

Prot. n. 0030965 del 20/05/2022 - Decreti del Rettore 274/2022 - II/1 - 2022 - IUAV - 000

Università Iuav
Dipartimento di Culture del Progetto

INS2022/23-02

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento

Allegato 1 - lista posti

n. insegnamento	Filiera	N. POSTI	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	anno corso	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Obiettivi dell'insegnamento	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ore didattiche frontali	corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente	compenso lordo al percipiente al netto di Iva e oneri a carico dell'Ateneo
6	Architettura	2	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	2	Teorie e tecniche del progetto - part. b	B	Il corso ha come obiettivi: la trasmissione della conoscenza di un orizzonte di teorie del progetto, la comprensione dei modi in cui le stesse teorie si relazionano con le tecniche e l'approfondimento di una posizione teorica. L'intento didattico è far emergere: le differenze che sussistono tra teorie del progetto tra loro coeve, come queste si declinano nel rapporto con la tecnica, quali strumenti utilizzano per affermarsi – libri, riviste, mostre, prefigurazioni disegnate, architetture realizzate – quali differenze e quali nessi sussistono tra produzione teorica e critica. Nell'ambito dell'orizzonte teorico indagato sarà approfondita una precisa posizione teorica e tecnica. Si vuole trasmettere allo studente la capacità di individuare gli obiettivi, gli strumenti, gli utenti, le ricadute sul piano concreto del disegno della città e del messaggio alla società di diversi discorsi teorici al fine di sviluppare una capacità di lettura critica del dibattito contemporaneo sull'architettura. L'indagine di un quadro di differenti posizioni e poi l'approfondimento di una teoria sono finalizzati a sedimentare conoscenze e competenze, a sviluppare l'attitudine a cercare i presupposti che muovono il progetto e sui suoi obiettivi.	ICAR/14	6	B	60	65.00	3,900.00
7	Architettura		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	2	Teorie e tecniche del progetto - part. c	C		ICAR/14	6	B	60	65.00	3,900.00
8	Architettura	3	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	1	Diritto amministrativo - part. b	B	L'obiettivo del corso è far acquisire agli studenti la conoscenza delle nozioni fondamentali del diritto amministrativo e degli istituti giuridici, nel campo del diritto urbanistico, dell'edilizia, del paesaggio e dei beni culturali, necessari per lo svolgimento di attività professionali nel campo della progettazione, del patrimonio e delle attività culturali.	IUS/10	4	B	40	65.00	2,600.00
9	Architettura		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	1	Diritto amministrativo - part. c	C	Si intende far acquisire la capacità di comprensione del linguaggio giuridico e la capacità di reperire e interpretare testi normativi e sentenze, al fine di poter affrontare casi concreti con un alto grado di autonomia.	IUS/10	4	B	40	65.00	2,600.00
10	Architettura		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	1	Diritto amministrativo - part. d	D		IUS/10	4	B	40	65.00	2,600.00
11	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	1	Ulteriori conoscenze linguistiche (INGLESE)	---	L'obiettivo dell'insegnamento è far raggiungere allo studente la conoscenza della lingua inglese al livello B2	L-LIN/12	3	F	30	65.00	1,950.00
12*	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	2	Bim	---	Il corso intende proporre un'attività formativa relativa alle tematiche del BIM (Building Information Modeling), una delle principali innovazioni nel settore delle costruzioni contemporaneo e strumento essenziale per la gestione integrata del progetto di architettura. L'insegnamento intende fornire una risposta alle sempre maggiori richieste di competenze orientate verso metodi di lavoro di pressoché quotidiana applicazione nei contesti lavorativi nazionali e internazionali. In tale ambito, con particolare riferimento alla struttura del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, il corso si pone in maniera trasversale rispetto ai tre percorsi formativi, offrendo un contributo complementare agli ambiti della conservazione, della progettazione d'interni e della sostenibilità in architettura. Il corso comprende temi riguardanti l'introduzione agli aspetti metodologici e disciplinari, la modellazione degli elementi architettonici e dei sistemi strutturali, la gestione informativa e computazionale, il coordinamento tra le differenti discipline, le simulazioni energetiche e il computational design, opportunamente declinati in funzione del percorso formativo dello studente.	ICAR/17	6	C	60	65.00	3,900.00
13	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	SOSTENIBILI TA'	2	1	Laboratorio 3 architettura, territori e nuovi paesaggi (a)-urbanistica - part. a	A	Il modulo di Urbanistica introduce lo studente alla progettazione urbana e di vasta scala che implica una lettura critica dei territori come sistemi interconnessi di paesaggi. Il modulo si propone di sviluppare le metodologie di analisi, le strategie di pianificazione e della progettazione di scala ampia che permettano di impostare un controllo responsabile delle trasformazioni dell'ambiente in relazione alle sfide poste dalla sostenibilità, dai rischi ambientali e dall'uso attento delle risorse. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	ICAR/21	6	B	60	65.00	3,900.00
14	Architettura	2	Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	1	1	Laboratorio 1 esporre-allestire-abitare-fisica tecnica ambientale - part. a	A	Il modulo di Fisica tecnica fornisce le conoscenze per la comprensione operativa e gli strumenti per la progettazione, la simulazione e la monitoraggio del microclima e del comfort ambientale, per il controllo degli aspetti energetici, acustici e luminosi negli spazi residenziali di nuova edificazione e nella riqualificazione di quelli esistenti; degli aspetti di illuminotecnica e acustica per i luoghi museali, espositivi, per la cultura e il commercio, in un'ottica di efficienza del manufatto e di risparmio energetico. L'illuminazione, in particolare, sarà approfondita in quanto elemento tecnico, architettonico e scenografico, fondamentale sia per la qualità percettiva sia per la funzionalità degli ambienti interni. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	ING-IND/11	6	B	60	65.00	3,900.00
15	Architettura		Magistrale: ARCHITETTURA	INTERNI	1	1	Laboratorio 1 esporre-allestire-abitare-fisica tecnica ambientale - part. b	B		ING-IND/11	6	B	60	65.00	3,900.00

