D	1-2-3	2	2019	60	30	30	60
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	A	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	B	1	2	2019	60	60		60
		PIANA Mario Totale													120	90	30	120	
	A	SORBO Emanuela	120	TP	ICAR/19	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO	A	LABORATORIO DI RESTAURO	4	B	3	1	2019	40	40		40
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	B	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	B	1	2	2019	60	60		60
		SORBO Emanuela Totale													100	100		100	
	RD b)	DI RESTA Sara	60	TP	ICAR/19	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA	A	TEORIA DEL RESTAURO	4		2	2	2019	40	40		40
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	A	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	6	B	1	2	2019	60	60		60
		DI RESTA Sara Totale													100	100		100	
	RU	BENEDETTI Andrea	60	TD	ICAR/19	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	A	Restauro	8		2	1	2019	80		80	80
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RESTAURO	B	LABORATORIO DI RESTAURO	4	B	3	1	2019	40		40	40
		BENEDETTI Andrea Totale													120		120	120	
	C	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier Heritage	A	Restauro architettonico	8	B	1-2	1	2019	100		100	100
								B	Restauro architettonico	8	B	1-2	1	2019	100		100	100	
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA	B	TEORIA DEL RESTAURO	4		2	2	2019	40		40	40
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progetto di restauro	A	Progetto di restauro	6	B	3	1	2019	60		60	60
								B	Progetto di restauro	6	B	3	1	2019	60		60	60	
								C	Progetto di restauro	6	B	3	1	2019	60		60	60	
		da assegnare Totale													420		420	420	
ICAR/19 Totale															920	350	570	920	
ICAR/20	O	FREGOLENT Laura	120	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE		LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 1	6		1	1	2019	60	60		60
		FREGOLENT Laura Totale													60	60		60	

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
A		MARSON ANNA	120	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	Città-Territorio- Paesaggio	Territorial & Landscape Planning and Design Studio		Territorial & Landscape Planning and Design Studio	6	B	1	2	2019	60	60		60
		MARSON ANNA Totale														60	60		60
		REHO Matelda	120	TP	AGR/01	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	PLANNING URBAN METABOLISM: CIBO, ACQUA, ENERGIA		PLANNING URBAN METABOLISM: CIBO, ACQUA, ENERGIA MOD. 2	3	D	1-2	2	2019	30		30	30
		REHO Matelda Totale														30		30	30
		VETTORETTO Luciano	120	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Teorie dell'Urbanizzazione e della Pianificazione Territoriale		Teorie dell'Urbanizzazione e della Pianificazione Territoriale	6	B	1	1	2019	60	60		60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	6		3	2	2019	60	60		60
		VETTORETTO Luciano Totale														120	120		120
		GASTALDI Francesco	120	TP	ICAR/21	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	STORIA DELLA CITTÀ' E RIQUALIFICAZIONE URBANA	A	Urbanistica	6		2	2	2019	60	60		60
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	POLITICHE URBANE E ABITATIVE		POLITICHE URBANE E ABITATIVE	6	C	3	1	2019	60	60		60
		GASTALDI Francesco Totale														120	120		120
		MAZZOLENI Chiara	120	TP	ICAR/21	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1	6	B	2	2	2019	60	60		60
		MAZZOLENI Chiara Totale														60	60		60
		MUNARIN Stefano	120	TP	ICAR/21	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	URBANISTICA	B	Urbanistica	12	B	3	2	2019	60	60		60
		MUNARIN Stefano Totale														60	60		60
		MUSCO Francesco	120	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	Ambiente	Urban and Spatial Resilience Studio		Urban and Spatial Resilience Studio (Planning Module)	6	B	1	2	2019	60	60		60
		MUSCO Francesco Totale														60	60		60

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir-izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr-e/period-o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		FABIAN Lorenzo	120	TP	ICAR/21	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	URBANISTICA	A	Urbanistica	12	B	3	2	2019	60	60		60
		FABIAN Lorenzo Totale														60	60		60
RD a)		MARAGNO Denis	60	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	GIScience for Spatial Planning		GIScience for Spatial Planning	6	B	1	2	2019	60	30	30	60
		MARAGNO Denis Totale														60	30	30	60
CE		da assegnare da assegnare Totale				Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CULTURA DELLA VALUTAZIONE		CULTURA DELLA VALUTAZIONE	6	C	3	1	2019	60	60		60
																60	60		60
C		da assegnare			ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Planning in European and Chinese cities		Planning in European and Chinese cities	6	D	1-2-3	2	2019	60		60	60
						Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	City Planning & Policy Design Studio		Planning, Evaluation and Assessment Module	3	B	1	1	2019	30		30	30
								LABORATORIO DI SINTESI		LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	6	B	1	1	2019	60		60	60
								PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES		PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES	4	D	1-2	2	2019	40		40	40
								Planning with NEXUS: Water, Food and Energy		Planning with NEXUS: Water, Food and Energy Mod 2	2	D	1-2	2	2019	20		20	20
		da assegnare Totale														270		270	270
(vuoto)		TEDESCO Carla	120	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	6		3	2	2019	60	60		60
		TEDESCO Carla Totale														60	60		60
RE/proge- tto ricerca		OSTANEL Elena			ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Pratiche e tecniche di community planning		Pratiche e tecniche di community planning	6	D	1-2-3	2	2019	60	60		60
		OSTANEL Elena Totale														60	60		60
ICAR/20 Totale																1140	810	330	1140
ICAR/21	O	FREGOLENT Laura	120	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE		LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 2	6		1	1	2019	60	60		60

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir-izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti-ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr-e/period-o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
A		FREGOLENT Laura Totale														60	60		60
		MARSON ANNA	120	TP	ICAR/20	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	Città-Territorio- Paesaggio	Territorial & Landscape Planning and Design Studio		Territorial & Landscape Planning and Design Studio	6	B	1	2	2019	60	60		60
		MARSON ANNA Totale														60	60		60
		VIGANO' Paola	90	TD	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione urbanistica	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8	B	3	2	2019	80	80		80
		VIGANO' Paola Totale														80	80		80
		FONTANARI Enrico	120	TP	ICAR/21	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Sustainable Urban Design & Performance		Urban and landscape planning	6	B	1	1	2019	60	60		60
		Fontanari Enrico				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione urbanistica	B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8	B	3	2	2019	80	60	20	80
		Fontanari Enrico Totale														140	120	20	140
		MAZZOLENI Chiara	120	TP	ICAR/21	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2	6	B	2	2	2019	60	60		60
		MAZZOLENI Chiara Totale														60	60		60
		MUNARIN Stefano	120	TP	ICAR/21	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI SINTESI		LABORATORIO DI SINTESI MOD.2	6		2	1	2019	60	30	30	60
		MUNARIN Stefano			ICAR/21	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	A	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	B	1	2	2019	60	60		60
		MUNARIN Stefano Totale														120	90	30	120
		MUSCO Francesco	120	TP	ICAR/20	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	Urbanistica	6		2	1	2019	60	30	30	60
		Musco Francesco				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE		SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	4	D	1-2	2	2019	40		40	40
		Musco Francesco					Ambiente	Urban and Spatial Resilience Studio		Urban and Spatial Resilience Studio (Design Module)	6	B	1	2	2019	60	60		60
		MUSCO Francesco Totale														160	90	70	160
		TEDESCO Carla	120	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	TEORIE E POLITICHE URBANE		TEORIE E POLITICHE URBANE	6		1	2	2019	60	60		60
		TEDESCO Carla Totale														60	60		60

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
		TOSI Maria Chiara	120	TP	ICAR/21	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier città e paesaggio	A	Urbanistica	8	B	1-2	2	2019	100	100		100	
		TOSI Maria Chiara Totale										100	100		100					
		FABIAN Lorenzo	120	TP	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione urbanistica	C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	8	B	3	2	2019	80	60	20	80	
		FABIAN Lorenzo Totale										80	60	20	80					
	CE	da assegnare				Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITTA' STORIA, SOCIETA'		CITTA' STORIA, SOCIETA'	6		1	1	2019	60		60	60	
		da assegnare Totale										60	60		60					
	C	da assegnare			ICAR/21	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	FONDAMENTI DI URBANISTICA	B	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	B	1	2	2019	60		60	60	
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE		C	FONDAMENTI DI URBANISTICA	6	B	1	2	2019	60		60	60	
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	URBAN DESIGN		URBAN DESIGN	6	B	2	1	2019	60		60	60	
		da assegnare Totale										180	180		180					
	ICAR/21 Totale															1160	780	380	1160	
	ICAR/22	O	MICELLI Ezio	120	TP	ICAR/22	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	SOSTENIBILITA' ECONOMICA E AMMINISTRATIVA DEL PROGETTO	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	4		2	2	2019	40	40		40
							Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	ESTIMO	A	ESTIMO	4	B	3	2	2019	40	40		40
			MICELLI Ezio Totale										80	80		80				
		A	GABRIELLI Laura	120		ICAR/22	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Valutazione economico finanziaria del progetto	B	Valutazione economico finanziaria del progetto	4	B	1-2	2	2019	40	40		40
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	ESTIMO	B	ESTIMO	4	B	3	2	2019	40	40		40	
GABRIELLI Laura Totale										80	80		80							
RD b)		COPIELLO Sergio	60		ICAR/22	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Sustainable Property Investment and Valuation		Sustainable Property Investment and Valuation	4	B	1	1	2019	40	40		40	
						Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Valutazione economico finanziaria del progetto	A	Valutazione economico finanziaria del progetto	4	B	1-2	2	2019	40	20	20	40	
						Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO		VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	B	2	1	2019	60	60		60	
		COPIELLO Sergio Totale										140	120	20	140					
C		da assegnare				Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO		VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	6	B	2	1	2019	60		60	60	

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	ESTIMO	A	ESTIMO	4	B	3	1	2019	32		32	32
									B	ESTIMO	4	B	3	1	2019	32		32	32
		da assegnare Totale														124		124	124
ICAR/22 Totale																424	280	144	424
INF/01	A	MAZZANTI Stefano	120	TP	INF/01	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Web design		Web design	6	B	1-2	1	2019	60	60		60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Fondamenti di informatica		Fondamenti di informatica	6	A	1-2-3	2	2019	60	60		60
		MAZZANTI Stefano Totale														120	120		120
	C	da assegnare			INF/01	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Tecnologie digitali		Tecnologie digitali	6	B	1-2	1	2019	60		60	60
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D	A	MODELLAZIONE 3D	6		2	1	2019	60		60	60
									B	MODELLAZIONE 3D	6		2	1	2019	60		60	60
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	BIM		BIM	6	C	1-2	da definire	2019	60		60	60
		da assegnare Totale														240		240	240
INF/01 Totale																360	120	240	360
ING-IND/11	O	ROMAGNONI Piercarlo	120	TP	ING- IND/11	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT		DESIGN E LIFE CYCLE ASSESSMENT	6	C	1-2	1	2019	60	60		60
						Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	Ambiente	Energy Planning and Cities		Energy Planning and Cities	6	C	1	2	2019	60	60		60
						Magistrale: Architettura	CONSERVAZIO NE	Laboratorio 1 ARCHITETTURA E RIUSO DEGLI EDIFICI	A	Fisica tecnica ambientale	6	B	1	1	2019	60	30	30	60
		ROMAGNONI Piercarlo Totale														180	150	30	180
		SCHIBUOLA Luigi	120	TP	ING- IND/11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	B	Fisica tecnica ambientale	4	B	1-2	1	2019	50	50		50
								Sostenibilità energetica del costruito	A	Sostenibilità energetica del costruito	6	C	1-2	2	2019	60	36	24	60
						Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Progettazione ambientale	A	Progettazione ambientale	8	A	2	1	2019	64	64		64
		SCHIBUOLA Luigi Totale														174	150	24	174

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir-izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti-ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr-e/period-o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
A	A	CAPPELLETTI Francesca	120	TP	ING-IND/11	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	FISICA PER L'INTERIOR DESIGN		FISICA PER L'INTERIOR DESIGN	6	A	1	2	2019	60	60		60	
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	FISICA PER IL DESIGN		FISICA PER IL DESIGN	6	A	2	1	2019	60	60		60	
		CAPPELLETTI Francesca Totale															120	120		120
		PERON Fabio	120	TP	ING-IND/11	Magistrale: Architettura	SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	A	Fisica tecnica ambientale	6	B	1	1	2019	60	60		60	
		PERON Fabio Totale															60	60		60
		PERON Fabio	120	TP	ING-IND/11	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	ELEMENTI DI ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA		ELEMENTI DI ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA	6	B	2	2	2019	60	60		60	
						Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	A	Fisica tecnica ambientale	6	B	1	1	2019	60	30	30	60	
		PERON Fabio Totale															120	90	30	120
		RD b)	SCARPA Massimiliano	60	TP	ING-IND/11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Atelier sostenibilità ambientale	A	Fisica tecnica ambientale	4	B	1-2	1	2019	50		50	50
									Sostenibilità energetica del costruito	B	Sostenibilità energetica del costruito	6	C	1-2	2	2019	60	60		60
							Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	IMPIANTISTICA		IMPIANTISTICA	6	C	3	2	2019	60	60		60
	Magistrale: architecture						PERCORSO COMUNE	Sustainable Urban Design & Performance		Building physics and energy systems	4	B	1	1	2019	40	30	10	40	
	SCARPA Massimiliano Totale															210	150	60	210	
	RU	CARBONARI Antonio	60	TP	ING-IND/11	Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 2 COSTRUIRE NEL COSTRUITO	B	Fisica tecnica ambientale	6	B	1	1	2019	60		60	60	
								SOSTENIBILITA'	Laboratorio 1 ARCHITETTURA SOSTENIBILE	B	Fisica tecnica ambientale	6	B	1	1	2019	60		60	60
							CARBONARI Antonio Totale													
	C	da assegnare				Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	FISICA TECNICA E IMPIANTI	A	FISICA TECNICA E IMPIANTI	8	A	2	2	2019	60		60	60	
B									FISICA TECNICA E IMPIANTI	8	A	2	2	2019	60		60	60		
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto						PERCORSO COMUNE	Progettazione ambientale	B	Progettazione ambientale	8	A	2	1	2019	64		64	64		
da assegnare Totale															184		184	184		
ING-IND/11 Totale																1168	720	448	1168	

