

LA RESTITUZIONE DEGLI AMBIENTI 3D NELL'ARTE DIGITALE

la reinterpretazione del mito

nebvla

a cura di

Stefano Mombelli e Samuel Silva Trovato

nell'ambito del corso di Disegno alla laurea magistrale in Architettura,
Isabella Friso

9.10.2024
Cotonificio
aula B
ore 14.30

