

**CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE**

VAI ALL'ODG

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 16
--	----------------------

Oggi, in Venezia, in aula B delle Terese, alle ore 10:35, si riunisce il Consiglio di dipartimento, convocato con nota del 6 dicembre 2016, prot. n.24035, tit.VI/cl.3 fasc. 2013-VI/3.1.15, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il Consiglio del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav di Venezia:

Tabella delle presenze							
N. progr.		nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore Esce ore
Professori ordinari							
1	1	ALBRECHT Benno	x				
2	2	AYMONINO Aldo	x				
3	3	BOCCHI Renato	x				
4	4	CAPPELLI Agostino			x		
5	5	CECCHETTO Alberto	x				11:55
6	6	CURCIO Giovanna	x				
7	7	DE ROSA Agostino			x		
8	8	FERLENGA Alberto			x		
9	9	MAGNANI Carlo	x				
10	10	MANFRIN Renato			x		
11	11	PIANA Mario		x			11:34
12	12	SCHIBUOLA Luigi	x				
13	13	TATANO Valeria	x				
14	14	VIGANO' Paola				x	
tot. P.O.			8	1	4	1	

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 16
--	----------------------

N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Professori associati							
15	1 ALBIERO Roberta			x			
16	2 ARIELLI Emanuele				x		
17	3 BANDARIN Francesco			x			
18	4 BERTOZZI Marco	x					
19	5 BONAITI Maria	x					
20	6 BORGHERINI Malvina	x					
21	7 BULGARELLI Massimo			x			
22	8 CENTANNI Monica	x					12:20
23	9 D'ACUNTO Giuseppe	x					
24	10 DE MAIO Fernanda			x			
25	11 FONTANARI Enrico			x			
26	12 FRISA Maria Luisa	x					
27	13 GALANTINO Mauro		x			12:20	
28	14 GALLO Antonella		x			11:40	
29	15 GARBOLINO Paolo	x					
30	16 GAY Fabrizio	x					
31	17 GRASSI Carlo			x			
32	18 LENZO Fulvio	x					
33	19 MANTESE Eleonora			x			
34	20 MARABELLO Carmelo	x					
35	21 MARINI Sara			x			
36	22 MAZZANTI Stefano	x					
37	23 MONTINI ZIMOLO Patrizia			x			
38	24 MUNARIN Stefano	x					
39	25 NOCERA Silvio	x					
40	26 RIZZI Renato				x		
41	27 ROCCHETTO Stefano	x					
42	28 SACCHI Annalisa	x					
43	29 TOSI Maria Chiara	x					
44	30 TREVISAN Camillo	x					
45	31 VACCARI Alessandra	x					
46	32 VANORE Margherita	x					
47	33 VETTESE Angela Giovanna	x					
tot. P.A.		20	2	9	2		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 16
--	---------------

N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Ricercatori Universitari							
48	1 LATINI Luigi		x			10:30	12:00
49	2 MUCELLI Giovanni	x					12:00
50	3 MARZO Mauro			x			
51	4 RAKOWITZ Gundula	x					
tot. RUC		2	1	1	0		
N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Ricercatori Universitari a tempo determinato							
52	1 BARUCCO Mariaantonia	x					
53	2 DELLE MONACHE Stefano		x			11:00	
54	3 FABIAN Lorenzo	x					
55	4 FERRARIO Viviana	x					
56	5 GARBIN Emanuele	x					
57	6 MENGONI Angela			x			
58	7 MONTI Gabriele	x					
59	8 ROVERSI MONACO Micol			x			
60	9 SCARPA Massimiliano	x					
tot. RTD		6	1	2	0		
N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Rappresentanti degli studenti							
61	1 GORI Cesare	x					
62	2 LUCCHIARI Marco				x		
tot. Stud.		1	0	0	1		

Il prof. **Francesco Bandarin** è in aspettativa senza assegni dal 23 ottobre 2015 al 31 dicembre 2016 (Decreto Rettoriale n.451/2015 e proroga con Decreto rettorale n.280/2016).

Presiede il direttore prof. Carlo Magnani, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 11:17.

Esercita le funzioni di segretario Barbara Marziali, responsabile del servizio di segreteria del dipartimento.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato in **seduta allargata a tutte le componenti** con il seguente **ordine del giorno**:

1. Comunicazioni del presidente;
2. Approvazione verbale della seduta del 26 ottobre 2016;
3. Ratifica decreti direttoriali;
4. Didattica:
 - 4.1. Definizione incarichi di insegnamento a.a. 2015/2016 e a.a. 2016/2017;
 - 4.2. Programmazione didattica a.a. 2017/2018:
 - 4.2.1. Attivazione dei corsi di studio;
 - 4.2.2. Definizione del potenziale formativo a livello nazionale;
 - 4.2.3. Definizione del potenziale formativo a livello locale;

CLICCA SUI PUNTI
ALL'ODG PER
VISUALIZZARE LA
DELIBERA
CORRISPONDENTE

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 4 / 16
--	---------------

- 4.2.4. Assetti didattici dei corsi di studio;
- 4.2.5. Conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione;
- 4.2.6. Contratti di insegnamento: criteri per le procedure di valutazione comparativa;
- 4.2.7. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per attribuzione delle attività didattiche integrative ai corsi di studio;
- 4.2.8. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per le procedure di valutazione comparativa;
- 4.2.9. Contratti di per prestazioni di attività didattica integrativa di supporto alla filiera arti e moda;
- 4.3. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;
- 5. Varie ed eventuali.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il Consiglio di dipartimento:

1. **Comunicazioni del presidente;**
non vi sono comunicazioni da parte del Presidente.
2. **Approvazione verbale della seduta del 26 ottobre 2016** (rif. delibera n.88 dCP/2016);
delibera, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 26 ottobre 2016.
3. **Ratifica decreti direttoriali** (rif. delibera n.89 dCP/2016);
delibera all'unanimità di ratificare i decreti direttoriali presentati.
4. **Didattica:**
 - 4.1. **Definizione incarichi di insegnamento a.a. 2015/2016 e a.a. 2016/2017** (rif. delibera n.90 dCP/2016);
giuste le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità di:
 1. assegnare mediante compito didattico al dott. Valerio Paolo Mosco, ricercatore a tempo determinato di tipologia b) presso il dCP, il corso intensivo Workshop di recupero dell'a.a. 2015/2016, Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, ore didattica frontale 60, periodo intensivo dal 01/02/2017 al 20/02/2017, cfu 6, anni di corso 1-2-3, corrispettivo € 0,00.
 2. sospendere l'attivazione del contratto diretto di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 conferito al dott. Valerio Paolo Mosco per lo svolgimento del corso intensivo Workshop di recupero del Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e di riassegnargli il medesimo insegnamento mediante compito didattico, in considerazione dell'attuale qualifica di ricercatore a tempo determinato di tipologia b), con le seguenti modalità: ore didattica frontale 50, periodo intensivo previsto dal 29/01/2018 al 17/02/2018, cfu 6, anni di corso 1-2-3, corrispettivo € 0,00;
 3. sospendere l'attivazione del contratto diretto di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 conferito alla dott.ssa Micol Roversi Monaco e di conferirle mediante compito didattico, nelle more dell'approvazione della proroga del contratto di ricercatore a tempo determinato, n. 6 ore di didattica frontale a completamento dell'incarico di insegnamento di Diritto e diritti, Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto, per il periodo dal 01/01/2017 al 31/01/2017, corrispettivo € 0,00;
 4. sospendere l'attivazione del contratto diretto di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 conferito alla dott.ssa Viviana Ferrario e di conferirle mediante compito didattico, nelle more dell'emanazione del decreto rettorale di nomina della stessa a professore associato presso il dipartimento di Culture del Progetto, 60 ore sul

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 5 / 16
--	---------------

modulo di Geografia del territorio contemporaneo del Laboratorio d'anno 1, Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, secondo semestre dal 22/02/2017 al 01/06/2017, cfu 6, anno di corso 1, corrispettivo € 0,00.

5. mutuare l'insegnamento di Fondamenti di informatica sdoppiamento B sul corrispondente A di cui è responsabile il prof. Stefano Mazzanti per l'a.a. 2016/2017, corrispettivo € 0,00;
6. chiedere agli uffici di competenza l'avvio delle procedure di valutazione comparativa per la copertura mediante contratto di insegnamento dell'insegnamento di "Fondamenti di psicologia generale", SSD M-PSI/01, Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, curriculum comune a tutti gli indirizzi, ore didattiche frontali 60, taf B (caratterizzante) cfu 6, obbligatorio, anno di corso 1-2-3, secondo semestre, dal 22/02/2017 al 01/06/2017, corrispettivo € 4.800,00. Il corrispettivo su base oraria stabilito in euro 80,00, quale compenso per il contratto di insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28 per cento del corrispettivo. Il relativo costo di Ateneo presunto di € 6.144,00 è da imputare ai fondi a disposizione del dipartimento per la didattica dell'anno accademico 2016/2017.
7. Sdoppiare in due partizionamenti il corso intensivo Workshop del Corso di laurea magistrale in arti visive e moda, Curriculum Arti, TAF B (caratterizzante), obbligatorio, cfu 8, ore 60 di didattica frontale da svolgersi nel periodo dal 26/06/2017 al 14/07/2017 dell'a.a. 2016/2017;
8. proporre al Senato Accademico, a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010 e dell'art. 6 del Regolamento interno in materia, l'assegnazione a titolo gratuito del secondo partizionamento (B) del suddetto corso Workshop agli artisti Miran Mohar e Andrej Savski, di nazionalità slovena, per la metà a ciascuno del monte ore.

La durata di tutti gli incarichi di insegnamento considerati dal presente provvedimento è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del Regolamento didattico di Ateneo.

4.2. Programmazione didattica a.a. 2017/2018:

4.2.1. Attivazione dei corsi di studio (rif. delibera n.91 dCP/2016);

fatte salve le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità di attivare per l'a.a. 2017/2018 i seguenti corsi di studio sulle rispettive classi di laurea:

Classe L-17 Scienze dell'Architettura: Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto;

Classe L-4 Disegno industriale: Corso di laurea: Design della moda e arti multimediali;

Classe LM-4 - Architettura e Ingegneria edile-architettura: Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto;

Classe LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale: Corso di laurea magistrale in Arti visive e moda.

4.2.2. Definizione del potenziale formativo a livello nazionale; (rif. delibera n.92 dCP/2016);

fatte salve le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità di poter accogliere per l'anno accademico 2017/2018 per il corso di studio programmato a livello nazionale della classe L-17 Scienze dell'Architettura – Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, una domanda complessiva di studenti iscrivibili al primo anno pari a n. 256.

Detta offerta è così composta:

studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia: n. 246

riserva posti studenti extracomunitari residenti all'estero n.10, di cui n. 2 studenti cinesi – Progetto Marco Polo (rispettivamente 8 + 2).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 6 / 16
--	---------------

4.2.3. Definizione del potenziale formativo a livello locale; Confermati i numeri del 2016-17 (rif. delibera n.93 dCP/2016);
fatte salve le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità,
di poter accogliere per l'anno accademico 2017/2018 il seguente potenziale formativo dei corsi di studio programmati a livello locale:
Classe L-4 Disegno industriale - Corso di laurea: Design della moda e arti multimediali:
totale studenti iscrivibili al primo anno n. 138 di cui:
Curriculum Design della moda totale studenti: 80 di cui:
 studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 76
 studenti extra comunitari residenti all'estero: 4, di cui cinesi progetto Marco Polo: 1 (rispettivamente 3 + 1);
Curriculum Arti multimediali totale studenti: 58 di cui
 studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 54
 studenti extra comunitari residenti all'estero: 4, di cui cinesi progetto Marco Polo: 1 (rispettivamente 3 + 1).
Classe LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale - Corso di laurea magistrale in arti visive e moda:
totale studenti iscrivibili al primo anno n. 80 di cui:
Curriculum Moda totale studenti 35 di cui:
 studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 32
 studenti extra comunitari residenti all'estero: 3, di cui cinesi progetto Marco Polo: 1 (rispettivamente 2 + 1);
Curriculum Arti totale studenti: 45 di cui:
 studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 42
 studenti extra comunitari residenti all'estero: 3, di cui cinesi progetto Marco Polo: 1 (rispettivamente 2 + 1).
Classe LM-4 - Architettura e Ingegneria edile-architettura - Corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto:
totale studenti iscrivibili al primo anno n. 240 di cui:
 studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 234
 studenti extra comunitari residenti all'estero n. 6, di cui cinesi progetto Marco Polo: 1 (rispettivamente 5 +1).

Il Presidente, prima di passare al successivo punto all'o.d.g., informa il Consiglio della comunicazione inviata alla direzione del dipartimento dalla dirigente alla didattica e servizi agli studenti, dott.ssa Lucia Basile, contenente la proposta di delibera in merito all'attivazione della Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio. L'argomento è stato inserito tra le "varie ed eventuali" del presente o.d.g.. Interviene il prof. Mario Piana che chiede di poterne anticipare la discussione. Il Presidente rivolge l'istanza del prof. Piana al Consiglio che accoglie la richiesta.

5.1. proposta di attivazione della Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio (rif. delibera n.94 dCP/2016);
 condividendo l'attivazione ed il finanziamento aggiuntivo e segnalando le difficoltà espresse dal prof. Piana, coordinatore della Scuola di Specializzazione, giuste le premesse al presente provvedimento, delibera all'unanimità di proporre al Senato Accademico e al Consiglio di Amministrazione l'attivazione della Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 7 / 16
--	---------------

4.2.4. Assetti didattici dei corsi di studio (rif. delibera n.95 dCP/2016);

delibera a maggioranza, con l'astensione del prof. Garbolino, di:

1. condividere l'idea di contribuire in qualità di dipartimento all'istituzione e attivazione di un nuovo corso di laurea magistrale interdipartimentale nella classe di laurea magistrale in LM65 scienze e tecniche del teatro dal titolo "Teatro e Arti Performative" descritto nei materiali allegati alla presente delibera, ricevuti con la mail citata in premessa della prof.ssa Annalisa Sacchi;

delibera di seguito all'unanimità di:

2. approvare i criteri e i parametri di valorizzazione per la definizione degli assetti e gli assetti medesimi, come da allegato n. 1 e relativi sotto allegati che costituiscono parte integrante della presente delibera;

3. approvare gli incarichi didattici da conferire mediante compito didattico, affidamento a docenti di questo e di altro dipartimento dell'Ateneo e mediante contratto di insegnamento per la copertura dei posti vacanti individuati, nelle more di un eventuale istituzione del corso di studi di cui al deliberato punto 1. ;

4. rinnovare - laddove possibile - i contratti di insegnamento dell'a.a. 2016/2017, conferiti mediante selezione di valutazione comparativa e mediante conferimento diretto dal Senato Accademico, in subordine alla valutazione positiva del dipartimento e di quella degli studenti; a tale riguardo si precisa che possono essere rinnovati i contraenti che sono stati oggetto di valutazione positiva da parte degli studenti nei due anni accademici precedenti per lo stesso insegnamento e al medesimo corrispettivo.

Il corrispettivo orario per i contratti e gli affidamenti si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria rispettivamente del 28% e del 32,7% - le medesime quote applicate nel 2016/17- fatto salvo diverse comunicazioni da parte dell'amministrazione centrale.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget.

Il Consiglio delega altresì il direttore del dipartimento, in coordinamento con i referenti dei corsi di studio, ad apportare eventuali modifiche alle deliberazioni assunte, in caso di necessità e urgenza.

4.2.5. Conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione (rif. delibera n.96 dCP/2016);

fatte salve le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità, di proporre al Senato Accademico il conferimento diretto di contratti di insegnamento ai sensi dell'art. 6 del Regolamento interno in materia, come da allegato n. 1, parte integrante del presente provvedimento.

In caso di rinuncia agli incarichi di insegnamento proposti, il Consiglio delega il direttore del dipartimento, sentiti i direttori dei corsi interessati, a procedere alla sostituzione, prima dell'invio della proposta al Senato Accademico.

Il corrispettivo orario si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28% a carico dell'ateneo.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 8 / 16
--	---------------

4.2.6. Contratti di insegnamento: criteri per le procedure di valutazione comparativa (rif. delibera n.97 dCP/2016);

delibera all'unanimità, fatte salve le premesse, di:

1. rinnovare i contratti di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 in subordine alla valutazione positiva del dipartimento e di quella degli studenti, tenendo presente che i rinnovi non possono essere conferiti a coloro che abbiano avuto una valutazione negativa sulla didattica in uno dei due anni accademici precedenti a quello per il quale si propone il rinnovo. Tale rinnovo deve essere inteso per lo stesso insegnamento e al medesimo corrispettivo;

2. definire i criteri per le procedure di valutazione comparativa che dovranno essere indette, ai sensi dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento in materia, ai fini della copertura degli insegnamenti vacanti mediante conferimento di contratti di diritto privato;

3. definire come corrispettivo orario per i contratti di insegnamento da bandire: € 80.00.

Il corrispettivo si intende al lordo delle ritenute al contraente previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28% a carico dell'ateneo;

4. bandire la procedura di valutazione comparativa sugli insegnamenti vacanti, suddivisi per ciascun corso di studio;

5. avviare le eventuali procedure di valutazione comparativa nel rispetto del calendario didattico, ai fini del corretto avvio delle attività formative di entrambi i semestri;

6. fissare la presentazione di un numero massimo di 2 domande per candidato;

7. richiedere la presentazione da parte del candidato del curriculum scientifico e professionale per ogni domanda di partecipazione alla selezione, redatto nel formato europeo (fac-simile modello allegato n. 1, parte integrante della presente delibera);

per la Filiera Arti e Moda, Corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali, la presentazione anche del portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre;

8. attribuire, di norma e dove le esigenze didattiche lo consentano, un unico contratto per candidato;

9. avvalersi, ai fini della valutazione, di una o più commissioni istruttorie nominate dal Direttore del dipartimento;

10. adottare i seguenti criteri generali per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati per il contratto di insegnamento:

a) esaminare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum e dal portfolio (ove richiesto), con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione;

b) esprimere la valutazione comparativa del curriculum con punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta).

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 9 / 16
--	---------------

Il punteggio minimo determina l'idoneità all'insegnamento. Tra più concorrenti il punteggio maggiore esprime, di norma, la proposta di conferimento di contratto.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

Filiera Architettura:

Criteri riferiti alla valutazione dei candidati al contratto di insegnamento

- 1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti);

Filiera Arti e Moda Corso di laurea triennale:

- 1) attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: punti fino a 20 (venti)
- 3) portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta)
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 10 (dieci)

Filiera Arti e Moda Corso di laurea magistrale:

Curriculum Arti

- 1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 20 (venti)

Curriculum Moda

Il candidato deve dimostrare di possedere una conoscenza approfondita del sistema e della cultura della moda e di avere maturato titoli, curriculum scientifico e professionale attinenti alla moda. I parametri di valutazione sono i seguenti:

- 1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti)

Costituisce titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento il contratto.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della Legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

Le modalità organizzative e le procedure di svolgimento dell'attività istruttoria saranno definite dalla commissione medesima all'atto dell'insediamento.

La valutazione si conclude con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione della graduatoria di merito.

La commissione sottopone al Consiglio di dipartimento nella prima seduta utile, le proposte di idoneità e le proposte di conferimento dei contratti di

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 10 / 16
--	----------------

diritto privato per l'insegnamento, ai fini della copertura dei posti vacanti nei corsi di studio del dipartimento dell'anno accademico 2017/2018, tenuto conto della coerenza del curriculum e del portfolio del candidato con l'obiettivo formativo dell'insegnamento a concorso enunciato nei regolamenti dei corsi di studio.

Le graduatorie per attività di insegnamento saranno valide per l'anno accademico di riferimento della selezione.

Il Consiglio di dipartimento potrà avvalersi degli esiti della procedura di valutazione di cui sopra, in corso d'anno, qualora si rendano vacanti insegnamenti degli stessi settori scientifico disciplinari a concorso e qualora le esigenze didattiche lo permettano.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget per l'a.a. 2017/2018.

4.2.7. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per attribuzione delle attività didattiche integrative ai corsi di studio (rif. delibera n.98 dCP/2016);

delibera all'unanimità, fatte salve le premesse, di stabilire i criteri per la determinazione del monte ore di attività didattica integrativa e di supporto ai corsi e laboratori come di seguito riportato:

1. attribuire ai corsi teorici e ai laboratori mono disciplinari della filiera architettura un monte ore di collaborazione alla didattica pari al 50% delle ore di lezioni di didattica frontale;
2. non attribuire ore di collaborazione ai corsi teorici della filiera arti e moda;
3. attribuire ai laboratori integrati e ai corsi intensivi workshop della filiera architettura il 100% delle ore di attività didattica frontale effettuate dal docente titolare del corso;
4. attribuire un monte ore di collaborazione alla didattica ai laboratori della filiera arti e moda fino al 200% delle ore di didattica frontale effettuate dal docente titolare del corso, andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto – anche a causa dell'aumento del numero di studenti in ingresso - necessitano di un supplemento di assistenza finalizzata al trasferimento di conoscenze anche applicative;
5. attribuire fino a un massimo di 360 ore al supporto didattico ai ricercatori e docenti che organizzano le attività collegate all'Atelier di laurea (attività formativa in tipologia E), andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di attività finalizzata anche all'assistenza dei laureandi.
6. attribuire 40 ore, finalizzate al supporto didattico degli insegnamenti di lingua inglese (attività formativa in tipologia E), andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di corsi frequentati da un alto numero di studenti.
7. non prevedere ore di collaborazione didattica per eventuali insegnamenti con attività didattica frontale inferiore o uguale a 25 ore;
8. attribuire fino a un massimo di 4 (quattro) contratti di collaborazione per ciascuna attività formativa per non meno di 20 ore ciascuno.

Il Direttore del Dipartimento è autorizzato a procedere, in conformità alla normativa vigente in materia, all'esame di eventuali singole situazioni o al verificarsi di situazioni non considerate dai criteri illustrati.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 11 / 16
--	----------------

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget.

4.2.8. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per le procedure di valutazione comparativa (rif. delibera n.99 dCP/2016);
delibera all'unanimità, fatte salve le premesse, di:

1. avviare le procedure di valutazione comparativa per lo svolgimento di prestazioni di attività di didattica integrativa sui corsi di studio del dipartimento.

Il Consiglio delibera altresì di:

2. bandire la procedura sui settori scientifico disciplinari degli insegnamenti per il monte ore di attività didattica integrativa, assegnato dal Consiglio di dipartimento in data odierna, per la filiera dei corsi di studio in Architettura e per la filiera dei corsi di studio in Arti e Moda, come da allegato 1 parte integrante della presente delibera;

- far sì che la procedura di valutazione comparativa sarà avviata nel rispetto del calendario didattico, ai fini del corretto avvio delle attività formative di entrambi i semestri, come di seguito riportato:

per la Filiera Architettura :

- presentare la candidatura per un numero massimo di 2 settori scientifico disciplinari, presumibilmente affini;
- la presentazione da parte del candidato del curriculum scientifico e professionale per ogni domanda di partecipazione alla selezione, redatto nel formato europeo (fac-simile modello allegato n. 2, parte integrante della presente delibera)
- avvalersi, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal direttore del dipartimento
- definire i seguenti criteri generali da adottarsi per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati per lo svolgimento di prestazioni di attività didattica integrativa:

1) accertare il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum;

2) esprimere la valutazione comparativa del curriculum con un punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta).

Il punteggio minimo determina l'idoneità allo svolgimento di attività didattica integrativa.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria e pubblicazioni, aventi attinenza al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
- attività professionale svolta presso studi privati, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, attinente al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 25 (venticinque);
- titoli universitari (compresa la laurea e la laurea magistrale) e relativi punteggi ottenuti o altri titoli, inerenti al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 45 (quarantacinque).

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240,

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 12 / 16
--	----------------

ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

Per la Filiera Arti e Moda:

- presentare la candidatura per un numero massimo di 2 domande;
- le domande devono essere presentate specificando il corso di studi, il curriculum e il settore scientifico disciplinare;
- la presentazione da parte del candidato del curriculum scientifico e professionale redatto nel formato europeo (fac-simile modello allegato n. 2, parte integrante della presente delibera) e di un portfolio, per ogni domanda di partecipazione alla selezione;
- avvalersi, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal direttore del dipartimento;
- definire i seguenti criteri generali da adottarsi per la valutazione comparativa del Curriculum e del portfolio dei candidati per lo svolgimento di prestazioni di attività didattica integrativa:

1) accertare il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum e dal portfolio;

2) esprimere la valutazione comparativa del curriculum e del portfolio attraverso punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta). Il punteggio minimo determina l'idoneità allo svolgimento di attività didattica integrativa.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

Curriculum Arti e Moda triennale

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria attinente l'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci);
- attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, attinente l'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta);
- portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti l'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta);
- titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci).

Curriculum Arti (corso magistrale)

Avere una formazione universitaria strettamente attinente al campo delle arti visive.

I parametri di valutazione sono:

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria attinente l'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
- attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, attinente l'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);
- portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti l'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti);
- titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito di studio del settore

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 13 / 16
--	----------------

scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti).

Curriculum Moda (corso magistrale)

Avere una formazione universitaria, o conseguita sul campo, strettamente attinente alla moda, con particolare riguardo per gli ambiti della progettazione e delle tecniche di confezione.

I parametri di valutazione sono:

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria pertinente alla moda: punti fino a 30 (trenta);
- attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, pertinente alla moda: punti fino a 30 (trenta);
- portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti all'ambito della moda: punti fino a 20 (venti);
- titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito professionale della moda: punti fino a 20 (venti).

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

La valutazione si conclude con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione delle liste di idoneità per filiera sui settori scientifico disciplinari banditi.

Le modalità organizzative e le procedure di svolgimento dell'attività istruttoria saranno definite dalle commissioni all'atto dell'insediamento.

Il responsabile della struttura didattica individuerà i soggetti cui conferire i contratti nel rispetto delle liste di idoneità, e tenuto conto delle esigenze didattiche e degli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti.

Il corrispettivo orario per i contratti di attività didattica integrativa è di euro 31,00 al lordo delle ritenute al contraente previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28%.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget.

Le liste di idoneità determinate per attività didattiche integrative andranno ad integrare le liste precedenti in corso di validità.

