

**CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE**

VAI ALL'ODG

|                                                                                         |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>verbale n.12 dCP/2016<br><i>seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 1 / 6 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

Oggi, in Venezia, in aula J del Cotonificio, alle ore 10:30, si riunisce il Consiglio di dipartimento, convocato con nota del 30 maggio 2016, prot. n.9515, tit.VI/cl.3 fasc. 2013-VI/3.1.10, ai sensi dell'articolo 6 del Regolamento di funzionamento del dipartimento di Culture del Progetto.

Sono presenti i sottoelencati signori, componenti il Consiglio del dipartimento di Culture del Progetto (dCP) dell'Università Iuav di Venezia:

prof. **Carlo Magnani** *direttore*  
 prof. **Aldo Aymonino**  
 prof. **Marco Bertozzi**  
 prof. **Renato Bocchi**  
 prof. **Malvina Borgherini** *esce alle 12:20*  
 prof. **Agostino Cappelli**  
 prof. **Monica Centanni** *esce alle 12:04*  
 prof. **Giuseppe D'Acunto**  
 dott. **Stefano Delle Monache**  
 prof. **Fernanda De Maio**  
 dott. **Viviana Ferrario**  
 prof. **Maria Luisa Frisa** *esce alle ore 12:15*  
 prof. **Antonella Gallo**  
 dott. **Emanuele Garbin**  
 prof. **Paolo Garbolino**  
 prof. **Fabrizio Gay**  
 dott. **Luigi Latini** *esce alle 12:15*  
 prof. **Eleonora Mantese**  
 prof. **Carmelo Marabello**  
 prof. **Sara Marini**  
 dott. **Mauro Marzo**  
 dott. **Angela Mengoni**  
 dott. **Gabriele Monti** *esce alle ore 12:15*  
 dott. **Giovanni Mucelli**  
 prof. **Stefano Munarin**  
 prof. **Mario Piana**  
 dott. **Gundula Rakowitz**  
 prof. **Davide Rocchesso**  
 prof. **Stefano Rocchetto**  
 dott. **Micol Roversi Monaco**  
 prof. **Annalisa Sacchi** *esce alle 12:20*  
 dott. **Massimiliano Scarpa**  
 prof. **Luigi Schibuola**  
 prof. **Maria Chiara Tosi**  
 prof. **Camillo Trevisan**  
 prof. **Alessandra Vaccari**  
 prof. **Margherita Vanore**  
 prof. **Angela Vettese**  
 sig. **Marco Lucchiaril** *rappresentante degli studenti*

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                                                         |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>verbale n.12 dCP/2016<br><i>seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 2 / 6 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

Hanno giustificato la loro assenza:

prof. **Benno Albrecht**  
prof. **Massimo Bulgarelli**  
prof. **Agostino De Rosa**  
prof. **Alberto Ferlenga**  
prof. **Renato Manfrin**  
prof. **Valeria Tatano**  
prof. **Paola Viganò**

Assenti non giustificati:

prof. **Emanuele Arielli**  
prof. **Domenico Bolla**  
prof. **Alberto Cecchetto**  
prof. **Giovanna Curcio**  
dott. **Lorenzo Fabian**  
prof. **Mauro Galantino**  
prof. **Fulvio Lenzo**  
prof. **Gianna Riva**  
prof. **Renato Rizzi**  
prof. **Massimo Rossetti**  
sig. **Cesare Goril** *rappresentante degli studenti*

Sono inoltre assenti:

prof. **Francesco Bandarin**, *in aspettativa senza assegni dal 23 ottobre 2015 al 31 luglio 2016 (Decreto Rettorale n.451/2015)*  
dott. **Mariaantonia Barucco**, *in astensione obbligatoria per maternità dal 2 aprile al 2 settembre 2016*

Presiede il Consiglio il prof. Carlo Magnani, direttore del dCP. Verificata la validità della seduta, il presidente la dichiara aperta alle ore 11:50.

Esercita le funzioni di segretario la sig.ra Barbara Marziali, responsabile del servizio di segreteria del dipartimento.

Partecipa alla seduta il prof. Fabio Peron, presidente del Presidio della qualità Iuav.

Il Consiglio di dipartimento è riunito in **seduta allargata a tutte le componenti** con il seguente **ordine del giorno**:

1. Comunicazioni del presidente
2. Approvazione verbale della seduta del 13 aprile 2016
3. Ratifica decreti direttoriali
4. Personale docente
  - a) Approvazione verbali delle commissioni di valutazione comparativa per il conferimento dei contratti di insegnamento dell'a.a. 2016/2017; determinazione delle graduatorie di merito e conferimento dei contratti
5. Didattica
  - a) Conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione: proposta;
  - b) Manifesto degli studi 2016/2017: approvazione;
  - c) Workshop e viaggi di studio: autorizzazione alla partecipazione delle attività formative
6. Rinnovo adesione alla Società Italiana degli Urbanisti (SIU)

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                                                             |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>verbale n.12 dCP/2016<br><br><i>seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 3 / 6 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

## 7. Varie ed eventuali.

Il Consiglio prende atto delle comunicazioni del presidente al seguente punto all'ordine del giorno:

VAI ALL'ODG

**1. Comunicazioni del presidente**

- la prof.ssa Annalisa Sacchi, professoressa universitaria di II fascia in regime di impegno a tempo pieno, settore concorsuale 10/C1 Teatro Musica Cinema Televisione e sistemi audiovisivi, SSD (Settore Scientifico Disciplinare): L-ART/05 "Discipline dello spettacolo", ha chiesto di aderire al dipartimento di Culture del Progetto. Il presidente precisa che la prof.ssa Sacchi ha preso servizio in data 1 giugno 2016 a seguito di chiamata diretta, ai sensi della legge 4 novembre 2005 n. 230 articolo 1 comma 9, così come modificato dall'articolo 29 comma 7 della legge 30 dicembre 2010 n.240. Tale procedura consente di chiamare in qualità di professore ordinario, associato o di ricercatore, gli studiosi risultati vincitori, nell'ambito di specifici programmi di ricerca di alta qualificazione finanziati dall'Unione europea o dal MIUR (Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca) che vengono identificati con decreto del MIUR. Nello specifico, la prof.ssa Sacchi è vincitrice del Progetto di ricerca (finanziato) *"INCOMMON - In praise of community: shared creativity in arts and politics in Italy (1959-1979)"* presentato nell'ambito del programma di ricerca H2020 ERC (European Research Council) *Starting Grants 2015*;

- la terza edizione del concorso "Urbanistica in rosa", bandito dall'Associazione Ilaria Rambaldi Onlus in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Urbanistica, è stata vinta dalle dottoresse Marica Conte, Martina Cogo e Beatrice Gobbetti con la tesi di laurea magistrale in Architettura "Racconti dal fiume: riconquista del suolo attraverso i fiumi Chiampo e Alpone", relatori Maria Chiara Tosi e Stefano Munarin.

Il Consiglio di dipartimento, sui seguenti argomenti iscritti all'ordine del giorno:

**2. Approvazione verbale della seduta del 13 aprile 2016** (rif. delibera n.44 dCP/2016) delibera a maggioranza, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 13 aprile 2016.

**3. Ratifica decreti direttoriali** (rif. delibera n.45 dCP/2016) delibera all'unanimità di ratificare i decreti direttoriali presentati.

**4. Personale docente**

**a) Approvazione verbali delle commissioni di valutazione comparativa per il conferimento dei contratti di insegnamento dell'a.a. 2016/2017; determinazione delle graduatorie di merito e conferimento dei contratti** (rif. delibera n.46 dCP/2016 – allegati 3)

delibera all'unanimità di:

- approvare il verbale del 24/05/2016 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera arti e moda, nominata con decreto del direttore di dipartimento rep. n. 94, prot. 8970 del 23/05/2016. Sono approvate pertanto tutte le valutazioni, comprese quelle con esito negativo. E' inoltre determinata la graduatoria di merito dei candidati come da verbale medesimo, allegato n.1 (filiera Arti e Moda), quale parte integrante del presente provvedimento. La graduatoria è valida per l'anno accademico 2016/2017;

- approvare il verbale del 26/05/2016 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera architettura, nominata con decreto del direttore di dipartimento rep. n. 94, prot. 8970 del 23/05/2016. Sono approvate pertanto tutte le valutazioni, comprese quelle con esito negativo. E' inoltre determinata la graduatoria di merito dei candidati come da verbale medesimo, allegato n. 2 (filiera

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                                                             |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>verbale n.12 dCP/2016<br><br><i>seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 4 / 6 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

architettura), quale parte integrante del presente provvedimento. La graduatoria è valida per l'anno accademico 2016/2017;

- attribuire gli incarichi di insegnamento mediante contratto, a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento interno in materia, per coprire i posti vacanti sui corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto, come da allegato n. 3, parte integrante della presente delibera, tenuto conto delle proposte delle Commissioni di valutazione citate in premessa. Il corrispettivo su base oraria stabilito in euro 80,00, quale compenso per i contratti di insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28 per cento. I relativi costi sono da imputare ai fondi a disposizione del dipartimento per la didattica dell'anno accademico 2016/2017. La durata degli incarichi è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del regolamento didattico di ateneo.

**5. Didattica**

**a) Conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione: proposta** (rif. delibera n.47 dCP/2016 – allegati 1)

delibera all'unanimità di:

- proporre al Senato accademico la sostituzione dei docenti Christodoulos Panayiotou, Paulo Melim Andersson e Fabio Quaranta, già assegnatari di un contratto diretto di insegnamento nella seduta del 16/03/2016, rispettivamente con gli esperti: Alberto Garutti, Fabio Quaranta e Sergio Zambon, a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010, dell'art. 6 del regolamento interno in materia e secondo le modalità indicate nell'allegato n. 1, parte integrante del presente provvedimento.

- chiedere al direttore del dipartimento un supplemento di istruttoria per la copertura del Laboratorio di arti visive 4, del Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, curriculum Arti multimediali, primo semestre;

Il corrispettivo orario si intende al lordo delle ritenute al contraente previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28 per cento a carico dell'ateneo.

Le modifiche richieste non comportano alcuna variazione del bilancio di ateneo alla previsione di spesa dell'a.a. 2016/2017 sui fondi del dipartimento a disposizione per la didattica.

**b) Manifesto degli studi 2016/2017: approvazione** (rif. delibera n.48 dCP/2016 – allegati 1)

delibera all'unanimità di:

- accogliere le proposte di variazione degli assetti didattici approvati dal Consiglio di dipartimento del 2 marzo 2016 in quanto queste non comportano variazioni alla struttura dei progetti didattici e al budget di previsione;

- attribuire al ricercatore a tempo determinato Lorenzo FABIAN mediante compito didattico, il modulo di Urbanistica dell'Atelier città e paesaggio, SSD: ICAR/21, anno di corso: 1-2, secondo semestre (dal 22/02/2017 al 01/06/2017); ore di didattica frontale: 100; corrispettivo: euro 0,00;

- chiedere al direttore del dipartimento un supplemento di istruttoria per la copertura del seguente insegnamento: "Fondamenti di psicologia generale", SSD: M-PSI/01 del Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, curriculum comune a tutti gli indirizzi; ore di didattica frontale: 60; TAF (tipologia dell'attività formativa): B, caratterizzante; CFU (crediti formativi universitari): 6; obbligatorio; anno di corso: 1-2-3, secondo semestre, dal 22/02/2017 al 01/06/2017;

- non erogare per l'a.a. 2016/2017 l'insegnamento di "Psicologia del pensiero", SSD: M-PSI/01 del Corso di laurea magistrale in Arti visive e moda, curriculum comune a tutti gli

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                                                             |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>verbale n.12 dCP/2016<br><br><i>seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 5 / 6 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

indirizzi; ore didattica frontale: 60, TAF: B, caratterizzante; CFU: 6; opzionale; anno di corso: 1-2, secondo semestre, dal 22/02/2017 al 01/06/2017;

- approvare il Manifesto degli Studi per l'a.a 2016/2017 (allegato 1).

E' conferita al Direttore del dipartimento la facoltà di aggiornare d'ufficio il Manifesto degli studi, qualora si riscontrino particolari esigenze didattiche anche in fase di erogazione del percorso formativo. Le eventuali modifiche saranno apportate, in accordo con i direttori e referenti dei corsi di studio, se non influiscono sulla programmazione didattica dei corsi stessi.

**c) Workshop e viaggi di studio: autorizzazione alla partecipazione delle attività formative**

**1. Moduli formativi "Progetto Unidee" - a.a 2015/2016** (rif. delibera n.49 dCP/2016)  
delibera all'unanimità, ora per allora, di:

- autorizzare gli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'a.a. 2015/2016 a partecipare ai Moduli formativi "Progetto Unidee" - a.a. 2015/2016;  
- riconoscere 2 (due) CFU (crediti formativi universitari) per ciascuno dei moduli in tipologia F (altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016, che hanno partecipato e superato (con una forma di verifica) l'attività sopra descritta.

**2. Workshop "Città per tutti"** (rif. delibera n.50 dCP/2016)  
delibera all'unanimità di:

- autorizzare gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura Culture del Progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'a.a. 2015/2016 a partecipare al Workshop "Città per tutti";  
- riconoscere 4 (quattro) crediti formativi universitari totali in tipologia D (a scelta dello studente) agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016 che hanno partecipato e superato (con una forma di verifica) l'attività sopra descritta.

**3. Workshop "Cantiere Didattico Internazionale/Workshop in Nepal (Katmandu)"** (rif. delibera n.51 dCP/2016)  
delibera all'unanimità di:

- autorizzare gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016 a partecipare al Workshop "Cantiere Didattico Internazionale/Workshop in Nepal (Katmandu)";  
- riconoscere, agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016:

- 6 (sei) crediti in tipologia D (a scelta dello studente) a coloro che hanno partecipato e superato (con una forma di verifica) almeno uno dei due workshop dell'attività sopra descritta;
- un numero di crediti a copertura della tipologia F ( tirocini formativi e di orientamento) in base all'ordinamento di appartenenza, a coloro che hanno partecipato e superato (con una forma di verifica) entrambi i workshop dell'attività sopra descritta.

**4. Workshop congiunto Iuav - Illinois Institute of Technology (IIT) di Chicago** (rif. delibera n.52 dCP/2016)  
delibera all'unanimità di:

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
VERBALE

|                                                                                             |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>verbale n.12 dCP/2016<br><br><i>seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 6 / 6 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

- autorizzare gli studenti della filiera architettura, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016 a partecipare al Workshop congiunto Iuav - *Illinois Institute of Technology (IIT)* di Chicago;
- riconoscere agli studenti della filiera architettura di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016 che partecipano al Workshop e superano (con una forma di verifica) l'attività sopra descritta: 6 (sei) crediti formativi universitari in tipologia D (a scelta dello studente).

**6. Rinnovo adesione alla Società Italiana degli Urbanisti (SIU)** (rif. delibera n.53 dCP/2016)

delibera all'unanimità di:

- autorizzare l'adesione del dipartimento all'associazione "Società Italiana degli Urbanisti" (SIU);
- designare il prof. Stefano Munarin quale rappresentante dCP nel Consiglio dei rappresentanti dell'associazione di cui al comma precedente;
- autorizzare il Servizio amministrazione gestioni decentrate ad imputare la spesa relativa al pagamento della quota annuale di iscrizione alla SIU per l'anno 2016, pari ad euro 300, sui fondi "DCP 2015/16 Spese generali".

---

Il presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12:30.

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                             |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n.44 dcp/2016<br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 1 / 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

VAI ALL'ODG

**2. Approvazione verbale della seduta del 13 aprile 2016**

Il presidente sottopone all'approvazione del consiglio il verbale della seduta del 13 aprile 2016 e chiede se vi siano integrazioni e/o modifiche da apportare.

Il consiglio di dipartimento delibera a maggioranza, con l'astensione dei consiglieri assenti nella seduta in oggetto, di approvare il verbale della seduta del 13 aprile 2016.

Il verbale è depositato presso la segreteria del dipartimento.

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

VAI ALL'ODG

|                                                                                              |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n.45 dCP/2016<br><br><i>seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 1 / 1 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

### 3. Ratifica decreti direttoriali

Il presidente porta a ratifica del consiglio i seguenti decreti direttoriali:

**rep.n.71/2016 prot.n.7139 del 21/04/2016** Autorizzazione alla stipula del contratto di ricerca finanziata con Studio SMA s.r.l. - Valutazione della qualità dell'aria all'interno di edifici pubblici con particolare riguardo al problema della ventilazione e individuazione di possibili interventi per renderla adeguata all'affollamento presente - e approvazione della scheda di programmazione per attività istituzionale

**rep.n.72/2016 prot.n.7286 del 26/04/2016** Riconoscimento di 12 crediti formativi in TAF: F alla studentessa Paraboschi Anna Elena matr. 284832 iscritta per l' a.a. 2015/16 al primo anno del corso di Laurea magistrale in Arti visive e moda - indirizzo Arti visive - B75

**rep.n.76/2016 prot.n.7726 del 03/05/2016** Riconoscimento di 2 crediti formativi in TAF: F allo studente Impedovo Matteo matr. 283936 iscritto per l' a.a. 2015/16 al primo anno del corso di laurea magistrale in arti visive e moda - indirizzo arti visive-B75

**rep.n.82/2016 prot.n.8157 del 10/05/2016** Autorizzazione alla partecipazione al workshop "Building Knowledge Building Models - Model Making workshop" e al riconoscimento di 4(quattro) crediti formativi in tipologia D agli studenti dei corsi di studio della filiera architettura - a.a. 2015/2016

**rep.n.96/2016 prot.n.9368 del 26/05/2016** Riconoscimento di 2 crediti formativi in TAF: F allo studente CASSAN Matteo matr. 283881 iscritto per l' a.a. 2015/2016 al primo anno del Corso di laurea Magistrale in Arti visive e Moda - indirizzo Arti Visive - B75

**rep 100/2016 prot. 9479 del 08/06/2016** Autorizzazione alla stipula di un contratto di ricerca finanziata con i Comuni di Casier e Roncade intitolata "il progetto di sviluppo del territorio dei Comuni di Casale, Casier, Roncade e Silea" e approvazione della scheda di programmazione per attività convenzionale istituzionale.

**Il consiglio delibera all'unanimità di ratificare i decreti direttoriali sopra descritti.**

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                           |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 8 giugno 2016 delibera<br>n. 46 dCP/2016<br><br>in seduta allargata a tutte le componenti | pagina 1 / 2<br>allegati: 3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

VAI ALL'ODG

#### 4. Personale docente

##### **a) Approvazione verbali delle commissioni di valutazione comparativa per il conferimento dei contratti di insegnamento dell'a.a. 2016-2017; determinazione delle graduatorie di merito e conferimento dei contratti**

##### **Il consiglio**

**visto** lo statuto dell'università luav emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

**vista** la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

**vista** la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

**visto** il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47);

**visto** il regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

**visto** il codice etico dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

**visto** il regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485 prot. n. 15931 del 16 settembre 2013 e in particolare l'art. 14 concernente i doveri didattici dei docenti;

**richiamata** la delibera n. 21 del consiglio di dipartimento del 2 marzo 2016 concernente l'avvio delle procedure di valutazione per il conferimento di contratti di insegnamento;

**visto** il Bando INS01Dcp-2016-2017 Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento - Dipartimento di Culture del Progetto a.a. 2016-2017 emanato con decreto rettorale rep. n. 148/2016, prot. n. 7261 del 22-04-2016;

**richiamata** la delibera n. 48 della presente seduta riguardante l'approvazione del Manifesto degli studi 2016-2017 e nel contesto l'attribuzione al dott. Lorenzo Fabian, ricercatore a tempo determinato del SSD ICAR/21 neo assunto, dell'insegnamento Atelier città e paesaggio – Urbanistica, che era stato considerato come posto vacante nel suddetto bando di selezione comparativa;

**visto** il verbale del 24-05-2016 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera arti e moda, nominata con decreto del direttore di dipartimento rep. n. 94, prot. 8970 del 23-05-2016;

**visto** il verbale del 26-05-2016 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera architettura, nominata con decreto del direttore di dipartimento rep. n. 94, prot. 8970 del 23-05-2016;

**viste** le delibere del 2 dicembre 2015 e del 16 dicembre 2015 con le quali, rispettivamente, Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione hanno approvato l'ammontare dei compensi per attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2016-2017;

**viste** le delibere del Senato Accademico del 16 marzo 2016 e del Consiglio di Amministrazione del 23 marzo 2016 che approvano l'attivazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2016-2017, i contratti diretti di insegnamento, l'assegnazione del budget ai dipartimenti per la didattica dell'a.a. 2016-2017;

##### **delibera all'unanimità di**

fatte salve le premesse:

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                           |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n. 46 DCP/2016<br><br>in seduta allargata a tutte le componenti | pagina 2 / 2<br>allegati: 3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

- **approvare** il verbale del 24/05/2016 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera arti e moda, nominata con decreto del direttore di dipartimento rep. n. 94, prot. 8970 del 23/05/2016. **Sono approvate pertanto tutte le valutazioni, comprese quelle con esito negativo. E' inoltre determinata la graduatoria di merito dei candidati come da verbale medesimo, allegato n.1 (filiera Arti e Moda), quale parte integrante del presente provvedimento. La graduatoria è valida per l'anno accademico 2016/2017;**

- **approvare** il verbale del 26/05/2016 della commissione di valutazione dei candidati al conferimento di contratti di insegnamento per la filiera architettura, nominata con decreto del direttore di dipartimento rep. n. 94, prot. 8970 del 23/05/2016. **Sono approvate pertanto tutte le valutazioni, comprese quelle con esito negativo. E' inoltre determinata la graduatoria di merito dei candidati come da verbale medesimo, allegato n. 2 (filiera architettura), quale parte integrante del presente provvedimento. La graduatoria è valida per l'anno accademico 2016/2017;**

- **attribuire** gli incarichi di insegnamento mediante contratto, a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010 e dell'art. 5 del regolamento interno in materia, per coprire i posti vacanti sui corsi di studio del dipartimento di Culture del Progetto, come da allegato n. 3, parte integrante della presente delibera, tenuto conto delle proposte delle Commissioni di valutazione citate in premessa. Il corrispettivo su base oraria stabilito in euro 80,00, quale compenso per i contratti di insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti) stimati al 28 per cento. I relativi costi sono da imputare ai fondi a disposizione del dipartimento per la didattica dell'anno accademico 2016/2017. La durata degli incarichi è annuale, con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo di assolvere ai doveri didattici di cui all'articolo 14 del regolamento didattico di ateneo.

**La presente delibera è trasmessa per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti e all'Area finanza e risorse umane – concorsi e carriere personale docente.**

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

**Bando di selezione per l'individuazione dei contraenti, ai sensi dell'art. 23 della legge 30-12-2010 per l'espletamento di attività di insegnamento presso i corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2016-2017 - Scadenza presentazione domande: 11 maggio 2016**  
**Decreto Rettorale repertorio n. 148-2016 prot. n. 7261 del 08-05-2015**  
**Pubblicazione albo ufficiale di ateneo repertorio n. 91-2016 prot. n. 7262 del 22-04-2016**  
**Sigla bando: INS01dCP-2016-17**  
**FILIERA ARTI E MODA**

#### VERBALE N. 1

**Commissione istituita con Decreto del direttore del dipartimento rep. n. 94 – prot. n. 8970 del 23/05/2016**

Il giorno 24 maggio 2016 alle ore 14,00, presso la stanza commissioni dell'Università Iuav di Venezia, sede di Campo della Lana, è convocata la Commissione istituita con Decreto del direttore del dipartimento rep. n. 94 – prot. n. 8970 del 23/05/2016 ai fini della valutazione dei candidati al conferimento di contratti di diritto privato per lo svolgimento di attività di insegnamento presso i corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2016-2017, FILIERA ARTI E MODA.

La composizione della Commissione è la seguente:

prof. Mario Lupano, professore ordinario SSD ICAR/18

prof.ssa Alessandra Vaccari, professore associato SSD L-ART/3

prof. Paolo Garbolino, professore associato SSD M-FIL/02

La Commissione decide di attribuire le funzioni di Presidente al prof. Mario Lupano e di segretario al prof. Paolo Garbolino.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.Lgv.7 maggio 1948, n. 1172).

La commissione si impegna inoltre a rispettare il codice etico dell'Università Iuav di Venezia (emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749).

Di seguito la Commissione prende visione della seguente documentazione:

- regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 02 febbraio 2015, n. 47);

- bando di selezione emanato con decreto rettorale rep. n. 148-2016, prot. n. 7261 del 08-05-2015, pubblicato all'albo ufficiale di ateneo repertorio n. 91-2016, prot. n. 7262 del 22-04-2016.

La commissione prende atto:

- che il regolamento sopra citato prevede all'art. 5: *(comma 5) la valutazione, previa definizione di appositi criteri coerenti con il regolamento stesso, si conclude con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione di graduatorie di merito; (comma 6) la valutazione comparativa dei candidati è volta ad accertare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento o dell'attività formativa e con il settore scientifico disciplinare del bando; (comma 10) il consiglio della struttura didattica, in seduta ristretta ai professori di ruolo, con propria deliberazione emana le graduatorie di merito per gli insegnamenti e conferisce gli incarichi di insegnamento.*

- che la graduatoria per la presente selezione avrà durata unicamente per l'anno accademico di riferimento della selezione

- che la selezione sarà effettuata, mediante valutazione comparativa dei curricula e del portfolio allegato alla domanda (come previsto dall'art.3 del bando).

La commissione prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando di selezione e precisamente:

- attribuzione al curriculum di un punteggio massimo di punti 100 (cento)

- il punteggio minimo che determina l'idoneità allo svolgimento di attività di insegnamento è pari a 50 punti .

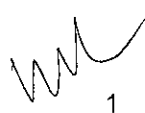
I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, previsti per la "filiera Arti e Moda" sono:

#### **Filiera Arti e Moda Corso di laurea triennale:**

1) attività didattica universitaria o di collaborazione didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)

2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)

3) portfolio dell'attività svolta attinente all'ambito di studio dell'insegnamento per il quale il candidato concorre: punti fino a 30 (trenta)

PG  1

4) titoli accademici e scientifici: punti fino al 10 (dieci)

**Filiera Arti e Moda Corso di laurea magistrale:**

**Curriculum Moda**

Il candidato deve dimostrare di possedere una conoscenza approfondita del sistema e della cultura della moda e di avere maturato titoli, curriculum

scientifico e professionale attinenti alla moda. I parametri di valutazione sono i seguenti:

- 1) attività didattica universitaria: punti fino a 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: punti fino a 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: punti fino a 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: punti fino a 20 (venti)

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale.

Costituisce altresì titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento.

La Commissione stabilisce di valutare il curriculum dei candidati nell'ambito dei suddetti valori, ritenuti sufficienti per accertare il possesso dei requisiti di esperienza didattica e scientifica del candidato nel settore scientifico disciplinare di riferimento, ai fini del conferimento dell'idoneità allo svolgimento di attività di insegnamento.

La commissione prende quindi visione delle domande dei candidati e del relativo elenco consegnato dall'area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere del personale docente e ricercatore. Dall'elenco dei candidati si desume che sono pervenute n. 14 domande valide.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.Lgv 7 maggio 1948, n. 1172, art. 18 Legge 240/2010) compresi nell'elenco fornito dall'amministrazione. Dichiara altresì che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Sono dunque sottoposte alla valutazione le 14 domande pervenute.

La Commissione procede all'esame approfondito dei curricula dei candidati al fine del conferimento dell'idoneità e, terminata l'attività istruttoria, riporta l'esito della valutazione nell'**allegato 1** al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

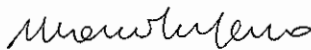
Il presente verbale viene trasmesso al Direttore del Dipartimento per l'approvazione della graduatoria.

La seduta è tolta alle ore 15,45

Venezia, 24 maggio 2016

Letto, approvato e sottoscritto  
la Commissione:

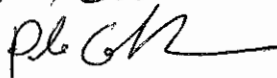
prof. Mario Lupano (presidente)



prof.ssa Alessandra Vaccari (membro)



prof. Paolo Garbolino (segretario)



| Corso di laurea triennale |                                                     |                   |                                    |         |                              |             |                                                                                                     |                                                                    |                                          |                                    |                                                                                  |                                       |                                           |                 |                 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|---------|------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| n. candidati              | Corso di studi                                      | Curriculum        | Insegnamento                       | SSD     | Nominativo                   | annotazioni | critero di<br>valutazione1: attività<br>didattica<br>universitaria -<br>collaborazione<br>didattica | critero di<br>valutazione2: attività<br>operativa e<br>scientifica | critero di<br>valutazione3:<br>portfolio | titoli accademici o<br>scientifici | TOTALE<br>(l'idoneità è<br>conseguita con un<br>punteggio minimo<br>di punti 50) | dottorato/<br>abilitazione<br>(si/no) | giudizio comparativo                      | IDONEO<br>si/no | GRADUA<br>TORIA |
|                           |                                                     |                   |                                    |         |                              |             | MAX PUNTI 30                                                                                        | MAX PUNTI 30                                                       | MAX PUNTI 30                             | MAX PUNTI 10                       | su punti 100                                                                     |                                       |                                           |                 |                 |
| 1                         | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Arti multimediali | Laboratorio di arti visive 1       | ICAR/13 | CIARAVELLA FABIO             |             | 8                                                                                                   | 10                                                                 | 25                                       | 20                                 | 63                                                                               | si                                    | buono, profilo attinente                  | si              | 4               |
| 2                         | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Arti multimediali | Laboratorio di arti visive 1       | ICAR/13 | DE NAPOLI ENRICOMARIA        |             | 25                                                                                                  | 0                                                                  | 30                                       | 15                                 | 70                                                                               | no                                    | molto buono, profilo pienamente attinente | si              | 1               |
| 3                         | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Arti multimediali | Laboratorio di arti visive 1       | ICAR/13 | MANIELLO DONATO              |             | 10                                                                                                  | 22                                                                 | 15                                       | 20                                 | 67                                                                               | si                                    | molto buono, profilo attinente            | si              | 3               |
| 4                         |                                                     |                   |                                    |         | OMISSIS                      |             |                                                                                                     |                                                                    |                                          |                                    |                                                                                  |                                       |                                           |                 |                 |
| 5                         | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Arti multimediali | Laboratorio di arti visive 1       | ICAR/13 | TONUS DIEGO                  |             | 20                                                                                                  | 5                                                                  | 28                                       | 15                                 | 68                                                                               | no                                    | molto buono, profilo pienamente attinente | si              | 2               |
| 6                         | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Arti multimediali | Laboratorio di arti visive 1       | ICAR/13 | TORRACO GIUSEPPE LUCA        |             | 20                                                                                                  | 5                                                                  | 25                                       | 10                                 | 60                                                                               | no                                    | buono, profilo attinente                  | si              | 5               |
| 7                         | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Design della moda | Laboratorio di design del tessuto  | ICAR/13 | SAMBIN MARTA                 |             | 26                                                                                                  | 25                                                                 | 30                                       | 6                                  | 87                                                                               | no                                    | ottimo, profilo del tutto attinente       | si              | 1               |
| 8                         | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Design della moda | Laboratorio di design della moda 3 | ICAR/13 | BONIFACIO MARIA<br>MARGARETA |             | 30                                                                                                  | 20                                                                 | 25                                       | 8                                  | 83                                                                               | no                                    | ottimo, profilo del tutto attinente       | si              | 1               |
| 9                         | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Design della moda | Laboratorio di design della moda 3 | ICAR/13 | STASI RENATO                 |             | 17                                                                                                  | 15                                                                 | 15                                       | 5                                  | 52                                                                               | no                                    | sufficiente                               | si              | 2               |
| 10                        | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Design della moda | Laboratorio di design della moda 5 | ICAR/13 | ARBESSER ARTHUR              |             | 24                                                                                                  | 25                                                                 | 30                                       | 8                                  | 87                                                                               | no                                    | ottimo, profilo del tutto attinente       | si              | 1               |
| 11                        |                                                     |                   |                                    |         | OMISSIS                      |             |                                                                                                     |                                                                    |                                          |                                    |                                                                                  |                                       |                                           |                 |                 |
| 12                        | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Arti multimediali | Laboratorio di fotografia          | ICAR/13 | MANIELLO DONATO              |             | 10                                                                                                  | 22                                                                 | 15                                       | 20                                 | 67                                                                               | si                                    | molto buono, profilo attinente            | si              | 2               |
| 13                        | Triennale: Design della<br>moda e arti multimediali | Arti multimediali | Laboratorio di fotografia          | ICAR/13 | PERTOLDEO ANDREA             |             | 30                                                                                                  | 15                                                                 | 25                                       | 2                                  | 72                                                                               | no                                    | molto byono, profilo pienamente attinente | si              | 1               |

## Corso di laurea magistrale

| n. candidati | Corso di studi                 | Curriculum | Insegnamento                                 | SSD     | Nominativo  | annotazioni | critero di valutazione1: attività didattica universitaria | critero di valutazione2: attività operativa e scientifica | critero di valutazione3: pubblicazioni | titoli accademici o scientifici | TOTALE (l'ideità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50) | dottorato/abilitazione (si/no) | giudizio comparativo | IDONEO si/no | GRADUATORIA |
|--------------|--------------------------------|------------|----------------------------------------------|---------|-------------|-------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------|-------------|
|              |                                |            |                                              |         |             |             | MAX PUNTI 30                                              | MAX PUNTI 30                                              | MAX PUNTI 20                           | MAX PUNTI 20                    | su punti 100                                                       |                                |                      |              |             |
| 14           | Magistrale: Arti visive e Moda | Moda       | Laboratorio avanzato di tecniche e materiali | ICAR/18 | DANESE ELDA |             | 28                                                        | 20                                                        | 17                                     | 20                              | 85                                                                 | si                             | ottimo               | si           | 1           |

*Alcedoro*  
*pb 62*  
*Marmur*

Bando di selezione per l'individuazione dei contraenti, ai sensi dell'art. 23 della legge 30-12-2010 per l'espletamento di attività di insegnamento presso i corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto - a.a. 2016-2017 - Scadenza presentazione domande: 11 maggio 2016  
Decreto Rettoriale repertorio n. 148-2016 prot. n. 7261 del 22 aprile 2016  
Pubblicazione albo ufficiale di ateneo repertorio n. 103-2016 prot. n. 7262 del 22 aprile 2016  
Sigla bando: INS01dCP-2016-17  
FILIERA ARCHITETTURA

# VERBALE N. 1

Commissione Istituita con Decreto del direttore del dipartimento rep. n. 94 – prot. n. 8970 del 23/05/2016

Il giorno 26 maggio 2016 alle ore 09,30, presso la stanza commissioni dell'Università Iuav di Venezia, sede di Campo della Lana, è convocata la Commissione istituita con Decreto del direttore del dipartimento rep. n. 94 – prot. n. 8970 del 23/05/2016 al fine della valutazione dei candidati al conferimento di contratti di diritto privato per lo svolgimento di attività di insegnamento presso i corsi di studio del Dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2016-2017, FILIERA ARCHITETTURA.

