

**CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE**

VAI ALL'ODG

26 ottobre 2016 verbale n.20 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i>	pagina 1 / 4
--	---------------------

Oggi, in Venezia, in aula B delle Terese, alle ore 15:15, si riunisce il Consiglio di dipartimento, convocato con nota del 19 ottobre 2016, prot. n.20696, tit.VI/cl.3 fasc. 2013-VI/3.1.14, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il Consiglio del dipartimento di Culture del Progetto dell'Università luav di Venezia:

Tabella delle presenze							
N. progr.		nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore Esce ore
Professori ordinari							
1	1	ALBRECHT Benno			x		
2	2	AYMONINO Aldo				x	
3	3	BOCCHI Renato	x				
4	4	CAPPELLI Agostino	x				
5	5	CECCHETTO Alberto			x		
6	6	CURCIO Giovanna				x	
7	7	DE ROSA Agostino				x	
8	8	FERLENGA Alberto			x		
9	9	MAGNANI Carlo	x				
10	10	MANFRIN Renato			x		
11	11	PIANA Mario				x	
12	12	SCHIBUOLA Luigi	x				
13	13	TATANO Valeria			x		
14	14	VIGANO' Paola				x	
tot. P.O.			4	0	5	5	

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

26 ottobre 2016 verbale n.20 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i>	pagina 2 / 4
--	---------------------

N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Professori associati							
15	1 ALBIERO Roberta				x		
16	2 ARIELLI Emanuele	x					
17	3 BANDARIN Francesco			x			
18	4 BERTOZZI Marco			x			
19	5 BOLLA Domenico				x		
20	6 BONAITI Maria	x					
21	7 BORGHERINI Malvina	x					
22	8 BULGARELLI Massimo				x		
23	9 CENTANNI Monica			x			
24	10 D'ACUNTO Giuseppe			x			
25	11 DE MAIO Fernanda				x		
26	12 FONTANARI Enrico			x			
27	13 FRISA Maria Luisa	x					
28	14 GALANTINO Mauro				x		
29	15 GALLO Antonella			x			
30	16 GARBOLINO Paolo	x					
31	17 GAY Fabrizio		x			15:40	
32	18 GRASSI Carlo				x		
33	19 LENZO Fulvio	x					
34	20 MANTESE Eleonora				x		
35	21 MARABELLO Carmelo	x					
36	22 MARINI Sara	x					
37	23 MAZZANTI Stefano	x					
38	24 MONTINI ZIMOLO Patrizia				x		
39	25 MUNARIN Stefano			x			
40	26 NOCERA Silvio			x			
41	27 RIVA Gianna				x		
42	28 RIZZI Renato				x		
43	29 ROCCHETTO Stefano			x			
44	30 ROSSETTI Massimo				x		
45	31 SACCHI Annalisa			x			
46	32 TOSI Maria Chiara	x					
47	33 TREVISAN Camillo	x					
48	34 VACCARI Alessandra	x					
49	35 VANORE Margherita	x					
50	36 VETTESE Angela Giovanna	x					
tot. P.A.		14	1	10	11		

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

26 ottobre 2016 verbale n.20 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i>	pagina 3 / 4
--	---------------------

N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Ricercatori Universitari							
51	1 LATINI Luigi			x			
52	2 MUCELLI Giovanni				x		
53	3 MARZO Mauro			x			
54	4 RAKOWITZ Gundula			x			
tot. RUC		0	0	3	1		
N. progr.	nominativo	presente all'apertura	presente rit.	A.G.	A.I.	Entra ore	Esce ore
Ricercatori Universitari a tempo determinato							
55	1 BARUCCO Mariaantonia			x			
56	2 DELLE MONACHE Stefano	x					
57	3 FABIAN Lorenzo			x			
58	4 FERRARIO Viviana	x					
59	5 GARBIN Emanuele	x					
60	6 MENGONI Angela	x					
61	7 MONTI Gabriele			x			
62	8 ROVERSI MONACO Micol				x		
63	9 SCARPA Massimiliano	x					
tot. RTD		5	0	3	1		

Presiede il direttore prof. Carlo Magnani, che verificata la validità della seduta la dichiara aperta alle ore 15:37.

Esercita le funzioni di segretario Barbara Marziali, responsabile del servizio di segreteria del dipartimento.

Il Consiglio di dipartimento è stato convocato in **seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori** con il seguente **ordine del giorno**:

- Approvazione verbale della seduta del 28 settembre 2016;
- Personale
 - Proposta di proroga del contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato di ricercatore ai sensi dell'art.24, c.3, lett.a) della Legge 30 dicembre 2010, n.240 del dott. Stefano Delle Monache;
 - Proposte di chiamata nel ruolo di ricercatori universitari a tempo determinato, lett.b), del dott. Emanuele Garbin e della dott.ssa Angela Mengoni.

Sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno il Consiglio di dipartimento:

1. Approvazione verbale della seduta del 28 settembre 2016 (rif. delibera n.76 dCP/2016)

delibera a maggioranza, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 28 settembre 2016.

