

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav di Venezia

decreto del direttore del dipartimento

Approvazione atti, emanazione delle graduatorie, attribuzione dei contratti/affidamento degli incarichi, a.a. 2024-2025.**Riferimento: procedure valutative per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze, rispettivamente codd. insdcp2024-2025-03, suppldcp2024-2025-02.**

ADSS/ZO

il direttore del dipartimento**premess**o che

- i bandi riguardanti le procedure selettive per il conferimento di contratti di insegnamento e supplenze per l'a.a. 2024-2025, codificati rispettivamente insdcp2023-2024-03 e suppldcp2023-2024-02, sono scaduti il 18 ottobre 2024;
- che la commissione di valutazione delle candidature è stata nominata con decreto del direttore dipartimento Culture del progetto (dCP) rep. n. 91/2024, prot. n. 88314 del 22 ottobre 2027,
- che è necessario procedere con la pubblicazione delle graduatorie e il conferimento dei contratti di insegnamento e/o gli incarichi di supplenza;

visto lo Statuto dell'Università Iuav di Venezia emanato con decreto rettorale 30 luglio 2018 n. 352, in particolare l'articolo 24;**richiamato** il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto emanato con decreto rettorale 27 aprile 2023, n. 200, in particolare l'articolo 3;**richiamato** il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa ai sensi dell'articolo 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, emanato con decreto rettorale 19 dicembre 2019 n. 652, ed in particolare l'art. 5;**richiamato** il Regolamento didattico di ateneo, emanato con decreto rettorale 31 ottobre 2024 n. 759, in particolare l'art.14;**richiamato** il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti ai sensi dell'articolo 6 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con decreto rettorale 05 aprile 2022, n. 178;**richiamato** il Codice etico e di comportamento dell'Università Iuav di Venezia, emanato con decreto rettorale 01 febbraio 2022 n. 52;**visto** il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep 501/2024, prot. 84971 del 07/10/2024 di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di supplenze presso il dipartimento di Culture del Progetto, a.a. 2024-25, codice suppldcp2024-2025-02;**visto** il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 502/2024, prot.n. 84975 del 07/10/2024, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2024-25, codice insdcp2024-2025-03;

visti gli atti della Commissione di valutazione nominata con il citato decreto del direttore DCP rep. n. 91/2024:

- con riferimento al bando insdcp2024-2025-03
prot. n. 91504 del 5/11/2024: Verbale n. 1 del 25 ottobre 2024 di pagine 9; verbale n. 2 del 31 ottobre 2024 di pagine 3, comprensivo degli annessi da n. 1 a n. 7, tutti di pagine 1;
- con riferimento al bando suppldcp2024-2025-02
prot. n. 91505 del 5/11/2024 2024: Verbale n. 1 del 25 ottobre 2024 di pagine 4; verbale n. 2 del 31 ottobre 2024 di pagine 3, comprensivo dell'annesso n.1 di pagine 1;

visto il decreto rettorale, rep. n. 219/2024, prot. n. 27535 del 26 marzo 2024 con cui il contratto conferito alla dott.ssa Marta De Marchi, ricercatrice a tempo determinato ex art. 24, c. 3 lettera a), è prorogato fino al 28 febbraio 2025, a seguito di collocamento in astensione obbligatoria dal servizio per maternità;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

vista la sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato

di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2024-2026 con

delibera del Consiglio di Amministrazione del 31 gennaio 2024;

acquisito il parere del Direttore della sezione di coordinamento della didattica;

considerata la necessità e l'urgenza del presente provvedimento al fine di garantire la pubblicità degli esiti delle selezioni in oggetto, e di dare seguito alla procedura di contrattualizzazione nel più breve tempo possibile, poiché alcune delle posizioni vacanti riguardano insegnamenti calendarizzati nel periodo del primo semestre dell'a.a. 2024-25: 30 settembre 2024 -24 gennaio 2025;

decreta

Articolo 1 (approvazione atti)

Sono approvati gli atti della commissione istituita per la valutazione delle candidature sui posti vacanti nei corsi di studio come citati in premessa, depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente.

Articolo 2 (emanazione delle graduatorie)

Sono determinate le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento come indicato negli allegati di seguito riportati, parte integrante del presente provvedimento:

con riferimento al bando insdcp2024-2025-03: Allegato 1- Graduatoria contratti di pagine 1;

con riferimento al bando suppldcp2024-25-02: Allegato 3- Graduatoria supplenze, di pagine 1.