I candidati risultati idonei alle seguenti procedure di valutazione per il conferimento di contratti di collaborazione hanno la facoltà di non partecipare alla procedura selettiva per l'a.a. 2016/2018 in quanto le rispettive liste di idoneità sono valide fino al 30 settembre 2018:

- 1) Bando ADI02dCP 2015-16 rep. n. 111/2015 prot. n. 11132 del 08/06/2015 filiera Architettura integrata dal Bando ADIdCP 2016/17 rep. n. 131/2016 prot. n. 11602 del 05/07/2016
- 2) Bando ADI03dCP 2015-16 rep. n. 116/2015 prot. n. 11171 del 08/06/2015 filiera Arti e Moda integrata dal Bando ADI06dCP 2015-16 rep. n. 145/2015 prot. n. 13654 del 10/07/2015 e dal Bando ADI04dCP 2016-17 rep. n. 132/2016 prot. n. 11606 del 05/07/2016.

4.2.9. Contratti di per prestazioni di attività didattica integrativa di supporto alla filiera arti e moda (rif. delibera n.100 dCP/2016);

giuste le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità di:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 14 / 16
--	----------------

1. chiedere, a norma dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del Regolamento interno rep. n. 232/2016, all'Area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere personale docente, l'avvio della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività didattica integrativa a supporto dei corsi di studio della filiera moda del dipartimento, come da tabella allegata n. 1, parte integrante del presente provvedimento.

La tabella riporta gli elementi utili alla stesura dei bandi di selezione, a norma degli artt. 3 e 5 del Regolamento interno in materia.

L'ammontare previsto è pari 61.623,04 euro in subordine all'accertamento della disponibilità finanziaria.

Il Consiglio di dipartimento si avvarrà, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal Direttore del dipartimento di Culture del Progetto.

La commissione accerterà il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum dei candidati.

2. chiedere, a norma dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del Regolamento interno rep. n. 232/2016, all'Area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere personale docente, l'avvio della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività di didattica integrativa a supporto dei corsi di studio, filiera Arti del dipartimento di Culture del Progetto, e dei corsi di studio del Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi come da tabella allegata n. 2, parte integrante del presente provvedimento. La tabella riporta gli elementi utili alla stesura dei bandi di selezione, a norma degli artt. 3 e 5 del Regolamento interno in materia.

La spesa sarà divisa equamente tra i due dipartimenti.

L'ammontare previsto per il dCP è pari 29.839,36 euro, in subordine all'accertamento della disponibilità finanziaria.

Il Consiglio di dipartimento si avvarrà, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal Rettore su segnalazione dei Direttori dei dipartimenti.

La commissione accerterà il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum dei candidati.

Si chiede inoltre che i candidati utilizzino il modello europeo per la redazione del curriculum.

Il corrispettivo per gli incarichi di attività didattica integrativa ammonta a € 31,00 all'ora al lordo delle ritenute al contraente previste dalla normativa vigente e al netto IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28% a carico dell'ateneo.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget.

4.3. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.

4.3.1. "Seminari offerti dai Laboratori per la didattica (fablab, alias, labfoto) - a.a. 2016/2017" (rif. delibera n.101 dCP/2016);

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione ai seminari organizzati dai Laboratori alla didattica (fablab, alias, labfoto) – a.a. 2016/2017 - dell'Università Iuav di Venezia agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali e del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE**14 dicembre 2016**verbale n. **25** dCP/2016*in seduta allargata a tutte le componenti*pagina **15 / 16**

2. riconoscere 2 (due) crediti per ogni seminario, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia d) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali di tutti gli ordinamenti e per gli studenti del curriculum moda del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017. Lo studente dovrà esplicitare la scelta della tipologia al docente responsabile al momento dell'esame;

di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro - per gli studenti del curriculum arti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dai responsabili didattici Iuav alla segreteria - back-office dell'Università Iuav.

Workshop in lingua inglese denominato “TransForm” (rif. delibera n.102 dCP/2016);

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop in lingua inglese denominato “TransForm”, agli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 4 (quattro) crediti in tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e del corso di laurea magistrale in Architettura culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta.

4.3.2. Workshop “Progetto Blindwiki” - Padiglione Catalano Biennale Arti Visive 2017 (rif. delibera n.103 dCP/2016);

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop “Progetto Blindwiki” - Padiglione Catalano Biennale Arti Visive 2017, agli studenti dei corsi di laurea magistrale in Arti visive e moda e in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 2 (due) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta, in tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti e in tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura culture del progetto di tutti gli ordinamenti. Gli studenti devono afferire al dipartimento di Culture del Progetto e essere iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

5. Varie ed eventuali:

5.2. Divisione Ricerca- Servizio Gestione Rapporti con il Territorio – contratto di ricerca finanziata con il Comune di Ariano Irpino avente per oggetto un

il segretario

il presidente

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

14 dicembre 2016 verbale n. 25 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 16 / 16
--	----------------

programma di ricerca relativo a “Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città arianese” – autorizzazione alla stipula del contratto e approvazione della scheda di programmazione per attività istituzionale (rif. delibera n.104 dCP/2016)

udita la relazione del presidente, esprime unanime parere favorevole alla stipula del contratto di ricerca finanziata con il Comune di Ariano Irpino avente per oggetto un programma di ricerca relativo a “Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città arianese” (responsabile scientifico: prof.ssa Fernanda De Maio) secondo lo schema riportato in premessa nonché sulla scheda di programmazione per attività istituzionale, che in allegato alla presente delibera (allegato 1 di pagine 2) ne costituisce parte integrante.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12:30.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

14 dicembre 2016 delibera n.88 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1
---	--------------

2. Approvazione verbale della seduta del 26 ottobre 2016

Il presidente sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale della seduta del 26 ottobre 2016 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il Consiglio di dipartimento delibera, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 26 ottobre 2016.

Il verbale è depositato presso la segreteria del dipartimento.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n.89 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1
---	--------------

TORNA ALL'ODG

3. Ratifica decreti direttoriali

Il presidente porta a ratifica del Consiglio i seguenti decreti direttoriali:

rep.n.199/2016 prot.n.20872 del 20 ottobre 2016 Utilizzo dei fondi residui riferiti alle risorse attribuite al Dipartimento di Culture del Progetto-dCP per la didattica, a.a. 2015/2016 e ai residui del progetto dCP 14/15 ECONOMIE DIDATTICA.

rep.n.212/2016 prot.n.21573 del 28 ottobre 2016 Riconoscimento di 10 crediti formativi in taf F-tirocini formativi e di orientamento allo studente Geromin Mirko matr. 286131, iscritto per l'aa 2016/2017 al primo anno del corso di studio magistrale architettura e culture del progetto.

rep.n.213/2016 prot.n.21574 del 28 ottobre 2016 Riconoscimento di 2 crediti formativi in taf F allo studente COSTA Daniele matr. 283879, iscritto per l'aa 2016/2017 al secondo anno del corso di studio magistrale in Arti visive e moda - indirizzo arti visive - B75.

rep.n.229/2016 prot.n.22618 del 14 novembre 2016 Riconoscimento di 4 crediti formativi in taf D agli studenti Pasqual Francesca matr 282474, Jancik Katia matr 282420, Ivancic Martina matr 282442 per l'aa 2015/16 al corso di studio magistrale in Architettura e Culture del Progetto.

rep.n.228/2016 prot.n.22514 del 11 novembre 2016 Autorizzazione alla partecipazione al Workshop La Montagne de Venise di 4 -quattro- crediti formativi in tipologia D o F, agli studenti DCP dei corsi di studio filiera architettura e filiera arti e moda - aa 2015/2016 – 2016/2017.

rep.n.233/2016 prot.n.22729 del 15 novembre 2016 Riconoscimento di 2 crediti formativi in taf D alla studentessa Armentani Anna matr 286690 iscritta per l'aa 2016/2017 al primo anno del corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto - B73.

rep.n.246/2016 prot.n.23536 del 29 novembre 2016 Riconoscimento di 4 crediti formativi in taf D alla studentessa MACCAN Ilaria matr 286097 iscritta per l'aa 2016/2017 al primo anno del corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto - B73.

rep.n.239/2016 prot.n.22969 del 18 novembre 2016 Autorizzazione alla partecipazione al ciclo di lezioni "Le Decadi" - IV^ ciclo - e riconoscimento di 4 (quattro) crediti formativi in tipologia D), agli studenti dCP dei corsi di studio della filiera architettura di tutti gli ordinamenti - aa 2016/2017.

rep.n.247/2016 prot.n.23539 del 29 novembre 2016 Riconoscimento di 4 crediti formativi in taf D alle studentesse Giuriolo Vittoria matr 286980 e Eleonora Zarinato matr 286145 iscritte per l'aa 2016/2017 al primo anno del corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto - B73.

rep.n.255/2016 prot.n.23911 del 5 dicembre 2016 Accettazione del contributo liberale della Fondazione Germano Chinchini Onlus a sostegno di un assegno di ricerca finalizzato all'attività denominata "Costruire un Continente, il ruolo del pensiero cosmopolita nell'architettura dell'Africa post-coloniale" responsabile scientifico prof. Benno Albrecht.

rep.n.259/2016 prot.n.24107 del 07 dicembre 2016 Riconoscimento di 4 crediti formativi in taf D alla studentessa Davino Chiara matr 286597 iscritta per l'aa 2016/2017 al primo anno del corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto - B73.

Il Consiglio **delibera all'unanimità di ratificare i decreti direttoriali presentati.**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 90 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 4
---	--------------

TORNA ALL'ODG

4. Didattica

4.1. Definizione incarichi di insegnamento a.a. 2015/2016 e a.a. 2016/2017;

il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo” e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n.47 concernente l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato D.M. 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47) in vigore alla data del conferimento dei contratti di insegnamento 2015/2016;

visto il nuovo Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il Codice etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

viste le delibere del Consiglio di dipartimento dell'11/03/2015, concernenti la programmazione didattica dell'a.a. 2015/2016, in particolare la determinazione degli assetti didattici e l'assegnazione mediante compito didattico del corso intensivo Workshop di recupero al prof. Valerio Paolo Mosco, allora ricercatore a tempo determinato di tipologia a);

considerato che il suddetto corso rimaneva vacante durante l'anno accademico in conseguenza della scadenza del contratto di ricercatore a tempo determinato del prof. Paolo Valerio Mosco il 14/03/2016;

viste le delibere del Consiglio di dipartimento del 2 marzo 2016, concernenti la Programmazione didattica dell'a.a. 2016/2017, in particolare la determinazione degli assetti didattici e l'avvio delle procedure di selezione per la copertura dei posti vacanti mediante contratto di insegnamento e mediante proposta al Senato Accademico di contratti diretti di insegnamento;

dato atto che il Consiglio di dipartimento del 2 marzo 2016 ai fini dell'approvazione del prospetto degli insegnamenti e delle attività formative dell'anno accademico 2016/2017 aveva verificato che ai docenti e ricercatori del dipartimento fosse stato assegnato il carico didattico fino alla completa copertura degli insegnamenti offerti, corrispondenti ai settori scientifico disciplinari di afferenza dei docenti stessi;

vista la delibera del Senato Accademico del 16/03/2016 con la quale venivano conferiti, tra gli altri, i seguenti contratti di insegnamento per l'a.a. 2016/2017 al corrispettivo di € 80/h per il corso Workshop e di € 120,00/h per gli altri insegnamenti, al lordo delle ritenute al contraente più IVA e oneri se dovuti stimati al 28% del corrispettivo:

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 90 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 4
---	--------------

- dott. Valerio Paolo Mosco, 50 ore per la copertura del corso intensivo Workshop di recupero, Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto;

- dott.ssa Micol Roversi Monaco, 6 ore, nel periodo dal 01/01/2017 al 31/01/2017, per il completamento dell'incarico sull'insegnamento di Diritto e diritti, del Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto (l'insegnamento in parola le era stato conferito alla stessa dal Consiglio dCP fino al 29/12/2016 per 54 ore mediante compito didattico, cioè fino alla data di scadenza del suo contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia a);

- dott.ssa Viviana Ferrario, 60 ore nel periodo dal 22/02/2017 al 01/06/2017, sul modulo di Geografia del territorio contemporaneo del Laboratorio d'anno 1, Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, in considerazione della scadenza, il 19/12/2016, del suo contratto di ricercatore a tempo determinato di tipo b);

dato atto della e-mail del 16/11/2016 con la quale il Servizio concorsi e carriere personale docente comunicava al dipartimento la presa servizio dal 15/11/2016 del dott. Valerio Paolo Mosco in qualità di ricercatore a tempo determinato di tipologia b);

visto che all'ordine del giorno del Consiglio di Amministrazione del 19/12/2016 è prevista l'approvazione della proroga dei contratti di ricercatore a tempo determinato tra i quali il contratto della dott.ssa Micol Roversi Monaco (il Consiglio dCP del 28/09/2016 ne aveva proposto la proroga ai sensi dell'art.24, c.3, lett.a della L. n.240/2010);

richiamata la delibera in data odierna con la quale il Dipartimento ha proposto la chiamata della dott.ssa Viviana Ferrario nel ruolo di professore associato nel settore concorsuale 08/F1 Pianificazione e progettazione urbanistica, SSD ICAR/21 "Urbanistica", con decorrenza dal 20/12/2016, con riferimento alla trasversalità della produzione scientifica della dott.ssa Ferrario tra gli ambiti propri dei settori Geografia e Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale;

preso atto della e-mail 21/09/2016 del prof. Davide Rocchesso con la quale comunicava al dipartimento le proprie dimissioni, motivate dall'assunzione del ruolo di professore ordinario presso l'Università degli studi di Palermo dall'1/10/2016;

dato atto che la cessazione dal servizio del prof. Davide Rocchesso ha comportato la vacanza dei seguenti insegnamenti:

-Tecnologie digitali, Corso di laurea magistrale in Arti visive e moda, 1° semestre, 60 ore di attività didattica frontale;

-Fondamenti di informatica, Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, 2° semestre, 60 ore di attività didattica frontale;

dato atto che l'insegnamento di Tecnologie digitali è stato assegnato mediante affidamento dal Consiglio di dipartimento del 28 settembre 2016 al ricercatore a tempo determinato dott. Stefano Delle Monache;

ravvisata l'opportunità e la possibilità di mutuare l'insegnamento di Fondamenti di informatica sul corrispondente sdoppiamento di cui è responsabile il prof. Stefano Mazzanti;

richiamata la delibera n. 48 del Consiglio di dipartimento dell'8 giugno 2016 relativa all'approvazione del Manifesto degli Studi 2016/2017 e in particolare il rinvio a supplemento di istruttoria della copertura dell'insegnamento di "Fondamenti di psicologia generale", SSD M-PSI/01, Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, curriculum comune a tutti gli indirizzi;

intesa la proposta del direttore del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di avvalersi a titolo gratuito del gruppo artistico Irwin per lo svolgimento di un secondo corso intensivo Workshop nel periodo dal 26/06/2017 al 14/07/2017 dell'a.a. 2016/2017;

considerato che all'interno dell'Ateneo non sono reperibili soggetti che possano concorrere al conseguimento degli obiettivi formativi del corso Workshop, caratterizzati da particolari contenuti artistici;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 90 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 4
---	--------------

visti i curricula degli artisti Miran Mohar e Savski Andrej, depositati presso l'archivio del dipartimento di Culture del Progetto, che attestano la specifica e comprovata qualificazione scientifica professionale ai fini dello svolgimento del suddetto Workshop e considerata la disponibilità degli stessi ad assumere l'incarico di insegnamento a titolo gratuito;

considerato che il dipartimento di Culture del Progetto ha proposto, per l'a.a. 2016/2017, in totale tre contratti di insegnamento a titolo gratuito a esperti di alta qualificazione;

dato atto che la lista di idonei al conferimento di contratti di insegnamento 2016/2017, determinata dal Consiglio di dipartimento del 08/06/2016 a seguito espletamento del Bando di selezione rep. n. 148-2016, prot. n. 7261 del 22/04/2016, non comprende l'insegnamento di "Fondamenti di psicologia generale" per il qual si chiede l'avvio della procedura di valutazione e l'insegnamento "Workshop" per la cui copertura si propone al Senato Accademico l'assegnazione di due contratti diretti sullo stesso insegnamento;

sentiti i direttori e i referenti dei corsi di studio interessati;

considerato che il conferimento dei suddetti contratti non modifica il progetto didattico, rispetto alla programmazione didattica 2016/2017, e non aumenta i costi del dipartimento di Culture del Progetto;

viste le delibere del 2 dicembre 2015 e del 16 dicembre 2015, con le quali, rispettivamente, Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione hanno approvato l'ammontare dei compensi per attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2016/2017;

viste le delibere del Senato Accademico del 16 marzo 2016 e del Consiglio di Amministrazione del 23 marzo 2016 che approvano l'attivazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2016/2017 e l'assegnazione del budget ai dipartimenti per la didattica dell'a.a. 2016/2017;

accertata la disponibilità finanziaria nel budget assegnato al dCP per l'a.a. 2016/2017;

nelle more dell'approvazione del Consiglio di Amministrazione della proroga del contratto di ricercatore a tempo determinato della dott.ssa Micol Roversi Monaco;

nelle more dell'emanazione del decreto rettorale di nomina della dott.ssa Viviana Ferrario a professore associato presso il dipartimento di Culture del Progetto;

giuste le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità di:

1. **assegnare mediante compito didattico al dott. Valerio Paolo Mosco, ricercatore a tempo determinato di tipologia b) presso il dCP, il corso intensivo Workshop di recupero dell'a.a. 2015/2016, Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, ore didattiche frontali 60, periodo intensivo dal 01/02/2017 al 20/02/2017, cfu 6, anni di corso 1-2-3, corrispettivo € 0,00.**
2. **sospendere l'attivazione del contratto diretto di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 conferito al dott. Valerio Paolo Mosco per lo svolgimento del corso intensivo Workshop di recupero del Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e di riassegnargli il medesimo insegnamento mediante compito didattico, in considerazione dell'attuale qualifica di ricercatore a tempo determinato di tipologia b), con le seguenti modalità: ore didattiche frontali 50, periodo intensivo previsto dal 29/01/2018 al 17/02/2018, cfu 6, anni di corso 1-2-3, corrispettivo € 0,00;**
3. **sospendere l'attivazione del contratto diretto di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 conferito alla dott.ssa Micol Roversi Monaco e di conferirle mediante compito didattico, nelle more dell'approvazione della proroga del contratto di ricercatore a tempo determinato, n. 6 ore di didattica frontale a completamento dell'incarico di insegnamento di Diritto e diritti, Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto, per il periodo dal 01/01/2017 al 31/01/2017, corrispettivo € 0,00;**

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 90 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 4 / 4
---	--------------

4. sospendere l'attivazione del contratto diretto di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 conferito alla dott.ssa Viviana Ferrario e di conferirle mediante compito didattico, nelle more dell'emanazione del decreto rettorale di nomina della stessa a professore associato presso il dipartimento di Culture del Progetto, 60 ore sul modulo di Geografia del territorio contemporaneo del Laboratorio d'anno 1, Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, secondo semestre dal 22/02/2017 al 01/06/2017, cfu 6, anno di corso 1, corrispettivo € 0,00.
5. mutuare l'insegnamento di Fondamenti di informatica sdoppiamento B sul corrispondente A di cui è responsabile il prof. Stefano Mazzanti per l'a.a. 2016/2017, corrispettivo € 0,00;
6. chiedere agli uffici di competenza l'avvio delle procedure di valutazione comparativa per la copertura mediante contratto di insegnamento dell'insegnamento di "Fondamenti di psicologia generale", SSD M-PSI/01, Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, curriculum comune a tutti gli indirizzi, ore didattica frontale 60, taf B (caratterizzante) cfu 6, obbligatorio, anno di corso 1-2-3, secondo semestre, dal 22/02/2017 al 01/06/2017, corrispettivo € 4.800,00. Il corrispettivo su base oraria stabilito in euro 80,00, quale compenso per il contratto di insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28 per cento del corrispettivo. Il relativo costo di Ateneo presunto di € 6.144,00 è da imputare ai fondi a disposizione del dipartimento per la didattica dell'anno accademico 2016/2017.
7. Sdoppiare in due partizionamenti il corso intensivo Workshop del Corso di laurea magistrale in arti visive e moda, Curriculum Arti, TAF B (caratterizzante), obbligatorio, cfu 8, ore 60 di didattica frontale da svolgersi nel periodo dal 26/06/2017 al 14/07/2017 dell'a.a. 2016/2017;
8. proporre al Senato Accademico, a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010 e dell'art. 6 del Regolamento interno in materia, l'assegnazione a titolo gratuito del secondo partizionamento (B) del suddetto corso Workshop agli artisti Miran Mohar e Andrej Savski, di nazionalità slovena, per la metà a ciascuno del monte ore.

La durata di tutti gli incarichi di insegnamento considerati dal presente provvedimento è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del Regolamento didattico di Ateneo.

La presente delibera è trasmessa per quanto di competenza al Senato Accademico, all'Area didattica e servizi agli studenti e all'Area finanza e risorse umane - servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 91 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
---	--------------

TORNA ALL'ODG

4.2 Programmazione didattica 2017/2018:

4.2.1. Attivazione dei corsi di studio;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale il 16 gennaio 2012 n. 19;

visto il decreto rettorale rep. 790-2012 prot. n.18059 del 22/10/2012 di emanazione del regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav;
visti i decreti ministeriali del 16 marzo 2007 di determinazione delle classi di laurea e di laurea magistrale;

visto il decreto ministeriale del 22 ottobre 2004 n. 270, "modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica il 3 novembre 1999, n. 509";

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 che regola l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio nonché la valutazione periodica, dando disposizioni in merito ai requisiti necessari per l'accreditamento stesso, l'istituzione e l'attivazione dei corsi di studio;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013 e gli ordinamenti dei seguenti corsi di studio:

-Classe L-17 Scienze dell'Architettura – Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto;

-Classe L-4 Disegno industriale - Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali;

-Classe LM-4 - Corso di laurea in Architettura e culture del progetto;

-Classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale - Corso di laurea in Arti visive e moda;

visti i regolamenti didattici dei suddetti corsi di studio;

vista la delibera n. 83 del Senato Accademico del 10/12/2014 concernente l'approvazione delle linee guida per l'offerta formativa 2015/2016;

vista la delibera n. 106 del 18 novembre, con la quale sono state approvate le linee guida per l'offerta formativa 2016/17;

visto dal verbale del Senato Accademico del 12 settembre 2016 che il presidente comunica la tempistica della programmazione didattica e in proposito la scadenza del mese di dicembre per l'approvazione degli assetti valorizzati e la programmazione degli accessi per tutti i corsi di studio;

viste le delibere del Senato Accademico del 9 novembre 2016 e del 16 novembre 2016 riguardanti prime indicazioni sulla predisposizione del bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2017;

vista la nota 29 novembre 2016 del Direttore Generale che, in considerazione delle proposte di delibera del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione previste nei prossimi giorni del mese di dicembre ai fini dell'attivazione dei corsi di studio, dell'approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2017/2018 e della definizione dei parametri del budget per la didattica 2017/2018, anticipa che saranno confermati gli importi dell'anno accademico 2016/2017;

verificato il possesso dei requisiti quali-quantitativi necessari per l'attivazione dei corsi di studio, a norma dei decreti ministeriali 30 gennaio 2013 n. 47 e 23 dicembre 2013 n. 1059;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 91 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
---	--------------

premesso che nel calcolo del DID, per l'attivazione dei corsi di studio per l'a.a. 2017-2018, il numero di ore di didattica erogabile supera la quantità massima di didattica consentita andando oltre il limite di eccedenza del 10% previsto dalle linee guida dell'Ateneo;

considerato che il valore Kr (fattore correttivo della quantità massima di didattica assistita erogabile derivante dalla valutazione ANVUR della ricerca) rimane uguale a quello del 2015/2016 e 2016/2017, cioè uguale a 1;

considerato che il valore 2017/2018 delle ore di didattica assistita erogabile (DID) è calcolato in base al potenziale di docenza, aumentato della percentuale massima del 30%, stabilita per il conferimento di contratti di insegnamento senza l'applicazione del valore Kr;

tenuta presente la necessità di garantire agli studenti il completamento del percorso degli studi;

richiamate le successive proposte di delibera del presente Consiglio di dipartimento del 14 dicembre 2016 (4.2.2 definizione del potenziale formativo a livello nazionale e 4.2.3 definizione del potenziale formativo a livello locale);

ritenuto necessario apportare alcune modifiche non sostanziali agli assetti dell'a.a. 2016/2017, precisando che non incidono sulle carriere degli studenti iscritti alle coorti precedenti;

sentiti i direttori e i referenti dei corsi di studio di entrambe le filiere;

fatte salve le premesse del presente provvedimento,

delibera all'unanimità

di attivare per l'a.a. 2017/2018 i seguenti corsi di studio sulle rispettive classi di laurea:

Classe L-17 Scienze dell'Architettura: Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto;

Classe L-4 Disegno industriale: Corso di laurea: Design della moda e arti multimediali;

Classe LM-4 - Architettura e Ingegneria edile-architettura: Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto;

Classe LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale: Corso di laurea magistrale in Arti visive e moda.

La presente delibera è trasmessa per il seguito di competenza al Senato Accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 92 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
---	--------------

TORNA ALL'ODG

4.2 Programmazione didattica 2017/2018:

4.2.2 Definizione del potenziale formativo a livello nazionale;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19;

visto il Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 2 marzo 2015 n. 88 e in particolare il titolo 1

"accesso ai corsi di studio";

visto il decreto rettorale rep. 790-2012 prot. N. 18059 del 22/10/2012 di emanazione del regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università Iuav;

vista la legge 2 agosto 1999, n. 264 "Norme in materia di accesso ai corsi universitari";

visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, "modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

visti i decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 16 marzo 2007 con i quali sono state determinate, rispettivamente, le classi delle lauree e le classi delle lauree magistrali;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 che regola l'autovalutazione, l'accREDITamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio nonché la valutazione periodica, dando disposizioni in merito ai requisiti necessari per l'accREDITamento stesso, l'istituzione e l'attivazione dei corsi di studio;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accREDITamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

dato atto della numerosità di riferimento studenti di cui all'allegato D al suddetto decreto ministeriale;

visto il decreto del Presidente della Repubblica 18 ottobre 2004, n. 334 concernente il "Regolamento recante modifiche ed integrazioni al Decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394 in materia di immigrazione";

visto il Regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013;

richiamata la delibera di cui al punto 4.2.1 Programmazione didattica 2017/2018: attivazione dei corsi di studio;

verificato il possesso dei requisiti necessari di cui ai decreti ministeriali 30 gennaio 2013 n. 47 e 23 dicembre 2013 n. 1059;

tenuto conto delle risorse e delle strutture didattiche dell'ateneo che il dipartimento di Culture del Progetto potrà utilizzare per l'accoglienza degli studenti dell'a.a. 2017/2018;

considerato che è possibile prevedere la distribuzione dell'eventuale popolazione studentesca sulla base delle risorse disponibili in un numero minimo di sette classi;

considerato che si rende necessario definire il numero potenziale di studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia e all'estero, iscrivibile al Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto della Classe L-17 Scienze dell'Architettura, a.a. 2016/2017;

sentito nel merito il direttore del corso di laurea;

tenuto conto del numero di studenti cinesi – progetto "Marco Polo" definito dal dipartimento di Culture del Progetto per l'a.a. 2017/2018 come richiesto dal MIUR -

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 92 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
---	---------------------

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca con nota del 12/04/2016, prot. n. 9415;

tenuto conto della organizzazione didattica adottata dal dipartimento dall' a.a. 2013/2014 e che saranno programmati i servizi di assistenza e tutorato agli studenti anche per l'a.a. 2017/2018;

tenuto conto del numero di studenti ammessi per l'a.a. 2016/2017;

tenuto conto dunque del grado di attrattività del corso di studio in oggetto;

nelle more della pubblicazione della normativa di definizione del potenziale formativo dell'a.a. 2017/2018;

fatte salve le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità, di poter accogliere per l'anno accademico 2017/2018 per il corso di studio programmato a livello nazionale della classe L-17 Scienze dell'Architettura – Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, una domanda complessiva di studenti iscrivibili al primo anno pari a n. 256.