2. Personale

A norma dell'art. 5, c. 7 del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto, al momento dell'introduzione degli argomenti di cui al presente punto all'o.d.g. esce il dott. Stefano Delle Monache.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CLICCA SUI PUNTI
ALL'ODG PER
VISUALIZZARE LA
DELIBERA
CORRISPONDENTE

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
VERBALE

26 ottobre 2016 verbale n.20 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i>	pagina 4 / 4
---	--------------

2.1. Proposta di proroga del contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato di ricercatore ai sensi dell'art.24, c.3, lett. a) della Legge 30 dicembre 2010, n.240 del dott. Stefano Delle Monache (rif. delibera n.77 dCP/2016 – allegati 1)

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. fare proprio il resoconto sull'attività didattica e di ricerca presentato dal ricercatore a tempo determinato dott. Stefano Delle Monache, che integra la relazione individuale redatta dal dipartimento stesso (allegato 3, alla relazione del dipartimento);
2. proporre la proroga del contratto in parola del dott. Stefano Delle Monache;
3. sottoporre al Consiglio di amministrazione la richiesta di proroga per due anni del contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia a) del dott. Stefano Delle Monache;
4. chiedere l'avvio della valutazione dell'attività svolta dal dott. Stefano Delle Monache per il periodo di riferimento del contratto;
5. mettere a disposizione le economie risultanti dai fondi attribuiti al dCP per la ricerca 2016 a integrazione delle economie di gestione del progetto di ricerca SkAT-VG "Sketching audio technologies using vocalizations and gestures" per la proroga del contratto di durata biennale a favore del dott. Stefano Delle Monache.
6. chiedere agli uffici competenti, nelle more della rendicontazione del progetto, di individuare una opportuna soluzione contabile al fine di consentire la proroga del contratto in attesa della disponibilità effettiva dei fondi residui del progetto in parola.

2.2. Proposte di chiamata nel ruolo di ricercatori universitari a tempo determinato, lettera b), del dott. Emanuele Garbin e della dott.ssa Angela Mengoni.

constatata la mancanza del numero di votanti necessario per deliberare e nel rispetto di quanto previsto all'articolo 9, c. 1 del Regolamento interno per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato, all'unanimità, conferisce mandato al Presidente di procedere con proprio decreto.

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 15:40.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

26 ottobre 2016 delibera n. 76 dCP/2016 <i>seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i>	pagina 1 / 1
---	---------------------

1. Approvazione verbale della seduta del 28 settembre 2016

Il presidente sottopone all'approvazione del Consiglio il verbale della seduta del 28 settembre 2016 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il Consiglio di dipartimento delibera a maggioranza, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 28 settembre 2016.

Il verbale è depositato presso la segreteria del dipartimento.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

TORNA ALL'ODG

26 ottobre 2016 delibera n.77 dCP/2016 <i>in seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i>	pagina 1 / 2 allegati: 1
---	------------------------------------

2. Personale

2.1. Proposta di proroga del contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato di ricercatore ai sensi dell'art.24, c.3, lett. a) della Legge 30 dicembre 2010, n.240 della dott. Stefano Delle Monache;

Il Consiglio

visto lo Statuto dell'Università luav di Venezia emanato con decreto rettorale n.19 del 16 gennaio 2012, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

visto il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale rep.n.790/2012 prot.n.18059 del 22 ottobre 2012;

vista la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 24 che disciplina il conferimento di contratti di lavoro subordinato a ricercatori a tempo determinato;

visto il Decreto Ministeriale 24 maggio 2011 n. 242 riguardante i criteri per la valutazione delle attività didattiche e di ricerca svolte dai titolari dei contratti di cui all'art. 24, comma 3, lettera a), della legge 30 dicembre 2010 n. 240;

visto il Regolamento interno per il reclutamento di professori straordinari e di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'articolo 1, comma 12 della Legge 4 novembre 2005, n. 230 e dell'articolo 24 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240

vista la nota MIUR 17 ottobre 2013 n.21381, con oggetto "D.M. 9 agosto 2013 – Punti organico 2013 e Programmazione 2013-2015";

considerato che il prof. Davide Rocchesso ha presentato, in qualità di coordinatore, al bando del 7. Programma Quadro – Cooperation, il progetto di ricerca SkAT-VG "Sketching audio technologies using vocalizations and gestures" e che il progetto è stato ammesso al finanziamento;

dato atto che, con decreto rettorale rep. n. 552 prot. 18522 del 21 ottobre 2013, è stata autorizzata la sottoscrizione del Consortium Agreement tra i partner del progetto, individuando come responsabile scientifico il prof. Rocchesso;

dato atto che l'Università luav ha sottoscritto con la Commissione Europea il Grant Agreement n. 618067, rep. n. 100 prot. n. 886 del 21 ottobre 2014;

considerato che, così come stabilito dal Grant Agreement sopra citato, il progetto SkAT-VG si concluderà il 31 dicembre 2016 e che, entro i 60 giorni successivi, è necessario trasmettere alla Commissione Europea i report scientifico e finanziario e portare a termine le attività necessarie alla rendicontazione del progetto;

