

LISTENING THROUGH THE BONE

seminario di Diana Anselmo

La traiettoria artistica di **Diana Anselmo** intreccia performatività del corpo e della lingua, ricerca storico-archivistica e immaginazione visiva. La sua pratica rivendica il diritto alla Lingua dei Segni e ci invita a ripensare la nozione di ascolto oltre l'udibile, rivelando i sistemi di sorveglianza e discriminazione sul corpo sordo.

Il seminario, curato da **Piersandra Di Matteo**, è ideato nel quadro del corso Curatela delle Arti Performative, e realizzato in collaborazione con PerLa | Performance Epistemologies Research Lab e SSH! Sound Studies Hub.

4.5.2025
Badoer
aula E
ore 11.30