La composizione della Commissione è la seguente:

prof. Carlo Magnani, professore ordinario SSD ICAR/14  
prof. Agostino Cappelli, professore ordinario SSD ICAR/05  
prof. Paolo Foraboschi, professore associato SSD ICAR/09  
prof. Valeria Tatano, professore ordinario SSD ICAR/12  
prof. Renato Bocchi, professore ordinario SSD ICAR/14  
prof. Antonella Gallo, professore associato SSD ICAR/14  
prof. Giuseppe D'Acunto, professore associato SSD ICAR/17  
prof. Mario Piana, professore ordinario SSD ICAR/19  
prof. Maria Chiara Tosi, professore associato SSD ICAR/21  
prof. Stefano Stanghellini, professore ordinario SSD ICAR/22  
prof. Luigi Schibuola, professore ordinario SSD ING-IND/11

La Commissione decide di attribuire le funzioni di Presidente al prof. Carlo Magnani, e di segretario al prof. Luigi Schibuola. Risulta assente il prof. Stanghellini impegnato in altra sede.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.Lgv.7 maggio 1948, n. 1172).

La commissione si impegna inoltre a rispettare il codice etico dell'Università Iuav di Venezia (emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011, n. 749).

Di seguito la Commissione prende visione della seguente documentazione:

- regolamento per il conferimento di contratti di diritto privato per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 02 febbraio 2015, n. 47);

- bando di selezione emanato con decreto rettorale rep. n. 148-2016 - prot. n. 7261 del 22 aprile 2016, pubblicato all'albo ufficiale di ateneo repertorio n. 103-2016 prot. n. 7262 del 22 aprile 2016

La commissione prende atto:

- che il regolamento sopra citato prevede all'art. 5: *(comma 5) la valutazione, previa definizione di appositi criteri coerenti con il regolamento stesso, si conclude con un motivato giudizio comparativo sulle candidature e con la formulazione di graduatorie di merito; (comma 6) la valutazione comparativa dei candidati è volta ad accertare la congruenza dell'attività didattica, scientifica e professionale del candidato con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento o dell'attività formativa e con il settore scientifico disciplinare del bando; (comma 10) il consiglio della struttura didattica, in seduta ristretta ai professori di ruolo, con propria deliberazione emana le graduatorie di merito per gli insegnamenti e conferisce gli incarichi di insegnamento.*

- che la graduatoria per la presente selezione avrà durata unicamente per l'anno accademico di riferimento della selezione

- che la selezione sarà effettuata, mediante valutazione comparativa dei curricula e degli eventuali documenti allegati (come previsto dall'art.3 del bando).

La commissione prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando di selezione e precisamente:

- attribuzione al curriculum di un punteggio massimo di punti 100 (cento)

*[Handwritten signatures and initials at the bottom of the page]*

- il punteggio minimo che determina l'idoneità allo svolgimento di attività di insegnamento è pari a 50 punti .  
I criteri di valutazione che determinano complessivamente il punteggio definito e i corrispondenti parametri, con particolare attenzione alla produzione relativa agli ultimi cinque anni, previsti per la "filiera Architettura" sono:

- 1) attività didattica universitaria: fino a punti 30 (trenta)
- 2) attività operativa e scientifica: fino a punti 30 (trenta)
- 3) pubblicazioni: fino a punti 20 (venti)
- 4) titoli accademici e scientifici: fino a punti 20 (venti).

Il possesso del titolo di dottore di ricerca, dell'abilitazione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, lettera n) della legge 30 dicembre 2010 n. 240, ovvero di titoli equivalenti conseguiti all'estero, costituisce titolo preferenziale.

Costituisce altresì titolo preferenziale l'attinenza del profilo del candidato alla disciplina dell'insegnamento alla quale fa riferimento.

La Commissione stabilisce di valutare il curriculum dei candidati nell'ambito dei suddetti valori, ritenuti sufficienti per accertare il possesso dei requisiti di esperienza didattica e scientifica del candidato nel settore scientifico disciplinare di riferimento, ai fini del conferimento dell'idoneità allo svolgimento di attività di insegnamento.

La commissione prende quindi visione delle domande dei candidati e del relativo elenco consegnato dall'area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriere del personale docente e ricercatore. Dall'elenco dei candidati si desume che sono pervenute n. 83 domande valide.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il IV grado incluso con i candidati (art. 5 comma 2 D.Lgv 7 maggio 1948, n. 1172, art. 18 Legge 240/2010) compresi nell'elenco fornito dall'amministrazione. Dichiara altresì che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Sono dunque sottoposte alla valutazione le 83 domande pervenute.

La Commissione procede all'esame approfondito dei curricula dei candidati al fine del conferimento dell'idoneità e, terminata l'attività istruttoria, riporta l'esito della valutazione nell'allegato 1 al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

Il presente verbale viene trasmesso al Direttore del Dipartimento per l'approvazione della graduatoria.

La seduta è tolta alle ore 13.00

Venezia, 26 maggio 2016

Letto, approvato e sottoscritto  
la commissione:

prof. Carlo Magnani.....

prof. Agostino Cappelli.....

prof. Paolo Foraboschi.....

prof. Valeria Tatano.....

prof. Renato Bocchi.....

prof. Antonella Gallo.....

prof. Giuseppe D'Acunto.....

prof. Mario Piana.....

prof. Maria Chiara Tosi.....

prof. Stefano Stanghellini.....

prof. Luigi Schibuola.....

ASSENTE

| n. candidati | CdL                                                      | Insegnamento                                                   | SSD        | Nominativo             | criterio di valutazione1:<br>attività didattica<br>universitaria | criterio di valutazione2:<br>attività operativa e<br>scientifica | criterio di valutazione3:<br>pubblicazioni | titoli<br>accademici o<br>scientifici | TOTALE<br>(l'ideoneità è<br>conseguita con<br>un punteggio<br>minimo di punti<br>50) | dottorato/a<br>bilitazione<br>scientifica<br>(sì/no) | giudizio comparativo | IDONEO<br>sì/no | GRADUATORIA |
|--------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|-------------|
|              | Corso di Studi                                           |                                                                |            |                        |                                                                  |                                                                  |                                            |                                       | su punti 100                                                                         |                                                      |                      |                 |             |
|              |                                                          |                                                                |            |                        |                                                                  |                                                                  |                                            |                                       |                                                                                      |                                                      |                      |                 |             |
| 1            | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Paesaggio                           | ICAR/15    | CILLIS MARCO           | 20                                                               | 22                                                               | 10                                         | 10                                    | 62                                                                                   | sì/no                                                | buono                | SI              | 3           |
| 2            | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Paesaggio                           | ICAR/15    | CINTI DANIELA          | 20                                                               | 20                                                               | 12                                         | 6                                     | 58                                                                                   | no/no                                                | discreto             | SI              | 4           |
| 3            | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Paesaggio                           | ICAR/15    | DE POLI MICHELA        | 25                                                               | 25                                                               | 15                                         | 3                                     | 68                                                                                   | no/no                                                | buono                | SI              | 1           |
| 4            | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Paesaggio                           | ICAR/15    | PASTO' FLAVIA          | 10                                                               | 20                                                               | 10                                         | 10                                    | 50                                                                                   | sì/no                                                | discreto             | SI              | 5           |
| 5            | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Paesaggio                           | ICAR/15    | ZAMPIERI LAURA         | 25                                                               | 25                                                               | 15                                         | 3                                     | 68                                                                                   | no/no                                                | buono                | SI              | 1           |
| 6            | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Trasporti                           | ICAR/05    | SARDENA ANDREA         | 30                                                               | 30                                                               | 18                                         | 7                                     | 85                                                                                   | SI/NO                                                | OTTIMO               | SI              | 1           |
| 7            | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Urbanistica                         | ICAR/21    | BACCICHET MORENO       | 24                                                               | 22                                                               | 18                                         | 7                                     | 71                                                                                   | sì/no                                                | buono                | SI              | 4           |
| 8            | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Urbanistica                         | ICAR/21    | BARATTUCCI CHIARA      | 28                                                               | 22                                                               | 24                                         | 17                                    | 91                                                                                   | sì/sì                                                | ottimo               | SI              | 1           |
| 9            | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Urbanistica                         | ICAR/21    | CIPRIANI LAURA         | 20                                                               | 26                                                               | 24                                         | 17                                    | 87                                                                                   | sì/sì                                                | ottimo               | SI              | 3           |
| 10           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Urbanistica                         | ICAR/21    | FAVARGIOTTI SARA       | 10                                                               | 20                                                               | 16                                         | 7                                     | 53                                                                                   | sì/no                                                | discreto             | SI              | 5           |
| 11           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Urbanistica                         | ICAR/21    | PELLEGRINI PAOLA       | 28                                                               | 24                                                               | 22                                         | 17                                    | 91                                                                                   | sì/sì                                                | ottimo               | SI              | 1           |
| 12           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Urbanistica                         | ICAR/21    | QUATTRONE GIULIANA     | 28                                                               | 28                                                               | 24                                         | 10                                    | 90                                                                                   | sì/no                                                | ottimo               | SI              | 2           |
| 13           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier città e paesaggio, Urbanistica                         | ICAR/21    | SBETTI FRANCESCO       | 20                                                               | 26                                                               | 18                                         | 7                                     | 71                                                                                   | sì/no                                                | buono                | SI              | 4           |
| 14           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Restauro architettonico                      |            | OMISSIS                |                                                                  |                                                                  |                                            |                                       |                                                                                      |                                                      |                      |                 |             |
| 15           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Restauro architettonico                      | ICAR/19    | DANZI EDOARDO          | 30                                                               | 30                                                               | 16                                         | 5                                     | 81                                                                                   | no/no                                                | ottimo               | SI              | 1           |
| 16           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Restauro architettonico                      | ICAR/19    | FERRO CHIARA           | 22                                                               | 26                                                               | 15                                         | 15                                    | 78                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 3           |
| 17           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Restauro architettonico                      | ICAR/19    | PATERNO' DAMIANA LUCIA | 15                                                               | 25                                                               | 16                                         | 13                                    | 69                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 4           |
| 18           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Restauro architettonico                      | ICAR/19    | SALATIN FRANCESCA      | 15                                                               | 24                                                               | 17                                         | 13                                    | 69                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 4           |
| 19           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Restauro architettonico                      | ICAR/19    | SQUASSINA ANGELA       | 26                                                               | 23                                                               | 18                                         | 13                                    | 80                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 2           |
| 20           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Restauro architettonico                      | ICAR/19    | TROVO' FRANCESCO       | 18                                                               | 22                                                               | 15                                         | 13                                    | 68                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 5           |
| 21           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Tecnica delle costruzioni                    | ICAR/09    | BARIZZA PIERANTONIO    | 26                                                               | 24                                                               | 10                                         | 12                                    | 72                                                                                   | sì, no                                               | buono                | sì              | 4           |
| 22           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Tecnica delle costruzioni                    | ICAR/09    | BERTO LUISA            | 27                                                               | 16                                                               | 17                                         | 13                                    | 73                                                                                   | sì, no                                               | buono                | sì              | 2           |
| 23           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Tecnica delle costruzioni                    | ICAR/09    | BOARETTO LUCA          | 29                                                               | 29                                                               | 11                                         | 5                                     | 74                                                                                   | no, no                                               | buono                | sì              | 1           |
| 24           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Tecnica delle costruzioni                    | ICAR/09    | CHIFFI DONATO          | 27                                                               | 21                                                               | 12                                         | 12                                    | 72                                                                                   | sì, no                                               | buono                | sì              | 4           |
| 25           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Tecnica delle costruzioni                    | ICAR/09    | MUNERATTI ETTORE       | 25                                                               | 23                                                               | 13                                         | 12                                    | 73                                                                                   | sì, no                                               | buono                | sì              | 2           |
| 26           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier Heritage, Tecnica delle costruzioni                    | ICAR/09    | PANTUSO ANTONIO        | 23                                                               | 24                                                               | 12                                         | 12                                    | 71                                                                                   | sì, no                                               | buono                | sì              | 6           |
| 27           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier sostenibilità ambientale, Fisica tecnica ambientale    |            | OMISSIS                |                                                                  |                                                                  |                                            |                                       |                                                                                      |                                                      |                      |                 |             |
| 28           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier sostenibilità ambientale, Fisica tecnica ambientale    | ING-IND/11 | EMMI GIUSEPPE          | 18                                                               | 20                                                               | 12                                         | 7                                     | 57                                                                                   | sì/no                                                | discreto             | sì              | 2           |
| 29           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier sostenibilità ambientale, Fisica tecnica ambientale    | ING-IND/11 | TAMBANI CHIARA         | 25                                                               | 25                                                               | 15                                         | 7                                     | 72                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 1           |
| 30           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier sostenibilità ambientale, Tecnologia dell'architettura |            | OMISSIS                |                                                                  |                                                                  |                                            |                                       |                                                                                      |                                                      |                      |                 |             |
| 31           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier sostenibilità ambientale, Tecnologia dell'architettura | ICAR/12    | GASPARINI KATIA        | 25                                                               | 10                                                               | 17                                         | 14                                    | 66                                                                                   | sì, sì                                               | buono                | sì              | 2           |
| 32           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier sostenibilità ambientale, Tecnologia dell'architettura | ICAR/12    | PREMIER ALESSANDRO     | 23                                                               | 10                                                               | 18                                         | 7                                     | 58                                                                                   | sì, no                                               | distinto             | sì              | 3           |
| 33           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Atelier sostenibilità ambientale, Tecnologia dell'architettura | ICAR/12    | TESSAROLO CLAUDIA      | 30                                                               | 20                                                               | 15                                         | 7                                     | 72                                                                                   | sì, no                                               | buono                | sì              | 1           |
| 34           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Diritto e diritti                                              | IUS/10     | FLORIO SERGIO          | 24                                                               | 20                                                               | 20                                         | 10                                    | 74                                                                                   | SI                                                   | buono                |                 | 2           |
| 35           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Diritto e diritti                                              | IUS/10     | GUALANDI FEDERICO      | 26                                                               | 20                                                               | 20                                         | 10                                    | 76                                                                                   | SI                                                   | buono                |                 | 1           |
| 36           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Diritto e diritti                                              | IUS/10     | RATTO TRABUCCO FABIO   | 22                                                               | 18                                                               | 18                                         | 10                                    | 68                                                                                   | SI                                                   | buono                |                 | 3           |
| 37           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Estimo                                                         | ICAR/22    | BISULLI MIRKO          | 20                                                               | 18                                                               | 12                                         | 5                                     | 55                                                                                   | sì, no                                               | discreto             |                 | 5           |
| 38           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Estimo                                                         | ICAR/22    | BONIFACI PIETRO        | 20                                                               | 20                                                               | 15                                         | 5                                     | 60                                                                                   | sì, no                                               | discreto             |                 | 4           |
| 39           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Estimo                                                         | ICAR/22    | DI PIAZZA FEDERICA     | 30                                                               | 30                                                               | 20                                         | 5                                     | 85                                                                                   | sì, no                                               | ottimo               |                 | 1           |
| 40           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Estimo                                                         | ICAR/22    | FAGGIANI ANTONELLA     | 30                                                               | 25                                                               | 18                                         | 5                                     | 78                                                                                   | sì, no                                               | buono                |                 | 2           |
| 41           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Estimo                                                         | ICAR/22    | LUCE RAFFAELLA         | 30                                                               | 25                                                               | 18                                         | 3                                     | 76                                                                                   | NO                                                   | buono                |                 | 3           |
| 42           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Estimo                                                         | ICAR/22    | LUCERTINI GIULIA       | 5                                                                | 15                                                               | 10                                         | 5                                     | 35                                                                                   | sì, no                                               | Non idoneo           |                 |             |
| 43           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 1, Geografie del territorio contemporaneo   | M-GGR/01   | BRESSAN GIORGIA        | 20                                                               | 23                                                               | 15                                         | 7                                     | 65                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 3           |
| 44           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 1, Geografie del territorio contemporaneo   | M-GGR/01   | MAGNI FILIPPO          | 25                                                               | 25                                                               | 15                                         | 10                                    | 75                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 2           |
| 45           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 1, Geografie del territorio contemporaneo   | M-GGR/01   | ROSSI MASSIMO          | 30                                                               | 30                                                               | 18                                         | 14                                    | 92                                                                                   | sì/sì                                                | ottimo               | sì              | 1           |
| 46           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 1, Geografie del territorio contemporaneo   | M-GGR/01   | SERAVALLI ALESSANDRO   | 20                                                               | 25                                                               | 10                                         | 3                                     | 58                                                                                   | sì/no                                                | discreto             | sì              | 4           |
| 47           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2, Architettura del paesaggio               | ICAR/15    | CILLIS MARCO           | 20                                                               | 22                                                               | 10                                         | 10                                    | 62                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 5           |
| 48           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2, Architettura del paesaggio               | ICAR/15    | CINTI DANIELA          | 20                                                               | 20                                                               | 12                                         | 6                                     | 58                                                                                   | no/no                                                | discreto             | sì              | 6           |
| 49           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2, Architettura del paesaggio               | ICAR/15    | CIPRIANI LAURA         | 20                                                               | 22                                                               | 15                                         | 6                                     | 63                                                                                   | no/no                                                | buono                | sì              | 4           |
| 50           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2, Architettura del paesaggio               | ICAR/15    | DE POLI MICHELA        | 25                                                               | 25                                                               | 15                                         | 3                                     | 68                                                                                   | no/no                                                | buono                | sì              | 2           |
| 51           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2, Architettura del paesaggio               | ICAR/15    | MATTEINI TESSA         | 25                                                               | 20                                                               | 12                                         | 14                                    | 71                                                                                   | sì/sì                                                | buono                | sì              | 1           |
| 52           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2, Architettura del paesaggio               | ICAR/15    | PASTO' FLAVIA          | 10                                                               | 20                                                               | 10                                         | 10                                    | 50                                                                                   | sì/no                                                | discreto             | sì              | 7           |
| 53           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 2, Architettura del paesaggio               | ICAR/15    | ZAMPIERI LAURA         | 25                                                               | 25                                                               | 15                                         | 3                                     | 68                                                                                   | no/no                                                | buono                | sì              | 2           |
| 54           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Laboratorio d'anno 3, Trasporti                                | ICAR/05    | SARDENA ANDREA         | 30                                                               | 30                                                               | 18                                         | 7                                     | 85                                                                                   | SI/NO                                                | OTTIMO               | SI              | 1           |
| 55           |                                                          |                                                                |            | OMISSIS                |                                                                  |                                                                  |                                            |                                       |                                                                                      |                                                      |                      |                 |             |
| 56           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Progettazione tecnologica                                      | ICAR/12    | GASPARINI KATIA        | 25                                                               | 10                                                               | 17                                         | 14                                    | 66                                                                                   | sì, sì                                               | buono                | sì              | 2           |
| 57           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Progettazione tecnologica                                      | ICAR/12    | IMAR GIOVANNA          | 30                                                               | 30                                                               | 8                                          | 0                                     | 68                                                                                   | no, no                                               | buono                | sì              | 1           |
| 58           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Progettazione tecnologica                                      | ICAR/12    | PREMIER ALESSANDRO     | 23                                                               | 10                                                               | 18                                         | 7                                     | 58                                                                                   | sì, no                                               | discreto             | sì              | 4           |
| 59           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Progettazione tecnologica                                      | ICAR/12    | TESSAROLO CLAUDIA      | 24                                                               | 20                                                               | 15                                         | 7                                     | 66                                                                                   | sì, no                                               | buono                | sì              | 3           |
| 60           |                                                          |                                                                |            | OMISSIS                |                                                                  |                                                                  |                                            |                                       |                                                                                      |                                                      |                      |                 |             |
| 61           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Progetto di restauro                                           | ICAR/19    | DANZI EDOARDO          | 30                                                               | 30                                                               | 16                                         | 5                                     | 81                                                                                   | no/no                                                | ottimo               | sì              | 1           |
| 62           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Progetto di restauro                                           | ICAR/19    | FERRO CHIARA           | 22                                                               | 26                                                               | 15                                         | 15                                    | 78                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 3           |
| 63           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Progetto di restauro                                           | ICAR/19    | PATERNO' DAMIANA LUCIA | 15                                                               | 25                                                               | 16                                         | 13                                    | 69                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 4           |
| 64           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Progetto di restauro                                           | ICAR/19    | SALATIN FRANCESCA      | 15                                                               | 24                                                               | 17                                         | 13                                    | 69                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 4           |
| 65           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Progetto di restauro                                           | ICAR/19    | SQUASSINA ANGELA       | 26                                                               | 23                                                               | 18                                         | 13                                    | 80                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 2           |
| 66           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Progetto di restauro                                           | ICAR/19    | TROVO' FRANCESCO       | 18                                                               | 22                                                               | 15                                         | 13                                    | 68                                                                                   | sì/no                                                | buono                | sì              | 5           |
| 67           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Tipologia e meccanica delle strutture                          | ICAR/09    | BOARETTO LUCA          | 29                                                               | 29                                                               | 11                                         | 5                                     | 74                                                                                   | no, no                                               | buono                | sì              | 1           |
| 68           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Tipologia e meccanica delle strutture                          | ICAR/09    | CHIFFI DONATO          | 27                                                               | 21                                                               | 12                                         | 12                                    | 72                                                                                   | sì, no                                               | buono                | sì              | 4           |
| 69           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Tipologia e meccanica delle strutture                          | ICAR/09    | MUNERATTI ETTORE       | 25                                                               | 23                                                               | 13                                         | 12                                    | 73                                                                                   | sì, no                                               | buono                | sì              | 2           |

Haggard  
 M. R.  
 P. R.  
 P. R.  
 M. R.  
 M. R.

| n. candidati | CdL                                                      |                                                |         |                      |                                                                  |                                                                  |                                            |                                       |                                                                                      |                                                      |                      |                 |             |
|--------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|----------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|-------------|
|              | Corso di Studi                                           | Insegnamento                                   | SSD     | Nominativo           | critério di valutazione1:<br>attività didattica<br>universitaria | critério di valutazione2:<br>attività operativa e<br>scientifica | critério di valutazione3:<br>pubblicazioni | titoli<br>accademici o<br>scientifici | TOTALE<br>(l' idoneità è<br>conseguita con<br>un punteggio<br>minimo di punti<br>50) | dottorato/a<br>bilitazione<br>scientifica<br>(sì/no) | giudizio comparativo | IDONEO<br>sì/no | GRADUATORIA |
|              |                                                          |                                                |         |                      | MAX PUNTI 30                                                     | MAX PUNTI 30                                                     | MAX PUNTI 20                               | MAX PUNTI 20                          | su punti 100                                                                         |                                                      |                      |                 |             |
|              |                                                          |                                                |         |                      |                                                                  |                                                                  |                                            |                                       |                                                                                      |                                                      |                      |                 |             |
| 70           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Tipologia e meccanica delle strutture          | ICAR/09 | PANTUSO ANTONIO      | 23                                                               | 24                                                               | 12                                         | 12                                    | 71                                                                                   | sì, no                                               | buono                | sì              | 5           |
| 71           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Tipologia e meccanica delle strutture          | ICAR/09 | TOCCANE UMBERTO      | 24                                                               | 24                                                               | 13                                         | 12                                    | 73                                                                                   | no, no                                               | buono                | sì              | 3           |
| 72           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Urbanistica                                    | ICAR/21 | BACCICHET MORENO     | 24                                                               | 22                                                               | 18                                         | 7                                     | 71                                                                                   | sì/no                                                | buono                | SI              | 3           |
| 73           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Urbanistica                                    | ICAR/21 | BARATTUCCI CHIARA    | 28                                                               | 22                                                               | 24                                         | 17                                    | 91                                                                                   | sì/sì                                                | ottimo               | SI              | 2           |
| 74           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Urbanistica                                    | ICAR/21 | CRUPI VALENTINA      | 5                                                                | 15                                                               | 12                                         | 7                                     | 39                                                                                   | sì/no                                                | insufficiente        | SI              | 7           |
| 75           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Urbanistica                                    | ICAR/21 | FAVARGIOTTI SARA     | 10                                                               | 20                                                               | 16                                         | 7                                     | 53                                                                                   | sì/no                                                | sufficiente          | SI              | 6           |
| 76           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Urbanistica                                    | ICAR/21 | MAGNI FILIPPO        | 7                                                                | 20                                                               | 18                                         | 10                                    | 55                                                                                   | sì/no                                                | sufficiente          | SI              | 5           |
| 77           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Urbanistica                                    | ICAR/21 | PELLEGRINI PAOLA     | 28                                                               | 24                                                               | 22                                         | 17                                    | 91                                                                                   | sì/sì                                                | ottimo               | SI              | 2           |
| 78           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Urbanistica                                    | ICAR/21 | RENZONI CRISTINA     | 22                                                               | 28                                                               | 28                                         | 14                                    | 92                                                                                   | sì/sì                                                | ottimo               | SI              | 1           |
| 79           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Urbanistica                                    | ICAR/21 | SBETTI FRANCESCO     | 20                                                               | 24                                                               | 20                                         | 7                                     | 71                                                                                   | sì/no                                                | buono                | SI              | 3           |
| 80           | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto | Urbanistica                                    | ICAR/21 | SERAVALLI ALESSANDRO | 20                                                               | 22                                                               | 18                                         | 3                                     | 63                                                                                   | no/no                                                | buono                | SI              | 4           |
| 81           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Valutazione economico finanziaria del progetto | ICAR/22 | BISULLI MIRKO        | 20                                                               | 20                                                               | 12                                         | 5                                     | 57                                                                                   | sì, no                                               | discreto             | SI              | 4           |
| 82           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Valutazione economico finanziaria del progetto | ICAR/22 | FAGGIANI ANTONELLA   | 30                                                               | 25                                                               | 18                                         | 5                                     | 78                                                                                   | sì, no                                               | Buono                | SI              | 2           |
| 83           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Valutazione economico finanziaria del progetto | ICAR/22 | LIOCE RAFFAELLA      | 30                                                               | 25                                                               | 18                                         | 3                                     | 76                                                                                   | NO                                                   | Buono                | SI              | 3           |
| 84           | Magistrale: Architettura e culture del progetto          | Valutazione economico finanziaria del progetto | ICAR/22 | DI PIAZZA FEDERICA   | 30                                                               | 30                                                               | 18                                         | 5                                     | 83                                                                                   | sì, no                                               | Ottimo               | SI              | 1           |

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top and several smaller ones below it.