considerato che per avviare le procedure relative all'eventuale proroga, il Regolamento interno succitato prevede che il dipartimento che ha proposto il conferimento del contratto junior - sentito l'interessato e nell'ambito delle economie di gestione del progetto di ricerca SkAT-VG "Sketching audio technologies using vocalizations and gestures" integrate con risorse dCP disponibili per la programmazione – possa proporre sei mesi prima della conclusione del contratto di ricerca la proroga dello stesso, per una sola volta e per soli due anni, motivandola per esigenze didattiche e di ricerca;

dato atto che - in riferimento ai contratti dei Ricercatori a Tempo Determinato di tipologia a) in servizio presso il dipartimento di Culture del Progetto, in data 31/12/2016 scade il contratto del Ricercatore a Tempo Determinato, regime tempo determinato, dott. Stefano Delle Monache, afferente al Settore Concorsuale 01/B1 Informatica, Settore Scientifico-Disciplinare INF/01 Informatica;

recepita la disponibilità del ricercatore per un'eventuale proroga;

visto il resoconto presentato in data 14/10/2016 dal dott. Stefano Delle Monache in riferimento alle attività di didattica e di ricerca svolte nel triennio;

considerato che la relazione del dipartimento che comprende il resoconto del dott. Stefano Delle Monache sarà sottoposta a una commissione di valutazione che dovrà valutare

CLICCA SU "relazione del
dipartimento" PER
VISUALIZZARE IL
CONTENUTO

il segretario	il presidente
---------------	---------------

CONSIGLIO
DI DIPARTIMENTO
DELIBERA

26 ottobre 2016 delibera n.77 dCP/2016 <i>in seduta riservata ai professori di prima, seconda fascia e ai ricercatori</i>	pagina 2 / 2 allegati: 1
---	-----------------------------

l'adeguatezza dell'attività svolta dal ricercatore in relazione a quanto stabilito nel rispettivo contratto;

considerato che tale relazione è esaustiva dell'attività svolta dal ricercatore nel periodo contrattuale;

considerata altresì la pertinenza del progetto triennale di ricerca, oggetto del contratto del ricercatore in parola, con i temi di ricerca sviluppati nell'ambito del dipartimento;

tenuto conto che, nel caso di eventuale proroga del contratto del dott. Stefano Delle Monache, è previsto l'impiego di punti organico solo per la quota parte non coperta dai fondi del progetto SkAT-VG;

delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:

1. fare proprio il resoconto sull'attività didattica e di ricerca presentato dal ricercatore a tempo determinato dott. Stefano Delle Monache, che integra la relazione individuale redatta dal dipartimento stesso (allegato 3, alla relazione del dipartimento);

2. proporre la proroga del contratto in parola del dott. Stefano Delle Monache;

3. sottoporre al Consiglio di amministrazione la richiesta di proroga per due anni del contratto di ricercatore a tempo determinato di tipologia a) del dott. Stefano Delle Monache;

4. chiedere l'avvio della valutazione dell'attività svolta dal dott. Stefano Delle Monache per il periodo di riferimento del contratto;

5. mettere a disposizione le economie risultanti dai fondi attribuiti al dCP per la ricerca 2016 a integrazione delle economie di gestione del progetto di ricerca SkAT-VG "Sketching audio technologies using vocalizations and gestures" per la proroga del contratto di durata biennale a favore del dott. Stefano Delle Monache.

6. chiedere agli uffici competenti, nelle more della rendicontazione del progetto, di individuare una opportuna soluzione contabile al fine di consentire la proroga del contratto in attesa della disponibilità effettiva dei fondi residui del progetto in parola.

La presente delibera è trasmessa per le rispettive competenze:

- al Rettore
- al Direttore Generale
- al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione della proroga, in subordine all'esito positivo della valutazione da parte della Commissione nominata dal Rettore;
- al Servizio concorsi e carriere personale docente dell'Area finanza e risorse umane.

il segretario	il presidente
---------------	---------------

Relazione sull'attività didattica e di ricerca del Ricercatore a tempo determinato STEFANO DELLE MONACHE, assunto presso l'Università IUAV di Venezia con contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato – Ricercatore tipologia a) ai sensi dell'art. 24 della Legge 30/12/2010, n. 240.

Venezia, 24 ottobre 2016

VAI ALLA DELIBERA

Il Ricercatore è stato assunto con contratto **rep.n.71/2014, prot.n.590 del 16/01/2014** a tempo pieno nell'ambito del progetto triennale di ricerca **“Voce e gesto come strumenti per il sound design”**, per il settore concorsuale **01/B1 Informatica** - settore scientifico-disciplinare **INF/01 Informatica**, per cui è tenuto a svolgere attività di ricerca, ed è tenuto ad un impegno annuo complessivo per lo svolgimento delle attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti pari a **350 ore**.
Il rapporto di lavoro ha inizio in data **01/01/2014** e termina in data **31/12/2016**.

Produzione scientifica

Nel periodo contrattuale vengono rilevati nella banca dati AIR trasmessa al MIUR i prodotti scientifici di cui agli **allegati 1 (produzione completa)** e **2 (produzione riferita al triennio del contratto di lavoro)**.