Le graduatorie di merito sono valide per l'anno accademico 2024-25.

Articolo 3 (incarichi)

Sono conferiti gli incarichi di insegnamento con contratto di diritto privato come da Allegato 2- incarichi per contratto di diritto privato, di pagine 2. Sono altresì attribuiti gli incarichi per supplenza come da Allegato 4- incarichi per supplenza, di pagine 1.

Gli allegati citati costituiscono parte integrante del presente provvedimento.

La durata degli incarichi è annuale con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e di assolvere ai doveri didattici di cui all'art.14 del regolamento didattico di ateneo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per i contratti di diritto privato per insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 32% del corrispettivo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per le supplenze, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 33% del corrispettivo.

I relativi costi sono da imputare sui fondi assegnati per la didattica dell'a.a. 2024-25 con riferimento ai progetti si spesa indicati negli allegati 2 e 4

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile;
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento di cui alle procedure valutative INSdcp2024-2025-03 e SUPPLdcp2024-2025-02;
- all'Area Didattica e Servizi agli Studenti - servizio programmazione didattica e servizio gestione didattica, per conoscenza.

il direttore del dipartimento
prof. Piercarlo Romagnoni

Filiera	n.posti	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	SSD ex DM 855/2015	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	dottorato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDONEO si/no	GRADUATORIA
									MAX PUNTI 100					
Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	Laboratorio	1-Laboratorio 3 Manutenzione e Tutela dell'ambiente costruito - Urbanistica	ICAR/21	CEAR-12/B	Winterle Alberto	67			Buono	sì	1
Architettura	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	4-Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-rilievo e modellazione digitale	ICAR/17	CEAR-10/A	Lazzaretto Giulia	55	sì		Sufficiente	sì	1
Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	5-Laboratorio d'anno 2-Progettazione di sistemi costruttivi	ICAR/12	CEAR-08/C	da assegnare						
Architettura	4	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	6-Laboratorio d'anno 3-estimo	ICAR/22	CEAR-03/C	Lioce Raffaella	85			Ottimo	sì	1
								Valier Agostino	55	sì		Sufficiente	sì	2
								D'Amato Riccardo	54			Sufficiente	sì	3
Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	7-Laboratorio d'anno 3-principi e forme strutturali	ICAR/08	CEAR-06/A	De Stefani Lorenzo	59	sì		Sufficiente	sì	1
Design VI	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	19-Inglese	L-LIN/12	ANGL-01/C	Mauri Melania	54	sì		Sufficiente	sì	1
Design VI	1	Triennale: DESIGN (Venezia)	PERCORSO COMUNE	Lezione	20-Sistema pelle, design e made in Italy	ICAR/13	CEAR-08/D	Brunello Edoardo	54	sì		Sufficiente	sì	1
Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	22-Circular city studio-module 3 - circular design	ICAR/13	CEAR-08/D	non sono pervenute domande	--	--	--	--	--	--
Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	23- Circular city studio-module 2 - circular spatial planning	ICAR/21	CEAR-12/B	non sono pervenute domande	--	--	--	--	--	--
Urbanistica	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	Lezione	24- Citta' e territori nella transizione ecologica - modulo 2	INF/01	INFO-01/A	non sono pervenute domande	--	--	--	--	--	--
Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	25- Spatial planning for climate change module 3 - planning for stormwater management	ICAR/20	CEAR-12/A	Negretto Vittore	87	sì		Ottimo	sì	1
Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Lezione	26-Politiche e valutazione dell'ambiente	AGR/01	AGRI-01/A	Longato Davide	54	sì		Sufficiente	sì	1
Architettura	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	2-Valutazione economica del progetto	ICAR/22	CEAR-03/C	Di Piazza Federica	82	sì		Ottimo	sì	1
Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	3-Analisi matematica e geometrica	MAT/05	MATH-03/A	Zorzi Alberto	52			Sufficiente	sì	1
Architettura	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	8-Inglese	L-LIN/12	ANGL-01/C	Pinelli Luca	71	sì		Distinto	sì	1
Teatro	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Laboratorio	21-Laboratorio integrato di rappresentazione digitale e tecnoculture	ICAR/17	CEAR-10/A	Da Solter Roberta	56	sì		Sufficiente	sì	1
								Anni Davide	50			Sufficiente	sì	2
Design (sede Venezia)	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	Laboratorio	12-Laboratorio di design del prodotto 2	ICAR/13	CEAR-08/D	da assegnare						
Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	13-Laboratorio di sintesi	ICAR/13	CEAR-08/D	Carion Michael	59			Sufficiente	sì	1
Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	14-Laboratorio di sintesi	ICAR/13	CEAR-08/D	non sono pervenute domande	--	--	--	--	--	--
Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	15-Laboratorio di sintesi	ICAR/13	CEAR-08/D	Luitprandi Marco	68			Buono	sì	1
Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	16-Laboratorio di visual design-cultura visiva	L-ART/06	PEMM-01/B	Patuzzo Emilio	51	sì		Sufficiente	sì	1
Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	17-Laboratorio di Hybrid Space e interaction design - Interaction Design	ICAR/13	CEAR-08/D	non sono pervenute domande	--	--	--	--	--	--
Design (sede Venezia)	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	18-Laboratorio di sistemi costruttivi per l'Interior Design	ICAR/09	CEAR-07/A	Rocca Irene	63	sì		Buono	sì	1
								Meyer Anja	84	sì	no	Ottimo	sì	1
								Pinelli Luca	74	sì	no	Distinto	sì	2
Arti e Moda	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	9-Lingua inglese	L-LIN/10	ANGL-01/A	Picello Raffaella	51	sì	no	Sufficiente	sì	3
Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	10-Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	SPS/08	GSPS-06/A	non sono pervenute domande	--	--	--	--	--	--
Arti e Moda	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	11-Storia dell'Arte Moderna	L-ART/02	ARTE-01/B	Pietrabissa Camilla	82	sì	no	Ottimo	sì	1