| N. POSTI | Corso di studio                                          | Curriculum/Indirizzo | Anno Corso | Semestre | Inizio     | Fine       | Insegnamento                                                    | Sigla sdoppiamento | SSD Unità Didattica | TAF | CFU Unità Didattica | Docente responsabile       | Ore Att. Front. Unità Didattica | Motivazione                                                                    |
|----------|----------------------------------------------------------|----------------------|------------|----------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|-----|---------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Triennale: Design della moda e arti multimediali         | Arti multimediali    | 1          | 1        | 05/10/2016 | 31/01/2017 | Laboratorio di arti visive 1                                    |                    | ICAR/13             | A   | 11,00               | De Napoli Enricomaria      | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      |            | 2        | 22/02/2017 | 01/06/2017 | Laboratorio di fotografia                                       |                    | ICAR/13             | A   | 11,00               | Pertoldeo Andrea           | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          | Design della moda    | 2          | 2        | 22/02/2017 | 01/06/2017 | Laboratorio di design del tessuto                               |                    | ICAR/13             | A   | 11,00               | Sambin Marta               | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi                            |
| 1        |                                                          |                      |            |          |            |            | Laboratorio di design della moda 3                              |                    | ICAR/13             | B   | 8,00                | Bonifaciac Maria Margareta | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi                            |
| 1        |                                                          |                      |            | 3        | 22/02/2017 | 01/06/2017 | Laboratorio di design della moda 5                              |                    | ICAR/13             | B   | 8,00                | Arbesserer Arthur          | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi                            |
| 1        | Magistrale: Arti visive e Moda                           | Moda                 | 1-2        | 1        | 12/10/2016 | 31/01/2017 | Laboratorio avanzato di tecniche e materiali                    |                    | ICAR/18             | B   | 8,00                | Danese Elda                | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        | Triennale: Architettura: tecniche e culture del progetto |                      | 1          | 1        | 12/10/2016 | 31/01/2017 | Urbanistica                                                     | B                  | ICAR/21             | B   | 6,00                | Renzoni Cristina           | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      |            | 1-2      | 12/10/2016 | 01/06/2017 | Laboratorio d'anno 1 - Geografie del territorio contemporaneo   | A                  | M-GGR/01            | C   | 6,00                | Rossi Massimo              | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      |            | 2        | 05/10/2016 | 31/01/2017 | Tipologia e meccanica delle strutture                           | A                  | ICAR/09             | B   | 8,00                | Toccane Umberto            | 64,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi                            |
| 1        |                                                          |                      | 2          |          |            |            | Tipologia e meccanica delle strutture                           | B                  | ICAR/09             | B   | 8,00                | Boaretto Luca              | 64,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      |            | 1-2      | 05/10/2016 | 01/16/2017 | Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio               | A                  | ICAR/15             | C   | 6,00                | Matteini Tessa             | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      |            |          |            |            | Laboratorio d'anno 2 - Architettura del paesaggio               | C                  | ICAR/15             | C   | 6,00                | Cipriani Laura             | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      | 3          |          |            |            | Progettazione tecnologica                                       | C                  | ICAR/12             | B   | 12,00               | Mar Giovanna               | 120,00                          | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi                            |
| 1        |                                                          |                      |            | 1        | 05/10/2016 | 31/01/2017 | Estimo                                                          | A                  | ICAR/22             | B   | 4,00                | Bonifaci Pietro            | 32,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi                            |
| 1        |                                                          |                      |            |          |            |            | Estimo                                                          | B                  | ICAR/22             | B   | 4,00                | Lioce Raffaella            | 32,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      | 1-2        |          |            |            | Progetto di restauro                                            | B                  | ICAR/19             | B   | 6,00                | Ferro Chiara               | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      |            |          |            |            | Progetto di restauro                                            | C                  | ICAR/19             | B   | 6,00                | Salatin Francesca          | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi                            |
| 1        |                                                          |                      |            | 1-2      | 05/10/2016 | 01/16/2017 | Laboratorio d'anno 3 - Trasporti                                | B                  | ICAR/05             | C   | 6,00                | Sardena Andrea             | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        | Magistrale: Architettura e culture del progetto          |                      | 1-2        | 1        | 12/10/2016 | 31/01/2017 | Atelier Heritage - Restauro architettonico                      | A                  | ICAR/19             | B   | 8,00                | Squassina Angela           | 100,00                          | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      |            |          |            |            | Atelier Heritage - Restauro architettonico                      | C                  | ICAR/19             | B   | 8,00                | Danzi Edoardo              | 100,00                          | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      |            |          |            |            | Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni                    | B                  | ICAR/09             | B   | 4,00                | Berto Luisa                | 50,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      |            |          |            |            | Atelier Heritage - Tecnica delle costruzioni                    | C                  | ICAR/09             | B   | 4,00                | Muneratti Ettore           | 50,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi                            |
| 1        |                                                          |                      |            |          |            |            | Atelier sostenibilità ambientale - Fisica tecnica ambientale    | C                  | ING-IND/11          | B   | 4,00                | Tambani Chiara             | 50,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi                            |
| 1        |                                                          |                      |            |          |            |            | Atelier sostenibilità ambientale - Tecnologia dell'architettura | A                  | ICAR/12             | B   | 6,00                | Tessarolo Claudia          | 75,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi                            |
| 1        |                                                          |                      |            |          |            |            | Diritto e diritti                                               | B                  | IUS/10              | B   | 6,00                | Gualandi Federico          | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |
| 1        |                                                          |                      |            | 2        | 22/02/2017 | 01/06/2017 | Atelier città e paesaggio - Paesaggio                           | A                  | ICAR/15             | C   | 6,00                | Zampieri Laura             | 60,00                           | Coerenza del curriculum con gli obiettivi formativi e per continuità didattica |

|   |  |  |  |  |  |                                                   |   |         |   |      |                    |       |                                                                                      |
|---|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------|---|---------|---|------|--------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 |  |  |  |  |  | Atelier città e paesaggio -<br>Paesaggio          | C | ICAR/15 | C | 6,00 | De Poli Michela    | 60,00 | Coerenza del curriculum<br>con gli obiettivi formativi e<br>per continuità didattica |
| 1 |  |  |  |  |  | Atelier città e paesaggio - Trasporti             | C | ICAR/05 | C | 6,00 | Sardena Andrea     | 60,00 | Coerenza del curriculum<br>con gli obiettivi formativi e<br>per continuità didattica |
| 1 |  |  |  |  |  | Valutazione economico finanziaria<br>del progetto | A | ICAR/22 | B | 4,00 | Di Piazza Federica | 40,00 | Coerenza del curriculum<br>con gli obiettivi formativi                               |
| 1 |  |  |  |  |  | Valutazione economico finanziaria<br>del progetto | B | ICAR/22 | B | 4,00 | Faggiani Antonella | 40,00 | Coerenza del curriculum<br>con gli obiettivi formativi e<br>per continuità didattica |

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                             |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n.47 dCP/2016<br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 1 / 3<br>allegati : 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

VAI ALL'ODG

## 5. Didattica

### a) conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione: proposta

#### Il consiglio

**visto** lo statuto dell'università luav emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

**vista** la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario e in particolare l'art. 23 che disciplina il conferimento di contratti per attività di insegnamento;

**vista** la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo” e in particolare le disposizioni in materia di università;

**visto** il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n.47 concernente l'autovalutazione,

l'accREDITAMENTO iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica;

**visto** il decreto ministeriale 23 dicembre 2013 n. 1059 concernente adeguamenti e

integrazioni al sopra citato DM 30 gennaio 2013 n. 47;

**visto** il regolamento didattico di ateneo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485;

**visto** il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47);

**visto** il regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

**visto** il codice etico dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 28 luglio 2011 n. 749;

**vista** la delibera n. 20 del Consiglio di Dipartimento del 2 marzo 2016 che proponeva al Senato Accademico il conferimento di contratti diretti di insegnamento per l'a.a. 2016-2017 tra il quali:

- un contratto all'artista Christodoulos Panayiotou sul Laboratorio avanzato di arti visive 2 del Corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda, Curriculum Arti, primo semestre;

- un contratto all'esperto in Fashion Design dott. Paulo Melim Andersson sul Laboratorio di Collezione finale del Corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda, Curriculum Moda, secondo semestre;

- un contratto a titolo gratuito al dott. Fabio Quaranta sul Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori del Corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda, Curriculum Moda, primo semestre;

- un contratto alla dott.ssa Moro Liliana sul Laboratorio di arti visive 4, del Corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali, curriculum Arti multimediali, primo semestre;

**visto** che il Senato Accademico del 16 marzo 2016 approvava il conferimento dei contratti diretti di insegnamento proposti dal dipartimento;

**preso atto** della nota 6 maggio 2016 del prof. Paolo Garbolino, referente del curriculum Arti del Corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda, con la quale comunicava la pervenuta impossibilità dell'esperto Christodoulos Panayiotou a svolgere il suddetto insegnamento per l'a.a. 2016-2017 e nel contempo proponeva la sostituzione con l'artista di fama internazionale Alberto Garutti;

**preso atto** della nota 1 giugno 2016 della prof.ssa Alessandra Vaccari, referente del curriculum Moda del Corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda, con la quale chiedeva per ragioni organizzative la sostituzione del docente Paul Andersson con il docente Fabio Quaranta e proponeva l'assegnazione del Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori all'esperto in Fashion Design Sergio Zambon;

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                             |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n.47 dCP/2016<br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 2 / 3<br>allegati : 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

**vista** la rinuncia del 6 giugno 2016 della prof.ssa Liliana Moro all'incarico di insegnamento attribuitole dal Senato Accademico del 16 marzo 2016 sul Laboratorio di arti visive 4, SSD L-ART/05 del Corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali, curriculum Arti multimediali, Anno di corso 3 - Semestre 1, Tipologia attività formativa B, CFU 8, Monte ore didattica frontale 50 ore;

**preso atto** della nota del 6 giugno 2016 del direttore del Corso di laurea triennale in Design della moda e arti multimediali, prof.sa Maria Luisa Frisa, con la quale proponeva la sostituzione della docente Liliana Moro con il giovane artista Diego Tonus;

**visto** il Decreto del Rettore dell'Università luav di Venezia, prot. 9642 del 31-05-2016, concernente la nomina della prof.ssa Annalisa Sacchi presso l'Ateneo, dall'1 giugno 2016, in qualità di associato sul settore concorsuale 10/C1 – Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi, settore scientifico disciplinare-SSD L-ART/05 "Discipline dello spettacolo", a norma della Legge 4 novembre 2015 n. 230, art. 1, comma 9 così come modificato dall'articolo 29 comma 7 della legge 30 dicembre 2010 n. 240;

**vista** l'adesione della prof. Annalisa Sacchi, prot. 9073 del 24-05-2016, al Dipartimento Culture del Progetto;

**dato atto** che il consiglio di dipartimento aveva, in data 2 marzo 2016, approvato il prospetto degli insegnamenti e delle attività formative dell'anno accademico 2016-2017 e pertanto verificato che ai docenti e ricercatori del dipartimento fosse stato assegnato il carico didattico fino alla completa copertura degli insegnamenti offerti, corrispondenti ai settori scientifico disciplinari di afferenza dei docenti stessi;

**viste** le delibere del 2 dicembre 2015 e del 16 dicembre 2015 con le quali, rispettivamente, Senato Accademico e Consiglio di Amministrazione hanno approvato l'ammontare dei compensi per attività di insegnamento e di didattica integrativa per l'anno accademico 2016-2017;

**viste** le delibere del Senato Accademico del 16 marzo 2016 e del Consiglio di Amministrazione del 23 marzo 2016 che approvano l'attivazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2016-2017, i contratti diretti di insegnamento, l'assegnazione del budget ai dipartimenti per la didattica dell'a.a. 2016-2017;

**visto** che i curricula degli esperti individuati, depositati presso l'archivio del dipartimento di culture del progetto, attestano la specifica e comprovata qualificazione scientifica professionale;

**ricepita** la disponibilità degli esperti individuati ad assumere gli incarichi di insegnamento al corrispettivo proposto;

**dato atto** che la durata dei contratti è annuale, con l'obbligo a svolgere le attività di verifica del profitto e l'obbligo ad assolvere i doveri didattici di cui all'art. 14 del regolamento didattico di Ateneo;

**ritenuto opportuno** mantenere la retribuzione oraria, già stabilita dal Consiglio di dipartimento del 2 marzo 2016, al fine lasciare invariata la previsione dei costi per la didattica dell'a.a. 2016-2017;

**delibera all'unanimità, fatte salve le premesse, di:**

- proporre al Senato accademico la sostituzione dei docenti Christodoulos Panayiotou, Paulo Melim Andersson e Fabio Quaranta, già assegnatari di un contratto diretto di insegnamento nella seduta del 16/03/2016, rispettivamente con gli esperti: Alberto Garutti, Fabio Quaranta e Sergio Zambon, a norma dell'art. 23 della Legge 240/2010, dell'art. 6 del regolamento interno in materia e secondo le modalità indicate nell'allegato n. 1, parte integrante del presente provvedimento.
- chiedere al direttore del dipartimento un supplemento di istruttoria per la copertura del Laboratorio di arti visive 4, del Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, curriculum Arti multimediali, primo semestre;

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                             |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n.47 dCP/2016<br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 3 / 3<br>allegati : 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

**Il corrispettivo orario si intende al lordo delle ritenute al contraente previste dalla legge più IVA e oneri previdenziali (se dovuti), calcolati su base forfettaria del 28 per cento a carico dell'ateneo.**

**Le modifiche richieste non comportano alcuna variazione del bilancio di ateneo alla previsione di spesa dell'a.a. 2016/2017 sui fondi del dipartimento a disposizione per la didattica.**

**La presente delibera sarà trasmessa per quanto di competenza al Senato Accademico e per conoscenza all'Area didattica e servizi agli studenti e all'Area finanza e risorse umane – servizio concorsi e carriera personale docente.**

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

Proposta contratti diretti di insegnamento a.a. 2016-2017

| Corso di studio                   | Curriculum/Indirizzo | ANNO CORSO | Semestre/periodo | Inizio     | Fine       | Insegnamento                                          | SSD     | TAF | CFU | Cognome docente | Nome Docente | Ore Att. Front. Unità Didattica |
|-----------------------------------|----------------------|------------|------------------|------------|------------|-------------------------------------------------------|---------|-----|-----|-----------------|--------------|---------------------------------|
| Magistrale:<br>Arti visive e Moda | Arti                 | 1-2        | 1                | 12/10/2016 | 31/01/2017 | Laboratorio avanzato di arti visive 2                 | ICAR/13 | B   | 8   | GARUTTI         | ALBERTO      | 60                              |
| Magistrale:<br>Arti visive e Moda | Moda                 | 1-2        | 1                | 12/10/2016 | 31/01/2017 | Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori | ICAR/13 | B   | 8   | ZAMBON          | SERGIO       | 50                              |
| Magistrale:<br>Arti visive e Moda | Moda                 | 1-2        | 2                | 22/02/2017 | 01/06/2017 | Laboratorio di collezione finale                      | ICAR/13 | B   | 8   | QUARANTA        | FABIO        | 50                              |

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

VAI ALL'ODG

|                                                                                                  |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n. 48 DCP/2016<br><br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 1 / 3<br>allegati: 1 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

## 5. Didattica

### b) Manifesto degli studi 2016/2017: approvazione

#### Il consiglio

**visto** lo statuto dell'università luav di Venezia emanato con decreto rettorale 16 gennaio 2012 n. 19 e pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012;

**vista** la legge 30 dicembre 2010 n. 240 concernente la riorganizzazione del sistema universitario;

**vista** la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante “Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo” e in particolare le disposizioni in materia di università;

**visto** il decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270 modifiche al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei, approvato con decreto del Ministro dell'università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509.

**visto** il decreto ministeriale 30 gennaio 2013 n. 47 concernente l'autovalutazione, l'accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e la valutazione periodica e viste le successive modificazioni;

**visto** il regolamento didattico di ateneo, ai sensi dell'articolo 11 del decreto ministeriale 22 ottobre 2004 n. 270, emanato con decreto rettorale 3 settembre 2013 n. 485;

**visti** i regolamenti dei corsi di studio del dipartimento culture del progetto;

**visto** il regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 28 aprile 2016 n. 169;

**visto** il regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 (emanato con decreto rettorale 2 febbraio 2015, n. 47);

**vista** la delibera del senato accademico del 10 febbraio 2016 e quella del Consiglio di Amministrazione del 17 febbraio 2016 concernenti l'attivazione dell'offerta formativa, la programmazione degli accessi ai corsi di studio e il calendario didattico per l'anno accademico 2016-2017;

**viste** le deliberazioni del consiglio di dipartimento del 2 marzo 2016, relative ai seguenti argomenti:

Programmazione didattica 2016-2017: assetti;

Conferimento diretto di incarichi di insegnamento a esperti di alta qualificazione;

Contratti di insegnamento: criteri per le procedure di valutazione comparativa;

Calendario didattico

**viste** le delibere del Senato Accademico del 16 marzo 2016 e del Consiglio di Amministrazione del 23 marzo 2016 in materia di attivazione dell'offerta formativa per l'anno accademico 2016-2017;

**richiamata** la delibera n. 46 del consiglio di dipartimento dell'8 giugno 2016 riguardante l'approvazione dei verbali delle commissioni di valutazione comparativa di cui al bando INS01Dcp-2016-17, emanato con DR rep. n. 148, prot. 7261 del 22-04-2016, e il relativo conferimento degli incarichi per l'a.a. 2016-2017;

**richiamata** la delibera n. 47 del consiglio di dipartimento dell'8 giugno 2016 riguardante il conferimento diretto di contratti di insegnamento, a.a. 2016-2017;

appreso dalla comunicazione del rettore del 24 aprile 2016 della scomparsa del prof. Vittorio Giroto, professore ordinario del settore scientifico disciplinare (SSD) M-PSI/01 “Psicologia generale”;

**visto** che il dipartimento assegnava per l'a.a. 2016-2017 al prof. Vittorio Giroto i seguenti incarichi di insegnamento mediante compito didattico:

- Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, curriculum comune a tutti gli indirizzi, insegnamento “Fondamenti di psicologia generale”, SSD M-PSI/01, ore didattica

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                                  |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n. 48 DCP/2016<br><br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 2 / 3<br>allegati: 1 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

frontale 60, TAF B (caratterizzante) CFU 6, obbligatorio, anno di corso 1-2-3, secondo semestre, dal 22-02-2017 al 01-06-2017;

-Corso di laurea magistrale in Arti visive e moda, curriculum comune a tutti gli indirizzi, insegnamento "Psicologia del pensiero", SSD M-PSI/01, ore didattiche frontali 60, TAF B (caratterizzante) CFU 6, opzionale, anno di corso 1-2, secondo semestre, dal 22-02-2017 al 01-06-2017;

**dato atto** della comunicazione del Servizio concorsi e carriere personale docente del 3 maggio 2016 riguardante l'avviso di presa di servizio del dott. Lorenzo FABIAN in qualità di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera B) della Legge 240/2010, settore concorsuale 08/F1 Pianificazione e Progettazione Urbanistica e Territoriale, SSD ICAR/21 "Urbanistica", presso il Dipartimento di Culture del Progetto - durata del contratto: dal 02/05/2016 al 01/05/2019 a seguito svolgimento della procedura di valutazione comparativa emanata con DR del 18/02/2016, albo rep. 50-2016, prot. n. 3147 del 22/02/2016;

**considerato** che il direttore del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto ha proposto, sentiti i docenti interessati, di invertire gli incarichi di insegnamento dell'a.a. 2016-2017 dei docenti Renato Rizzi e Mauro Marzo rispettivamente sul Laboratorio d'anno 3, progetto urbano e sul Laboratorio d'anno 1, Lineamenti di composizione architettonica;

**recepita** la disponibilità del ricercatore universitario del dipartimento, Giovanni Mucelli, di tenere per l'a.a. 2016-2017 l'insegnamento annuale di Progettazione tecnologica, SSD ICAR/12, del Corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto, secondo anno di corso, cfu 12, ore didattiche frontali 120;

**tenuto conto** della richiesta, pervenuta in data 9 maggio 2016, del prof. Paolo Garbolino, referente del corso di laurea magistrale in arti visive e moda, di spostamento del semestre per i seguenti insegnamenti:

-Teoria e critica dell'arte contemporanea, prof.ssa Vettese, dal 1° al 2° semestre;

-Storia del cinema e della fotografia, prof. Marabello, dal 2° al 1° semestre;

**vista** la richiesta del 19 maggio 2016 del direttore del Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali di spostamento del periodo didattico dell'insegnamento di Materiali per le arti e il design della moda, del medesimo corso di studi, curriculum Design della moda, dal 1° al 2° semestre, ai fini di alleggerire il carico didattico agli studenti che frequentano il primo semestre;

**visto** il Decreto del Rettore dell'Università luav di Venezia, prot. 9642 del 31-05-2016, concernente la nomina della prof.ssa Annalisa Sacchi presso l'Ateneo, dall'1 giugno 2016, in qualità di associato sul settore concorsuale 10/C1 – Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi, settore scientifico disciplinare-SSD L-ART/05 "Discipline dello spettacolo", a norma della Legge 4 novembre 2015 n. 230, art. 1, comma 9 così come modificato dall'articolo 29 comma 7 della legge 30 dicembre 2010 n. 240.

La nomina è stata possibile in quanto il progetto di ricerca "INCOMMON" - In praise of community: shared creativity in arts and politics in Italy (1959-1979)" presentato dalla stessa prof.ssa Annalisa Sacchi, nell'ambito del programma di ricerca H2020 ERC (European Research Council) Starting Grants 2015 è risultato vincitore e finanziato;

**vista** l'adesione della prof. Annalisa Sacchi, prot. 9073 del 24-05-2016, al Dipartimento Culture del Progetto;

**vista** la rinuncia del 6 giugno 2016 della prof.ssa Liliana Moro all'incarico di insegnamento attribuitogli dal Senato Accademico del 16 marzo 2016 sul Laboratorio di arti visive 4, SSD L-ART/05 del Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, curriculum Arti multimediali, Anno di corso 3 - Semestre 1, Tipologia attività formativa B, CFU 8, Monte ore didattiche frontali 50 ore;

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                                                |                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>8 giugno 2016</b><br>delibera n. <b>48</b> DCP/2016<br><br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina <b>3 / 3</b><br><b>allegati: 1</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

**considerato** che nella delibera n. 47 della presente seduta il consiglio ha chiesto al direttore del dipartimento un supplemento di istruttoria per la copertura del Laboratorio di arti visive 4, del Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, curriculum Arti multimediali, primo semestre;

udita l'illustrazione del Manifesto degli studi dCP a.a. 2016-2017 da parte del presidente;

**considerata** l'opportunità di affidare al ricercatore a tempo determinato Lorenzo Fabian mediante compito didattico, anche per continuità didattica rispetto l'a.a. 2015-2016, il modulo di Urbanistica dell'Atelier città e paesaggio, SSD ICAR/21, anno di corso 1-2, secondo semestre;

**considerato** che l'esame di Fondamenti di psicologia generale del corso di laurea triennale è obbligatorio per la carriera dello studente mentre, per il corso di laurea magistrale, l'insegnamento di Psicologia del pensiero fa parte di una rosa di insegnamenti tra i quali lo studente può scegliere l'esame da sostenere;

**delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento, di:**

- **accogliere** le proposte di variazione degli assetti didattici approvati dal Consiglio di dipartimento del 2 marzo 2016 in quanto queste non comportano variazioni alla struttura dei progetti didattici e al budget di previsione;

- **attribuire** al ricercatore a tempo determinato Lorenzo FABIAN mediante compito didattico, il modulo di Urbanistica dell'Atelier città e paesaggio, SSD: ICAR/21, anno di corso: 1-2, secondo semestre (dal 22/02/2017 al 01/06/2017); ore di didattica frontale: 100; corrispettivo: euro 0,00;

- **chiedere al direttore del dipartimento un supplemento di istruttoria per la copertura del seguente insegnamento:**

"Fondamenti di psicologia generale", SSD: M-PSI/01 del Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali, curriculum comune a tutti gli indirizzi; ore di didattica frontale: 60; TAF (tipologia dell'attività formativa): B, caratterizzante; CFU (crediti formativi universitari): 6; obbligatorio; anno di corso: 1-2-3, secondo semestre, dal 22/02/2017 al 01/06/2017;

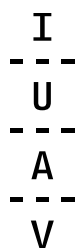
- **non erogare per l'a.a. 2016/2017 l'insegnamento di "Psicologia del pensiero"**, SSD: M-PSI/01 del Corso di laurea magistrale in Arti visive e moda, curriculum comune a tutti gli indirizzi; ore didattica frontale: 60, TAF: B, caratterizzante; CFU: 6; opzionale; anno di corso: 1-2, secondo semestre, dal 22/02/2017 al 01/06/2017;

- **approvare il Manifesto degli Studi per l'a.a 2016/2017 (allegato 1).**

**E' conferita al Direttore del dipartimento la facoltà di aggiornare d'ufficio il Manifesto degli studi, qualora si riscontrino particolari esigenze didattiche anche in fase di erogazione del percorso formativo. Le eventuali modifiche saranno apportate, in accordo con i direttori e referenti dei corsi di studio, se non influiscono sulla programmazione didattica dei corsi stessi.**

**Il presente provvedimento viene trasmesso per quanto di competenza all'Area Didattica e Servizi agli Studenti e pubblicato nella pagina web di Ateneo.**

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|



Università Iuav  
di Venezia

DIPARTIMENTO  
DI CULTURE  
DEL PROGETTO

# Manifesto degli studi 2016-2017

---

Le informazioni contenute nel presente Manifesto degli Studi sono aggiornate all' 8 giugno 2016

Il Manifesto degli Studi ed eventuali variazioni sono disponibili in:

<http://www.iuav.it/Didattica1/MANIFESTI/index.htm>

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ricerca e didattica.....                                                         | 4  |
| Offerta formativa del dipartimento di Culture del Progetto.....                  | 6  |
| Filiera architettura .....                                                       | 7  |
| Corso di laurea in architettura: tecniche e culture del progetto – assetto ..... | 10 |
| Settimana di presentazione e orientamento corso di studio .....                  | 11 |
| Iterazioni.....                                                                  | 11 |
| Orario delle lezioni .....                                                       | 11 |
| Propedeuticità d’esame e indicazioni per la frequenza dei corsi .....            | 11 |
| Studenti stranieri in ingresso, a.a. 2016-2017 .....                             | 11 |
| Corso di laurea magistrale architettura e culture del progetto – assetto .....   | 12 |
| Iterazioni.....                                                                  | 13 |
| Orario delle lezioni .....                                                       | 13 |
| Attività formative autonomamente scelte.....                                     | 14 |
| Certificazioni linguistiche.....                                                 | 17 |
| Tirocinio.....                                                                   | 18 |
| Prova finale e tesi.....                                                         | 19 |
| Erasmus Plus e Mobilità internazionale .....                                     | 19 |
| Trasferimenti e passaggi interni .....                                           | 20 |
| Passaggi di ordinamento .....                                                    | 20 |
| Strutture di servizio.....                                                       | 20 |
| Precedenti ordinamenti .....                                                     | 20 |
| Calendario didattico generale – filiera architettura.....                        | 21 |
| Filiera arti e moda.....                                                         | 22 |
| Corso di laurea in design della moda e arti multimediali – assetto .....         | 24 |
| Curriculum design della moda .....                                               | 24 |
| Orario delle lezioni .....                                                       | 24 |
| Iterazioni .....                                                                 | 24 |
| Propedeuticità d’esame e indicazioni per la frequenza dei corsi .....            | 24 |
| Curriculum arti multimediali.....                                                | 25 |
| Orario delle lezioni .....                                                       | 25 |
| Iterazioni .....                                                                 | 25 |
| Curriculum arti .....                                                            | 26 |
| Orario delle lezioni .....                                                       | 26 |

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Iterazioni .....                                         | 26 |
| Curriculum moda .....                                    | 27 |
| Orario delle lezioni .....                               | 27 |
| Attività formative autonomamente scelte .....            | 28 |
| Certificazioni linguistiche e informatiche .....         | 28 |
| Tirocinio/Stage.....                                     | 31 |
| Prova finale e tesi.....                                 | 31 |
| Altre attività.....                                      | 32 |
| Erasmus veneziano.....                                   | 35 |
| Erasmus Plus e Mobilità internazionale .....             | 35 |
| Mobilità tra curricula.....                              | 36 |
| Trasferimenti e passaggi interni .....                   | 36 |
| Passaggi di ordinamento .....                            | 36 |
| Strutture di servizio.....                               | 36 |
| Precedenti ordinamenti .....                             | 36 |
| Tabella di equivalenza.....                              | 37 |
| Calendario didattico generale - filiera arti e moda..... | 38 |

## Ricerca e didattica

Il panorama internazionale in cui si colloca il Dipartimento è quello della cultura e delle discipline che riguardano l'architettura, l'urbanistica, il paesaggio, le arti e la moda, all'interno del quale l'attitudine progettuale, la capacità di riflettere sul patrimonio storico e teorico delle discipline insegnate, di leggere città e territori, continua a essere considerata una particolarità riconosciuta come una speciale identità dell'Università Iuav di Venezia.

Nell'ambito della recente riforma universitaria, i nuovi dipartimenti sono i luoghi di integrazione di didattica e ricerca. Il dipartimento di Culture del Progetto sviluppa tale opportunità secondo una doppia articolazione tematica e disciplinare, dove la ricerca attraverso il progetto diventa uno strumento volto a potenziare la connotazione e la qualificazione della propria offerta didattica.

L'organizzazione della ricerca del dCP è attualmente articolata in unità di ricerca che fanno riferimento agli ambiti riconosciuti dall'European Research Council tra le Social Sciences and Humanities:

- Environment and society - Architettura, Città e Società
- The study of the human past: Cultural Heritage - Architettura, Paesaggio e Beni culturali
- The Human Mind and its complexity - Progetto, teoria e comunicazione
- Cultures and cultural production - Arti, Rappresentazione, Moda e studi curatoriali

### Unità di Ricerca del dCP

| AMBITI                                                        | GRUPPO                                                           | UNITÀ DI RICERCA ATTIVE                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Architettura Città e Società<br>(SH3-Environment and society) | New Urban Question<br>NUQ                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Città e territorio: trasformazioni e progetti. La nuova questione urbana</li> <li>• TTL - Trasporti Territorio e Logistica</li> </ul> |
|                                                               | Città, Sostenibilità e Tecnologia                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Città, Sostenibilità e Tecnologia</li> </ul>                                                                                          |
|                                                               | Re-cycle. Strategie di riciclaggio per l'architettura e la città | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Re-cycle. Strategie di riciclaggio per l'architettura e la città</li> </ul>                                                           |

| AMBITI                                                                                           | GRUPPO                                                                      | UNITÀ DI RICERCA ATTIVE                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Architettura, Paesaggio e Beni culturali<br>(SH6-The study of the human past: Cultural Heritage) | Architettura e Archeologia                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura, archeologia, paesaggi: teatri di guerra</li> <li>• Centro studi classicA (Architettura Civiltà Tradizione del Classico)</li> </ul> |
|                                                                                                  | Architettura e Paesaggio                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura e Paesaggi della Produzione</li> </ul>                                                                                              |
|                                                                                                  | Storia e restauro dell'architettura. Forme, materiali, tecniche costruttive | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia e restauro dell'architettura. Forme, materiali, tecniche costruttive</li> </ul>                                                           |

| AMBITI                                                                      | GRUPPO                     | UNITÀ DI RICERCA ATTIVE                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Progetto, teoria e comunicazione<br>(SH4-The Human Mind and its complexity) | Interazione/<br>Cognizione | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione</li> <li>• Scienze cognitive</li> </ul> |

Segue alla pagina successiva

| AMBITI                                                                                     | GRUPPO                                  | UNITÀ DI RICERCA ATTIVE                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Arti, Rappresentazione, Moda e studi curatoriali<br>(SH5-Cultures and cultural production) | Teoria delle immagini /Rappresentazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione</li> <li>• LABIM - Laboratorio di teoria delle immagini</li> </ul> |
|                                                                                            | Imago rerum                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imago rerum – Teoria e storia delle forme di rappresentazione</li> </ul>            |
|                                                                                            | Il progetto nella moda                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il progetto nella moda</li> </ul>                                                   |

## Offerta formativa del dipartimento di Culture del Progetto

Nel presente anno accademico il dCP attiva i seguenti corsi di studio:

| CORSI DI STUDIO   |                                                                                         | INDIRIZZI         | CLASSE DI LAUREA | NUMERO DI ESAMI | TIPOLOGIA CORSI                         | Organizzazione dei corsi |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|-----------------------------------------|--------------------------|
| <b>triennali</b>  | Architettura: tecniche e culture del progetto<br><i>direttore : Giuseppe D'Acunto</i>   | /                 | L 17             | 19              | monodisciplinari e laboratori integrati | annuale e semestrale     |
|                   | Design della moda e arti multimediali<br><i>direttore : Maria Luisa Frisa</i>           | Design della moda | L 4              | 20              | monodisciplinari e laboratori integrati | semestrale               |
|                   |                                                                                         | Arti multimediali |                  | 20              | monodisciplinari e laboratori           | semestrale               |
| <b>magistrali</b> | Architettura e culture del progetto<br><i>direttore : Antonella Gallo</i>               | /                 | LM 4             | 9               | monodisciplinari e laboratori integrati | semestrale               |
|                   | Arti visive e moda<br><i>direttore : Angela Vettese</i><br><i>vice: Paolo Garbolino</i> | Arti              | LM 65            | 12              | monodisciplinari e laboratori           | semestrale               |
|                   |                                                                                         | Moda              |                  | 12              | monodisciplinari e laboratori           | semestrale               |

### Coorti 2014-2015\_2015-2016

Il presente Manifesto degli studi contiene anche disposizioni per la coorte 2014-2015 e 2015-2016, laddove siano diverse dal manifesto di riferimento (<http://www.iuav.it/Didattica1/index.htm>). Gli studenti iscritti al 2° e 3° anno dei corsi di studio del dCP, faranno riferimento all'offerta contenuta negli assetti riportati nelle pagine successive.

## Filiera architettura

La filiera architettura è articolata in due corsi di studio, di primo e secondo livello.

### **Corso di studio triennale in Architettura: tecniche e culture del progetto**

L'organizzazione del corso prevede insegnamenti annuali come i laboratori e alcuni corsi teorici e insegnamenti semestrali come i corsi teorici e i workshop. La lingua di insegnamento del corso è l'italiano, anche se alcuni corsi potranno essere tenuti in inglese.

#### **Obiettivi formativi specifici**

Gli obiettivi del corso di laurea fanno riferimento alle innovazioni del quadro culturale e normativo nazionale e internazionale, con particolare riguardo ai principi e orientamenti della Legge 240/2010, al dibattito attorno alla riforma delle professioni che vede tra i protagonisti della discussione l'Ordine degli Architetti, e agli indirizzi della Unione Europea.

Il corso, inoltre, si propone di fornire all'allievo i saperi e conoscenze di carattere culturale, tecnico, fondativo e metodologico utili e necessarie sia alla formazione della figura professionale dell'architetto junior, sia a proseguire il proprio percorso formativo nel corso di laurea magistrale.

L'offerta formativa del dipartimento di Culture del Progetto sviluppa le opportunità dei vincoli normativi esistenti, costruendo un percorso formativo che introduca il massimo della qualificazione professionale in relazione al contesto di riferimento sociale e produttivo. In questo senso sono attentamente calibrate le relazioni tra didattica frontale, sperimentazione progettuale e studio individuale, utilizzando le potenzialità della diversificazione delle caratteristiche dei formati erogabili al fine di consentire agli studenti l'opportunità di fare esperienze molteplici. La trasmissione del sapere che riguarda i fondamenti delle tecniche del progetto fanno riferimento a insegnamenti disposti in un arco temporale "lungo": l'intero anno di corso.