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir-izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr-e/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
ING-IND/16	RD b)	CASAROTTO Luca	60		ICAR/13	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN		TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	2	B	2	2	2019	20	20		20
		CASAROTTO Luca Totale															20	20	
	C	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN		TECNOLOGIE E PROCESSI PRODUTTIVI PER IL DESIGN	4	B	2	2	2019	40		40	40
		da assegnare Totale															40		40
ING-IND/16 Totale																60	20	40	60
ING-IND/22	C	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	MATERIALI PER IL DESIGN		MATERIALI PER IL DESIGN	6	A	2	2	2019	60		60	60
		da assegnare Totale															60		60
ING-IND/22 Totale																60		60	60
ING-INF/05	mutuato	da assegnare				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	NUOVE TECNOLOGIE PER LA PIANIFICAZION E	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO		SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	6	C	2	1	2019				
		da assegnare Totale																	
	RD a)	MARAGNO Denis	60	TP	ICAR/20	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING		SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	6	A	3	1	2019	60	60		60
		MARAGNO Denis Totale															60	60	
	CE	da assegnare				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	DESIGN AND MANAGEMENT		DESIGN AND MANAGEMENT	6	D	1-2	2	2019	60	60		60
		da assegnare Totale															60	60	
	C	da assegnare				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Urban Digital Design and Tools		Urban Digital Design and Tools	3	B	1	1	2019	60		60	60
		da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	TIPOGRAFIA E STAMPA		TIPOGRAFIA E STAMPA	6	B	1	1	2019	60		60	60
da assegnare Totale															120		120	120	
ING-INF/05 Totale																240	120	120	240
IUS/02	O	PASA Barbara	120	TP	IUS/02	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	PROPRIETA' INTELLETTUALE		PROPRIETA' INTELLETTUALE	6	C	1-2	2	2019	60	60		60

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		PASA Barbara Totale				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	PROPRIETA' INTELLETTUALE E TUTELA DEI CONSUMATORI		PROPRIETA' INTELLETTUALE E TUTELA DEI CONSUMATORI	6	C	3	1	2019	60	60		60
IUS/02 Totale																120	120		120
IUS/10	O	PIPERATA Giuseppe	90	TD	IUS/10	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	Diritto della Città, dell'Ambiente e del Paesaggio DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO		Diritto della Città, dell'Ambiente e del Paesaggio DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO	6 6	B B	1 1	2 2	2019 2019	60 60	30 60	30 60	60 60
		PIPERATA Giuseppe Totale														120	90	30	120
	mutuato	da assegnare da assegnare Totale				Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	DIRITTO AMMINISTRATIVO	C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	4	B	2	1	2019				0
		ROVERSI MONACO Micol			IUS/10	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE Magistrale: Arti visive e Moda	PERCORSO COMUNE COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	DIRITTO AMMINISTRATIVO Legislazione delle attività culturali		DIRITTO AMMINISTRATIVO Legislazione delle attività culturali	6 6	B C	2 1-2	1 1-2	2019 2019				0 0
		ROVERSI MONACO Micol Totale																	0
	RD b)	ROVERSI MONACO Micol	60	TP	IUS/10	Magistrale: Architettura e culture del progetto Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	Diritto e diritti DIRITTO AMMINISTRATIVO	A A B	Diritto e diritti DIRITTO AMMINISTRATIVO DIRITTO AMMINISTRATIVO	6 4 4	B B B	1-2 2 2	1 2019	2019 2019 2019	60 40 40	60 20 40	60 20 60	60 40 40
		ROVERSI MONACO Micol Totale														140	120	20	140
	CE	da assegnare da assegnare Totale				Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI		LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	6	C	1-2	2	2019	60		60	60
																60		60	60
	C	da assegnare				Magistrale: Architettura e culture del progetto Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE PERCORSO COMUNE	Diritto e diritti SOSTENIBILITA' ECONOMICA E AMMINISTRATIVA DEL PROGETTO	B A	Diritto e diritti DIRITTO	6 4	B 	1-2 2	1 2	2019 2019	60 40		60 40	60 40
		da assegnare Totale														100		100	100
IUS/10 Totale																420	210	210	420

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico		
L-ART/02	O	CARERI Giovanni Battista	120	TP	L-ART/02	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia dell'arte moderna		Storia dell'arte moderna	6	B	1-2	1	2019	60	60		60		
		Triennale: Design della moda e arti multimediali				Arti multimediali	Storia e teoria delle arti		Storia e teoria delle arti	6	A	1-2-3	1	2019	60	60		60			
						Design della moda	Storia e teoria delle arti		Storia e teoria delle arti	6	D	1-2-3	1	2019				0			
		CARERI Giovanni Battista Totale																120	120		120
L-ART/02 Totale																120	120		120		
L-ART/03	A	CASTELLANI Francesca	120	TP	L-ART/03	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI		STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	A	2	2	2019	60	60		60		
		Magistrale: Architettura				INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE- ALLESTIRE-ABITARE	A	Storia dell'arte contemporanea	6	C	1	2	2019	60	60		60			
		CASTELLANI Francesca Totale																120	120		120
		VACCARI Alessandra	120	TP	L-ART/03	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia e teoria della moda		Storia e teoria della moda	6	B	1-2	1	2019	60	60		60		
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Storia della moda 1		Storia della moda 1	6	D	1-2-3	1	2019			0			
								Storia della moda 2		Storia della moda 2	6	D	1-2-3	1	2019			0			
								STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		Storia dell'arte contemporanea	6	A	1-2-3	1	2019			0			
						Design della moda	Storia della moda 1		Storia della moda 1	6	A	1	1	2019	30	30		30			
							Storia della moda 2		Storia della moda 2	6	A	2	1	2019	30	30		30			
		VACCARI Alessandra Totale																120	120		120
	C	da assegnare					Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda		Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	8	B	1-2	1	2019	60		60	60	
			Magistrale: Architettura	INTERNI	Laboratorio 1 ESPORRE- ALLESTIRE-ABITARE	B	Storia dell'arte contemporanea	6	C	1	2	2019	60		60	60					
		da assegnare Totale																120	120		120
		L-ART/03 Totale																360	240	120	360
	L-ART/04	A	VETTESE Angela Giovanna	120	TP	L-ART/04	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	Laboratorio avanzato di arti visive 3		Laboratorio avanzato di arti visive 3	8	B	1-2	2	2019	60	60		60	
			COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI					Teoria e critica dell'arte contemporanea		Teoria e critica dell'arte contemporanea	6	B	1-2	2	2019	30	30		30		
Triennale: Design della moda e arti multimediali			Arti multimediali				Fondamenti delle pratiche artistiche		Fondamenti delle pratiche artistiche	6	A	1-2-3	1	2019	30	30		30			
							Design della moda	Fondamenti delle pratiche artistiche		Fondamenti delle pratiche artistiche	6	D	1-2-3	1	2019				0		
VETTESE Angela Giovanna Totale																120	120		120		

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
L-ART/04 Totale																120	120		120
L-ART/05	A	SACCHI Annalisa SACCHI Annalisa Totale	120	TP	L-ART/05	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA		ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	6	B	1-2	1	2019	60	60		60
																60	60		60
	CE	da assegnare				Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA		LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	4	B	1	2	2019	80		80	80
								LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE		LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	8	B	2	1	2019	80		80	80
								LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI		LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: CORPO E SPAZIO	8	B	1	1	2019	80		80	80
								LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA		LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	8	B	2	2	2019	80		80	80
								da assegnare Totale											
	C	da assegnare			L-ART/05	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 4		Laboratorio di arti visive 4	8	B	3	1	2019	80		80	80
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE		COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	6	B	1-2	2	2019	60		60	60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia del teatro		Storia del teatro	6	D	1-2-3	da definire	2019	60		60	60
						da assegnare Totale													
L-ART/05 Totale																580	60	520	580
L-ART/06	O	BERTOZZI Marco BERTOZZI Marco Totale	120	TP	L-ART/06	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Cinema documentario e sperimentale		Cinema documentario e sperimentale	6	B	1-2	2	2019	60	60		60
								Laboratorio di cinema documentario		Laboratorio di cinema documentario	8	B	1-2	2	2019	60	60		60
	A	MARABELLO Carmelo	120	TP	L-ART/06	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Storia del cinema e della fotografia		Storia del cinema e della fotografia	6	B	1-2	2	2019				0
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE (denominaizone da cambiare su richiesta del docente)		CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE (denominaizone da cambiare su richiesta del docente)	6	C	1-2	2	2019	60		60	60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Laboratorio di arti visive 2		Laboratorio di arti visive 2	8	B	1	2	2019	60	60		60
						COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Cinema e arti contemporanee		Cinema e arti contemporanee	6	C	1-2-3	1	2019	60	60		60	

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenziamenti	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		MARABELLO Carmelo Totale				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI		COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI	6	B	2	1	2019	60	30	30	60
L-ART/06 Totale																240	150	90	240
L-ART/06 Totale																360	270	90	360
L-FIL-LET/02	O	CENTANNI Monica	60	TP	L-FIL-LET/02	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO		Insegnamento disattivato Psicologia del pensiero	6	B	1-2	1	2019	60	60		60
L-FIL-LET/02 Totale																60	60		60
L-FIL-LET/02 Totale																60	60		60
L-LIN/10	A	BIZZOTTO Elisa	120	TP	L-LIN/10	Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Ulteriori attività formative		Ulteriori conoscenze linguistiche	4	F	2	2	2019	0			0
						Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	LETTERATURA TEATRALE		LETTERATURA TEATRALE	6	B	1-2	2	2019	60	60		60
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PERCORSO COMUNE	CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE		CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE	4	E	2	1	2019	40	30	10	40
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	INGLESE		INGLESE	6	E	1	2	2019	60	60		60
BIZZOTTO Elisa Totale																160	150	10	160
	C	BIZZOTTO Elisa				Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	INGLESE	A	INGLESE	4	E	1	1-2	2019	40		40	40
									B	INGLESE	4	E	1	1-2	2019	40		40	40
BIZZOTTO Elisa Totale																80		80	80
		da assegnare da assegnare Totale				Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	INGLESE	C	INGLESE	4	E	1	1-2	2019	40		40	40
L-LIN/10 Totale																40		40	40
L-LIN/10 Totale																280	150	130	280
L-LIN/12	mutuato	Mutuato			L-LIN/10	Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	INGLESE	A	INGLESE	4	E	1-2-3	1-2	2019				
									B	INGLESE	4	E	1-2-3	1-2	2019				
Mutuato Totale																			
	CE	da assegnare				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciuto e previste dal regolamento)	A	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	4	E	1-2-3	1	2019	32	11	21	32

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
									B	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	4	E	1-2-3	2	2019	32	11	21	32
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Lingua inglese		Lingua inglese	4	E	1-2-3	1	2019	30		30	30
da assegnare Totale																94	22	72	94
L-LIN/12 Totale																94	22	72	94
MAT/03	A	GAY Fabrizio	120	TP	ICAR/17	Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA		GEOMETRIA DESCRITTIVA E MORFOLOGICA	6	A	1	1	2019	60	60		60
		GAY Fabrizio Totale										60	60		60				
	C	da assegnare				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	A	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6	A	1	2	2019	60		60	60
								B	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER IL DESIGN	6	A	1	2	2019	60		60	60	
		da assegnare Totale										120	120	120					
MAT/03 Totale																180	60	120	180
MAT/05	O	MANFRIN Renato	120	TP	MAT/05	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	A	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8	A	1	2	2019	80	80		80
		MANFRIN Renato Totale										80	80		80				
	C	da assegnare				Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8	A	1	2	2019	80		80	80
								C	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	8	A	1	2	2019	80		80	80	
						Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORSO COMUNE	OFA		OFA	(vuoto)	NN	1	2019	30		30	30	
da assegnare Totale										190	190	190							
MAT/05 Totale																270	80	190	270
M-FIL/02	O	GARBOLINO Paolo	120	TP	M-FIL/02	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Epistemologia delle arti visive		Epistemologia delle arti visive	6	B	1-2	2	2019	60	60		60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali		Filosofia e teoria dei linguaggi		Filosofia e teoria dei linguaggi	6	C	1-2	2	2019	60	60		60
							Arti multimediali	Filosofia e teoria dei linguaggi		Filosofia e teoria dei linguaggi	6	D	1-2	2	2019				0
		GARBOLINO Paolo Totale										120	120	120					

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi-ale	Regi-me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir-izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti-ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr-e/period-o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
	A	MORINI Simonetta	120	TP	M-FIL/02	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	COMUNICAZIONI VISIVE E MULTIMEDIALI	FILOSOFIA		FILOSOFIA	6	C	1-2	2	2019	60	60		60
		Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA				PRODUCT E VISUAL DESIGN	DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO		DECISIONE E PROGETTAZIONE PER IL FUTURO	6	C	3	1	2019	60	60		60	
		MORINI Simonetta Totale										120	120		120				
		M-FIL/02 Totale										240	240		240				
M-FIL/04	A	ARIELLI Emanuele	120	TP	M-FIL/04	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Estetica e teoria della percezione		Estetica e teoria della percezione	6	B	1-2	2	2019	30	30		30
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	Fondamenti di estetica per le arti		Fondamenti di estetica per le arti	6	A	1-2-3	2	2019	30	30		30
						Design della moda	Fondamenti di estetica per la moda			Fondamenti di estetica per la moda	6	C	1-2-3	2	2019	60	60		60
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	ESTETICA		ESTETICA	6	C	1-2	da definire	2019	60	60		60
ARIELLI Emanuele Totale																180	180		180
M-FIL/04 Totale																180	180		180
M-FIL/05	C	da assegnare			M-FIL/05	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Semiotica e teoria dell'immagine		Semiotica e teoria dell'immagine	6	B	1-2	1	2019	60		60	60
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Semiotica delle arti e dell'immagine		Semiotica delle arti e dell'immagine	6	C	1-2-3	1	2019	60		60	60
da assegnare Totale																120	120		120
M-FIL/05 Totale																120	120		120
M-GGR/01	A	FERRARIO Viviana	120	TP	M-GGR/01	NN	NN	(vuoto)		(vuoto)	(vuoto)			da definire	2019				0
FERRARIO Viviana Totale																			0
M-GGR/01 Totale																			0
M-PSI/01	A	SINICO Michele	120	TP	M-PSI/01	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	HUMAN FACTORS		HUMAN FACTORS	8	B	1-2	1	2019	80	60	20	80
						Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	PRODUCT E VISUAL DESIGN	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE		PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	A	2	1	2019	60	60		60
SINICO Michele Totale																140	120	20	140
	RU	da assegnare da assegnare Totale			M-PSI/01	Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Fondamenti di psicologia generale		Fondamenti di psicologia generale	6	B	1-2-3	2	2019	30		30	30
																30		30	30

