

**CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE**

1 febbraio 2017 verbale n. 4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 10
--	----------------------

Oggi, in Venezia, in aula J del Cottonificio, alle ore 10:15, si riunisce il Consiglio di dipartimento, convocato con nota del 24 gennaio 2017, prot. n.1181, tit.VI/cl.3 fasc. 2013-VI/3.1.16, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il Consiglio del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia:

Tabella delle presenze							
N. progr.		nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore Esce ore
Professori ordinari							
1	1	ALBRECHT Benno	x				
2	2	AYMONINO Aldo	x				
3	3	BOCCHI Renato	x				
4	4	CAPPELLI Agostino	x				
5	5	CECCHETTO Alberto			x		
6	6	CURCIO Giovanna				x	
7	7	DE ROSA Agostino	x				
8	8	FERLENGA Alberto			x		
9	9	FRISA Maria Luisa			x		
10	10	MAGNANI Carlo	x				
11	11	MANFRIN Renato			x		
12	12	PIANA Mario	x				
13	13	SCHIBUOLA Luigi	x				
14	14	TATANO Valeria	x				
15	15	VIGANO' Paola				x	
tot. P.O.			9	0	4	2	

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

1 febbraio 2017 verbale n. 4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 10
--	---------------

N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Professori associati							
16	1 ALBIERO Roberta			x			
17	2 ARIELLI Emanuele			x			
18	3 BANDARIN Francesco				x		
19	4 BERTOZZI Marco	x					
20	5 BONAITI Maria	x					
21	6 BORGHERINI Malvina		x			11:55	
22	7 BULGARELLI Massimo			x			
23	8 CENTANNI Monica		x			11:46	
24	9 D'ACUNTO Giuseppe	x					
25	10 DE MAIO Fernanda				x		
26	11 FERRARIO Viviana			x			
27	12 FONTANARI Enrico			x			
28	13 GALANTINO Mauro				x		
29	14 GALLO Antonella	x					
30	15 GARBOLINO Paolo	x					
31	16 GAY Fabrizio	x					
32	17 GRASSI Carlo			x			
33	18 LENZO Fulvio	x					
34	19 MANTESE Eleonora	x					
35	20 MARABELLO Carmelo	x					
36	21 MARINI Sara	x					
37	22 MAZZANTI Stefano			x			
38	23 MONTINI ZIMOLO Patrizia	x					
39	24 MUNARIN Stefano	x					
40	25 NOCERA Silvio	x					
41	26 RIZZI Renato				x		
42	27 ROCCHETTO Stefano	x					
43	28 SACCHI Annalisa		x			12:10	
44	29 TOSI Maria Chiara	x					
45	30 TREVISAN Camillo	x					
46	31 VACCARI Alessandra	x					
47	32 VANORE Margherita			x			
48	33 VETTESE Angela Giovanna				x		
tot. P.A.		17	3	8	5		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

1 febbraio 2017 verbale n. 4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 10
--	---------------

N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Ricercatori Universitari							
49	1 LATINI Luigi	x					
50	2 MUCELLI Giovanni			x			
51	3 MARZO Mauro			x			
52	4 RAKOWITZ Gundula	x					
tot. RUC		2	0	2	0		
N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Ricercatori Universitari a tempo determinato							
53	1 BARUCCO Mariaantonia	x					
54	2 DELLE MONACHE Stefano	x					
55	3 FABIAN Lorenzo			x			
56	4 GARBIN Emanuele	x					
57	5 MENGONI Angela	x					
58	6 MONTI Gabriele	x					
59	7 MOSCO Valerio Paolo	x					
60	8 PITOZZI Enrico	x					
61	9 ROVERSI MONACO Micol	x					
62	10 SCARPA Massimiliano	x					
63	11 TOMASSINI Stefano			x			
tot. RTD		9	0	2	0		
N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Rappresentanti degli studenti							
64	1 BERTELLO Andrea			x			
65	2 RIGHI Sabrina	x					
tot. Stud.		1	0	1	0		

Presiede il direttore prof. Carlo Magnani, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 10:30.

Esercita le funzioni di segretario Barbara Marziali, responsabile del servizio di segreteria del dipartimento.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato in **seduta allargata a tutte le componenti** con il seguente **ordine del giorno**:

Comunicazioni del presidente:

1. Approvazione verbale della seduta del 14 dicembre 2016;
2. Ratifica decreti direttoriali;
3. Didattica:
 - 3.1. programmazione didattica 2017/2018: docenti di riferimento e definizione incarichi di insegnamento;
 - 3.2. autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

1 febbraio 2017 verbale n. 4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 4 / 10
--	---------------

4. Ricerca:
 - 4.1. proposta per l'attribuzione dei fondi della ricerca: bando dCP 2016 – terza scadenza linea 3;
5. Adesione alla European Association for Architectural Education/Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (EAAE/AEEA): pagamento quota associativa 2017;
6. Varie ed eventuali.

Comunicazioni del presidente:

1. Il DM 987/2016:
Il presidente illustra il Decreto Ministeriale n.987 del 2016 facendo notare in modo particolare l'assenza di disposizioni in merito al DID.
2. Legge di stabilità (L.232/2016):
Il presidente illustra le disposizioni contenute nella legge di stabilità in riferimento ai finanziamenti previsti per le strutture considerate "dipartimenti d'eccellenza".
3. con email del 21 gennaio il prof. Davide Rocchesso ha reso noto che venerdì 20 gennaio ha avuto luogo il Final Review Meeting di SkAT-VG - progetto finanziato dalla Commissione Europea e coordinato dallo stesso prof. Rocchesso - alla presenza di Teresa De Martino (Project Officer della Commissione Europea), dei revisori scientifici François Pachet (direttore di Sony Computer Science Lab, ERC advanced grantee), Kristina Andersen (STEIM Amsterdam) e Giorgio Gnecco (IMT Lucca), e della Innovation Expert Maria Luisa Manis. Alle ore 14 dello stesso giorno, dopo aver partecipato alle due giornate di presentazioni e discussioni, la commissione presieduta dalla Project Officer ha riunito i partecipanti del progetto SkAT-VG e ha comunicato l'esito della valutazione scientifica. Il progetto ha ricevuto il giudizio Eccellente, cioè la migliore valutazione possibile. Ciò significa, ed è stato sottolineato dai revisori, che il progetto è andato al di là delle aspettative.
4. Alessio Bortot (dottore di ricerca IUAV, curriculum Composizione Architettónica - tesi discussa il 26 marzo 2016) ha vinto la Decima edizione del Premio Bruno Zevi con la sua tesi di Dottorato dedicata al progetto inedito redatto nel XVII secolo da Francesco Borromini ed Emmanuel Maignan per villa Doria-Pamphilij (Roma). Di seguito le motivazioni del conferimento: Il saggio esprime un approccio innovativo alla ricerca, basato sulla ricostruzione digitale di un progetto mai realizzato per villa Doria Pamphilj, frutto della collaborazione tra Francesco Borromini e il frate minimo Emmanuel Maignan. In esso l'autore offre una lettura esemplare dei disegni e dei documenti storici, un'analisi convincente del metodo progettuale del Borromini e un'indagine ampia del contesto culturale della Roma seicentesca.
5. L'Università IUAV di Venezia ha istituito un premio per valorizzare gli ottimi risultati raggiunti da molte tesi di laurea magistrale discusse presso l'Ateneo. Il premio è riservato alle tesi migliori prodotte all'interno delle sei filiere che raccolgono l'offerta formativa IUAV: Architettura, Arti visive, Design, Moda, Pianificazione, Teatro. La premiazione delle sei migliori tesi del 2016, individuate da una commissione esterna tra le 40 selezionate dalle commissioni di laurea, si è svolta martedì 31 gennaio.
La commissione valutatrice:
Architettura: Vincenzo Melluso
Arti visive: Cornelia Lauf
Design (prodotto e comunicazione): Dario Scodder
Moda: Patrizia Calefato
Pianificazione: Gianfranco Franz
Teatro: Maria Ida Biggi

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

1 febbraio 2017 verbale n. 4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 5 / 10
--	---------------

Tesi premiate:

Architettura

Costantinopoli Vienna Szigetvar.

Un progetto nel luogo di morte di Solimano il legislatore

autore: Alessandro Mosetti (relatore Gundula Rakowitz)

Arti Visive

Attraverso e dentro.

Discesa nell'opera di Paolo Gioli.

autore: Flavia Culcasi (relatore Carmelo Marabello)

Design

Ex-aequo per le tesi:

Disegnare Re-Leaf. Quando e come il design può aiutare la nefrologia clinica

autore: Alessia Buffagni (relatore Medardo Chiapponi)

DSAbordo.

Laboratorio didattico per la prevenzione dei DSA nella scuola dell'infanzia

autore: Elena Antonutti (relatore Gianluigi Pescolderung)

Moda

Dall'ordinario all'immaginario.

Itinerario domestico di una capsule collection

autore: Elena Ianeselli (relatore Elda Danese)

Pianificazione

Cibo e alimentazione catalizzatori di azioni nelle agende politiche urbane.

Pianificare la transizione del sistema alimentare partendo dalla città, nodo di concentrazione del consumo

autore: Giacomo Coppo (relatore Matelda Reho)

Teatro

La teatralità dei parchi Disney

autore: Marco Ludovico (relatore Massimiliano Ciammaichella)

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il Consiglio di dipartimento:

1. **Approvazione verbale della seduta del 14 dicembre 2016** (rif. delibera n.4 dCP/2017);
delibera, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 14 dicembre 2016.
2. **Ratifica decreti direttoriali** (rif. delibera n.5 dCP/2017);
delibera all'unanimità di ratificare i decreti direttoriali presentati.
3. **Didattica**
 - 3.1. **programmazione didattica 2017/2018: docenti di riferimento e definizione incarichi di insegnamento** (rif. delibera n.6 dCP/2017);
delibera all'unanimità di:
 1. designare i seguenti docenti del dCP quali referenti per il Corso di laurea magistrale interdipartimentale di "Teatro e Arti Performative", a.a. 2017/2018:
 - prof.ssa Monica Centanni, associato del SSD L-FIL-LET/02 "Lingua e letteratura greca". La prof.ssa Monica Centanni, impegnata nei corsi di studio del dCP, a.a. 2017/2018, per un totale di 60 ore di didattica frontale, completerà, se necessario, il suo carico didattico presso la nuova struttura interdipartimentale;
 - prof.ssa Annalisa Sacchi, associato del SSD L-ART/05 "Discipline dello spettacolo". La prof.ssa Annalisa Sacchi, incaricata di insegnamento nei corsi di studio del dCP, a.a. 2017/2018, per un totale di 50 ore di didattica frontale, viene sostituita come precisato al punto 2 della presente deliberazione.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

1 febbraio 2017 verbale n. 4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 6 / 10
--	---------------