Detta offerta è così composta:

studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia: n. 246

riserva posti studenti extracomunitari residenti all'estero n.10, di cui n. 2 studenti cinesi – Progetto Marco Polo (rispettivamente 8 + 2).

La presente delibera sarà trasmessa al Senato Accademico per quanto di competenza.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 93 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
---	--------------

TORNA ALL'ODG

4.2. Programmazione didattica 2017/2018:

4.2.3. Definizione del potenziale formativo a livello locale;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale il 16 gennaio 2012 n. 19;

visto il Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 2 marzo 2015 n. 88 e in particolare il titolo I "accesso ai corsi di studio";

visto il decreto rettorale rep. 790-2012 prot. n. 18059 del 22/10/2012 di emanazione del regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav;

vista la legge 2 agosto 1999, n. 264 "Norme in materia di accesso ai corsi universitari";

visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, "modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

visti i decreti del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 16 marzo 2007 con i quali sono state determinate, rispettivamente, le classi delle lauree e le classi delle lauree magistrali;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 che regola l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio nonché la valutazione periodica, dando disposizioni in merito ai requisiti necessari per l'accreditamento stesso, l'istituzione e l'attivazione dei corsi di studio;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato D.M. 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

dato atto della numerosità di riferimento studenti di cui all'allegato D al suddetto decreto ministeriale;

visto il decreto del Presidente della Repubblica 18 ottobre 2004, n. 334 concernente il "Regolamento recante modifiche ed integrazioni al Decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394 in materia di immigrazione";

visto il Regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013;

visti i Regolamenti didattici dei seguenti corsi di studio:

Classe L-4 Disegno industriale - Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali;

Classe LM-4 Architettura e Ingegneria Edile-Architettura - Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto;

Classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale - Corso di laurea magistrale in Arti visive e moda;

richiamata la delibera di cui al punto 4.2.1.: Attivazione corsi di studio;

verificato il possesso dei requisiti necessari di cui ai decreti ministeriali 30 gennaio 2013 n. 47 e 23 dicembre 2013 n. 1059;

tenuto conto del numero di studenti cinesi – progetto "Marco Polo" definito dal dipartimento culture del progetto per l'a.a. 2017/2018 come richiesto dal MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca con nota del 12/04/2016, prot. n. 9415;

considerato che si rende necessario determinare il numero potenziale di studenti in accesso, comunitari ed extracomunitari residenti in Italia e all'estero, ai fini della programmazione didattica dell'a.a. 2017/2018;

sentiti nel merito i direttori e i docenti referenti dei corsi di laurea;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 93 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
---	--------------

tenuto conto del numero di studenti ammessi per l'a.a. 2016/2017;
tenuto conto del grado di attrattività dei corsi di studio in oggetto;
fatte salve le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità, di poter accogliere per l'anno accademico 2017/2018 il seguente potenziale formativo dei corsi di studio programmati a livello locale:
Classe L-4 Disegno industriale - Corso di laurea: Design della moda e arti multimediali:
totale studenti iscrivibili al primo anno n. 138 di cui:
Curriculum Design della moda totale studenti: 80 di cui:
 studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 76
 studenti extra comunitari residenti all'estero: 4, di cui cinesi progetto Marco Polo: 1 (rispettivamente 3 + 1);
Curriculum Arti multimediali totale studenti: 58 di cui
 studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 54
 studenti extra comunitari residenti all'estero: 4, di cui cinesi progetto Marco Polo: 1 (rispettivamente 3 + 1).
Classe LM-65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale - Corso di laurea magistrale in arti visive e moda:
totale studenti iscrivibili al primo anno n. 80 di cui:
Curriculum Moda totale studenti 35 di cui:
 studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 32
 studenti extra comunitari residenti all'estero: 3, di cui cinesi progetto Marco Polo: 1 (rispettivamente 2 + 1);
Curriculum Arti totale studenti: 45 di cui:
 studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 42
 studenti extra comunitari residenti all'estero: 3, di cui cinesi progetto Marco Polo: 1 (rispettivamente 2 + 1).
Classe LM-4 - Architettura e Ingegneria edile-architettura - Corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto:
totale studenti iscrivibili al primo anno n. 240 di cui:
 studenti comunitari ed extracomunitari residenti in Italia n. 234
 studenti extra comunitari residenti all'estero n. 6, di cui cinesi progetto Marco Polo: 1 (rispettivamente 5 +1).
 La presente delibera sarà trasmessa al Senato Accademico per quanto di competenza.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n.94 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
--	--------------

TORNA ALL'ODG

VAI AL PUNTO 5.2.
DELIBERA N.104

5. Varie ed eventuali

5.1. proposta di attivazione della Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio

Il Consiglio

visto il R.D. 1592/33 recante il Testo Unico delle leggi sull'istruzione superiore;

visto il D.P.R. 162/82 e successive modificazioni e integrazioni, relativo al riordino delle scuole di Specializzazione;

vista la Legge 19 novembre 1990, n. 341 "Riforma degli ordinamenti didattici universitari";

vista la Legge 15 maggio 1997, n. 127;

vista la Legge 2 agosto 1999, n. 264, "Norme in materia di accessi ai corsi universitari";

vista la Legge 23 febbraio 2001, n. 29, "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali";

visto il DM 22 ottobre 2004 n.270 "Modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

visto il DM 31 gennaio 2006, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 15 giugno 2006 - supplemento ordinario n. 147, relativo al "Riassetto delle Scuole di Specializzazione nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale", che nel definire le tipologie di scuola di specializzazione che le università possono istituire e attivare prevede la scuola di specializzazione in "Beni architettonici e del paesaggio" con l'obiettivo di formare specialisti con uno specifico alto profilo professionale nel settore dello studio, della tutela, del restauro, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico e paesaggistico

vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia;

visto il Regolamento generale di ateneo;

vista la delibera del Senato Accademico del 20 dicembre 2006 con cui è stato espresso parere favorevole all'istituzione della Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio;

vista delibera del Senato Accademico del 5 dicembre 2007 di approvazione del relativo ordinamento didattico;

dato atto che la Scuola di Specializzazione:

- rappresenta un percorso professionalizzante post-lauream che ha l'obiettivo di fornire conoscenze e abilità per lo svolgimento di funzioni altamente qualificate, richieste per l'esercizio di particolari attività professionali (D.M. 270/2004);
- appartiene agli studi universitari di 3° ciclo a cui si accede con il titolo di laurea magistrale; ciascuna scuola stabilisce i requisiti di ammissione, le attività formative, gli obiettivi formativi in coerenza con l'ordinamento didattico;
- al termine del corso si consegue il diploma di specializzazione;
- i corsi di studio nelle scuole di specializzazione nel settore della tutela del patrimonio culturale hanno durata di due anni accademici, eventualmente articolabili in periodi didattici, e prevedono l'acquisizione di 120 CFU, con un adeguato numero di crediti riservato a tirocini e stage formativi;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n.94 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
--	--------------

dato atto che l'iter istitutivo prevede che per l'avvio della scuola su proposta di un dipartimento gli organi accademici possano deliberarne l'attivazione;

considerato che il dipartimento attraverso le proprie risorse di docenza può utilmente contribuire alla realizzazione del percorso formativo della scuola, concorrendo alla qualificazione degli obiettivi formativi e alla rispondenza alle esigenze formative degli studenti;

valutata pertanto l'opportunità di proporre l'attivazione della predetta scuola;

sentiti i direttori dei corsi di studio;

sentito il direttore del dipartimento;

giuste le premesse al presente provvedimento, **delibera all'unanimità di proporre al Senato Accademico e al Consiglio di Amministrazione l'attivazione della Scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio.**

La presente delibera viene trasmessa, per gli atti di competenza, agli Organi di governo e di gestione e, per conoscenza, all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 95 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 3 allegato: 1
---	---

TORNA ALL'ODG

4.2. Programmazione didattica 2017/2018:
4.2.4. Assetti didattici dei corsi di studio;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19;

visto il decreto rettorale rep. 790/2012 prot. n. 18059 del 22/10/2012 di emanazione del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav;

visti i decreti ministeriali del 16 marzo 2007 di determinazione delle classi di laurea e di laurea magistrale;

visto il decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, "modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei approvato con decreto del ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509";

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 di riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 che regola l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio nonché la valutazione periodica, dando disposizioni in merito ai requisiti necessari per l'accreditamento stesso, l'istituzione e l'attivazione dei corsi di studio;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il Regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013 e gli ordinamenti dei seguenti corsi di studio:
Classe L-17 Scienze dell'Architettura – Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto;

Classe L-4 Disegno industriale - Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali;

Classe LM-4 - Corso di laurea in Architettura e culture del progetto;

Classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale - Corso di laurea in Arti visive e moda;

visti i Regolamenti didattici dei suddetti corsi di studio;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

vista la delibera n. 83 del Senato Accademico del 10/12/2014 concernente l'approvazione delle linee guida per l'offerta formativa 2015/2016;

vista la delibera n. 106 del 18 novembre, con la quale sono state approvate le linee guida per l'offerta formativa 2016/2017;

visto che il Rettore – in occasione del Senato Accademico del 12 settembre 2016 – ha comunicato al Senato la tempistica della programmazione didattica e a tale proposito aveva fissato la scadenza del mese di dicembre per l'approvazione degli assetti valorizzati e la programmazione degli accessi per tutti i corsi di studio;

viste le delibere del Senato Accademico del 9 novembre 2016 e del 16 novembre 2016 riguardanti prime indicazioni sulla predisposizione del bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2017;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 95 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 3 allegato: 1
---	---

vista la nota 29 novembre 2016 del Direttore Generale che, in considerazione delle proposte di delibera del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione previste nei prossimi giorni del mese di dicembre ai fini dell'attivazione dei corsi di studio, dell'approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2017/2018 e della definizione dei parametri del budget per la didattica 2017/2018, anticipa che saranno confermati gli importi dell'anno accademico 2016/2017;
richiamata la delibera al punto 4.2.1. Attivazione dei corsi di studio della presente seduta del Consiglio;

premesse che nel calcolo del DID, per l'attivazione dei corsi di studio per l'a.a. 2017/2018, il numero di ore di didattica erogabile supera la quantità massima di didattica consentita andando oltre il limite di eccedenza del 10% previsto dalle linee guida dell'Ateneo;

premesse che gli insegnamenti con crediti inferiori a 6 ovvero a 5 sono incardinati negli ambiti delle tabelle allegate ai DDMM 16 marzo 2007 i cui valori minimi sono inferiori a 6 ovvero a 5. In altri casi, gli insegnamenti con crediti formativi inferiori a 6 ovvero a 5 fanno riferimento a tipologie formative diverse da base, caratterizzanti e affini e integrative;

tenuta presente la necessità di garantire agli studenti il completamento del percorso degli studi;

ritenuto necessario apportare alcune modifiche non sostanziali rispetto agli assetti dell'a.a. 2016/2017, precisando che non incidono sulle carriere degli studenti iscritti alle coorti precedenti (per i dettagli delle modifiche si veda l'allegato 1- *dCP, programmazione didattica 2017/2018* e i relativi documenti allegati che costituiscono parte integrante della presente delibera);

sentiti i direttori e i referenti dei corsi di studio di entrambe le filiere in merito all'assetto didattico dei singoli corsi di studio;

dato atto che a seguito delle attività di coordinamento tra i dipartimenti sono state recepite le disponibilità dei docenti a svolgere attività didattica in corsi di studio di dipartimenti diversi da quello di afferenza;

considerata la disponibilità dei professori del dipartimento di progettazione e pianificazione in ambienti complessi, Mario Lupano e Fabio Peron ad accettare gli incarichi di insegnamento proposti per l'anno accademico 2017/2018 (il primo come compito didattico, il secondo in affidamento retribuito) e accertata la disponibilità del prof. Massimo Bulgarelli a completare il proprio compito didattico in uno dei corsi di storia dell'architettura offerti dal dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi;

esaminato nel dettaglio l'Assetto dei corsi di studio dCP per l'anno accademico 2017/2018;

considerate

- la necessità di mantenere gli standard qualitativi sui quali erano già stati effettuati degli interventi in fase di programmazione didattica dei precedenti anni accademici (contenimento di sdoppiamenti, contenimento dei costi orari, eliminazione dagli assetti istituzionali degli insegnamenti in tipologia D), diminuzione fino al 20% della spesa complessiva per i corsi della filiera moda;

- la conferma delle numerosità di studenti in ingresso per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali e il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto;

- la perdita di potenziale di docenza (vedi allegato n. 1);

vista la mail 14 dicembre 2016 della prof. Annalisa Sacchi concernente la trasmissione al direttore del dCP della proposta di istituzione di un nuovo corso di laurea magistrale in teorie e pratiche del teatro, della danza e delle arti della scena multimediale;

sentito quanto illustrato dal direttore del dCP e dai docenti proponenti l'istituzione del suddetto corso di studi;

recepita la disponibilità dei docenti del dipartimento di Culture del Progetto ad accettare gli incarichi di insegnamento proposti anche in affidamento a titolo gratuito per l'anno accademico 2017/2018;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 95 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 3 allegato: 1
---	---

CLICCARE SU "allegato n. 1"
per visualizzare l'allegato

nelle more delle decisioni degli organi di governo in merito all'attivazione dei corsi di studio attivati dal dCP, all'approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2017/2018, all'eventuale attivazione del corso di laurea magistrale in *Teatro e arti performative* e nelle more della definizione dei parametri del budget per la didattica 2017/2018;

fatte salve le premesse del presente provvedimento

delibera a maggioranza, con l'astensione del prof. Garbolino, di:

1. condividere l'idea di contribuire in qualità di dipartimento all'istituzione e attivazione di un nuovo corso di laurea magistrale interdipartimentale nella classe di laurea magistrale in LM65 scienze e tecniche del teatro dal titolo "Teatro e Arti Performative" descritto nei materiali allegati alla presente delibera, ricevuti con la mail citata in premessa della prof.ssa Annalisa Sacchi;

delibera di seguito all'unanimità di:

2. approvare i criteri e i parametri di valorizzazione per la definizione degli assetti e gli assetti medesimi, come da [allegato n. 1](#) e relativi sotto allegati che costituiscono parte integrante della presente delibera;

3. approvare gli incarichi didattici da conferire mediante compito didattico, affidamento a docenti di questo e di altro dipartimento dell'Ateneo e mediante contratto di insegnamento per la copertura dei posti vacanti individuati, nelle more di un eventuale istituzione del corso di studi di cui al deliberato punto 1. ;

4. rinnovare - laddove possibile - i contratti di insegnamento dell'a.a.

2016/2017, conferiti mediante selezione di valutazione comparativa e mediante conferimento diretto dal Senato Accademico, in subordine alla valutazione positiva del dipartimento e di quella degli studenti; a tale riguardo si precisa che possono essere rinnovati i contraenti che sono stati oggetto di valutazione positiva da parte degli studenti nei due anni accademici precedenti per lo stesso insegnamento e al medesimo corrispettivo.

Il corrispettivo orario per i contratti e gli affidamenti si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria rispettivamente del 28% e del 32,7% - le medesime quote applicate nel 2016/17- fatto salvo diverse comunicazioni da parte dell'amministrazione centrale.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget.

Il Consiglio delega altresì il direttore del dipartimento, in coordinamento con i referenti dei corsi di studio, ad apportare eventuali modifiche alle deliberazioni assunte, in caso di necessità e urgenza.

La presente delibera è trasmessa per il seguito di competenza al Senato Accademico e all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

DCP, PROGRAMMAZIONE DIDATTICA 2017-2018

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA DEFINIZIONE DEGLI ASSETTI	2
Budget 2017-2018	3
Requisiti di docenza (ex DM 47/2013 e DM 1059/2014)	4
docenti di riferimento	4
DID quantità massima di ore di didattica assistita erogabile.....	5
Completamento del carico	6
Deroghe alle linee guida di Ateneo	7
ASSETTI DEI CORSI DI STUDIO DEL DCP 2017-18.....	7
Principali modifiche apportate agli assetti rispetto all'aa 2016-17	7
Parametri per la valorizzazione della spesa degli assetti didattici	8
Valore del credito formativo per corso di studio.....	9
Responsabili dei singoli corsi di studio.....	9
Necessità logistiche.....	10
Esiti del coordinamento con gli altri dipartimenti.....	10
ALLEGATI.....	10

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA DEFINIZIONE DEGLI ASSETTI

Quadro di riferimento per la definizione degli assetti 2017-18 - oltre ai vincoli e ai parametri definiti nell'ambito della normativa specifica e delle linee guida di Ateneo del 10 dicembre 2014 (del. 83 del Senato Accademico) – si è tenuto conto di:

1. le **risorse finanziarie** disponibili nell'ambito del dCP saranno le stesse del 2016-17. Come preannunciato con mail del 29/11/2016 dal direttore generale nella quale si conferma che assegnazioni e importi saranno gli stessi del corrente anno accademico. Per il dCP: € 1.033.334,00.

2. le **risorse di docenza** che al momento, rispetto allo 2016-2017, fanno registrare una leggera flessione del potenziale di docenza che comporta una perdita di potenziale pari a 390 ore sulla base delle seguenti variazioni:

- la scadenza dei contratti di proroga di 3 RTD di tipo a) (1 il 31/03/2017 e 2 il 30/09/2017) che comporterà per il 2017-2018 **la perdita di un potenziale di 234 ore**;

- il trasferimento del prof. Rocchesso ad altro Ateneo che comporterà **la perdita di un potenziale di 156 ore**;

- la perdita del prof. Girotto che comporterà **la perdita di un potenziale di 156 ore**;

- il pensionamento di due professori di seconda fascia (Riva e Bolla) che comporta **la perdita di potenziale di 312 ore**;

- il parziale esonero del prof. Bocchi dai compiti didattici in qualità di commissario ASN per il settore concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA;

- la chiamata della professoressa Ferrario come professore di II fascia nel SSD ICAR/21 che **consente di recuperare un potenziale di 78 ore rispetto al potenziale rappresentato dalla professoressa Ferrario lo scorso anno**;

- la chiamata come RTD di tipo b) del dott. Mosco che **consente di recuperare un potenziale di 78 ore**;

- la chiamata del prof. Nocera come professore di II fascia nel SSD SECS-P/06 che **consente di recuperare un potenziale di 78 ore rispetto al potenziale rappresentato dal prof. Nocera lo scorso anno**;

- il reclutamento di un nuovo professore di II fascia nel SSD L-ART/05, professoressa Sacchi che ci consente di **recuperare un potenziale di 156 ore**;

- il reclutamento di due ricercatori a tempo determinato in SSD L-ART/05 a valere sul progetto INCOMMON che comporterà **il recupero di 156 ore di potenziale**;

3. il numero degli iscritti ai corsi di studio di entrambe le filiere che sta a indicare una buona capacità attrattiva dei percorsi formativi del dCP.

Budget 2017-2018

Allo stato attuale, considerata la comunicazione del direttore generale del 29 novembre scorso, il budget per la didattica 2017-2018 del dCP conferma gli stessi importi dello scorso anno. Per quanto riguarda l'andamento delle risorse assegnate al dCP a partire dal 2013-14, si rimanda alla tabella successiva:

tab. 1 : risorse assegnate al dCP per le attività didattiche, dal 2013-14 al 2017-18 (a budget invariato rispetto al 2016-2017, come indicato in mail del direttore generale del 29/11/2016)

	2013-14	2014-15	differenza % 2014-15 rispetto 13- 14	2015-16	differenza % 2015-16 rispetto 14-15	2016-17	differenza % 2016-17 rispetto 15-16	2017- 2018	differenza % 2017-18 rispetto 16-17
ffo	1.221.419	1.494.359	+ 272.940 (+ 22%)	1.081.872	- 412.487	1.033.334	- 48.538	974.151,3	-59182,7
cciaa -tv	438.550	0	- 438.550 (-100%)						
totali	1.659.969	1.494.359¹	- 165.610 (-10%)	1.081.872	- 412.487 (-27%)	1.033.334²	- 48.538 (-4,5%)	1.033.334	0

Rispetto all'anno 2013-2014 il budget assegnato al dCP è **41% in meno, ma invariato rispetto al 2016-2017.**

Confrontando nel dettaglio del singolo corso di studi le risorse disponibili nel 2016-17 con quelle ipotizzate per la programmazione del 2017-18 la spesa per la didattica dei corsi di studio del dCP 2017-18 rispetto al 2016-17 subisce le seguenti variazioni:

- classe L4 Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

Il reclutamento di un professore di seconda fascia del SSD L-ART/05 ci consente di risparmiare un contratto per un importo pari a **€ 11.520,00**.

A causa di una diversa distribuzione della spesa per attività didattiche integrative di supporto alla filiera arti e moda, la spesa alla triennale aumenta di **€ 2.141,00**.

A causa della perdita del prof. Girotto è stato necessario attivare un contratto in affidamento diretto per un importo totale di **€ 6.144,00**.

Tutto ciò premesso, rispetto all'anno accademico 2016-2017 la spesa per i contratti delle diverse tipologie diminuisce di € 164,56.

- classe L17 Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto

A fronte del reclutamento di due professori di seconda fascia, di un RTD di tipo b), dell'affidamento di un insegnamento a un ricercatore al posto di un contratto la spesa diminuisce di € 26.955,74.

classe LM 4 Corso di laurea in Architettura e culture del progetto

A fronte della diminuzione del potenziale di docenza è stata necessaria l'attivazione di contratti di insegnamento per attività che precedentemente erano svolte da RTD il cui contratto è scaduto, per un importo totale di **€ 28.416,00**. Considerato che la proroga della dott. ssa Roversi Monaco reclutamento del prof. Silvio Nocera e del dott. Lorenzo Fabian consente di risparmiare **€ 16.973,00**. A causa di ciò la spesa aumenta di € 11.443,00.

¹ Comprensivi dell'avanzo della quota parte dei € 500.000 ripartita tra i tre dipartimenti.

² La cifra riportata è quella risultante dopo l'integrazione della cifra iniziale che era pari a **€ 914.654**.

- classe LM 65 Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

A causa della scadenza del contratto di proroga del dott. Monti è stato necessario attivare un contratto in affidamento diretto per un importo totale di **€ 9.216,00**. A causa di una diversa distribuzione della spesa per attività didattiche integrative di supporto alla filiera arti e moda, la spesa alla magistrale diminuisce di **€ 2.099,00**.

Su indicazione del direttore del corso di studi è stata inserita una seconda edizione del workshop. Tale integrazione incide sulla spesa di **€ 1.031,68**.

Tutto ciò premesso, rispetto allo scorso anno accademico la spesa aumenta di € 8.146,46.

Per il dettaglio si veda **l'allegato 1**

Rispetto all'anno accademico 2016-2017 **la spesa complessiva degli assetti diminuisce di € 7.530,90**.

Requisiti di docenza (ex DM 47/2013 e DM 1059/2014)

docenti di riferimento

Nella precedente delibera di attivazione dei corsi di studio del dCP il consiglio di dipartimento del dCP ha deliberato in merito alla individuazione dei requisiti di docenza per l'anno accademico 2017-18 in riferimento a ciascun percorso formativo.

Alla delibera era stata allegata una tabella che riporta un'ipotesi di requisiti di docenza che fa riferimento agli assetti per l'a.a. 2017-18 che siamo chiamati a deliberare ora.

Dalla tabella riportata di seguito, prendendo in considerazione la situazione, allo stato attuale (stessi docenti e stesso numero di studenti in ingresso) e al netto di eventuali futuri reclutamenti di professori e/o di eventuali trasferimenti in altra sede e/o dipartimenti dell'Ateneo, si evincono le seguenti situazioni:

classe L-17 Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto

numero di docenti necessari: 18; numero di docenti a disposizione: 19

A partire dal 2019-20 il numero di docenti con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria (18 docenti) si abbasserà a 18.

classe LM-4 Corso di laurea Magistrale in architettura e culture del progetto

numero di docenti necessari: 18; numero di docenti a disposizione: 19

A partire dal 2019-20 il numero di docenti con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria (18 docenti) si abbasserà a **17**.

classe L4 Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

numero di docenti necessari: 9; numero di docenti a disposizione: 10

A partire dal 2019-20 il numero di docenti con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria (9 docenti) si abbasserà a 9.

