

DANCE FILM PRIMI PASSI

**alla scoperta dei primi strumenti
nell'interazione tra le due Arti
del movimento**

**workshop
25 e 26.11.2024
Terese
aula Danza
ore 10**

Danza e Cinema: la masterclass è un'introduzione alle questioni che si pongono nell'incontro tra i due linguaggi.

Come iniziare questo dialogo? Quali sono le domande fondamentali che emergono? Quali sono le caratteristiche specifiche di ognuno dei due linguaggi?

Parte conclusiva del progetto *Body visions. Dialogues across dance, filmmaking and decentralised dramaturgy*: sei corti di danza prodotti durante il progetto europeo Erasmus+ di formazione e ricerca, realizzato da Adriana Borriello Dance Research in partenariato con Francesco Scavetta Vitlycke-Centre for Performing Arts in Svezia verranno presentati e discussi a Iuav.

I posti sono limitati per il II anno Studi teatrali e coreografici.

A cura di **Stefano Tomassini** in collaborazione con **Da.Re. Dance Research**, **Adriana Borriello**, **Thierry de Mey** e con **Maria Paola Zedda** e **Francesco Collavino**.