Al progetto d'anno viene affidato il ruolo di verifica tra la sperimentazione progettuale e i diversi apporti disciplinari, anche nel senso di verifica fra teoria e pratica, fra sapere e saper fare, consentendo allo studente anche un monitoraggio effettivo delle forme cumulative dell'apprendimento.

Tutto questo troverà particolare forma espressiva nelle modalità di svolgimento della tesi di laurea del triennio che trova forma compiuta nella presentazione e discussione di un portfolio personale. Nella tesi si stabilisce un link tra monitoraggio e responsabilizzazione soggettiva dello studente e monitoraggio collettivo della struttura accademica, restituendo allo studente il senso di un pensiero critico ai fini della costruzione di una figura professionale dotata di autonomia culturale e di pensiero e consenta al dipartimento di alimentare i processi del presidio della qualità dell'Ateneo e le attività di monitoraggio e verifica del progetto formativo attribuiti alla commissione didattica paritetica. La forma monodisciplinare di corsi e laboratori trova integrazioni specifiche anno per anno, in forma propedeutica, attraverso la definizione di un progetto d'anno. Il progetto d'anno è il luogo dell'espressione del coordinamento degli insegnamenti caratterizzanti l'anno.

Lo schema fin qui descritto si integra con l'offerta dei workshop di progettazione. Si tratta di un'esperienza progettuale di tre settimane consecutive e continuative che introduce tempi di accelerazione nelle proposte progettuali, in grado di simulare le condizioni della professione e di stimolare gli aspetti espressivi e creativi dello studente. La forma Workshop coinvolge contemporaneamente gli studenti dal primo al terzo anno superando anche le rigidità dell'appartenenza a ciascun anno di corso.

Il percorso triennale concepito dal Dipartimento Culture del Progetto consente di contenere l'offerta formativa in forma chiara e lineare all'interno dei venti esami. Inoltre, propone allo studente un equilibrato rapporto tra didattica frontale e tempo riservato allo studio, in modo da dare allo studente quei tempi e spazi necessari alla propria crescita e sviluppo personale.

Il triennio, oltre al laboratorio/progetto d'anno è interamente organizzato in corsi monodisciplinari che trovano nel progetto d'anno un luogo di confronto tra i diversi apporti delle singole discipline, consentendo in tal modo a ogni attore di monitorare l'intero processo, ciascuno per la sua parte.

#### **Primo anno – gli orizzonti culturali e i linguaggi di base**

Organizzato in un laboratorio/progetto d'anno e un pacchetto di corsi monodisciplinari.

L'impatto con la formazione affronta quelle discipline che sono componenti a prescindere e che sviluppano linguaggi e cultura: le discipline matematiche per l'architettura che contribuiscono a un maggior sviluppo delle conoscenze legate alle geometrie a supporto delle pratiche della rappresentazione ed in riferimento ai comportamenti strutturali descritti con i principi della meccanica; il disegno che affronta le grandi tematiche della rappresentazione nella contemporaneità, dal disegno dal vero alla geometria descrittiva, al disegno assistito ai fini della descrizione di un progetto di architettura nei contenuti tecnici e formali in modo compiuto; la storia dell'architettura che consentirà lo sviluppo di una coscienza critica e capacità di analisi degli strumenti propri del progetto che insieme alle altre discipline si svilupperanno nelle attività laboratoriali che si concretizzeranno nei progetti d'anno di ciascun anno di

corso.

Il laboratorio di composizione architettonica dedicato all'apprendimento e messa in forma dei caratteri tipologico-distributivi e all'attribuzione di misura allo spazio come atto fondativo delle forme dell'antropizzazione, vedrà l'integrazione di due discipline: la composizione e la geografia. La sinergia tra le due discipline pone da subito il problema del rapporto tra manufatto e terra considerata come materiale non inerte, ma dotato di una sua specifica storia e caratteristiche geografiche e geologiche.

Si tratta di un'offerta specifica del dipartimento di culture del progetto che, insieme agli altri laboratori d'anno caratterizza il triennio ponendo fin dall'inizio i problemi dell'Heritage, in una visione ampia del problema della conservazione delle testimonianze storiche e del confronto con il tempo lungo della storia, e della morfologia urbana, sia come storia della stratificazione delle morfologie della città e delle sue parti che come forma fisica e proiettiva, attraverso gli strumenti di pianificazione, della rappresentazione dei rapporti sociali e d'uso.

#### **Secondo anno – tecniche costruttive e di controllo**

Organizzato in un laboratorio/progetto d'anno e un pacchetto di corsi monodisciplinari.

La formazione del secondo anno sviluppa gli aspetti della storia dell'architettura legati al progetto del XX sec. e del contemporaneo, periodi nei quali l'aspetto tecnico-costruttivo è stato al centro di rilevanti riflessioni. Le discipline caratterizzanti svilupperanno i fondamenti dell'approccio ai rispettivi ambiti di interesse con particolare attenzione alle tecniche costruttive come forma di realismo e di controllo del progetto dell'architettura e di confronto con le tematiche della sostenibilità ambientale. Tutto ciò trova nell'insegnamento di paesaggio integrato nel laboratorio di composizione un'ulteriore opportunità di approfondimento delle tematiche del mondo contemporaneo in un'idea relazionale della concezione dello spazio.

Tali discipline trovano coordinamento con il progetto d'anno in maniera significativa. L'esercizio di progettazione verificherà i rapporti tra progettazione architettonica e componenti e dimensionamento strutturale, introducendo nella verifica sperimentale lo sviluppo degli aspetti tecnologico-applicativi e delle relazioni ambientali del manufatto.

Il secondo laboratorio di composizione architettonica nel quale viene integrato l'insegnamento della disciplina del paesaggio, riporta le tecniche nella dimensione della contemporaneità e della sensibilità emergente.

#### **Terzo anno – caratterizzazione del progetto contemporaneo**

Organizzato in un laboratorio/progetto d'anno e un pacchetto di corsi monodisciplinari.

La caratterizzazione del terzo anno è incentrata su un maggior coordinamento dei corsi delle discipline caratterizzanti ai fini dello sviluppo del progetto d'anno legato alla nozione di "progetto urbano" che trova un ulteriore riferimento alla dimensione contemporanea della professione nei corsi di estimo dedicati alla valutazione economica del manufatto in un orizzonte costi-benefici di ampio respiro e di trasporti considerando la mobilità nelle sue diverse accezioni come una delle condizioni delle forme di antropizzazione della vita contemporanea.

Si riprendono così le tematiche fondative del progetto formativo del Dipartimento dove le ragioni della composizione architettonica possono confrontarsi con una parte di città, il restauro pone maggiore accentuazione alle tecniche di conservazione dei manufatti trovando nell'insegnamento dell'urbanistica il confronto con le forme progettuali e procedurali di convivenza-inclusione di tempi, articolazioni sociali e modalità d'uso nell'ambito della città contemporanea.

### **Corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto**

L'organizzazione del corso prevede Atelier e corsi teorici semestrali. La lingua di insegnamento del corso è l'italiano, anche se alcuni corsi potranno essere tenuti in inglese.

#### **Obiettivi formativi specifici**

Il Corso di Laurea Magistrale in architetture e culture del progetto si propone di formare una figura professionale che possieda conoscenze, strumenti e competenze - compresi quelli definiti nella direttiva 85/384/CEE che gli consentano di affrontare il progetto della trasformazione responsabile dell'ambiente nei diversi settori e alle differenti scale d'intervento.

Obiettivo del Corso di Laurea Magistrale in architetture e culture del progetto del Dipartimento di Culture del Progetto è la costruzione di una nuova figura di progettista in grado di confrontarsi con i temi cardine della contemporaneità, apprendendo le tecniche figurative, costruttive e metodologico-procedurali capaci di confrontarsi con il mondo del lavoro in continua trasformazione. E' una figura di architetto che potrà essere in grado di concepire i correttivi tecnici e culturali adatti a confrontarsi con il mondo globale/locale, e in grado di elaborare una diversa visione della modernità che non implica necessariamente la devastazione ed il saccheggio dell'ambiente.

Gli obiettivi formativi sono integralmente riferibili a quelli della Classe, in particolare l'articolazione del percorso formativo garantisce, attraverso gli Atelier tematici, l'acquisizione dei saperi metodologici operativi dell'architettura, dell'urbanistica, dell'uso consapevole delle risorse, dell'edilizia e della manutenzione e del riuso del patrimonio esistente (Heritage), alla scala urbana ed architettonica. Sono saperi e conoscenze che consentono al laureato di identificare, formulare e risolvere i molteplici problemi della trasformazione del territorio che richiedono un pensiero di

sintesi e un approccio multi e interdisciplinare. Attraverso i corsi mono-disciplinari avviene l'approfondimento delle conoscenze mirate e specifiche nel campo del diritto, della storia, degli strumenti e forme della rappresentazione oltre che metodologico-operativi.

Le relazioni fra teoria e tecnica, fra sapere e saper fare, che animano le diverse culture del progetto sono al centro dell'offerta didattica e al contempo sono alimentate dalle attività di ricerca dell'intero dipartimento che trovano nell'Atelier tematico una nuova forma organizzativa specifica e nella molteplicità educativa del Dipartimento i modi e le possibilità di confronto con le molte culture del progetto del mondo contemporaneo.

Il Corso di Laurea Magistrale in architetture e culture del progetto si rivolge a laureati triennali dotati di autonomia di giudizio e operativa.

L'organizzazione del biennio è caratterizzata da Atelier tematici ed integrati di progettazione che vedono la compresenza di più discipline orientate all'esercizio del "progetto responsabile" di architettura. Gli atelier sono organizzati in semestri e sono ulteriormente caratterizzati dall'accentuazione dell'esercizio di progetto in riferimento alla caratterizzazione del dipartimento: Atelier città e paesaggio, Atelier sostenibilità ambientale, Atelier Heritage. Nell'ambito Corso di Laurea Magistrale in architetture e culture del progetto le attività di apprendimento della sperimentazione pratica si confrontano con scenari di tempo lungo, all'interno dei quali esplorare i limiti delle tecniche e gli orizzonti di senso. Gli Atelier sono privi di propedeuticità, e considerano l'esplorazione del tempo lungo e dell'uso saggio delle risorse come cardini del pensiero architettonico contemporaneo.

### **Gli Atelier tematici**

#### **Atelier città e paesaggio**

La presenza nell'Atelier degli insegnamenti di composizione architettonica e urbanistica evoca la lunga tradizione di IUAV, l'idea della continuità tra urbanistica e architettura, considerata come uno dei luoghi tematici e mentali particolarmente problematici per la città contemporanea. L'introduzione nell'Atelier degli insegnamenti di paesaggio e trasporti introduce il confronto con le forme simboliche del paesaggio e della rete, e con le condizioni relazionali e le misure inusitate dello spazio contemporaneo.

#### **Atelier sostenibilità ambientale.**

La presenza nell'Atelier degli insegnamenti di composizione architettonica, fisica tecnica e tecnologia dell'architettura intende consolidare l'apprendimento della cultura della responsabilità e dell'uso saggio delle risorse. L'etica progettuale e l'energetica, le tecniche e le tecnologie appropriate, permettono di sviluppare le capacità di controllo responsabile del disegno urbano sostenibile e del controllo progettuale del manufatto rispetto a un contesto ambientale. E' una strada che porta oltre i parametri tecnico-numerici quantitativi, per confrontarsi con gli indicatori quantitativi, di qualità e di confort più ampi e complessi, in un'ottica di durabilità, del "wise use", e di relazione con rinnovati principi insediativi.

#### **Atelier Heritage**

La presenza nell'Atelier degli insegnamenti di composizione architettonica, restauro e tecniche costruttive e della cultura materiale nell'ambito del rapporto tra antico e nuovo, interrogano la compatibilità e la compresenza di linguaggi e soluzioni tecnicamente adeguati e pertinenti per il rispetto, la valorizzazione, la conservazione dell'esistente e l'apparire del nuovo. Tutto ciò nell'ambito di una visione di continuità, di costruzione della città e di sviluppo responsabile delle forme dell'antropizzazione.

Il percorso si conclude con attività di progettazione in sinergia con le Unità di ricerca del Dipartimento. Tali attività sono finalizzate allo sviluppo della tesi di laurea, dando in tal modo attuazione tangibile agli indirizzi contenuti nella stessa legge 240/2010, promuovendo un reale ed effettivo rapporto tra la didattica e la ricerca.

### **Corsi mono-disciplinari**

Le attività degli Atelier saranno affiancate da cinque corsi mono-disciplinari che fanno riferimento alle discipline dell'estimo, del diritto amministrativo, della storia, della fisica tecnica ambientale e del disegno. Gli insegnamenti della storia e del disegno completano la formazione degli insegnamenti di base: la storia dell'architettura, attraverso i corsi monografici; quelli del disegno, volti all'esplorazione delle tecniche più avanzate della rappresentazione digitale. I corsi di estimo e diritto sono volti a verificare le condizioni della fattibilità economica dei progetti complessi anche utilizzando matrici multicriteri (estimo) e a collocare l'esercizio del progetto all'interno del quadro normativo procedurale del diritto.

# Corso di laurea in architettura: tecniche e culture del progetto – assetto

| Anno  | Semestre | Sigla<br>sdoppiamento | Tipologia Organizzazione<br>didattica                                                                                                             | Insegnamento                                                                                                                                                                                                                               | SSD<br>insegnamento | codice<br>insegnamento               | TAF            | Docente                 | CFU | valutazione/<br>idoneità | iterabile           | Note didattiche             | Esame |
|-------|----------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|----------------|-------------------------|-----|--------------------------|---------------------|-----------------------------|-------|
| 1     | 1        | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Analisi matematica e geometria                                                                                                                                                                                                             | MAT/05              | B03001                               | A              | Manfrin Renato          | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Analisi matematica e geometria                                                                                                                                                                                                             | MAT/05              | B03001                               | A              | Manfrin Renato          | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Fondamenti del restauro                                                                                                                                                                                                                    | ICAR/19             | B03003                               | B              | Alberti Andrea          | 4   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Fondamenti del restauro                                                                                                                                                                                                                    | ICAR/19             | B03003                               | B              | Codello Renata          | 4   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Urbanistica                                                                                                                                                                                                                                | ICAR/21             | B03002                               | B              | Munarin Stefano         | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Urbanistica                                                                                                                                                                                                                                | ICAR/21             | B03002                               | B              | Renzoni Cristina        | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       | 1-2      | A                     | Laboratorio d'anno 1                                                                                                                              | Geografie del territorio contemporaneo                                                                                                                                                                                                     | M-GGR/01            | B03006-2                             | C              | Rossi Massimo           | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          |                       |                                                                                                                                                   | Lineamenti di composizione architettonica                                                                                                                                                                                                  | ICAR/14             | B03006-1                             | B              | Mantese Eleonora        | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | B                     | *Architectural Design Studio 1<br>Laboratorio d'anno 1                                                                                            | Geografie del territorio contemporaneo                                                                                                                                                                                                     | M-GGR/01            | B03006-2                             | C              | Ferrario Viviana        | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          |                       |                                                                                                                                                   | Lineamenti di composizione architettonica                                                                                                                                                                                                  | ICAR/14             | B03006-1                             | B              | Rakowitz Gundula        | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | C                     | Laboratorio d'anno 1                                                                                                                              | Geografie del territorio contemporaneo                                                                                                                                                                                                     | M-GGR/01            | B03006-2                             | C              | Farinelli Franco        | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          |                       |                                                                                                                                                   | Lineamenti di composizione architettonica                                                                                                                                                                                                  | ICAR/14             | B03006-1                             | B              | Marzo Mauro Cristina    | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | A                     | Laboratorio                                                                                                                                       | Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura                                                                                                                                                                                          | ICAR/17             | B03005                               | A              | De Rosa Agostino        | 12  | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura                                                                                                                                                                                          | ICAR/17             | B03005                               | A              | Gay Fabrizio            | 12  | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | C                     |                                                                                                                                                   | Laboratorio di rappresentazione dell'Architettura                                                                                                                                                                                          | ICAR/17             | B03005                               | A              | D'Acunto Giuseppe       | 12  | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Storia dell'architettura moderna                                                                                                                                                                                                           | ICAR/18             | B03004                               | A              | Curcio Giovanna         | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Storia dell'architettura moderna                                                                                                                                                                                                           | ICAR/18             | B03004                               | A              | Bulgarelli Massimo      | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Progettazione ambientale                                                                                                                                                                                                                   | ING-IND/11          | B03008                               | A              | Schibuola Luigi         | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Progettazione ambientale                                                                                                                                                                                                                   | ING-IND/11          | B03008                               | A              | Peron Fabio             | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
| 2     | 1        | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Tipologia e meccanica delle strutture                                                                                                                                                                                                      | ICAR/09             | B03007                               | B              | Toccani Umberto         | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Tipologia e meccanica delle strutture                                                                                                                                                                                                      | ICAR/09             | B03007                               | B              | Boaretto Luca           | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | A                     | Laboratorio d'anno 2                                                                                                                              | Architettura del paesaggio                                                                                                                                                                                                                 | ICAR/15             | B03011-2                             | C              | Matteini Tessa          | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Progettazione architettonica e contesto ambientale                                                                                                                                                                                         | ICAR/14             | B03011-1                             | B              | Rocchetto Stefano       | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       | 1-2      | B                     | Laboratorio d'anno 2                                                                                                                              | Architettura del paesaggio                                                                                                                                                                                                                 | ICAR/15             | B03011-2                             | C              | Laîni Luigi             | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          |                       |                                                                                                                                                   | Progettazione architettonica e contesto ambientale                                                                                                                                                                                         | ICAR/14             | B03011-1                             | B              | Marini Sara             | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | C                     | Laboratorio d'anno 2                                                                                                                              | Architettura del paesaggio                                                                                                                                                                                                                 | ICAR/15             | B03011-2                             | C              | Cipriani Laura          | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          |                       |                                                                                                                                                   | Progettazione architettonica e contesto ambientale                                                                                                                                                                                         | ICAR/14             | B03011-1                             | B              | Galanino Mauro          | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Progettazione tecnologica                                                                                                                                                                                                                  | ICAR/12             | B03010                               | B              | Mucelli Giovanni        | 12  | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Progettazione tecnologica                                                                                                                                                                                                                  | ICAR/12             | B03010                               | B              | Tatano Valeria          | 12  | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | C                     |                                                                                                                                                   | Progettazione tecnologica                                                                                                                                                                                                                  | ICAR/12             | B03010                               | B              | Mar Giovanna            | 12  | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Storia dell'architettura contemporanea                                                                                                                                                                                                     | ICAR/18             | B03009                               | A              | Bonaiti Maria           | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Storia dell'architettura contemporanea                                                                                                                                                                                                     | ICAR/18             | B03009                               | A              | Lenzo Fulvio            | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Estimo                                                                                                                                                                                                                                     | ICAR/22             | B03012                               | B              | Bonifazi Pietro         | 4   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Estimo                                                                                                                                                                                                                                     | ICAR/22             | B03012                               | B              | Loce Raffaella          | 4   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
| 3     | 1        | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Progetto di restauro                                                                                                                                                                                                                       | ICAR/19             | B03013                               | B              | Piana Mario             | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Progetto di restauro                                                                                                                                                                                                                       | ICAR/19             | B03013                               | B              | Ferro Chiara            | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | C                     |                                                                                                                                                   | Progetto di restauro                                                                                                                                                                                                                       | ICAR/19             | B03013                               | B              | Salatin Francesca       | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Progettazione urbanistica                                                                                                                                                                                                                  | ICAR/21             | B03014                               | B              | Viganò Paola            | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       | 2        | B                     |                                                                                                                                                   | Progettazione urbanistica                                                                                                                                                                                                                  | ICAR/21             | B03014                               | B              | Tosi Maria Chiara       | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | C                     |                                                                                                                                                   | Progettazione urbanistica                                                                                                                                                                                                                  | ICAR/21             | B03014                               | B              | Munarin Stefano         | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       | 1-2      | A                     | Laboratorio d'anno 3                                                                                                                              | Progetto urbano                                                                                                                                                                                                                            | ICAR/14             | B03015-1                             | B              | Ferlenga Alberto        | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                | 1     |
|       |          |                       |                                                                                                                                                   | Trasporti                                                                                                                                                                                                                                  | ICAR/05             | B03015-2                             | C              | Cappelli Agostino       | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | B                     | Laboratorio d'anno 3                                                                                                                              | Progetto urbano                                                                                                                                                                                                                            | ICAR/14             | B03015-1                             | B              | Rizzi Renato            | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          |                       |                                                                                                                                                   | Trasporti                                                                                                                                                                                                                                  | ICAR/05             | B03015-2                             | C              | Sardena Andrea          | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          | C                     | Laboratorio d'anno 3                                                                                                                              | Progetto urbano                                                                                                                                                                                                                            | ICAR/14             | B03015-1                             | B              | Vanore Margherita       | 8   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       |          |                       |                                                                                                                                                   | Trasporti                                                                                                                                                                                                                                  | ICAR/05             | B03015-2                             | C              | Nocera Silvio           | 6   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
| 1-2-3 | 2        | A                     | Lezione                                                                                                                                           | Fonti greche e latine                                                                                                                                                                                                                      | L-FIL-LET/02        | B03029                               | D              | Centanni Monica         | 6   | voto                     |                     | opzionale                   | 1     |
|       | 1-2      |                       | Ascolta dello studente                                                                                                                            | 1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi Manifesto degli Studi) |                     |                                      | D              |                         | 12  | voto o idoneità          |                     |                             |       |
|       | 1        | A                     | in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento | * English<br>Lingua inglese                                                                                                                                                                                                                | L-LIN/12            | B03017                               | E              | Klein Marlene           | 4   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       | 2        | B                     | in alternativa all'esame di lingua inglese lo studente può fornire certificazioni linguistiche legalmente riconosciute e previste dal regolamento | * English<br>Lingua inglese                                                                                                                                                                                                                | L-LIN/12            | B03017                               | E              | Klein Marlene           | 4   | voto                     |                     | obbligatorio                |       |
|       | 2/3      | A                     | Laboratorio intensivo                                                                                                                             | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | Montini Zimolo Patrizia | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                | 3     |
|       |          | B                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | da assegnare            | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | C                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | Albrecht Benno          | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | D                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | da assegnare            | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | E                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | da assegnare            | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | F                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | da assegnare            | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | G                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | da assegnare            | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | H                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | Albiero Roberta         | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | I                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | De Maio Fernanda        | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | L                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | Aymonino Aldo           | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | M                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | Gallo Antonella         | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | N                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | da assegnare            | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | O                     |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | da assegnare            | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
|       |          | P DI RECUPERO         |                                                                                                                                                   | Workshop                                                                                                                                                                                                                                   | ICAR/14             | B03016                               | B              | Mosco Valerio Paolo     | 6   | voto                     | iterazione 2-3 anno | obbligatorio                |       |
| 3     |          |                       | Ulteriori attività formative<br>Tirocini formativi e di orientamento:<br>Tirocinio<br>Tirocinio interno<br>Tirocinio estero<br>Prova finale       |                                                                                                                                                                                                                                            |                     | B03021<br>B03022<br>B03023<br>B03020 | F<br><br><br>E |                         | 6   |                          |                     | obbligatorio in alternativa |       |
|       |          |                       |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                                      |                |                         | 6   |                          |                     | obbligatorio                |       |

\* Laboratorio e corsi erogati in lingua inglese

### **Settimana di presentazione e orientamento corso di studio**

Prima dell'inizio del primo semestre è prevista una settimana di attività dedicate alla presentazione e all'orientamento dell'intero corso di studi agli studenti in cui i diversi docenti presenteranno i programmi e gli obiettivi formativi dei propri corsi o laboratori. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web:

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaUAV/2015-2016/9/index.html>

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaUAV/2015-2016/12/index.html>

### **Iterazioni**

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella precedente.

### **Orario delle lezioni**

Gli insegnamenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto si articoleranno in modo annuale e semestrale. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web:

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaUAV/2015-2016/9/index.html>

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaUAV/2015-2016/12/index.html>

### **Propedeuticità d'esame e indicazioni per la frequenza dei corsi**

Gli studenti per poter sostenere l'esame del laboratorio d'anno 2 devono aver superato l'esame del laboratorio d'anno 1. Per sostenere l'esame del laboratorio d'anno 3 devono aver superato l'esame del laboratorio d'anno 2.

È inoltre vivamente consigliato agli studenti frequentare Fondamenti del restauro prima di Progetto di restauro, Urbanistica prima di Progettazione urbanistica.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento.

### **Studenti stranieri in ingresso, a.a. 2016-2017**

Per dare la possibilità agli studenti stranieri in ingresso di seguire i laboratori e i corsi teorici annuali sono predisposti dei programmi specifici e attivati delle commissioni straordinarie d'esame che permettano di svolgere l'esame. In questo caso, i crediti formativi universitari riconosciuti saranno la metà di quelli previsti in assetto didattico per i medesimi insegnamenti.

Gli studenti sono pregati di prendere contatto con i titolari di tali insegnamenti per concordare il programma a loro rivolto.

## Corso di laurea magistrale architettura e culture del progetto – assetto

| Anno | Semestre | Tipologia Organizzazione didattica                                   | Sigla sdoppiamento | SSD insegnamento | Insegnamento                                                                                                                                                                                                                               | codice insegnamento        | TAF | Docente                  | CFU | valutazione / idoneità | nota didattica                                                                             | Esame |
|------|----------|----------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|--------------------------|-----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-2  | 1        | Atelier Heritage                                                     | A                  | ICAR/14          | Composizione architettonica e urbana                                                                                                                                                                                                       | B73001-1                   | B   | Cecchetto Alberto        | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               | 1     |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/19          | Restauro architettonico                                                                                                                                                                                                                    | B73001-3                   | B   | Squassina Angela         | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/09          | Tecnica delle costruzioni                                                                                                                                                                                                                  | B73001-2                   | B   | Milan Maurizio           | 4   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Atelier Heritage                                                     | B                  | ICAR/14          | Composizione architettonica e urbana                                                                                                                                                                                                       | B73001-1                   | B   | De Maio Fernanda         | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/19          | Restauro architettonico                                                                                                                                                                                                                    | B73001-3                   | B   | Piana Mario              | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/09          | Tecnica delle costruzioni                                                                                                                                                                                                                  | B73001-2                   | B   | Berto Luisa              | 4   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Atelier Heritage                                                     | C                  | ICAR/14          | Composizione architettonica e urbana                                                                                                                                                                                                       | B73001-1                   | B   | Gallo Antonella          | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/19          | Restauro architettonico                                                                                                                                                                                                                    | B73001-3                   | B   | Danzi Edoardo            | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/09          | Tecnica delle costruzioni                                                                                                                                                                                                                  | B73001-2                   | B   | Muneratti Ettore         | 4   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Atelier sostenibilità ambientale                                     | A                  | ICAR/14          | Composizione architettonica e urbana                                                                                                                                                                                                       | B73003-1                   | B   | Albrecht Benno           | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               | 1     |
|      |          |                                                                      |                    | ING-IND/11       | Fisica tecnica ambientale                                                                                                                                                                                                                  | B73003-2                   | B   | Scarpa Massimiliano      | 4   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/12          | Tecnologia dell'architettura                                                                                                                                                                                                               | B73003-3                   | B   | Tessarolo Claudia        | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Atelier sostenibilità ambientale                                     | B                  | ICAR/14          | Composizione architettonica e urbana                                                                                                                                                                                                       | B73003-1                   | B   | Magnani Carlo            | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ING-IND/11       | Fisica tecnica ambientale                                                                                                                                                                                                                  | B73003-2                   | B   | Schibuola Luigi          | 4   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/12          | Tecnologia dell'architettura                                                                                                                                                                                                               | B73003-3                   | B   | Barucco Mariaantonia     | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Atelier sostenibilità ambientale                                     | C                  | ICAR/14          | Composizione architettonica e urbana                                                                                                                                                                                                       | B73003-1                   | B   | Albiero Roberta          | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ING-IND/11       | Fisica tecnica ambientale                                                                                                                                                                                                                  | B73003-2                   | B   | Tambani chiara           | 4   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/12          | Tecnologia dell'architettura                                                                                                                                                                                                               | B73003-3                   | B   | Mucelli Giovanni         | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Lezione                                                              | A                  | IUS/10           | Diritto e diritti                                                                                                                                                                                                                          | B73005                     | B   | Roversi Monaco Micol     | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               | 1     |
|      |          |                                                                      |                    | IUS/10           | Diritto e diritti                                                                                                                                                                                                                          | B73005                     | B   | Gualandi Federico        | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Lezione                                                              | A                  | ICAR/17          | Disegno                                                                                                                                                                                                                                    | B73004                     | B   | Borghesini Maria Malvina | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               | 1     |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/17          | *Architectural drawing Disegno                                                                                                                                                                                                             | B73004                     | B   | Garbin Emanuele          | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      | 2        | Atelier città e paesaggio                                            | A                  | ICAR/14          | Composizione architettonica e urbana                                                                                                                                                                                                       | B73002-1                   | B   | Bocchi Renato            | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               | 1     |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/15          | Paesaggio                                                                                                                                                                                                                                  | B73002-4                   | C   | Zampieri Laura           | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/05          | Trasporti                                                                                                                                                                                                                                  | B73002-3                   | C   | Nocera Silvio            | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/21          | Urbanistica                                                                                                                                                                                                                                | B73002-2                   | B   | Fosi Maria Chiara        | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | * City and landscape atelier<br>Atelier città e paesaggio            | B                  | ICAR/14          | Composizione architettonica e urbana                                                                                                                                                                                                       | B73002-1                   | B   | Aymonino Aldo            | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/15          | Paesaggio                                                                                                                                                                                                                                  | B73002-4                   | C   | Latini Luigi             | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/05          | Trasporti                                                                                                                                                                                                                                  | B73002-3                   | C   | Cappelli Agostino        | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/21          | Urbanistica                                                                                                                                                                                                                                | B73002-2                   | B   | Fontanari Enrico         | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Atelier città e paesaggio                                            | C                  | ICAR/14          | Composizione architettonica e urbana                                                                                                                                                                                                       | B73002-1                   | B   | Montini Zimolo Patrizia  | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/15          | Paesaggio                                                                                                                                                                                                                                  | B73002-4                   | C   | De Poli Michela          | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/05          | Trasporti                                                                                                                                                                                                                                  | B73002-3                   | C   | Sardena Andrea           | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/21          | Urbanistica                                                                                                                                                                                                                                | B73002-2                   | B   | Fabian Lorenzo           | 8   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Lezione                                                              | A                  | ICAR/18          | Storia dell'architettura                                                                                                                                                                                                                   | B73007                     | B   | Bonatti Maria            | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               | 1     |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/18          | Storia dell'architettura                                                                                                                                                                                                                   | B73007                     | B   | Curcio Giovanna          | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Lezione                                                              | A                  | ICAR/22          | Valutazione economico finanziaria del progetto                                                                                                                                                                                             | B73008                     | B   | Di Piazza Federica       | 4   | voto                   | obbligatorio                                                                               | 1     |
|      |          |                                                                      |                    | ICAR/22          | Valutazione economico finanziaria del progetto                                                                                                                                                                                             | B73008                     | B   | Faggiani Antonella       | 4   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      |          | Lezione                                                              | A                  | ING-IND/11       | Sostenibilità energetica del costruito                                                                                                                                                                                                     | B73021                     | C   | Schibuola Luigi          | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               | 1     |
|      |          |                                                                      |                    | ING-IND/11       | Sostenibilità energetica del costruito                                                                                                                                                                                                     | B73021                     | C   | Scarpa Massimiliano      | 6   | voto                   | obbligatorio                                                                               |       |
|      | 1-2      | A scelta dello studente                                              |                    |                  | 1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi Manifesto degli Studi) |                            | D   |                          | 8   | voto o idoneità        | opzionale                                                                                  | 1     |
|      |          | Ulteriori attività formative<br>Tirocini formativi e di orientamento |                    |                  | Tirocinio<br>Tirocinio interno<br>Tirocinio estero                                                                                                                                                                                         | B73011<br>B73012<br>B73013 | F   |                          | 10  |                        | obbligatorio in alternativa                                                                |       |
| 2    | 2        |                                                                      |                    | ICAR/14          | Atelier di laurea                                                                                                                                                                                                                          | B73020                     | E   |                          |     | idoneità               | gli atelier di laurea non sono obbligatori e l'idoneità è conferita dal relatore di laurea |       |
| 2    |          | Prova finale                                                         |                    |                  |                                                                                                                                                                                                                                            | B73010                     | E   |                          | 8   |                        | obbligatorio                                                                               |       |

\*Atelier e corso erogati in lingua inglese

Di seguito si precisano i contenuti degli Atelier:

### Sustainable Place Attachment

Atelier sostenibilità ambientale – 1 SEMESTRE

### Le ragioni dell'architettura

Atelier sostenibilità ambientale – 1 SEMESTRE

### Performing architectures – Architetture Performanti

Atelier sostenibilità ambientale – 1 SEMESTRE

### Tra passato e futuro

Atelier Heritage – 1 SEMESTRE

### La città nell'edificio. Topologie nel costruito

Atelier Heritage – 1 SEMESTRE

**Costruzione ed espressione: materialità e iconicità dello spazio abitato***Atelier Heritage – 1 SEMESTRE***Future cities: scenari per la città-paesaggio e per il riciclo delle città metropolitane***Atelier città e paesaggio – 2 SEMESTRE***Fronte del porto****Rigenerazione urbana a Brooklyn***Atelier città e paesaggio – 2 SEMESTRE***In mezzo alle terre***Atelier città e paesaggio – 2 SEMESTRE***Iterazioni**

Non sono previste iterazioni.