Si precisa che tra questi, 1 dei docenti utilizzati ai fini dei requisiti necessari è normalmente incardinato in una disciplina della "filiera architettura".

classe LM 65 Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

numero di docenti necessari: 6; numero di docenti a disposizione: 6

A partire dall'anno accademico 2018-19 il numero di docenti con le caratteristiche utili per poter essere considerati ai fini del requisito di docenza necessaria (6 docenti) si abbasserà a **5** e dal 2019-20 a **4**. Si precisa inoltre che nel 2017-18 tra questi, 2 dei 6 docenti utilizzati ai fine dei requisiti necessari sono incardinati in discipline della "filiera architettura".

tab. 2: docenti di riferimento per i corsi di studio del dCP

Corso di studio	Qualifica	Cognome docente	Cessazione rapporto di docenza	A (SSD di base)	B (SSD caratt erizza nti)	C (SSD Affini)	Totale	Docen ti neces sari/st uidenti amme ssi
Magistrale: Architettura e culture del progetto	O	Albrecht			1		1	
		Aymonino			1		1	
		Cecchetto	01/11/2019		1		1	
		Curcio	01/11/2022		1		1	
		Magnani	01/11/2020		1		1	
	A	Piana	01/11/2022		1		1	
		Albiero			1		1	
		Bonaiti			1		1	
		De Maio			1		1	
		Fontanari	01/11/2022		1		1	
		Gallo			1		1	
		Montini Zimolo			1		1	
		Tosi			1		1	
R	Vanore			1		1		
	Latini				1	1		
RTD a)	Mucelli			1		1		
RTD b)	Roversi Monaco	29/12/2018		1		1		
RTD b)	Fabian	01/05/2019		1		1		
RTD b)	Garbin	15/11/2019		1		1		
Magistrale: Architettura e culture del progetto Totale					18	1	19	18/240
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	O	Cappelli	01/11/2019			1	1	
		De Rosa		1			1	
		Ferlenga			1		1	
		Manfrin		1			1	
		Schibuola		1			1	
		Tatano			1		1	
	A	Viganò			1		1	
		D'Acunto		1			1	
		Galantino	01/11/2023		1		1	
		Gay		1			1	
		Mantese	01/11/2020		1		1	
		Marini			1		1	
		Munarini			1		1	
		Rizzi	01/11/2021		1		1	
		Rocchetto	01/11/2021		1		1	
		Bulgarelli		1			1	
		R	Marzo			1		1
	Rakowitz				1		1	
	RTD b)	Mosco	15/11/2019		1		1	
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto Totale				6	12	1	19	18/300
Magistrale: Arti visive e Moda	O A	Bocchi	01/11/2019		1		1	
		Bertozzi			1		1	
		Centanni				1	1	
		Garbolino	01/11/2020		1		1	
		Lenzo			1		1	
		Vettese			1		1	
	RTD a)	Delle Monache	31/12/2018		1		1	
Magistrale: Arti visive e Moda Totale					6	1	7	6/80
Triennale: Design della moda e arti multimediali	A	Arielli		1			1	
		Borgherini		1			1	
		Frisa			1		1	
		Grassi				1	1	
		Marabello				1	1	
		Mazzanti		1			1	
		Trevisan			1		1	
		Vaccari		1			1	
		Sacchi			1		1	
	RTD b)	Mengoni	15/11/2019			1	1	
Triennale: Design della moda e arti multimediali Totale				4	3	3	10	
Totale				10	39	6	55	9/100

1) Non sono conteggiati nei requisiti quali-quantitativi: 1 Associato del SSD ICAR/20 (Bandarin in aspettativa fino al 31-12-2016); 1 Associato del SSD SECS-P/06 (Nocera); 2 ricercatori a Tempo Determinato non incardinati sugli insegnamenti (Pitozzi e Tomassini del SSD L-ART/05).

2) E' conteggiato nel DID: 1 Associato del SSD SECS-P/06 (Nocera) incaricato nel SSD ICAR/05; 2 Ricercatori a TD su progetto di ricerca specifico (Pitozzi e Tomassini del SSD L-ART/05). Non è conteggiato nel DID: 1. Associato del SSD ICAR/20 non incardinato sugli insegnamenti (Bandarin in aspettativa fino al 31-12-2016);

DID quantità massima di ore di didattica assistita erogabile

La tabella seguente contiene i dati attraverso i quali viene calcolato l'indicatore DID del dCP: la quantità massima di didattica assistita erogabile nei corsi di studio del dCP.

Rispetto al massimo delle ore di didattica assistita erogabile, **l'offerta del dCP eccede effettivamente di ore 2.336**,³ a causa di:

- la necessità di mantenere gli standard qualitativi sui quali erano già stati effettuati degli interventi in fase di programmazione didattica dei precedenti anni accademici (contenimento di sdoppiamenti, contenimento dei costi orari, eliminazione dagli assetti istituzionali degli insegnamenti in tipologia D), diminuita fino al 20% la spesa complessiva per i corsi della filiera moda e moda,...),
- la conferma delle numerosità di studenti in ingresso per corso di laurea in design della moda e il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto, aumentate nel precedente anno accademico
- la perdita di potenziale di docenza dovuta sia ai pensionamenti, sia alle cessazioni dei RTD, sia a un trasferimento ad altro Ateneo, sia a un lutto che viene compensata da upgrade e chiamate di docenza⁴.
- la necessità di sostituire il prof. Bocchi che ha avuto un esonero parziale in qualità di commissario ASN per il settore concorsuale 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA;

Per il dettaglio si veda la successiva tabella:

tab. 3: dettaglio calcolo DID del dCP

Potenziale	120h *44 docenti di I e II fascia a tempo pieno	5280
	90h*3 docenti di I e II fascia a tempo parziale	270
	60h*12 ricercatori ⁵	720
	Totale	6270
Potenziale + 30% di contratti	Totale* (1+30%)	8151
ORE PREVISTE DI OFFERTA DIDATTICA EROGATA EFFETTIVAMENTE		10487**
Differenza tra il numero totale di ore erogabili e le ore effettivamente erogate nel 2017-18		2336

**** il 39,23 % è coperto da contratti e affidamenti.**

Completamento del carico

Tenendo conto delle indicazioni delle linee guida precedentemente menzionate, e della necessità di articolare un assetto che garantisca il più possibile la continuità didattica e mantenga le caratteristiche qualitative di quello precedente, sono stati affidati i compiti didattici prioritariamente ai docenti di prima e seconda fascia, a seguire, ai ricercatori a tempo indeterminato, infine ai ricercatori a tempo determinato con un contratto la cui scadenza vada oltre i termini previsti dalla programmazione didattica. Inoltre è stato condiviso l'orientamento di confermare la proposta di quasi tutti i contratti di eccellenza del 2016-2017.

Per i RTD con contratti di insegnamento in scadenza, sono stati programmati contratti diretti di insegnamento.

Sempre sulla base di quanto riportato nelle linee guida, le attività formative di base, caratterizzanti e affini sono state ricoperte con le risorse di docenza interna disponibile e, nei limiti del possibile, senza oneri a carico dell'Ateneo; laddove è stata riscontrata la disponibilità, si è ricorsi anche all'utilizzo di docenti afferenti ad altri dipartimenti.

³ Tenendo conto della deroga del 10% prevista dalle linee guida di Ateneo per il 2016-17, lo sfioramento sarebbe di 1.211,90 ore

⁴ Il potenziale effettivo di docenza per l'anno accademico 2017-2018 diminuito di ore 390 (8541 nel 2016-2017 a fronte di 8151 nel 2017-2018). Si precisa che per il calcolo del DID ai fini della SUA-CDS si è tenuto conto di tutti i docenti che al momento risultano presenti, il potenziale di docenza – al netto del 30% - risulta essere pari a 6.270.

⁵ Nei 10 ricercatori sono compresi anche i due nuovi ricercatori a tempo determinato di tipo a) del progetto INCOMMON.

Eventuali altri insegnamenti di tipologia D), in sede di redazione del manifesto degli studi, saranno attivati mediante affidamento gratuito su proposta degli interessati e/o previo consenso dei docenti responsabili dell'attività.

Infine si specifica che, anche per l'anno accademico 2017-18, per i professori di I e II fascia le eventuali ore di didattica frontale in eccedenza, fino a 150 ore, sono da considerarsi come compito didattico, i ricercatori sono pagati dalla prima ora di compito didattico e che i RTD sono pagati solo dopo le 120 ore.

I dettagli del carico didattico dei docenti sono riportati nell'**allegato 2 "carico didattico dei docenti del dCP"**.

Deroghe alle linee guida di Ateneo

1- Programmazione di contratti di insegnamento incardinati in SSD per i quali risultano comunque disponibilità di risorse di docenza nell'ambito dell'Ateneo

Anche per l'anno accademico 2017-18 sono state prese in considerazioni le ragioni addotte dai direttori e referenti della filiera moda che hanno richiesto una deroga per la copertura dell'insegnamento di **"disegno e illustrazioni della moda"** e per il ~~"Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda"~~, motivandola con la mancanza di competenze specifiche tra i docenti del dCP afferenti rispettivamente al SSD ICAR/17 e al SSD ICAR/18 ~~L-ART/03~~. Per la copertura del primo insegnamento anche per l'anno accademico 2016-2017 è stata prevista l'attivazione di un contratto di eccellenza, ~~mentre per il secondo è previsto l'avvio di una procedura selettiva, fatto salvo un eventuale rinnovo.~~

2- Attribuzione di ore di collaborazione alla didattica

Sono stati applicati gli stessi criteri dello scorso anno:

- per la filiera arti e moda, in assenza della possibilità di attivare contratti di collaborazione altamente qualificata, per tutte le attività applicative è previsto il 200% di ore di collaborazione rispetto alle ore di attività didattica frontale previste per i singoli laboratori. Tenendo inoltre conto del fatto che per gli insegnamenti teorici di questa filiera non sono previste ore di collaborazione alla didattica.
- è previsto un monte ore fino a un massimo di 360 ore, finalizzate al supporto didattico necessario per i ricercatori e docenti che organizzano le attività collegate agli atelier di laurea (attività formativa in tipologia e), in quanto trattasi di attività finalizzata anche al supporto di laureandi;
- sono state attribuite 40 ore, finalizzate al supporto didattico degli insegnamenti di lingua inglese (attività formativa in tipologia e), andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di corsi frequentati da un alto numero di studenti.

4- Sforamento del DID oltre il 10% consentito dalla linee guida

Le ragioni di tale deroga sono state precedentemente illustrate nel paragrafo *DID quantità massima di ore di didattica assistita erogabile*.

ASSETTI DEI CORSI DI STUDIO DEL DCP 2017-18

Principali modifiche apportate agli assetti rispetto all'aa 2016-17

Per l'anno accademico 2017-18 non sono state apportate modifiche sostanziali all'articolazione degli assetti didattici, i principali cambiamenti riguardano:

- l'inserimento di una seconda edizione del workshop del corso di laurea magistrale in arti visive e moda;
- l'eliminazione dell'insegnamento di fonti greche e latine dal carico didattico istituzionale della professoressa Centanni, al fine di poterle attribuire il restante compito nell'ambito del corso di studi interdipartimentale,

Di seguito si riporta il dettaglio delle variazioni:

classe L-17 Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto

- eliminazione dell'insegnamento Fonti greche e latine in tipologia D), per un totale di **-60 ore**

classe LM-4 Corso di laurea Magistrale in architettura e culture del progetto

- non sono state apportate modifiche

classe L4 Corso di laurea in design della moda e arti multimediali

- è stata eliminata l'iterazione del laboratorio di arti visive 2. Per effetto dell'eliminazione gli studenti della coorte 2017-2018 del curriculum arti multimediali non potranno ottenere 8 cfu in tipologia d) attraverso l'iterazione del laboratorio in parola.

classe LM 65 Corso di laurea magistrale in arti visive e moda

- è stato sospeso l'insegnamento di psicologia del pensiero **-60 ore**
- è stata inserita una seconda edizione del workshop del corso di laurea magistrale in arti visive e moda **+60 ore**
- modificato il titolo dell'insegnamento "Laboratorio avanzato di tecniche e materiali" in **"Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda"** e il SSD: anziché ICAR/18, **L-ART/03**

Per l'articolazione degli assetti dei singoli corsi di studio si veda l'**allegato 3 "gli assetti didattici dei corsi di studio del dCP 2017-2018"**.

- i laboratori avanzati 1 e 2 della filiera arti diventano iterabili.

Parametri per la valorizzazione della spesa degli assetti didattici

Il dCP, tenuto conto dell'operazione di razionalizzazione della spesa effettuata nelle precedenti programmazioni didattiche, ha ritenuto opportuno non abbassare ulteriormente la spesa oraria prevista per le diverse tipologie di contratto.

tab. 4: parametri di valorizzazione dei contratti⁶

Tipologia di spesa	Corrispettivo ⁷
Contratti di insegnamento a esperti di alta qualificazione	Da 52 a 180 euro/h
Contratti di insegnamento ex art. 5	80 euro/h
Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa	31 euro/h
Affidamenti a personale docente	Euro/h 73

⁶ Per il 2017-2018 sono previsti due contratti a titolo gratuito.

⁷ Il corrispettivo orario si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28% - la medesima applicata nel 2015-16 - fatto salvo diverse comunicazioni da parte dell'amministrazione centrale. Il corrispettivo relativo ad affidamenti retribuiti e supplenze, pari a 73 euro orari, è al netto dei vigenti oneri del 32.7%.

Valore del credito formativo per corso di studio

Ciascun progetto formativo ha definito modalità e criteri di organizzazione ed erogazione delle singole attività formative. La tabella seguente riporta il valore del credito formativo per corso di studio e per tipologia organizzativa di attività formativa:

tab. 5: valore del cfu per ciascun corso di studi

corso di studi	tipologia di attività formativa	% ore in aula per cfu	% ore studio individuale per cfu
architettura: tecniche e culture del progetto (triennale)	Corsi monodisciplinari SSD: ICAR/09 ICAR/22, ING-IND/11, L-LIN/12, MAT/05	8	17
	Corsi monodisciplinari SSD: ICAR/12 ICAR/18, ICAR/19, ICAR/21	10	15
	Laboratori compresa TAF C	10	15
	Laboratori integrati SSD ICAR/14	15 ⁸	10
	Workshop intensivi	8,34	16,66
architettura e culture del progetto (magistrale)	Corsi monodisciplinari	10	1
	Laboratori integrati e monodisciplinari	12,50	12,50
	Laboratori integrati e monodisciplinari	10	15
design della moda e arti multimediali (triennale)	Corsi monodisciplinari CFU 8	5,60	19,40
	Corsi monodisciplinari CFU 6	5	20
	Corsi monodisciplinari CFU 6	10	15
	Corsi monodisciplinari a carattere laboratoriale CFU 6	5	20
	Laboratori CFU 6	10	15
	Laboratori CFU 8	6,25	18,75
	Laboratori CFU 8	7,50	17,50
	Laboratori CFU 11	5,45	19,55
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera cfu 4	7,50	17,50
	Corsi monodisciplinari e laboratori affini e integrativi TAF C	10	15
arti moda e comunicazione visiva (magistrale)	Corsi monodisciplinari cfu 6	5	20
	Corsi monodisciplinari cfu 6 SSD ICAR/13 (unico insegnamento di TAF B)	10	15
	Corsi monodisciplinari CFU 6 SSDINF/01, L-ART/03, L-ART/06, L-FIL-LET/02, M-FIL/02, M-FIL/04, M-FIL/05, M-PSI/01 - compresi affini e integrativi TAF C	10	15
	Laboratori CFU 8	7,50	17,50

Responsabili dei singoli corsi di studio

tab. 6: referenti dei corsi di studio del dCP

corso di studi	responsabile del corso di studi proposto
design della moda e arti multimediali (triennale)	Maria Luisa Frisa (referente per il curriculum arti: Carmelo Marabello referente per il curriculum moda: Gabriele Monti)
arti moda e comunicazione visiva (magistrale)	Angela Vettese vicedirettore Paolo Garbolino (referente per il curriculum moda: Alessandra Vaccari)
architettura: tecniche e culture del progetto (triennale)	Giuseppe D'Acunto
architettura e culture del progetto (magistrale)	Antonella Gallo

⁸ Si tratta dei laboratori d'anno, in particolare del modulo di composizione architettonica che prevede diverse fasi di revisione.

Necessità logistiche

L'attribuzione degli spazi ai singoli corsi di studio costituisce un ulteriore elemento di chiarezza. Si ribadisce che permangono alcune criticità legate agli spazi. A tale proposito di seguito si riportano le necessità e le criticità relative ai singoli corsi di studio:

Corso di studi	Necessità	Criticità
Triennale architettura: tecniche e culture del progetto	5 aule EX Cotonificio + 1 aule utilizzabile parzialmente, che può essere condivisa con altri corsi di studio dell'Ateneo	L'aula K è considerata dai docenti inadeguata allo svolgimento di attività laboratoriali. Pertanto è richiesta per il prossimo anno una sostituzione
Magistrale architettura e culture del progetto	4 aule EX Cotonificio	Tre di queste sono considerate dai docenti inadeguate alle attività laboratoriali. Pertanto se ne richiede la sostituzione
Triennale design della moda e arti multimediali - moda	10 aule Magazzino 7	
Triennale design della moda e arti multimediali - arti visive	4 aule Terese e 5 aule Magazzino 6	
Magistrale arti moda e comunicazione visiva - moda	8 aule Magazzino 7 e 2 Magazzino 6	
Magistrale arti moda e comunicazione visiva - arti	6 aule di cui 2 in condivisione con altri corsi di studio	

Eventuali altre criticità potrebbero nascere in sede di definizione dell'orario.

Va specificato che il fabbisogno delle aule non tiene conto dell'eventualità fosse necessario apportare delle modifiche rispetto all'organizzazione didattica del 2017-18.

Esiti del coordinamento con gli altri dipartimenti

Come risulta dagli assetti, evidenza oggettiva del coordinamento tra i dipartimenti sono:

- le mutazioni di insegnamenti da e per i corsi di studio del DPPAC
- gli affidamenti retribuiti a docenti dell'Ateneo

ALLEGATI

Allegato 1: previsione di spesa 2017-18

Allegato 2: carico didattico dei docenti del dCP comprensivo dell'elenco dei docenti che non lo completano nel 2017-18

Allegato 3: assetti didattici dei corsi di studio del dCP 2017-18 (suddiviso in 4 parti)

	Previsione spesa dCP a.a. 2017-2018									
Filiera	Corso di studio	Curriculum	Finanziamento	Cod. Tipo Copertura	Ore Compito	Ore Contratto	Ore DID FRONT	Ore coll	Costo luav previsione	
Architettura	Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	DCP	Compito didattico	1.680,00		1.680,00	1.860,00	0,00	
				Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	60,00	75,00	135,00	135,00	13.077,59	
				Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	96,00	54,00	150,00	150,00	5.231,03	
				Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		745,00	745,00	675,00	76.288,00	
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		235,00	235,00	205,00	36.096,00	
				Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)					120.032,00	
				Magistrale: Architettura e culture del progetto Totale					1.836,00	1.109,00
	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	DCP	Compito didattico	2.722,00		2.722,00	2.106,00	0,00	
				Affidamento a docenti di altro dipartimento (€ 73,00h)		64,00	64,00	32,00	6.199,74	
				Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	180,00	240,00	420,00	360,00	40.685,82	
				Affidamento diretto a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)		60,00	60,00	60,00	5.812,26	
				Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	50,00	10,00	60,00	30,00	968,71	
				Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		672,00	672,00	484,00	68.812,80	
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		430,00	430,00	390,00	66.048,00	
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)		64,00	64,00	40,00	6.553,60	
				Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)					138.959,36	
				Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto Totale					2.952,00	1.540,00
	Architettura Totale					4.788,00	2.649,00	7.437,00	6.527,00	584.764,91
	Arti e Moda	Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	DCP	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		60,00	60,00	120,00	6.144,00
					Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)		100,00	100,00	165,00	23.040,00
Contratto di insegnamento di eccellenza a titolo gratuito						50,00	50,00	35,00	0,00	
Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)									12.697,60	
Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)									300,00	11.904,00
Moda Totale						210,00	210,00	620,00	53.785,60	
Arti			DCP	Compito didattico	60,00		60,00	120,00	0,00	
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)		120,00	120,00	240,00	27.648,00	
				Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 52,10/h)		60,00	60,00	26,00	4.001,28	
				Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito		60,00	60,00	26,00	0,00	
				Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)					16.348,16	
				Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)					376,00	14.919,66
Arti Totale			60,00	240,00	300,00	788,00	62.917,10			
COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI		DCP	Compito didattico	810,00		810,00	120,00	0,00		
			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60,00	60,00		9.216,00		
			Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)					4.761,60		
			ex MATERIA DI TITOLARITA'					0,00		
COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI Totale			810,00	60,00	870,00	120,00	13.977,60			
Magistrale: Arti visive e Moda Totale					870,00	510,00	1.380,00	1.528,00	130.680,30	
Triennale: Design della moda e arti multimediali		Arti multimediali	DCP	Compito didattico	305,00		305,00	370,00	0,00	
	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)				120,00	120,00	240,00	12.288,00		
	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)				150,00	150,00	300,00	34.560,00		

Arti e Moda	Design della moda	DCP	Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	36.108,80					
			Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	376,00 14.919,68					
			Arti multimediali Totale		305,00	270,00	575,00	1.286,00	97.876,48
			Compito didattico	240,00		240,00	240,00	0,00	
			Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)		180,00	180,00	360,00	18.432,00	
			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		75,00	75,00	30,00	11.520,00	
			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)		60,00	60,00	120,00	12.288,00	
			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)		60,00	60,00	120,00	13.824,00	
			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)		60,00	60,00	120,00	10.752,00	
			Contratto collaborazione didattica (€ 31,00/h)	39.283,20					
			Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	1.253,00 49.719,04					
			Design della moda Totale		240,00	435,00	675,00	2.243,00	155.818,24
	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	DCP	Compito didattico	270,00		270,00		0,00	
			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)		60,00	60,00		9.216,00	
			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)		30,00	30,00		6.144,00	
			Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)		60,00	60,00		6.144,00	
	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI Totale		270,00	150,00	420,00		21.504,00		
	Triennale: Design della moda e arti multimediali Totale			815,00	855,00	1.670,00	3.529,00	275.198,72	
	Arti e Moda Totale			1.685,00	1.365,00	3.050,00	5.057,00	405.879,02	
	FUNZIONAMENTO	FUNZIONAMENTO	DCP	FUNZIONAMENTO					35.159,37
	Totale complessivo				6.473,00	4.014,00	10.487,00	11.584,00	1.025.803,30

SSD	Docente responsabile	Qualifica	Regime	Settore Docente (SE STRUTTURATO)	Corso di studio	Seme stre/p periodo	Denominazione insegnamento	Des. Unità Didattica	TAF	CFU Unità Didattica	Cessazione rapporto di docenza	Conteggio nei docenti di riferimento	Ore didattiche frontali	ore oltre il COMP	ore mancanti al COMP	Somma di Ore Compito	Somma di Ore coperture	
CHIM/07	Cavagna Giovanni	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Materiali per le arti e il design della moda	Materiali per le arti e il design della moda	A	6,00		1	30				30	
	Mensi Luigia	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Materiali per le arti e il design della moda	Materiali per le arti e il design della moda	A	6,00		1	30				30	
CHIM/07 Totale													60					60
ICAR/05	Cappelli Agostino	O	TP	ICAR/05	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Trasporti	C	6,00	01/11/2019		60			60		
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Trasporti	C	6,00	01/11/2019	1	60			60		
	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Trasporti	C	6,00		1	60				60	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Trasporti	C	6,00			60				60	
	Nocera Nocera	A		SECC-P/06	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Trasporti	C	6,00			60			60		
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Trasporti	C	6,00			60			60		
ICAR/05 Totale													360		240			120
ICAR/09	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Tecnica delle costruzioni	B	4,00		1	100				100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Tipologia e meccanica delle strutture	Tipologia e meccanica delle strutture	B	8,00		1	128				128	
	Milan Maurizio	CE			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Tecnica delle costruzioni	B	4,00		1	50				50	
ICAR/09 Totale													278					278
ICAR/12	Barucco Mariaantonia	CE		ICAR/12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Tecnologia dell'architettura	B	6,00	30/09/2017	1	75				75	
	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Tecnologia dell'architettura	B	6,00		1	75				75	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Progettazione tecnologica	Progettazione tecnologica	B	12,00		1	120				120	
	Mucelli Giovanni	R		ICAR/12	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Tecnologia dell'architettura	B	6,00		1	75	135			75	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Progettazione tecnologica	Progettazione tecnologica	B	12,00			120			60	60	
	Tatano Valeria	O	TP	ICAR/12	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Progettazione tecnologica	Progettazione tecnologica	B	12,00		1	120				120	
ICAR/12 Totale													585		135		180	405
ICAR/13	da assegnare	C			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di arti visive 1	Laboratorio di arti visive 1	A	11,00		1	60				60	
						2	Laboratorio di design del tessuto	Laboratorio di design del tessuto	A	11,00		1	60				60	
							Laboratorio di design della moda 3	Laboratorio di design della moda 3	B	8,00		1	60				60	
							Laboratorio di design della moda 5	Laboratorio di design della moda 5	B	8,00		1	60				60	
							Laboratorio di fotografia	Laboratorio di fotografia	A	11,00		1	60				60	

		CE			Magistrale: Arti visive e Moda	2/3	Workshop	Workshop	B	8		1	60			60
	Fiorenza Patrizia	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di design della moda 2	Laboratorio di design della moda 2	B	8,00		1	60			60
	Frisa Maria Luisa	O	TP	ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Pratiche curatoriali nella moda	Pratiche curatoriali nella moda	B	6,00			60		60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio integrato moda 4	Laboratorio integrato di design della moda 4	B	8,00		1	60		60	
	Gabri Rene	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	2/3	Workshop	Workshop	B	8		1	60			60
	Garutti Alberto	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di arti visive 2	Laboratorio avanzato di arti visive 2	B	8,00		1	60			60
	Kohlmeyer Agnes	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio di arti visive 5	Laboratorio di arti visive 5	B	8,00		1	50			50
	Monti Gabriele	CE		ICAR/13	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Moda e cultura visuale	Moda e cultura visuale	C	6,00	31/03/2017		60			60
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Concept Design	Concept Design	B D	8,00 8,00	31/03/2017 31/03/2017	1	45			45
	Muntadas Antoni	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di arti visive 1	Laboratorio avanzato di arti visive 1	B	8,00		1	60			60
	Obermaier Klaus	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2/3	Laboratorio video	Laboratorio video	B	8,00		1	50			50
	Quaranta Fabio	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	2	Laboratorio di collezione finale	Laboratorio di collezione finale	B	8,00		1	50			50
	Sargentini Mariavittoria	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio di design della moda 1	Laboratorio di design della moda 1	A	11,00		1	60			60
	Trevisani Luca	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di arti visive 3	Laboratorio di arti visive 3	B	8,00		1	50			50
	Zamagni Cristina	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	2	Laboratorio avanzato di design della maglieria	Laboratorio avanzato di design della maglieria	B	8,00		1	50			50
	Zambon Sergio	CE			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	B	8,00		1	50			50
ICAR/13 Totale													1185		120	1065
ICAR/14	Albiero Roberta	A	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Composizione architettonica e urbana	B	8,00		1	100	30		100
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00			50			50
	Albrecht Benno	O	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Composizione architettonica e urbana	B	8,00		1	100	30		100
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00			50			50
	Aymonino Aldo	O	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Composizione architettonica e urbana	B	8,00		1	100	30		100
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00			50			50
	Bocchi Renato (impegno commissione abilitazione nazionale)	O	TP	ICAR/14	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Teorie dell'architettura	Teorie dell'architettura	B	6,00	01/11/2019	1	30		30	30
	Cecchetto Alberto	O	TD	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	01/11/2019	1	100	10		100
	da assegnare	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00		1	350			350
	De Maio Fernanda	A	TP	ICAR/14	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8,00		1	100	30		100