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico						
M-PSI/01 Totale																170	120	50	170						
SECS-P/02	mutuato	Mutuato			SECS-P/02	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Industria creativa e proprietà intellettuale		Industria creativa e proprietà intellettuale	6	C	1-2	2	2019				0						
SECS-P/02 Mutuato Totale																			0						
SECS-P/02 Totale																			0						
SECS-P/06	A	MAZZARINO Marco	120	TP	SECS-P/06	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	DISEGNO INDUSTRIALE DEL PRODOTTO	LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT		LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6	C	1-2	2	2019	60	60		60						
						Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT		LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	6	D	1-2	2	2019				0						
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA		ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	6	B	3	1	2019	60	60		60						
						MAZZARINO Marco Totale														120	120		120		
		TONIN Stefania	120	TP	SECS-P/06	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE		ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	6	B	3	2	2019	60	60		60						
								ECONOMIA PER I PLANNERS		ECONOMIA PER I PLANNERS	6	B	2	1	2019	60	60		60						
								TONIN Stefania Totale														120	120		120
								SECS-P/06 Totale																240	240
		SECS-P/08	A/altro ateneo	da assegnare da assegnare Totale				Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	DESIGN MANAGEMENT		DESIGN MANAGEMENT	4	B	2	2	2019	40		40	40				
																		40		40	40				
C	da assegnare					Triennale: DISEGNO INDUSTRIALE E MULTIMEDIA	INTERIOR DESIGN	DESIGN MANAGEMENT		DESIGN MANAGEMENT	4	B	2	2	2019	40		40	40						
							PRODUCT E VISUAL DESIGN	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA		DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	B	3	1	2019	80		80	80						
							da assegnare Totale														120		120	120	
							SECS-P/08 Totale																160		160
SECS-S/01	O	GRILLENZONI Carlo	120	TP	SECS-S/01	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	METODI MATEMATICI E STATISTICI		METODI MATEMATICI E STATISTICI	6	A	2	2	2019	60	60		60						
								METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE		METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	6	D	2-3	1	2019	60	60		60						

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
		GRILLENZONI Carlo Totale														120	120		120
SECS-S/01 Totale																120	120		120
SPS/04	A	GELLI Francesca	120	TP	SPS/04	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	City Planning & Policy Design Studio		Policy Module	6	B	1	1	2019	60	60		60
								UNDERSTANDING EU POLICES, SEMINARS AND PROJECT WORK		UNDERSTANDING EU POLICES, SEMINARS AND PROJECT WORK	4	D	1-2	1	2019	40		40	40
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	CITY GOVERNANCE		CITY GOVERNANCE	6	B	2	1	2019	60	60		60
						Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI		DESIGN DEI BENI COMUNI URBANI	6	C	1-2	da definire	2019	60	60		60
		GELLI Francesca Totale														220	180	40	220
SPS/04 Totale																220	180	40	220
SPS/08	A	GRASSI Carlo	120	TP	SPS/08	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Sociologia dei processi comunicativi		Sociologia dei processi comunicativi	6	B	1-2	2	2019	30	30		30
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Sociologia dei processi culturali		Sociologia dei processi culturali	6	B	3	2	2019	30	30		30
							Design della moda	Laboratorio integrato moda 4		Laboratorio integrato di design della moda 4 - Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	6	C	3	2	2019	30	30		30
		GRASSI Carlo Totale														90	90		90
	RU	SCARPA Ludovica	60	TP	SPS/08	Magistrale: Arti visive e Moda	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale		Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	6	B	1-2	2	2019	30		30	30
						Triennale: Design della moda e arti multimediali	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale		Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	6	B	1-2-3	2	2019				0
		SCARPA Ludovica Totale														30		30	30
SPS/08 Totale																120	90	30	120
SPS/10	A	BORELLI Guido	120	TP	SPS/10	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Radical Urban Sociology		Radical Urban Sociology	4	D	1-2	2	2019	40	40		40
						Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	SOCIOLOGIA URBANA		SOCIOLOGIA URBANA	6	C	2	1	2019	60	60		60
		BORELLI Guido Totale														100	100		100
SPS/10 Totale																100	100		100

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTT URATO)	Corso di studio	Curriculum/Indir izzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didatti ca	TAF	ANNO CORSO	Semestr e/period o	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico
(vuoto)	O	CHIAPPONI Medardo				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP PRE-LAB 1		WORKSHOP PRE-LAB 1	4	D	1		2019	40		40	40
		CHIAPPONI Medardo Totale														40		40	40
	A	PERONDI Luciano				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP PRE-LAB 4		WORKSHOP PRE-LAB 4	2	D			2019	20		20	20
		PERONDI Luciano Totale														20		20	20
		TURVANI Margherita Emma	120	TP	SECS- P/02			(vuoto)		(vuoto)	(vuoto)				2019				0
		TURVANI Margherita Emma Totale																	0
	CE	da assegnare da assegnare Totale				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP STUDENTI E PERSONALE AZIENDALE		WORKSHOP STUDENTI E PERSONALE AZIENDALE	6	D	1-2		2019	60		60	60
																60		60	60
	C	da assegnare				Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	PERCORSO COMUNE	WORKSHOP PRE-LAB 2		WORKSHOP PRE-LAB 2	2	D			2019	20		20	20
								WORKSHOP PRE-LAB 3		WORKSHOP PRE-LAB 3	2	D			2019	20		20	20
								WORKSHOP PRE-LAB 5		WORKSHOP PRE-LAB 5	2	D			2019	20		20	20
						Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Disaster planning and post-disaster rebuilding		Disaster planning and post-disaster rebuilding	2	D	1	1	2019	20		20	20
		da assegnare Totale														80		80	80
Visiting		da assegnare da assegnare Totale				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Disaster planning and post-disaster rebuilding		Disaster planning and post-disaster rebuilding	2	D	1	1	2019	20		20	20
																20		20	20
(vuoto)		da assegnare da assegnare Totale				Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	PERCORSO COMUNE	Urban planning and design: a glossary		Urban planning and design: a glossary	4	D	1	1	2019	40		40	40
																40		40	40
		Tutor				Magistrale: architecture	PERCORSO COMUNE	Per la prova finale		Per la prova finale	6	E	2	2	2019				0

SSD Unità Didattica	Qualifica	Docente responsabile	Potenzi ale	Regi me	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF	ANNO CORSO	Semestre/periodo	Anno offerta	Somma di Ore Att. Front. Unità Didattica	Somma di Ore Compito	Somma di Ore copertura	Somma di Carico didattico	
		Tutor Totale														0				
(vuoto) Totale																260		260		260
Totale complessivo																25589	14852	10737	25589	

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
DCP	Magistrale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1,00	1	B	Obbligatorio	Lezione	DISEGNO	A	DISEGNO	ICAR/17	6,00	60,00			D'ACUNTO Giuseppe	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6		60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
									B	DISEGNO	ICAR/17	6,00	60,00			BERTAN Fiorenzo	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6		60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
									C	DISEGNO	ICAR/17	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6		60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
				2	B	Obbligatorio	Lezione	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	A	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19	6,00	60,00			DI RESTA Sara	RD b)	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	6		60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
															PIANA Mario	O	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	6		60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
									B	TEORIE E TECNICHE DEL RESTAURO	ICAR/19	6,00	60,00			SORBO Emanuela	A	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	6		60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
				2,00	1	B	Obbligatorio	Lezione	DIRITTO AMMINISTRATIVO	C	DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	4,00		Mutua alla Magistrale Architettura e culture del progetto part. B (da assegnare)		da assegnare	mutuato	mutuato	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	4				0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
										2	B	Obbligatorio	Prova finale	Pel la prova finale	Pel la prova finale	NN	12,00	0,00		NN	NN	NN	Per la prova finale	12				0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
																													Laboratorio di tesi	Pel la prova finale	Laboratorio di tesi	NN	0,00	0,00	NN	NN	NN	Laboratorio di tesi	NN				0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
			F			Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento		Tirocini formativi e di orientamento	NN	6,00			NN	NN	NN	Ulteriori attività formative	6					0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020

[illegible]

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
	Magistrale: Architettura Totale																					1.970,00	1.230,00	2.100,00
	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORS O COMUNE		2,00	2	E	gli atelier di laurea non sono obbligatori e l'idoneità è conferita dal realtore di laurea	Laboratorio		Insegnamento disattivato Atelier di laurea	ICAR/14					corso sospeso	NN	Corso sospeso	Per la prova finale	8	Gli atelier di laurea non sono obbligatori e l'idoneità è conferita dal relatore di laurea			0,00
						E	Obbligatori o	Prova finale		Prova finale	NN	8,00	0,00			Prova finale	NN	NN	Per la prova finale	8				0,00
			1-2	1	B	Obbligatori o	Laboratorio	Atelier Heritage	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	8,00	100,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Progettazione architettonica e urbana	24	ex Ordinario Cecchetto Alberto in pensione dall'01-10- 2019		100,00	100,00
										Restauro architettonico	ICAR/19	8,00	100,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8			100,00	100,00
										Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	4,00	50,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	4			50,00	50,00
									B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	8,00	100,00			DE MAIO Fernanda	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24		100,00		100,00
										Restauro architettonico	ICAR/19	8,00	100,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8			100,00	100,00
										Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	4,00	50,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	4			50,00	50,00
								Atelier sostenibilità ambientale	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	8,00	100,00			ALBRECHT Benno Andres	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24		100,00		100,00
										Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	4,00	50,00			SCARPA Massimiliano	RD b)	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4			50,00	50,00
										Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	6,00	75,00			CONDOTTA Massimiliano	RD a)	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6		75,00		75,00
									B	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	8,00	100,00			MAGNANI Carlo	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24		100,00		100,00
										Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	4,00	50,00			SCHIBUOLA Luigi	O	Compito didattico	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4		50,00		50,00
										Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	6,00	75,00			Barucco Mariaantonia	RD b)	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6		30,00	45,00	75,00
							Lezione	Diritto e diritti	A	Diritto e diritti	IUS/10	6,00	60,00	Mutuata da: Af B75025 Legislazione delle attività Culturali e da Diritto Amministrativo della Mag. Architettura e innovazione e della Mag Architettura		ROVERSI MONACO Micol	RD b)	Compito didattico	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	6		60,00		0,00
									B	Diritto e diritti	IUS/10	6,00	60,00	Mutuata da: Diritto Amministrativo della Mag. Architettura e Innovazione e della Mag. Architettura		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura	6			60,00	0,00
								DISEGNO	A	DISEGNO	ICAR/17	6,00	60,00			BORGHERINI Maria Malvina	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6		60,00		0,00
									B	DISEGNO	ICAR/17	6,00	60,00			BERTAN Fiorenzo	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	ex Rtd B) Garbin Emanuele termine contratto nel 2019	60,00		0,00
				1-2	D	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)	NN	8,00				NN	NN	NN	A scelta dello studente	8				0,00

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
					F	obbligatori o (in alternativa)	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN	10,00	0,00			Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini	NN	NN	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	10			0,00		
				2	B	Obbligatori o	Laboratorio	Atelier città e paesaggio	A	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA	ICAR/14	8,00	100,00			VANORE Margherita	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24		100,00		100,00	
										Urbanistica	ICAR/21	8,00	100,00			TOSI Maria Chiara	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8		100,00		100,00	
							Lezione	Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	ICAR/18	6,00	60,00			BONAITI Maria	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Discipline storiche per l'architettura	6		40,00	20,00	0,00	
									B	Storia dell'architettura	ICAR/18	6,00	60,00			CURCIO Giovanna	O	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6		60,00		0,00	
								Valutazione economico finanziaria del progetto	A	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	4,00	40,00			COPIELLO Sergio	RD b)	Compito didattico e affidamento gratuito	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4		20,00	20,00	0,00	
									B	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	4,00	40,00			GABRIELLI Laura	A	Compito didattico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4		40,00		0,00	
					C	Obbligatori o	Laboratorio	Atelier città e paesaggio	A	Paesaggio	ICAR/15	6,00	60,00			LATINI Luigi	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		60,00	
										TRASPORTI	ICAR/05	6,00	60,00			NOCERA Silvio	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		60,00	
							Lezione	Sostenibilità energetica del costruito	A	Sostenibilità energetica del costruito	ING-IND/11	6,00	60,00			SCHIBUOLA Luigi	O	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	18		36,00	24,00	0,00	
									B	Sostenibilità energetica del costruito	ING-IND/11	6,00	60,00			SCARPA Massimiliano	RD b)	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00	
			1-2-3	2	D	Opzionale	Lezione	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica		Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	ICAR/19	6,00	60,00			PIANA Mario	O	Compito didattico e affidamento gratuito	A scelta dello studente	6			30,00	30,00	0,00
	Magistrale: Architettura e culture del progetto Totale																					1.241,00	649,00	1.270,00	
	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE	PERCORSO COMUNE	2,00	1	B	Obbligatori o	Laboratorio	LABORATORIO INTEGRATO 2	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ED URBANA	ICAR/14	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Progettazione architettonica e urbana	12			60,00	60,00	
										Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	6,00	60,00			RUSSO Salvatore	A	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	6		60,00		60,00	
										Urbanistica	ICAR/21	6,00	60,00			MUSCO Francesco	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	6		30,00	30,00	60,00	
							Lezione	DIRITTO AMMINISTRATIVO VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO		DIRITTO AMMINISTRATIVO	IUS/10	6,00		Mutua alla Magistrale Architettura e culture del progetto		ROVERSI MONACO Micol	mutuato	mutuato	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	6				0,00	
										VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	6,00	60,00			COPIELLO Sergio	RD b)	Compito didattico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	6		60,00		0,00	
																da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	6	ex docente ordinario Stanghelli ni Stefano in pensione dal'01-10- 2019		60,00	0,00	
				2	B	Obbligatori o	Lezione	ELEMENTI DI ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA		ELEMENTI DI ACUSTICA E ILLUMINOTECNICA	ING-IND/11	6,00	60,00			PERON Fabio	A	Compito didattico	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	18		60,00		0,00	
					F	Obbligatori o	Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	12,00	0,00			NN	NN	NN	Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	12				0,00	
				da calendario didattico	E	Obbligatori o	Prova finale	Prova finale		Prova finale	NN	8,00	0,00			NN NN	NN	NN	Per la prova finale	8				0,00	
			1-2	1-2	D	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	NN	12,00				NN	NN	NN	A scelta dello studente	12				0,00	
	Magistrale: ARCHITETTURA E INNOVAZIONE Totale																					210,00	150,00	180,00	
	Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO	PERCORSO COMUNE	2,00	1	B	Obbligatori o	Laboratorio	STATICA PER IL RESTAURO	A	STATICA	ICAR/08	6,00	60,00			CECCHI Antonella	O	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	12		60,00		60,00	

