

DISCUSSIONI TESI DOTTORATO

composizione architettonica

Susanna Campeotto

Rendere visibile l'invisibile.

Spazio, percezione e memoria nei progetti di Edvard Ravnikar.

Bokyoung Lee

Il desiderio di architettura.

Quattro progetti di Luciano Semerani e Gigetta Tamaro.

Giulia Lazzaretto

ZAHA HADID. PAINTING IN AN EXPANDED FIELD.

Sul processo creativo e sulla rappresentazione nell'opera di Zaha Hadid.

26.9.2024

Badoer

aula A

ore 10