					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00			50			50	
Ferlenga Alberto (Rettore)	O	TP	ICAR/14		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8,00		1	120	120		120	
Galantino Mauro	A	TP	ICAR/14		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Progettazione architettonica e contesto ambientale	B	8,00	01/11/2023	1	120			120	
Gallo Antonella	A	TP	ICAR/14		Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Composizione architettonica e urbana	B	8,00		1	100	30		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00			50			50	
Magnani Carlo (Direttore dCP)	O	TP	ICAR/14		Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Composizione architettonica e urbana	B	8,00	01/11/2020	1	100	40		100	
Mantese Eleonora	A	TP	ICAR/14		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8,00	01/11/2020	1	120			120	
Marini Sara	A	TP	ICAR/14		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Progettazione architettonica e contesto ambientale	B	8,00		1	120			120	
Marzo Mauro Cristina	R		ICAR/14		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8,00		1	120	60		60	60
Montini Zimolo Patrizia	A	TP	ICAR/14		Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Composizione architettonica e urbana	B	8,00		1	100	30		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00			50			50	
Mosco Valerio Paolo	RTD b)	TP	ICAR/14		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8,00	15/11/2019	1	120	60		120	
Rakowitz Gundula	R		ICAR/14		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Lineamenti di composizione architettonica	B	8,00		1	120	60		60	60
Rizzi Renato	A	TP	ICAR/14		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 3	Progetto urbano	B	8,00	01/11/2021	1	120			120	
Rocchetto Stefano	A	TP	ICAR/14		Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Progettazione architettonica e contesto ambientale	B	8,00	01/11/2021	1	120			120	
Vanore Margherita	A	TP	ICAR/14		Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Composizione architettonica e urbana	B	8,00		1	100	30		100	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2/3	Corso intensivo	Workshop	B	6,00			50			50	
ICAR/14 Totale													2710	560	30	2240	470
ICAR/15	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Paesaggio	C	6,00		1	120				120
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Architettura del paesaggio	C	6,00		1	120				120
	Latini Luigi	R	TD	ICAR/15	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Paesaggio	C	6,00		1	60	60		60	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 2	Architettura del paesaggio	C	6,00			60	60			60
ICAR/15 Totale													360	120		60	300
ICAR/17	Borgherini Maria Malvina	A	TP	ICAR/17	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Disegno	Disegno	B	6,00			60		30	60	

					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Disegno digitale	Disegno digitale	A	6,00		1	30			30	
	D'Acunto Giuseppe	A	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	A	12,00		1	120			120	
	De Rosa Agostino	O	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	A	12,00		1	120			120	
	Garbin Emanuele	RTD b)		ICAR/17	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Disegno	Disegno	B	6,00	15/11/2019	1	60			60	
	Gay Fabrizio	A	TP	ICAR/17	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	A	12,00		1	120			120	
						2	Disegno e comunicazione visiva	Disegno e comunicazione visiva	D (offerta EXTRACURRICOLARE non conteggiata come compito didattico)	6,00			0			0	
	Knight Anthony	CE	TP		Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di modellistica	Laboratorio di modellistica	B	8,00		1	60			60	
									D	8,00			0				
	Muratori Riccardo	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Disegno e illustrazione per la moda	Disegno e illustrazione per la moda	A	6,00		1	30			30	
									D	6,00							
	Trevisan Camillo	A	TP	ICAR/17	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Interazioni digitali	Interazioni digitali	C	6,00			60			60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio multimedia	Laboratorio multimedia	B	8,00		1	60			60	
ICAR/17 Totale													720		30	630	90
ICAR/18	Bonaiti Maria	A	TP	ICAR/18	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura	B	6,00		1	60	20		60	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Storia dell'architettura contemporanea	Storia dell'architettura contemporanea	A	8,00			80			80	
	Curcio Giovanna	O	TP	ICAR/18	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura	B	6,00	01/11/2022	1	60	20		60	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Storia dell'architettura moderna	Storia dell'architettura moderna	A	8,00	01/11/2022		80			80	
	Lenzo Fulvio	A	TP	ICAR/18	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Storia dell'arte e dell'architettura	Storia dell'arte e dell'architettura	B	6,00		1	30		10	30	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Storia dell'architettura contemporanea	Storia dell'architettura contemporanea	A	8,00			80			80	
	Lupano Mario	O/altro dipartimento	TP	ICAR/18	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Storia delle mostre e degli allestimenti	Storia delle mostre e degli allestimenti	B	6,00		1	30			30	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Storia dell'architettura contemporanea	Storia dell'architettura contemporanea	C	6,00			60			60	
	Bulgarelli Massimo (completa il carico didattico presso altro dipartimento)	A	TP	ICAR/18	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Storia dell'architettura moderna	Storia dell'architettura moderna	A	8,00		1	80		40	80	
ICAR/18 Totale													560	40	50	560	
ICAR/19	Alberti Andrea	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Fondamenti del restauro	Fondamenti del restauro	B	4,00		1	40				40

	Codello Renata	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Fondamenti del restauro	Fondamenti del restauro	B	4,00		1	40				40
	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Restauro architettonico	B	8,00		1	200				200
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Progetto di restauro	Progetto di restauro	B	6,00		1	120				120
	Piana Mario	O	TD	ICAR/19	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier Heritage	Restauro architettonico	B	8,00	01/11/2022	1	100	70		100	
						2	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	D (offerta EXTRACURRICOLARE non conteggiata come compito didattico)	4,00	01/11/2022						0
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Progetto di restauro	Progetto di restauro	B	6,00	01/11/2022		60			50	10
ICAR/19 Totale													560	70		150	410
ICAR/21	Fabian Lorenzo	RTD b)		ICAR/21	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Urbanistica	B	8,00	01/05/2019	1	100	40		100	
	Ferrario Viviana	A	TP	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Urbanistica	Urbanistica	B	6,00			60			60	
	Fontanari Enrico	A	TP	ICAR/21	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Urbanistica	B	8,00	01/11/2022	1	100		20	100	
	Munarin Stefano	A	TP	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Urbanistica	Urbanistica	B	6,00		1	60	20		60	
						2	Progettazione urbanistica	Progettazione urbanistica	B	8,00			80			80	
	Tosi Maria Chiara	A	TP	ICAR/21	Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Atelier città e paesaggio	Urbanistica	B	8,00		1	100			70	30
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Progettazione urbanistica	Progettazione urbanistica	B	8,00			80	60		80	
	Viganò Paola	O	TD	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Progettazione urbanistica	Progettazione urbanistica	B	8,00		1	80		10	80	
ICAR/21 Totale													660	120	30	630	30
ICAR/22	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	2	Valutazione economico finanziaria del progetto	Valutazione economico finanziaria del progetto	B	4,00		1	80				80
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Estimo	Estimo	B	4,00		1	64				64
ICAR/22 Totale													144				144
INF/01	Delle Monache Stefano	RTD a)	TP	INF/01	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Tecnologie digitali	Tecnologie digitali	B	6,00	31/12/2018	1	60			60	
	Mazzanti Stefano	A	TP	INF/01	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Web design	Web design	B	6,00			60			60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Fondamenti di informatica	Fondamenti di informatica	A	6,00		1	60			60	
INF/01 Totale													180			180	
ING-IND/11	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Fisica tecnica ambientale	B	4,00		1	50				50

	Peron Fabio	A/altro dipartimento		ING-IND/11	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Progettazione ambientale	Progettazione ambientale	A	8,00		1	64			64
	Scarpa Massimiliano	CE			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Fisica tecnica ambientale	B	4,00		1	50			50
						2	Sostenibilità energetica del costruito	Sostenibilità energetica del costruito	C	6,00			60			60
	Schibuola Luigi	O	TP	ING-IND/11	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Atelier sostenibilità ambientale	Fisica tecnica ambientale	B	4,00			50		26	24
						2	Sostenibilità energetica del costruito	Sostenibilità energetica del costruito	C	6,00			60	54	60	
					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Progettazione ambientale	Progettazione ambientale	A	8,00		1	64			64
ING-IND/11 Totale													398	54	150	248
IUS/10	da assegnare	C			Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Diritto e diritti	Diritto e diritti	B	6,00		1	60			60
	Roversi Monaco Micol	RTD a)		IUS/10	Magistrale: Architettura e culture del progetto	1	Diritto e diritti	Diritto e diritti	B	6,00	29/12/2018	1	60	0	0	60
IUS/10 Totale													120	0	0	60
L-ART/03	da assegnare	C			Magistrale: Arti visive e Moda	1	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	B	8,00		1	60			60
	Vaccari Alessandra	A	TP	L-ART/03	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Storia e teoria della moda	Storia e teoria della moda	B	6,00			60		60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Storia della moda 1	Storia della moda 1	A	6,00		1	30		30	
							Storia della moda 2	Storia della moda 2	D	6,00			0			0
							Storia della moda 2	Storia della moda 2	A	6,00			30		30	
							Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	D	6,00			0			0
							Storia dell'arte contemporanea	Storia dell'arte contemporanea	A	6,00			0			
L-ART/03 Totale													180		120	60
L-ART/04	Vettese Angela Giovanna	A	TP	L-ART/04	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Laboratorio avanzato di arti visive 3	Laboratorio avanzato di arti visive 3	B	8,00		1	60		60	
							Teoria e critica dell'arte contemporanea	Teoria e critica dell'arte contemporanea	B	6,00			30		30	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Fondamenti delle pratiche artistiche	Fondamenti delle pratiche artistiche	A	6,00			30		30	
									D	6,00						
L-ART/04 Totale													120		120	
L-ART/05	Sacchi Annalisa	A	TP	L-ART/05	Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Laboratorio di arti visive 4	Laboratorio di arti visive 4	B	8,00	15/11/2019	1	50		10	50
L-ART/05 Totale													50		10	50
L-ART/06	Bertozzi Marco	A	TP	L-ART/06	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Cinema documentario e sperimentale	Cinema documentario e sperimentale	B	6,00			60			60
							Laboratorio di cinema documentario	Laboratorio di cinema documentario	B	8,00		1	60			60
	Marabello Carmelo	A	TP	L-ART/06	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Storia del cinema e della fotografia	Storia del cinema e della fotografia	B	6,00			30			30
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Cinema e arti contemporanee	Cinema e arti contemporanee	C	6,00		1	60	15		60
						2	Laboratorio di arti visive 2	Laboratorio di arti visive 2	B	8,00			45			45
L-ART/06 Totale													255	15		255
L-FIL-LET/02	Centanni Monica	A	TP	L-FIL-LET/02	Magistrale: Arti visive e Moda	1	Iconologia e tradizione classica	Iconologia e tradizione classica	C	6,00			60		60	60

					Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	2	Fonti greche e latine	Fonti greche e latine	D (offerta EXTRACUR RICOLARE non conteggiata come compito didattico)	6,00							
L-FIL-LET/02 Totale												60		60			
L-LIN/12	Klein Marlene	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Lingua inglese	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	E	4,00			32				32
						2	Lingua inglese	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	E	4,00			32				32
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Lingua inglese	Lingua inglese	E	4,00		1	30				30
L-LIN/12 Totale												94		94			
MAT/05	Manfrin Renato	O	TP	MAT/05	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1	Analisi matematica e geometria	Analisi matematica e geometria	A	8,00		1	64	8		64	
MAT/05 Totale												64		64			
MAT/05 Totale												128		8			
M-FIL/02	Garbolino Paolo	A	TP	M-FIL/02	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Filosofia della scienza	Filosofia della scienza	B	6,00	01/11/2020	1	60			60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	1	Filosofia e teoria dei linguaggi	Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6,00	01/11/2020		60			60	
M-FIL/02 Totale												6,00		01/11/2020			
M-FIL/02 Totale												120		120			
M-FIL/04	Arielli Emanuele	A	TP	M-FIL/04	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Estetica e teoria della percezione	Estetica e teoria della percezione	B	6,00			30			30	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Fondamenti di estetica per la moda	Fondamenti di estetica per la moda	C	6,00			60			60	
M-FIL/04 Totale												6,00		1			
M-FIL/04 Totale												120		120			
M-FIL/05	Mengoni Angela	RTD b)		M-FIL/05	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Semiotica e teoria dell'immagine	Semiotica e teoria dell'immagine	B	6,00	15/11/2019		60	60		60	
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Semiotica delle arti e dell'immagine	Semiotica delle arti e dell'immagine	C	6,00	15/11/2019	1	60			60	
M-FIL/05 Totale												120		60			
M-FIL/05 Totale												120		120			
M-GGR/01	da assegnare	C			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Geografie del territorio contemporaneo	C	6,00		1	60				60
	Farinelli Franco	CE			Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Geografie del territorio contemporaneo	C	6,00		1	60				60
	Ferrario Viviana	A	TP	ICAR/21	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	1-2	Laboratorio d'anno 1	Geografie del territorio contemporaneo	C	6,00			60			60	

M-GGR/01 Totale													180		60		120	
M-PSI/01	Corso sospeso		TP		Magistrale: Arti visive e Moda	2	Psicologia del pensiero	Psicologia del pensiero	B	6,00	23/04/2016							
	da assegnare	CE			Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Fondamenti di psicologia generale	Fondamenti di psicologia generale	B	6,00		1	60			60		
M-PSI/01 Totale													60		60			
SPS/08	Grassi Carlo	A	TP	SPS/08	Magistrale: Arti visive e Moda	2	Sociologia dei processi comunicativi	Sociologia dei processi comunicativi	B	6,00			30			30		
					Triennale: Design della moda e arti multimediali	2	Laboratorio integrato moda 4 Sociologia dei processi culturali	Laboratorio integrato di design della moda 4 - Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda	C	6,00		1	60			60		
								Sociologia dei processi culturali	B	6,00			30			30		
SPS/08 Totale													120		120			
	Bandarin Francesco	A	TP	ICAR/20	Aspettativa fino al 31-12-2016				NN		01/11/2021	1			120			
	Pitozzi Enrico	RTD a)	TP	L-ART/05	Impegno ricerca				NN		15/11/2019	1			60			
	Tomassini Stefano	RTD a)	TP	L-ART/05	Impegno ricerca				NN		15/11/2019	1			60			
Totale															240			
Totale complessivo													10487	1182	450	6473	4014	

Corso di studio	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto																			
				ASSETTO DIDATTICO A.A. 2017-2018																
ANNO CORSO	Semestre/p eriodo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	SSD	TAF	Dettagli o mutua- zioni	iterabile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamento	Tipo Copertura	Ambito	CFU Regolamento	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
1	1	Analisi matematica e geometria	A	Analisi matematica e geometria	MAT/05	A			obbligatorio	64	8	voto	Compito didattico	Discipline matematiche per l'architettura	8	Manfrin Renato	O	64		32
			B	Analisi matematica e geometria	MAT/05	A			obbligatorio	64	8	voto	Compito didattico	Discipline matematiche per l'architettura	8	Manfrin Renato	O	64		32
		Fondamenti del restauro	A	Fondamenti del restauro	ICAR/19	B			obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	Alberti Andrea	CE		40	20
			B	Fondamenti del restauro	ICAR/19	B			obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	Codello Renata	CE		40	20
		Urbanistica	A	Urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Munarin Stefano	A	60		30
			B	Urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Ferrario Viviana	A	60		30
	1-2	Laboratorio d'anno 1	A	Geografie del territorio contemporaneo	M-GGR/01	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60
				Lineamenti di composizione architettonica	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Mantese Eleonora	A	120		120
			B	Geografie del territorio contemporaneo	M-GGR/01	C			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Ferrario Viviana	A	60		60
				Lineamenti di composizione architettonica	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Rakowitz Gundula	R	60	60	120
			C	Geografie del territorio contemporaneo	M-GGR/01	C			obbligatorio	60	6	voto	Affidamento diretto a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	Farinelli Franco	CE		60	60
				Lineamenti di composizione architettonica	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	Marzo Mauro Cristina	R	60	60	120
		Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	A	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	ICAR/17	A			obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	12	De Rosa Agostino	O	120		60
			B	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	ICAR/17	A			obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	12	Gay Fabrizio	A	120		60
			C	Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura	ICAR/17	A			obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	12	D'Acunto Giuseppe	A	120		60
		Storia dell'architettura moderna	A	Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	A			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Curcio Giovanna	O	80		40
			B	Storia dell'architettura moderna	ICAR/18	A			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Bulgarelli Massimo (completa il carico didattico presso altro dipartimento)	A	80		40
2	1	Progettazione ambientale	A	Progettazione ambientale	ING-IND/11	A			obbligatorio	64	8	voto	Compito didattico	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8	Schibuola Luigi	O	64		32
			B	Progettazione ambientale	ING-IND/11	A			obbligatorio	64	8	voto	Affidamento a docenti di altro dipartimento (€ 73,00h)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	8	Peron Fabio	A/altro dipartimento		64	32
		Tipologia e meccanica delle strutture	A	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	B			obbligatorio	64	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	8	da assegnare	C		64	32
			B	Tipologia e meccanica delle strutture	ICAR/09	B			obbligatorio	64	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale per l'architettura	8	da assegnare	C		64	32
	1-2	Laboratorio d'anno 2	A	Architettura del paesaggio	ICAR/15	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60
				Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Rocchetto Stefano	A	120		120

ANNO CORSO	Semestre/p eriodo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegname nto	Denominazione Unità Didattica	SSD	TAF	Dettagli o mutuazi oni	iterabile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazio ne Insegnam ento	Tipo Copertura	Ambito	CFU Regolam ento	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
			B	Architettura del paesaggio	ICAR/15	C			obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	Latini Luigi	R		60	60	
				Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Marini Sara	A	120		120	
			C	Architettura del paesaggio	ICAR/15	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60	
				Progettazione architettonica e contesto ambientale	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Galantino Mauro	A	120		120	
			Progettazione tecnologica	A	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B			obbligatorio	120	12	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12	Mucelli Giovanni	R	60	60	60
				B	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B			obbligatorio	120	12	voto	Compito didattico	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12	Tatano Valeria	O	120		60
				C	Progettazione tecnologica	ICAR/12	B			obbligatorio	120	12	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	12	da assegnare	C		120	60
			Storia dell'architettura contemporanea	A	Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	A			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Bonaiti Maria	A	80		40
		B		Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18	A			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	16	Lenzo Fulvio	A	80		40	
3	1	Estimo	A	Estimo	ICAR/22	B			obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		32	30	
			B	Estimo	ICAR/22	B			obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		32	30	
		Progetto di restauro	A	Progetto di restauro	ICAR/19	B			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	Piana Mario	O	50	10	30	
			B	Progetto di restauro	ICAR/19	B			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	da assegnare	C		60	30	
			C	Progetto di restauro	ICAR/19	B			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	10	da assegnare	C		60	30	
		2	Progettazione urbanistica	A	Progettazione urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Viganò Paola	O	80		40
	B			Progettazione urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Tosi Maria Chiara	A	80		40	
	C			Progettazione urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	80	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	14	Munarin Stefano	A	80		40	
	1-2	Laboratorio d'anno 3	A	Progetto urbano	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Ferlenga Alberto (Rettore)	O	120		120	
				Trasporti	ICAR/05	C			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Cappelli Agostino	O	60		60	
			B	Progetto urbano	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Rizzi Renato	A	120		120	
				Trasporti	ICAR/05	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60	
			C	Progetto urbano	ICAR/14	B			obbligatorio	120	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Mosco Valerio Paolo	RTD b)	60	60	120	
				Trasporti	ICAR/05	C			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Nocera Nocera	A	60		60	
1-2-3	1	Lingua inglese (in alternativa all'esame di linqua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciuto e previste dal regolamento)	A	Lingua inglese (in alternativa all'esame di linqua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	L-LIN/12	E			obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	Klein Marlene	CE		32	20	
	2	Fonti greche e latine	NESSUNA PARTIZIONE	Fonti greche e latine	L-FIL-LET/02		D offerta EXTRACURR ICOLARE non conteggiata come compito didattico		opzionale	60	6	esame	Compito didattico	A scelta dello studente	12	Centanni Monica	A	60		60	

ANNO CORSO	Semestre/p eriodo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegname nto	Denominazione Unità Didattica	SSD	TAF	Dettagli o mutuazi oni	iterabile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazio ne Insegnam ento	Tipo Copertura	Ambito	CFU Regolam ento	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
		Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciuto e previste dal regolamento)	B	Lingua inglese (in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento)	L-LIN/12	E			obbligatorio	32	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	Klein Marlene	CE		32	20
		Disegno e comunicazione visiva	NESSUNA PARTIZIONE	Disegno e comunicazione visiva	ICAR/17	D offerta EXTRACURRICOLARE non conteggiata come compito didattico			A scelta dello studente	60	6	idoneità	Affidamento gratuito su consenso a professori e ricercatori dcp	A scelta dello studente	12	Gay Fabrizio	A		0	0
		A scelta dello studente		1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)		D			opzionale		12	voto o idoneità		A scelta dello studente	12	A scelta dello studente				0
		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	NESSUNA PARTIZIONE	Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN	F			obbligatorio (in alternativa)	0	6	giudizio		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	6	Altre conoscenze e tirocini				0
	2/3	Corso intensivo	A	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Montini Zimolo Patrizia	A	50		50
			B	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Vanore Margherita	A	50		50
			C	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Albrecht Benno	O	50		50
			D	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50	50
			E	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50	50
			F	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50	50
			G	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50	50
			H	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Albiero Roberta	A	50		50
			I	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	De Maio Fernanda	A	50		50
			L	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Aymonino Aldo	O	50		50
			M	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	42	Gallo Antonella	A	50		50
			N	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50	50
			O	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50	50
			P DI RECUPERO	Workshop	ICAR/14	B		iterazione 2-3 anno	obbligatorio	50	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Progettazione architettonica e urbana	42	da assegnare	CE		50	50
		Prova finale		Prova finale	PROFIN S	E			obbligatorio	0	6	giudizio		Per la prova finale	6	Prova finale			50	0

Corso di studio	Magistrale: Architettura e culture del progetto			ASSETTO DIDATTICO A.A. 2017-2018																	
ANNO CORSO	Semestre/periodo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	Denominazione Unità Didattica	SSD	TAF	Dettaglio mutazioni	iterabile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamento	Tipo Copertura	Ambito	CFU Regolamento	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali	
1-2	1	Atelier Heritage	A	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Cecchetto Alberto	O	100		100	
				Restauro architettonico	ICAR/19	B			obbligatorio	100	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8	da assegnare	C		100	100	
				Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B			obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	4	Milan Maurizio	CE		50	50	
			B	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	De Maio Fernanda	A	100		100	
				Restauro architettonico	ICAR/19	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8	Piana Mario	O	100		100	
				Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B			obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	4	da assegnare	C		50	50	
			C	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Gallo Antonella	A	100		100	
				Restauro architettonico	ICAR/19	B			obbligatorio	100	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Teorie e tecniche per il restauro architettonico	8	da assegnare	C		100	100	
				Tecnica delle costruzioni	ICAR/09	B			obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Analisi e progettazione strutturale dell'architettura	4	da assegnare	C		50	50	
			Atelier sostenibilità ambientale	A	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Albrecht Benno	O	100		100
					Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B			obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4	Scarpa Massimiliano	CE		50	50
					Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	B			obbligatorio	75	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	da assegnare	C		75	75
		B		Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Magnani Carlo	O	100		100	
				Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B			obbligatorio	50	4	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4	Schibuola Luigi	O	26	24	50	
				Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	B			obbligatorio	75	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	Barucco Mariaantonia	CE		75	75	
		C		Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Albiero Roberta	A	100		100	
				Fisica tecnica ambientale	ING-IND/11	B			obbligatorio	50	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline fisico-tecniche ed impiantistiche per l'architettura	4	da assegnare	C		50	50	
				Tecnologia dell'architettura	ICAR/12	B			obbligatorio	75	6	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia	6	Mucelli Giovanni	R		75	75	
		Diritto e diritti		A	Diritto e diritti	IUS/10	B			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	6	Roversi Monaco Micol	RTD a)	60		30
			Diritto e diritti		IUS/10	B			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica	6	da assegnare	C		60	30	
			Disegno	A	Disegno	ICAR/17	B			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	Borgherini Maria Malvina	A	60		30
				B	Disegno	ICAR/17	B			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente	6	Garbin Emanuele	RTD b)	60		30
	2	Atelier città e paesaggio	A	Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Vanore Margherita	A	100		100	
				Paesaggio	ICAR/15	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60	

ANNO CORSO	Semestre/p eriodo	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegname nto	Denominazione Unità Didattica	SSD	TAF	Detta glio mutu azion i	iterab ile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazio ne Insegnam ento	Tipo Copertura	Ambito	CFU Regolam ento	Docente	Qualifica	Ore Compito	Ore copertura	Ore coll totali
			B	Trasporti	ICAR/05	C			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Nocera Nocera	A	60		60
				Urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico e affidamento (€ 73,00/h)	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8	Tosi Maria Chiara	A	70	30	100
				Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Aymonino Aldo	O	100		100
				Paesaggio	ICAR/15	C			obbligatorio	60	6	voto	Affidamento a ricercatori dcp (€ 73,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	Latini Luigi	R	60		60
				Trasporti	ICAR/05	C			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Cappelli Agostino	O	60		60
				Urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8	Fontanari Enrico	A	100		100
				Composizione architettonica e urbana	ICAR/14	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione architettonica e urbana	24	Montini Zimolo Patrizia	A	100		100
				Paesaggio	ICAR/15	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60
				Trasporti	ICAR/05	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	da assegnare	C		60	60
				Urbanistica	ICAR/21	B			obbligatorio	100	8	voto	Compito didattico	Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale	8	Fabian Lorenzo	RTD b)	60	40	100
		Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	NESSUNA PARTIZIONE	Caratteri costruttivi dell'edilizia storica	ICAR/19	D (offerta EXTRACURRICOLARE non conteggiata come compito didattico)			A scelta dello studente	40	4	idoneità	Affidamento gratuito su consenso a professori e ricercatori dcp	A scelta dello studente	8	Piana Mario	O		0	0
		Sostenibilità energetica del costruito	A	Sostenibilità energetica del costruito	ING-IND/11	C			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Attività formative affini o integrative	18	Schibuola Luigi	O	60		30
			B	Sostenibilità energetica del costruito	ING-IND/11	C			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Attività formative affini o integrative	18	Scarpa Massimiliano	CE		60	30
		Storia dell'architettura	A	Storia dell'architettura	ICAR/18	B			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6	Bonaiti Maria	A	60		30
	B	Storia dell'architettura	ICAR/18	B			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Discipline storiche per l'architettura	6	Curcio Giovanna	O	60		30		
Valutazione economico finanziaria del progetto	A	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	B			obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		40	20		
	B	Valutazione economico finanziaria del progetto	ICAR/22	B			obbligatorio	40	4	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica	4	da assegnare	C		40	20		
	A scelta dello studente			1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi manifesto degli studi)		D			opzionale		8	voto o idoneità	A scelta dello studente	8	A scelta dello studente A scelta dello studente				0	
	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		NESSUNA PARTIZIONE	Tirocini formativi e di orientamento (Tirocinio, Tirocinio interno, Tirocinio estero)	NN	F			obbligatorio (in alternativa)	0	10	giudizio	Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)	10	Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini				0	
									gli atelier di laurea non sono obbligatori e l'idoneità è conferita dal realtore di laurea											
2	2	Atelier di laurea		Atelier di laurea	NN	E			obbligatorio			idoneità	Compito didattico	Per la prova finale		TUTOR			0	360
		Prova finale		Prova finale	PROFIN S	E			obbligatorio	0	8	giudizio	Per la prova finale	8	Prova finale					0