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	A	PROGETTAZIONE PER IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	ICAR/14	9,00	90,00			GRANDINETTI Pierluigi	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	18		90,00		90,00	
								Restauro	ICAR/19	8,00	80,00			BENEDETTI Andrea	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8		80,00	80,00				
								STATICA PER IL RESTAURO	A	MONITORAGGIO E DIAGNOSTICA	ICAR/08	3,00	30,00	CECCHI Antonella	O	Affidamento gratuito	Attività formative affini o integrative	12		30,00	30,00				
					C	Obbligatori o	Laboratorio	SOSTENIBILITA' ECONOMICA E AMMINISTRATIVA DEL PROGETTO	A	VALUTAZIONE ECONOMICA DEL PROGETTO	ICAR/22	4,00	40,00		MICELLI Ezio	O	Compito didattico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4		40,00		0,00		
																		Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica							
																		Contratto di insegnamento (€ 65,00)							
				da calendario didattico	E	Obbligatori o	Prova finale	STORIA DELLA CITTA' E RIQUALIFICAZIONE URBANA	A	Storia dell'architettura	ICAR/18	6,00	60,00			DUBBINI Renzo	O	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	12		60,00		0,00	
										Urbanistica	ICAR/20	6,00	60,00			GASTALDI Francesco	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	6		60,00		0,00	
				1-2	1	D	Opzionale	Lezione	Prova finale		Prova finale	NN	8,00	0,00			NN NN	NN	NN	Per la prova finale	8				0,00
									STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA		STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	4,00			corso sospeso	NN	Corso sospeso	A scelta dello studente	8	Insegnamento disattivato ore 40				0,00
			MURATURA E LEGNO							Insegnamento disattivato MURATURA E LEGNO	ICAR/09	4,00			corso sospeso	A	Corso sospeso	A scelta dello studente	8				0,00		
			RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO							Insegnamento disattivato RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO	ICAR/16	4,00			corso sospeso	NN	Corso sospeso	A scelta dello studente	8	ex affidamento al prof. associato Bertan Fiorenzo				0,00	
			Attività formative a scelta dello studente							Attività formative a scelta dello studente	NN	4,00			NN	NN	NN	A scelta dello studente	8				0,00		
			2	D	Opzionale	Lezione	STORIA DELL'ARCHITETTURA: MATERIALI E COSTRUZIONE		STORIA DELL'ARCHITETTURA: MATERIALI E COSTRUZIONE	ICAR/18	4,00	40,00			ZANCHETTIN Vitale	A	Compito didattico	A scelta dello studente	8		40,00		0,00		
							STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		Insegnamento disattivato STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	4,00			corso sospeso	NN	Corso sospeso	A scelta dello studente	8	ex Castellani Francesca				0,00		
																			Insegnamento disattivato ex Ordinario Schofield Richard in pensione dall'01-10-2019 ore 40						
							ASPECTS OF CINQUECENTO ARCHITECTURE		ASPECTS OF CINQUECENTO ARCHITECTURE	ICAR/18	4,00			corso sospeso	NN	Corso sospeso	A scelta dello studente	8				0,00			
			Magistrale: ARCHITETTURA PER IL NUOVO E L'ANTICO Totale																						
																									350,00
DCP Totale																						3.771,00	2.179,00	3.810,00	

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
DCP	Magistrale: architecture	PERCORS O COMUNE	1,00	1	B	Obbligatori o	Laboratorio	Sustainable Urban Design & Performance		Architectural and urban design	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		AYMONINO Aldo	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	18		60,00		60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
										Urban and landscape planning	ICAR/21	6,00	60,00	0,00		FONTANARI Enrico	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12		60,00		60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
										Building physics and energy systems	ING-IND/11	4,00	40,00	0,00		SCARPA Massimiliano	RD b)	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4		30,00	10,00	40,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
					C	Obbligatori o	Lezione	Sustainable Property Investment and Valuation	ICAR/22	4,00	40,00	0,00		COPIELLO Sergio	RD b)	Compito didattico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4		40,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
								Sustainable Urban Design & Performance	Landescape architecture	ICAR/15	6,00	60,00	0,00		LATINI Luigi	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	12		60,00		60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
				2	B	Obbligatori o	Laboratorio	Architecture, Interior and Creative Exhibition Design		Architectural and urban design	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Progettazione architettonica e urbana	18	ex Rtd B) Mosco Valero Paolo termine contratto 15- 11-2019		60,00		60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
										Architectural technology	ICAR/12	6,00	60,00	0,00		TRABUCCO Dario	A	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6		60,00		60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
							Lezione			Theory and History of Representational Methods	ICAR/17	6,00	60,00	0,00		DE ROSA Agostino	O	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6		60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
					History of contemporary architecture	ICAR/18				6,00	60,00	0,00		MAGGI Angelo	A	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	12		60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
					C	Opzionale	Laboratorio			Architecture, Interior and Creative Exhibition Design	Intirior design and staging	ICAR/16	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Attività formative affini o integrative	12			60,00		60,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
				2,00	2	E	Obbligatori o	Per la prova finale	Per la prova finale		Per la prova finale	6,00	0,00		Tutor	Tutor	Per la prova finale	14	Nel regolamento didattico andrà indicato che lo studente deve conseguire una idoneità dal tutor ICAR/14 (Laboratorio di Research Principles and Visual Narrative towards the Thesis Project)			0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															

Finanzia mento	Curriculum/Indirizz o	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabil e	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
DCP	Arti	Discipline delle arti Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	14	1-2	2	B	Obbligatorio	Laboratorio	B75003	Laboratorio avanzato di arti visive 3		Laboratorio avanzato di arti visive 3	L-ART/04			VETTESE Angela Giovanna	A		Compito didattico	60,00		90,00	
			38	1-2	1	B	Opzionale	Laboratorio	B75001	Laboratorio avanzato di arti visive 1		Laboratorio avanzato di arti visive 1	ICAR/13	opzionale al laboratorio avanzato di arti visive 2	iterabile	da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60,00	90,00	
									B75002	Laboratorio avanzato di arti visive 2		Laboratorio avanzato di arti visive 2	ICAR/13	opzionale al laboratorio avanzato di arti visive 1	iterabile	da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60,00	90,00	
					2/3	B	Obbligatorio	Laboratorio	B75035	Workshop	A	Workshop	ICAR/13				da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza retribuito (€ 120,0/h) e gratuito	34,00	26,00	26,00
																	da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito		60,00	26,00
											B	Workshop	ICAR/13										
		NN	Tutti gli anni di corso	Annuale				Laboratorio	3,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING- INF/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		71,00	0,00	
									2,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M- FIL/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		109,00	0,00	
									1,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		125,00	0,00	
									4,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L- ART/06, M-FIL/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		71,00	0,00	
									3,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING- INF/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			71,00	
									2,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M- FIL/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			109,00	

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020

Finanzia mento	Curriculum/Indirizz o	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabil e	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
									1,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			125,00	
									4,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			71,00	
Arti Totale																					94,00	582,00	698,00
COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI																							
		Discipline delle arti	14	1-2	1	B	opzionale	Lezione	B75016	Storia dell'arte e dell'architettura		Storia dell'arte e dell'architettura	ICAR/18			LENZO Fulvio	A		Compito didattico	30,00		0,00	
									B75042	Storia dell'arte moderna		Storia dell'arte moderna	L-ART/02			CARERI Giovanni Battista	O		Compito didattico	60,00		0,00	
									B75029	Storia e teoria della moda		Storia e teoria della moda	L-ART/03	Mutuata da: Af B04013 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		VACCARI Alessandra	A		Compito didattico	60,00		0,00	
					2	B	opzionale	Lezione	B75028	Storia delle mostre e degli allestimenti		Insegnamento disattivato Storia delle mostre e degli allestimenti	ICAR/18			corso sospeso	NN		Corso sospeso			0,00	
									B75014	Teoria e critica dell'arte contemporanea		Teoria e critica dell'arte contemporanea	L-ART/04			VETTESE Angela Giovanna	A		Compito didattico	30,00		0,00	
		Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	38	1-2	1	B	Opzionale	Lezione	B75017	Teorie dell'architettura		Teorie dell'architettura	ICAR/14			da assegnare	CE	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: ex prof. Ordinario Bocchi Renato in pensione dall'01-11-2019	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito		30,00	0,00	
					2	B	Opzionale	Lezione	B75020	Pratiche curatoriali nella moda		Pratiche curatoriali nella moda	ICAR/13			FRISA Maria Luisa	O		Compito didattico	60,00		0,00	
									B75032	Storia del cinema e della fotografia		Storia del cinema e della fotografia	L-ART/06	Mutua da: Af G77012 Cds G77 Reg 2018 Pds GGG		MARABELL O Carmelo	A		mutuato			0,00	
							opzionale per ARTI OBBLIGATORIO ; per MODA opzionale in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria	Lezione	B75030	Cinema documentario e sperimentale		Cinema documentario e sperimentale	L-ART/06			BERTOZZI Marco	O		Compito didattico	60,00		0,00	
								Laboratorio	B75039	Laboratorio di cinema documentario		Laboratorio di cinema documentario	L-ART/06			BERTOZZI Marco	O		Compito didattico	60,00		90,00	
		Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	12	1-2	1	B	opzionale	Lezione	B75013	Tecnologie digitali		Tecnologie digitali	INF/01			da assegnare	MAZZANTI Stefano	C	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: ex ricercatore a tempo determinato Stefano Delle Monache	Contratto di insegnamento (€ 65,00)		60,00	0,00
									B75019	Web design		Web design	INF/01			MAZZANTI Stefano	A		Compito didattico	60,00		0,00	
									B75022	Semiotica e teoria dell'immagine		Semiotica e teoria dell'immagine	M-FIL/05			da assegnare	C	ex Rtd B) Mengoni Angela termine contratto nel 2019	Contratto di insegnamento (€ 65,00)		60,00	0,00	
					2	B	opzionale	Lezione	B75008	Insegnamento disattivato di Filosofia della scienza		Filosofia della scienza	M-FIL/02			corso sospeso	NN	Modifica: insegnamento disattivato e sostituito rispetto al 2018-2019	Corso sospeso			0,00	
									B75010	Sociologia dei processi comunicativi		Sociologia dei processi comunicativi	SPS/08			GRASSI Carlo	A		Compito didattico	30,00		0,00	
									B75021	Insegnamento disattivato Psicologia del pensiero		Insegnamento disattivato Psicologia del pensiero	M-PSI/01			corso sospeso	NN	L'insegnamento non è attivato dall'a.a. 2017-2018	ex compito didattico			0,00	
									B75026	Estetica e teoria della percezione		Estetica e teoria della percezione	M-FIL/04			ARIELLI Emanuele	A		Compito didattico	30,00		0,00	
										Epistemologia delle arti visive		Epistemologia delle arti visive	M-FIL/02			GARBOLIN O Paolo	O		Compito didattico	60,00		0,00	
									B75043	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale		Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08	Mutuata da: Af B04037 Cds B04 Reg 2018 Pds GGG		SCARPA Ludovica	RU		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		30,00	0,00	
		Attività formative affini o integrative	12	1-2	1	C	Opzionale	Lezione	B75018	Critica del design contemporaneo		Critica del design contemporaneo	ICAR/13	Mutua da: Af G70009 Cds G70 Reg 2018 Pds PROD		Mutuato	mutuato		mutuato			0,00	
									B75023	Moda e cultura visuale		Moda e cultura visuale	ICAR/13			MONTI Gabriele	RD b)		Compito didattico	60,00		0,00	
									B75027	Corso disattivato di Iconologia e tradizione classica		Insegnamento disattivato di Iconologia e tradizione classica	L-FIL-LET/02			corso sospeso	NN	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: corso disattivato perché il docente Centatti Monica svolge il 50% del carico didattico presso l'Univ. Di Catania	Corso sospeso			0,00	
									B75034	Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive		Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	ICAR/13	Mutua da: Af G70011 Cds G70 Reg 2018 Pds GGG		Mutuato	mutuato		mutuato			0,00	