- Effettuerà, se necessario, il suo carico didattico presso la nuova struttura interdipartimentale di "Teatro e Arti Performative";
- dott. Enrico Pitozzi, ricercatore a tempo determinato di tipologia a) del SSD L-ART/05 "Discipline dello spettacolo", impegnato presso il dCP, a.a. 2017/2018, nell'attività di ricerca, effettuerà, se sarà necessario, il carico didattico presso la nuova struttura interdipartimentale di "Teatro e Arti Performative";
2. modificare il gruppo di docenti di riferimento - di cui all'allegato n. 1 della delibera n.95 del Consiglio di dipartimento del 14 dicembre 2016 concernente l'approvazione della Programmazione didattica 2017/2018 - non considerando tra questi: la prof.ssa Monica Centanni dal Corso di laurea Magistrale in arti visive e moda e la prof.ssa Annalisa Sacchi dal Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali;
 3. sostituire la prof. Annalisa Sacchi sul Laboratorio di arti visive 4 del Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali con il dott. Stefano Tomassini, ricercatore a tempo determinato di tipologia a) presso il dCP sul SSD L-ART/05, mediante assegnazione a quest'ultimo di compito didattico per un totale di 50 ore di didattica frontale, cfu 8, TAF B (caratterizzante), primo semestre.
- 3.2. autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc. (rif. delibere n.7, 8, 9,10, 11, 12 dCP/2017)**
Il Presidente, al fine di poter inserire future richieste di riconoscimento crediti nel Manifesto degli Studi 2017/2018, invita i docenti ad inviarle entro giugno 2017.
- 3.2.1. "Progetto Boat - Idrovelocipede"** (rif. delibera n.7 dCP/2017);
delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:
1. autorizzare la partecipazione al "Progetto Boat – Idrovelocipede", agli studenti della filiera arti e moda e del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;
 2. riconoscere 2 (due) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:
- di tipologia D) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti della filiera arti e moda, di tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017. Lo studente dovrà esplicitare la scelta della tipologia al docente responsabile al momento dell'esame;
- di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.
- 3.2.2. "Visite guidate alla GNAM e al MaXXI di Roma"** (rif. delibera n.8 dCP/2017);
delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:
1. autorizzare la partecipazione all'attività formativa denominata "Visite guidate alla GNAM e al MaXXI di Roma" per gli studenti della filiera architettura e della filiera arti e moda, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;
 2. riconoscere 2 (due) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

1 febbraio 2017 verbale n. 4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 7 / 10
--	---------------

di tipologia D) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti della filiera arti e moda, di tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017. Lo studente dovrà esplicitare la scelta della tipologia al docente responsabile al momento dell'esame;

di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti della filiera architettura, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

3.2.3. Integrazione alla delibera n. 103 del 14 dicembre 2016 “Workshop “Progetto Blindwiki” – Padiglione Catalano Biennale Arti Visive 2017 (rif. delibera n.9 dCP/2017);

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di integrare la delibera n. 103 del 14 dicembre 2016 “Workshop “Progetto Blindwiki” – Padiglione Catalano Biennale Arti Visive 2017:

1. autorizzando la partecipazione al workshop in parola da parte degli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali e in Architettura: tecniche e culture del progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 2 (due) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia D) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017. Lo studente dovrà esplicitare la scelta della tipologia al docente responsabile al momento dell'esame;

di tipologia D) – a scelta dello studente – per gli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, di tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

3.2.4. Workshop “Genealogia della danza e del balletto” (rif. delibera n.10 dCP/2017);

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop “Genealogia della danza e del balletto”, agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 4 (quattro) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

3.2.5. Workshop “Drammaturgia, teatro e tecnologia” (rif. delibera n.11 dCP/2017);

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop “Drammaturgia, teatro e tecnologia”, agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 4 (quattro) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

1 febbraio 2017 verbale n. 4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 8 / 10
--	---------------

di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

3.2.6. Workshop “Estetica e sound art” (rif. delibera n.12 dCP/2017);

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop “Estetica e sound art”, agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 4 (quattro) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

4. Ricerca

4.1. proposta per l'attribuzione dei fondi della ricerca: bando dCP 2016 – terza scadenza linea 3 (rif. delibera n.13 dCP/2017);

delibera all'unanimità di approvare la proposta della Giunta concernente la Linea 3 di finanziamento (“Sostegno all'attività di ricerca”) prevista dalla terza scadenza del Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2016 e, nello specifico:

3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE

1. Filosofia-schermi. Dal cinema alla rivoluzione digitale (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Carlo Grassi

assegnazione: **euro 800,00**

2. Immaginari e paesaggi (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Malvina Borgherini

assegnazione: **euro 1.100,00**

co-finanziamento: euro 10.000,00

3. I Tolentini. Storia di un'architettura veneziana (convegno)

responsabile unico del progetto: prof. Fulvio Lenzo

assegnazione: **euro 800,00**

co-finanziamento: euro 500,00

4. Projet, morphologie et plasticité: morphodynamiques entre esthétique, sciences de la nature et sciences sociales (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Fabrizio Gay

assegnazione proposta: **euro 1.000,00**

5. Walkable Cities in China (mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Maria Chiara Tosi

assegnazione: **euro 500,00**

6. Lo spazio del gesto e della voce: le coreografie di Cindy Van Acker e il teatro sonoro di Ermanna Montanari (seminario)

responsabile unico del progetto: dott. Emanuele Garbin

assegnazione: **euro 800,00**

7. Laboratori Metropolitani Hong Kong (mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Aldo Aymonino

assegnazione: **euro 500,00**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

1 febbraio 2017 verbale n. 4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 9 / 10
--	---------------

8. Cinema performance (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Marco **Bertozzi**

assegnazione: **euro 800,00**

9. L'Italia è di moda (ciclo di conferenze)

responsabile unico del progetto: dott. Gabriele **Monti**

assegnazione: **euro 500,00**

3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA

1. richiedente: dott. Lorenzo **Fabian**

Roma, 12-14/06/2017: **CONFERENZA NAZIONALE SIU 2017. Urbanistica e/è azione pubblica. La responsabilità della proposta**

assegnazione: **euro 450,00**

2. richiedente: prof. Valeria **Tatano**

Roma, 4-5/05/2017: ICDD 2017: 19th International Conference on Disability and Diversity

assegnazione: **euro 450,00**

3. richiedente: prof. Emanuele **Arielli**

Berlino, 25-27/05/2017: **Conferenza della European Society for Aesthetics**

assegnazione: **euro 500,00**

4. richiedente: prof. Enrico **Fontanari**

Shanghai (Tongji University), 07-10/04/2017: **Built Heritage: A Cultural Impulse for Urban and Rural Development**

assegnazione proposta: **euro 800,00**

5. richiedente: prof. Viviana **Ferrario**

Roma, 07-10/06/2017: **XXXII Congresso geografico italiano**

assegnazione: **euro 600,00;**

Il Consiglio,

tenuto conto che in occasione della presente seduta sono stati assegnati finanziamenti per un importo totale di euro 9.600,00 - a fronte di una disponibilità di euro 10.080,00 e considerate le economie da progetti finanziati nella prima scadenza della call 2016 (missioni dei professori Tosi e Bertozzi), pari a euro 740,55, - concorda di far confluire la quota derivante dalla somma non assegnata nella presente scadenza pari a euro 480 e dalle economie succitate (assegnazione non utilizzata, pari a euro 1.220,55, nel budget per la ricerca del dCP progetto di spesa "Fondo di funzionamento 2016".

