

"RESTITUTIONS" & "DECOLONIZING THE GAZE"

**contested heritage
in art & fashion**

introducono

Alessandra Vaccari docente di Storia della moda, Università Iuav di Venezia;
Sandra Federici direttrice responsabile, Africa e Mediterraneo

interventi di

Caterina Pecchioli artista visiva e ricercatrice indipendente, **Enrica Picarelli** direttrice editoriale - Africa e Mediterraneo, **Francesca Castellani**, docente di Storia dell'arte, Università Iuav di Venezia, **Amarildo Valeriano Ajasse**, storico dell'arte e co-organizzatore delle prime partecipazioni del Mozambico - Biennale di Venezia, **Nadia Nucci** (Naby), artista visiva, ideatrice del Padiglione della Tanzania - Biennale di Venezia, **Enrico Bittoto**, curatore del Padiglione della Tanzania - Biennale di Venezia

**16.12.2024
Magazzino 6**

**1.2 1.4 1.6
Ms Teams
codice jennmvib
ore 14.30**