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020

Finanzia mento	Curriculum/Indirizz o	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabil e	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
									B75015	Interazioni digitali		Interazioni digitali	ICAR/17	Mutuata da TEORIE E STORIA DEL DESIGN Mag. DESIGN DEL PRODOTTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA		TREVISAN Camillo	A		Compito didattico	60,00		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
					1-2	C	Opzionale	Lezione	B75025	Legislazione delle attività culturali		Legislazione delle attività culturali	IUS/10	Mutua da DCP B73005 Diritto e diritti part. A MAG Architettura e culture del progetto		ROVERSI MONACO Micol	mutuato	l'insegnamento Legislazione dei beni e delle attività culuturali era al secondo semestre nell'a.a. 2016-2017	mutuato			0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
					2	C	Opzionale	Lezione	B75024	Insegnamento disattivato Economia delle istituzioni e delle attività culturali		Insegnamento disattivato Economia delle istituzioni e delle attività culturali	SECS-P/02			corso sospeso	NN	Insegnamento disattivato Mutuava da: Af G70013 Cds G70 Reg 2018 Pds GGG	Corso sospeso			0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
										Economia delle istituzioni e delle attività culturali		Industria creativa e proprietà intellettuale	SECS-P/02	Mutua da: Af G70013 Cds G70 Reg 2018 Pds GGG	Mutuato	mutuato		mutuato		0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
					Per la prova finale	20	2,00	da calendario didattico	E	Obbligatorio	Prova finale	B75031	Prova finale		Prova finale	NN			Prova finale	NN		NN			0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
					Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	12	1-2	1-2	F	Obbligatorio	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	NN	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	NN			NN NN	NN		NN			0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
					A scelta dello studente Discipline dello spettacolo, dell musica e della costruzione spaziale	12	1-2	1-2	D	Opzionale	A scelta dello studente	NN	A scelta dello studente		1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)	NN				NN	NN		NN			0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
															Storia delle mostre e degli allestimenti					LUPANO Mario	O		Compito didattico	30,00			0,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
						14	1-2	2	B	opzionale	Lezione		Storia delle mostre e degli allestimenti	ICAR/13											690,00	180,00	90,00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
					COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI Totale																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
DCP	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE	NUOVE TECNOLO GIE PER LA PIANIFICA ZIONE PERCORS O COMUNE	2,00	1	C	Obbligatori o	Lezione	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO		SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI E TELERILEVAMENTO	ING-INF/05	6,00		Mutua da Urban Digital Design and Tools		da assegnare	mutuato	mutuato	Attività formative affini o integrative	12				0,00
			1,00	1	B	Obbligatori o	Laboratorio	City Planning & Policy Design Studio		Planning, Evaluation and Assessment Module	ICAR/20	3,00	30,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Urbanistica e pianificazione	42			30,00	30,00
												6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Urbanistica e pianificazione	42			60,00	60,00
										Policy Module	SPS/04	6,00	60,00			GELLI Francesca	A	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione	42		60,00		60,00
							Lezione	Urban Digital Design and Tools		Urban Digital Design and Tools	ING-INF/05	3,00	30,00	Mutuata da TELERILEVAMEN TO G75032		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Ingegneria e scienze del territorio	6			60,00	0,00
								Teorie dell'Urbanizzazione e della Pianificazione Territoriale		Teorie dell'Urbanizzazione e della Pianificazione Territoriale	ICAR/20	6,00	60,00			VETTORETTO Luciano	O	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione	42		60,00		0,00
					D	Opzionale	Seminario introdotivo	Urban planning and design: a glossary		Urban planning and design: a glossary		4,00	40,00			da assegnare		Affidamento gratuito	A scelta dello studente	12			40,00	0,00
								Disaster planning and post- disaster rebuilding		Disaster planning and post-disaster rebuilding		2,00	20,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento gratuito	A scelta dello studente	12			20,00	0,00
																	Visiting	Visiting	A scelta dello studente	12			20,00	0,00
				1-2	F	Obbligatori o in alternativa	STA-STE-ST:0	Tirocini formativi e di orientamento		Tirocini formativi e di orientamento	NN	12,00	0,00			NN	NN	NN	Tirocini formativi e di orientamento	12				0,00
				2	B	Obbligatori o	Lezione	GIScience for Spatial Planning		GIScience for Spatial Planning	ICAR/20	6,00	60,00			MARAGNO Denis	RD a)	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Urbanistica e pianificazione	42		30,00	30,00	0,00
								Diritto della Città, dell'Ambiente e del Paesaggio		Diritto della Città, dell'Ambiente e del Paesaggio	IUS/10	6,00	60,00			PIPERATA Giuseppe	O	Compito didattico e affidamento gratuito	Economia, politica e sociologia	18		30,00	30,00	0,00
						Opzionale Obbligatori o	Lezione	Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio		Funzioni e struttura del verde nella città e nel territorio	BIO/03	6,00	60,00			FILESI Leonardo	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Ambiente	6		30,00	30,00	0,00
			2,00	1	B	Obbligatori o	Laboratorio	LABORATORIO DI SINTESI		LABORATORIO DI SINTESI MOD.1	ICAR/20	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Urbanistica e pianificazione	42			60,00	60,00
										LABORATORIO DI SINTESI MOD.2	ICAR/21	6,00	60,00			MUNARIN Stefano	A	Compito didattico e affidamento (€ 73,00)	Urbanistica e pianificazione	42	ex Ordinario Ernesti Giulio in pensione dall'01-10- 2019	30,00	30,00	60,00
				da calendario didattico	E	Obbligatori o	Prova finale	Prova finale		Prova finale	NN	12,00	0,00			NN	NN	NN	Per la prova finale	12	lo studente consegue 12 cfu con la prova finale			0,00
			1-2	1	D	Opzionale	Lezione	UNDERSTANDING EU POLICES, SEMINARS AND PROJECT WORK		UNDERSTANDING EU POLICES, SEMINARS AND PROJECT WORK	SPS/04	4,00	40,00			GELLI Francesca	A	Affidamento gratuito	A scelta dello studente	12			40,00	0,00
				1-2	D	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	NN	12,00				NN	NN	NN	A scelta dello studente	12	lo studente deve maturare 12 cfu al fine del consegui mento del titolo			0,00
				2	D	Opzionale	Lezione	PLANNING URBAN METABOLISM: CIBO, ACQUA, ENERGIA		PLANNING URBAN METABOLISM: CIBO, ACQUA, ENERGIA MOD. 1	AGR/01	3,00	30,00			REHO Matelda	O	Affidamento gratuito	A scelta dello studente	12			30,00	0,00
										PLANNING URBAN METABOLISM: CIBO, ACQUA, ENERGIA MOD. 2	ICAR/20	3,00	30,00			REHO Matelda	O	Affidamento gratuito	A scelta dello studente	12			30,00	0,00
								SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE		SPATIAL PLANNING AND DESIGN FOR CLIMATE CHANGE	ICAR/21	4,00	40,00			MUSCO Francesco	A	Affidamento gratuito	A scelta dello studente	12			40,00	0,00
								PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES		PLANNING THEORIES AND PRACTICES IN EUROPEAN AND CHINESE CITIES	ICAR/20	4,00	40,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento gratuito	A scelta dello studente	12			40,00	0,00
								LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT		LOGISTIC E SUPPLY CHAIN MANAGEMENT	SECS-P/06	6,00		Mutua da: Af G70014 Cds G70 Reg 2018 Pds PROD		MAZZARINO Marco	A	mutuato	A scelta dello studente	12				0,00
								Planning with NEXUS: Water, Food and Energy		Planning with NEXUS: Water, Food and Energy Mod 1	AGR/01	2,00	20,00			REHO Matelda	O	Affidamento gratuito	A scelta dello studente	12			20,00	0,00
										Planning with NEXUS: Water, Food and Energy Mod 2	ICAR/20	2,00	20,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento gratuito	A scelta dello studente	12			20,00	0,00
								Radical Urban Sociology		Radical Urban Sociology	SPS/10	4,00	40,00			BORELLI Guido	A	Compito didattico	A scelta dello studente	12		40,00		0,00
		PIANIFICA ZIONE DELLA CITTÀ' E DEL TERRITO RIO	2,00	1	B	Obbligatori o	Lezione	TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI		TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI	BIO/03	6,00	60,00	Mutuata da: Af G75014 Cds G75 Reg 2017 Pds AMB 15		FILESI Leonardo	A	Compito didattico	Ambiente	6		60,00		0,00

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
		PIANIFICA ZIONE E POLITICH E PER L'AMBIEN TE	2,00	1	B	Obbligatori o	Lezione	TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI		TUTELA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI AMBIENTALI	BIO/03	6,00		Mutua da: Af G75014 Cds G75 Reg 2017 Pds CIT_15		FILESI Leonardo	A	mutuato	Ambiente	6				0,00
		Città- Territorio- Paesaggio	1,00	2	B	Obbligatori o	Laboratorio	Territorial & Landscape Planning and Design Studio		Territorial & Landscape Planning and Design Studio	ICAR/20	6,00	60,00			MARSON ANNA	O	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione	42	obbligatori o per città, opzionale per nuove tecnologie	60,00		60,00
											ICAR/21	6,00	60,00			MARSON ANNA	O	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione	42	obbligatori o per città, opzionale per nuove tecnologie	60,00		60,00
					Ambiente	1,00	1	C	Obbligatori o	Lezione	Trasport Planning		Trasport Planning	ICAR/05	6,00	60,00			NOCERA Silvio	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Attività formative affini o integrative	12	
		B	Obbligatori o	Lezione				Politiche per l'Ambiente		Politiche per l'Ambiente	AGR/01	6,00	60,00			REHO Matelda	O	Compito didattico	Economia, politica e sociologia	18		60,00		0,00
		2	B	Obbligatori o			Laboratorio	Urban and Spatial Resilience Studio		Urban and Spatial Resilience Studio (Planning Module) Urban and Spatial Resilience Studio (Design Module)	ICAR/20	6,00	60,00			MUSCO Francesco	A	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione	42		60,00		60,00
											ICAR/21	6,00	60,00			MUSCO Francesco	A	Compito didattico	Urbanistica e pianificazione	42		60,00		60,00
					C	Obbligatori o	Lezione	Energy Planning and Cities		Energy Planning and Cities	ING-IND/11	6,00	60,00			ROMAGNONI Piercarlo	O	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	12		60,00		0,00
	Magistrale: PIANIFICAZIONE E POLITICHE PER LA CITTÀ, IL TERRITORIO E L'AMBIENTE Totale																					730,00	660,00	510,00

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
MIBAC	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	PERCORSO COMUNE	1,00	1	B	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO INTEGRATO DI MESSA IN SCENA: CORPO, SPAZIO E INTERAZIONI DIGITALI		FORME DELLA RAPPRESENTAZIONE E MULTIMEDIALE	ICAR/17	6,00	60,00			BORGHERINI Maria Malvina	A	Compito didattico	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50		60,00		140,00
								LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: CORPO E SPAZIO		LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: CORPO E SPAZIO	L-ART/05	8,00	80,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50			80,00	0,00
				2	B	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA		LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA	L-ART/05	4,00	40,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50			80,00	80,00
			2,00	1	B	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE		LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: PAROLA E VOCE	L-ART/05	8,00	80,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 150,00/h)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50			80,00	80,00
				2	B	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA		LABORATORIO INTENSIVO DI MESSA IN SCENA	L-ART/05	8,00	80,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50			80,00	80,00
				da calendario didattico	E	Obbligatorio	Prova finale	Prova finale		Prova finale	NN	16,00	0,00			NN NN	NN	NN	Per la prova finale	16				0,00
			1-2	1	B	Obbligatorio	Lezione	DRAMMATURGIA ANTICA E ORIGINI DEL TEATRO		Insegnamento disattivato Psicologia del pensiero	L-FIL-LET/02	6,00	60,00			CENTANNI Monica	O	Compito didattico	Discipline linguistiche e letterarie	12			60,00	0,00
								ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA		ESTETICA DELLA SCENA CONTEMPORANEA	L-ART/05	6,00	60,00			SACCHI Annalisa	A	Compito didattico	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50			60,00	0,00
					C	Opzionale	Lezione	DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE		DISEGNO, ANIMAZIONE E SCENA DIGITALE	ICAR/17	6,00	60,00			CIAMMAICHELLA Massimiliano	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	12		60,00		60,00
								PRINCIPI DI TECNOLOGIE INTERATTIVE		PRINCIPI DI TECNOLOGIE INTERATTIVE	ICAR/13	6,00				corso sospeso	NN	Corso sospeso	Attività formative affini o integrative	12				0,00
								ECONOMIA DELLA CULTURA		Insegnamento disattivato ECONOMIA DELLA CULTURA	SECS-P/02	6,00				corso sospeso	NN	Corso sospeso	Attività formative affini o integrative	12				0,00
				1-2	D	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	NN	12,00				NN	NN	NN	A scelta dello studente	12				0,00
					F	Opzionale	0,00	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN	12,00	0,00			NN	NN	NN	Ulteriori attività formative	12				0,00
			2	B	Obbligatorio	Lezione	Lezione	ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA		ARCHITETTURA E SPAZIO DELLA SCENA	ICAR/18	6,00	60,00			LUPANO Mario	O	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Discipline delle arti	6		30,00	30,00	0,00
								COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE		COREOGRAFIA, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE	L-ART/05	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	50			60,00	0,00
								LETTERATURA TEATRALE		LETTERATURA TEATRALE	L-LIN/10	6,00	60,00			BIZZOTTO Elisa	A	Compito didattico	Discipline linguistiche e letterarie	12		60,00		0,00
				C	Obbligatorio	Lezione	Lezione	LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI		LEGISLAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI	IUS/10	6,00	60,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Attività formative affini o integrative	12			60,00	0,00
								CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE (denominaizone da cambiare su richiesta del docente)		CINEMA, VIDEO, PERFORMANCE E SCENA INTERMEDIALE (denominaizone da cambiare su richiesta del docente)	L-ART/06	6,00	60,00			MARABELLO Carmelo	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	12			60,00	0,00
						Opzionale	Lezione																60,00	0,00
				da definire			Collaborazioni strumentali	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06 M-FIL/05		0,00			SACCHI Annalisa	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				338,00

ALLEGATO ASSETTO CORSI DI STUDIO 2019-2020

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
								Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22		0,00			SACCHI Annalisa	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				338,00
								Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05		0,00			SACCHI Annalisa	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				142,00
								Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05		0,00			SACCHI Annalisa	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				142,00
								supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.		supporto ai laboratori del corso di laurea, per quanto riguarda la prototipazione rapida, la robotica per il design e i software per la produzione di elaborati grafici o di modellazione.	ICAR13/, ICAR/17, ING/IND/22		0,00			BADALUCCO Laura	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				200,00
								supporto ai corsi con attività riguardanti i sistemi informatici e multimediali applicati al design, lo sviluppo di base dati e le interfacce web		supporto ai corsi con attività riguardanti i sistemi informatici e multimediali applicati al design, lo sviluppo di base dati e le interfacce web	ICAR/13, INF/01 ING-INF/05		0,00			BADALUCCO Laura	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				425,00
								supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli		supporto delle attività laboratoriali del corso di laurea magistrale, con particolare attenzione per la realizzazione e la gestione di spettacoli	L-ART/05, ING-IND/35		0,00			SACCHI Annalisa	COLLS	Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)		NN				850,00
Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE Totale																						330,00	530,00	2.875,00