n. insegnamento	Filiera	N. POSTI	Corso di studio	Curriculum/ indirizzo	anno corso	Semes- tre/per iodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Obiettivi dell'insegnamento	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ore didattica frontale	corrispettivo orario al loro delle ritenute al contraente	compenso lordo al percipiente al netto di Iva e oneri a carico dell'Ateneo
16	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	1	2	Laboratorio 2 il progetto di conservazione- tecnica delle costruzioni - part. b	B	Il modulo di Tecnica delle Costruzioni introduce lo studente alle metodologie e alle tecniche della progettazione strutturale, specifica il calcolo delle strutture di nuova edificazione, degli interventi di adeguamento statico e strutturale di edifici esistenti. Il modulo si propone di sviluppare l'attenzione al controllo della stabilità, all'equilibrio in edifici esistenti, e all'analisi del comportamento dei meccanismi cinematici di collasso. Il modulo prevede lo sviluppo di un progetto d'intervento nel costruito o di restauro, dove sono approfonditi gli aspetti strutturali connessi. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	ICAR/09	6	B	60	65.00	3,900.00
17	Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	2	1	Laboratorio 3 manutenzione e tutela dell'ambiente costruito- urbanistica - part. b	B	Il modulo di Urbanistica introduce lo studente alla progettazione urbana e di vasta scala che implica una lettura critica dei territori come sistemi interconnessi di paesaggi. Il modulo si propone di sviluppare le metodologie di analisi, le strategie di pianificazione e della progettazione di scala ampia che permettano di impostare un controllo responsabile delle trasformazioni dell'ambiente. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	ICAR/21	6	B	60	65.00	3,900.00
18	Architettura	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	1-2	Laboratorio d'anno 1- composizione architettonica - part. f	F e B	Rispetto a una concezione dell'architettura come costruzione della forma, la composizione è assunta come il momento logico del progetto, a partire dal suo significato originario di "combinazione di elementi in un insieme strutturato". Elementi della composizione sono gli elementi materiali, le forme e le strutture di base ("elemento come "parte" di un insieme). Ma sono soprattutto le regole, gli strumenti, le procedure del comporre. Il Corso sviluppa una riflessione critica sul ruolo degli elementi della composizione nel loro valore di "strumenti", con riferimento alla figurazione, alla tipologia, nei variegati rapporti che possono stabilire con la forma architettonica, alle categorie e alle regole della geometria, alle procedure compositive e ai percorsi logici del fare architettura in relazione agli aspetti strutturali e funzionali della costruzione della forma.	ICAR/14	8	B	80	65.00	5,200.00
19	Architettura	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	1-2	Laboratorio d'anno 1- teorie dell'architettura - part. f	F e B	Il corso ha come obiettivo la trasmissione la conoscenza del ruolo della teoria nella definizione di un'architettura e la comprensione dei nessi che sussistono tra l'impianto teorico di un progetto, ovvero tra le intenzioni che lo fondano e gli obiettivi da questo perseguiti, e le scelte spaziali e tecniche. L'intento didattico è far comprendere le ragioni profonde dell'architettura affrontando: le intenzioni che muovono un progettista nell'ideare un progetto, le figure principali dello spazio e il loro significato, le correlazioni tra pensiero disegnato e le tecniche di realizzazione di un'opera.	ICAR/14	6	B	60	65.00	3,900.00
20	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	2	Analisi matematica e geometrica - part. c	C	L'obiettivo del corso è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra vettoriale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura.	MAT/05	8	A	80	65.00	5,200.00
21	Architettura	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	2	Elementi costruttivi - part. d	D	Gli obiettivi formativi del corso di Elementi Costruttivi consistono nel: - fornire allo studente le conoscenze di base per quanto riguarda i principali materiali, prodotti e tecniche costruttive, e il loro utilizzo nel progetto di architettura contemporanea; - trasmettere allo studente la consapevolezza delle relazioni e della reciproca influenza che sussistono tra aspetti tecnici e formali nel progetto di architettura;	ICAR/12	6	B	60	65.00	3,900.00
22	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	2	Elementi costruttivi - part. e	E	- fornire allo studente un approccio critico alle scelte tecniche inerenti ai materiali e prodotti da costruzione; - fornire allo studente le adeguate conoscenze in vista dei laboratori integrati di progettazione previsti durante i successivi anni del corso di studi.	ICAR/12	6	B	60	65.00	3,900.00
23	Architettura	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	2	Fondamenti di urbanistica - part. d	D	Il corso avvicina lo studente al sapere e alla pratica urbanistica approfondendo i principali approcci descrittivi, interpretativi e progettuali relativi alla città contemporanea, con particolare attenzione alla struttura morfologica degli insediamenti. Presenta e discute strumenti e tecniche propri della disciplina urbanistica illustrando un vasto repertorio di esempi di piani e progetti, con particolare riferimento alle città europee. Oltre alle lezioni e allo studio di testi, attraverso sperimentazioni sul campo lo studente è sollecitato a esplorare con approccio critico, interpretativo e propositivo gli insediamenti contemporanei, impadronendosi delle principali tecniche di rappresentazione.	ICAR/21	6	B	60	65.00	3,900.00
24	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	2	Fondamenti di urbanistica - part. e	E		ICAR/21	6	B	60	65.00	3,900.00
25	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	1	Avviamento all'analisi matematica e geometrica (ofa)	---	Il corso si propone di fornire le conoscenze di base relative alla disciplina della matematica. Il superamento della prova d'esame permette allo studente di recuperare gli obblighi formativi aggiuntivi.	MAT/05	0	NN	30	65.00	1,950.00