nr. progre ssivo	Filiera	Qualifi ca	NR. POSTI	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo		ANNO CORS O	Semestre/ periodo	Denominazione insegnamento contratto	Cod. Partizio ne Student i Unità Didattic a	OBIETTIVO DELL'INSEGNAMENTO	SSD Unità Didattica	Nuova denomina zione SSD rif.: DM 639/2024	CFU Unità Didatti ca	TAF Unità Didat tica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattic a	Copertur a	Finanziament o	Ore coper tura	corrispettivo per posto	oneri	totale ateneo	progetto di spesa
1	Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	CONSERVAZIONE	Laboratorio	2	Primo Semestre	Laboratorio 3 Manutenzione e Tutela dell'ambiente costruito - Urbanistica	B	Il modulo di Urbanistica introduce lo studente alla progettazione urbana e di vasta scala che implica una lettura critica dei territori come sistemi interconnessi di paesaggi. Il modulo si propone di sviluppare le metodologie di analisi, le strategie di pianificazione e della progettazione di scala ampia che permettano di impostare un controllo responsabile delle trasformazioni dell'ambiente. Il modulo si sviluppa attraverso lezioni tematiche e teoriche, ed esercitazioni pratiche coordinate e legate al progetto che gli studenti svolgono.	ICAR/21	CEAR- 12/B	6	B	Winterle Alberto	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Mag_ARCHITETTURA
2	Architettura	C	1	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	Secondo Semestre	Valutazione economica del progetto	C	Il corso si propone di approfondire la valutazione economica dei progetti come particolare riferimento alla prospettiva dello sviluppo e della trasformazione dell'ambiente costruito. Il corso considera i soggetti che concorrono alla realizzazione del progetto, esamina i valori di costo e beneficio, confronta i criteri finanziari che permettono la valutazione di fattibilità e la convenienza relativa delle alternative progettuali. La valutazione dei risultati diviene in questo modo funzionale a una diversa visione del progetto allo scopo di aumentarne la ricchezza e la complessità.	ICAR/22	CEAR- 03/C	6	B	Di Piazza Federica	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Mag_ARCHITETTURA
3	Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1	secondo semestre	Analisi matematica e geometrica	D	L'obiettivo del corso è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra vettoriale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura.	MAT/05	MATH-03/A	8	A	Zorzi Alberto	80	CONT5D P65	Ateneo	80	5.200,00	1.664,00	6.864,00	CDL 2024-2025 Tri_ARCHITETTURA
4	Architettura	C	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Primo Semestre	Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-rilievo e modellazione digitale	F	Il modulo integrato di disegno e modellazione digitale si prefigge lo scopo di applicare le nozioni scientifiche sulla rappresentazione, apprese dallo studente nel primo anno del corso della laurea triennale, al contesto del patrimonio edilizio esistente, con particolare attenzione alla sua restituzione nel contesto storico e naturale, e alla resa della sua realtà matericità, compreso il suo stato di degrado. In questo senso, le tecnologie digitali saranno di grande ausilio nel ricreare texture materiche e cromatiche che informeranno i modelli digitali oggetto delle esercitazioni del corso, capaci di comunicare, con rigore e creatività la complessità, la	ICAR/17	CEAR- 10/A	6	A	Lazzaretto Giulia	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_ARCHITETTURA
4	Architettura	C	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Primo Semestre	Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-rilievo e modellazione digitale	D	Gli obiettivi formativi del corso di Progettazione di Sistemi Costruttivi consistono nel: - fornire agli studenti gli strumenti critici necessari a comprendere le connessioni che legano il progetto architettonico alla sua realizzabilità costruttiva; - fornire allo studente, attraverso lo studio e approfondimento delle tecnologie oggi disponibili, la consapevolezza della complessità e articolazione delle opzioni costruttive contemporanee; - fornire allo studente la consapevolezza delle relazioni funzionali e formali che si instaurano tra spazi e componenti in un progetto di architettura contemporaneo; - fornire allo studente gli strumenti per relazionarsi con i temi relativi all'innovazione e alla sostenibilità ambientale, con le esigenze di comfort, fruibilità e sicurezza definite dalle normative vigenti, e con le regole e le condizioni imposte dall'economia, dalla produzione e dal mercato.	ICAR/17	CEAR- 10/A	6	A	assegnazione per supplenza	60							