Attività didattica

Nel periodo di riferimento contrattuale, il ricercatore ha svolto i seguenti corsi:
anno accademico 2016/2017

Dipartimento di Culture del Progetto
Corso di laurea magistrale in Arti visive e moda
Tecnologie digitali - tipologia attività formativa B
primo semestre - anni di corso 1 e 2
monte ore: 60
TOTALE ORE 60

Resoconto a cura del ricercatore (allegato 3)

Oltre alla produzione scientifica e all'attività didattica istituzionale fornite dalla segreteria di dipartimento, il Ricercatore intende sottoporre a valutazione le seguenti attività:

Attività di ricerca

- Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa
- Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi;
- Partecipazione a progetti di ricerca finanziati tramite call di Dipartimento;
- Responsabilità scientifica di progetti di ricerca finanziati, tramite apposita convenzione, da altri Enti pubblici e/o soggetti privati;
- Partecipazione a comitati editoriali e/o redazionali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;
- Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero;
- Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica;
- Partecipazione a commissioni di studio e/o ad organismi tecnici di supporto, permanenti e/o temporanei, istituite da Amministrazioni pubbliche (Ministeri, Regioni, Comuni etc.);
- Registrazione di brevetti;
- Partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti.

Attività didattica

- Laureandi seguiti in qualità di relatore e/o correlatore;
- Lezioni tenute a master e/o corsi di formazione e/o di approfondimento;
- Responsabilità e/o partecipazione in qualità di docente a workshop;
- Partecipazione in qualità di componente a consigli di scuole e/o corsi di dottorato;

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Attività istituzionali

- Partecipazione in qualità di componente ad organi di governo d'Ateneo;
- Partecipazione in qualità di componente a commissioni (ad esempio, per l'attribuzione di assegni di ricerca, borse di studio, etc.).