**Orario delle lezioni**

Gli insegnamenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web:

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaUAV/2015-2016/9/index.html>

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaUAV/2015-2016/12/index.html>

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento.

## Attività formative autonomamente scelte

Gli studenti possono seguire corsi e sostenere esami di tutte le attività presenti nei diversi corsi di studio del proprio dipartimento, oltre a quelli presenti nei manifesti degli studi degli altri dipartimenti dell'Ateneo. In entrambi i casi, i corsi e le attività scelte dallo studente devono essere o dello stesso livello del corso di studio o di livello superiore a quello nel quale gli studenti sono iscritti e nel **rispetto degli eventuali vincoli previsti dai diversi dipartimenti**. Tali disposizioni riguardano sia gli studenti della coorte 2016-2017, sia gli studenti delle precedenti corti (2014-2015 e 2015-2016), sia gli studenti iscritti ai corsi di studio dei vecchi ordinamenti del dCP.

Per tutti i corsi di studio della filiera architettura, inoltre, tra le attività autonomamente scelte sono previsti anche i riconoscimenti indicati di seguito:

- viaggi di studio ai quali saranno attribuiti 6 cfu per gli studenti della triennale e 4 cfu per gli studenti della magistrale. Tale attività sarà riconosciuta una sola volta per ciascun corso di studio;
- corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero, durante il periodo di mobilità internazionale, ai quali saranno riconosciuti 4 crediti in tipologia d) "a scelta dello studente". In questo caso, il corso deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;
- corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records) frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stato rilasciato il certificato che attesti il livello di certificazione linguistica. A tali corsi saranno attribuiti 4 crediti in tipologia d) "a scelta dello studente";
- attività formative previste dai progetti Strategic Partnerships for Higher Education Intensive Programme proposti nell'ambito dell'Erasmus plus. L'offerta verrà esplicitata una volta che i progetti saranno approvati.

Inoltre il dipartimento organizza dei corsi che offrono allo studente l'opportunità di approfondire e sviluppare tematiche e conoscenze dei corsi e laboratori istituzionali. **Al momento sono previste le seguenti attività per le quali saranno riconosciuti i relativi cfu e una idoneità:**

### **per il corso di laurea in architettura: tecniche e culture del progetto**

#### **1° semestre**

- Disegno e comunicazione visiva – 6 cfu – ICAR/17 – Fabrizio Gay

### **per il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto**

#### **2° semestre**

- Caratteri costruttivi dell'edilizia storica - 6 cfu – ICAR/19 – Mario Piana

Gli studenti possono seguire anche attività che sono consultabili nelle successive TABELLA 1 e 2. **Anche per tali attività - se non indicato diversamente - sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu.**

Si precisa che le attività non comprese nelle successive TABELLA 1 e 2, affinché possano essere riconosciute nella carriera dello studente, devono essere preventivamente autorizzate dal direttore del corso di studio, al quale andrà comunicato il programma e una descrizione dell'attività. Il riconoscimento verrà formalizzato dal consiglio di dipartimento. **Per tali attività sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu.**

**TABELLA 1 – TAF D)**

| Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente" |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                  |      |                        |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------|------------------------|---------------------------------|
| Docente proponente                                                                 | Programma sintetico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tipo attività                                                                                                      | Corso di studio filiera architettura dcp-numero massimo studenti | note | Periodo di svolgimento | CFU                             |
| <b>Erasmus Veneziano</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                    |                                                                  |      |                        |                                 |
| /                                                                                  | Gli studenti dell'università Iuav di Venezia e di Ca' Foscari potranno frequentare corsi singoli delle lauree triennali e magistrali scelti nell'offerta formativa dei due atenei. I corsi sono gratuiti per gli iscritti ai due atenei ed è previsto il riconoscimento di crediti. Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti Iuav si trovano alla pagina web <a href="http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/">http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/</a> Per tale attività è previsto l'attribuzione di voto. | Corsi frequentati ed esami sostenuti presso università Ca' Foscari nell'ambito della convenzione Erasmus Veneziano | triennale – magistrale / specialistico                           |      | /                      | 6 per triennio<br>4 per biennio |

segue alla pagina successiva

| Attività utili ad acquisire cfu nella tipologia "attività a scelta dello studente"    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                           |      |                               |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------|-----------------------------------------|
| Docente proponente                                                                    | Programma sintetico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Tipo attività                                                                      | Corso di studio filiera<br>architettura dcp-numero<br>massimo studenti    | note | Periodo di svolgimento        | CFU                                     |
| <b>VENICE INTERNATIONAL UNIVERSITY</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                           |      |                               |                                         |
| /                                                                                     | Gli studenti del corso di laurea triennale e <b>magistrale/specialistico</b> in architettura dell'Università Iuav di Venezia possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo. I corsi sono gratuiti per gli iscritti a IUAV ed è previsto il riconoscimento di crediti. I corsi sono tenuti in lingua inglese dai docenti delle università consorziate e seguiti da studenti di numerose nazionalità. La loro durata è di 40 ore e la frequenza è obbligatoria.<br>Per ulteriori informazioni consultare il sito:<br><a href="http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/">http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/</a><br><b>Per tale attività è previsto l'attribuzione di voto.</b>                                                                                                 | Corsi frequentati ed esami sostenuti presso la Venice International University VIU | <b>triennale –<br/>magistrale/specialistico</b>                           |      | /                             | <i>6 per triennio<br/>4 per biennio</i> |
| <b>Taller Internacional de Arquitectura y Paisaje – TIAP</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                           |      |                               |                                         |
| Enrico Fontanari                                                                      | Il workshop internazionale, promosso da Università IUAV di Venezia con Universidad Diego Portales, Cile, è rivolto agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2015-2016.<br>Il workshop affronterà il tema di come progettare, in un ambiente complesso e con molti condizionamenti dal punto di vista morfologico e paesaggistico quale è il sistema insediativo lagunare, degli interventi urbani e architettonici che possano contribuire a migliorare in generale il funzionamento e l'efficienza di questo sistema. E questo agendo sia con interventi di nuova realizzazione sia con interventi di rigenerazione dell'esistente.<br>Docenti: Mathias Klotz (UDP-Faad), Claudio Magrini (UDP-Faad)<br>NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2016-2017 possono partecipare sotto condizione                                    | Workshop internazionale                                                            | <b>magistrale/specialistico</b><br>25 studenti                            |      | /                             | <i>4 cfu</i>                            |
| <b>Taller Internacional de Arquitectura y Ciudad – TIAC</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                           |      |                               |                                         |
| Enrico Fontanari                                                                      | Il workshop internazionale, promosso da Università IUAV di Venezia con Universidad Iberoamericana de Ciudad de Mexico, Messico, è rivolto agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2015-2016. Il workshop affronterà il tema della progettazione architettonica e urbana contemporanea nella città storica di Venezia, con riferimento sia agli interventi di nuova costruzione sia agli interventi nello spazio pubblico. Obiettivo del workshop è sperimentare l'inserimento di manufatti di nuova progettazione e di sistemazioni dello spazio aperto contemporanei, introducendo nuovi linguaggi all'interno del paesaggio urbano storico di Venezia e della Laguna.<br>Docenti: Julio Gaeta (Ibero), Tiago Pinto Carvalho (Ibero).<br>NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2016-2017 possono partecipare sotto condizione. | Workshop internazionale                                                            | <b>magistrale/specialistico</b><br>20 studenti                            |      | /                             | <i>4 cfu</i>                            |
| <b>Seidler International Venice Studio - SIVS – TIAC</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                           |      |                               |                                         |
| Enrico Fontanari                                                                      | Il workshop internazionale promosso da Università Iuav di Venezia con la University of New South Wales-UNSW di Sidney (Australia) è rivolto agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017. Il workshop ha l'obiettivo di sperimentare l'inserimento di manufatti di nuova progettazione e di sistemazioni dello spazio aperto contemporanei, introducendo nuovi linguaggi all'interno del paesaggio urbano storico di Venezia e della Laguna.<br>Docenti: Paolo Favaro (UNSW), James Weirick (UNSW), Xing Ruan (UNSW).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Workshop internazionale                                                            | <b>magistrale/specialistico</b><br>20 studenti                            |      | /                             | <i>4 cfu</i>                            |
| <b>Arte Greca e Romana</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                           |      |                               |                                         |
| Monica Centanni                                                                       | Il corso rivolto a tutti gli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale/specialistica, iscritti regolarmente all'a.a. 2016/2017 introduce allo studio di forme, significati, funzioni dell'arte greca e romana, e approfondisce in particolare il tema del valore delle immagini nell'antichità, intese come sistemi comunicativi, nei loro rapporti con la tradizione figurativa, il contesto architettonico, la committenza, gli osservatori.<br>Il corso è articolato in quattro lezioni metodologiche applicate all'analisi di specifici esempi, e in due conferenze tenute da studiosi italiani e stranieri di profilo internazionale.                                                                                                                                                                                                     | Ciclo di lezioni e conferenze                                                      | <b>triennale –<br/>magistrale/specialistico</b>                           |      | /                             | <i>2 cfu</i>                            |
| <b>Workshop – storia dell'arte, dall'antico al medioevale, moderno, contemporaneo</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                                                                           |      |                               |                                         |
| Monica Centanni                                                                       | L'iscrizione al laboratorio è aperta agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2015-2016.<br>Il workshop è articolato in due moduli composti da otto ore ciascuno – quattro lezioni di 2 ore – e due conferenze, tenute da studiosi italiani e stranieri di profilo internazionale.<br>L'obiettivo è delineare lo sviluppo dell'arte occidentale dall'antico al contemporaneo, con particolare attenzione allo sviluppo delle forme ed espressioni artistiche, in relazione con il contesto storico e culturale.<br>Modulo I - Storia dell'arte medievale (dicembre 2016/febbraio 2017)<br>Modulo II - Storia dell'arte moderna (XV-XVIII secolo) (marzo/aprile 2017)<br>NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2016-2017 possono partecipare sotto condizione                                                                     | Workshop                                                                           | <b>triennale –<br/>magistrale/specialistico</b><br>100 per ciascun modulo |      | Dicembre 2016/<br>aprile 2017 | <i>2 cfu per ogni modulo</i>            |

segue alla pagina successiva

| Docente proponente                                             | Programma sintetico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tipo attività             | Corso di studio filiera architettura dcp-numero massimo studenti | note | Periodo di svolgimento | CFU                   |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|------|------------------------|-----------------------|
| <b>Workshop – LabDrama</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                                                                  |      |                        |                       |
| Monica Centanni                                                | Il laboratorio è rivolto agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016/2017 e prevede lo studio di fonti letterarie, filosofiche, iconografiche e l'analisi dei dispositivi di composizione drammaturgica mediante la selezione, traduzione, elaborazione e montaggio di brani tratti da testi antichi e moderni per la realizzazione finale di una messa in scena teatrale.                                                                                                                                                                                               | Workshop                  | <b>triennale –<br/>magistrale/specialistico</b><br>15 studenti   |      | Marzo/aprile           | 2 cfu                 |
| <b>The Paul Auster Project</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                                                                  |      |                        |                       |
| Agostino De Rosa                                               | Il workshop è rivolto agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017.<br>Il workshop intende affrontare lo studio delle implicazioni spaziali (in termini architettonici, urbani e paesaggistici) dell'opera narrativa dello scrittore statunitense Paul Auster (Newark, 3 febbraio 1947), attraverso l'analisi di alcune delle sue opere più note e più originali.                                                                                                                                                                                                    | Workshop                  | <b>triennale –<br/>magistrale/specialistico</b><br>10 studenti   |      | Primo semestre         | 4 cfu                 |
| <b>Dell'immaginazione attiva e passiva</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                                                                  |      |                        |                       |
| Emanuele Garbin                                                | Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017, possono partecipare al corso.<br>L'educazione guidata ad una facoltà e ad una attitudine soggettiva: il sublime naturale e artificiale. La rêverie e le sue materie. Lo stato aurorale della coscienza e dell'esistenza delle cose. (25 ore)                                                                                                                                                                                                                                                                            | Corso monodisciplinare    | <b>triennale –<br/>magistrale/specialistico</b>                  |      | Secondo semestre       | 2 cfu                 |
| <b>Agricultural landscape: geography, history and policies</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                                                                  |      |                        |                       |
| Ferrario Viviana                                               | Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017, possono partecipare al workshop organizzato in tre moduli di 20 ore ciascuno.<br>This course aims to introduce the students to agricultural landscape, an object of study typically common to different disciplines. With the help of some incursions in the contemporary European debate, agricultural landscape will be at first recognized as an object of study in a transdisciplinary perspective, in its synchronic and diachronic complexity.<br>Il workshop sarà erogato interamente in lingua inglese.         | Workshop diviso in moduli | <b>triennale</b><br>20 studenti                                  |      | Secondo semestre       | 2 cfu per ogni modulo |
| <b>Progettazione in pietra</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                                                                  |      |                        |                       |
| Massimiliano Caviasca e Giuseppe D'Acunto                      | Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017, possono partecipare al workshop<br>Il corso propone un approfondimento sul tema del progetto architettonico con l'uso del materiale lapideo che, partendo dagli ambiti della tecnica costruttiva storica, moderna e contemporanea fornisca agli studenti quelle conoscenze utili per la definizione di un progetto con la pietra, che partendo dalla definizione del materiale e l'affinamento di specifiche capacità interpretative, sia in grado di trasmettere il valore ed il significato dell'architettura stessa. | Workshop                  | <b>triennale –<br/>magistrale/specialistico</b><br>20 studenti   |      | Secondo semestre       | 4 cfu                 |
| <b>Ciclo di seminari</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                                                                  |      |                        |                       |
| Fabrizio Gay                                                   | Il ciclo di seminari è rivolto agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017.<br>Obiettivi formativi – Il ciclo di seminari tratta i sistemi di categorie eidetiche con cui si descrive la forma degli oggetti a funzione estetica: dall'ornamento alla città.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Seminari                  | <b>triennale</b>                                                 |      | Secondo semestre       | 4 cfu                 |
| <b>Sistemi digitali e interattivi per i Beni Culturali</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                           |                                                                  |      |                        |                       |
| Giuseppe D'Acunto                                              | Il workshop internazionale è rivolto agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017.<br>Il workshop affronta diverse tematiche incentrate sulle tecnologie finalizzate alla lettura, al rilievo, alla digitalizzazione, alla tutela e alla valorizzazione degli apparati architettonici e figurativi di elevato interesse storico-artistico.                                                                                                                                                                                                                           | Workshop                  | <b>triennale</b><br>15 studenti                                  |      | Secondo semestre       | 4 cfu                 |

TABELLA 2 - TAF D/F

| Docente Proponente              | Programma sintetico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tipo attività                                  | Corso di studio filiera architettura dcp-numero massimo studenti | Periodo di svolgimento  | CFU              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| Aldo Aymonino, Enrico Fontanari | Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017, possono frequentare i Laboratori Metropolitani, iniziativa quadriennale con programmazione annuale per la durata di 6 settimane e promosso da Università Iuav di Venezia in collaborazione con gli atenei esteri coinvolti nelle precedenti edizioni e altri, individuati di anno in anno, oltre che con le università aderenti alla rete Villard, coerentemente con gli obiettivi generali del programma quadriennale.<br>Tutors: Roberta Bartolone, Giuseppe Caldarola<br>NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2017-2018 possono partecipare sotto condizione. | Workshop internazionale con viaggio all'estero | <b>triennale e magistrale/specialistico</b>                      | settembre-novembre 2017 | 4 in D + Taf F** |

segue alla pagina successiva

| Docente Proponente         | Programma sintetico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tipo attività                                  | Corso di studio filiera architettura dcp-numero massimo studenti          | Periodo di svolgimento    | CFU                 |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------|
| Benno Albrecht             | Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017, possono frequentare l'Atelier International promosso da Università Iuav di Venezia con École Nationale Supérieure D'Architecture De Paris La Vilette e una rete di università internazionali: Tsinghua University (Cina), Harbin Institute of technology (Cina), Gyeonsang National University (Corea del Sud), University of Hannover (Germania) Hanoi University of Technology (Vietnam), American University in Dubai (Dubai), Keio University (Giappone), Universidad Nacional de La Plata (Argentina).<br>Docenti: Enrico Fontanari, Sara Marini<br>NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2017-2018 possono partecipare sotto condizione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Workshop internazionale con viaggio all'estero | <b>magistrale/specialistica</b>                                           | /                         | 4 in D +<br>Taf F** |
| Benno Albrecht             | Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017 possono frequentare il Workshop Internazionale Mombasa - Slums, in collaborazione con Fondazioni Chincherini<br>NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2017-2018 possono partecipare sotto condizione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Workshop Internazionale con viaggio all'estero | <b>magistrale /specialistica</b>                                          | /                         | 4 in D +<br>Taf F** |
| Benno Albrecht             | Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017 possono frequentare il Workshop Internazionale che studierà Social-housing e campi in Cile, Rurale-housing in Uruguay, Housing Economico Argentina, Favelas A San Paolo, Brasile e in Colombia. Partecipano: IUAV, Università della Repubblica (Uruguay), Royal Danish Academy of Fine Arts di Copenhagen (Danimarca), Universidad Austral de Chile, Università Nero Rio de Argentina, Università Metropolitana de Santiago de Chile, Escola da Cidade, Sao Paulo (Brasile) e anche Architettura per l'emergenza e per i diritti umani, la Danimarca EA.DK, Architettura per l'emergenza e per i diritti umani, Cile EA.CL.<br>NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2017-2018 possono partecipare sotto condizione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Workshop Internazionale con viaggio all'estero | <b>magistrale /specialistica</b>                                          | /                         | 4 in D +<br>Taf F** |
| Fernanda De Maio           | Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017 possono frequentare il seminario itinerante di progettazione VILLARD, che è promosso da Università IUAV di Venezia in collaborazione con: Uni.Paris Malaquais, Uni.Patras, Universitat Politècnica de Catalunya Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès, Poli.Marche/Ancona, Poli.Milano, Uni.Camerino/Ascoli Piceno, Uni.Chieti/Pescara, Uni.Napoli "Federico II", Uni.Palermo, Uni.Reggio Calabria, Uni.Roma 3, Uni.Sassari/Alghero, Ordine degli Architetti di Trapani.<br>Docenti: Aldo Aymonino, Alberto Ferlenga, Mauro Marzo<br>NB: gli studenti che si pre-iscrivono all'anno accademico 2017-2018 possono partecipare sotto condizione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Workshop Internazionale Con viaggio all'estero | <b>triennale e<br/>magistrale /specialistica</b>                          | /                         | 4 in D +<br>Taf F** |
| Patrizia Montini<br>Zimolo | Gli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016-2017, possono frequentare il Workshop.<br>Il workshop nel golfo di Guinea è essenzialmente un momento di conoscenza della realtà di megalopoli multietniche in forte crescita al centro di flussi materiali e simbolici di scala globale, luoghi di scambi - economici, migratori e culturali – che trasformano incessantemente sia lo spazio sia il tessuto sociale urbano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Workshop Internazionale Con viaggio all'estero | <b>triennale e<br/>magistrale/specialistica</b>                           | Da marzo a settembre 2017 | 4 in D +<br>Taf F** |
| Mauro Marzo                | Il workshop internazionale annuale <b>"Designing Heritage Tourism Landscapes"</b> è rivolto agli studenti iscritti regolarmente all'a.a. 2016/2017 e sotto condizione, a quelli iscritti per l'anno 2017/2018.<br>L'iniziativa si articola in 4 fasi: ciclo di lezioni preliminari; viaggio di studio all'estero; workshop intensivo all'estero; seminario conclusivo presso l'Università Iuav di Venezia.<br>L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività didattiche della rete internazionale "Designing Heritage Tourism Landscapes" promossa da Iuav (università capofila/leader) cui partecipano le seguenti scuole: Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Universidad Nacional de Rosario - Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (Argentina), Universidad de Sevilla, Escola Técnica Superior de Arquitectura, Università degli Studi di Catania, Struttura didattica Speciale di Architettura, Sede di Siracusa, École Nationale Supérieure d'Architecture Strasbourg, Universidad de Valladolid, Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos.<br>Docenti: Marco Ferrari e Pierluigi Grandinetti | Workshop Internazionale Con viaggio all'estero | <b>terzo anno triennale e<br/>magistrale/specialistico</b><br>25 studenti | Da marzo a settembre 2017 | 4 in D +<br>Taf F** |

\*\* L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.

## Certificazioni linguistiche

Gli studenti iscritti al corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto in possesso di una certificazione linguistica di lingua inglese possono richiedere il riconoscimento crediti in TAF E) e sostituire l'esame della Lingua inglese. La certificazione linguistica deve essere almeno di livello B1 ed essere stata rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MIUR.

Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà consegnare la certificazione alla segreteria studenti (back-office). Si veda l'elenco dettagliato degli enti certificatori: **TABELLA ENTI CERTIFICATORI**.

Sono riconosciute solamente le certificazioni che non sono servite per maturare dei crediti formativi universitari in percorsi di studio precedenti.

### TABELLA ENTI CERTIFICATORI

| ENTI CERTIFICATORI LINGUA INGLESE |                       |                          |                                                   |                                                                         |                                           |                                                 |                  |               |
|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|---------------|
| Consiglio d'Europa                | A1                    | A2                       | B1                                                | B2                                                                      | C1                                        | C2                                              |                  |               |
| ALTE                              | -                     | 1                        | 2                                                 | 3                                                                       | 4                                         | 5                                               |                  |               |
| CLIRO                             | A1                    | A2                       | B1                                                | B2                                                                      | C1                                        |                                                 |                  |               |
| Consiglio d'Europa                | A1                    | A2                       | B1                                                | B2                                                                      | C1                                        | C2                                              |                  |               |
| UCLES                             |                       | KET Key English Test     | PET Preliminary English Test                      | FCE First Certificate in English                                        | CAE Certificate in Advanced English       | CPE Certificate of Proficiency in English (CPE) |                  |               |
| UCLES - Ing. Comm.le              |                       |                          | Business English Certificate Preliminary (BEC)    | Business English Certificate Vantage (BEC)                              | Business English Certificate Higher (BEC) |                                                 |                  |               |
| Pitman/City Guilds                | Elementary            |                          | Intermediate                                      |                                                                         | Higher Intermediate                       | Advanced                                        |                  |               |
| IELTS                             | 2 Intermittent User   | 3 Extremely Limited User | 4 Limited User                                    | 5 Modest User                                                           | 6 Competent User                          | 7 Good User                                     | 8 Very Good User | 9 Expert User |
| Trinity College of London         |                       |                          | ISE I                                             | ISE II                                                                  | ISE III                                   |                                                 |                  |               |
| TOEFL PBT                         | 353                   | 357-453                  | 457-503                                           | 507-557                                                                 | 560-617                                   | 620-677                                         |                  |               |
| TOEFL CBT                         | 67                    | 70-133                   | 137-177                                           | 180-217                                                                 | 220-260                                   | 263-300                                         |                  |               |
| TOEFL Ibt                         | 21                    | 22-46                    | 47-63                                             | 64-82                                                                   | 83-104                                    | 105-120                                         |                  |               |
| EDEXCEL                           | Level A1 - Foundation | Level 1 - Elementary     | Level 2 - Intermediate                            | Level 3 - Upper Intermediate                                            | Level 4 - Advanced                        | Level 5 - Proficient                            |                  |               |
| WBT                               | A1 Start English      | A2 English Elementary    | B1 Certificate in English                         | B2 Certificate in English (Advantage) -                                 |                                           |                                                 |                  |               |
|                                   |                       |                          | B1 - TELC School certificate in English           | B2 - Certificate in English for Business purposes (Advantage English) - |                                           |                                                 |                  |               |
|                                   |                       |                          | B1 - Certificate in English for Business purposes | B2 - Certificate in English for Technical purposes -                    |                                           |                                                 |                  |               |
|                                   |                       |                          | B1 - Certificate in English for Hotel             | B2 - Certificate in English Stage 3                                     |                                           |                                                 |                  |               |

## Tirocinio

Gli studenti del corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto e del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto devono svolgere un'esperienza di tirocinio in entrambi i percorsi (un tirocinio per il triennio e uno per la magistrale). Il periodo di tirocinio può essere svolto in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo oppure presso strutture laboratoriali e/o di ricerca dell'ateneo stesso o può essere svolto all'estero con il programma Erasmus Plus - mobility for traineeships.

Per i soli studenti del corso di laurea magistrale: il referente del corso di studio può riconoscere l'attività di tirocinio "non curricolare", svolto nel periodo in cui lo studente non risulta iscritto ad alcun corso di laurea e laurea magistrale, a condizione che tale esperienza risulti coerente e adeguata al percorso magistrale.

Le **istruzioni** per gli studenti sono consultabili alle seguenti pagine:

tirocinio in Italia

<http://www.iuav.it/lavoro-tir/>;

tirocinio all'estero

<http://www.iuav.it/LAVORO-TIR/TIROCINIO/STUDENTI/LLPP-Erasm1/index.htm>

<http://www.iuav.it/LAVORO-TIR/TIROCINIO/STUDENTI/LLPP-Erasm/index.htm>

Agli studenti della magistrale viene data la possibilità di seguire anche altre attività riconducibili all'esperienza di tirocinio e riconosciute come tali nella carriera dello studente. Consultare la precedente "TABELLA 2".

## Prova finale e tesi

### ***per il corso di laurea in architettura: tecniche e culture del progetto***

La prova finale consiste nell'elaborazione di un portfolio personale che lo studente presenterà e discuterà davanti a una commissione d'esame. L'elaborato deve costituirsi come una riflessione critica e interpretativa del percorso di studio compiuto dallo studente nel triennio e delle esperienze didattiche più significative.

L'elaborato di tesi dovrà mettere in luce le relazioni tra le responsabilità soggettive dello studente e quelle della struttura accademica, e quindi consentire un monitoraggio continuo della coerenza tra i risultati attesi e ottenuti e l'efficienza del corso di laurea.

Il portfolio è un fascicolo in formato UNIA4, con possibilità di contenere tavole grafiche di formato A3, purché piegate in A4. Esso è costituito inoltre da una relazione scritta min.5.000 – max.10.000 battute. Le pagine di testo potranno contenere illustrazioni a cui fare riferimento.

Circa un mese prima di ogni sessione di laurea, sarà organizzato un seminario di una giornata rivolto agli studenti del terzo anno in cui il Direttore del Corso di Laurea insieme con altri docenti, daranno indicazioni sui contenuti e sull'editing del portfolio.

La commissione di laurea formulerà un giudizio sulla base dei seguenti parametri: qualità dei temi proposti dallo studente, qualità dell'esposizione e qualità grafica del portfolio. Il voto finale, composto dalla media dei voti e dal voto conseguito nell'esame di laurea, sarà comunicato allo studente dagli uffici di segreteria preposti mentre la proclamazione di laurea si terrà in un secondo momento alla presenza del Rettore e del Direttore del Corso di Laurea.

### ***per il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto***

L'ultimo semestre, il quarto, è interamente dedicato alla preparazione della prova finale. La prova finale consiste in una tesi che deve essere elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore ed eventuali correlatori. La tesi, anche sviluppando e approfondendo i contenuti culturali di uno dei tre Atelier tematici, potrà avere come argomento l'elaborazione di un progetto complesso (dalla scala dell'edificio a quella urbana), oppure un lavoro di ricerca scientifica fondato su un approccio metodologico monodisciplinare o multidisciplinare; in ambedue i casi dovrà essere un lavoro di ricerca originale e personale, elaborato sotto la guida di un relatore. L'argomento e le attività relative alla tesi sono concordabili con tutti i professori/ricercatori strutturati luav o con docenti aventi contratto d'insegnamento luav nell'anno accademico in cui lo studente si laurea. Per la coorte 2013-2014 e per le corti successive, la firma del docente relatore di tesi sull'elaborato finale ufficializzerà l'idoneità.

## Erasmus Plus e Mobilità internazionale

### ***per studio***

Il programma Erasmus Plus offre agli studenti l'opportunità di svolgere un periodo di studi all'estero, compreso fra 3 e 12 mesi, presso un istituto di istruzione superiore di uno dei paesi partecipanti al programma, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti che rientrano così a tutti gli effetti a far parte del curriculum formativo dello studente. Nella pagina dell'Agenzia Nazionale Erasmus PLUS (<http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/>) si possono trovare informazioni utili per lo svolgimento del periodo di studio Student Mobility for Study (SMS).

Gli studenti in mobilità percepiscono una borsa di studio di importo stabilito dall'Agenzia Nazionale Erasmus PLUS. Durante il periodo di soggiorno all'estero, il pagamento delle tasse di frequenza deve essere effettuato presso l'Università luav di Venezia e non presso l'ateneo ospitante.

Le informazioni sul bando di selezione e le indicazioni per gli studenti vincitori saranno pubblicate sul sito web dell'ateneo <http://www.iuav.it/homepage/>

### **per tirocinio**

Il programma Erasmus Plus - mobility for traineeship - consente agli studenti e ai neolaureati di svolgere un periodo di tirocinio retribuito (importo della borsa stabilito dall'Agenzia Nazionale Erasmus Plus) della durata minima di 3 mesi presso imprese, istituzioni, enti o organizzazioni pubbliche o private (escluse istituzioni europee o organizzazioni che gestiscono programmi europei) presenti in uno dei paesi partecipanti al programma. Gli studenti potranno svolgere un tirocinio Erasmus Plus durante ciascun ciclo di studi. I laureati dovranno candidarsi al programma prima del conseguimento del titolo di laurea e potranno svolgere il tirocinio entro 12 mesi dalla data di conseguimento del titolo.

Grazie al tirocinio Erasmus Plus i partecipanti potranno accrescere e maturare le proprie conoscenze e competenze ed entrare in contatto con il mondo del lavoro internazionale.

Nella pagina dell'Agenzia Nazionale Erasmus Plus (<http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/>) si possono trovare informazioni utili sul programma.

Maggiori dettagli su bandi, requisiti per la partecipazione e modalità di candidatura sono pubblicati sul sito web dell'ateneo <http://www.iuav.it/homepage/> nella sezione "Lavoro e Tirocinio" > "Erasmus Plus per tirocini"

### **Trasferimenti e passaggi interni**

Per **trasferimento** s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato allo IUAV.

Per **passaggio interno** s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea della stessa o di altra facoltà, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per maggiori informazioni: <http://www.iuav.it/studenti/procedure-/trasferime/index.htm>

### **Passaggi di ordinamento**

Per **passaggio di ordinamento** si intende il trasferimento della propria carriera didattica **da un ordinamento antecedente** ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico 2014/2015.

Per maggiori informazioni: <http://www.iuav.it/studenti/procedure-/passaggi-d/index.htm>

### **Strutture di servizio**

Per tutte le informazioni relative ai servizi, contatti e orari di ricevimento si rinvia alle pagine Web dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti.