5	Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	2	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 2- Progettazione di sistemi costruttivi	A	Gli obiettivi formativi dei corsi di Estimo consistono nel porre a confronto la capacità progettuale con le categorie dell'economia e in particolare con i valori di mercato e di costo propri della trasformazione dell'ambiente costruito.	ICAR/12	CEAR- 08/C	6	B	da assegnare	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_ARCHITETTURA
6	Architettura	C	4	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	secondo semestre	Laboratorio d'anno 3-estimo	C	I corsi forniscono gli strumenti per la conoscenza delle basi della valutazione e dei principali procedimenti di stima. Dopo aver presentato i principi dell'estimo e le principali caratteristiche del mercato immobiliare, gli studenti apprendono la natura e i procedimenti di stima del valore di mercato dei beni immobili. Illustrate le principali caratteristiche del mercato delle costruzioni, gli studenti apprendono quindi il valore di costo e i procedimenti di stima di quest'ultimo.	ICAR/22	CEAR- 03/C	4	B	Valier Agostino	40	CONT5D P65	Ateneo	40	2.600,00	832,00	3.432,00	CDL 2024-2025 Tri_ARCHITETTURA
6	Architettura	C	4	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	secondo semestre	Laboratorio d'anno 3-estimo	E		ICAR/22	CEAR- 03/C	4	B	D'Amato Riccardo	40	CONT5D P65	Ateneo	40	2.600,00	832,00	3.432,00	CDL 2024-2025 Tri_ARCHITETTURA
6	Architettura	C	4	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	secondo semestre	Laboratorio d'anno 3-estimo	A		ICAR/22	CEAR- 03/C	4	B	assegnazione per supplenza	40							
6	Architettura	C	4	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	secondo semestre	Laboratorio d'anno 3-estimo	D	Obiettivo del corso è trasmettere le cognizioni e i procedimenti per cui la forma di un'opera di architettura è (anche) l'esito di scelte che fanno riferimento a saperi strutturali e costruttivi, trasponendo l'ideazione in costruzione (strutture, materiali, tecnologie) lungo il processo progettuale dall'impostazione alla definizione del manufatto. La cognizione strutturale e costruttiva del progetto è elemento imprescindibile della cultura formale del progettista. Si propone un percorso che consente allo studente di misurare l'interazione tra cultura della figurazione e cultura della costruzione, secondo metodologie, vincoli e norme che permettono di elaborare il progetto di architettura come opera costruita.	ICAR/22	CEAR- 03/C	4	B	da assegnare	40	CONT5D P65	Ateneo	40	2.600,00	832,00	3.432,00	CDL 2024-2025 Tri_ARCHITETTURA
7	Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio d'anno 3- principi e forme strutturali	F	Il corso si prefigge di consolidare negli studenti le quattro abilità fondamentali dell'uso della lingua straniera – leggere, scrivere, ascoltare e parlare – ad un livello minimo B1 (PET o equivalente) così come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si prefigge inoltre, e in maniera più specifica e mirata, di condurre induttivamente gli studenti all'apprendimento, e soprattutto al consolidamento, delle competenze linguistiche relative all'inglese proprio delle discipline dell'architettura. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di fare raggiungere agli studenti è intermedio.	ICAR/08	CEAR- 06/A	6	B	De Stefani Lorenzo	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_ARCHITETTURA
8	Architettura	C	1	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Primo Semestre	Inglese	C	Il corso si prefigge di consolidare negli studenti le quattro abilità fondamentali dell'uso della lingua straniera – leggere, scrivere, ascoltare e parlare – ad un livello minimo B1 (PET o equivalente) così come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Si prefigge inoltre, e in maniera più specifica e mirata, di condurre induttivamente gli studenti all'apprendimento, e soprattutto al consolidamento, delle competenze linguistiche relative all'inglese proprio delle discipline dell'architettura. Il livello di inglese microlinguistico e professionalizzante che il corso si propone di fare raggiungere agli studenti è intermedio.	L-LIN/12	ANGL- 01/C	4	E	Pinelli Luca	40	CONT5D P65	Ateneo	40	2.600,00	832,00	3.432,00	CDL 2024-2025 Tri_ARCHITETTURA
