

Altrove è un’esplorazione degli spazi liminali che esistono tra i concetti di appartenenza e sradicamento, tra il tangibile e l’intangibile. Questa mostra approfondisce le complessità dell’identità, della memoria e della condizione umana, invitando i visitatori a contemplare il potere dell’arte di trascenderne i confini e di comprendere la natura in continua trasformazione dell’abitare.

Attraverso una selezione di opere molto diverse fra loro, *Altrove* sfida le tradizionali nozioni di spazio e tempo: installazioni filmiche scultoree e sperimentali convergono per creare un’esperienza multiforme che confonde i confini tra il mondo fisico e quello virtuale.

Centrale fra i temi della mostra è il concetto di “film come scultura”. Reinventando l’esperienza cinematografica, gli artisti di questa mostra trasformano le immagini in movimento in opere tridimensionali, invitando gli spettatori a interagire con il medium in modi nuovi e inaspettati. Questi film scultorei sfidano il tradizionale ruolo passivo dello spettatore, incoraggiando la partecipazione attiva e l’interpretazione.

La dislocazione, tema ricorrente in tutta la mostra, viene esplorata attraverso opere che affrontano questioni di migrazione, esilio e identità culturale. Esaminando le esperienze di persone che sono state sradicate dai loro luoghi di appartenenza, gli artisti in *Altrove* invitano a riflettere sull’impatto psicologico ed emotivo del dislocamento.

Con queste premesse, dal 16 al 24 gennaio, presso il Palazzetto Tito dell’Istituzione Fondazione Bevilacqua la Masa, sono esposte sette opere di Artemisia Carrano, Mattia Ciranna, Samuele Crotti, Dana González, Giulia Macello Violetta, Bianca Scavezzon e Anna Schmid-Peyer. Tutte le opere sono state realizzate durante la quarta edizione del master MOVIES – Moving Images Arts, a cui gli artisti hanno partecipato.

Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa

Presidente / President
Bruno Bernardi

Consiglio di amministrazione / Board of directors
Marina Bastianello, Roberto Zamberlan

Direttore / Director
Michele Casarin

Staff
Stefano Coletto, Claudio Donadel, Matilde Ferrarin,
Monica Folin, Umberto Marzola,
Immacolata Ponticiello, Chiara Toso

In collaborazione con / In collaboration with
Leo De Luca, Monica Garavello

Altrove
16 — 24.01.2025

Curatore / Curator
Peter Welz

MOVIES — Moving Images Arts (ed. 2024)

Responsabile scientifico / Scientific director
Lorenzo Lazzari

Coordinatrice / Coordinator
Eleonora Bonino

Assistenti alla didattica / Tutors
Lorenzo Bertagna, Edoardo Lazzari, Alessandro Vangi

Docenti / Professors
Martina Angelotti, Malvina Borgherini, Éric Baudelaire, Francesco Bergamo, Enrico Camporesi, Danilo Correale, Egidio Cutillo, Vera Dika, Adelita Husni-Bey, Sara Marini, Lorenzo Mason, Adeena Mey, Philippe-Alain Michaud, Enrico Pitozzi, Annalisa Sacchi, Peter Welz, Zapruder filmmakersgroup

Altrove [Elsewhere] is an exploration of the liminal spaces between belonging and displacement, the tangible and the intangible. This exhibition delves into the complexities of identity, memory, and the human condition, inviting viewers to contemplate the ever-evolving nature of home and the power of art to transcend boundaries.

Through a diverse range of artworks, *Altrove* challenges traditional notions of space and time: sculptural installations and experimental film installations converge to create a multifaceted experience that blurs the lines between the physical and the virtual.

One of the central themes of the exhibition is the concept of “film as sculpture”. By reimagining the cinematic experience, artists in this show transform moving images into three-dimensional works, inviting viewers to engage with the medium in new and unexpected ways. These sculptural films challenge the traditional passive role of the spectator, encouraging active participation and interpretation.

Dislocation, a recurring motif throughout the exhibition, is explored through works that address issues of migration, exile, and cultural identity. By examining the experiences of individuals who have been uprooted from their homes, the artists in *Altrove* shed light on the psychological and emotional impact of displacement.

In response to this, from January 16 to 24, seven works by Artemisia Carrano, Mattia Ciranna, Samuele Crotti, Dana González, Giulia Macello Violetta, Bianca Scavezzon and Anna Schmid-Peyer are exhibited at the Istituzione Fondazione Bevilacqua la Masa, located at Palazzetto Tito. All the works were produced during the fourth edition of the postgraduate program MOVIES – Moving Images Arts, in which the artists participated.