AUTORI	TITOLO	ANNO	IDENTIFICATIVO	URL	ISBN	CASA EDITRICE	TIPOLOGIA	TITOLO RIVISTA e ISSN	DOI	VOLUME	LINGUA
Baldan, Stefano; Delle Monache, Stefano; Rocchesso, Davide; Lachambre, Helene	SKETCHING SONIC INTERACTIONS BY IMITATION-DRIVEN SOUND SYNTHESIS	2016	http://hdl.handle.net/11578/264489	http://quintetnet.hfmt-hamburg.de/SMC2016/	978-3-00-053700-4	Zentrum für Mikrotonale Musik und Multimediale Komposition (ZM4) Hochschule für Musik und Theater, Hamburg, Germany	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
Baldan, Stefano; Delle Monache, Stefano; Rocchesso, Davide	The Sound Design Toolkit (SDT): ecologically-founded sound synthesis for Max and Pd	2016	http://hdl.handle.net/11578/264491	http://soundobject.org/SDT/			7. Altro::7.11 Software				eng
Rocchesso, Davide; Mauro, Davide A.; Delle Monache, Stefano	miMic: the microphone as a pencil	2016	http://hdl.handle.net/11578/264488	http://dl.acm.org/citation.cfm?id=2839467	9781450335829, 9781450335829	ACM New York, NY, USA	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno		10.1145/2839462.2839467		eng
Rocchesso, D.; Delle Monache, S.; Papetti, S.	Multisensory texture exploration at the tip of the pen	2015	http://hdl.handle.net/11578/255980				1. Contributo su Rivista::1.1 Articolo su Rivista	INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMAN-COMPUTER STUDIES - 1071-5819	10.1016/j.jihcs.2015.07.005	85	
Delle Monache, Stefano; Rocchesso, Davide; Baldan, Stefano; Mauro, Davide Andrea	Growing the practice of vocal sketching	2015	http://hdl.handle.net/11578/264485	https://smartech.gatech.edu/handle/1853/54105?show=full	978-3-902949-01-1	Georgia Institute of Technology, Atlanta, GA, Stati Uniti	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
Rocchesso, Davide; Baldan, Stefano; Delle Monache, Stefano	REVERBERATION STILL IN BUSINESS: THICKENING AND PROPAGATING MICRO-TEXTURES IN PHYSICS-BASED SOUND MODELING	2015	http://hdl.handle.net/11578/264487			Department of Music and Department of Electronics and Telecommunications, Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norway	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
Baldan, Stefano; Lachambre, Helene; Delle Monache, Stefano; Boussard, Patrick	Physically informed car engine sound synthesis for virtual and augmented environments	2015	http://hdl.handle.net/11578/264484	http://ieeexplore.ieee.org/xpl/mostRecentIssue.jsp?punumber=7361118	978-1-4799-1969-7, 978-1-4799-1968-0		3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno		10.1109/SIVE.2015.7361287		eng
Del Piccolo, Alan; Delle Monache, Stefano; Rocchesso, Davide; Papetti, Stefano; Mauro, Davide Andrea	To 'Sketch-a-Scratch'	2015	http://hdl.handle.net/11578/264483	http://www.maynoothuniversity.ie/smc15/files/FinalProceedings.pdf	9-7809-92746629	Music Technology Research Group, Department of Computer Science, Maynooth University, Maynooth	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno			vol. 1	eng
S. Delle Monache; F. Avanzini	Wearable computing al servizio della scherma: un sistema vibrotattile per compensare l'informazione acustica allo schermidore sordo	2014	http://hdl.handle.net/11578/226917				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				ita
S. Baldan; S. Delle Monache; L. Comanducci	His engine's voice: towards a vocal sketching tool for synthetic engine sounds	2014	http://hdl.handle.net/11578/225533		9788890341335	Università luav di Venezia	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno		10.978.88903413/35		eng
Stefano Delle Monache; Davide Rocchesso; Stefano Papetti	Sketch a Scratch	2014	http://hdl.handle.net/11578/206890				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
Stefano Delle Monache; Stefano Baldan; Davide Andrea Mauro; Davide Rocchesso	A design exploration on the effectiveness of vocal imitations	2014	http://hdl.handle.net/11578/206888				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				
Stefano Delle Monache; Davide Rocchesso	Bauhaus legacy in research through design: the case of basic sonic interaction design	2014	http://hdl.handle.net/11578/205688				1. Contributo su Rivista::1.1 Articolo su Rivista	INTERNATIONAL JOURNAL OF DESIGN - ISSN 1991-3761		8	eng
Stefano Delle Monache; Pietro Polotti; Davide Rocchesso	The gamelunch: Basic SID exploration of a dining scenario	2013	http://hdl.handle.net/11578/123089	https://mitpress.mit.edu/books/sonic-interaction-design	9780262018685	MIT Press, Cambridge, MA	2. Contributo in Volume::2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio)				eng
Davide Rocchesso; Stefano Delle Monache	Perception and replication of planar sonic gestures	2012	http://hdl.handle.net/11578/38299	http://doi.acm.org/10.1145/2355598.2355601			1. Contributo su Rivista::1.1 Articolo su Rivista	ACM TRANSACTIONS ON APPLIED PERCEPTION - ISSN 1544-3558	10.1145/2355598.2355601	9	eng
Stefano Delle Monache; Davide Rocchesso; Jie Qi; Leah Buechley; Amalia De Gotzen; Dario Cestaro	Paper mechanisms for sonic interaction	2012	http://hdl.handle.net/11578/72488	http://doi.acm.org/10.1145/2148131.2148146	9781450311748	ACM New York, NY, USA	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno		10.1145/2148131.2148146		eng
S. Delle Monache;D. Rocchesso	The curse of the where-rabbit: research through design of auditory trajectories	2011	http://hdl.handle.net/11578/36756	http://doi.acm.org/10.1145/2037296.2037318		ACM New York, NY, USA	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno		10.1145/2037296.2037318		eng
Stefano Delle Monache; Pietro Polotti; Davide Rocchesso	Sonic Interaction Design	2011	http://hdl.handle.net/11578/73505	http://www.disegnoinindustriale.net/index.php?option=com_content&view=article&id=73:design-useful&catid=2:review&Itemid=4			1. Contributo su Rivista::1.1 Articolo su Rivista	DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN - ISSN 1594-8528			eng, ita
S. Delle Monache; D. Rocchesso	Experiencing Sonic Interaction Design: Product Design Activities at the SID Summer School 2010	2011	http://hdl.handle.net/11578/188889		9788890341311	Venezia	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
D. Rocchesso;S. Delle Monache	Spatio-temporal unfolding of sound sequences	2011	http://hdl.handle.net/11578/36771				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
S. Delle Monache; D. Hug; C. Erkut	Basic Exploration of Narration and Performativity for Sounding Interactive Commodities	2010	http://hdl.handle.net/11578/188890		9783642158407, 9783642158414	Berlin: Springer, Berlino	2. Contributo in Volume::2.1 Contributo in Volume(Capitolo,Saggio)		10.1007/978-3-642-15841-4_8	6306	eng
K. Adiloglu;C. Drioli;P. Polotti;D. Rocchesso;S. Delle Monache	Physics-Based And Spike-Guided Tools For Sound Design	2010	http://hdl.handle.net/11578/36772				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
Stefano Delle Monache; Pietro Polotti; Davide Rocchesso	A toolkit for explorations in sonic interaction design	2010	http://hdl.handle.net/11578/206896			ACM New York, NY, USA	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno		10.1145/1859799.1859800		eng
C. Drioli;P. Polotti;D. Rocchesso;S. Monache;K. Adiloglu;R. Annies;K. Obermayer	Auditory Representations as Landmarks in the Sound Design Space	2009	http://hdl.handle.net/11578/36773				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
D. Rocchesso;P. Polotti;S. Delle Monache	Basic Sonic Interaction Design in the Kitchen	2009	http://hdl.handle.net/11578/36789				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
D. Rocchesso; P. Polotti; S. Delle Monache	Designing Continuous Sonic Interaction	2009	http://hdl.handle.net/11578/1439	http://www.ijdesign.org/ojs/index.php/IJDesign/article/view/620			1. Contributo su Rivista::1.1 Articolo su Rivista	INTERNATIONAL JOURNAL OF DESIGN - ISSN 1991-3761		3	eng
S. Delle Monache;P. Polotti;S. Papetti;D. Rocchesso	Sonically augmented found objects	2008	http://hdl.handle.net/11578/36776				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
P. Polotti;S. Delle Monache;S. Papetti;D. Rocchesso	Gamelunch: forging a dining experience through sound	2008	http://hdl.handle.net/11578/36775			ACM New York, NY, USA	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno		10.1145/1358628.1358670		eng