9	Arti e Moda	C	1	Magistrale: ARTI VISIVE E MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	2	Secondo Semestre	Lingua inglese	---	Il corso permette allo studente di acquisire la necessaria conoscenza della lingua Inglese al livello B2, con riferimento al Quadro comune europeo di riferimento delle lingue (QCER). In alternativa, lo studente può presentare una certificazione attestante il livello di conoscenza della lingua inglese (liv. B2) purché tale certificazione sia stata rilasciata da un ente certificatore riconosciuto dal MUR. Per gli studenti che hanno conseguito la laurea triennale in un paese di madrelingua inglese si considera raggiunto il livello di conoscenza della lingua necessario e il titolo di studio viene considerato equivalente alla certificazione della conoscenza della lingua inglese livello B2.	L-LIN/10	ANGL- 01/A	3	F	da assegnare	30	CONT5D P65	Ateneo	30	1.950,00	624,00	2.574,00	CDL 2024-2025 Mag_ARTI_VISIVE_E_MODA
10	Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	2	Secondo Semestre	Teorie e tecniche della comunicazione interpersonale	---	L'insegnamento fornisce conoscenze specifiche di comunicazione e si propone di favorire le interazioni interpersonali tra gli studenti, aiutandoli ad affrontare l'ingresso nel mondo del lavoro e ad assumersi ruoli di dirigenza di responsabilità. Si propone inoltre di aumentare la sensibilità per la comunicazione interculturale. La partecipazione implica la disponibilità a mettersi in gioco personalmente e a frequentare con costanza e attivamente.	SPS/08	GSPS- 06/A	6	B	da assegnare	42	CONT5D P65	Ateneo	42	2.730,00	873,60	3.603,60	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_MODA_ARTI_MULTIMEDI ALI
11	Arti e Moda	C	1	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	2	Primo Semestre	Storia dell'Arte Moderna	---	L'insegnamento intende affrontare alcuni nodi problematici posti dall'arte della prima modernità e tuttora rilevanti, sebbene con aspetto mutato. Al centro dell'attenzione verrà posto il ruolo delle arti visive nella costruzione del soggetto moderno nella sua rinnovata relazione con le pratiche sociali e religiose. L'analisi ravvicinata di alcune opere esemplari farà emergere la dimensione riflessiva e teorica che permette loro di dialogare con altri ambiti del sapere. Un'attenzione particolare sarà prestata alla temporalità propria alle immagini, attraverso un approccio a vocazione antropologica. Dal punto di vista della formazione, il corso si propone di sviluppare le capacità analitiche e riflessive degli studenti e di fornire loro elementi storici e teorici adeguati.	L-ART/02	ARTE- 01/B	6	A	Pietrabissa Camilla	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_MODA_ARTI_MULTIMEDI ALI
12	Design (sede Venezia)	C	1	Magistrale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI	PRODOTTO	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Laboratorio di design del prodotto 2	--	Obiettivo del Laboratorio è preparare gli studenti allo sviluppo e gestione autonoma di un progetto complesso di design di prodotto. Attraverso la realizzazione di 2 progetti consecutivi di complessità incrementale, e con l'obiettivo di migliorare la velocità lavoro e qualità dei risultati, gli studenti saranno accompagnati nella sperimentazione realistica dell'intero processo di progettazione, prototipazione e test di prodotti interattivi.	ICAR/13	CEAR-08/C	6	B	da assegnare	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Mag_DESIGN_PROD_COMU_INTERNI
13	Design (sede Venezia)	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio di sintesi	A	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni teoriche ed esercitazioni progettuali, criteri, competenze e strumenti per elaborare un progetto complesso, come modalità di dimostrare un approccio complesso, integrale e integrato delle potenzialità di innovazione praticabili in relazione alle necessità di sostenibilità economico-sociale e ambientale, anche come possibilità di approccio al percorso di tesi.	ICAR/13	CEAR-08/C	6	C	Carion Michael	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_PROD_COMU.VISIVA_IN TERNI
14	Design (sede Venezia)	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio di sintesi	B	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni teoriche ed esercitazioni progettuali, criteri, competenze e strumenti per elaborare un progetto complesso, come modalità di dimostrare un approccio complesso, integrale e integrato delle potenzialità di innovazione praticabili in relazione alle necessità di sostenibilità economico-sociale e ambientale, anche come possibilità di approccio al percorso di tesi.	ICAR/13	CEAR-08/C	6	C	da assegnare	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_PROD_COMU.VISIVA_IN TERNI