Corso di studio	Triennale: Design della moda e arti multimediali	ASSETTO DIDATTICO A.A. 2017-2018																		
Curriculum/Indirizzo	Ambito	ANNO CORSO	Semestre/periodo	TAF	CFU Regolamento	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	SSD	Dettaglio mutazioni	iterabile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamento	Cod. Tipo Copertura	Docente	Qualifica	Ore Compito Didattico	Ore copertura contratto	Ore coll totali
Design della moda	Design e comunicazioni multimediali	2	1	B	40	Laboratorio di design della moda 2	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Fiorenza Patrizia	CE		60	120
			2	B	40	Concept Design	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	45	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Monti Gabriele	CE		45	0
		3	2	B	40	Laboratorio di design della moda 3	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60	120
						Laboratorio di design della moda 5	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60	120
						Laboratorio integrato moda 4	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	60	8	voto	Compito didattico	Frisa Maria Luisa	O	60		120
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	1	B	8	Laboratorio di modellistica	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/17		iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	obbligatorio	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	Knight Anthony	CE		60	120
	Formazione di base nel progetto	1	2	A	22	Laboratorio di design della moda 1	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	60	11	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	Sargentini Mariavittoria	CE		60	120
		2	2	A	22	Laboratorio di design del tessuto	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	60	11	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60	120
	Formazione di base nella rappresentazione	1	1	A	6	Disegno e illustrazione per la moda	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/17			obbligatorio	30	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Muratori Riccardo	CE		30	30
	Formazione umanistica	1	1	A	12	Storia della moda 1	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/03			obbligatorio	30	6	voto	Compito didattico	Vaccari Alessandra	A	30		0
		2	1	A	12	Storia della moda 2	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/03			obbligatorio	30	6	voto	Compito didattico	Vaccari Alessandra	A	30		0
	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	1-2-3	(vuoto)	F	4	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	NESSUNA PARTIZIONE	NN			obbligatorio	0	4	giudizio		Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini				0
	Ulteriori attività formative (Tirocini)	3	(vuoto)	F	14	Ulteriori attività formative (Tirocini)	NESSUNA PARTIZIONE	NN			obbligatorio	0	14	giudizio		Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini				0
		Tutti gli anni di corso	2	NN		Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase prod		ICAR/13							Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Frisa Maria Luisa	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		81	81

					Sostegno agli insegnamenti teorici e progettuali nel corso di ogni anno e al termine del triennio e del biennio e TUTORAGGIO studenti in relazione alla messa a punto del portfolio degli studenti, necessari per favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO		L-ART/03, ICAR/13							Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Frisa Maria Luisa	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		292	292
					Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.		ICAR/13							Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Frisa Maria Luisa	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		440	440
					Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO INCARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione		ICAR/17							Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Frisa Maria Luisa	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		440	440
	A scelta dello studente	2-3	1	D	14	Laboratorio di modellistica	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/17		iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D	A scelta dello studente		8	voto		Knight Anthony	CE		0
		1-2-3	1	D	14	Filosofia e teoria dei linguaggi	NESSUNA PARTIZIONE	M-FIL/02	mutua da arti B04011		A scelta dello studente		6	voto	mutuato	Garbolino Paolo	A		0
						Fondamenti delle pratiche artistiche	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/04	mutua da arti B04010		A scelta dello studente		6	voto	mutuato	Vettese Angela Giovanna	A		0
	Attività formative affini o integrative	3	2	C	18	Laboratorio integrato moda 4	NESSUNA PARTIZIONE	SPS/08			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Grassi Carlo	A	60	120
		1-2-3	2	C	18	Fondamenti di estetica per la moda	NESSUNA PARTIZIONE	M-FIL/04			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Arielli Emanuele	A	60	0
Arti multimediali	Design e comunicazioni multimediali	1	2	B	40	Laboratorio di arti visive 2	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/06			obbligatorio	45	8	voto	Compito didattico	Marabello Carmelo	A	45	90
		2	1	B	40	Laboratorio di arti visive 3	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	50	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Trevisani Luca	CE		50 100
		3	1	B	40	Laboratorio di arti visive 4	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/05			obbligatorio	50	8	voto	Compito didattico	Tomassini Stefano	RTD a)	50	100
			2	B	40	Laboratorio di arti visive 5	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	50	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Kohlmeyer Agnes	CE		50 100
			2/3	B	40	Laboratorio video	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	50	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Obermaier Klaus	CE		50 100
	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	2	B	8	Laboratorio multimedia	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/17			obbligatorio	60	8	voto	Compito didattico	Trevisan Camillo	A	60	120
	Formazione di base nel progetto	1	1	A	22	Laboratorio di arti visive 1	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	60	11	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60 120
			2	A	22	Laboratorio di fotografia	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	60	11	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60 120
	Formazione di base nella rappresentazione	1	1	A	6	Disegno digitale	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/17			obbligatorio	30	6	voto	Compito didattico	Borgherini Maria Malvina	A	30	60
	Formazione umanistica	1-2-3	1	A	12	Fondamenti delle pratiche artistiche	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/04			opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Vettese Angela Giovanna	A	30	0

					Storia dell'arte contemporanea	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/03	mutua da arti B75029 Storia e teoria della moda		opzionale		6	voto	mutuato	Vaccari Alessandra	A			0
		2	A	12	Fondamenti di estetica per le arti	NESSUNA PARTIZIONE	M-FIL/04			opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Arielli Emanuele	A	30		0
	Tutti gli anni di corso	Annuale	NN		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d		L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05							Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Magnani Carlo, Romagnoni Piercarlo	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		71	71
					Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software		L-ART/06, M-FIL/05							Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Magnani Carlo, Romagnoni Piercarlo	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		109	109
					Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature		ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22							Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Magnani Carlo, Romagnoni Piercarlo	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		125	125
					Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio		L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05							Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Magnani Carlo, Romagnoni Piercarlo	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		71	71
					Disegno e illustrazione per la moda	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/17	mutua da moda B04020		A scelta dello studente		6	voto	mutuato	Muratori Riccardo	CE			0
A scelta dello studente	1-2-3	1	D	14	Storia della moda 1	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/03	mutua da moda B04017		A scelta dello studente		6	voto	mutuato	Vaccari Alessandra	A		0	0
					Storia della moda 2	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/03	mutua da moda B04022		A scelta dello studente		6	voto	mutuato	Vaccari Alessandra	A		0	0
		2	D	14	Concept Design	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13	mutua da moda B04025		A scelta dello studente		8	voto	mutuato	Monti Gabriele	CE			0
Altre conoscenze e tirocini (Tirocini e Altre conoscenze)	1-2-3	(vuoto)	F	18	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo lavoro		NN			obbligatorio	0	18	giudizio		Altre conoscenze e tirocini Altre conoscenze e tirocini				0
Attività formative affini o integrative	1-2-3	1	C	18	Filosofia e teoria dei linguaggi	NESSUNA PARTIZIONE	M-FIL/02			obbligatorio	60	6	voto	Compito didattico	Garbolino Paolo	A	60		0
Formazione scientifica	1-2-3	2	A	6	Materiali per le arti e il design della moda	A	CHIM/07			obbligatorio	30	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Cavagna Giovanni	CE		30	0
						B	CHIM/07			obbligatorio	30	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	Mensi Luigia	CE		30	0
Formazione tecnologica	1-2-3	2	A	6	Fondamenti di informatica	A	INF/01			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Mazzanti Stefano	A	60		0
						B	INF/01	Mutua su sdoppiamento A		opzionale	2	6	voto		Mazzanti Stefano	A			0
Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	1-2-3	1	E	4	Lingua inglese	NESSUNA PARTIZIONE	L-LIN/12			obbligatorio	30	4	idoneità	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	Klein Marlene	CE		30	0
Per la prova finale			E	8	Prova finale		PROFIN_S			obbligatorio	0	8	giudizio		Prova finale				0
Scienze economiche e sociali	3	2	B	18	Sociologia dei processi culturali	NESSUNA PARTIZIONE	SPS/08			obbligatorio	30	6	voto	Compito didattico	Grassi Carlo	A	30		0
	1-2-3	2	B	18	Fondamenti di psicologia generale	NESSUNA PARTIZIONE	M-PSI/01			obbligatorio	60	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	da assegnare	CE		60	0

COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI

					Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	NESSUNA PARTIZIONE	SPS/08	mutua da DPPAC G66007 Teorie e tecniche di comunicazione ed interazione personale		obbligatorio	6	voto	mutuato	mutuato	Ricercatore di altro dipartimento			0
A scelta dello studente	1-2-3			14	A scelta dello studente					opzionale	14	voto o idoneità						0
Attività formative affini o integrative	1-2-3	1	C	18	Cinema e arti contemporanee	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/06			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Marabello Carmelo	A	60	0
					Storia dell'architettura contemporanea	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/18			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Lupano Mario	O/altro dipartimento	60	0
		2	C	18	Semiotica delle arti e dell'immagine	NESSUNA PARTIZIONE	M-FIL/05			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Mengoni Angela	RTD b)	60	0

Corso di studio	Magistrale: Arti visive e Moda					ASSETTO DIDATTICO A.A. 2017-2018															
Curriculum/Indirizzo	Ambito	ANNO CORSO	Semestre/periodo	TAF	CFU Regolamento	Denominazione insegnamento	Cod. Partizione Studenti Insegnamento	SSD	Dettaglio mutazioni	iterabile	Des. Tipo Insegnamento Unità Didattica	Ore Att. Front. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	Tipo valutazione Insegnamento	Cod. Tipo Copertura	Docente	Qualifica	Ore Compito Didattico	Ore copertura contratto	Ore coll totali	
Arti	Discipline delle arti	1-2	2	B	14	Laboratorio avanzato di arti visive 3	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/04			obbligatorio	60	8	voto	Compito didattico	Vettese Angela Giovanna	A	60		120	
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	1	B	38	Laboratorio avanzato di arti visive 1	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13		iterabile	opzionale	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Muntadas Antoni	CE		60	120	
						Laboratorio avanzato di arti visive 2	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13		iterabile	opzionale	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Garutti Alberto	CE		60	120	
	2/3	B	38	Workshop	A	ICAR/13			obbligatorio	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 52,10/h)	Gabri Rene	CE		60	26			
					B	ICAR/13			obbligatorio	60	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza gratuito	Miran Mohar e Savski Andrej	CE		60	26			
		Tutti gli anni di corso	Annuale	NN		Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d		L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05							Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Magnani Carlo, Romagnoni Piercarlo	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		71	71	
Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software							L-ART/06, M-FIL/05						Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Magnani Carlo, Romagnoni Piercarlo	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		109	109			
Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature							ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22						Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Magnani Carlo, Romagnoni Piercarlo	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		125	125			
Sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio							L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05						Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Magnani Carlo, Romagnoni Piercarlo	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		71	71			
Moda	Discipline delle arti	1-2	1	B	14	Laboratorio avanzato di tecniche e materiali per la moda	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/03			obbligatorio	60	8	voto	Contratto di insegnamento (€ 80,00/h)	da assegnare	C		60	120	
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	1	B	38	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			obbligatorio	50	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Zambon Sergio	CE		50	65	

			2	B	38	Laboratorio avanzato di design della maglieria	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13	opzionale ai Laboratori di Collezione finale e Cinema documentario (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)	iterabile al secondo anno 2017-2018	opzionale ai Laboratori di Collezione finale e Cinema documentario (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)	50	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	Zamagni Cristina	CE		50	100
						Laboratorio di collezione finale	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13	opzionale ai Laboratori di Cinema documentario e Design della maglieria (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)		opzionale ai Laboratori di Cinema documentario e Design della maglieria (dicitura Manifesto tre laboratori obbligatori in alternativa)	50	8	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza a titolo gratuito	Quaranta Fabio	CE		50	35
		Tutti gli anni di corso	2	NN		Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.		ICAR/13							Contratto collaborazione didattica strumentale (€ 31,00/h)	Vaccari Alessandra	COLLABORAZIONE STRUMENTALE		300	300
COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	Discipline delle arti	1-2	1	B	14	Storia dell'arte e dell'architettura	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/18			opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Lenzo Fulvio	A	30		0
						Storia e teoria della moda	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/03			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Vaccari Alessandra	A	60		0
		2		B	14	Storia delle mostre e degli allestimenti	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/18			opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Lupano Mario	O/altro dipartimento	30		0
						Teoria e critica dell'arte contemporanea	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/04			opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Vettese Angela Giovanna	A	30		0
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	1-2	1	B	38	Storia del cinema e della fotografia	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/06			opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Marabello Carmelo	A	30		0
																Bocchi Renato (impegno commissione abilitazione nazionale)	O	30		0
		2		B	38	Teorie dell'architettura	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/14			opzionale	30	6	voto	Compito didattico					
						Cinema documentario e sperimentale	NESSUNA PARTIZIONE	L-ART/06			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Bertozzi Marco	A	60		0
						Pratiche curatoriali nella moda	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Frisa Maria Luisa	O	60		0
									per ARTI OBBLIGATORIO ; per MODA opzionale in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria		per ARTI OBBLIGATORIO ; per MODA opzionale in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria	60	8	voto	Compito didattico	Bertozzi Marco	A	60		120
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	1-2	1	B	12	Tecnologie digitali	NESSUNA PARTIZIONE	INF/01			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Delle Monache Stefano	RTD a)	60		0
						Web design	NESSUNA PARTIZIONE	INF/01			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Mazzanti Stefano	A	60		0
		2		B	12	Estetica e teoria della percezione	NESSUNA PARTIZIONE	M-FIL/04			opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Arielli Emanuele	A	30		0
						Filosofia della scienza	NESSUNA PARTIZIONE	M-FIL/02			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Garbolino Paolo	A	60		0
						Psicologia del pensiero	NESSUNA PARTIZIONE	M-PSI/01			opzionale		6	voto	ex MATERIA DI TITOLARITA'	Corso sospeso				0
									offre a DPPAC per gli studenti della magistrale di design e teatro Semiotica degli artefatti											
						Semiotica e teoria dell'immagine	NESSUNA PARTIZIONE	M-FIL/05			opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Mengoni Angela	RTD b)		60	0
						Sociologia dei processi comunicativi	NESSUNA PARTIZIONE	SPS/08			opzionale	30	6	voto	Compito didattico	Grassi Carlo	A	30		0
	Per la prova finale	(vuoto)	(vuoto)	E	20	Prova finale		PROFIN_S			obbligatorio	0	20	giudizio		Prova finale				0
	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze)	1-2	(vuoto)	F	12	Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)	NESSUNA PARTIZIONE	NN			obbligatorio	0	12	giudizio		Altre conoscenze Altre conoscenze				0

	A scelta dello studente	1-2	(vuoto)	D	12	A scelta dello studente					opzionale		12	voto o idoneità		A scelta dello studente A scelta dello studente				0
	Attività formative affini o integrative	1-2	1	C	12	Critica del design contemporaneo	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13	mutua da DPPAC G70009 Critica del design contemporaneo		opzionale		6	voto	mutuato	mutuato mutuato				0
						Iconologia e tradizione classica	NESSUNA PARTIZIONE	L-FIL-LET/02		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Centanni Monica	A	60			
						Interazioni digitali	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/17		opzionale	60	6	voto	Compito didattico	Trevisan Camillo	A	60			0
						Moda e cultura visuale	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13		opzionale	60	6	voto	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	Monti Gabriele	CE		60		0
			2	C	12	Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive	NESSUNA PARTIZIONE	ICAR/13	mutua da DPPAC Teorie e storia del design G7001		opzionale		6	voto	mutuato	mutuato mutuato				0
						Economia delle istituzioni e delle attività culturali	NESSUNA PARTIZIONE	SECS-P/02	mutua da DPPAC Proprietà intellettuale G76025		opzionale		6	voto	mutuato	mutuato mutuato				0
			1-2	C	12	Legislazione delle attività culturali	NESSUNA PARTIZIONE	IUS/10	mutua da DCP B73005 Diritto e diritti e da DPPAC G76014 Legislazione dei beni e delle attività culturali		opzionale		6	voto	mutuato	mutuato mutuato				0

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 96 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2 allegato: 1
---	-----------------------------

TORNA ALL'ODG

4.2. Programmazione didattica anno accademico 2017/2018:

4.2.5. Conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università luav emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n.47 concernente l'autovalutazione, l'accREDITAMENTO iniziale e periodico e delle sedi e dei corsi di studio e la valutazione periodica;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accREDITAMENTO iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il codice etico dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

visto il prospetto degli insegnamenti e delle attività formative dell' anno accademico 2017/2018, approvato dal Consiglio di dipartimento in data odierna;

verificato che ai docenti e ricercatori del dipartimento è stato assegnato il carico didattico fino alla completa copertura degli insegnamenti offerti, corrispondenti ai settori scientifico disciplinari di afferenza dei docenti stessi;

ritenuto opportuno ricorrere al conferimento diretto di contratti di insegnamento ad esperti di alta qualificazione e con un alto profilo professionale - non reperibili all'interno dell'ateneo - per la copertura di quei corsi con particolare contenuto scientifico;

visti i curricula dei docenti individuati, depositati presso l'archivio del dipartimento di Culture del Progetto, che attestano la specifica e comprovata qualificazione scientifica professionale;

recepita la disponibilità degli esperti individuati ad assumere gli incarichi di insegnamento al corrispettivo proposto;

dato atto che la durata dei contratti è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del Regolamento didattico di Ateneo;

vista la nota 29 novembre 2016 del Direttore Generale che, in considerazione delle proposte di delibera del Senato Accademico e del Consiglio di amministrazione previste nei prossimi giorni del mese di dicembre ai fini dell'attivazione dei corsi di studio, dell'approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2017/2018 e della definizione dei parametri del budget per la didattica 2017/2018, anticipa che saranno confermati gli importi dell'anno accademico 2016/2017;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 96 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2 allegato: 1
---	---

clickare su "allegato n. 1"
per visualizzarlo

ritenuto opportuno stabilire che la retribuzione oraria sia collocata tra 52 e i 180 euro in deroga alla cifra minima di 120 euro stabilita dagli organi di governo, ma su accettazione dei contraenti interessati;

considerato che il dipartimento di Culture del Progetto propone il conferimento di due soli contratti di insegnamento a titolo gratuito a esperti di alta qualificazione per l'a.a. 2017/2018;

considerata la necessità di garantire l'offerta didattica istituzionale;

fatte salve le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità, di proporre al Senato Accademico il conferimento diretto di contratti di insegnamento ai sensi dell'art. 6 del Regolamento interno in materia come da [allegato n. 1](#), parte integrante del presente provvedimento.

In caso di rinuncia agli incarichi di insegnamento proposti, il Consiglio delega il direttore del dipartimento, sentiti i direttori dei corsi interessati, a procedere alla sostituzione, prima dell'invio della proposta al Senato Accademico.

Il corrispettivo orario si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28% a carico dell'ateneo.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget.

La presente delibera sarà trasmessa per quanto di competenza al Senato Accademico e per conoscenza all'Area didattica e servizi agli studenti e al Servizio concorsi e carriere personale docente dell'Area finanza e risorse umane.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semes- tre/per iodo	Inizio	Fine	Insegnamento	Cod. Partizione Studenti	SSD insegnament o	TAF	CFU	Docente responsabile	Qualifica	Ore didattica frontale a contratto	Corrispettivo al loro delle ritenute al contraente	Data provvedimento	corrispettivo	totale ateneo al loro di IVA e oneri forfettari al 28%
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	2	1	05/10/2016	31/01/2017	Laboratorio di arti visive 3		ICAR/13	B	8	Trevisani Luca	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	14/12/2016	9.000,00	11.520,00
			3	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio di arti visive 5		ICAR/13	B	8	Kohlmeyer Agnes	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	14/12/2016	9.000,00	11.520,00
			2/3	26/06/2017	14/07/2017	Laboratorio video		ICAR/13	B	8	Obermaier Klaus	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	14/12/2016	9.000,00	11.520,00
	Design della moda	1	1	05/10/2016	31/01/2017	Disegno e illustrazione per la moda		ICAR/17	A	6	Muratori Riccardo	CE	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	14/12/2016	3.600,00	4.608,00
						Laboratorio di modellistica		ICAR/17	B	8	Knight Anthony	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	14/12/2016	9.600,00	12.288,00
			2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio di design della moda 1		ICAR/13	A	11	Sargentini Mariavittoria	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 140,00/h)	14/12/2016	8.400,00	10.752,00
		2	1	05/10/2016	31/01/2017	Laboratorio di design della moda 2		ICAR/13	B	8	Fiorenza Patrizia	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	14/12/2016	10.800,00	13.824,00
			2	22/02/2017	01/06/2017	Concept Design		ICAR/13	B	8	Monti Gabriele	CE	45	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	14/12/2016	5.400,00	6.912,00
	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1-2-3	1	05/10/2016	31/01/2017	Lingua inglese		L-LIN/12	E	4	Klein Marlene	CE	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 160,00/h)	14/12/2016	4.800,00	6.144,00
			2	22/02/2017	01/06/2017	Materiali per le arti e il design della moda	A	CHIM/07	A	6	Cavagna Giovanni	CE	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	14/12/2016	2.400,00	3.072,00
							B	CHIM/07	A	6	Mensi Luigia	CE	30	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	14/12/2016	2.400,00	3.072,00
Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	1-2	1	12/10/2016	31/01/2017	Laboratorio avanzato di arti visive 1		ICAR/13	B	8	Muntadas Antoni	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	14/12/2016	10.800,00	13.824,00
						Laboratorio avanzato di arti visive 2		ICAR/13	B	8	Garutti Alberto	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	14/12/2016	10.800,00	13.824,00
			2/3	26/06/2017	14/07/2017	Workshop	A	ICAR/13	B	8	Gabri Rene	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 52,10/h)	14/12/2016	3.126,00	4.001,28
							B	ICAR/13	B	8	Miran Mohar e Andrej Savski	CE	60 (30 e 30)	Contratto di insegnamento di eccellenza a titolo gratuito	14/12/2016	0,00	0,00

	COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI	1-2	1	12/10/2016	31/01/2017	Moda e cultura visuale		ICAR/13	C	6	Monti Gabriele	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	14/12/2016	7.200,00	9.216,00
	Moda	1-2	1	12/10/2016	31/01/2017	Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori		ICAR/13	B	8	Zambon Sergio	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	14/12/2016	9.000,00	11.520,00
			2	22/02/2017	01/06/2017	Laboratorio avanzato di design della maglieria		ICAR/13	B	8	Zamagni Cristina	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 180,00/h)	14/12/2016	9.000,00	11.520,00
						Laboratorio di collezione finale		ICAR/13	B	8	Quaranta Fabio	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza a titolo gratuito	14/12/2016	0,00	0,00
Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	1	1	12/10/2016	31/01/2017	Fondamenti del restauro	A	ICAR/19	B	4	Alberti Andrea	CE	40	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	14/12/2016	4.800,00	6.144,00
							B	ICAR/19	B	4	Codello Renata	CE	40	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	14/12/2016	4.800,00	6.144,00
			1-2	12/10/2016	01/06/2017	Laboratorio d'anno 1 Geografie del territorio contemporaneo	C	M-GGR/01	C	6	Farinelli Franco	CE	60	Affidamento diretto a docenti di altro ateneo (€ 73,00/h)	14/12/2016	4.380,00	5.812,26
		1-2-3	1	05/10/2016	31/01/2017	Lingua inglese	A	L-LIN/12	E	4	Klein Marlene	CE	32	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	14/12/2016	2.560,00	3.276,80
			2	22/02/2017	01/06/2017	Lingua inglese	B	L-LIN/12	E	4	Klein Marlene	CE	32	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 80,00/h)	14/12/2016	2.560,00	3.276,80
Magistrale: Architettura e culture del progetto	PERCORSO COMUNE	1-2	1	12/10/2016	31/01/2017	Atelier Heritage Tecnica delle costruzioni	A	ICAR/09	B	4	Milan Maurizio	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	14/12/2016	6.000,00	7.680,00
						Atelier sostenibilità ambientale Fisica tecnica ambientale	A	ING-IND/11	B	4	Scarpa Massimiliano	CE	50	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	14/12/2016	6.000,00	7.680,00
						Atelier sostenibilità ambientale Tecnologia dell'architettura	B	ICAR/12	B	6	Barucco Mariaantonia	CE	75	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	14/12/2016	9.000,00	11.520,00
			2	22/02/2017	01/06/2017	Sostenibilità energetica del costruito	B	ING-IND/11	C	6	Scarpa Massimiliano	CE	60	Contratto di insegnamento di eccellenza (€ 120,00/h)	14/12/2016	7.200,00	9.216,00

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 97 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 4 allegato: 1
---	-----------------------------

TORNA ALL'ODG

4.2. Programmazione didattica 2017/2018:

4.2.6 Contratti di insegnamento: criteri per le procedure di valutazione comparativa;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università Luav emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 concernente l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il codice etico dell'università Luav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

visti i prospetti degli insegnamenti e delle attività formative dell' anno accademico 2017/2018, approvati dal Consiglio di dipartimento in data odierna;

verificato che ai docenti e ricercatori del dipartimento è stato assegnato il carico didattico fino alla completa copertura degli insegnamenti, corrispondenti ai settori scientifico disciplinari di afferenza dei docenti stessi;

sentiti i direttori e i referenti dei corsi di studio;

ritenuto opportuno rinnovare - laddove possibile - i contratti di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 in subordine alla valutazione positiva del dipartimento, tenendo presente che i rinnovi non possono essere conferiti a coloro che abbiano avuto una valutazione negativa sulla didattica in uno dei due anni accademici precedenti a quello per il quale si propone il rinnovo;

ritenuto altresì necessario, laddove non sia possibile ricorrere all'istituto del rinnovo, deliberare i criteri per le procedure di valutazione comparativa che verranno indette ai fini della copertura degli insegnamenti vacanti mediante conferimento di contratti di diritto privato;

accertato che la motivazione della copertura degli insegnamenti mediante contratto di diritto privato è legata alla carenza di personale docente di ruolo nei settori scientifico disciplinari di afferenza degli insegnamenti vacanti;

dato atto che l'oggetto della prestazione è lo svolgimento di attività di didattica finalizzata al raggiungimento degli obiettivi formativi degli insegnamenti vacanti;

dato atto che i termini di inizio e fine degli incarichi di insegnamento coincidono con le date di inizio e fine dell'attività didattica frontale di cui al calendario accademico 2017/2018;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 97 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 4 allegato: 1
---	---

dato atto che la durata dei contratti è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del Regolamento didattico di Ateneo;

viste le delibere del Senato Accademico del 9 novembre 2016 e del 16 novembre 2016 riguardanti prime indicazioni sulla predisposizione del bilancio unico di ateneo di previsione annuale autorizzatorio 2017;

vista la nota 29 novembre 2016 del Direttore Generale che, in considerazione delle proposte di delibera del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione previste nei prossimi giorni del mese di dicembre ai fini dell'approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2017/2018 e della definizione dei parametri del budget per la didattica 2017/2018, anticipa che saranno confermati gli importi dell'anno accademico 2016/2017;

ritenuto opportuno confermare per l'a.a. 2017/2018 il compenso dell'a.a. precedente di € 80,00 orari, al lordo delle ritenute al contraente, per i contratti di insegnamento conferiti al seguito dello svolgimento delle procedure di selezione mediante valutazione comparativa;

nelle more dell'approvazione degli organi di governo della programmazione didattica dell'a.a. 2017/2018;

delibera all'unanimità, fatte salve le premesse, di:

1. rinnovare i contratti di insegnamento dell'a.a. 2016/2017 in subordine alla valutazione positiva del dipartimento e di quella degli studenti, tenendo presente che i rinnovi non possono essere conferiti a coloro che abbiano avuto una valutazione negativa sulla didattica in uno dei due anni accademici precedenti a quello per il quale si propone il rinnovo. Tale rinnovo deve essere inteso per lo stesso insegnamento e al medesimo corrispettivo;

2. definire i criteri per le procedure di valutazione comparativa che dovranno essere indette, ai sensi dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento in materia, ai fini della copertura degli insegnamenti vacanti mediante conferimento di contratti di diritto privato;

3. definire come corrispettivo orario per i contratti di insegnamento da bandire: € 80.00.