Tale somma sarà reinvestita nel finanziamento di ulteriori attività di ricerca.

Quanto alle richieste delle proff. Gallo e Frisa, il Consiglio approva la proposta della Giunta di richiedere loro un supplemento di istruttoria al fine di una più approfondita valutazione.

5. Adesione alla European Association for Architectural Education/Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (EAAE/AEEA): pagamento quota associativa 2017 (rif. delibera n.14 dCP/2017);

delibera all'unanimità di:

1. approvare il rinnovo di iscrizione per il 2017 alla European Association for Architectural Education/Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (EAAE/AEEA);

2. autorizzare il Servizio amministrazione gestioni decentrate ad imputare la spesa di euro 500,00 quale quota associativa 2017 alla European Association for Architectural Education/Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

1 febbraio 2017 verbale n. 4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 10 / 10
--	-----------------------

(EAAE/AEEA) sui fondi Didattica dCP 2016/2017 "Spese generali".

6. Varie ed eventuali.

Il presidente comunica che non vi sono altri argomenti da sottoporre al Consiglio. Il Consiglio prende atto.

Esauriti i punti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12:50.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.4 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1
--	--------------

1. Approvazione verbale della seduta del 14 dicembre 2016

Il presidente sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale della seduta del 14 dicembre 2016 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il Consiglio di dipartimento delibera, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 14 dicembre 2016.

Il verbale è depositato presso la segreteria del dipartimento.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.5 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1
--	--------------

2. Ratifica decreti direttoriali

Il presidente porta a ratifica del Consiglio i seguenti decreti direttoriali:

rep.n. 267/2016 prot n.24703 del 16/12/2016 Autorizzazione alla stipula di un contratto per la seconda fase della ricerca finanziata con il Comune di Jesolo per l'integrazione dei dati ambientali nella procedura per la valutazione dei consumi energetici in realtà urbane caratterizzate da una preponderante domanda energetica estiva dovuta ad attività turistica da utilizzare per l'aggiornamento delle azioni previste nell'ambito dell'iniziativa europea denominata patto dei sindaci e negli strumenti di gestione del territorio e approvazione della scheda di programmazione per attività istituzionale;

rep.n.10/2017 prot n.1311 del 25/01/2017 Riconoscimento di 4 crediti formativi in taf D allo studente Crivellari Enrico matr 286089 iscritta per l'aa 2016-2017 al primo anno del corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto - B73 - rep 10/2017 prot n. 1311 del 25/01/017.

Il Consiglio delibera all'unanimità di ratificare i decreti direttoriali presentati.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

01 febbraio 2017 delibera n. 6 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
--	--------------

3.1. Programmazione didattica 2017/2018: Docenti di riferimento e definizione incarichi di insegnamento.

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università IUAV di Venezia, emanato con decreto rettorale del 16 gennaio 2012 n. 19;

visto il decreto rettorale rep. 790/2012 prot. n. 18059 del 22/10/2012 di emanazione del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV;

visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, "modifiche al Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 che regola l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio nonché la valutazione periodica, dando disposizioni in merito ai requisiti necessari per l'accreditamento stesso, l'istituzione e l'attivazione dei corsi di studio;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio;

visto il Regolamento didattico di ateneo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485;

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

richiamata la delibera n. 91 del Consiglio del dCP del 14 dicembre 2016 relativa all'Attivazione dei corsi di studio per l'a.a. 2017/2018;

richiamata la delibera n. 95 del Consiglio del dCP del 14 dicembre 2016 concernente l'approvazione della Programmazione didattica 2017/2018;

dato atto che con la suddetta delibera il Consiglio di dipartimento approvava tra l'altro di:

- approvare i requisiti di docenza con i nomi dei docenti di riferimento per ogni corso di studio;
 - approvare i criteri e i parametri di valorizzazione per la definizione degli assetti didattici dei corsi di studio con gli incarichi di insegnamento e gli assetti medesimi;
 - condividere l'idea di contribuire in qualità di dipartimento all'istituzione e attivazione di un nuovo corso di laurea magistrale interdipartimentale nella classe di laurea magistrale in LM65 scienze e tecniche del teatro dal titolo "Teatro e Arti Performative";
- vista** la delibera n. 4 del Senato Accademico del 17 gennaio 2017 concernente la proposta di nuova istituzione dell'ordinamento del corso di laurea magistrale in scienze e tecniche del teatro;

preso atto che la riformulazione del suddetto ordinamento ne prevede la collocazione nella classe di laurea LM65 – Scienze dello spettacolo e produzione multimediale, il cambio di denominazione del corso di studio in "Teatro e Arti Performative" e un ridisegno dell'offerta formativa al quale possono concorrere potenzialmente tutti i dipartimenti dell'ateneo;

dato atto che il Senato Accademico, in tale delibera, invita i dipartimenti ad adeguare la propria programmazione didattica dell'a.a. 2017/2018;

vista la delibera n. 5 del Senato Accademico del 17 gennaio 2017 concernente l'attivazione dell'offerta formativa dell'a.a. 2017/2018 e in particolare la proposta di