nr. progr essivo	Filiera	Qualifica	NR. POSTI	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo		ANNO CORSO	Semestre/ periodo	Denominazione insegnamento contratto	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	OBIETTIVO DELL'INSEGNAMENTO	SSD Unità Didattica	Nuova denominazione SSD rif.: DM 639/2024	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Copertura	Finanziamento	Ore copertura	corrispettivo per posto	oneri	totale ateneo	progetto di spesa
15	Design (sede Venezia)	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio di sintesi	---	Il laboratorio fornisce criteri, competenze e strumenti per elaborare un progetto complesso, come modalità di dimostrare un approccio complesso, integrale e integrato delle potenzialità di innovazione praticabili in relazione alle necessità di sostenibilità economico-sociale e ambientale, anche come possibilità di approccio al percorso di tesi.	ICAR/13	CEAR-08/C	6	C	Luitprandi Marco	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_PROD_COMU.VISIVA_INTERNI
16	Design (sede Venezia)	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio		primo semestre	Laboratorio di visual design-cultura visiva	A	Il corso fornisce conoscenze, competenze e strumenti utili alla comprensione delle complesse declinazioni teoriche, culturali e operative della cultura visiva, dalle forme espressive tradizionali alla narrazione multimediale, fino alle pratiche digitali contemporanee.	L-ART/06	PEMM-01/B	6	B	Patuzzo Emilio	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_PROD_COMU.VISIVA_INTERNI
17	Design (sede Venezia)	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	3	Secondo Semestre	Laboratorio di Hybrid Space e interaction design - Interaction Design	---	Il laboratorio fornisce le conoscenze sul rapporto fra spazi, artefatti, sistemi tecnologici e comunicativi e le loro modalità di fruizione, nonché le competenze di base sugli strumenti tecnologici e sui metodi progettuali utili al design di interfacce e dispositivi multimediali interattivi.	ICAR/13	CEAR-08/D	6	B	da assegnare	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_PROD_COMU.VISIVA_INTERNI
18	Design (sede Venezia)	C	1	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Laboratorio di sistemi costruttivi per l'Interior Design	B	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze fondamentali ed alcuni strumenti teorico-pratici per comprendere i fondamenti della sicurezza strutturale e del dimensionamento strutturale, in termini di principi di equilibrio delle strutture e degli oggetti e della resistenza dei diversi materiali anche in relazione ai sistemi costruttivi utili per la progettazione degli spazi e degli artefatti che li definiscono (sistemi di installazione, pareti interattive ecc.).	ICAR/09	CEAR-07/A	6	B	Rocca Irene	60	CONT5D P65	Ateneo	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Tri_DESIGN_PROD_COMU.VISIVA_INTERNI
19	Design VI	C	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	3	Secondo Semestre	Inglese	---	Obiettivo del corso è il consolidamento o all'acquisizione delle competenze linguistiche della lingua inglese al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (CEFR). Lo studente acquisisce inoltre un vocabolario inglese specifico relativo all'ambito del design industriale oltre a competenze comunicative relative alle discipline progettuali.	L-LIN/12	ANGL-01/C	3	E	Mauri Melania	30	CONT5D P65	FSU-VI	30	1.950,00	624,00	2.574,00	CDL_TRIENN_DESIGN_VICENZA
20	Design VI	C	1	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	1-2-3	Secondo Semestre	Sistema pelle, design e made in Italy	---	Il corso fornisce le basi per la comprensione del ruolo del progetto nella produzione dei prodotti che utilizzano le varie tipologie di pelle in modo da promuovere una competenza trasversale sul processo ideativo, sulla costruzioni di immaginari connessi al Made in Italy, sullo sviluppo produttivo e comunicativo di questo settore all'interno delle diverse tipologie merceologiche in ambito di product design (arredo, automotive, accessori, viaggio, sport, packaging, ecc.).	ICAR/13	CEAR-08/D	6	C	da assegnare	60	CONT5D P65	FSU-VI	60	3.900,00	1.248,00	5.148,00	CDL_TRIENN_DESIGN_VICENZA