AUTORI	TITOLO	ANNO	IDENTIFICATIVO	URL	ISBN	CASA EDITRICE	TIPOLOGIA	TITOLO RIVISTA e ISSN	DOI	VOLUME	LINGUA
Baldan, Stefano; Delle Monache, Stefano; Rocchesso, Davide; Lachambre, Helene	SKETCHING SONIC INTERACTIONS BY IMITATION-DRIVEN SOUND SYNTHESIS	2016	http://hdl.handle.net/11578/264489	http://quintetnet.hfmt-hamburg.de/SMC2016/	978-3-00-053700-4	Zentrum für Mikrotonale Musik und Multimediale Komposition (ZM4) Hochschule für Musik und Theater, Hamburg, Germany	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
Baldan, Stefano; Delle Monache, Stefano; Rocchesso, Davide	The Sound Design Toolkit (SDT): ecologically-founded sound synthesis for Max and Pd	2016	http://hdl.handle.net/11578/264491	http://soundobject.org/SDT/			7. Altro::7.11 Software				eng
Rocchesso, Davide; Mauro, Davide A.; Delle Monache, Stefano	miMic: the microphone as a pencil	2016	http://hdl.handle.net/11578/264488	http://dl.acm.org/citation.cfm?id=2839467	9781450335829, 9781450335829	ACM New York, NY, USA	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno		10.1145/2839462.2839467		eng
Rocchesso, D.; Delle Monache, S.; Papetti, S.	Multisensory texture exploration at the tip of the pen	2015	http://hdl.handle.net/11578/255980				1. Contributo su Rivista::1.1 Articolo su Rivista	INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMAN-COMPUTER STUDIES - 1071-5819	10.1016/j.jihcs.2015.07.005	85	
Delle Monache, Stefano; Rocchesso, Davide; Baldan, Stefano; Mauro, Davide Andrea	Growing the practice of vocal sketching	2015	http://hdl.handle.net/11578/264485	https://smartech.gatech.edu/handle/1853/54105?show=full	978-3-902949-01-1	Georgia Institute of Technology, Atlanta, GA, Stati Uniti	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
Rocchesso, Davide; Baldan, Stefano; Delle Monache, Stefano	REVERBERATION STILL IN BUSINESS: THICKENING AND PROPAGATING MICRO-TEXTURES IN PHYSICS-BASED SOUND MODELING	2015	http://hdl.handle.net/11578/264487			Department of Music and Department of Electronics and Telecommunications, Norwegian University of Science and Technology, Trondheim, Norway	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
Baldan, Stefano; Lachambre, Helene; Delle Monache, Stefano; Boussard, Patrick	Physically informed car engine sound synthesis for virtual and augmented environments	2015	http://hdl.handle.net/11578/264484	http://ieeexplore.ieee.org/xpl/mostRecentIssue.jsp?punumber=7361118	978-1-4799-1969-7, 978-1-4799-1968-0		3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno		10.1109/SIVE.2015.7361287		eng
Del Piccolo, Alan; Delle Monache, Stefano; Rocchesso, Davide; Papetti, Stefano; Mauro, Davide Andrea	To 'Sketch-a-Scratch'	2015	http://hdl.handle.net/11578/264483	http://www.maynoothuniversity.ie/smc15/files/FinalProceedings.pdf	9-7809-92746629	Music Technology Research Group, Department of Computer Science, Maynooth University, Maynooth	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno			vol. 1	eng
S. Delle Monache; F. Avanzini	Wearable computing al servizio della scherma: un sistema vibrotattile per compensare l'informazione acustica allo schermidore sordo	2014	http://hdl.handle.net/11578/226917				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				ita
S. Baldan; S. Delle Monache; L. Comanducci	His engine's voice: towards a vocal sketching tool for synthetic engine sounds	2014	http://hdl.handle.net/11578/225533		9788890341335	Università luav di Venezia	3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno		10.978.88903413/35		eng
Stefano Delle Monache; Davide Rocchesso; Stefano Papetti	Sketch a Scratch	2014	http://hdl.handle.net/11578/206890				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				eng
Stefano Delle Monache; Stefano Baldan; Davide Andrea Mauro; Davide Rocchesso	A design exploration on the effectiveness of vocal imitations	2014	http://hdl.handle.net/11578/206888				3. Contributo in atti di convegno (Proceedings)::3.1 Contributo in atti di convegno				
Stefano Delle Monache; Davide Rocchesso	Bauhaus legacy in research through design: the case of basic sonic interaction design	2014	http://hdl.handle.net/11578/205688				1. Contributo su Rivista::1.1 Articolo su Rivista	INTERNATIONAL JOURNAL OF DESIGN - ISSN 1991-3761		8	eng

Venezia, 13 ottobre 2016

al Direttore del Dipartimento
di Culture del Progetto

Oggetto: Richiesta resoconto attività di didattica e di ricerca svolte nel triennio del contratto di ricercatore a tempo determinato tipologia A) ai sensi dell'art. 24 legge 240/2010 e disponibilità alla eventuale proroga del contratto medesimo.

