

DISCUSSIONI TESI DOTTORATO

Arti visive, performative e moda

Teresa Masini

Performance Bug

I 'disturbi animali' nella scena performativa contemporanea

Laura Pante

Terreno, Paesaggio, Habitat

Tre modi della relazione tra presenza, corpo e virtuale

Giulia Zanon

"Portiamo il peso di un'eredità ambigua"

Una storia dell'Atlante Mnemosyne di Aby Warburg, 1924-1945

commissione: Filippo Fimiani, Roberto Pinto, Daniela Sacco

4.4.2025

Badoer

aula C1

ore 14.30