n. insegnamento	Filiera	N. POSTI	Corso di studio	Curriculum/ indirizzo	anno corso	Semes- tre/per iodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Obiettivi dell'insegnamento	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ore didattiche frontali	corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente	compenso lordo al percipiente al netto di Iva e oneri a carico dell'Ateneo
26*	Architettura	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	1	Laboratorio di città e territorio- geografia del paesaggio - part. a	A	Il corso coordinato introduce lo studente alla comprensione del concetto geografico di paesaggio, nei suoi molteplici significati di palinsesto, bene culturale e specchio del rapporto tra società e territorio. Avvicinando gli studenti alle teorie e i metodi della geografia, il corso intende affinare le loro capacità di riconoscere, interpretare e descrivere le trasformazioni dei contesti territoriali e paesaggistici e le dinamiche sociali e ambientali con cui si confronta il progetto urbanistico	M-GGR/01	6	C	60	65.00	3,900.00
27*	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	1	Laboratorio di città e territorio- geografia del paesaggio - part. b	B		M-GGR/01	6	C	60	65.00	3,900.00
28			Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	2	Teorie e tecniche del controllo ambientale	D	L' insegnamento, è finalizzato all'acquisizione della consapevolezza dei vincoli che le esigenze di controllo dell'ambiente termico, luminoso e acustico impongono alla progettazione di un edificio mediamente complesso. L'obiettivo formativo del corso prevede quindi l'acquisizione di un'adeguata formazione di base nei settori della termofisica degli edifici, dell'acustica e dell'illuminotecnica; tale formazione sarà ottenuta attraverso la definizione delle leggi fisiche, l'analisi del comportamento energetico dell'edificio e l'individuazione degli interventi necessari per garantire i requisiti richiesti. I concetti saranno proposti in forma ragionata e non mnemonica, con il rigore metodologico indispensabile per consentire all'allievo di affrontare con cognizione di causa la normale attività professionale.	ING-IND/11	8	A	80	65.00	5,200.00
29	Architettura	3	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	1	Laboratorio di restauro e disegno digitale- disegno e modellazione digitale - part. c	C	Il modulo integrato di disegno e modellazione digitale si prefigge lo scopo di applicare le nozioni scientifiche sulla rappresentazione, apprese dallo studente nel primo anno del corso della laurea triennale, al contesto del patrimonio edilizio esistente, con particolare attenzione alla sua restituzione nel contesto storico e naturale, e alla resa della sua realtà materica, compreso il suo stato di degrado. In questo senso, le tecnologie digitali saranno di grande ausilio nel ricreare texture materiche e cromatiche che informeranno i modelli digitali oggetto delle esercitazioni del corso, capaci di comunicare, con rigore e creatività la complessità, la ricchezza storica del manufatto architettonico e prefigurare la sua vita futura.	ICAR/17	6	A	60	65.00	3,900.00
30	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	1	Laboratorio di restauro e disegno digitale- disegno e modellazione digitale - part. d	D		ICAR/17	6	A	60	65.00	3,900.00
31	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	1	Laboratorio di restauro e disegno digitale- disegno e modellazione digitale - part. e	E		ICAR/17	6	A	60	65.00	3,900.00