Facendo seguito alla richiesta del 4 ottobre 2016, prot. n. 18456, circa il resoconto delle attività di didattica e di ricerca da me svolte nel triennio 2014 - 2016, allego relazione e dichiaro la mia disponibilità all'eventuale proroga del contratto. /

Cordiali saluti,

Stefano Delle Monache



Attività di ricerca

Pubblicazioni in corso di stampa

1. S. Delle Monache, D. Rocchesso. *Cooperative sound design: A protocol analysis*. In proc. Audio mostly, 10th conference on interaction with sound. Norrköping, Sweden, Oct 4-6, 2016. ACM, New York, NY, USA
2. O. Houix, S. Delle Monache, H. Lachambre, F. Bevilacqua, D. Rocchesso, G. Lemaitre. *Innovative tools for sound sketching combining vocalizations and gestures*. In proc. Audio mostly, 10th conference on interaction with sound. Norrköping, Sweden, Oct 4-6, 2016. ACM, New York, NY, USA
3. S. Delle Monache, D. Rocchesso. *Understanding cooperative sound design through linkographic analysis*. XXI CIM Colloquio di Informatica Musicale. Cagliari, Italia Sept 28 - Oct 1, 2016
4. C. Erkut, S. Delle Monache, D. Rocchesso, S. Serafin. *A case of cooperative sound design*. NordiCHI'16 9th Nordic Conference on Human-Computer Interaction. Gothenburg, Oct 23-27, 2016. ACM, New York, NY, USA

Pubblicazioni sottomesse in attesa di peer-review

1. S. Baldan, S. Delle Monache, D. Rocchesso. *The Sound Design Toolkit*. Submitted to SoftwareX Journal. ISSN: 2352-7110, <http://www.journals.elsevier.com/softwarex/>
2. D. Rocchesso, S. Delle Monache, F. Bevilacqua, G. Lemaitre, S., A. Cera. *Embodied Sound Design*. Submitted to ACM CHI 2017, Conference on Human-Computer Interaction. <https://chi2017.acm.org/>

Software

1. S. Baldan, S. Delle Monache, D. Rocchesso. *Sound Design Toolkit, ecologically-founded sound synthesis for Max and PD*. <http://soundobject.org/SDT/>
2. S. Delle Monache. *Max/MSP Software for miMic, the microphone as a pencil*. <https://vimeo.com/142351022>
3. S. Delle Monache, A. Cera, F. Bevilacqua. *Max/MSP Development and integration of SkAT-VG technologies in SEED*. <https://dl.dropboxusercontent.com/u/7753552/SEED-SonicEmbodiedDesign.mov>

Partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi

1. Progetto europeo FP7-ICT-2013-C FET SkAT-VG (*Sketching Audio Technologies using Vocalizations and Gestures*) under the grant agreement n° 618067. www.skatvg.eu
Ruolo: Scientific Assistant in the Coordination team
Co-leader of Work Package 7 - Sonic Interaction Design

Partecipazione in qualità di relatore a convegni scientifici, seminari, lezioni dottorali e/o giornate di studio in Italia e/o all'estero

1. Convegni scientifici - presentazioni orali
 - 1.1. Cooperative sound design: A protocol analysis. *Audio mostly, 10th conference on interaction with sound*. Norrköping, Sweden, Oct 5, 2016
 - 1.2. Understanding cooperative sound design through linkographic analysis. *XXI CIM Colloquio di Informatica Musicale*. Cagliari, Italia, Sept 29, 2016
 - 1.3. miMic, the microphone as a pencil. *TEI 2016, International Conference on Tangible, Embedded and Embodied Interaction*. Eindhoven, The Netherlands, Feb 14-17, 2016
 - 1.4. Growing the practice of vocal sketching. *ICAD 2015, International Conference on Auditory Display*. Graz, Austria, Jul 9, 2015
 - 1.5. Wearable computing al servizio della scherma: un sistema vibrotattile per compensare l'informazione acustica allo schermidore sordo. *41° Convegno Nazionale AIA Associazione Italiana di Acustica*. Pisa, Jun 17-19, 2014
2. Seminari
 - 2.1. miMic: The microphone as a pencil. In The Skat-VG project: A move to a new sound design tool. Open symposium at Ircam, Parigi, Francia. Jan 27, 2016. <http://www.ircam.fr/colloques.html?&L=1&event=1595>, <http://medias.ircam.fr/xd7abbe>
 - 2.2. Pensare e rappresentare il suono. Seminario tenuto nell'ambito del corso di Rappresentazione Digitale del prof. M. Ciammaichella. Iuav, 13 novembre 2015
3. Giornate di studio
 - 3.1. *SkAT-VG project meetings*:
 - Jan 23, 2014, Ircam, Paris
 - Jul 7-9, 2014, KTH, Stockholm
 - Jan 27-29, 2015, Iuav, Venice
 - Aug 26-28, 2015, Genesis, Aix-en-Provence
 - Jan 26-27, 2016, Ircam, Paris
 - Aug 25-26, 2016, KTH, Stockholm
 - 3.2. *Sound Design Tools*, internal meeting, Iuav, Dec 16, 2015