### **Precedenti ordinamenti**

Di seguito l'elenco dei corsi dei precedenti ordinamenti che fanno riferimento al dipartimento di Culture del Progetto:

*Corsi DM 270/2004*

- **LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura** - architettura

*Corsi DM 509/1999*

- **4/S Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile** - architettura

Per gli studenti delle coorti precedenti all'anno accademico 2013-2014 (per il corso di laurea triennale) e 2014-2015 (per il corso di laurea magistrale) verranno predisposte commissioni di esame specifiche che saranno pubblicate in Web. Inoltre, tali studenti potranno accedere all'offerta formativa del presente manifesto degli studi al fine di acquisire i crediti nella tipologia d) nel rispetto delle disposizioni e del numero di cfu previsti dall'ordinamento di riferimento.

Per gli studenti delle coorti precedenti all'anno accademico 2014-2015 (per il corso di laurea triennale) e 2015-2016 (per il corso di laurea magistrale) verranno predisposte commissioni di esame specifiche che saranno pubblicate in Web. Inoltre, tali studenti potranno accedere all'offerta formativa del presente manifesto degli studi al fine di acquisire i crediti nella tipologia d) nel rispetto delle disposizioni e del numero di cfu previsti dall'ordinamento di riferimento.

## **Calendario didattico generale – filiera architettura**

### **per il corso di laurea in Architettura: tecniche e culture del progetto**

#### **presentazione e orientamento corso di studio**

19 -23 settembre 2016

#### **1° semestre**

2° e 3° anno: 5 ottobre 2016 - 31 gennaio 2017

1° anno: 12 ottobre 2016 - 31 gennaio 2017

#### **Guest speaker week**

23 -31 gennaio 2017

#### **2° semestre**

22 febbraio– 1° giugno 2017

#### **Seminario conclusivo**

15-16-17 maggio 2017: Lab d'anno 1- 22-23-24 maggio 2017: Lab d'anno 2 - 22-23-24 maggio 2017: Lab d'anno 3

#### **Workshop**

W di recupero (aa 2015-2016): 1-20 febbraio 2017

W estivi: 26 giugno - 14 luglio 2017

Mostra W estivi: 17/21 luglio 2017

#### **Esami**

II^ sessione (a.a 2015/2016): 31 agosto – 12 settembre 2016

III^ sessione (a.a. 2015/2016) e I^ sessione (a.a.2016/2017): 1 - 20 febbraio 2017

II^ sessione (a.a.2016/2017): 6 - 23 giugno 2017

III^ sessione (a.a.2016/2017): 31 agosto - 12 settembre 2017

#### **Prova finale**

II^ sessione (a.a.2015/2016): 27 e 28 settembre 2016

III^ sessione (a.a.2015/2016): 22 – 23 – 24 marzo 2017 \*\*

I^ sessione (a.a 2016/2017): 27 e 28 luglio 2017 \*\*

II^ sessione (a.a 2016/2017): 27 e 28 settembre 2017

### **per il corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto**

#### **1° semestre**

12 ottobre 2016 - 31 gennaio 2017

#### **2° semestre**

22 febbraio 2017 – 1° giugno 2017

#### **Seminari conclusivi Atelier**

16 -20 gennaio e 23 - 27 gennaio 2016

15 - 19 maggio 2017

#### **Conferenze, seminari e recupero lezioni**

22 maggio -1 giugno 2017

#### **Esami**

II^ sessione (a.a 2015/2016): 31 agosto – 12 settembre 2016

III^ sessione (a.a. 2015/2016) e I^ sessione (a.a.2016/2017): 1 - 20 febbraio 2017

II^ sessione (a.a.2016/2017): 6 - 23 giugno 2017

III^ sessione a.a.2016/2017): 31 agosto - 12 settembre 2017

#### **Lauree**

II^ sessione (a.a. 2015/2016): 18 e 19 ottobre 2016

III^ sessione (a.a. 2015/2016): 22 – 23 - 24 marzo 2017 \*\*

I^ sessione (a.a 2016/2017): 27 e 28 luglio 2017 \*\*

II^ sessione (a.a. 2016/2017): 25 e 26 ottobre 2017

#### **Festività e chiusura sedi - filiera architettura**

Martedì 1° novembre: Tutti i santi

Lunedì 21 novembre 2016: Salute

Giovedì 8 dicembre 2016: Immacolata

Sabato 24 dicembre 2016 - venerdì 6 gennaio 2017: Vacanze natalizie

Lunedì 17 aprile 2017: Lunedì dell'Angelo

Lunedì 25 aprile 2017: Liberazione

Venerdì 2 giugno 2017: Festa della Repubblica

\*\* gli appelli verranno collocati, distintamente in una o più delle giornate previste

## Filiera arti e moda

La filiera arti e moda è articolata in due corsi di studio, di primo e secondo livello.

### **Corso di studio triennale in design della moda e arti multimediali**

L'organizzazione del corso prevede forme di didattica a contatto, attraverso lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari, workshop. La lingua di insegnamento del corso è l'italiano, anche se alcuni corsi potranno essere tenuti in inglese.

#### **Obiettivi formativi specifici**

Il Corso di laurea in Design della moda e arti multimediali fornisce un'appropriata preparazione di base per la progettazione della moda, delle arti visive e della multimedialità. L'offerta di un quadro formativo articolato permette allo studente di coltivare una specifica cultura visiva, di acquisire competenze tecniche e strumentazioni di base nel campo del progetto, di praticare i linguaggi espressivi della moda e delle arti multimediali. Fornisce anche gli strumenti metodologici e teorici per sviluppare una dimensione riflessiva e fondamenti critici per comprendere i cambiamenti del rapporto fra le discipline coltivate nel corso di laurea, e per valutare la produzione delle industrie culturali contemporanee. Coltiva la sensibilità a riconoscere e interpretare le tendenze della moda, della fotografia, del cinema, dell'immagine in movimento, delle arti, dell'editoria e della multimedialità. Fornisce una attitudine visionaria per coniugare i differenti aspetti fattuali e immateriali dell'ideazione e della progettazione.

La preparazione è volta alla formazione di un laureato capace di mettere in relazione la dimensione del fare con quella della riflessione, sia in una dimensione individuale, sia come componente di un gruppo di lavoro. Il primo anno di corso mira a fornire una solida preparazione di base. Durante il secondo e terzo anno viene sviluppata la capacità dello studente di orientarsi e scegliere autonomamente tra le proposte offerte dal corso di studio, anche svolgendo un periodo di tirocinio esterno all'università.

### **Corso di studio magistrale in arti visive e moda**

Il corso si articola in laboratori e corsi teorici semestrali, workshop. La lingua di insegnamento del corso è l'italiano, anche se alcuni corsi potranno essere tenuti in inglese.

#### **Obiettivi formativi specifici del corso**

I laureati del corso di studio in Arti visive e Moda debbono possedere:

- Competenze scientifiche specialistiche, teoriche, tecniche, metodologiche e operative, relative alla cultura artistica nei campi delle arti visive e performative e della moda, considerando il più vasto ambito multidisciplinare della visualità,
- Abilità nell'esercizio critico e sperimentale proprio della cultura artistica nei campi della produzione delle arti visive, performative e della moda; abilità nell'analisi delle manifestazioni contemporanee della cultura visuale
- Capacità di utilizzare i principali strumenti informatici applicati alla gestione e programmazione di collezioni di musei, di archivi di materiali visuali e della moda, nella prospettiva di un loro utilizzo nei processi creativi.

Il corso di laurea magistrale in Arti visive e Moda si inserisce nella tradizione dello IUAV nata dall'insegnamento dell'Architettura che si è estesa a tutti i campi del progetto come base della conoscenza e del fare.

Il corso di laurea magistrale è concepito in maniera da associare lo studio degli aspetti teorici e pratici legati alla complessità e alle varie articolazioni della pratica artistica e della progettazione della moda e per dare risposta alla crescente domanda di figure di alto profilo culturale e artistico che possono interagire con analoghi profili europei per dirigere i processi ideativi e produttivi che determinano la creazione di un evento nel campo delle arti visive e della moda.

La produzione e la progettazione di tali eventi non si limitano alla creazione e alla produzione di artefatti, performance, abbigliamento e eventi di moda, ma si estendono anche alle pratiche curatoriali in gallerie e musei, all'esercizio della critica e della storia dei fenomeni artistici, alle pratiche dell'editoria specializzata, della consulenza culturale, all'assunzione di funzioni di direzione artistica di festival, istituzioni culturali e di coordinamento dei processi creativi nel mondo della moda.

La didattica è articolata in laboratori sperimentali, in corsi e seminari teorico-critici destinati a fornire strumenti adeguati e continuamente aggiornati nei campi delle conoscenze storiche, critiche e metodologiche delle discipline

artistiche, delle filosofie delle arti e delle scienze sociali.

I laboratori intrecciano tecniche e prospettive diverse, nei quali gli studenti hanno la possibilità di sviluppare sia progetti individuali che progetti di gruppo e sono contenitori didattici che attivano al loro interno seminari di progettazione o di approfondimento teorico. Le aree tematiche possono essere di volta in volta determinate dall'attivazione di specifiche collaborazioni con aziende, enti e fondazioni pubbliche e private, musei.

La didattica si svolge parzialmente, per quanto riguarda attività laboratoriali e seminariali, in lingua inglese.

Il corso è rivolto sia a coloro che intendano dedicarsi alle pratiche artistiche e della moda e dei discorsi visuali, sia a chi intenda dedicarsi all'esercizio storico-critico e alle pratiche curatoriali nei medesimi ambiti.

## Corso di laurea in design della moda e arti multimediali – assetto

### Curriculum design della moda

| TAF                                           | Ambito                                                                                       | Anno                    | SSD insegnamenti             | Sigla sdoppiamento | Codice insegnamento | Modalità    | Insegnamento                                                      | Docente                                                                                                                                                                                                                                    | valutazione /idoneità                        | Semestre/ periodo                    | CFU                                                  | CFU Regolamento | Mutazioni/iterazioni                                                                                      | Note didattiche                                                                                           | Esame                       |                             |                         |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------------|---------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| A                                             | Formazione di base nel progetto                                                              | 1                       | ICAR/13                      |                    | B04019              | Laboratorio | Laboratorio di design della moda 1                                | Sargentini Mariavittoria                                                                                                                                                                                                                   | voto                                         | 2                                    | 11                                                   | 22              |                                                                                                           | obbligatorio                                                                                              | 2                           |                             |                         |
|                                               |                                                                                              | 2                       | ICAR/13                      |                    | B04023              | Laboratorio | Laboratorio di design del tessuto                                 | Sambin Maria                                                                                                                                                                                                                               | voto                                         | 2                                    | 11                                                   |                 | obbligatorio                                                                                              |                                                                                                           |                             |                             |                         |
|                                               | Formazione di base nella rappresentazione umanistica                                         | 1                       | ICAR/17                      |                    | B04020              | Laboratorio | Disegno e illustrazione per la moda                               | Muratori Riccardo                                                                                                                                                                                                                          | voto                                         | 1                                    | 6                                                    | 6               |                                                                                                           | obbligatorio                                                                                              | 1                           |                             |                         |
|                                               |                                                                                              | 1                       | L-ART/03                     |                    | B04017              | Lezione     | Storia della moda 1                                               | Vaccari Alessandra                                                                                                                                                                                                                         | voto                                         | 1                                    | 6                                                    | 12              |                                                                                                           | obbligatorio                                                                                              | 2                           |                             |                         |
|                                               |                                                                                              | 2                       | L-ART/03                     |                    | B04022              | Lezione     | * Fashion History 2<br>Storia della moda 2                        | Vaccari Alessandra                                                                                                                                                                                                                         | voto                                         | 1                                    | 6                                                    |                 | obbligatorio                                                                                              |                                                                                                           |                             |                             |                         |
|                                               |                                                                                              | A                       | Formazione scientifica       | 1-2-3              | CHIM07              | A           | B04040                                                            | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | Materiali per le arti e il design della moda | Cavagna Giovanni                     | voto                                                 | 2               | 6                                                                                                         | 6                                                                                                         |                             | obbligatorio in alternativa | 1                       |
| B                                             |                                                                                              |                         |                              |                    |                     | Mensi Luisa |                                                                   | voto                                                                                                                                                                                                                                       |                                              | 2                                    | 6                                                    |                 | obbligatorio in alternativa                                                                               |                                                                                                           |                             |                             |                         |
| Formazione tecnologica                        | 1-2-3                                                                                        |                         | INF01                        | A                  | B04032              | Lezione     | Fondamenti di informatica                                         | Mazzanti Stefano                                                                                                                                                                                                                           | voto                                         | 2                                    | 6                                                    | 6               |                                                                                                           | obbligatorio in alternativa                                                                               | 1                           |                             |                         |
|                                               |                                                                                              |                         |                              | B                  |                     |             |                                                                   | Rocchesso Davide                                                                                                                                                                                                                           | voto                                         | 2                                    | 6                                                    |                 | obbligatorio in alternativa                                                                               |                                                                                                           |                             |                             |                         |
| B                                             | Design e comunicazioni multimediali                                                          | 2                       | ICAR/13                      |                    | B04021              | Laboratorio | *Fashion Design Atelier 2<br>Laboratorio di design della moda 2   | Fiorenza Patrizia                                                                                                                                                                                                                          | voto                                         | 1                                    | 8                                                    | 40              |                                                                                                           | obbligatorio                                                                                              | 5                           |                             |                         |
|                                               |                                                                                              |                         |                              |                    | B04024              | Laboratorio | *Fashion Design Atelier 3<br>Laboratorio di design della moda 3   | Bonifacio Maria Margareta                                                                                                                                                                                                                  | voto                                         | 2                                    | 8                                                    |                 | obbligatorio                                                                                              |                                                                                                           |                             |                             |                         |
|                                               |                                                                                              |                         |                              |                    | B04025              | Lezione     | *Concept Design                                                   | Monti Gabriele                                                                                                                                                                                                                             | voto                                         | 2                                    | 8                                                    |                 | obbligatorio                                                                                              |                                                                                                           |                             |                             |                         |
|                                               |                                                                                              | 3                       | ICAR/13                      |                    | B04026              | Laboratorio | *Fashion Design Atelier 5<br>Laboratorio di design della moda 5   | Arbesser Arthur                                                                                                                                                                                                                            | voto                                         | 2                                    | 8                                                    |                 | obbligatorio                                                                                              |                                                                                                           |                             |                             |                         |
|                                               |                                                                                              |                         |                              |                    | B04027              | Laboratorio | Laboratorio integrato moda 4                                      | Frisa Maria Luisa                                                                                                                                                                                                                          | voto                                         | 2                                    | 8                                                    |                 | obbligatorio                                                                                              |                                                                                                           |                             |                             |                         |
|                                               |                                                                                              |                         |                              |                    |                     |             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                      |                                                      |                 |                                                                                                           |                                                                                                           |                             |                             |                         |
|                                               | Discipline tecnologiche e ingegneristiche                                                    | 1                       | ICAR/17                      |                    | B04018              | Laboratorio | *Pattern making Atelier<br>Laboratorio di modellistica            | Knight Anthony                                                                                                                                                                                                                             | voto                                         | 1                                    | 8                                                    | 8               | Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D | obbligatorio                                                                                              | 1                           |                             |                         |
|                                               |                                                                                              | B                       | Scienze economiche e sociali | 3                  | SPS/08              |             | B04033                                                            | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | Sociologia dei processi culturali            | Grassi Carlo                         | voto                                                 | 2               | 6                                                                                                         | 18                                                                                                        |                             | obbligatorio                | 3                       |
|                                               |                                                                                              |                         |                              | 1-2-3              | M-PSI/01            |             | B04038                                                            | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | Fondamenti di psicologia generale            | da assegnare                         | voto                                                 | 2               | 6                                                                                                         |                                                                                                           | obbligatorio                |                             |                         |
|                                               |                                                                                              |                         |                              |                    |                     |             | SPS/08                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            | B04037                                       | Lezione                              | Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale | Scarpa Ludovica | voto                                                                                                      | 2                                                                                                         | 6                           |                             |                         |
| C                                             | Attività formative affini o integrative                                                      | 3                       | SPS/08                       |                    | B04027              | Laboratorio | Modulo di economia e valutazione del prodotto e della moda        | Grassi Carlo                                                                                                                                                                                                                               | voto                                         | 2                                    | 6                                                    | 18              |                                                                                                           | obbligatorio                                                                                              | 2                           |                             |                         |
|                                               |                                                                                              | 1-2-3                   | M-FIL/04                     |                    | B04031              | Lezione     | *Fundamentals of Aesthetics<br>Fondamenti di estetica per le moda | Arieli Emanuele                                                                                                                                                                                                                            | voto                                         | 2                                    | 6                                                    |                 | obbligatorio                                                                                              |                                                                                                           |                             |                             |                         |
|                                               |                                                                                              |                         |                              | 1-2-3              | ICAR/18             |             | B04034                                                            | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | Storia dell'architettura contemporanea       | Lupano Mario                         | voto                                                 | 1               | 6                                                                                                         |                                                                                                           | obbligatorio in alternativa | 1                           |                         |
|                                               |                                                                                              |                         | B04035                       |                    |                     | Lezione     | Cinema e arti contemporanee                                       | Marabell Carmelo                                                                                                                                                                                                                           | voto                                         | 1                                    | 6                                                    |                 |                                                                                                           |                                                                                                           |                             |                             |                         |
|                                               | D                                                                                            | A scelta dello studente | 2-3                          | ICAR/17            |                     | B04018      | Laboratorio                                                       | *Pattern making Atelier<br>Laboratorio di modellistica                                                                                                                                                                                     | Knight Anthony                               | voto                                 | 1                                                    | 8               | 14                                                                                                        | Iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D | A scelta dello studente     | 1                           |                         |
|                                               |                                                                                              |                         |                              |                    | 1-2-3               | L-ART/04    |                                                                   | B04028                                                                                                                                                                                                                                     | Lezione                                      | Fondamenti delle pratiche artistiche | Vettese Angela Giovanna                              | voto            | 1                                                                                                         | 6                                                                                                         |                             |                             | mutua da arti B04010    |
|                                               |                                                                                              |                         | M-FIL/02                     |                    |                     |             | B04030                                                            | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | Filosofia e teoria dei linguaggi             | Garbolino Paolo                      | voto                                                 | 1               | 6                                                                                                         |                                                                                                           | mutua da arti B04011        |                             | A scelta dello studente |
|                                               |                                                                                              |                         |                              |                    |                     |             |                                                                   | 1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi Manifesto degli Studi) |                                              | voto o idoneità                      |                                                      | 14              |                                                                                                           | opzionale                                                                                                 |                             |                             |                         |
| F                                             | Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) | 1-2-3                   |                              |                    |                     |             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                      | 4                                                    | 4               |                                                                                                           | obbligatorio                                                                                              |                             |                             |                         |
|                                               |                                                                                              | 3                       |                              |                    |                     |             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                      | 14                                                   | 14              |                                                                                                           | obbligatorio                                                                                              |                             |                             |                         |
| E                                             | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera                                             | 1-2-3                   | L-LIN/12                     |                    | B04039              | Lezione     | *English<br>Lingua inglese                                        | Klein Marlene                                                                                                                                                                                                                              | idoneità                                     | 1                                    | 4                                                    | 4               |                                                                                                           | obbligatorio                                                                                              |                             |                             |                         |
|                                               |                                                                                              | 3                       |                              |                    | B04042              |             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                      | 8,00                                                 | 8               |                                                                                                           | obbligatorio                                                                                              |                             |                             |                         |
| *Laboratori e corsi erogati in lingua inglese |                                                                                              |                         |                              |                    |                     |             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                      |                                                      |                 |                                                                                                           |                                                                                                           |                             |                             |                         |
| attività didattica prevista al 1° anno        |                                                                                              |                         |                              |                    |                     |             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                      |                                                      |                 |                                                                                                           |                                                                                                           |                             |                             |                         |
| attività didattica prevista al 2° anno        |                                                                                              |                         |                              |                    |                     |             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                      |                                                      |                 |                                                                                                           |                                                                                                           |                             |                             |                         |
| attività didattica prevista al 3° anno        |                                                                                              |                         |                              |                    |                     |             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                      |                                                      |                 |                                                                                                           |                                                                                                           |                             |                             |                         |

### Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web:

<http://orarelezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaIUAV/2015-2016/9/index.html>

<http://orarelezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaIUAV/2015-2016/12/index.html>

### Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella precedente.

### Propedeuticità d'esame e indicazioni per la frequenza dei corsi

Gli studenti del curriculum Moda per poter sostenere l'esame del Laboratorio di design della moda 5 devono avere sostenuto i laboratori di design della moda 1, 2, 3, 4.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

## Curriculum arti multimediali

| TAF                                    | Ambito                                                                                       | Anno  | SSD insegnamenti | Sigla sdoppiamento | Codice insegnamento | Modalità    | Insegnamento                                                                                                                                                                                                                               | Docente                  | Valutazione / idoneità | Semestre/ periodo | CFU | CFU Regolamento | Mutuaioni/iterazioni                                                                                      | Note didattiche             | Esame |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|--------------------|---------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------|-----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|
| A                                      | Formazione di base nel progetto                                                              | 1     | ICAR/13          |                    | B04001              | Laboratorio | Laboratorio di arti visive 1                                                                                                                                                                                                               | De Napoli Enricomaria    | voto                   | 1                 | 11  | 22              |                                                                                                           | obbligatorio                | 2     |
|                                        |                                                                                              |       |                  |                    | B04003              | Laboratorio | Laboratorio di fotografia                                                                                                                                                                                                                  | Perito Andrea            | voto                   | 2                 | 11  |                 |                                                                                                           | obbligatorio                |       |
|                                        | Formazione di base nella rappresentazione                                                    | 1     | ICAR/17          |                    | B04004              | Laboratorio | Disegno digitale                                                                                                                                                                                                                           | Borgherini Maria Malvina | voto                   | 1                 | 6   | 6               |                                                                                                           | obbligatorio                | 1     |
|                                        | Formazione umanistica                                                                        | 1-2-3 | L-ART/03         |                    | B04013              | Lezione     | Storia dell'arte contemporanea                                                                                                                                                                                                             | Vaccari Alessandra       | voto                   | 1                 | 6   | 12              | mutua da magistrale attivissime e moda B75029 Storia e teoria della moda                                  | obbligatorio in alternativa | 2     |
|                                        |                                                                                              |       | L-ART/04         |                    | B04010              | Lezione     | Fondamenti delle pratiche artistiche                                                                                                                                                                                                       | Vettese Angela Giovanna  | voto                   | 1                 | 6   |                 |                                                                                                           |                             |       |
|                                        |                                                                                              |       | M-FIL/04         |                    | B04012              | Lezione     | *Fundamentals of Aesthetics Fondamenti di estetica per le arti                                                                                                                                                                             | Arielli Emanuele         | voto                   | 2                 | 6   |                 |                                                                                                           |                             |       |
| A                                      | Formazione scientifica                                                                       | 1-2-3 | CHIM/07          | A                  | B04040              | Lezione     | Materiali per le arti e il design della moda                                                                                                                                                                                               | Cavagna Giovanni         | voto                   | 2                 | 6   | 6               |                                                                                                           | obbligatorio in alternativa | 1     |
|                                        |                                                                                              |       |                  | B                  |                     | Lezione     |                                                                                                                                                                                                                                            | Mensi Luisa              | voto                   | 2                 | 6   |                 |                                                                                                           |                             |       |
|                                        | Formazione tecnologica                                                                       | 1-2-3 | INF/01           | A                  |                     | Lezione     |                                                                                                                                                                                                                                            | Mazzanti Stefano         | voto                   | 2                 | 6   | 6               |                                                                                                           | obbligatorio in alternativa | 1     |
|                                        |                                                                                              |       |                  | B                  | B04032              | Lezione     | Fondamenti di informatica                                                                                                                                                                                                                  | Rocchesso Davide         | voto                   | 2                 | 6   |                 |                                                                                                           |                             |       |
|                                        |                                                                                              |       |                  |                    |                     |             |                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                        |                   |     |                 |                                                                                                           |                             |       |
|                                        |                                                                                              |       |                  |                    |                     |             |                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                        |                   |     |                 |                                                                                                           |                             |       |
| B                                      | Design e comunicazioni multimediali                                                          | 1     | L-ART/06         |                    | B04002              | Laboratorio | Laboratorio di arti visive 2                                                                                                                                                                                                               | Marabello Carmelo        | voto                   | 2                 | 8   | 40              | iterazione per gli studenti del 2 e 3 anno di corso. L'iterazione prevede l'ottenimento di 8 CFU in TAF D | obbligatorio                | 5     |
|                                        |                                                                                              | 2     | ICAR/13          |                    | B04005              | Laboratorio | Laboratorio di arti visive 3                                                                                                                                                                                                               | Trevisani Luca           | voto                   | 1                 | 8   |                 |                                                                                                           | obbligatorio                |       |
|                                        |                                                                                              | 3     | ICAR/13          |                    | B04008              | Laboratorio | Laboratorio di arti visive 5                                                                                                                                                                                                               | Kohlmeier Agnes          | voto                   | 2                 | 8   |                 |                                                                                                           | obbligatorio                |       |
|                                        |                                                                                              |       | L-ART/05         |                    | B04009              | Laboratorio | Laboratorio video                                                                                                                                                                                                                          | Obermaier Klaus          | voto                   | 2/3               | 8   |                 |                                                                                                           | obbligatorio                |       |
|                                        |                                                                                              |       |                  |                    | B04007              | Laboratorio | Laboratorio di arti visive 4                                                                                                                                                                                                               | da assegnare             | voto                   | 1                 | 8   |                 |                                                                                                           |                             |       |
|                                        | Discipline tecnologiche e ingegneristiche                                                    | 2     | ICAR/17          |                    | B04006              | Laboratorio | Laboratorio multimedia                                                                                                                                                                                                                     | Trevisan Camillo         | voto                   | 2                 | 8   | 8               |                                                                                                           | obbligatorio                | 1     |
| B                                      | Scienze economiche e sociali                                                                 | 3     | SPS/08           |                    | B04033              | Lezione     | Sociologia dei processi culturali                                                                                                                                                                                                          | Grassi Carlo             | voto                   | 2                 | 6   | 18              |                                                                                                           | obbligatorio                | 3     |
|                                        |                                                                                              | 1-2-3 | M-PSI/01         |                    | B04038              | Lezione     | Fondamenti di psicologia generale                                                                                                                                                                                                          | da assegnare             | voto                   | 2                 | 6   |                 |                                                                                                           | obbligatorio                |       |
|                                        |                                                                                              |       | SPS/08           |                    | B04037              | Lezione     | Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale                                                                                                                                                                                       | Scarpa Ludovica          | voto                   | 2                 | 6   |                 | mutua da DPPAC G66007 Teorie e tecniche di comunicazione ed interazione personale                         | obbligatorio                |       |
|                                        |                                                                                              |       |                  |                    |                     |             |                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                        |                   |     |                 |                                                                                                           |                             |       |
| C                                      | Attività formative affini o integrative                                                      | 1-2-3 | M-FIL/02         |                    | B04011              | Lezione     | Filosofia e teoria dei linguaggi                                                                                                                                                                                                           | Garbolino Paolo          | voto                   | 1                 | 6   | 18              |                                                                                                           | obbligatorio                | 1     |
|                                        |                                                                                              | 1-2-3 | ICAR/18          |                    | B04034              | Lezione     | Storia dell'architettura contemporanea                                                                                                                                                                                                     | Lupano Mario             | voto                   | 1                 | 6   |                 |                                                                                                           | obbligatorio in alternativa | 2     |
|                                        |                                                                                              |       | L-ART/06         |                    | B04035              | Lezione     | Cinema e arti contemporanee                                                                                                                                                                                                                | Marabello Carmelo        | voto                   | 1                 | 6   |                 |                                                                                                           |                             |       |
|                                        |                                                                                              |       | M-FIL/05         |                    | B04036              | Lezione     | Semiotica delle arti e dell'immagine                                                                                                                                                                                                       | Mengoni Angela           | voto                   | 2                 | 6   |                 |                                                                                                           |                             |       |
| D                                      | A scelta dello studente                                                                      | 2-3   | L-ART/06         |                    | B04002              | Laboratorio | Laboratorio di arti visive 2                                                                                                                                                                                                               | Marabello Carmelo        | voto                   | 2                 | 8   | 14              | iterazione 2-3 anno                                                                                       | opzionale                   | 1     |
|                                        |                                                                                              | 1-2-3 | ICAR/13          |                    | B04015              | Lezione     | *Concept Design                                                                                                                                                                                                                            | Monti Gabriele           | voto                   | 2                 | 8   |                 |                                                                                                           | mutua da moda B04025        |       |
|                                        |                                                                                              |       | ICAR/17          |                    | B04016              | Laboratorio | Disegno e illustrazione per la moda                                                                                                                                                                                                        | Muratori Riccardo        | voto                   | 1                 | 6   |                 |                                                                                                           | mutua da moda B04020        |       |
|                                        |                                                                                              |       | L-ART/03         |                    | B04014              | Lezione     | *Fashion History 2 Storia della moda 2                                                                                                                                                                                                     | Vaccari Alessandra       | voto                   | 1                 | 6   |                 |                                                                                                           | mutua da moda B04022        |       |
|                                        |                                                                                              |       |                  |                    | B04041              | Lezione     | Storia della moda 1                                                                                                                                                                                                                        | Vaccari Alessandra       | voto                   | 1                 | 6   |                 |                                                                                                           | mutua da moda B04017        |       |
|                                        |                                                                                              | 1-2-3 |                  |                    |                     |             | 1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi Manifesto degli Studi) |                          | voto o idoneità        |                   | 14  |                 |                                                                                                           |                             |       |
| F                                      | Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) | 1-2-3 |                  |                    |                     |             |                                                                                                                                                                                                                                            |                          | idoneità               |                   | 18  | 18              |                                                                                                           | obbligatorio                |       |
| E                                      | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera                                             | 1-2-3 | L-LIN/12         |                    | B04039              | Lezione     | *English Lingua inglese                                                                                                                                                                                                                    | Klein Marlene            | idoneità               | 1                 | 4   | 4               |                                                                                                           | obbligatorio                |       |
|                                        | Per la prova finale                                                                          | 3     |                  |                    | B04042              |             |                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                        |                   | 8   | 8               |                                                                                                           | obbligatorio                |       |
| *Corsi erogati in lingua inglese       |                                                                                              |       |                  |                    |                     |             |                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                        |                   |     |                 |                                                                                                           |                             |       |
| attività didattica prevista al 1° anno |                                                                                              |       |                  |                    |                     |             |                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                        |                   |     |                 |                                                                                                           |                             |       |
| attività didattica prevista al 2° anno |                                                                                              |       |                  |                    |                     |             |                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                        |                   |     |                 |                                                                                                           |                             |       |
| attività didattica prevista al 3° anno |                                                                                              |       |                  |                    |                     |             |                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                        |                   |     |                 |                                                                                                           |                             |       |

## Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web:

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaUAV/2015-2016/9/index.html>

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaUAV/2015-2016/12/index.html>

## Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella precedente.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