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

01 febbraio 2017 delibera n. 6 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
--	--------------

attivazione del Corso interdipartimentale di laurea magistrale di "Teatro e Arti Performative" per la classe LM65 – Scienze dello spettacolo e produzione multimediale;
visto il decreto del 23/01/2017 del Direttore del dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi concernente la proposta di istituzione del Corso di laurea magistrale in Teatro e Arti Performative nella classe LM65 in sostituzione dell'esistente corso di laurea magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro della classe LM12;

ritenuto necessario al fine dell'attivazione del corso interdipartimentale di "Teatro e Arti Performative" ridefinire per l'a.a. 2017/2018 i docenti di riferimento della filiera Arti e Moda e di ridefinire il compito didattico;

considerato che una nuova definizione degli incarichi di insegnamento dei docenti, potenzialmente utilizzabili nell'attività formativa del nuovo corso interdipartimentale di laurea magistrale, rispetto a quanto deliberato dal Consiglio di dipartimento del 14/12/2016 in merito alla programmazione didattica 2017/2018, non comporta alcuna modifica al progetto didattico e alla previsione di spesa del dCP;
fatte salve le premesse del presente provvedimento

delibera all'unanimità di:

- designare i seguenti docenti del dCP quali referenti per il Corso di laurea magistrale interdipartimentale di "Teatro e Arti Performative", a.a. 2017/2018:
 - prof.ssa Monica Centanni, associato del SSD L-FIL-LET/02 "Lingua e letteratura greca". La prof.ssa Monica Centanni, impegnata nei corsi di studio del dCP, a.a. 2017/2018, per un totale di 60 ore di didattica frontale, completerà, se necessario, il suo carico didattico presso la nuova struttura interdipartimentale;
 - prof.ssa Annalisa Sacchi, associato del SSD L-ART/05 "Discipline dello spettacolo". La prof.ssa Annalisa Sacchi, incaricata di insegnamento nei corsi di studio del dCP, a.a. 2017/2018, per un totale di 50 ore di didattica frontale, viene sostituita come precisato al punto 2 della presente deliberazione. Effettuerà, se necessario, il suo carico didattico presso la nuova struttura interdipartimentale di "Teatro e Arti Performative";
 - dott. Enrico Pitozzi, ricercatore a tempo determinato di tipologia a) del SSD L-ART/05 "Discipline dello spettacolo", impegnato presso il dCP, a.a. 2017/2018, nell'attività di ricerca, effettuerà, se sarà necessario, il carico didattico presso la nuova struttura interdipartimentale di "Teatro e Arti Performative";
- modificare il gruppo di docenti di riferimento - di cui all'allegato n. 1 della delibera n.95 del Consiglio di dipartimento del 14 dicembre 2016 concernente l'approvazione della Programmazione didattica 2017/2018 - non considerando tra questi: la prof.ssa Monica Centanni dal Corso di laurea Magistrale in arti visive e moda e la prof.ssa Annalisa Sacchi dal Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali;
- sostituire la prof. Annalisa Sacchi sul Laboratorio di arti visive 4 del Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali con il dott. Stefano Tomassini, ricercatore a tempo determinato di tipologia a) presso il dCP sul SSD L-ART/05, mediante assegnazione a quest'ultimo di compito didattico per un totale di 50 ore di didattica frontale, cfu 8, TAF B (caratterizzante), primo semestre.

La presente delibera è trasmessa per il seguito di competenza al Senato Accademico, all'Area didattica e servizi agli studenti e al Servizio concorsi e carriere dell'Area finanza e risorse umane.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.7 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
--	--------------

3. Didattica

3.2. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

3.2.1. "Progetto Boat - Idrovelocipede"

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università IUAV pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2016/2017 del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università IUAV di Venezia;

vista la mail del 23 gennaio 2017 del prof. Paolo Garbolino, referente del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda – curriculum arti , con la quale propone il "Progetto Boat – Idrovelocipede" agli studenti dei corsi di laurea magistrale in Arti visive e moda e in Architettura e culture del progetto, studenti di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

visto che responsabile didattico IUAV è il prof. Paolo Garbolino;

sentita la prof.ssa Antonella Gallo, direttore del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto;

valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

considerato che nella seduta odierna del Consiglio, lo stesso prof. Paolo Garbolino, ha proposto di estendere la partecipazione all'attività suddetta agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali;

ritenuto di provvedere, per la partecipazione al progetto, al riconoscimento di 2 (due) crediti:

di tipologia D) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti della filiera arti e moda, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

di tipologia D) – a scelta dello studente – per gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione al "Progetto Boat – Idrovelocipede", agli studenti della filiera arti e moda e del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 2 (due) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia D) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti della filiera arti e moda, di tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017. Lo studente dovrà esplicitare la scelta della tipologia al docente responsabile al momento dell'esame;

di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti,

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.7 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
---	--------------

affidenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dal responsabile didattico IUAV alla segreteria - back-office dell'Università IUAV. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.8 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
--	--------------

3. Didattica

3.2. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

3.2.2. "Visite guidate alla GNAM e al MaXXI di Roma"

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università IUAV pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2016/2017 del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università IUAV di Venezia;

vista la mail del 27 gennaio 2017 del prof. Renato Bocchi, docente del dipartimento culture del progetto, con la quale propone l'attività formativa denominata "Visite guidate alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM) e al Museo Nazionale delle arti del XXI secolo (MaXXI) di Roma" per gli studenti della filiera architettura e della filiera arti e moda, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

visto che responsabile didattico IUAV è il prof. Renato Bocchi;

tenuto conto che i partecipanti non potranno superare i 30 studenti;

considerato che l'attività si svolgerà secondo il seguente calendario: 4 e 5 febbraio 2017, a Roma;

sentiti i direttori e i referenti della filiera architettura e della filiera arti e moda;

valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

ritenuto di provvedere, per la partecipazione all'attività suddetta, al riconoscimento di 2 (due) crediti:

di tipologia D) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti della filiera arti e moda, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

di tipologia D) – a scelta dello studente – per gli studenti della filiera architettura di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione all'attività formativa denominata "Visite guidate alla GNAM e al MaXXI di Roma" per gli studenti della filiera architettura e della filiera arti e moda, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 2 (due) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia D) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti della filiera arti e moda, di tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017. Lo studente dovrà esplicitare la scelta della tipologia al docente responsabile al momento dell'esame;

di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti della filiera architettura, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.8 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
---	--------------