Il corrispettivo si intende al lordo delle ritenute al contraente previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28% a carico dell'ateneo;

4. bandire la procedura di valutazione comparativa sugli insegnamenti vacanti, suddivisi per ciascun corso di studio;

5. avviare le eventuali procedure di valutazione di valutazione comparativa nel rispetto del calendario didattico, ai fini del corretto avvio delle attività formative di entrambi i semestri;

6. fissare la presentazione di un numero massimo di 2 domande per candidato;

7. richiedere la presentazione da parte del candidato del curriculum scientifico e professionale per ogni domanda di partecipazione alla selezione, redatto nel formato europeo (fac-simile modello [allegato n. 1](#), parte integrante della presente delibera);

per la Filiera Arti e Moda, Corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali, la presentazione anche del portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre;

8. attribuire, di norma e dove le esigenze didattiche lo consentano, un unico contratto per candidato;

clickare su "allegato n.1"
per visualizzarlo

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 97 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 4 allegato: 1
---	-----------------------------

9. avvalersi, ai fini della valutazione, di una o più commissioni istruttorie nominate dal Direttore del dipartimento;

10. adottare i seguenti criteri generali per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati per il contratto di insegnamento:

a) esaminare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato, desumibile dal curriculum e dal portfolio (ove richiesto), con gli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti per i quali è bandita la selezione;

b) esprimere la valutazione comparativa del curriculum con punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta).

Il punteggio minimo determina l'idoneità all'insegnamento. Tra più concorrenti il punteggio maggiore esprime, di norma, la proposta di conferimento di contratto.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

Filiera Architettura:

Criteri riferiti alla valutazione dei candidati al contratto di insegnamento

1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)

3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti);

Filiera Arti e Moda Corso di laurea triennale:

1) attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 20 (venti)

3) portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 10 (dieci)

Filiera Arti e Moda Corso di laurea magistrale:

Curriculum Arti

1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)

3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 20 (venti)

Curriculum Moda

Il candidato deve dimostrare di possedere una conoscenza approfondita del sistema e della cultura della moda e di avere maturato titoli, curriculum scientifico e professionale attinenti alla moda. I parametri di valutazione sono i seguenti:

1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)

3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)

4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti)

Costituisce titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento il contratto.

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della Legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 97 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 4 / 4 allegato: 1
---	---

Le modalità organizzative e le procedure di svolgimento dell'attività istruttoria saranno definite dalla commissione medesima all'atto dell'insediamento.

La valutazione si conclude con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione della graduatoria di merito.

La commissione sottopone al Consiglio di dipartimento nella prima seduta utile, le proposte di idoneità e le proposte di conferimento dei contratti di diritto privato per l'insegnamento, ai fini della copertura dei posti vacanti nei corsi di studio del dipartimento dell'anno accademico 2017/2018, tenuto conto della coerenza del curriculum e del portfolio del candidato con l'obiettivo formativo dell'insegnamento a concorso enunciato nei regolamenti dei corsi di studio.

Le graduatorie per attività di insegnamento saranno valide per l'anno accademico di riferimento della selezione.

Il Consiglio di dipartimento potrà avvalersi degli esiti della procedura di valutazione di cui sopra, in corso d'anno, qualora si rendano vacanti insegnamenti degli stessi settori scientifico disciplinari a concorso e qualora le esigenze didattiche lo permettano.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget per l'a.a. 2017/2018.

La presente delibera sarà trasmessa per quanto di competenza all'Area finanza e risorse umane - Servizio concorsi e carriere personale docente.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

FAC-SIMILE MODELLO CURRICULUM SCIENFICO E PROFESSIONALE	
INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	[COGNOME, Nome]
Indirizzo	[Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese]
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Luogo e Data di nascita	[CITTÀ, NAZIONE, Giorno, mese, anno]
ATTIVITÀ DIDATTICA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]
• Nome dell'Ateneo	
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	
ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	
• Principali mansioni e responsabilità	
PUBBLICAZIONI COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Autore/autori	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascuna pubblicazione]
• Tipo: libro, saggio, curatela, articolo, brevetto	
• Data	

• Editore

TITOLI ACCADEMICI, SCIENTIFICI E/O ALTRO UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun titolo pertinente]
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	
ALLEGATI	non richiesti

Data e firma

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 98 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
---	--------------

TORNA ALL'ODG

4.2. Programmazione didattica 2017/2018:

4.2.7. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per attribuzione delle attività didattiche integrative ai corsi di studio;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n.47 concernente l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico e delle sedi e dei corsi di studio e la valutazione periodica;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il codice etico dell'università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

vista la delibera n. 83 del Senato Accademico del 10/12/2014 concernente l'approvazione delle linee guida per l'offerta formativa 2015/2016 che stabiliscono i criteri per l'assegnazione delle ore di collaborazione;

visto il prospetto degli insegnamenti e delle attività formative dell'anno accademico 2017/2018, approvato dal Consiglio di dipartimento in data odierna;

ritenuto opportuno, data la complessità delle attività didattiche, ricorrere al conferimento di contratti di attività didattica integrativa;

considerata la necessità di garantire l'offerta didattica istituzionale;

vista la nota 29 novembre 2016 del Direttore Generale che, in considerazione delle proposte di delibera del Senato Accademico e del Consiglio di amministrazione previste nei prossimi giorni del mese di dicembre ai fini dell'attivazione dei corsi di studio, dell'approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2017/2018 e della definizione dei parametri del budget per la didattica 2017/2018, anticipa che saranno confermati gli importi dell'anno accademico 2016/2017;

nelle more dell'approvazione degli organi di governo della programmazione didattica dell'a.a. 2017/2018;

delibera all'unanimità, fatte salve le premesse, di stabilire i criteri per la determinazione del monte ore di attività didattica integrativa e di supporto ai corsi e laboratori come di seguito riportato:

1. attribuire ai corsi teorici e ai laboratori mono disciplinari della filiera architettura un monte ore di collaborazione alla didattica pari al 50% delle ore di lezioni di didattica frontale;

2. non attribuire ore di collaborazione ai corsi teorici della filiera arti e moda;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 98 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
---	--------------

3. attribuire ai laboratori integrati e ai corsi intensivi workshop della filiera architettura il 100% delle ore di attività didattica frontale effettuate dal docente titolare del corso;

4. attribuire un monte ore di collaborazione alla didattica ai laboratori della filiera arti e moda fino al 200% delle ore di didattica frontale effettuate dal docente titolare del corso, andando in deroga alle disposizioni contenute delle linee guida, in quanto – anche a causa dell'aumento del numero di studenti in ingresso - necessitano di un supplemento di assistenza finalizzata al trasferimento di conoscenze anche applicative;

5. attribuire fino a un massimo di 360 ore al supporto didattico ai ricercatori e docenti che organizzano le attività collegate all'Atelier di laurea (attività formativa in tipologia E), andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di attività finalizzata anche all'assistenza dei laureandi.

6. attribuire 40 ore, finalizzate al supporto didattico degli insegnamenti di lingua inglese (attività formativa in tipologia E), andando in deroga alle disposizioni contenute nelle linee guida, in quanto trattasi di corsi frequentati da un alto numero di studenti.

7. non prevedere ore di collaborazione didattica per eventuali insegnamenti con attività didattica frontale inferiore o uguale a 25 ore;

8. attribuire fino a un massimo di 4 (quattro) contratti di collaborazione per ciascuna attività formativa per non meno di 20 ore ciascuno.

Il Direttore del Dipartimento è autorizzato a procedere, in conformità alla normativa vigente in materia, all'esame di eventuali singole situazioni o al verificarsi di situazioni non considerate dai criteri illustrati.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 99 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 4 allegati 2
---	----------------------------

TORNA ALL'ODG

4.2. Programmazione didattica 2017/2018:

4.2.8. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa: criteri per le procedure di valutazione comparativa;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 concernente l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il codice etico dell'università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

visto il prospetto degli insegnamenti e delle attività formative dell' anno accademico 2017/2018, approvato dal Consiglio di dipartimento in data odierna;

vista la delibera del Consiglio di dipartimento assunta in data odierna in merito ai criteri per l'attribuzione delle attività didattiche integrative ai corsi di studio;

ritenuto opportuno, data la complessità delle attività didattiche, ricorrere al conferimento di contratti di attività didattica integrativa;

considerata la necessità di garantire gli standard dell'offerta formativa anche mediante il potenziamento dei supporti ai corsi e laboratori;

accertato che la motivazione della richiesta è l'esigenza di supportare i corsi e i laboratori con attività didattiche integrative o strumentali, in considerazione dell'impossibilità di sopperire a tali attività con personale interno;

dato atto che l'oggetto della prestazione consiste in prestazioni di carattere tecnico strumentale finalizzate al trasferimento di conoscenze anche applicative, comprese eventuali attività didattiche di supporto;

dato atto che i termini delle prestazioni coincidono di norma con le date di inizio e fine dei semestri didattici di cui al calendario accademico 2017/2018;

ritenuto di avviare la procedura di valutazione sui settori scientifico disciplinari degli insegnamenti come da elenco allegato n. 1 di pag. 1, quale parte integrante della presente delibera;

dato atto che i ricercatori del dipartimento di Culture del Progetto esauriscono il loro impegno didattico mediante le attività di insegnamento e tutoraggio nei corsi di studio del dipartimento;

vista la nota 29 novembre 2016 del Direttore Generale che, in considerazione delle proposte di delibera del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione previste nei prossimi giorni del mese di dicembre ai fini dell'approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2017/2018 e della definizione dei parametri del

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 99 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 4 allegati 2
---	----------------------------

budget per la didattica 2017/2018, anticipa che saranno confermati gli importi dell'anno accademico 2016/2017;

nelle more dell'approvazione degli organi di governo della programmazione didattica dell'a.a. 2017/2018;

considerata la necessità di garantire l'offerta didattica istituzionale;

delibera all'unanimità, fatte salve le premesse, di:

1. avviare le procedure di valutazione comparativa per lo svolgimento di prestazioni di attività di didattica integrativa sui corsi di studio del dipartimento.

Il Consiglio delibera altresì di:

2. bandire la procedura sui settori scientifico disciplinari degli insegnamenti per il monte ore di attività didattica integrativa, assegnato dal Consiglio di dipartimento in data odierna, per la filiera dei corsi di studio in Architettura e per la filiera dei corsi di studio in Arti e Moda, come da [allegato 1](#) parte integrante della presente delibera;

- far sì che la procedura di valutazione comparativa sarà avviata nel rispetto del calendario didattico, ai fini del corretto avvio delle attività formative di entrambi i semestri, come di seguito riportato:

per la Filiera Architettura :

- presentare la candidatura per un numero massimo di 2 settori scientifico disciplinari, presumibilmente affini;

- la presentazione da parte del candidato del curriculum scientifico e professionale per ogni domanda di partecipazione alla selezione, redatto nel formato europeo (fac simile modello [allegato n. 2](#), parte integrante della presente delibera)

- avvalersi, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal direttore del dipartimento

- definire i seguenti criteri generali da adottarsi per la valutazione comparativa dei curricula dei candidati per lo svolgimento di prestazioni di attività didattica integrativa:

1) accertare il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum;

2) esprimere la valutazione comparativa del curriculum con un punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta).

Il punteggio minimo determina l'idoneità allo svolgimento di attività didattica integrativa.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria e pubblicazioni, aventi attinenza al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);

- attività professionale svolta presso studi privati, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, attinente al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 25 (venticinque);

- titoli universitari (compresa la laurea e la laurea magistrale) e relativi punteggi ottenuti o altri titoli, inerenti al settore scientifico disciplinare dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 45 (quarantacinque).

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

Per la Filiera Arti e Moda:

- presentare la candidatura per un numero massimo di 2 domande;

- le domande devono essere presentate specificando il corso di studi, il curriculum e il settore scientifico disciplinare;

cliccare su "allegato 1"
per visualizzarlo

cliccare su "allegato n. 2"
per visualizzarlo

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 99 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 4 allegati 2
---	----------------------------

clicare su "allegato n. 2"
per visualizzarlo

- la presentazione da parte del candidato del curriculum scientifico e professionale redatto nel formato europeo (fac-simile modello [allegato n. 2](#), parte integrante della presente delibera) e di un portfolio, per ogni domanda di partecipazione alla selezione;
- avvalersi, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal direttore del dipartimento;

- definire i seguenti criteri generali da adottarsi per la valutazione comparativa del Curriculum e del portfolio dei candidati per lo svolgimento di prestazioni di attività didattica integrativa:

- 1) accertare il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum e dal portfolio;
- 2) esprimere la valutazione comparativa del curriculum e del portfolio attraverso punteggio massimo di punti 100 (cento) e minimo di punti 50 (cinquanta). Il punteggio minimo determina l'idoneità allo svolgimento di attività didattica integrativa.

I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, sono:

Curriculum Arti e Moda triennale

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria attinente l'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci);

- attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, attinente l'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta);

- portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti l'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 40 (quaranta);

- titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 10 (dieci).

Curriculum Arti (corso magistrale)

Avere una formazione universitaria strettamente attinente al campo delle arti visive.

I parametri di valutazione sono:

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria attinente l'ambito di studio del settore scientifico disciplinare per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);

- attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, attinente l'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta);

- portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti l'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti);

- titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito di studio del settore scientifico e professionale per il quale il candidato concorre: punti fino a 20 (venti).

Curriculum Moda (corso magistrale)

Avere una formazione universitaria, o conseguita sul campo, strettamente attinente alla moda, con particolare riguardo per gli ambiti della progettazione e delle tecniche di confezione.

I parametri di valutazione sono:

- attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria pertinente alla moda: punti fino a 30 (trenta);

- attività scientifica, artistica, professionale, svolta presso studi professionali, enti pubblici o privati, italiani e stranieri, aziende, pertinente alla moda: punti fino a 30 (trenta);

- portfolio dell'attività svolta e pubblicazioni attinenti all'ambito della moda: punti fino a 20 (venti);

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 99 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 4 / 4 allegati 2
---	----------------------------

- titoli universitari o altri titoli, inerenti all'ambito professionale della moda: punti fino a 20 (venti).

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce, a parità di valutazione, titolo preferenziale.

La valutazione si conclude con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione delle liste di idoneità per filiera sui settori scientifico disciplinari banditi.

Le modalità organizzative e le procedure di svolgimento dell'attività istruttoria saranno definite dalle commissioni all'atto dell'insediamento.

Il responsabile della struttura didattica individuerà i soggetti cui conferire i contratti nel rispetto delle liste di idoneità, e tenuto conto delle esigenze didattiche e degli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti.

Il corrispettivo orario per i contratti di attività didattica integrativa è di euro 31,00 al lordo delle ritenute al contraente previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28%.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017-2018, nelle more dell'assegnazione del budget.

Le liste di idoneità determinate per attività didattiche integrative andranno ad integrare le liste precedenti in corso di validità.

I candidati risultati idonei alle seguenti procedure di valutazione per il conferimento di contratti di collaborazione hanno la facoltà di non partecipare alla procedura selettiva per l'a.a. 2016/2018 in quanto le rispettive liste di idoneità sono valide fino al 30 settembre 2018:

1) Bando ADI02dCP 2015-16 rep. n. 111/2015 prot. n. 11132 del 08/06/2015 filiera Architettura integrata dal Bando ADIdCP 2016-17 rep. n. 131/2016 prot. n. 11602 del 05/07/2016

2) Bando ADI03dCP 2015-16 rep. n. 116/2015 prot. n. 11171 del 08/06/2015 filiera Arti e Moda integrata dal Bando ADI06dCP 2015-16 rep. n. 145/2015 prot. n. 13654 del 10/07/2015 e dal Bando ADI04dCP 2016-17 rep. n. 132/2016 prot. n. 11606 del 05/07/2016.

La presente delibera sarà trasmessa all'Area finanza e risorse umane – Servizio concorsi e carriere personale docente per i provvedimenti di competenza.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Università Iuav di Venezia

Dipartimento Culture del Progetto

Allegato n. 1 Delibera n. 98

SSD su cui sono collocate le ore di attività didattica integrativa a supporto dei corsi di studio del DCP
a.a. 2017-2018

FILIERA	CORSI DI STUDIO	CURRICULUM	SSD
FILIERA ARCHITETTURA	Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto e Magistrale: Architettura e culture del progetto Magistrale: Architettura e culture del progetto		ICAR/05
			ICAR/09
			ICAR/12
			ICAR/14
			ICAR/15
			ICAR/17
			ICAR/18
			ICAR/19
			ICAR/21
			ICAR/22
			ING-IND/11
			IUS/10
			L-FIL-LET/02
			L-LIN/12
			MAT/05
			M-GGR/01
FILLIERA ARTI E MODA	Triennale: Design della moda e arti multimediali	Arti multimediali	ICAR/13
			ICAR/17
			L-ART/05
			L-ART/06
		Design della moda	ICAR/13
			ICAR/17
			SPS/08
	Magistrale: Arti visive e Moda	Arti	ICAR/13
L-ART/04			
Moda		ICAR/13	
		L-ART/03	
Comune		L-ART/06	

**FAC-SIMILE
MODELLO
CURRICULUM
SCIENTIFICO E
PROFESSIONALE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	[COGNOME, Nome]
Indirizzo	[Numero civico, strada o piazza, codice postale, città, paese]
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Luogo e Data di nascita	[CITTÀ, NAZIONE, Giorno, mese, anno]

**ATTIVITÀ DIDATTICA
UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA
INTEGRATIVA UNIVERSITARIA
COME RICHIESTO DAL BANDO
INERENTE ALL'OGGETTO DELLA
DOMANDA**

• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]
• Nome dell'Ateneo	
• Tipo di impiego	
• Insegnamento e SSD	

**ATTIVITÀ
OPERATIVA/PROFESSIONALE E/O
SCIENTIFICA COME RICHIESTO
DAL BANDO INERENTE
ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA**

• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	
• Principali mansioni e responsabilità	

PUBBLICAZIONI COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascuna pubblicazione]
•	
TITOLI E/O ALTRI REQUISITI RITENUTI UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE COME RICHIESTO DAL BANDO, INERENTI ALL'OGGETTO DELLA DOMANDA	
• Date (da – a)	[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun titolo o requisito pertinente]

ALLEGATI	non richiesti
-----------------	----------------------

Data e firma

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 100 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2 allegati: 2
--	-----------------------------

TORNA ALL'ODG

4.2. Programmazione didattica 2017/2018:

4.2.9. Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa di supporto alla filiera arti e moda;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modifiche e integrazioni;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario;

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo” e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 concernente l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica;

visto il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

visto il decreto ministeriale 12 dicembre 2016 n. 987 di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio;

visto il Regolamento didattico di ateneo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485;

visto il decreto rettorale rep. n. 790-2012 prot. n. 18059 del 22-10-2012 di emanazione del regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav;

visto il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 23 giugno 2016 n. 232);

visto il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

visto il Codice etico dell'Università luav di Venezia, emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

richiamata la delibera in data odierna concernente la Programmazione didattica dell'a.a. 2017/2018;

visto che i termini delle prestazioni coincidono di norma con le date di inizio e fine dei semestri didattici di cui al calendario accademico 2017/2018;

richiamata la delibera del Consiglio di dipartimento in data odierna riguardante i criteri per attribuzione delle attività didattiche integrative ai corsi di studio nella quale il Consiglio autorizza il Direttore del dipartimento di Culture del Progetto a procedere, in conformità alla normativa vigente in materia, all'esame di eventuali singole situazioni o al verificarsi di situazioni particolari;

vista la nota 29 novembre 2016 del Direttore Generale che, in considerazione delle proposte di delibera del Senato Accademico e del Consiglio di Amministrazione previste nei prossimi giorni del mese di dicembre ai fini dell'approvazione degli importi dei compensi per le attività di insegnamento e di didattica integrativa per il 2017/2018 e della definizione dei parametri del budget per la didattica 2017/2018, anticipa che saranno confermati gli importi dell'anno accademico 2016/2017;

sentito il direttore del dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi;

sentiti i direttori e i referenti dei corsi di laurea della filiera Arti e Moda del dipartimento di Culture del Progetto;

ritenuto opportuno, data la complessità delle attività didattiche dei corsi di studio della filiera arti e moda, ricorrere al conferimento di contratti di attività didattica integrativa riferiti a più insegnamenti, in particolare laboratoriali, riconducibili a più settori scientifico disciplinari;

considerato che parte delle suddette attività sono comuni a corsi di studio del dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 100 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2 allegati: 2
--	-----------------------------

cliccare su "tabella allegata n. 1"
per visualizzarla

verificato che ai docenti e ricercatori del dipartimento è stato assegnato il carico didattico fino alla completa copertura degli insegnamenti, corrispondenti ai settori scientifico disciplinari di afferenza dei docenti stessi;

considerata la necessità di garantire lo standard qualitativo dell'offerta didattica istituzionale, dell'a.a. 2016/2017;

nelle more dell'approvazione degli organi di governo della programmazione didattica dell'a.a. 2017/2018;

giuste le premesse del presente provvedimento, delibera all'unanimità di:

1. chiedere, a norma dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del Regolamento interno rep. n. 232/2016, all'Area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere personale docente, l'avvio della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività didattica integrativa a supporto dei corsi di studio della filiera moda del dipartimento, come da [tabella allegata n. 1](#), parte integrante del presente provvedimento.

La tabella riporta gli elementi utili alla stesura dei bandi di selezione, a norma degli artt. 3 e 5 del Regolamento interno in materia.

L'ammontare previsto è pari 61.623,04 euro in subordine all'accertamento della disponibilità finanziaria.

Il Consiglio di dipartimento si avvarrà, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal Direttore del dipartimento di Culture del Progetto.

La commissione accerterà il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum dei candidati.

2. chiedere, a norma dell'art. 23 della legge 240/2010 e dell'art. 5 del Regolamento interno rep. n. 232/2016, all'Area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere personale docente, l'avvio della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di incarichi per lo svolgimento di attività di didattica integrativa a supporto dei corsi di studio, filiera Arti del dipartimento di Culture del Progetto, e dei corsi di studio del Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi come da [tabella allegata n. 2](#), parte integrante del presente provvedimento.

La tabella riporta gli elementi utili alla stesura dei bandi di selezione, a norma degli artt. 3 e 5 del Regolamento interno in materia.

La spesa sarà divisa equamente tra i due dipartimenti.

L'ammontare previsto per il dCP è pari 29.839,36 euro, in subordine all'accertamento della disponibilità finanziaria.

Il Consiglio di dipartimento si avvarrà, ai fini della valutazione, di una commissione istruttoria nominata dal Rettore su segnalazione dei Direttori dei dipartimenti.

La commissione accerterà il possesso delle competenze richieste per lo svolgimento delle attività per le quali è bandita la selezione e desumibili dal curriculum dei candidati.

Si chiede inoltre che i candidati utilizzino il modello europeo per la redazione del curriculum.

Il corrispettivo per gli incarichi di attività didattica integrativa ammonta a € 31,00 all'ora al lordo delle ritenute al contraente previste dalla normativa vigente e al netto IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28% a carico dell'ateneo.

La spesa graverà sui fondi a disposizione del dipartimento per la didattica nel bilancio di ateneo 2017/2018, nelle more dell'assegnazione del budget.