## Corso di laurea magistrale in arti visive e moda – assetto

### Curriculum arti

| TAF                                           | Ambito                                                                                       | Anno | SSD insegnamento | cod. insegnamento | Insegnamento                                                     | Docente                                  | Modalità                                                                                                                                                                                                                                   | Valutazione /idoneità | Semestre/ periodo | CFU | CFU Regolamento | Mutazioni/iterazioni                                                                                     | Note didattiche                                                   | Esame |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------|
| B                                             | Discipline delle arti                                                                        | 1-2  | L-ART/04         | B75003            | Laboratorio avanzato di arti visive 3                            | Vettese Angela Giovanna                  | Laboratorio                                                                                                                                                                                                                                | voto                  | 2                 | 8   | 14              |                                                                                                          | obbligatorio                                                      | 1     |
|                                               |                                                                                              |      |                  | B75016            | Storia dell'arte e dell'architettura                             | Lenzo Fulvio                             | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6   |                 |                                                                                                          | obbligatorio in alternativa                                       | 1     |
|                                               |                                                                                              |      |                  | ICAR/18           | B75028                                                           | Storia delle mostre e degli allestimenti | Lupano Mario                                                                                                                                                                                                                               | Lezione               | voto              | 2   | 6               |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      |                  | L-ART/03          | B75029                                                           | Storia e teoria della moda               | Vaccari Alessandra                                                                                                                                                                                                                         | Lezione               | voto              | 1   | 6               |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      |                  | L-ART/04          | B75014                                                           | Teoria e critica dell'arte contemporanea | Vettese Angela Giovanna                                                                                                                                                                                                                    | Lezione               | voto              | 2   | 6               |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               | Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale                       | 1-2  | ICAR/13          | B75001            | *Workshop in Visual Arts 1 Laboratorio avanzato di arti visive 1 | Muntadas Antoni                          | Laboratorio                                                                                                                                                                                                                                | voto                  | 1                 | 8   | 38              |                                                                                                          | obbligatorio                                                      | 4     |
|                                               |                                                                                              |      |                  | B75002            | Laboratorio avanzato di arti visive 2                            | Garuti Alberto                           | Laboratorio                                                                                                                                                                                                                                | voto                  | 1                 | 8   |                 | iterabile                                                                                                | opzionale in alternativa al Laboratorio di cinema documentario    |       |
|                                               |                                                                                              |      | L-ART/06         | B75039            | Laboratorio di cinema documentario                               | Bertozzi Marco                           | Laboratorio                                                                                                                                                                                                                                | voto                  | 2                 | 8   |                 | iterabile per il curriculum Arti                                                                         | opzionale in alternativa al Laboratorio avanzato di arti visive 2 |       |
|                                               |                                                                                              |      | ICAR/13          | B75035            | *Workshop                                                        | Gabri Rene                               | Laboratorio                                                                                                                                                                                                                                | voto                  | 2/3               | 8   |                 |                                                                                                          | obbligatorio                                                      |       |
|                                               |                                                                                              |      | ICAR/13          | B75020            | Pratiche curatoriali nella moda                                  | Frisa Maria Luisa                        | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6   |                 |                                                                                                          | obbligatorio in alternativa                                       |       |
|                                               |                                                                                              |      | ICAR/14          | B75017            | Teorie dell'architettura                                         | Bocchi Renato                            | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      | L-ART/06         | B75030            | Cinema documentario e sperimentale                               | Bertozzi Marco                           | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   | 1     |
|                                               |                                                                                              |      |                  | B75032            | Storia del cinema e della fotografia                             | Marabello Carmelo                        | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               | Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione                         | 1-2  | INF/01           | B75013            | * Digital technologies Tecnologie digitali                       | Rocchesso Davide                         | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6   | 12              |                                                                                                          | obbligatorio in alternativa                                       | 2     |
|                                               |                                                                                              |      |                  | B75019            | Web design                                                       | Mazzanti Stefano                         | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      | M-FIL/02         | B75008            | Filosofia della scienza                                          | Garbolino Paolo                          | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      | M-FIL/04         | B75026            | Estetica e teoria della percezione                               | Arielli Emanuele                         | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      | M-FIL/05         | B75022            | Semiotica e teoria dell'immagine                                 | Mengoni Angela                           | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      | SPS/08           | B75010            | Sociologia dei processi comunicativi                             | Grassi Carlo                             | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
| C                                             | Attività formative affini o integrative                                                      | 1-2  | ICAR/13          | B75018            | Critica del design contemporaneo                                 | mutuato                                  | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6   | 12              | mutua da DPPAC G70009 Critica del design contemporaneo                                                   | obbligatorio in alternativa                                       | 2     |
|                                               |                                                                                              |      |                  | B75023            | Moda e cultura visuale                                           | Monti Gabriele                           | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      |                  | B75034            | Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive             | mutuato                                  | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6   |                 | mutua da DPPAC Teorie e storia del design G7001                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      | ICAR/17          | B75015            | Interazioni digitali                                             | Trevisan Camillo                         | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      | IUS/10           | B75025            | Legislazione delle attività culturali                            | mutuato                                  | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1-2               | 6   |                 | mutua da DCP B73005 Diritto e diritti e da DPPAC G76014 Legislazione dei beni e delle attività culturali |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      | L-FIL-LET/02     | B75027            | Iconologia e tradizione classica                                 | Centanni Monica                          | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6   |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
|                                               |                                                                                              |      | SECS-P/02        | B75024            | Economia delle istituzioni e delle attività culturali            | mutuato                                  | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6   |                 | mutua da DPPAC Proprietà intellettuale G76025                                                            |                                                                   |       |
| D                                             | A scelta dello studente                                                                      | 1-2  |                  | B75               |                                                                  |                                          | 1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi Manifesto degli Studi) | voto o idoneità       |                   | 12  | 12              |                                                                                                          | opzionale                                                         | 1     |
| F                                             | Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) | 1-2  |                  | B75               |                                                                  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   | 12  | 12              |                                                                                                          | obbligatorio                                                      |       |
| E                                             |                                                                                              | 2    |                  | B75031            | Prova finale                                                     |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   | 20  | 20              |                                                                                                          | obbligatorio                                                      |       |
| *Laboratori e corso erogati in lingua inglese |                                                                                              |      |                  |                   |                                                                  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   |     |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |
| attività prevista al 2° anno                  |                                                                                              |      |                  |                   |                                                                  |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   |     |                 |                                                                                                          |                                                                   |       |

### Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web:

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaUAV/2015-2016/9/index.html>

<http://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaUAV/2015-2016/12/index.html>

### Iterazioni

Sono consentite solo le iterazioni indicate nella tabella precedente.

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

## Curriculum moda

| TAF                              | Ambito                                                                                       | Anno       | SSD insegnamento                                                     | cod. insegnamento | insegnamento                                          | Docente                                  | Modalità                                                                                                                                                                                                                                   | Valutazione/ idoneità | Semestre/ periodo | CFU  | CFU Regolamento | Mutazioni/iterazioni                                                                                     | Note didattiche                                                                                                  | Esame |  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| B                                | Discipline delle arti                                                                        | 1-2        | ICAR/18                                                              | B75038            | Laboratorio avanzato di tecniche e materiali          | Danese Elda                              | Laboratorio                                                                                                                                                                                                                                | voto                  | 1                 | 8    | 14              |                                                                                                          | obbligatorio                                                                                                     | 1     |  |
|                                  |                                                                                              |            |                                                                      | B75016            | Storia dell'arte e dell'architettura                  | Lenzo Fulvio                             | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6    |                 |                                                                                                          | obbligatorio in alternativa                                                                                      | 1     |  |
|                                  |                                                                                              | 1-2        | ICAR/18                                                              | B75028            | Storia delle mostre e degli allestimenti              | Lupano Mario                             | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            |                                                                      | L-ART/03          | B75029                                                | Storia e teoria della moda               | Vaccari Alessandra                                                                                                                                                                                                                         | Lezione               | voto              | 1    |                 | 6                                                                                                        |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            |                                                                      | L-ART/04          | B75014                                                | Teoria e critica dell'arte contemporanea | Vettes e Angela Giovanna                                                                                                                                                                                                                   | Lezione               | voto              | 2    |                 | 6                                                                                                        |                                                                                                                  |       |  |
|                                  | Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale                       | 1-2        | ICAR/13                                                              | B75037            | Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori | Zambon Sergio                            | Laboratorio                                                                                                                                                                                                                                | voto                  | 1                 | 8    | 38              | Opzionale in alternativa al Laboratorio di cinema documentario                                           | obbligatorio                                                                                                     | 4     |  |
|                                  |                                                                                              |            |                                                                      | B75036            | Laboratorio avanzato di design della maglieria        | Zamagni Cristina                         | Laboratorio                                                                                                                                                                                                                                | voto                  | 2                 | 8    |                 | Opzionale in alternativa al Laboratorio di cinema documentario                                           | obbligatorio                                                                                                     |       |  |
|                                  |                                                                                              |            | L-ART/06                                                             | B75039            | Laboratorio di cinema documentario                    | Bertozi Marco                            | Laboratorio                                                                                                                                                                                                                                | voto                  | 2                 | 8    |                 |                                                                                                          | opzionale in alternativa al Laboratorio di collezione finale e al Laboratorio avanzato di design della maglieria |       |  |
|                                  |                                                                                              |            |                                                                      |                   |                                                       |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   |      |                 |                                                                                                          | obbligatorio                                                                                                     |       |  |
|                                  |                                                                                              |            | ICAR/13                                                              | B75040            | Laboratorio di collezione finale                      | Quaranta Fabio                           | Laboratorio                                                                                                                                                                                                                                | voto                  | 2                 | 8    |                 |                                                                                                          | obbligatorio                                                                                                     | 1     |  |
|                                  |                                                                                              |            | ICAR/13                                                              | B75020            | Pratiche curatoriali nella moda                       | Frisa Maria Luisa                        | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            | ICAR/14                                                              | B75017            | Teorie dell'architettura                              | Bocchi Renato                            | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            | L-ART/06                                                             | B75030            | Cinema documentario e sperimentale                    | Bertozi Marco                            | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            |                                                                      | B75032            | Storia del cinema e della fotografia                  | Marabello Carmelo                        | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            | Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione | 1-2               | INF/01                                                | B75013                                   | *Digital technologies Tecnologie digitali                                                                                                                                                                                                  | Rocchetto Davide      | Lezione           | voto |                 | 1                                                                                                        | 6                                                                                                                | 12    |  |
|                                  | B75019                                                                                       | Web design |                                                                      |                   |                                                       | Mazzanti Stefano                         | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  | M-FIL/02                                                                                     | B75008     |                                                                      |                   | Filosofia della scienza                               | Garbolino Paolo                          | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  | M-FIL/04                                                                                     | B75026     |                                                                      |                   | Estetica e teoria della percezione                    | Arielli Emanuele                         | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  | M-FIL/05                                                                                     | B75022     |                                                                      |                   | Semiotica e teoria dell'immagine                      | Mengoni Angela                           | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  | SPS/08                                                                                       | B75010     |                                                                      |                   | Sociologia dei processi comunicativi                  | Grassi Carlo                             | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            |                                                                      |                   |                                                       |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   |      |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
| C                                | Attività formative affini o integrative                                                      | 1-2        | ICAR/13                                                              | B75018            | Critica del design contemporaneo                      | mutuato                                  | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6    | 12              | mutua da DPPAC G70009 Critica del design contemporaneo                                                   | obbligatorio in alternativa                                                                                      | 2     |  |
|                                  |                                                                                              |            |                                                                      | B75023            | Moda e cultura visuale                                | Monti Gabriele                           | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            |                                                                      | B75034            | Storia dell'innovazione e delle comunicazioni visive  | mutuato                                  | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6    |                 | mutua da DPPAC Teorie e storia del design G7001                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            | ICAR/17                                                              | B75033            | Interazioni digitali                                  | Trevisan Camillo                         | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            | IUS/10                                                               | B75025            | Legislazione delle attività culturali                 | mutuato                                  | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1-2               | 6    |                 | mutua da DCP B73005 Diritto e diritti e da DPPAC G76014 Legislazione dei beni e delle attività culturali |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            | L-FIL-LET/02                                                         | B75027            | Iconologia e tradizione classica                      | Centanni Monica                          | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 1                 | 6    |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            | SECS-P/02                                                            | B75024            | Economia delle istituzioni e delle attività culturali | mutuato                                  | Lezione                                                                                                                                                                                                                                    | voto                  | 2                 | 6    |                 | mutua da DPPAC Proprietà intellettuale G76025                                                            |                                                                                                                  |       |  |
|                                  |                                                                                              |            |                                                                      |                   |                                                       |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   |      |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
| D                                | A scelta dello studente                                                                      | 1-2        |                                                                      |                   |                                                       |                                          | 1) da altri corsi di studio interni di livello uguale o superiore; 2) da attività formative nell'ambito di protocolli o convenzioni con università e enti/strutture esterne; 3) da attività non convenzionate (vedi Manifesto degli Studi) | voto o idoneità       |                   | 12   | 12              |                                                                                                          | opzionale                                                                                                        | 1     |  |
| F                                | Ulteriori attività formative (Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) | 1-2        |                                                                      |                   |                                                       |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   | 12   | 12              |                                                                                                          | obbligatorio                                                                                                     |       |  |
| E                                | Per la prova finale                                                                          | 2          |                                                                      | B75031            |                                                       |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   | 20   | 20              |                                                                                                          | obbligatorio                                                                                                     |       |  |
| *Corso erogato in lingua inglese |                                                                                              |            |                                                                      |                   |                                                       |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   |      |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |
| attività prevista al 2° anno     |                                                                                              |            |                                                                      |                   |                                                       |                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                       |                   |      |                 |                                                                                                          |                                                                                                                  |       |  |

\*Corso erogato in lingua inglese

attività prevista al 2° anno

## Orario delle lezioni

Gli insegnamenti del corso magistrale in Arti visive e moda si articoleranno su due semestri. L'orario è consultabile alle seguenti pagine web:

<http://orarelezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaIUAV/2015-2016/9/index.html>

<http://orarelezioni.iuav.it/lezioni/Orario/DidatticaIUAV/2015-2016/12/index.html>

Tutti gli insegnamenti del presente corso di studi possono essere seguiti dagli studenti di altri dipartimenti al fine di maturare cfu in tipologia D). In questo caso il numero degli studenti ammissibili non può essere superiore al 15% del numero totale degli studenti regolarmente iscritti al suddetto corso di studio e frequentanti l'insegnamento. Tale disposizione non vale per gli eventuali insegnamenti mutuati dai corsi di studio di altri dipartimenti.

## Attività formative autonomamente scelte

Gli studenti possono seguire corsi e sostenere esami di tutte le attività presenti nei diversi corsi di studio del proprio dipartimento, oltre a quelli presenti nei manifesti degli studi degli altri dipartimenti dell'Ateneo. In entrambi i casi, i corsi e le attività scelte dallo studente devono essere o dello stesso livello del corso di studio o di livello superiore a quello nel quale gli studenti sono iscritti e nel **rispetto degli eventuali vincoli previsti dai diversi dipartimenti**. Tali disposizioni riguardano sia gli studenti della coorte 2016-2017 sia gli studenti delle precedenti corti (dal 2013-2014 al 2015-2016), sia gli studenti iscritti ai corsi di studio dei vecchi ordinamenti del dCP.

Per tutti i corsi di studio della filiera arti e moda, tra le attività autonomamente scelte sono previsti anche i riconoscimenti indicati di seguito:

- viaggi di studio ai quali saranno attribuiti 4 cfu, sempre in tipologia D). Per il corso di laurea **magistrale in arti visive e moda** potranno essere riconosciuti da 2 cfu fino a 4 cfu in tipologia D). Per i corsi della **triennale della filiera**, tale attività sarà riconosciuta una sola volta per ciascun corso di studio, eccetto per il corso magistrale in Arti Visive e Moda ai quali potranno essere riconosciuti fino a due viaggi studio (uno per anno) per un massimo di 4 cfu.
- corsi di lingua frequentati dagli studenti presso l'ateneo estero durante il periodo di mobilità internazionale ai quali saranno riconosciuti 4 crediti in tipologia d) "a scelta dello studente". In questo caso, il corso deve essere debitamente indicato nel Learning agreement e certificato nel transcript of records;
- corsi di lingua (non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of records) frequentati dagli studenti presso l'università ospitante durante il periodo di mobilità internazionale e per i quali è stato rilasciato il certificato
- che attestino il livello di certificazione linguistica. A tali corsi saranno attribuiti 4 crediti in tipologia d) "a scelta dello studente";
- attività formative previste dai progetti Strategic Partnerships for Higher Education Intensive Programme proposti nell'ambito dell'Erasmus plus. L'offerta verrà esplicitata una volta che i progetti saranno approvati.

Tali attività (a. – b. – c. – d. – e.) per gli studenti della **triennale** in Design della moda e arti multimediali, **curriculum arti multimediali** e dei precedenti ordinamenti, potranno essere riconosciute in tipologia F) "ulteriori conoscenze", anziché in tipologia D). A tal fine gli studenti devono utilizzare l'apposito modulo a disposizione presso la segreteria dei corsi di studio.

Inoltre, il dipartimento offre le attività che sono consultabili nelle Tabelle 1, 2 e 3. **Per tali attività** – se non indicato diversamente - **sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu**.

Gli studenti iscritti al **corso di laurea magistrale** in arti visive e moda che abbiano maturato in carriera cfu eccedenti in tipologia B) possono richiedere su apposito modulo (a disposizione presso la segreteria dei corsi di studio) il riconoscimento delle eccedenze in tipologia D). Tale disposizione è valida anche per tutti gli studenti iscritti ai corsi di laurea magistrale della filiera arti e moda della coorte 2014-2015.

## Certificazioni linguistiche e informatiche

Lo studente del corso di studio **triennale** in possesso di una certificazione linguistica può richiedere il riconoscimento di 4 cfu nella tipologia attività formativa E) o 2/4 cfu nella tipologia di attività formativa F) se la certificazione linguistica è almeno di livello B1 ed è stata rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MIUR.

Lo studente del corso di laurea **magistrale** in possesso di una certificazione linguistica può richiedere il riconoscimento di 2 cfu nella tipologia di attività formativa F se la certificazione linguistica è almeno di livello B1 ed è stata rilasciata esclusivamente da un ente certificatore accreditato dal MIUR.

Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà consegnare alla segreteria (back-office). Si veda l'elenco dettagliato degli enti certificatori **TABELLA ENTI CERTIFICATORI**.

Sono riconosciute solamente le certificazioni che non sono servite per maturare dei crediti formativi universitari in percorsi di studio precedenti.

Per gli studenti del corso di studio **triennale** e **magistrale** è previsto il riconoscimento di una certificazione informatica di livello ECDL (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA - Associazione italiana per l'informatica e il calcolo automatico (<http://www.aicanet.it>). Gli studenti possono richiedere il riconoscimento di 2 cfu nella tipologia di attività formativa F.

### TABELLA ENTI CERTIFICATORI

| ENTI CERTIFICATORI LINGUA INGLESE |                       |                          |                                                   |                                                                         |                                           |                                                 |                      |                  |               |
|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|------------------|---------------|
| Consiglio d'Europa                | A1                    | A2                       | B1                                                | B2                                                                      | C1                                        | C2                                              |                      |                  |               |
| ALTE                              | -                     | 1                        | 2                                                 | 3                                                                       | 4                                         | 5                                               |                      |                  |               |
| CLIRO                             | A1                    | A2                       | B1                                                | B2                                                                      | C1                                        |                                                 |                      |                  |               |
| UCLES                             |                       | KET Key English Test     | PET Preliminary English Test                      | FCE First Certificate in English                                        | CAE Certificate in Advanced English       | CPE Certificate of Proficiency in English (CPE) |                      |                  |               |
| UCLES - Engl. Comm.le             |                       |                          | Business English Certificate (BEC) Preliminary    | Business English Certificate (BEC) Vantage                              | Business English Certificate (BEC) Higher |                                                 |                      |                  |               |
| Pitman/City Guilds                | Elementary            |                          | Intermediate                                      |                                                                         | Higher Intermediate                       | Advanced                                        |                      |                  |               |
| IELTS                             | 2 Intermittent User   | 3 Extremely Limited User | 4 Limited User                                    | 5 Modest User                                                           |                                           | 6 Competent User                                | 7 Good User          | 8 Very Good User | 9 Expert User |
| Trinity College of London         |                       |                          | ISE I                                             | ISE II                                                                  |                                           | ISE III                                         |                      |                  |               |
| TOEFL PBT                         | 353                   | 357-453                  | 457-503                                           | 507-557                                                                 |                                           | 560-617                                         | 620-677              |                  |               |
| TOEFL CBT                         | 67                    | 70-133                   | 137-177                                           | 180-217                                                                 |                                           | 220-260                                         | 263-300              |                  |               |
| TOEFL iBT                         | 21                    | 22-46                    | 47-63                                             | 64-82                                                                   |                                           | 83-104                                          | 105-120              |                  |               |
| EDEXCEL                           | Level A1 - Foundation | Level 1 - Elementary     | Level 2 - Intermediate                            | Level 3 - Upper Intermediate                                            |                                           | Level 4 - Advanced                              | Level 5 - Proficient |                  |               |
| WBT                               | A1 Start English      | A2 English Elementary    | B1 Certificate in English                         | B2 Certificate in English (Advantage) -                                 |                                           |                                                 |                      |                  |               |
|                                   |                       |                          | B1 - TELC School certificate in English           | B2 - Certificate in English for Business purposes (Advantage English) - |                                           |                                                 |                      |                  |               |
|                                   |                       |                          | B1 - Certificate in English for Business purposes | B2 - Certificate in English for Technical purposes -                    |                                           |                                                 |                      |                  |               |
|                                   |                       |                          | B1 - Certificate in English for Hotel             | B2 - Certificate in English Stage 3                                     |                                           |                                                 |                      |                  |               |

| ENTI CERTIFICATORI LINGUA FRANCESE |    |                                                    |                                                    |                                  |                                                    |                                            |
|------------------------------------|----|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Consiglio d'Europa                 | A1 | A2                                                 | B1                                                 | B2                               | C1                                                 | C2                                         |
| ALTE                               | -  | 1                                                  | 2                                                  | 3                                | 4                                                  | 5                                          |
| CLIRO                              | A1 | A2                                                 | B1                                                 | B2                               | C1                                                 |                                            |
| Alliance Francaise                 |    | Certificat d'Etudes de Francais Pratique 1 - CEFP1 | Certificat d'Etudes de Francais Pratique 2 - CEFP2 | Diplome de langue Francaise - DL | Diplome Superior d'Etudes Francaises Modernes - DS | Diplome de Hautes Etudes Francaises - DHEF |

segue alla pagina successiva

| ENTI CERTIFICATORI LINGUA FRANCESE                    |                                                  |                                                              |                                                                          |                                                              |                                                    |                                                          |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| Consiglio d'Europa                                    | A1                                               | A2                                                           | B1                                                                       | B2                                                           | C1                                                 | C2                                                       |
| <b>Alliance Francaise (fino a settembre 2005)</b>     |                                                  | Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF 1 (unità A1, A2) | Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF1 (unità A3, A4)              | Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF 2 (unità A5, A6) | Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF - C1 | Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF (Unità C2) |
| <b>Alliance Francaise (da ottobre 2005)</b>           | Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - A1 | Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - A2             | Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - B1                         | Diplome d'Etudes en Langue Francaise - DELF - B2             | Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF - C1 | Diplome Approfondi en Langue Francaise - DALF - C2       |
| <b>WBT</b>                                            | Start Francais - A1                              | Francais Module préparatoire - A2                            | Certificat de Francais - B1 - Francais pour la profession - B1           | Certificat superior de Francais - B2                         |                                                    |                                                          |
| <b>Chambre de commerce et de l'industrie de Paris</b> |                                                  | CFP 1er degré (Certificat de Francais Professionnel)         | CFP 2me degré (Certificat de Francais Professionnel) - CFS - CFTH - CFST | DF A1 - CFJ - DFM                                            | DFA2                                               | DAFA                                                     |

| ENTI CERTIFICATORI LINGUA TEDESCO      |                                |                                                        |                         |                                                        |                                                |                                                                                                            |
|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Consiglio d'Europa                     | A1                             | A2                                                     | B1                      | B2                                                     | C1                                             | C2                                                                                                         |
| <b>ALTE</b>                            | -                              | 1                                                      | 2                       | 3                                                      | 4                                              | 5                                                                                                          |
| <b>CLIRO</b>                           | A1                             | A2                                                     | B1                      | B2                                                     | C1                                             |                                                                                                            |
| <b>Goethe Institut</b>                 | Fit in Deutsch 1               | Fit in Deutsch 2                                       | Zertifikat Deutsch (ZD) | Goethe Zertifikat B2                                   | Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP)             | Zentrale Oberstufenprüfung (ZOP) Kleines Deutsches Sprachdiplom (KDS) Grosses Deutsches Sprachdiplom (GDS) |
|                                        | Start Deutsch 1                | Start Deutsch 2                                        |                         |                                                        | Da agosto 2007 Goethe Zertifikat C1            |                                                                                                            |
| <b>Goethe Institut Tedesco Comm.le</b> |                                |                                                        |                         | Zetifikat Deutsch fur den Beruf (ZDfB)                 | Prufung Wirtschaftsdeutsch International (PWD) |                                                                                                            |
| <b>OSD</b>                             | Kompetenz in Deutsch 1 (KID 1) | Kompetenz in Deutsch 2 (KID 2) Grundstufe Deutsch (GD) | Zertifikat Deutsch (ZD) |                                                        | Mittelstufe Deutsch (MD)                       |                                                                                                            |
| <b>OSD Tedesco Commerciale</b>         |                                |                                                        |                         | Zertifikat Deutsch fur Tourismus (ZDT in preparazione) |                                                | Wirtschaftssprache Deutsch                                                                                 |
| <b>WBT</b>                             | A1 Start Deutsch (Z)           | A2 Start Deutsch                                       | B1 Zertifikat Deutsch   | Zertifikat Deutsch Plus                                |                                                |                                                                                                            |

| ENTI CERTIFICATORI LINGUA SPAGNOLO                           |                  |                            |                           |                                              |                                          |    |
|--------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|----|
| Consiglio d'Europa                                           |                  | A2                         | B1                        | B2                                           | C1                                       | C2 |
| ALTE                                                         |                  | 1                          | 2                         | 3                                            | 4                                        | 5  |
|                                                              |                  |                            |                           |                                              |                                          |    |
| Instituto Cervantes e Universidad de Salamanca               |                  |                            | DELE Nivel Inicial        | DELE Nivel Intermedio                        | DELE Nivel Superior                      |    |
| Instituto Cervantes e Universidad de Salamanca - Commerciale |                  |                            |                           | Certificado de Espanol de los Negocios (CEN) | Diploma de Espanol de los Negocios (DEN) |    |
| WBT                                                          | A1 Start Espanol | A2 Espanol Nivel Elemental | B1 Certificado de Espanol |                                              |                                          |    |

## Tirocinio/Stage

Gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali – curriculum design della moda - iscritti al terzo anno devono frequentare nel primo semestre lo stage obbligatorio.

Per gli studenti del corso di laurea in Design della moda e arti multimediali – curriculum arti multimediale – che intendessero svolgere un tirocinio durante il percorso formativo avrà la possibilità di ottenere: 18 cfu a fronte di un tirocinio di 450 ore oppure 12 cfu a fronte di un tirocinio di 300 ore (in questo caso i 6 cfu restanti potranno essere maturati attraverso altre attività riconducibili alla tipologia F)). Tale disposizione riguarda sia gli studenti delle corti 2014-2015 e 2015-2016.

Per gli studenti dei corsi di laurea magistrale in Arti Visive e Moda lo stage è facoltativo, deve essere propedeutico alla tesi di laurea e va concordato con il referente del corso di laurea. Il tutor didattico potrà essere il relatore della tesi e il tutor aziendale potrà esserne il correlatore. Chi intendesse intraprendere un tirocinio durante il percorso formativo avrà la possibilità di ottenere: 12 cfu a fronte di un tirocinio di 300 ore oppure 8 cfu a fronte di un tirocinio di 200 ore (in questo caso i 4 cfu restanti potranno essere maturati attraverso altre attività riconducibili alla tipologia F)).

Documentazione: progetto formativo; registro di firma delle presenze; relazione finale dello studente; dichiarazione della struttura ospitante. Per ulteriori informazioni consultare il sito web alla pagina: <http://www.iuav.it/lavoro-tir/>

## Coorte 2013-2014

**Gli studenti iscritti al corso di laurea in Design della moda e arti multimediali della coorte 2013-2014 curriculum arti multimediali - possono seguire attività diverse dal tirocinio curriculare di orientamento riconducibili alla tipologia "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro". Si precisa che tali attività formative saranno comunque riconosciute nella carriera dello studente come tirocinio curriculare di orientamento e saranno valutate con un giudizio di idoneità. Si precisa che la registrazione dei cfu dell'attività di tirocinio diverrà effettiva in carriera al raggiungimento dei complessivi 18 cfu previsti dal regolamento (delibera n.42 CdD -16 aprile 2014).**

## Prova finale e tesi

### per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali

La prova finale consiste in un lavoro individuale di progettazione laboratoriale con caratteristiche di originalità accompagnato da un elaborato scritto. La prova finale può essere anche un lavoro originale, di tipo storico-critico o teorico, che sviluppa un tema affrontato durante la frequenza di uno degli insegnamenti o dei laboratori seguiti nei tre anni di corso. I contenuti della prova finale possono essere approfondimenti delle collezioni di moda e dei lavori d'arte svolti nell'ambito dei Laboratori Finali o frutto di ricerche su: una fase del gusto o delle tendenze, una mostra,

un “concetto” personale, o altri argomenti preventivamente concordati. In tutti i casi è prevista la figura di un supervisore, ovvero di un relatore (professore/ricercatore strutturato luav o docente avente contratto d'insegnamento luav nell'anno accademico in cui lo studente si laurea), con il quale concordare e verificare sia l'argomento che lo sviluppo della prova finale. Obiettivo della prova finale è di accertare la capacità del laureando di esporre e discutere i contenuti, oralmente e per scritto, con chiarezza e padronanza. La valutazione finale comprende una valutazione globale del curriculum del laureando.

### ***per il corso di laurea magistrale in arti visive e moda***

Il lavoro di tesi dovrà possedere il carattere di una ricerca originale, sviluppata con metodologie e strumenti appropriati, pur mantenendo una dimensione compatibile con tempi del percorso di studi biennale. È possibile affrontare tesi sia di carattere storico-critico o teorico, sia di carattere applicativo o progettuale. Per queste ultime l'argomento può essere scelto durante la frequentazione di un laboratorio e la tesi può essere concepita come un'opera o un gruppo di opere, una collezione di moda, un progetto espositivo, accompagnato comunque da un testo scritto. L'elaborazione di tale testo prevede l'approfondimento e il completamento individuale del progetto e comprende anche una sezione teorico-critica che espliciti le ragioni, i fondamenti e le metodologie del lavoro proposto. Il lavoro di tesi è svolto con la supervisione di un relatore scelto tra i docenti del corso di studi e, laddove sia ritenuto necessario, di un correlatore. I relatori dovranno essere professori/ricercatori strutturati luav o docenti aventi contratti d'insegnamento luav nell'anno accademico in cui lo studente si laurea. Può essere sviluppato anche con aziende ed enti esterni al corso di laurea. In questo caso lo studente può utilizzare l'esperienza di uno stage concordato con il relatore. Per agevolare il lavoro di tesi e il confronto con docenti, esperti ed altri laureandi, saranno proposti dal corso di laurea incontri di discussione, conferenze, revisioni collettive e seminari tematici interdisciplinari, in relazione con le unità di ricerca di riferimento. La tesi può essere redatta anche in lingua inglese o francese.

### **Altre attività**

Gli studenti avranno l'opportunità di svolgere esperienze formative in strutture esterne all'Ateneo che sviluppino attività coerenti con il curriculum di studio. Il riconoscimento dei crediti formativi universitari è garantito solo per attività svolte nell'ambito di specifici protocolli siglati con enti/strutture esterne, e progettate congiuntamente al corso di studi.

La partecipazione a seminari/workshop/concorsi e attività affini organizzati da soggetti diversi dagli stessi corsi di studio potrà essere riconosciuta esclusivamente nel caso in cui il programma e i crediti formativi siano stati preventivamente approvati dal dipartimento. Ai fini dell'approvazione, tali attività dovranno essere proposte dal referente o da un docente del corso di studio che avrà la responsabilità della verifica dei contenuti e della loro validazione, nonché di specificare la tipologia dei destinatari di quell'attività, la tipologia di attività formativa nella quale può essere riconosciuta l'attività e il numero di crediti eventualmente riconoscibili.

Tali attività, per gli studenti della **triennale** in Design della moda e arti multimediali - **curriculum arti multimediali** - e precedenti ordinamenti - su richiesta dello studente, esplicitata al momento della verifica dell'idoneità - potranno essere riconosciute in tipologia D) “a scelta dello studente”, anziché in tipologia F).

Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei alla segreteria studenti/back-office, indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera. **Per tali attività sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu.**

Lo studente che intende richiedere il riconoscimento crediti per un'attività extra-universitaria deve ottenere preventivamente l'autorizzazione da parte del referente del corso, inviando al referente stesso e alla segreteria didattica del corso di studio una email di richiesta e descrizione dell'attività. Lo studente al termine dell'attività dovrà produrre una documentata relazione sul lavoro svolto e sui risultati conseguiti, sottoscritta dal docente responsabile dell'attività e inviare domanda di riconoscimento crediti secondo la modulistica disponibile nel sito web dei corsi di studio, allegando la documentazione prevista dallo stesso modello. **Per tali attività sarà riconosciuta una idoneità e i relativi cfu.** Per ulteriori informazioni consultare la **TABELLA 1, 2 e 3.**

Tabella 1

| ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ"                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TAF       | CFU                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|
| * L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente.                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                            |
| <b>Premi di studio, workshop, concorsi, mostre, attività tecnico operative concorsi, mostre, altre attività organizzate sia in ambito iuav che da enti esterni</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                            |
|                                                                                                                                                                    | Per gli studenti del corso di laurea <b>triennale</b> e <b>magistrale</b> di tutti gli ordinamenti dCP è previsto il riconoscimento di concorsi, mostre, altre attività organizzate sia in ambito IUAV che da enti esterni.<br>Il riconoscimento di crediti per la partecipazione a un concorso, mostra o attività di tipo artistico espositivo potrà avvenire solo previa <b>autorizzazione PREVENTIVA</b> da parte del direttore del corso di studio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | **<br>D-F | definiti per ogni singola attività                         |
| Workshop di scrittura elaborato finale                                                                                                                             | Ciclo di lezioni (20 ore) dedicato alle norme relative alla stesura dell'elaborato finale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | *F        | 4 CFU per il percorso di laurea triennale – indirizzo arti |
| <b>Workshop organizzato in ambito IUAV</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                            |
| Workshop light design                                                                                                                                              | Workshop di 30 ore di progettazione di sistemi di luce artificiale per spettacoli e teatro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | **<br>D-F | 3 CFU per il percorso di laurea triennale – indirizzo arti |
| <b>VENICE INTERNATIONAL UNIVERSITY</b>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                            |
| Corsi frequentati ed esami sostenuti presso la Venice International University VIU                                                                                 | Gli studenti del corso di laurea <b>triennale</b> e <b>magistrale</b> possono partecipare ai corsi del programma Undergraduate della VIU Venice International University. Per un modulo da 36 ore verranno riconosciuti 3 crediti formativi.<br>Per informazioni sull'offerta vedi anche:<br><a href="http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/">http://www.iuav.it/Didattica1/VIU-Venice/</a><br><b>Per tale attività è previsto l'attribuzione di voto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | **<br>D-F | 3cfu                                                       |
| <b>Workshop –laboratorio di storia dell'arte, dall'antico al contemporaneo</b>                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                            |
| Workshop                                                                                                                                                           | Il workshop – rivolto a tutti gli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale, per tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'a.a. 2016/2017 – è articolato in due moduli composti da otto ore ciascuno – quattro lezioni di 2 ore – e due conferenze, tenute da studiosi italiani e stranieri di profilo internazionale.<br>L'obiettivo è delineare lo sviluppo dell'arte occidentale dall'antico al contemporaneo, con particolare attenzione allo sviluppo delle forme ed espressioni artistiche, in relazione con il contesto storico e culturale.<br>Modulo I - Storia dell'arte medievale (dicembre 2016/febbraio 2017)<br>Modulo II - Storia dell'arte moderna (XV-XVIII secolo) (marzo/aprile 2017)<br>Il workshop prevede l'iscrizione di 100 studenti per ciascun modulo.<br>Docente: Monica Centanni | **<br>D-F | 2 cfu per ogni modulo                                      |
| <b>Workshop – LabDrama</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                            |
| Workshop                                                                                                                                                           | Il laboratorio è rivolto a tutti gli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale, per tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'a.a. 2016/2017 e prevede lo studio di fonti letterarie, filosofiche, iconografiche e l'analisi dei dispositivi di composizione drammaturgica mediante la selezione, traduzione, elaborazione e montaggio di brani tratti da testi antichi e moderni per la realizzazione finale di una messa in scena teatrale. Il workshop prevede l'iscrizione di massimo di 15 studenti.<br>Docente: Monica Centanni                                                                                                                                                                                                                                                                        | **<br>D-F | 2 cfu                                                      |
| <b>Arte Greca e Romana</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                            |
| Corso                                                                                                                                                              | Il corso rivolto a tutti gli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale, per tutti gli ordinamenti, iscritti regolarmente all'a.a. 2016/2017 introduce allo studio di forme, significati, funzioni dell'arte greca e romana, e approfondisce in particolare il tema del valore delle immagini nell'antichità, intese come sistemi comunicativi, nei loro rapporti con la tradizione figurativa, il contesto architettonico, la committenza, gli osservatori.<br>Il corso è articolato in quattro lezioni metodologiche applicate all'analisi di specifici esempi, e in due conferenze tenute da studiosi italiani e stranieri di profilo internazionale.<br>Docente: Monica Centanni                                                                                                                                 | **<br>D-F | 4 cfu                                                      |

\*\*Su richiesta dello studente, esplicitata al momento dell'esame, tali attività potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente" o F) "altre conoscenze".

Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera.

Inoltre, per il **corso di laurea in design della moda e arti multimediali** è previsto un pacchetto di attività che contribuiscono a sviluppare nello studente le capacità relazionali e le conoscenze legate alla produzione sia materiale, sia immateriale.

Tabella 2

| ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ"                                  | CURRICULUM | DESTINATARI DELL'ATTIVITÀ              | TAF       | CFU   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|-----------|-------|
| *L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente. |            |                                        |           |       |
| FASHION BLOGGING<br>workshop di scritture per la moda                                                                                  | moda/arti  | Studenti del corso di laurea triennale | **<br>D-F | 2 cfu |

Continua dalla pagina precedente

| <b>ATTIVITÀ UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE" E "ALTRE ATTIVITÀ"</b><br>*L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente. | <b>CURRICULUM</b> | <b>DESTINATARI DELL'ATTIVITÀ</b>                              | <b>TAF</b> | <b>CFU</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------|------------|------------|
| FASHION BLOGGIN<br>Workshop di scritture per la moda                                                                                                                                                                                                   | moda/arti         | Studenti del corso di laurea triennale                        | **D/F      | 2 cfu      |
| STUDY COLLECTION<br>workshop dedicato alla catalogazione museale di abiti e accessori                                                                                                                                                                  | moda/arti         | Studenti del corso di laurea triennale                        | **D/F      | 2 cfu      |
| FASHION SHOW<br>workshop dedicato alle forme della sfilata                                                                                                                                                                                             | moda/arti         | Studenti del terzo anno del corso di laurea triennale         | **D/F      | 2 o 4 cfu  |
| TEXTILE HUB<br>workshop dedicato alla progettazione dell'abito in collaborazione con un network di aziende tessili del territorio                                                                                                                      | moda/arti         | Studenti iscritti al terzo anno del corso di laurea triennale | **D/F      | 2 cfu      |
| ALLESTIMENTO DI MOSTRE ED EVENTI<br>workshop dedicato alla realizzazione di mostre ed eventi espositivi per l'open day di fine anno                                                                                                                    | moda/arti         | Studenti del corso di laurea triennale                        | **D/F      | 2 cfu      |
| TECNICHE MULTIMEDIALI E VIDEO<br>workshop dedicato alle tecniche del videomaking                                                                                                                                                                       | moda/arti         | Studenti del corso di laurea triennale                        | **D/F      | 2 cfu      |
| FOTOGRAFIA PER LA MODA<br>workshop dedicato alla fotografia, al servizio narrativo e allo styling                                                                                                                                                      | moda/arti         | Studenti iscritti al terzo anno del corso di laurea triennale | **D/F      | 2 o 4 cfu  |
| WORKSHOP PER ISKO I-SKOOL™ DENIM AWARDS<br>workshop dedicato all'elaborazione di un progetto sul jeans nell'ambito del concorso promosso da ISKO™                                                                                                      | moda/arti         | Studenti del corso di laurea triennale                        | **D/F      | 2 cfu      |
| TECNICHE FOTOGRAFICHE<br>workshop dedicato alle tecniche e alla postproduzione fotografiche                                                                                                                                                            | moda/arti         | Studenti del corso di laurea Triennale                        | **D/F      | 2 cfu      |
| CASA – CASE STUDY<br>workshop dedicato alla produzione di una scenografia teatrale                                                                                                                                                                     | arti              | Studenti del corso di laurea Triennale                        | **D/F      | 2 cfu      |

\*\*Su richiesta dello studente, esplicitata al momento dell'esame, tali attività potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente" o F) "altre conoscenze".

Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera.

Per il **corso di laurea magistrale in arti visive e moda** sono previste una serie di attività che contribuiscono a sviluppare nello studente le capacità relazionali e le conoscenze specifiche.

**Tabella 3**

| <b>UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ALTRE ATTIVITÀ"</b><br>* L'attribuzione del numero di cfu relativa alla taf F) è sulla base di quanto previsto dall'ordinamento di riferimento dello studente. | <b>CURRICULUM</b> | <b>DESTINATARI DELL'ATTIVITÀ</b>        | <b>TAF</b> | <b>CFU</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------|------------|------------|
| CAMERA OSCURA<br>Laboratorio magistrale dedicato alla fotografia analogica                                                                                                                                | moda              | Studenti del corso di laurea magistrale | **<br>D-F  | 4 cfu      |
| COMUNICARE LA MODA<br>Workshop dedicato alle forme contemporanee del fashion writing                                                                                                                      | moda              | Studenti del corso di laurea magistrale | **<br>D-F  | 2 cfu      |
| DESIGN E ALLESTIMENTO MOSTRE<br>Workshop dedicato al display e alla realizzazione di mostre ed eventi espositivi                                                                                          | moda              | Studenti del corso di laurea magistrale | **<br>D-F  | 2 cfu      |
| FASHION SHOW<br>Workshop dedicato alle forme della sfilata                                                                                                                                                | moda-arti         | Studenti del corso di laurea magistrale | **<br>D-F  | 2 cfu      |
| LOCAL FASHION – GLOBAL AUDIENCE<br>Workshop e viaggio di studio all'estero sulle città della moda                                                                                                         | moda              | Studenti del corso di laurea magistrale | **<br>D-F  | 4 cfu      |
| MADE IN ITALY<br>Seminario sugli aspetti culturali e progettuali del Made in Italy in collaborazione con aziende italiane                                                                                 | moda              | Studenti del corso di laurea triennale  | **<br>D-F  | 2 cfu      |
| RICERCA E TEORIA DELLA MODA<br>Workshop dedicato alle metodologie della ricerca nell'ambito della moda                                                                                                    | moda              | Studenti del corso di laurea magistrale | **<br>D-F  | 2 cfu      |
| MUSEOGRAFIA DELLA MODA<br>Workshop dedicato a raccolte di collezioni museali e agli archivi della moda                                                                                                    | moda              | Studenti del corso di laurea magistrale | **<br>D-F  | 2 cfu      |

Continua dalla pagina precedente

| UTILI AD ACQUISIRE CFU NELLA TIPOLOGIA "ALTRE ATTIVITÀ"*                                                                                                | CURRICULUM | DESTINATARI DELL'ATTIVITÀ                             | TAF       | CFU   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------|-----------|-------|
| MADE IN ITALY<br>Seminario sugli aspetti culturali e progettuali del Made in Italy in collaborazione con aziende italiane                               | moda       | Studenti del corso di laurea magistrale               | **<br>D-F | 2 cfu |
| TECNICHE MULTIMEDIALI E VIDEO<br>workshop dedicato alle tecniche del videomaking                                                                        | moda       | Studenti del corso di laurea magistrale               | **<br>D-F | 2 cfu |
| TECNICHE FOTOGRAFICHE<br>workshop dedicato alle tecniche e alla postproduzione fotografiche                                                             | moda       | Studenti del corso di laurea magistrale               | **<br>D-F | 2 cfu |
| WORKSHOP DI PROGETTAZIONE<br>workshop dedicato all'elaborazione di un progetto di design della moda in relazione al Laboratorio di tecniche e materiali | moda       | Studenti del primo anno di corso di laurea magistrale | **<br>D-F | 2 cfu |

\*\*Su richiesta dello studente, esplicitata al momento dell'esame, tali attività potranno essere riconosciute in tipologia D) "a scelta dello studente" o F) "altre conoscenze".

Il responsabile didattico dell'attività formativa fornirà l'elenco degli studenti idonei indicando la tipologia di attività formativa da inserire in carriera.

## Erasmus veneziano

Gli studenti del corso di studio **triennale** e **magistrale** della filiera arti e moda potranno frequentare insegnamenti dell'università Ca' Foscari di Venezia nell'ambito della convenzione Erasmus Veneziano.

Gli studenti iscritti al corso di studio triennale possono accedere alle attività formative dei corsi triennali dell'Università Ca' Foscari.

Gli studenti iscritti al corso di laurea magistrale possono accedere alle attività formative dei corsi di laurea magistrale dell'Università Ca' Foscari.

Tali corsi sono gratuiti ed è previsto il riconoscimento dei crediti per un massimo di tre attività formative. Per ciascun corso possono essere riconosciuti al massimo 6 cfu nelle seguenti tipologie: attività di tipologia D) -a scelta dello studente; tipologia A) – di base; di tipologia B) – caratterizzanti; tipologia C) – affini e integrativi.

Per le tipologie A), B) e C) saranno riconosciute le attività in sostituzione di quelle previste nei corsi di studio di appartenenza, purché dello stesso settore scientifico disciplinare (SSD).

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizioni per gli studenti IUAV si trovano alla pagina web <http://www.iuav.it/Didattica1/erasmus-ve/>

## Erasmus Plus e Mobilità internazionale

### per studio

Il programma Erasmus Plus offre agli studenti l'opportunità di svolgere un periodo di studi all'estero, compreso fra 3 e 12 mesi, presso un istituto di istruzione superiore di uno dei paesi partecipanti al programma, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti che rientrano così a tutti gli effetti a far parte del curriculum formativo dello studente.

Nella pagina dell'Agenzia Nazionale Erasmus PLUS (<http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/>) si possono trovare informazioni utili per lo svolgimento del periodo di studio Student Mobility for Study (SMS).

Gli studenti in mobilità percepiscono una borsa di studio di importo stabilito dall'Agenzia Nazionale Erasmus PLUS.

Durante il periodo di soggiorno all'estero, il pagamento delle tasse di frequenza deve essere effettuato presso l'Università Iuav di Venezia e non presso l'ateneo ospitante.

Le informazioni sul bando di selezione e le indicazioni per gli studenti vincitori saranno pubblicate sul sito web dell'ateneo <http://www.iuav.it/homepage/>

### per tirocinio

Il programma Erasmus Plus - mobility for traineeship - consente agli studenti e ai neolaureati di svolgere un periodo di tirocinio retribuito (importo della borsa stabilito dall'Agenzia Nazionale Erasmus Plus) della durata minima di 3 mesi presso imprese, istituzioni, enti o organizzazioni pubbliche o private (escluse istituzioni europee o organizzazioni che gestiscono programmi europei) presenti in uno dei paesi partecipanti al programma. Gli studenti potranno svolgere un tirocinio Erasmus Plus durante ciascun ciclo di studi. I laureati dovranno candidarsi al programma prima del conseguimento del titolo di laurea e potranno svolgere il tirocinio entro 12 mesi dalla data di conseguimento del titolo.

Grazie al tirocinio Erasmus Plus i partecipanti potranno accrescere e maturare le proprie conoscenze e competenze ed entrare in contatto con il mondo del lavoro internazionale.

Nella pagina dell'Agenzia Nazionale Erasmus Plus (<http://www.erasmusplus.it/universita/mobilita-degli-studenti/>) si possono trovare informazioni utili sul programma.

Maggiori dettagli su bandi, requisiti per la partecipazione e modalità di candidatura sono pubblicati sul sito web dell'ateneo <http://www.iuav.it/homepage/> nella sezione "Lavoro e Tirocinio" > "Erasmus Plus per tirocini".

## Mobilità tra curricula

La mobilità tra curricula non è prevista.

## Trasferimenti e passaggi interni

Per **trasferimento** s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti iscritti ad Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato allo IUAV.

Per **passaggio interno** s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti già iscritti all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea della stessa o di altra facoltà, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per maggiori informazioni: <http://www.iuav.it/studenti/procedure-/trasferime/index.htm>

## Passaggi di ordinamento

Per **passaggio di ordinamento** si intende il trasferimento della propria carriera didattica **da un ordinamento antecedente** ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico 2014/2015.

Per maggiori informazioni: <http://www.iuav.it/studenti/procedure-/passaggi-d/index.htm>

## Strutture di servizio

Per tutte le informazioni relative ai servizi, contatti e orari di ricevimento si rinvia alle pagine Web dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti.

## Precedenti ordinamenti

Di seguito l'elenco dei corsi dei precedenti ordinamenti che fanno riferimento al dipartimento di Culture del Progetto:

### Corsi DM 270/2004

- **L-4 Disegno industriale** - Design della moda, arti visive, teatro
- **LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale** – Teatro e arti visive

### Corsi DM 509/1999

- **23 Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda** – Arti visive e dello spettacolo
- **23 Classe delle lauree in scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda** – Design della moda
- **73/S Classe delle lauree specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale** – Progettazione e produzione delle arti visive

Per gli studenti delle coorti precedenti all'anno accademico 2014-2015 (per il corso di laurea triennale) e 2015-2016 (per il corso di laurea magistrale) verranno predisposte commissioni di esame specifiche che saranno pubblicate in Web. Inoltre, tali studenti potranno accedere all'offerta formativa del presente manifesto degli studi al fine di acquisire i crediti nella tipologia d) nel rispetto delle disposizioni e del numero di cfu previsti dall'ordinamento di riferimento.

## Tabella di equivalenza

per studenti della coorte 2015-2016 del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda – curriculum moda - iscritti al 2° anno nell'a.a. 2016-2017 della LM-65

| Equivalenze insegnamenti del corso di laurea magistrale Arti visive e moda - curriculum moda                                                                                 |                                                                        |                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| tipo insegnamento                                                                                                                                                            | Insegnamenti presenti nel manifesto degli studi della coorte 2015-2016 | insegnamenti equivalenti erogati nell'anno accademico 2016-2017**                        |
| obbligatorio                                                                                                                                                                 | LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MODA 1 (B75005)                   | Laboratorio avanzato di design dell'abito e accessori o laboratorio di collezione finale |
| obbligatorio                                                                                                                                                                 | LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MODA 2 (B75004)                   | Laboratorio avanzato di tecniche e materiali                                             |
| obbligatorio                                                                                                                                                                 | LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MODA 3 (B75006)                   | Laboratorio avanzato di design della maglieria o Laboratorio di collezione finale        |
| obbligatorio in alternativa                                                                                                                                                  | LABORATORIO DI VIDEO DOCUMENTARIO* (B75007)                            | Laboratorio di cinema documentario                                                       |
| *In alternativa - iterazione del LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MODA 1 o iterazione del LABORATORIO AVANZATO DI DESIGN DELLA MODA 3 o LABORATORIO DI COLLEZIONE FINALE |                                                                        |                                                                                          |
| Gli studenti della coorte 2015-2016 dovranno iscriversi agli appelli di esame relativi agli insegnamenti presenti nel manifesto degli studi 2015-2016                        |                                                                        |                                                                                          |

## **Calendario didattico generale - filiera arti e moda**

### ***per il corso di laurea in design della moda e arti multimediali***

#### **1°Semestre**

5 ottobre 2016 - 31 gennaio 2017

#### **2° semestre**

22 febbraio - 1 giugno 2017

#### **Workshop**

26 giugno - 14 luglio 2017

#### **Esami**

II^ sessione (a.a 2015/2016): 31 agosto – 12 settembre 2016

III^ sessione (a.a. 2015/2016) e I^ sessione (a.a.2016/2017): 1 - 20 febbraio 2017

II^ sessione (a.a. 2016/2017): 6 - 23 giugno 2017

III^ sessione (a.a. 2016/2017): 31 agosto - 12 settembre 2017

#### **Prova finale**

II^ sessione (a.a. 2015/2016): 27 e 28 settembre 2016

II^ sessione straordinaria (a.a. 2015/2016) 5 dicembre 2016

III^ sessione (a.a. 2015/2016): 22 – 23 - 24 marzo 2017

I^ sessione (a.a.2016/2017): 27 e 28 luglio 2017

II^ sessione (a. a. 2016/2017): 27 e 28 settembre 2017

### ***per il corso di laurea magistrale in arti visive e moda***

#### **1°Semestre**

12 ottobre 2016 - 31 gennaio 2017

#### **2° semestre**

22 febbraio - 1 giugno 2017

#### **Workshop**

26 giugno - 14 luglio 2017

#### **Esami**

II^ sessione (a.a 2015/2016): 31 agosto – 12 settembre 2016

III^ sessione (a.a. 2015/2016) e I^ sessione (a.a.2016/2017): 1 - 20 febbraio 2017

II^ sessione (a.a. 2016/2017): 6 - 23 giugno 2017

III^ sessione (a.a. 2016/2017): 31 agosto - 12 settembre 2017

#### **Lauree**

II^ sessione (a.a. 2015/2016): 18 e 19 ottobre 2016

III^ sessione (a.a. 2015/2016): 22 – 23 - 24 marzo 2017

I^ sessione (a.a 2016/2017): 27 e 28 luglio 2017

II^ sessione (a.a. 2016/2017): 25 e 26 ottobre 2017

#### **Festività e chiusura sedi – filiera arti/moda**

Martedì 1° novembre: Tutti i santi

Lunedì 21 novembre 2016: Salute

Giovedì 8 dicembre 2016: Immacolata

Sabato 24 dicembre 2016 - venerdì 6 gennaio 2017: Vacanze natalizie

Lunedì 17 aprile 2017: Lunedì dell'Angelo

Lunedì 25 aprile 2017: Liberazione

Venerdì 2 giugno 2017: Festa della Repubblica

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                             |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n.49 dCP/2016<br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 1 / 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

VAI ALL'ODG

## 5) Didattica

### c. Workshop e viaggi di studio: autorizzazione alla partecipazione delle attività formative

#### 1. Moduli formativi "Progetto Unidee" - a.a. 2015-2016

##### Il Consiglio

**visto** lo statuto dell'università luav pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

**visto** il regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto rettorale 20 maggio 2009 n. 458;

**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2015-2016 del dipartimento culture del progetto;

**vista** la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università luav;

**vista** la mail del 26 maggio 2016 con la quale il prof. Paolo Garbolino, referente del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda, propone agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015-2016, la partecipazione ai moduli formativi denominati "Progetto Unidee" promossi dalla Fondazione Pistoletto Onlus;

**visto** il Decreto Rettoriale rep 150/2016 prot. 7297 del 26/04/2016 concernente la Procedura per la selezione di quattro studenti e/o neolaureati per la partecipazione al progetto Unidee promosso dalla Fondazione Pistoletto Onlus;

**visto** che tale attività formativa sarà organizzata in 4 moduli formativi che si svolgono da maggio a novembre 2016, presso la sede di Unidee – Università delle idee di Citta dell'arte – Fondazione Pistoletto Onlus a Biella, secondo un calendario che sarà pubblicato nel web di Ateneo;

**visto** che il responsabile didattico luav è il prof. Paolo Garbolino;

**valutato** positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

**ritenuto** di provvedere al riconoscimento di 2 (due) crediti formativi, per ognuno dei quattro moduli, nella tipologia F – altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro - agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento culture del progetto ed iscritti regolarmente all'anno accademico 2015-2016;

**delibera all'unanimità, ora per allora, giuste le premesse del presente provvedimento, di:**

- autorizzare gli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'a.a. 2015/2016 a partecipare ai Moduli formativi "Progetto Unidee" - a.a. 2015/2016;

- riconoscere 2 (due) CFU (crediti formativi universitari) per ciascuno dei moduli in tipologia F (altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro) agli studenti del corso di laurea magistrale in Arti visive e moda di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016, che hanno partecipato e superato (con una forma di verifica) l'attività sopra descritta.

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                      |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n.50 dCP/2016<br>in seduta allargata a tutte le componenti | pagina 1 / 1 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

#### 5) Didattica

**c. Workshop e viaggi di studio: autorizzazione alla partecipazione delle attività formative**

#### 2. Workshop "Città per tutti"

##### Il consiglio

**visto** lo statuto dell'università luav pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

**visto** il regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto rettorale 20 maggio 2009 n. 458;

**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2015-2016 del dipartimento culture del progetto;

**vista** la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università luav;

**vista** la mail del 23 maggio 2016 con la quale la segreteria del dipartimento di architettura costruzione conservazione, propone il workshop "Città per tutti" organizzato dal prof. Attilio Santi, agli studenti del corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015-2016;

**visto** il decreto direttoriale del dipartimento architettura costruzione conservazione rep. n.98/2016 prot. 9464 del 30/05/2016;

**considerato** che docente responsabile luav è il prof. Attilio Santi, docente del dipartimento di architettura costruzione conservazione;

**preso atto** che l'attività formativa prevede la partecipazione di un minimo di 20 ad un massimo di 40 studenti;

**visto** che il workshop avrà una durata di tre settimane: 27 giugno al 15 luglio 2016 a Venezia nella sede di Cà Tron;

**sentita** la prof.ssa Antonella Gallo, direttore del corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto;

**valutato** positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

**ritenuto** di provvedere al riconoscimento di 4 (quattro) crediti in tipologia D) – a scelta dello studente – agli studenti del corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015-2016;

**delibera all'unanimità,**

**giuste le premesse del presente provvedimento di:**

- autorizzare gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura Culture del Progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'a.a. 2015/2016 a partecipare al Workshop "Città per tutti";
- riconoscere 4 (quattro) crediti formativi universitari totali in tipologia D (a scelta dello studente) agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016 che hanno partecipato e superato (con una forma di verifica) l'attività sopra descritta.

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                             |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n.51 dCP/2016<br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 1 / 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

#### 5) Didattica

**c. Workshop e viaggi di studio: autorizzazione alla partecipazione delle attività formative**

#### **3. Workshop “Cantiere Didattico Internazionale/Workshop in Nepal (Katmandu)” Il consiglio**

**visto** lo statuto dell'università luav pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

**visto** il regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto rettorale 20 maggio 2009 n. 458;

**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2015-2016 del dipartimento culture del progetto;

**vista** la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università luav;

**vista** la mail del 28 aprile 2016 con la quale il prof. Salvatore Russo, docente del dipartimento progettazione pianificazione in ambienti complessi, propone il workshop “Cantiere Didattico Internazionale/Workshop in Nepal (Katmandu)”, agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015-2016;

**vista** la delibera del consiglio del dipartimento progettazione pianificazione in ambienti complessi del 2 marzo 2016;

**visto** che responsabile didattico luav è il prof. Musco, docente del dipartimento progettazione pianificazione in ambienti complessi;

**visto** che il workshop previsto è organizzato in due fasi: la prima a Katmandu dal 9 al 23 ottobre 2016 e la seconda a Venezia, con calendario da definire;

sentito la prof.ssa Antonella Gallo, direttore del corso di laurea magistrale in architettura e culture del progetto;

**valutato positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;**

**ritenuto** di provvedere, per gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e culture del progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015-2016, al riconoscimento seguente di:

- 6 (sei) crediti in tipologia D) – a scelta dello studente – per la partecipazione a uno dei due workshop;

- un numero di crediti a copertura della tipologia F) – tirocini formativi e di orientamento – per la partecipazione a entrambi i workshop;

**delibera all'unanimità, giuste le premesse del presente provvedimento di:**

- autorizzare gli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura Culture del Progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento di Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'a.a. 2015/2016 a partecipare al Workshop “Città per tutti”;

- riconoscere 4 (quattro) crediti formativi universitari totali in tipologia D (a scelta dello studente) agli studenti del corso di laurea magistrale in Architettura e Culture del Progetto, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016 che hanno partecipato e superato (con una forma di verifica) l'attività sopra descritta.

L'elenco degli studenti partecipanti al workshop sarà trasmesso alla segreteria studenti - back-office dell'Università luav. Il presente provvedimento, fin d'ora esecutivo, è trasmesso per quanto di competenza all'Area didattica e servizi agli studenti.

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                             |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n.52 dCP/2016<br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 1 / 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

#### 5) Didattica

**c. Workshop e viaggi di studio: autorizzazione alla partecipazione delle attività formative**

#### 4. Workshop congiunto luav - Illinois Institute of Technology (IIT) di Chicago Il consiglio

**visto** lo statuto dell'università luav pubblicato nella Gazzetta Ufficiale – Serie Generale n. 26 dell'1 febbraio 2012 e in particolare l'art. 52;

**visto** il regolamento didattico di Ateneo, emanato con decreto rettorale 20 maggio 2009 n. 458;

**visto** il decreto legislativo 30 marzo 2011, n. 165, e successive modifiche e integrazioni;

**visto** il Manifesto degli Studi dell'anno accademico 2015-2016 del dipartimento culture del progetto;

**vista** la delibera del Senato Accademico del 25 febbraio 2013 di assegnazione dei corsi di studio ai rispettivi Dipartimenti dell'Università luav;

**vista** la mail del 27 aprile 2016 con la quale la prof.ssa Serena Maffioletti, docente del dipartimento di architettura costruzione conservazione, propone il workshop congiunto luav - Illinois Institute of Technology (IIT) di Chicago, agli studenti della filiera architettura di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015-2016;

**vista** la delibera n 17 del consiglio del dipartimento architettura costruzione conservazione del 1° marzo 2016 rif. Punto 9.a. Attività didattica all'estero: riconoscimento di CFU;

**visto** che il workshop avrà una durata di due settimane: la prima a Chicago dal 27 giugno al 1° luglio 2016 e la seconda a Venezia dall'11 al 15 luglio 2016;

**sentiti** i professori Giuseppe D'Acunto e Antonella Gallo, direttori dei corso di studi della filiera architettura;

**valutato** positivamente il valore didattico e scientifico dell'iniziativa;

**ritenuto** di provvedere al riconoscimento di 6 (sei) crediti totali in tipologia D) – a scelta dello studente – agli studenti della filiera architettura di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento culture del progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015-2016;

**delibera all'unanimità,**

**giuste le premesse del presente provvedimento di:**

- **autorizzare gli studenti della filiera architettura, di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016 a**

**partecipare al Workshop congiunto luav - Illinois Institute of Technology (IIT) di Chicago;**

- **riconoscere agli studenti della filiera architettura di tutti gli ordinamenti, afferenti al dipartimento Culture del Progetto e iscritti regolarmente all'anno accademico 2015/2016**

**che partecipano al Workshop e superano (con una forma di verifica) l'attività sopra descritta: 6 (sei) crediti formativi universitari in tipologia D (a scelta dello studente).**

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|

CONSIGLIO  
DI DIPARTIMENTO  
DELIBERA

|                                                                                             |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 8 giugno 2016<br>delibera n.53 dCP/2016<br><i>in seduta allargata a tutte le componenti</i> | pagina 1 / 1 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

VAI ALL'ODG

#### 6. Rinnovo adesione alla Società Italiana degli Urbanisti (SIU)

Il presidente informa che la prof. Maria Chiara Tosi propone di rinnovare l'adesione del dipartimento alla Società Italiana degli Urbanisti (SIU), associazione che ha per obiettivo l'agire contestualmente nei campi della professione, della formazione e della ricerca urbanistica. Il presidente informa altresì che, in qualità di Socio istituzionale, il dipartimento ha facoltà di designare nel consiglio dei rappresentanti SIU un proprio membro, fra quelli afferenti al settore concorsuale 08-F1 e suggerisce a tal fine la nomina del prof. Stefano Munarin.

Il presidente quindi, accertato che la quota annuale di iscrizione alla SIU per l'anno 2016 pari ad € 300 fino a 7 componenti strutturati del settore 08-F1, potrebbe trovare copertura sui fondi "DCP2015/16 Spese generali" e tenuto conto del parere favorevole del rettore, propone al consiglio l'adesione del dipartimento alla Società Italiana degli Urbanisti contestualmente alla designazione del prof. Stefano Munarin quale rappresentante dCP nel consiglio dei rappresentanti dell'associazione in parola tenuto.

**Il consiglio, udita la relazione del presidente di:**

- autorizzare l'adesione del dipartimento all'associazione "Società Italiana degli Urbanisti" (SIU);
- designare il prof. Stefano Munarin quale rappresentante dCP nel Consiglio dei rappresentanti dell'associazione di cui al comma precedente;
- autorizzare il Servizio amministrazione gestioni decentrate ad imputare la spesa relativa al pagamento della quota annuale di iscrizione alla SIU per l'anno 2016, pari ad euro 300, sui fondi "DCP 2015/16 Spese generali".

|               |               |
|---------------|---------------|
| il segretario | il presidente |
|---------------|---------------|