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali					
DCP	Triennale: Architettura	PERCORSO COMUNE	1,00	1	A	Obbligatorio	Lezione	Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	ICAR/18	8,00	80,00	0,00		BULGARELLI Massimo	O	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16		80,00		0,00					
									B	Storia dell'architettura	ICAR/18	8,00	80,00	0,00		GUERRA Andrea	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Discipline storiche per l'architettura	16		60,00	20,00	0,00					
									C	Storia dell'architettura	ICAR/18	8,00	80,00	0,00		LENZO Fulvio	A	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16		80,00		0,00					
								TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	A	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	8,00	80,00	0,00		DE ROSA Agostino	O	Compito didattico e affidamento gratuito	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	14		60,00	20,00	0,00					
									B	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	8,00	80,00	0,00		D'ACUNTO Giuseppe	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	14		60,00	20,00	0,00					
									C	TEORIA E METODI DEL DISEGNO DI ARCHITETTURA	ICAR/17	8,00	80,00	0,00		GAY Fabrizio	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	14		60,00	20,00	0,00					
				1-2	B	Obbligatorio	Laboratorio	LABORATORIO DI PROGETTO 1	A	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		MARINI Sara	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00					
										ICAR/14	6,00	60,00	0,00		MARINI Sara	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00						
									B	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		RAKOWITZ Gundula	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00					
										ICAR/14	6,00	60,00	0,00		RAKOWITZ Gundula	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00						
									C	TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		DAL FABBRO Armando	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00					
										ICAR/14	6,00	60,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00						
								INGLESE	A	INGLESE	L-LIN/10	4,00	40,00	0,00		BIZZOTTO Elisa	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00					
																			Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00					
																			Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00					
																			Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00					
																			Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00					
																			Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00					
					2	A	Obbligatorio	Lezione	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	A	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	MAT/05	8,00	80,00	0,00		MANFRIN Renato	O	Compito didattico	Discipline matematiche per l'architettura	8		80,00		0,00				
										B	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	MAT/05	8,00	80,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Discipline matematiche per l'architettura	8			80,00	0,00				
										C	ANALISI MATEMATICA E GEOMETRIA	MAT/05	8,00	80,00	0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Discipline matematiche per l'architettura	8			80,00	0,00				
										B	Obbligatorio	Lezione	ELEMENTI COSTRUTTIVI	A	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	6,00	60,00	0,00		TRABUCCO Dario	A	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		60,00		0,00
														B	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	6,00	60,00	0,00		ROSSETTI Massimo	A	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		60,00		0,00
														C	ELEMENTI COSTRUTTIVI	ICAR/12	6,00	60,00	0,00		Barucco Mariaantonio	RD a)	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		15,00	45,00	0,00
			FONDAMENTI DI URBANISTICA	A		FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	6,00	60,00				0,00		MUNARIN Stefano	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12	Fabian Lorenzo Associato da febbraio 2019	60,00		0,00						
				B		FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	6,00	60,00				0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12			60,00	0,00						
				C		FONDAMENTI DI URBANISTICA	ICAR/21	6,00	60,00				0,00		da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12			60,00	0,00						
			3	da calendario didattico		E	Obbligatorio	Per la prova finale	Prova finale	NN	Prova finale	NN	4,00	0,00	0,00		NN NN	NN	NN	Per la prova finale	4				0,00				
			1-2-3	2		B	Obbligatorio	Laboratorio	WAVE	A	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		DE MAIO Fernanda	O	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42		50,00	10,00	60,00				
										B	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		ROCCHETTO Stefano	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Progettazione architettonica e urbana	42		30,00	30,00	60,00				
C	WAVE	ICAR/14			6,00					60,00	0,00		MARRAS Giovanni	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00								

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali						
									D	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		CACCIATORE Francesco	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00						
										E	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		GIANI Esther	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Progettazione architettonica e urbana	42		30,00	30,00	60,00					
										F	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		ALBIERO Roberta	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		60,00		60,00					
										G	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00					
										H	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00					
										I	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00					
										L	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00					
										M	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00					
										N	WAVE	ICAR/14	6,00	60,00	0,00		da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42			60,00	60,00					
										da definire	C	Opzionale	Lezione	PETROGRAFIA	A	PETROGRAFIA	GEO/09	6,00	60,00	0,00		ANTONELLI FABRIZIO	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00
															B	PETROGRAFIA	GEO/09	6,00	60,00	0,00		ANTONELLI FABRIZIO	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00
					GEOLOGIA	A	GEOLOGIA	GEO/05	6,00					60,00	0,00		TREVISANI Sebastiano	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00					
						B	GEOLOGIA	GEO/05	6,00					60,00	0,00		TREVISANI Sebastiano	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00					
					da calendario didattico	D	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	NN	12,00			NN NN	NN	NN	A scelta dello studente		12				0,00					
										F	Obbligatori o	Ulteriori attività formative	Tirocini formativi e di orientamento	NN	Tirocini formativi e di orientamento	NN	6,00	0,00	0,00	NN NN	NN	NN	Ulteriori attività formative	6				0,00		
										Triennale: Architettura Totale																				
					Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE	PERCORS O COMUNE		2,00	1	A	Obbligatori o	Laboratorio	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D	A	RILIEVO STRUMENTALE	ICAR/06	8,00	60,00			GUERRA Francesco	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	14		60,00		60,00	
	B													RILIEVO STRUMENTALE	ICAR/06	8,00	60,00			BALLETTI CATERINA	A	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	14		60,00		60,00		
	LABORATORIO INTEGRATO 1	A	ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14									6,00	60,00			DOIMO Martino	RD b)	Affidamento retribuito (€ 73,00/h) e gratuito	Progettazione architettonica e urbana	30		30,00	30,00	60,00					
																				Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12			60,00	60,00					
			SISTEMI COSTRUTTIVI ELEMENTI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/12									6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Progettazione architettonica e urbana	30			60,00	60,00					
																				Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		60,00		60,00					
	LABORATORIO DI RILIEVO STRUMENTALE E MODELLAZIONE 3D	A	SISTEMI COSTRUTTIVI	ICAR/12									6,00	60,00			ZENNARO Pietro	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00					
																				Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00					
	2	A	Obbligatori o	Lezione					FISICA TECNICA E IMPIANTI	A	FISICA TECNICA E IMPIANTI	ING-IND/11	8,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8			60,00	0,00					
																				Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8			60,00	0,00					
									STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA	A	STORIA DELLE TECNICHE	ICAR/18	6,00	60,00			BEDON Anna MORRESI Manuela Maria	A	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	18		60,00		0,00					
																				Discipline storiche per l'architettura	18		60,00		0,00					
			B	Obbligatori o					MECCANICA STRUTTURALE 2	A	MECCANICA STRUTTURALE 2	ICAR/08	6,00	60,00			MEROI Emilio	A	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	18		60,00		0,00					
																				Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	18		60,00		0,00					
									STORIA E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA	A	TEORIA DEL RESTAURO	ICAR/19	4,00	40,00			DI RESTA Sara	RD b)	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8		40,00		0,00					
																				Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8			40,00	0,00					
																			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)									
	2/3	B		Obbligatori o					Laboratorio	WORKSHOP	A	WORKSHOP	ICAR/14	6,00		Mutua su WAVE		Mutuato	mutuato	mutuato				Progettazione architettonica e urbana	30	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019 ore 60 mutuate su WAVE				

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
									B	WORKSHOP	ICAR/14	6,00		Mutua su WAVE		Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	30	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019 ore 60 mutuate su WAVE - ex Ricercator e uninersitari o Santi Attilio in pensione dal 01-10- 2019			0,00
									C	WORKSHOP	ICAR/14	6,00		Mutua su WAVE		Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	30	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019 ore 60 mutuate su WAVE			0,00
									D	WORKSHOP	ICAR/14	6,00		Mutua su WAVE		Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	30	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019 ore 60 mutuate su WAVE			0,00
									E	WORKSHOP	ICAR/14	6,00		Mutua su WAVE		Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	30	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019 ore 60 mutuate su WAVE			0,00
									F	WORKSHOP	ICAR/14	6,00		Mutua su WAVE		Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	30	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019 ore 60 mutuate su WAVE			0,00
			3,00	1	B	Obbligatori o	Laboratorio	LABORATORIO DI RESTAURO	A	LABORATORIO DI RESTAURO	ICAR/19	4,00	40,00			SORBO Emanuela	A	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8		40,00		40,00
									B	LABORATORIO DI RESTAURO	ICAR/19	4,00	40,00			BENEDETTI Andrea	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8			40,00	40,00
								LABORATORIO INTEGRATO 2	A	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	6,00	60,00			CACCIATORE Francesco	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	30		60,00		60,00
										PROGETTAZIONE STRUTTURALE	ICAR/09	6,00	60,00			BARALDI Daniele	RD b)	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	18		60,00		60,00
									B	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	ICAR/14	6,00	60,00			GIANI Esther	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	30		60,00		60,00
										PROGETTAZIONE STRUTTURALE	ICAR/09	6,00	60,00			MEROI Emilio	A	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	18		60,00		60,00
								STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	A	STORIA DELL'ARCHITETTUR A CONTEMPORANEA	ICAR/18	6,00	60,00			ZUCCONI Guido Vittorio	O	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	18		60,00		0,00
										STORIA DELL'ARCHITETTUR A CONTEMPORANEA	ICAR/18	6,00	60,00			GUERRA Andrea	A	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	18		60,00		0,00
								ESTIMO	A	ESTIMO	ICAR/22	4,00	40,00			MICELLI Ezio	O	Compito didattico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4		40,00		0,00
									B	ESTIMO	ICAR/22	4,00	40,00			GABRIELLI Laura	A	Compito didattico	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4		40,00		0,00
								URBANISTICA	A	Urbanistica	ICAR/20	12,00	60,00			FABIAN Lorenzo	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12	Modifica rispetto all'a.a. 2018- 2019: ex visitin professor BRKLJACI C MARCELA	60,00		0,00
									B	Urbanistica	ICAR/20	12,00	60,00			MUNARIN Stefano	A	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	12		60,00		0,00
								COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	A	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	ICAR/09	6,00	60,00			BULLO Sandra	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	0,00

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione Insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali		
									B	COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO, ACCIAIO, MURATURA E LEGNO	ICAR/09	6,00	60,00			BILOTTI Giancarlo	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00		
				da calendario didattico	E	Obbligatori o	Prova finale	Prova finale		Prova finale	PROFIN_S	2,00	0,00			NN NN	NN	NN	Per la prova finale	2				0,00		
			1-2-3	1	D	Opzionale	Lezione	STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA		STORIA DELLA CITTA' E DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	6,00	60,00			BEDON Anna	A	Compito didattico	A scelta dello studente	18		60,00		0,00		
								ASPECTS OF CINQUECENTO ARCHITECTURE		ASPECTS OF CINQUECENTO ARCHITECTURE	ICAR/18	6,00				corso sospeso	NN	Corso sospeso	A scelta dello studente	18	Insegnam ento disattivato ex Ordinario Schofield Richard in pensione dall'01-10- 2019 ore 60			0,00		
								STORIA DIGITALE. VISUALIZZARE LE CITTA'		STORIA DIGITALE. VISUALIZZARE LE CITTA'	ICAR/18	6,00				corso sospeso	NN	Corso sospeso	A scelta dello studente	18	Insegnam ento disattivato ex RD Ferrighi Alessandr a (contratto scaduto nel 2019) ore 60			0,00		
				1-2	D	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	NN	6,00				NN	NN	NN	A scelta dello studente	18				0,00		
					E	Obbligatori o	Lezione	INGLESE	A	INGLESE	L-LIN/12	4,00				Mutuato	mutuato	mutuato	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	ex Bizzitto Elisa			0,00		
									B	INGLESE	L-LIN/12	4,00				Mutuato	mutuato	mutuato	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	ex Bizzitto Elisa			0,00		
				2	D	Opzionale	Lezione	ARCHITETTURA IN VATICANO: STORIA E TRASFORMAZIONE (XII- XX SEC.)		ARCHITETTURA IN VATICANO: STORIA E TRASFORMAZIONE (XII-XX SEC.)	ICAR/18	6,00	60,00			ZANCHETTIN Vitale	A	Compito didattico e affidamento gratuito	A scelta dello studente	18		60,00		0,00		
								STORIA DELLA RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA		STORIA DELLA RAPPRESENTAZION E FOTOGRAFICA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	6,00	60,00			MAGGI Angelo	A	Compito didattico	A scelta dello studente	18		60,00		0,00		
										Insegnamento disattivato GEOLOGIA AMBIENTALE	GEO/05	6,00				corso sospeso	NN	Corso sospeso	A scelta dello studente	18	Insegnam ento disattivato ex prof. Associato Trevisani Sebastian o		0,00		0,00	
				1	NN		OFA	OFA		OFA	MAT/05		30,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)		NN			30,00	0,00		
Triennale: ARCHITETTURA COSTRUZIONE CONSERVAZIONE Totale																						1.330,00			560,00	800,00
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORS O COMUNE		2,00	1	A	Obbligatori o	Lezione	Progettazione ambientale	A	Progettazione ambientale	ING-IND/11	8,00	64,00			SCHIBUOLA Luigi	O	Compito didattico	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8		64,00		0,00		
									B	Progettazione ambientale	ING-IND/11	8,00	64,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Discipline fisico- tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8			64,00	0,00		
					B	Obbligatori o	Lezione	Tipologia e meccanica delle strutture	A	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	8,00	64,00	Tipologia e meccanica delle strutture subordinata all' PROPEDEUTICITA' di Analisi matematica e geometria	da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	8	Attivata la propedeuti cità dalla coore 2018/2019		64,00	0,00			
									B	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	8,00	64,00	Tipologia e meccanica delle strutture subordinata all' PROPEDEUTICITA' di Analisi matematica e geometria	BARALDI Daniele	RD b)	Compito didattico	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	8	Attivata la propedeuti cità dalla coore 2018/2019	64,00		0,00			
				1-2	A	Obbligatori o	Lezione	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	A	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	8,00	80,00			BONAITI Maria	A	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16		80,00		0,00		
									B	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	ICAR/18	8,00	80,00			POGACNIK Marko	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Discipline storiche per l'architettura	16		60,00	20,00	0,00		
					B	Obbligatori o	Laboratorio	Laboratorio d'anno 2	A	Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	8,00	120,00			ROCCHETTO Stefano	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00		