Il presente provvedimento è trasmesso per quanto di competenza all'Area finanza e risorse umane – Servizio concorsi e carriere personale docente e per conoscenza al Direttore Generale, all'Area didattica e servizi agli studenti e alla Segreteria didattica del Dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi.

cliccare su "tabella allegata n. 2"
per visualizzarla

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Consiglio Dipartimento Culture del Progetto 14 dicembre 2016**Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa di supporto alla filiera arti e moda**

Corso di studio	Curriculum/indirizzo	Attività da svolgere	Requisiti richiesti	SSD	Semestre/periodo	Ore copertura	Docente responsabile
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Tutoraggio studenti per gli insegnamenti teorici e progettuali, in itinere, alla fine del triennio e del biennio, e supporto in relazione alla messa a punto dei portfolio, necessari a favorire il confronto con il MONDO DEL LAVORO.	TITOLO DI STUDIO: laurea magistrale in discipline umanistiche o laurea vecchio ordinamento; ESPERIENZE: esperienze di didattica e formazione (rapporto con gli studenti) in ambito secondario superiore o accademico.	ICAR/13, L-ART/03	Annuale	292	Frisa Maria Luisa
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda l'ASSEMBLAGGIO e la CONFEZIONE industriale del capo, associando alle competenze di natura più industriale, competenze tipicamente artigianali.	Esperienza professionale consolidata in riferimento all'attività da svolgere	ICAR/13	Annuale	440	Frisa Maria Luisa
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno a tutti i laboratori di progettazione della moda per quanto riguarda la traduzione del PROGETTO DI UN ABITO INCARTAMODELLO, e di tutte le fasi che portano alla realizzazione del prototipo (definizione di taglio, forme, linee del capo in relazione al tessuto individuato, inserimento cuciture, sviluppo taglie), verificando la corretta esecuzione degli abiti.	Esperienza professionale consolidata nel settore della modellistica per l'abbigliamento e in ambito aziendale; Precedenti esperienze di didattica della modellistica in ambito accademico.	ICAR/13, ICAR/17	Annuale	440	Frisa Maria Luisa
Triennale: Design della moda e arti multimediali	Design della moda	Sostegno ai laboratori di progettazione per quanto riguarda la realizzazione di CALZATURE e PELLETERIA: coordinamento delle fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni, e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva attraverso l'utilizzo dei macchinari industriali.	Esperienza professionale consolidata nella modellistica per calzature e pelletteria e in ambito aziendale; Precedenti esperienze di didattica nel settore in oggetto.	ICAR/13	2	81	Frisa Maria Luisa
Magistrale: Arti visive e Moda	Moda	Sostegno ai laboratori di knitwear design per quanto riguarda la realizzazione di prototipi in MAGLIERIA attraverso l'utilizzo delle macchine da maglieria.	Esperienza professionale consolidata nel settore della maglieria; Precedenti esperienze di didattica della maglieria in ambito accademico.	ICAR/13	2	300	Vaccari Alessandra

Consiglio Dipartimento Culture del Progetto 14 dicembre 2016**Contratti per prestazioni di attività didattica integrativa di supporto alla filiera arti e moda**

dipartimenti interessati	competenze richieste e attività da svolgere	ssd interessati	ore	responsabili didattici
dcp e dppac	sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la modellistica, i vari materiali e l'uso delle relative attrezzature	ICAR/13, ICAR/17, ING-IND/22	250	Carlo Magnani, Piercarlo Romagnoni
dcp e dppac	sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la fotografia, l'elaborazione delle immagini fotografiche e l'uso delle relative attrezzature e software	L-ART/06, M-FIL/05	218	Carlo Magnani, Piercarlo Romagnoni
dcp e dppac	sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti l'elaborazione e la realizzazione di immagini, progetti multimediali e l'uso di software 3d	L-ART/06, ICAR/17, ING-INF/05	142	Carlo Magnani, Piercarlo Romagnoni
dcp e dppac	sostegno agli insegnamenti laboratoriali dei corsi di studio dei due dipartimenti con attività riguardanti la progettazione e la realizzazione di video, inclusa l'esecuzione di riprese e del loro montaggio	L-ART/05, L-ART/06, M-FIL/05	142	Carlo Magnani, Piercarlo Romagnoni

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n.101 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
---	--------------

TORNA ALL'ODG

VAI AL PUNTO 4.3.2.
DELIBERA 102

VAI AL PUNTO 4.3.3.
DELIBERA 103

4. Didattica

4.3. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

4.3.1. "Seminari offerti dai Laboratori per la didattica (fablab, alias, labfoto) - a.a. 2016/2017"

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università Iuav pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2016/2017 del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università Iuav di Venezia;

vista la mail del 23 novembre 2016 dell'arch. Roberto Grossa, coordinatore dei Laboratori per la didattica (**fablab, alias, labfoto**) – a.a. 2016/2017 - dell'Università Iuav di Venezia, con la quale propone di offrire tre seminari organizzati dai suddetti Laboratori - agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali e del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

visto che i seminari suddetti sono denominati: *Seminario dall'immagine singola all'immagine in movimento*, *Seminario di tecnica della fotografia*, *Seminario lavorazione materiali*, che tali seminari si sviluppano su 30 ore ciascuno suddivisi in cinque lezioni, organizzati da dicembre 2016 a luglio 2017, secondo un calendario che è pubblicato alla seguente pagina: <http://magazzino7.iuav.it/> ;

visto che responsabili didattici Iuav sono i proff. Gabriele Monti e Paolo Garbolino, referenti del corso di studio triennale e del corso di studio magistrale del dipartimento di Culture del Progetto;

valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

ritenuto di provvedere per la partecipazione a ciascun seminario, al riconoscimento di 2 (due) crediti:

di tipologia d) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali di tutti gli ordinamenti e per gli studenti del curriculum moda del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro - per gli studenti del curriculum arti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. autorizzare la partecipazione ai seminari organizzati dai Laboratori alla didattica (fablab, alias, labfoto) – a.a. 2016/2017 - dell'Università Iuav di Venezia agli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali e del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n.101 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
---	--------------

2. riconoscere 2 (due) crediti per ogni seminario, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta:

di tipologia d) – a scelta dello studente – o di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali di tutti gli ordinamenti e per gli studenti del curriculum moda del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017. Lo studente dovrà esplicitare la scelta della tipologia al docente responsabile al momento dell'esame;

di tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro - per gli studenti del curriculum arti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dai responsabili didattici luav alla segreteria - back-office dell'Università luav. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 102 dCP/2016 <i>seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 1
---	--------------

TORNA ALL'ODG

TORNA AL PUNTO 4.3.

4. Didattica

4.3. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

4.3.2. Workshop in lingua inglese denominato "TransForm"

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università luav pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2016/2017 del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università luav di Venezia;

vista la mail del 23 novembre 2016, inviata dal prof. Agostino De Rosa, docente del dipartimento di Culture del Progetto, che propone un Workshop in lingua inglese denominato "TransForm" agli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

visto che il responsabile didattico luav è il prof. Agostino De Rosa in coordinamento con il visiting professor, prof.ssa Cornelia Leopold della Technische Universität Kaiserslautern con sede a Kaiserslautern (Germania);

tenuto conto che i partecipanti non potranno superare i 15 studenti;

visto che il workshop è organizzato il giovedì dal 2 al 25 maggio 2017, dalle ore 11 alle ore 13. La sede sarà comunicata successivamente;

sentiti il direttore del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e del corso di laurea magistrale in Architettura culture del progetto, proff. Giuseppe D'Acunto e Antonella Gallo;

valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

ritenuto di provvedere, per la partecipazione al workshop, al riconoscimento di 4 (quattro) crediti in tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e del corso di laurea magistrale in Architettura culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop in lingua inglese denominato "TransForm", agli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 4 (quattro) crediti in tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e del corso di laurea magistrale in Architettura culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dal responsabile didattico luav alla segreteria back-office dell'Università luav. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n.103 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 2
---	--------------

TORNA ALL'ODG

TORNA AL PUNTO 4.3.

4. Didattica

4.3. Autorizzazione alla partecipazione alle attività formative: workshop, seminari, viaggi di studio, etc.;

4.3.3. Workshop "Progetto Blindwiki" - Padiglione Catalano BiennaleArti Visive 2017

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'università luav pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

visto il Regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto del rettore 20 maggio 2009 n. 458;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

visto il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2016/2017 del dipartimento di Culture del Progetto;

vista la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università luav di Venezia;

vista la mail del 12 dicembre 2016, inviata dal prof. Paolo Garbolino, referente del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda – curriculum arti, che propone il Workshop "Progetto Blindwiki" - Padiglione Catalano Biennale Arti Visive 2017 agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda e in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

visto che il responsabile didattico luav è il prof. Paolo Garbolino in coordinamento con Antoni Abad, autore di "Blindwiki", applicazione che permette ai non vedenti di mappare il territorio e le città;

considerato che l'obiettivo dell'attività è di formare gli studenti sulle pratiche artistiche partecipate, sia offrendo un contesto storico/critico, sia coinvolgendolo direttamente nelle attività del progetto Blindwiki nella città di Venezia;

tenuto conto che i partecipanti non potranno superare i 20 studenti;

visto che l'attività si svolge dal 1 febbraio al 30 maggio 2017 a Venezia, secondo un calendario che sarà comunicato successivamente;

sentiti i direttori dei corsi di laurea magistrale in Arti visive e moda e Architettura culture del progetto, proff. Angela Vettese e Antonella Gallo;

valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

ritenuto di provvedere, per la partecipazione al workshop, al riconoscimento di 2 (due) crediti in tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – per gli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti e in tipologia D) – a scelta dello studente - agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura culture del progetto di tutti gli ordinamenti. Gli studenti devono afferire al dipartimento di Culture del Progetto e essere iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento di:

1. autorizzare la partecipazione al Workshop "Progetto Blindwiki" - Padiglione Catalano Biennale Arti Visive 2017, agli studenti dei corsi di laurea magistrale in Arti visive e moda e in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017;

2. riconoscere 2 (due) crediti, in seguito alla partecipazione e al superamento di una forma di verifica sull'attività sopra descritta, in tipologia F) – ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro – agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti e in tipologia D) – a scelta dello studente - per gli studenti del corso di laurea

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n.103 dCP/ 2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 2
--	---------------------

magistrale in Architettura culture del progetto di tutti gli ordinamenti. Gli studenti devono afferire al dipartimento di Culture del Progetto e essere iscritti regolarmente all'anno accademico 2016/2017.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso dal responsabile didattico luav alla segreteria - back-office dell'Università luav. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n.104 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 1 / 5 allegati: 1
---	-----------------------------

TORNA ALL'ODG

5. Varie ed eventuali

5.2. Divisione Ricerca- Servizio Gestione Rapporti con il Territorio – contratto di ricerca finanziata con il Comune di Ariano Irpino avente per oggetto un programma di ricerca relativo a “Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane” – autorizzazione alla stipula del contratto e approvazione della scheda di programmazione per attività istituzionale.

Il presidente sottopone all'attenzione del consiglio di Dipartimento di Culture del Progetto la proposta di contratto di ricerca finanziata con il Comune di Ariano Irpino relativa ad un programma di ricerca intitolato “Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane”.

Il presidente informa che il Comune di Ariano Irpino, proprietario del complesso Turistico Alberghiero denominato ex Hotel Terrazze Giorgione, ha approvato uno studio di fattibilità dell'intervento e ne ha disposto la trasmissione alla Provincia di Avellino al fine di partecipare alla manifestazione di interesse per la realizzazione di un polo scolastico di eccellenza provinciale. Con Delibera del Consiglio Provinciale veniva approvata la candidatura proposta per la realizzazione del Polo Alberghiero- Agroalimentare.

Il Comune di Ariano Irpino ha quindi formalizzato la redazione di un bando del concorso di idee per la progettazione del Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane. A tal fine l'amministrazione comunale ariane intende avvalersi del supporto scientifico e metodologico dell'Università IUAV di Venezia, avviando una sperimentazione mirata ad attivare un programma di studi e ricerca relativo ad attività di ricerca e studio per la realizzazione di "scuole innovative" da un punto di vista architettonico, impiantistico, tecnologico, dell'efficienza energetica e della sicurezza strutturale e antisismica, caratterizzate dalla presenza di nuovi ambienti di apprendimento e dall'apertura al territorio al fine di dare supporto alla formulazione dei contenuti del bando per un concorso di idee per la progettazione del Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane, nonché per la definizione degli obiettivi, del tema e del lay-out funzionali al bando stesso e mirato al supporto per la definizione della documentazione che dovrà essere fornita ai concorrenti.

Da parte sua, l'Università Iuav di Venezia, che ha sviluppato ricerche di base specifiche nel settore della Qualità architettonica; Qualità dell'inserimento della proposta ideativa nel contesto urbano e ambientale; Qualità e novità delle soluzioni architettoniche in riferimento alla didattica; Funzionalità e flessibilità nella definizione e distribuzione degli spazi scolastici; Accessibilità fruibilità e sicurezza della struttura e dei suoi diversi ambienti; Qualità delle soluzioni tecniche e tecnologiche e scelta dei materiali in riferimento alla sostenibilità ambientale e alla manutenibilità; Qualità delle soluzioni tecniche e tecnologiche e scelta dei materiali in riferimento al benessere degli occupanti; Sostenibilità economica; è interessata a sperimentare le competenze acquisite collaborando con altri enti e aziende

Il presidente comunica che le attività previste dal contratto oggetto della presente delibera sono le seguenti:

-Attività di ricerca e studio per la collaborazione e supporto alla formulazione dei contenuti del bando per un concorso di idee per la progettazione del Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane, nonché per la definizione degli obiettivi, del tema e del lay-out funzionali al bando stesso:

-Supporto per la definizione della documentazione che dovrà essere fornita ai concorrenti.

Per le attività indicate nel contratto in questione, che avranno la durata di 6 mesi, è previsto un contributo di 14.000,00 euro. La responsabilità scientifica è affidata alla prof.ssa Fernanda De Maio.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n. 104 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 2 / 5 allegati: 1
--	---

Il presidente dà quindi lettura del testo del contratto sotto riportato e della correlata "Scheda di programmazione per attività istituzionale" (allegato 2 di pagine 2) che allegata alla presente delibera ne costituisce parte integrante.

CONTRATTO DI RICERCA FINANZIATA

Tra

L'Università IUAV di Venezia, con sede in Venezia, S. Croce 191, c.f. 80009280274, p.i. 00708670278, nel seguito denominata Iuav, rappresentata dal prof. Alberto Ferlenga, nato a Castiglione delle Stiviere (Mantova) il 17 aprile 1954 Rettore pro-tempore di Iuav, domiciliato per la carica in Venezia, S. Croce 191, legittimato alla sottoscrizione del presente atto;

E

Il Comune di Ariano Irpino con sede in Piazza Plebiscito, 1 – 83031 Codice Fiscale e Partita IVA 81000350645 rappresentata da Domenico Gambacorta, legittimato alla sottoscrizione del presente atto;

Premesso che

- Iuav, ai sensi dell'art. 6, comma 2 del proprio Statuto, nell'esercizio della propria autonomia funzionale, può promuovere, organizzare e gestire, in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati operanti a livello nazionale e internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali, nonché svolgere, con riferimento agli stessi settori, prestazioni per conto di terzi;

- il Comune di Ariano Irpino è proprietario del complesso Turistico Alberghiero denominato ex Hotel Terrazze Giorgione, ubicato tra Piazzale San Francesco e Via d'Afflito, censito nel NCEU del Comune di Ariano Irpino;

- il Comune di Ariano Irpino ha approvato uno studio di fattibilità dell'intervento, ed in linea con gli indirizzi dettati dal Consiglio Comunale, ne ha disposto la trasmissione alla Provincia di Avellino al fine di partecipare alla manifestazione di interesse per la realizzazione di un polo scolastico di eccellenza provinciale e la Provincia di Avellino, con nota prot. 78126 del 22.12.2015, comunicava che con Delibera del Consiglio Provinciale n. 238 del 22.12.2015, veniva approvata la candidatura proposta dal Comune di Ariano Irpino per la realizzazione del Polo Alberghiero- Agroalimentare;

- Il Comune di Ariano Irpino con deliberazione della giunta comunale n. 135 del 13/06/2016 ha formalizzato la redazione di un bando del concorso di idee per la progettazione del Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane in analogia del concorso di idee per la realizzazione di scuole innovative pubblicato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca prot. n. 7746 del 12.05.2016, fissando i medesimi criteri di aggiudicazione sulla valutazione della soluzione estetica, della funzionalità, della pertinenza delle scelte relativamente agli indirizzi progettuali ed esigenze da soddisfare e atteso che i criteri da valutare nelle idee progettuali sono indicativamente i seguenti: Qualità architettonica; Qualità

dell'inserimento della proposta ideativa nel contesto urbano e ambientale; Qualità e novità delle soluzioni architettoniche in riferimento alla didattica; Funzionalità e flessibilità nella definizione e distribuzione degli spazi scolastici; Accessibilità fruibilità e sicurezza della struttura e dei suoi diversi ambienti; Qualità delle soluzioni tecniche e tecnologiche e scelta dei materiali in riferimento alla sostenibilità ambientale e alla manutenibilità; Qualità delle soluzioni tecniche e tecnologiche e scelta dei materiali in riferimento al benessere degli occupanti; Sostenibilità economica;

- a tal fine il Comune di Ariano Irpino intende avvalersi del supporto scientifico e metodologico dell'Università IUAV di Venezia, al fine di dare supporto alla formulazione dei contenuti del bando per un concorso di idee per la progettazione del Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane, nonché per la definizione degli obiettivi,

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n.104 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 3 / 5 allegati: 1
--	------------------------------------

del tema e del lay-out funzionali al bando stesso e mirato al supporto per la definizione della documentazione che dovrà essere fornita ai concorrenti;

- l'Università luav di Venezia ha sviluppato ricerche di base specifiche nel settore della Qualità architettonica; Qualità dell'inserimento della proposta ideativa nel contesto urbano e ambientale; Qualità e novità delle soluzioni architettoniche in riferimento alla didattica; Funzionalità e flessibilità nella definizione e distribuzione

degli spazi scolastici; Accessibilità fruibilità e sicurezza della struttura e dei suoi diversi ambienti; Qualità delle soluzioni tecniche e tecnologiche e scelta dei materiali in riferimento alla sostenibilità ambientale e alla manutenibilità; Qualità delle soluzioni tecniche e tecnologiche e scelta dei materiali in riferimento al benessere degli occupanti; Sostenibilità economica; ed è interessata a sperimentare le competenze acquisite collaborando con altri enti e aziende;

- l'Università luav e il Comune di Ariano Irpino hanno manifestato la comune volontà di collaborazione nelle tematiche oggetto della presente convenzione;

Visto

- il regolamento di luav per lo svolgimento di attività convenzionale emanato con decreto rettorale 23

dicembre 2010 n.1397;

- la delibera del Consiglio di Dipartimento di Culture del Progetto del, che autorizza la stipula della presente convenzione;

con la presente scrittura privata si conviene e si stipula quanto segue

Art. 1 – Oggetto

Il Comune di Ariano Irpino contribuisce all'esecuzione della ricerca avente per oggetto Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane.ese.

La collaborazione prevede le seguenti attività:

-Attività di ricerca e studio per la collaborazione e supporto alla formulazione dei contenuti del bando per un concorso di idee per la progettazione del Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane.ese, nonché per la definizione degli obiettivi, del tema e del lay-out funzionali al bando stesso:

-Supporto per la definizione della documentazione che dovrà essere fornita ai concorrenti.

Art. 2 – Durata

Il presente contratto avrà la durata di 6 mesi a partire dalla data di sottoscrizione del presente atto e potrà essere di comune accordo prorogato su richiesta scritta e motivata della parte che richiede la proroga.

Art. 3 – Sede di svolgimento delle attività

Le attività di cui all'articolo 1 saranno svolte presso le strutture di luav.

Qualora le esigenze della ricerca richiedano sopralluoghi ed incontri presso la sede del Comune di Ariano Irpino le spese di trasferta saranno rimborsate dal Comune stesso.

Art. 4 – Responsabili della ricerca

Responsabile scientifico dell'esecuzione del programma di ricerca per luav è la prof.ssa Fernanda De Maio.

Responsabile/referente del programma di ricerca per il Comune di Ariano Irpino è il sig./dott.....

Art. 5 - Relazioni

Il Responsabile scientifico di luav provvederà a redigere:

- una relazione finale, entro 30 giorni dalla data della conclusione del programma con una descrizione di tutti i risultati ottenuti.

Art. 6 – Contributo alla ricerca

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

14 dicembre 2016 delibera n.104 dCP/2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 4 / 5 allegati: 1
--	------------------------------------

A titolo di contributo per l'esecuzione del programma di ricerca oggetto del presente contratto il Comune di Ariano Irpino verserà a luav l'importo complessivo di Euro 14.000,00(quattordicimila/00), da corrispondersi alla sottoscrizione del contratto.

Art. 7 - Tutela del segreto

Le Parti si impegnano a garantire, per sé e per il proprio personale, la massima riservatezza riguardo alle informazioni, i dati, i metodi di analisi, le ricerche, ecc., di cui vengano a conoscenza nell'ambito dello svolgimento del programma di ricerca di cui all'art. 1, a non divulgarle a terzi e ad utilizzarle esclusivamente per il raggiungimento delle finalità oggetto del presente contratto, ad astenersi da ogni azione che possa nuocere alla brevettabilità di detti risultati.

Gli obblighi di cui al presente articolo sopravviveranno al completamento del programma di ricerca ed alla conseguente estinzione del presente contratto, nonché alla cessazione o risoluzione del medesimo per qualsiasi causa; essi cesseranno di essere efficaci solo quando le informazioni diverranno di pubblico dominio per fatti non imputabili a luav e/o al Comune di Ariano Irpino e comunque decorsi cinque anni dalla cessazione del contratto.

Art. 8 – Proprietà dei risultati

Tutti i diritti di proprietà sui risultati della ricerca e sulle sue utilizzazioni industriali apparterranno alle parti contraenti e la loro utilizzazione sarà libera, con il solo obbligo di citare, nelle eventuali pubblicazioni, che essi sono scaturiti con il contributo del Comune di Ariano Irpino.

Salvo specifici accordi scritti tra le parti, è escluso l'utilizzo diretto del nome e/o del logo di luav per scopi pubblicitari.

L'eventuale brevettazione dei risultati conseguiti in comune sarà oggetto di separato accordo tra le parti; in questo caso le eventuali pubblicazioni saranno subordinate all'espletamento di tutte le procedure atte alla protezione brevettuale dei risultati.

Art. 9 - Risoluzione

In caso di inadempimento di una delle parti dagli obblighi derivanti dal presente contratto, lo stesso potrà risolversi, a seguito di diffida ad adempiere, ai sensi dell'art. 1454 c. c. Trovano in tal caso applicazione gli articoli previsti al Capo XIV del libro Quarto del Codice Civile in quanto applicabili.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

L'Università provvede al trattamento dei dati personali relativi alla parte contraente nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dal proprio regolamento emanato in attuazione del d.lgs 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il contraente si impegna a trattare i dati personali provenienti dall'Università unicamente per le finalità previste dal presente contratto.

Art. 11 – Foro competente

Per ogni controversia attinente e/o relativa all'applicazione e/o validità e/o interpretazione del presente contratto, il foro competente sarà quello di Venezia.

Art. 12 - Registrazione

Il presente contratto sarà registrato in solo caso d'uso. Tutte le spese relative al presente contratto sono a carico del richiedente.

Al termine della sua esposizione il presidente chiede al consiglio di esprimersi in merito.

IL CONSIGLIO

udita la relazione del presidente, esprime unanime parere favorevole alla stipula del contratto di ricerca finanziata con il Comune di Ariano Irpino avente per oggetto un programma di ricerca relativo a "Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città arianese" (responsabile scientifico: prof.ssa Fernanda De Maio) secondo

il segretario	il presidente
---------------	---------------

**CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA**

cliccare su "allegato 1" per
visualizzarlo

14 dicembre 2016 delibera n. 104 dCP/ 2016 <i>in seduta allargata a tutte le componenti</i>	pagina 5 / 5 allegati: 1
--	---

lo schema riportato in premessa nonché sulla scheda di programmazione per attività istituzionale, che in allegato alla presente delibera ([allegato 1](#) di pagine 2) ne costituisce parte integrante.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER ATTIVITA' CONVENZIONALE ISTITUZIONALE (Art. 1 c. 2 lettera a del Regolamento)**Parte 1) PROGRAMMA DI RICERCA**

Codice unico di progetto - CUP		
Centro di Responsabilità	Divisione Ricerca	
Responsabile Scientifico	Fernanda De Maio	
Dipartimento	Dipartimento di Culture del Progetto	
Responsabile Progetto		
Committente:	nome:	Domenico
	cognome	Gambacorta
	ruolo ricoperto:	Sindaco
	ente/società:	Comune di Ariano Irpino
	indirizzo	Piazza Plebiscito, 1
	CAP	83031
	PARTITA IVA	81000350645
	C.F.	81000350645
	città	Ariano Irpino
	telefono uff.	0825/875100
	telefono cell.	
	fax	0825/875147
	e -mail	protocollo.arianoirpino@asmepec.it
Oggetto della convenzione	Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane	
Area disciplinare e SSD prevalenti (rif. Aree Miur)	ICAR/14	
Attività svolta :	collaborazione	
Prodotti scientifici attesi e/o Ricadute didattiche	Attività di ricerca e studio per la collaborazione e supporto alla formulazione dei contenuti del bando per un concorso di idee per la progettazione del Polo di eccellenza alberghiero ed agroalimentare della città ariane, nonché per la definizione degli obiettivi, del tema e del layout funzionali al bando stesso; Supporto per la definizione della documentazione che dovrà essere fornita ai concorrenti.	
Principali scadenze Operative	una relazione finale, entro 30 giorni dalla data della conclusione del programma con una descrizione di tutti i risultati ottenuti.	
Deliberazioni autorizzative degli organi di Governo:		
C.d Dip.to/Decreto Direttore		
Riunione Commissione (Centro)		
Senato Accademico solo se sup. 150.000		
Consiglio di Amministrazione solo se sup. 150.000		
Decreto Rettoriale (procedura d'urgenza):		
Data di inizio attività:	alla stipula	
Data di stipula del contratto:		
Durata del Contratto (mesi)	6	

Parte 2) BUDGET DI COMMESSA (Art. 1 c. 2 lettera a del Regolamento)

COMPONENTI		IMPORTO
A	Provento Globale	14.000,00
B	borsa di ricerca da 6 mesi	9.683,50
C	Costo Personale Docente Interno (dettaglio nella tabella sotto riportata punto1)	
D	Costo Personale Tecnico-Amministrativo Interno (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 2)	
E	Prestazioni professionali esterne (dettaglio nella tabella sotto riportata punto 3)	
F	Viaggi /Missioni	3.000,00
G	Acquisto/ammortamento/manutenzione Attrezzature	1.000,00
H	Consumo	316,50
I	Altro (.....)	
TOT. (=B+C+D+E+F+G+H+I)		14.000,00

PIANO DELLA SPESA

COAN	descrizione	Importo
CA.3.10.07.04	Missioni - Indennita' E Rimborso Spese Pers.Docente	1.000,00
CA.3.11.01.18	Missioni - Indennita' E Rimborso Spese Pers. T.A.	
CA.3.10.05.01	Assegni Di Ricerca	
CA.3.11.06.01	Missioni - Indennita' E Rimborso Spese Pers.Esterno	2.000,00
CA.3.10.01.07	borse di ricerca	9.683,50
CA.3.10.10	altri costi specifici (organizzazione di eventi culturali)	
CA.3.11.02	acquisto materiali (consumo)	316,50
CA.3.11.03.03	pubblicazioni e stampe	
CA.3.11.04.22	traduzioni	
CA.3.11.04.27	altri servizi	
CA.3.11.04.29	iscrizione a convegni, congressi	
CA.3.11.04.02	noleggio attrezzature Informatiche	
CA.3.11.04.05	noleggio attrezzature Varie	
CA.3.10.09	TRASFERIMENTI A PARTNER DI PROGETTI COORDINATI	
CA.1.11.02	IMPIANTI E ATTREZZATURE	1.000,00
Totale piano della spesa		14.000,00

TORNA ALL'ODG