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dal responsabile didattico IUAV alla segreteria - back-office dell'Università IUAV. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n. 9 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
---	--------------

3. Didattica

3.2. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

3.2.3. Integrazione alla delibera n. 103 del 14 dicembre 2016 "Workshop "Progetto Blindwiki" – Padiglione Catalano Biennale Arti Visive 2017

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università IUAV pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2016/2017 del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università IUAV di Venezia;

vista la delibera n. 103 4.1.3 del Consiglio di Dipartimento del 14 dicembre 2016 relativa all'Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: "Workshop "Progetto Blindwiki" – Padiglione Catalano Biennale Arti Visive 2017;

vista la mail del 27 gennaio 2017 della prof.ssa Maria Luisa Frisa, direttore del corso di laurea Design della moda e arti multimediali, con la quale propone di estendere la partecipazione del workshop suddetto, al fine di promuovere una ulteriore esperienza partecipativa e collaborativa agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali;

considerato che nella seduta del Consiglio odierno, la prof.ssa Valeria Tatano, ha proposto di estendere la partecipazione agli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto;

ritenuto di provvedere per la partecipazione al workshop in parola, al riconoscimento di 2 (due) crediti:

di tipologia D) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, per gli studenti del corso di laurea Design della moda e arti multimediali;

di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea Architettura: tecniche e culture del progetto;

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di integrare la delibera n. 103 del 14 dicembre 2016 "Workshop "Progetto Blindwiki" – Padiglione Catalano Biennale Arti Visive 2017:

1. autorizzando la partecipazione al workshop in parola da parte degli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali e in Architettura: tecniche e culture del progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 2 (due) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia D) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017. Lo studente dovrà esplicitare la scelta della tipologia al docente responsabile al momento dell'esame;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n. 9 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
---	---------------------

di tipologia D) – a scelta dello studente – per gli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, di tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dal responsabile didattico IUAV alla segreteria - back-office dell'Università IUAV. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.10 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1
---	--------------

3. Didattica

3.2. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

3.2.4. Workshop "Genealogie della danza e del balletto"

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università IUAV pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2016/2017 del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università IUAV di Venezia;

vista la mail del 27 gennaio 2017 del prof. Carmelo Marabello, referente del corso di laurea triennale filiera arti e moda – curriculum arti multimediali, con la quale propone il Workshop "Genealogie della danza e del balletto" agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

considerato che l'attività si svolgerà tra il mese di aprile e maggio 2017, secondo un calendario che verrà pubblicato in seguito, presso le sedi dell'Università degli studi IUAV di Venezia;

visto che responsabile didattico IUAV è il prof. Stefano Tomassini, ricercatore del dipartimento di Culture del Progetto;

valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

ritenuto di provvedere per la partecipazione al workshop in parola, al riconoscimento di 4 (quattro) crediti:

di tipologia D) – a scelta dello studente – per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop "Genealogie della danza del balletto", agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 4 (quattro) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dal responsabile didattico IUAV alla segreteria - back-office dell'Università IUAV. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.11 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1
---	--------------

3. Didattica

3.2. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

3.2.5. Workshop "Drammaturgia, teatro e tecnologia"

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università IUAV pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2016/2017 del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università IUAV di Venezia;

vista la mail del 27 gennaio 2017 del prof. Carmelo Marabello, referente del corso del corso di laurea triennale filiera arti e moda – curriculum arti multimediali, con la quale propone il Workshop "Drammaturgia, teatro e tecnologia" agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

considerato che l'attività si svolgerà tra il mese di marzo e aprile 2017, secondo un calendario che verrà pubblicato in seguito, presso le sedi dell'Università degli studi IUAV di Venezia;

visto che responsabile didattico IUAV è il prof. Enrico Pitozzi, ricercatore del dipartimento culture del progetto;

valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

ritenuto di provvedere per la partecipazione al workshop in parola, al riconoscimento di 4 (quattro) crediti:

di tipologia D) – a scelta dello studente – per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop "Drammaturgia, teatro e tecnologia", agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 4 (quattro) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dal responsabile didattico IUAV alla segreteria - back-office dell'Università IUAV. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.12 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1
---	--------------

3. Didattica

3.3. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

3.2.6. Workshop "Estetica e sound art"

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università IUAV pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2016/2017 del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università IUAV di Venezia;

vista la mail del 27 gennaio 2017 del prof. Carmelo Marabello, referente del corso del corso di laurea triennale filiera arti e moda – curriculum arti multimediali, con la quale propone il Workshop "Estetica e sound art" agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

considerato che l'attività si svolgerà tra il mese di marzo e maggio 2017, secondo un calendario che verrà pubblicato in seguito, presso le sedi dell'Università degli studi IUAV di Venezia;

visto che responsabile didattico IUAV è il prof. Emanuele Arieli, docente del dipartimento culture del progetto;

valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

ritenuto di provvedere per la partecipazione al workshop in parola, al riconoscimento di 4 (quattro) crediti:

di tipologia D) – a scelta dello studente – per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop "Estetica e sound art", agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 4 (quattro) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dal responsabile didattico IUAV alla segreteria-back-office dell'Università IUAV. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.13 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 4
---	--------------

4. Ricerca

4.1. Proposta per l'attribuzione dei fondi della ricerca: bando dCP 2016 - terza scadenza linea 3

Il Presidente informa che il 19 gennaio u.s. si è riunita la Giunta di dipartimento, incaricata della valutazione delle proposte pervenute alla terza scadenza prevista dal Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2016 – Linea 3 di finanziamento (“Sostegno all’attività di ricerca”). Il Presidente, comunica quindi gli esiti della selezione.