32	Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2	2	Workshop intensivo di progettazione 1-2-workshop intensivo di progettazione di recupero - part. workshop di recupero	Workshop di Recupero	I corsi intensivi (workshop) sono una delle innovazioni didattiche programmate nell'ambito della riforma universitaria e sono una forma sperimentale di laboratorio progettuale intensivo a tema, svolto interamente in aula. I workshop offrono allo studente la possibilità di compiere un'esperienza di progettazione concentrata nel tempo e fortemente mirata rispetto agli obiettivi formativi di approfondimento delle esperienze figurative. Consistono in una seconda prova progettuale nell'ambito di ciascun anno di corso che si svolge nel "terzo" periodo didattico. Si tratta di un'esperienza unica nel panorama nazionale e di una nuova pratica didattica creata in ambito Iuav: una forma di sperimentazione che conduce lo studente ad affrontare il progetto direttamente, in un'aula attrezzata, per tre settimane e in gruppo. L'attività è organizzata come in un grande atelier, rendendo tale forma di apprendimento straordinariamente efficace. Tutte le edizioni dei workshop si concludono con una mostra e la pubblicazione dei lavori prodotti nelle tre settimane.	ICAR/14	6	B	60	65.00	3,900.00
33	Architettura	3	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	Inglese - part. a	A	Il corso si prefigge di consolidare negli studenti le quattro abilità fondamentali dell'uso della lingua straniera – leggere, scrivere, ascoltare e parlare – ad un livello minimo B1 (PET o equivalente) così come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si prefigge inoltre, e in maniera più specifica e mirata, di condurre induttivamente gli studenti all'apprendimento, e laddove possibile al consolidamento, delle competenze linguistiche relative all'inglese dei settori dell'architettura, del restauro e della conservazione. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di fare raggiungere agli studenti è intermedio	L-LIN/12	4	E	40	65.00	2,600.00
34	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	Inglese - part. b	B		L-LIN/12	4	E	40	65.00	2,600.00
35	Architettura		Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1-2-3	1-2	Inglese - part. c	C		L-LIN/12	4	E	40	65.00	2,600.00
36	Architettura	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	2	Theory and history of representational methods	---	Il corso introduce lo studente nel contesto di studi storici dedicati ai metodi e alle forme di rappresentazione, il cui percorso diacronico mostra i forti legami esistenti tra esperienza artistica e l'elaborazione scientifica del problema. The course introduces the student in the context of the historical studies dedicated to the modes and forms of representation whose diachronic path shows the strong links between artistic experience and the scientific elaboration of the problem.	ICAR/17	6	B	60	65.00	3,900.00

n. insegnamento	Filiera	N. POSTI	Corso di studio	Curriculum/indirizzo	anno corso	Semestre/periodo	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	Obiettivi dell'insegnamento	SSD Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	ore didattica frontale	corrispettivo orario al lordo delle ritenute al contraente	compenso lordo al percipiente al netto di Iva e oneri a carico dell'Ateneo
37	Architettura	1	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	2	Visual and narrative towards the thesis project -drawing	---	Il laboratorio è organizzato in diverse aree tematiche per fornire al laureando gli strumenti per approfondire e comunicare il tema di tesi: 1 stato dell'arte, identificazione della questione attraverso la bibliografia e la selezione di progetti inerenti il tema di tesi, 2 elaborazione di una prospettiva autonoma intorno alla questione da elaborare attraverso la tesi, 3. Comunicazione del progetto, 4. Produzione del modello, introduzione all'uso del BIM 5. Modellazione parametrica.6. Visualizzazione del progetto	PROFIN_S - ICAR/17	4	E	40	65.00	2.600.00

NOTA: i posti a contratto contrassegnati da * sono banditi anche a supplenza.