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali															
								Progettazione tecnologica	B	Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	8,00	120,00			GALLO Antonella	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00															
									C	Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	8,00	120,00			GALANTINO Mauro	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00															
									A	Progettazione tecnologica	ICAR/12	12,00	120,00			MUCELLI Giovanni	RU	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12			120,00	0,00															
																									B	Progettazione tecnologica	ICAR/12	12,00	120,00			TATANO Valeria	O	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		120,00	0,00
																									C	Progettazione tecnologica	ICAR/12	12,00	120,00			Barucco Mariaantonia	RD b)	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12		120,00	0,00
							A	Laboratorio d'anno 2	A	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00															
									B	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	6,00	60,00			LATINI Luigi	A	Affidamento retribuito (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00															
									C	ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	ICAR/15	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00															
							3,00	da calendario didattico	E	Obbligatori o	Prova finale	Prova finale		Prova finale	PROFIN_S	6,00	0,00			NN NN	NN	NN	Per la prova finale	6				0,00											
							1	B	Obbligatori o	Lezione	ESTIMO	A	ESTIMO	ICAR/22	4,00	32,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4			32,00	0,00												
												B	ESTIMO	ICAR/22	4,00	32,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4			32,00	0,00												
					Progetto di restauro	A					Progetto di restauro	ICAR/19	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10			60,00	0,00														
						B					Progetto di restauro	ICAR/19	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10			60,00	0,00														
					C	Progetto di restauro				C	Progetto di restauro	ICAR/19	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10			60,00	0,00														
										Laboratorio	Laboratorio d'anno 3	A	Progetto urbano	ICAR/14	8,00	120,00			DOIMO Martino	RD b)	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00												
					B	Progetto urbano						ICAR/14	8,00	120,00			RIZZI Renato	O	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00														
					C	Progetto urbano					ICAR/14	8,00	120,00			MARZO Mauro	A	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42		120,00		120,00															
					C	Obbligatori o		Laboratorio	Laboratorio d'anno 3		A	TRASPORTI	ICAR/05	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Attività formative affini o integrative	18	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: ex prof. Ordinario prof. Agostino Cappelli che cessa il 01-11-2019			60,00	60,00												
										B	TRASPORTI	ICAR/05	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Attività formative affini o integrative	18			60,00	60,00														
										C	TRASPORTI	ICAR/05	6,00	60,00			NOCERA Silvio	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		60,00														
										Lezione	Progettazione urbanistica	A	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	8,00	80,00			VIGANO' Paola	O	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14		80,00		0,00												
												B	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	8,00	80,00			FONTANARI Enrico	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14		60,00	20,00	0,00												
												C	PROGETTAZIONE URBANISTICA	ICAR/21	8,00	80,00			FABIAN Lorenzo	A	Compito didattico e affidamento gratuito	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14		60,00	20,00	0,00												
					1-2-3	1	E	Obbligatori o	Lezione	Lingua inglese (in alternativa all'esame di linqua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciuto e previste dal regolamento)	A	Lingua inglese (in alternativa all'esame di linqua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	L-LIN/12	4,00	32,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza retribuito (€ 120,0/h) e gratuito	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4		11,00	21,00	0,00													
												1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)	NN	12,00			NN	NN	NN	A scelta dello studente	12				0,00														

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali								
					F	obbligatori o (in alternativa)	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN	6,00	0,00			Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini	NN	NN	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	6			0,00									
				2	E	Obbligatori o	Lezione	Lingua inglese (in alternativa all'esame di linqua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciuto e previste dal regolamento)	B	Lingua inglese (in alternativa all'esame di linqua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	L-LIN/12	4,00	32,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza retribuito (€ 120,0/h) e gratuito	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4		11,00	21,00	0,00								
				2/3	B	Obbligatori o	Laboratorio	Corso intensivo	A	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	MONTINI ZIMOLO Patrizia	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00									
									B	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	VANORE Margherita	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00									
									C	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	ALBRECHT Benno	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00									
									D	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42	Modifica rispetto all'a.a. 2818-2019 ore 50 mutuate sul WAVE - ex Ordinario Bocchi Renato in pensione dall'01-10- 2019				0,00							
									E	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42					0,00							
									F	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42					0,00							
									G	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42					0,00							
									H	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	ALBIERO Roberta	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42					0,00							
																Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42					0,00							
									I	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	DE MAIO Fernanda	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42					0,00							
									L	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	AYMONINO Aldo	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42					0,00							
									M	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	GALLO Antonella	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42					0,00							
									N	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42					0,00							
									O	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	Mutuato	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42					0,00							
									P DI RECUPER O	Workshop di recupero	ICAR/14	6,00	50,00		iterazione 2-3 anno	da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Progettazione architettonica e urbana	42	Workshop di recupero a.a. 2018- 2019		50,00	50,00								
										Obbligatori o	Laboratorio	Corso intensivo	L	WORKSHOP	ICAR/14	6,00			iterazione 2-3 anno	AYMONINO Aldo	mutuato	mutuato	Progettazione architettonica e urbana	42			0,00					
									Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto Totale																					1.510,00	944,00	1.130,00
									DCP Totale																					4.465,00	2.519,00	3.130,00

Finanzia mento	Curriculum/Indirizz o	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabil e	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali			
DCP	Arti multimediali	Design e comunicazioni multimediali	40	1,00	2	B	Obbligatorio	Laboratorio	B04002	Laboratorio di arti visive 2		Laboratorio di arti visive 2	L-ART/06			MARABELLO Carmelo	A		Compito didattico	60,00		90,00			
				2,00	1	B	Obbligatorio	Laboratorio	B04005	Laboratorio di arti visive 3		Laboratorio di arti visive 3		Laboratorio di arti visive 3	ICAR/13			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		50,00	90,00	
					3	1	B	Obbligatorio	Laboratorio	B04007	Laboratorio di arti visive 4		Laboratorio di arti visive 4		Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05				LAB4 COLL	ex Rtd B) Tomassini Stefano termine contratto il 15-112019	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		0,00	40,00
						2	B	Obbligatorio	Laboratorio	B04008	Laboratorio di arti visive 5		Laboratorio di arti visive 5		Laboratorio di arti visive 5	ICAR/13			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		50,00	90,00
				2/3	B	Obbligatorio	Laboratorio	B04009	Laboratorio video		Laboratorio video	ICAR/13			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		50,00	90,00				
		Discipline tecnologiche e ingegneristiche	8	2,00	2	B	Obbligatorio	Laboratorio	B04006	Laboratorio multimedia		Laboratorio multimedia	ICAR/17			TREVISAN Camillo	A		Compito didattico	60,00		90,00			
		Formazione di base nel progetto	22	1,00	1	A	Obbligatorio	Laboratorio	B04001	Laboratorio di arti visive 1		Laboratorio di arti visive 1	ICAR/13				da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	90,00		
					2	A	Obbligatorio	Laboratorio	B04003	Laboratorio di fotografia		Laboratorio di fotografia	ICAR/13		iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 11 CFU in TAF D	da assegnare	C	Attivata iterazione dalla coorte 2018/2019	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	90,00			
		Formazione di base nella rappresentazione	6	1,00	1	A	Obbligatorio	Laboratorio	B04004	Disegno digitale		Disegno digitale	ICAR/17				BORGHERINI Maria Malvina	A		Affidamento gratuito		30,00	30,00		
		Formazione umanistica	12	1-2-3	1	A	Opzionale	Lezione	B04013	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA		Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	Mutua da: Af B75029 Cds B75 Reg 2018 Pds GGG			VACCARI Alessandra	A		mutuato			0,00		
									B04010	Fondamenti delle pratiche artistiche		Fondamenti delle pratiche artistiche	L-ART/04	Mutuata da: Af B04028 Cds B04 Reg 2018 Pds MODA			VETTESE Angela Giovanna	A		Compito didattico	30,00		0,00		
					2	A	Opzionale	Lezione	B04012	Fondamenti di estetica per le arti		Fondamenti di estetica per le arti	M-FIL/04				ARIELLI Emanuele	A		Compito didattico	30,00		0,00		
		12	1-2-3	1	A	opzionale	Lezione	B04049	Storia e teoria delle arti		Storia e teoria delle arti	L-ART/02	Mutuata da: Af B04050 Cds B04 Reg 2018 Pds MODA			CARERI Giovanni Battista	O		Compito didattico	60,00		0,00			
		Attività formative affini o integrative	18	1-2	2	C	Obbligatorio	Lezione	B04011	Filosofia e teoria dei linguaggi		Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/02	Mutuata da: Af B04030 Cds B04 Reg 2018 Pds MODA			GARBOLINO Paolo	O		Compito didattico	60,00		0,00		
			NN	Tutti gli anni di corso	Annuale			Laboratorio	3,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05				LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		71,00	0,00		
2,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software									Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M-FIL/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		109,00	0,00					

Finanzia mento	Curriculum/Indirizz o	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabil e	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali						
									1,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		125,00	0,00						
									4,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		71,00	0,00						
								Collaborazioni strumentali	3,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			71,00						
									2,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M-FIL/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			109,00						
									1,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			125,00						
									4,00	Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05			LUPANO Mario	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			71,00						
								A scelta dello studente	14	1-2-3	1	D	Opzionale	Laboratorio	B04016	Disegno e illustrazione per la moda		Disegno e illustrazione per la moda	ICAR/17	Mutua da: Af B04020 Cds B04 Reg 2018 Pds MODA		da assegnare	CE		mutuato			0,00
														Lezione	B04014	Storia della moda 2		Storia della moda 2	L-ART/03	Mutua da: Af B04022 Cds B04 Reg 2017 Pds MODA		VACCARI Alessandra	A		mutuato			0,00

Finanzia mento	Curriculum/Indirizz o	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabil e	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali		
									B04041	Storia della moda 1		Storia della moda 1	L-ART/03	Mutua da: Af B04017 Cds B04 Reg 2018 Pds MODA		VACCARI Alessandra	A		mutuato			0,00		
					2	D	Opzionale	Lezione	B04015	Concept Design		Concept Design	ICAR/13	Mutua da: Af B04025 Cds B04 Reg 2017 Pds MODA		MONTI Gabriele	RD b)		mutuato				0,00	
		14	2-3	2	D	Opzionale	Laboratorio	B04003	Laboratorio di fotografia		Laboratorio di fotografia	ICAR/13			iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 11 CFU in TAF D	da assegnare	C	Attivata iterazione dalla coorte 2018/2019	iterazioine			0,00		
		Altre conoscenze e tirocini (Tirocini e Altre conoscenze)	18	1-2-3	1-2	F	Obbligatorio	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro	NN		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro	NN		NN NN	NN		NN			0,00		
	Arti multimediali Totale																				300,00	676,00	1.076,00	
	Design della moda	Design e comunicazioni multimediali	40	2,00	1	B	Obbligatorio	Laboratorio	B04021	Laboratorio di design della moda 2		Laboratorio di design della moda 2	ICAR/13				da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		70,00	90,00	
					2	B	Obbligatorio	Laboratorio	B04024	Laboratorio di design della moda 3		Laboratorio di design della moda 3	ICAR/13				da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	90,00	
				3	2	B	Obbligatorio	Lezione	B04025	Concept Design		Concept Design	ICAR/13	Mutuata da: Af B04015 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		MONTI Gabriele	RD b)		Compito didattico	45,00		0,00		
								Laboratorio	B04026	Laboratorio di design della moda 5		Laboratorio di design della moda 5	ICAR/13			da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	90,00		
									B04027	Laboratorio integrato di design della moda 4		Laboratorio integrato di design della moda 4	ICAR/13			FRISA Maria Luisa	O		Compito didattico	60,00		120,00		
				Discipline tecnologiche e ingegneristiche	8	1,00	1	B	Obbligatorio	Laboratorio	B04018	Laboratorio di modellistica		Laboratorio di modellistica	ICAR/17			iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		70,00
		Formazione di base nel progetto	22	1,00	2	A	Obbligatorio	Laboratorio	B04019	Laboratorio di design della moda 1		Laboratorio di design della moda 1		Laboratorio di design del tessuto	ICAR/13			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		70,00	90,00
				2,00	2	A	Obbligatorio	Laboratorio	B04023	Laboratorio di design del tessuto								da assegnare	C		Contratto di insegnamento (€ 65,00)		60,00	90,00
		Formazione di base nella rappresentazione	6	1,00	1	A	Obbligatorio	Laboratorio	B04020	Disegno e illustrazione per la moda				Disegno e illustrazione per la moda	ICAR/17	Mutuata da: Af B04016 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		30,00	90,00
		Formazione umanistica	12	1,00	1	A	Obbligatorio	Lezione	B04017	Storia della moda 1		Storia della moda 1		Storia della moda 1	L-ART/03	Mutuata da: Af B04041 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		VACCARI Alessandra	A		Compito didattico	30,00		
				2,00	1	A	Obbligatorio	Lezione	B04022	Storia della moda 2				Storia della moda 2	L-ART/03	Mutuata da: Af B04014 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI		VACCARI Alessandra	A		Compito didattico	30,00		0,00
		Attività formative affini o integrative	18	3	2	C	Obbligatorio	Laboratorio	B04027	Laboratorio integrato di design della moda 4 - Laboratorio integrato di design della moda 4 -Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda		Laboratorio integrato di design della moda 4 -Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda		Laboratorio integrato di design della moda 4 -Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	SPS/08			GRASSI Carlo	A		Compito didattico	30,00		30,00
		1-2-3	2	C	Obbligatorio	Lezione	B04031	Fondamenti di estetica per la moda		Fondamenti di estetica per la moda		Fondamenti di estetica per la moda	M-FIL/04			ARIELLI Emanuele	A		Compito didattico	60,00		0,00		
Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	4	1-2-3	1-2	F	Obbligatorio	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	NN	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)		Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)		Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	NN			NN NN	NN		NN			0,00		
Ulteriori attività formative (Tirocini)	14	3	1	F	Obbligatorio	Ulteriori attività formative (Tirocini)	B04046,B0047, B04048	Ulteriori attività formative (Tirocini)		Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)		Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN			Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini	NN		NN			0,00		