LINEA 3: SOSTEGNO ALL’ATTIVITÀ DI RICERCA

disponibilità: euro 10.080.

Criteri di valutazione:

- a. rilevanza nazionale e/o internazionale dell’iniziativa per la quale si propone l’organizzazione o la partecipazione
- b. implementazione di un sistema di informazione/comunicazione su *call for paper* nazionali ed europei di interesse per il dipartimento
- c. rilevanza dell’iniziativa in relazione agli ambiti di ricerca individuati dal dCP

3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE

Proposte pervenute:

1. Filosofia-schermi. Dal cinema alla rivoluzione digitale (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Carlo Grassi

contributo richiesto: euro 1.100,00

2. Immaginari e paesaggi (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Malvina Borgherini

contributo richiesto: euro 1.100,00

co-finanziamento: euro 10.000,00

3. I Tolentini. Storia di un'architettura veneziana (convegno)

responsabile unico del progetto: prof. Fulvio Lenzo

contributo richiesto: euro 1.100,00

co-finanziamento: euro 500,00

4. Projet, morphologie et plasticité: morphodynamiques entre esthétique, sciences de la nature et sciences sociales (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Fabrizio Gay

contributo richiesto: euro 1.000,00

5. Walkable Cities in China (mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Maria Chiara Tosi

contributo richiesto: euro 531,92

6. Lo spazio del gesto e della voce: le coreografie di Cindy Van Acker e il teatro sonoro di Ermanna Montanari (seminario)

responsabile unico del progetto: dott. Emanuele Garbin

contributo richiesto: euro 800,00

7. Il progetto come ricerca. Idee, metodiche e pratiche dell'insegnamento dell'architettura (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Antonella Gallo

contributo richiesto: euro 1.000,00

8. Laboratori Metropolitani Hong Kong (mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Aldo Aymonino

contributo richiesto: euro 800,00

9. Cinema performance (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Marco Bertozzi

contributo richiesto: euro 1.000,00

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.13 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 4
---	--------------

10. Fashion Curation ed Exhibition Making: il caso della mostra "The Vulgar" (ciclo di conferenze)

responsabile unico del progetto: prof. Maria Luisa **Frisa**
contributo richiesto: euro 500,00

11. L'Italia è di moda (ciclo di conferenze)

responsabile unico del progetto: dott. Gabriele **Monti**
contributo richiesto: euro 500,00

3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA

Proposte pervenute:

1. richiedente: dott. Lorenzo **Fabian**

Roma, 12-14/06/2017: **CONFERENZA NAZIONALE SIU 2017. Urbanistica e/è azione pubblica. La responsabilità della proposta**

contributo richiesto: euro 480,00

2. richiedente: prof. Valeria **Tatano**

Roma, 4-5/05/2017: **ICDD 2017: 19th International Conference on Disability and Diversity**

contributo richiesto: euro 450,00

3. richiedente: prof. Emanuele **Arielli**

Berlino, 25-27/05/2017: **Conferenza della European Society for Aesthetics**

contributo richiesto: euro 500,00

4. richiedente: prof. Enrico **Fontanari**

Shanghai (Tongji University), 07-10/04/2017: **Built Heritage: A Cultural Impulse for Urban and Rural Development**

contributo richiesto: euro 1.100,00

5. richiedente: prof. Viviana **Ferrario**

Roma, 07-10/06/2017: **XXXII Congresso geografico italiano**

contributo richiesto: euro 600,00

La Giunta, esaminate le proposte pervenute, evidenziata la necessità di un supplemento di istruttoria in merito alle iniziative a carattere seminariale formulate dalla prof.ssa Gallo e dalla prof.ssa Frisa, concorda di proporre al Consiglio di Dipartimento le assegnazioni di seguito riportate:

3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE

1. Filosofia-schermi. Dal cinema alla rivoluzione digitale (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Carlo **Grassi**

assegnazione proposta: **euro 800,00**

2. Immaginari e paesaggi (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Malvina **Borgherini**

assegnazione proposta: **euro 1.100,00**

co-finanziamento: euro 10.000,00

3. I Tolentini. Storia di un'architettura veneziana (convegno)

responsabile unico del progetto: prof. Fulvio **Lenzo**

assegnazione proposta: **euro 800,00**

co-finanziamento: euro 500,00

4. Projet, morphologie et plasticité: morphodynamiques entre esthétique, sciences de la nature et sciences sociales (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Fabrizio **Gay**

assegnazione proposta: **euro 1.000,00**

5. Walkable Cities in China (mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Maria Chiara **Tosi**

assegnazione proposta: **euro 500,00**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.13 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 4
---	--------------

6. Lo spazio del gesto e della voce: le coreografie di Cindy Van Acker e il teatro sonoro di Ermanna Montanari (seminario)

responsabile unico del progetto: dott. Emanuele Garbin

assegnazione proposta: **euro 800,00**

7. Laboratori Metropolitani Hong Kong (mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Aldo Aymonino

assegnazione proposta: **euro 500,00**

8. Cinema performance (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Marco Bertozzi

assegnazione proposta: **euro 800,00**

9. L'Italia è di moda (ciclo di conferenze)

responsabile unico del progetto: dott. Gabriele Monti

assegnazione proposta: **euro 500,00**

3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA

1. richiedente: dott. Lorenzo Fabian

Roma, 12-14/06/2017: **CONFERENZA NAZIONALE SIU 2017. Urbanistica e/è azione pubblica. La responsabilità della proposta**

assegnazione proposta: **euro 450,00**

2. richiedente: prof. Valeria Tatano

Roma, 4-5/05/2017: ICDD 2017: 19th International Conference on Disability and Diversity

assegnazione proposta: **euro 450,00**

3. richiedente: prof. Emanuele Arielli

Berlino, 25-27/05/2017: **Conferenza della European Society for Aesthetics**

assegnazione proposta: **euro 500,00**

4. richiedente: prof. Enrico Fontanari

Shanghai (Tongji University), 07-10/04/2017: **Built Heritage: A Cultural Impulse for Urban and Rural Development**

assegnazione proposta: **euro 800,00**

5. richiedente: prof. Viviana Ferrario

Roma, 07-10/06/2017: **XXXII Congresso geografico italiano**

assegnazione proposta: **euro 600,00.**

Il Consiglio, udita la relazione del Presidente e dopo ampio dibattito, delibera all'unanimità di approvare la proposta della Giunta concernente la Linea 3 di finanziamento ("Sostegno all'attività di ricerca") prevista dalla terza scadenza del Bando per l'attribuzione dei fondi della ricerca 2016 e, nello specifico:

3.A ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, MOSTRE

1. Filosofia-schermi. Dal cinema alla rivoluzione digitale (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Carlo Grassi

assegnazione: **euro 800,00**

2. Immaginari e paesaggi (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Malvina Borgherini

assegnazione: **euro 1.100,00**

co-finanziamento: **euro 10.000,00**

3. I Tolentini. Storia di un'architettura veneziana (convegno)

responsabile unico del progetto: prof. Fulvio Lenzo

assegnazione: **euro 800,00**

co-finanziamento: **euro 500,00**

4. Projet, morphologie et plasticité: morphodynamiques entre esthétique, sciences de la nature et sciences sociales (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Fabrizio Gay

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n.13 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 4 / 4
---	--------------

assegnazione proposta: **euro 1.000,00**

5. Walkable Cities in China (mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Maria Chiara **Tosi**

assegnazione: **euro 500,00**

6. Lo spazio del gesto e della voce: le coreografie di Cindy Van Acker e il teatro sonoro di Ermanna Montanari (seminario)

responsabile unico del progetto: dott. Emanuele **Garbin**

assegnazione: **euro 800,00**

7. Laboratori Metropolitani Hong Kong (mostra)

responsabile unico del progetto: prof. Aldo **Aymonino**

assegnazione: **euro 500,00**

8. Cinema performance (seminario)

responsabile unico del progetto: prof. Marco **Bertozzi**

assegnazione: **euro 800,00**

9. L'Italia è di moda (ciclo di conferenze)

responsabile unico del progetto: dott. Gabriele **Monti**

assegnazione: **euro 500,00**

3.B FINANZIAMENTO MISSIONI DI RICERCA

1. richiedente: dott. Lorenzo **Fabian**

Roma, 12-14/06/2017: **CONFERENZA NAZIONALE SIU 2017. Urbanistica e/è azione pubblica. La responsabilità della proposta**

assegnazione: **euro 450,00**

2. richiedente: prof. Valeria **Tatano**

Roma, 4-5/05/2017: ICDD 2017: 19th International Conference on Disability and Diversity

assegnazione: **euro 450,00**

3. richiedente: prof. Emanuele **Arielli**

Berlino, 25-27/05/2017: **Conferenza della European Society for Aesthetics**

assegnazione: **euro 500,00**

4. richiedente: prof. Enrico **Fontanari**

Shanghai (Tongji University), 07-10/04/2017: **Built Heritage: A Cultural Impulse for Urban and Rural Development**

assegnazione proposta: **euro 800,00**

5. richiedente: prof. Viviana **Ferrario**

Roma, 07-10/06/2017: **XXXII Congresso geografico italiano**

assegnazione: **euro 600,00;**

Il Consiglio,

tenuto conto che in occasione della presente seduta sono stati assegnati finanziamenti per un importo totale di euro 9.600,00 - a fronte di una disponibilità di euro 10.080,00 e considerate le economie da progetti finanziati nella prima scadenza della call 2016 (missioni dei professori Tosi e Bertozzi), pari a euro 740,55, - concorda di far confluire la quota derivante dalla somma non assegnata nella presente scadenza pari a euro 480 e dalle economie succitate (assegnazione non utilizzata, pari a euro 1.220,55, nel budget per la ricerca del dCP progetto di spesa "Fondo di funzionamento 2016".

Tale somma sarà reinvestita nel finanziamento di ulteriori attività di ricerca.

Quanto alle richieste delle proff. Gallo e Frisa, il Consiglio approva la proposta della Giunta di richiedere loro un supplemento di istruttoria al fine di una più approfondita valutazione.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

1 febbraio 2017 delibera n. 14 dCP/2017 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1
--	--------------

5. Adesione alla European Association for Architectural Education/Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (EAAE/AEEA): pagamento quota associativa 2017

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n.19 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale rep.n.790/2012, prot.n.18059 del 22 ottobre 2012;

vista l'iscrizione del Dipartimento di Culture del Progetto alla European Association for Architectural Education/Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (EAAE/AEEA) formalizzata il 30 agosto 2015, nel corso dell'Assemblea Generale della stessa; con sede presso la Universiteit Hasselt di Diepenbeek (Belgio)

considerato che l'adesione all'associazione predetta alla quale aderiscono istituzioni universitarie europee ma anche - in qualità di membri associati - extra-europee, che rilasciano un diploma di architetto legalmente riconosciuto a livello nazionale è di rilevante interesse per il dipartimento di Culture del Progetto;

verificato che la prevista quota associativa 2017, pari a euro 500,00 trova copertura sui fondi Didattica dCP 2016/2017 "Spese generali";

tenuto conto del parere favorevole del Rettore;

giuste le premesse del presente provvedimento

delibera all'unanimità di

1. approvare il rinnovo di iscrizione per il 2017 alla European Association for Architectural Education/Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (EAAE/AEEA);

2. autorizzare il Servizio amministrazione gestioni decentrate ad imputare la spesa di euro 500,00 quale quota associativa 2017 alla European Association for Architectural Education/Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture (EAAE/AEEA) sui fondi Didattica dCP 2016/2017 "Spese generali".

il segretario	il presidente
---------------	---------------