S. Delle Monache

- 3.3. Sob for SObs, Sonic obsession for sounding objects. *EU STARTS -S&T&ARTS symposium*, BOZAR, Bruxelles, Jun 22-23 2015. <http://ictartconnect.eu/resource/id/55683c2cfda147b677efcf8a>

Organizzazione, direzione e partecipazione in qualità di docente a workshop di ricerca attraverso la didattica.

1. *Bozzetti sonori, voce e gesto nel design dell'interazione sonora*. In collaboration with SaMPL Lab. Conservatorio di Musica G. Pollini di Padova. Padova, Mar 24, 2014. http://www.sampl-lab.org/it/index.php/Bozzetti_sonori_voce_e_gesto_nel_design_dell'interazione_sonora
2. *HIS ENGINE'S VOICE, A workshop on sonic sketching for future car sound*. In collaboration with Conservatorio di musica G. Verdi di Como. Como, Oct 1-2, 2014. http://skatvg.iuav.it/?page_id=234
3. *HIS ENGINE'S VOICE, A workshop on sonic sketching for future car sound*. In collaboration with AIMI - Associazione Italiana Informatica Musicale. XX CIM Colloquio di Informatica Musicale, Roma, Oct 22-23, 2014. http://www.aimi-musica.org/?page_id=2751
4. *Vocal sketching for sound design*. In collaboration with Dr. S.Pauletto, Dep. of Theatre, Film, and Television, University of York. York, EN, May, 7-8, 2015. http://www.york.ac.uk/tftv/news-events/news/2015/workshop_vocal_sketching_for_sound_design/
5. *SkAT-VG: A workshop on sonic sketching and design*. In collaboration with Prof. S. Serafin and Dr. C. Erkut, for the Master in Sound and Music Computing, Aalborg University. Copenhagen, DK, Nov 23-27, 2015
6. *SkAT-VG: A workshop on sonic sketching and design*. In collaboration with Genesis, Aix-en-Provence, within the 48h of sound design at Chateau La Coste art park. Aix-en-Provence, Fr, Apr 28-30, 2016. <http://chateau-la-coste.com/art-and-sound-design-visit-2/>
7. *Bang, wroom, roar: Sonic sketching for electric cars*. Festival Acusmatiq XI, Ancona. 29 luglio 2016. <http://www.acusmatiq.it/workshop-vocal-sketching/>

Sottomissione di progetti di ricerca internazionali, finanziati sulla base di bandi competitivi

1. *ESD - Embodied Sound Design*. Coordination and Support Action nell'ambito della call H2020-FETOPEN-2016-2017, Topic: FETOPEN-04-2016-2017 (FET Innovation Launchpad). Domanda inviata il 29 settembre 2016. Durata prevista di un anno, sotto il coordinamento di luav ed in collaborazione con Ircam, Parigi

Attività accademiche e scientifiche

1. Reviewing

1.1. Scientific journals

- International Journal of Design. <http://ijdesign.org/>, h5-index = 23, Mediana h5 = 31
- Journal of Human-Computer Studies. <http://www.journals.elsevier.com/international-journal-of-human-computer-studies/>, h5-index = 32, Mediana h5 = 42
- Journal on Multimodal User Interfaces. <http://www.springer.com/computer/hci/journal/12193>, h5-index = 15, Mediana h5 = 20
- ACM Transaction on Applied Perception. <http://tap.acm.org/>, h5-index = 16, Mediana h5 = 23

1.2. Member of the review committees for the conferences

- International Conference on Tangible, Embedded, Embodied, Interactions - TEI
- New Interfaces for Musical Expression - NIME
- International Computer Music Conference - ICMC

Signature

- Colloquium on Musical Informatics - CIM
 - ACM CHI Conference on Human Factors in Computing Systems
 - Sound and Music Computing Conference - SMC
 - Audio mostly, a conference on interaction with sound - AM
2. Member of scientific committee for the XXI CIM - Colloquium on Musical Informatics, Cagliari, Sept 28 - Oct 1, 2016.
 3. Board member of AIMI - Associazione Italiana di Informatica Musicale, <http://www.aimi-musica.org/>

Attività didattica

1. A.A. 2016-17: *Tecnologie Digitali, Corso di Laurea Magistrale in Arti Visive e Moda*. luav. Corso tenuto in lingua inglese
2. A.A. 2015-16: *Corso di Composizione Musicale Elettroacustica - Sound Design (COME/02)* (48h) presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
3. A.A. 2016-17: *Corso di Composizione Musicale Elettroacustica - Sound Design (COME/02)* (48h) presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

S. M. M. M.