Finanzia mento	Curriculum/Indirizz o	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabil e	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
			NN	Tutti gli anni di corso	2			Laboratorio	4,00	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETTERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase prod		Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETTERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase prod	ICAR/13			FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		81,00	0,00
								Collaborazioni strumentali	4,00	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETTERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase prod		la realizzazione di CALZATURE e PELLETTERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva attraverso l'utilizzo dei macchinari industriali.	ICAR/13			FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			81,00
					Annuale			Laboratorio	3,00	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO INCARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione		Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO INCARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione	ICAR/13, ICAR/17			FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		440,00	0,00
									2,00	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.		Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	ICAR/13			FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		440,00	0,00
									1,00	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto del portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO		Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto del portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO	ICAR/13, L-ART/03			FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale		292,00	0,00

Finanzia mento	Curriculum/Indirizz o	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabil e	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
								Collaborazioni strumentali	3,00	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO INCARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione		Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO INCARTAMODE LLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione	ICAR/13, ICAR/17			FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			440,00	
									2,00	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.		Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGI O e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	ICAR/13			FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			440,00	
									1,00	Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO		Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto dei portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO	ICAR/13, L-ART/03			FRISA Maria Luisa	COLLS		Contratto coll didattica strumentale (€ 31,00/h)			292,00	
		A scelta dello studente	14	1-2	2	D	Opzionale	Lezione	B04030	Filosofia e teoria dei linguaggi		Filosofia e teoria dei linguaggi	M-FIL/02	Mutua da: Af B04011 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI			GARBOLINO Paolo	O		mutuato			0,00
				1-2-3	1	D	Opzionale	Lezione	B04028	Fondamenti delle pratiche artistiche		Fondamenti delle pratiche artistiche	L-ART/04	Mutua da: Af B04010 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI			VETTESE Angela Giovanna	A		mutuato			0,00
				2-3	1	D	Opzionale	Laboratorio	B04018	Laboratorio di modellistica		Laboratorio di modellistica	ICAR/17		iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	da assegnare	CE		iterazioine			0,00	
			14	1-2-3	1	D	opzionale	Lezione	B04050	Storia e teoria delle arti		Storia e teoria delle arti	L-ART/02	Mutua da: Af B04049 Cds B04 Reg 2018 Pds ARTI			CARERI Giovanni Battista	O		mutuato			0,00
Design della moda Totale																				255,00	1.673,00	2.033,00	
	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Formazione scientifica	6	1-2-3	2	A	Obbligatorio	Lezione	B04040	Materiali per le arti e il design della moda	A	Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza retribuito (€ 120,0/h) e gratuito	10,00	20,00	0,00	
											B	Materiali per le arti e il design della moda	CHIM/07			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza retribuito (€ 120,0/h) e gratuito	10,00	20,00	0,00	
		Formazione tecnologica	6	1-2-3	2	A	Obbligatorio	Lezione	B04032	Fondamenti di informatica		Fondamenti di informatica	INF/01			MAZZANTI Stefano	A		Compito didattico	60,00		0,00	

Finanzia mento	Curriculum/Indirizz o	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnamento	Tipo attività Unità Didattica	cod. unità didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabil e	Qualifica	nota	Cod. Tipo Copertura	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali					
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	1-2-3	1	E	Obbligatorio	Lezione	B04039	Lingua inglese		Lingua inglese	L-LIN/12			da assegnare	CE		Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		30,00	0,00					
		Per la prova finale	8		3,00	da calendario didattico	E	Obbligatorio	Prova finale	B04042	Prova finale		Prova finale	PROFIN_S			NN NN	NN				0,00					
		Attività formative affini o integrative	18	1-2-3	1	C	Opzionale	Lezione	B04034	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA		STORIA DELL'ARCHITET TURA CONTEMPORA NEA	ICAR/18			LUPANO Mario	O		Compito didattico	60,00		0,00					
									B04035	Cinema e arti contemporanee		Cinema e arti contemporanee	L-ART/06			MARABELL O Carmelo	A		Compito didattico	60,00		0,00					
									B04036	Semiotica delle arti e dell'immagine		Semiotica delle arti e dell'immagine	M-FIL/05			da assegnare	C	ex Rtd B) Mengoni Angela termine contratto nel 2019	Contratto di insegnamento (€ 65,00)		60,00	0,00					
		Scienze economiche e sociali	18	3	2	B	Obbligatorio	Lezione	B04033	Sociologia dei processi culturali		Sociologia dei processi culturali	SPS/08			GRASSI Carlo	A		Compito didattico	30,00		0,00					
									1-2-3	2	B	Obbligatorio	Lezione	B04038	Fondamenti di psicologia generale		Fondamenti di psicologia generale	M-PSI/01			da assegnare	RU		Affidamento retribuito (€ 73,00/h)		30,00	0,00
														B04037	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale		Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08	Mutua da: Af B75043 Cds B75 Reg 2018 Pds GGG		SCARPA Ludovica	RU		mutuato		0,00	
		A scelta dello studente	14	1-2-3	1-2	D	Opzionale	A scelta dello studente	NN	1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)		1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)		NN			A scelta dello studente	NN		NN		0,00					
		COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI Totale																					230,00	160,00	0,00		
		DCP Totale																					785,00	2.509,00	3.109,00		
		MIBAC	Arti multimediali	Design e comunicazioni multimediali	40	3	1	B	Obbligatorio	Laboratorio	B04007	Laboratorio di arti visive 4		Laboratorio di arti visive 4	L-ART/05			da assegnare	C	ex Rtd B) Tomassini Stefano termine contratto il 15-112019	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		80,00	0,00			
			Arti multimediali Totale																					80,00	0,00		
COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI Totale																						60,00	0,00				
MIBAC Totale																						60,00	0,00				
																						140,00	0,00				

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali																			
DCP	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORS O COMUNE	1,00	1	A	Obbligatori o	Lezione	CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI		CARTOGRAFIA, TELERILEVAMENTO E SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI	ICAR/06	6,00	60,00			BALLETTI CATERINA	A	Compito didattico	Rappresentazione	18	Modifica rispetto all'a.a. 2018.2019: dal II° al I° semestre	60,00		0,00																			
					B	Obbligatori o	Laboratorio	LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE		LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 1	ICAR/20	6,00	60,00			FREGOLENT Laura	O	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54	Modifica rispetto all'a.a. 2018.2019: dal II° al I° semestre	60,00		60,00																			
											LABORATORIO DI ANALISI URBANA E TERRITORIALE MOD. 2	ICAR/21	6,00	60,00			FREGOLENT Laura	O	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54	Modifica rispetto all'a.a. 2018.2019: dal II° al I° semestre	60,00		60,00																		
				1-2	F	Obbligatori o in alternativa	Lezione	CITTA' STORIA, SOCIETA'		CITTA' STORIA, SOCIETA'	ICAR/21	6,00	60,00					da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	Architettura e ingegneria	54	ex Ordinario Ernesti Giulio in pensione dall'01- 10- 2019. Modifica rispetto all'a.a.2018-2019 dal ciclo unico a primo semestre		60,00		0,00																
																												STA:0	TIROCINIO		TIROCINIO	NN	10,00	0,00		NN NN	NN	NN	Tirocini formativi e di orientamento	10			0,00
																												STE:0	TIROCINIO ESTERO		TIROCINIO ESTERO	NN	10,00	0,00		NN NN	NN	NN	Tirocini formativi e di orientamento	10			0,00
																												STI:0	TIROCINIO INTERNO		TIROCINIO INTERNO	NN	10,00	0,00		NN NN	NN	NN	Tirocini formativi e di orientamento	10			0,00
				2	A	Obbligatori o	Lezione	FONDAMENTI DI ECOLOGIA		FONDAMENTI DI ECOLOGIA	BIO/03	6,00	60,00			FILESI Leonardo	A	Compito didattico	Ecologia, geografia e geologia	12	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre	60,00		0,00																			
					B	Obbligatori o	Lezione	DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO		DIRITTO AMMINISTRATIVO E DEL GOVERNO DEL TERRITORIO	IUS/10	6,00	60,00			PIPERATA Giuseppe	O	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre	60,00		0,00																			
								TEORIE E POLITICHE URBANE		TEORIE E POLITICHE URBANE	ICAR/21	6,00	60,00			TEDESCO Carla	A	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54	Modifica rispetto all'a.a.2018-2019 dal ciclo unico a secondo semestre	60,00		0,00																			
					E	Obbligatori o	Lezione	INGLESE		INGLESE	L-LIN/10	6,00	60,00			BIZZOTTO Elisa	A	Compito didattico	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre	60,00		0,00																			
			2,00	1	B	Obbligatori o	Lezione	URBAN DESIGN		URBAN DESIGN	ICAR/21	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Architettura e ingegneria	54			60,00	0,00																			
								CITY GOVERNANCE		CITY GOVERNANCE	SPS/04	6,00	60,00			GELLI Francesca	A	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36		60,00		0,00																			
								ECONOMIA PER I PLANNERS		ECONOMIA PER I PLANNERS	SECS-P/06	6,00	60,00			TONIN Stefania	A	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal II° al I° semestre	60,00		0,00																			
					C	Obbligatori o	Lezione	SOCIOLOGIA URBANA		SOCIOLOGIA URBANA	SPS/10	6,00	60,00			BORELLI Guido	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal II° al I° semestre	60,00		0,00																			
				2	A	Obbligatori o	Lezione	ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE		ANALISI E VALUTAZIONE AMBIENTALE	BIO/07	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento (€ 65,00)	Ecologia, geografia e geologia	12	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre		60,00		0,00																		
								METODI MATEMATICI E STATISTICI		METODI MATEMATICI E STATISTICI	SECS-S/01	6,00	60,00			GRILLENZONI Carlo	O	Compito didattico	Matematica, informatica statistica	12	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre	60,00		0,00																			
					B	Obbligatori o	Laboratorio	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.1	ICAR/20	6,00	60,00			MAZZOLENI Chiara	A	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54		60,00		60,00																			
								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE URBANA MOD.2	ICAR/21	6,00	60,00			MAZZOLENI Chiara	A	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54		60,00		60,00																			
			3,00	1	A	Obbligatori o	Lezione	SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING		SISTEMI INFORMATIVI E TERRITORIALI PER IL PLANNING	ING-INF/05	6,00	60,00			MARAGNO Denis	RD a)	Compito didattico	Matematica, informatica statistica	12		60,00		0,00																			
					B	Obbligatori o	Lezione	POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE		POLITICHE DEL PAESAGGIO E DELLO SPAZIO RURALE	AGR/01	6,00	60,00			REHO Matelda	O	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36		60,00		0,00																			
								ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA		ECONOMIA DEI TRASPORTI, MOBILITA' E LOGISTICA	SECS-P/06	6,00	60,00			MAZZARINO Marco	A	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36		60,00		0,00																			
					C	Obbligatori o	Lezione	CULTURA DELLA VALUTAZIONE POLITICHE URBANE E ABITATIVE		CULTURA DELLA VALUTAZIONE POLITICHE URBANE E ABITATIVE	ICAR/20	6,00	60,00			da assegnare	CE	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	Attività formative affini o integrative	18	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal II° al I° semestre	60,00		0,00																			
								ICAR/20	6,00	60,00			GASTALDI Francesco	A	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18		60,00		0,00																						
2	B	Obbligatori o		Laboratorio	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO		LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 2	ICAR/20	6,00	60,00			TEDESCO Carla		Compito didattico	Architettura e ingegneria	54		60,00		60,00																						
								LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO MOD 1	ICAR/20	6,00	60,00			VETTORETTO Luciano	O	Compito didattico	Architettura e ingegneria	54		60,00		60,00																					
				Lezione	ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE		ECONOMIA DELLA SOSTENIBILITA' E SVILUPPO LOCALE	SECS-P/06	6,00	60,00			TONIN Stefania	A	Compito didattico	Diritto, economia e sociologia	36	Modifica rispetto all'a.a. 2018-2019: dal I° al II° semestre	60,00		0,00																						
								PROVA FINALE	PROVA FINALE		PROVA FINALE	PROFIN_S	8,00	0,00			NN NN	NN	NN	Per la prova finale	8			0,00																			
1-2-3	1	D	Opzionale	Lezione	STORIA DELLA CIRRA' E DELL'URBANISTICA		STORIA DELLA CITTA' E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	6,00	60,00			ZUCCONI Guido Vittorio	O	Compito didattico	A scelta dello studente	18		60,00		0,00																						
	1-2	D	Opzionale	A scelta dello studente	Attività formative a scelta dello studente		Attività formative a scelta dello studente	NN	18,00			NN	NN	NN	A scelta dello studente	18				0,00																							

Finanzia mento	Corso di studio	Curriculu m/Indirizz o	ANNO CORSO	Semestre /periodo	TAF Unità Didattica	Des. Tipo Insegnam ento	Tipo attività Unità Didattica	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Des. Unità Didattica	SSD	CFU Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile	Docente responsabile	Qualifica	Cod. Tipo Copertura	AMBITO Unità Didattica	CFU Ambito	nota	di Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
				2	D	Opzionale	Lezione	Pratiche e tecniche di community planning Planning in European and Chinese cities		Pratiche e tecniche di community planning Planning in European and Chinese cities	ICAR/20	6,00	60,00			OSTANEL Elena	RE/progetto ricerca	Compito didattico	A scelta dello studente	18		60,00		0,00
											ICAR/20	6,00	60,00			da assegnare	C	Contratto di insegnamento gratuito	A scelta dello studente	18			60,00	0,00
			2-3	1	D	Opzionale	Lezione	METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE		METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI TERRITORIALE	SECS-S/01	6,00	60,00			GRILLENZONI Carlo	O	Compito didattico	A scelta dello studente	18		60,00		0,00
	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO Totale																				1.440,00	240,00	360,00	