21	Teatro	C	1	Magistrale: TEATRO E ARTI PERFORMATIVE	STUDI PERFORMATIVI E DI GENERE	Laboratorio	2	Primo Semestre	Laboratorio integrato di rappresentazione digitale e tecnoculture	---	Gli obiettivi formativi del laboratorio intrecciano i fondamenti scientifici della rappresentazione con le teorie, i metodi e le pratiche afferenti alle tecnoculture odierne, per indagare come le tecnologie digitali siano in grado di attivare forme di interazione che coinvolgono contesti, soggetti e azioni, stimolando un pensiero critico a partire dalle forme di costruzione di immagini e immaginari. Lo studente acquisisce i saperi atti alla definizione e conseguente comunicazione della messa in scena attraverso i diversi metodi del disegno, che accompagnano il progettista sin dalla fase di ideazione dello spazio scenico, della progettazione, costruzione e prototipazione degli artefatti, per mezzo dei più avanzati strumenti di rappresentazione 3D. Sul piano delle competenze e delle abilità applicative tali conoscenze forniscono allo studente gli strumenti per gestire e controllare il contesto performativo, riflettendo sul disegno progettuale del suo mutevole spazio animato e degli attori che lo abitano, siano essi incarnati oppure evocati da presenze digitali. Il laboratorio affronta in termini ideativi e comunicativi le tematiche della rappresentazione, capace di unire le potenzialità dei metodi tradizionali, statici, con quelle del video e delle tecnologie digitali che favoriscono la dimensione temporale, il movimento e il suono. Il progetto trattato nelle diverse fasi ideative, dalla scrittura allo storyboard, fino alla post-produzione, consente una più approfondita conoscenza degli artefatti, dei corpi e degli spazi performativi.	ICAR/17	CEAR-10/A	4	B	Da Solter Roberta	40	CONT5D P65	MIBACT	40	2.600,00	832,00	3.432,00	CDL 2024-2025 Mag_TEATRO_ARTI_PERFORMATIVE
22	Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Circular city studio-module 3 - circular design	---	The circular design module aims to guide and support the students in designing, with a systemic design approach, processes/services/products for circular and sustainable cities. Designing micro interventions, in relation with the macro territorial context and the outputs of the courses in circular dynamics and circular spatial planning, creates the path for the circular city transition.	ICAR/13	CEAR-08/D	3	C	da assegnare	30	CONT5D P65	Ateneo	30	1.950,00	624,00	2.574,00	CDL 2024-2025 Mag_URBANISTICA_E_PIANIF.TERRITORIO
23	Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Circular city studio-module 2 - circular spatial planning		The circular spatial planning module aims to guide and support students in understanding the urban environment (built and unbuilt) as one entity, where the spatial dimension must be planned and projected considering the principles of the circular economy. The circular spatial planning, with its rules, standards and policies becomes the tools to achieve environmental and societal challenges. Specific attention will be provided to food planning in urban context.	ICAR/21	CEAR-12/B	6	B	assegnazione per supplenza	60							
24	Urbanistica	C	1	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	AMBIENTE	Lezione	3	primo semestre	Citta' e territori nella transizione ecologica - modulo 2		Il corso consente l'acquisizione di conoscenze e competenze sulle trasformazioni urbane legate ai processi della transizione ecologica, con particolare riferimento alle relazioni tra dati ambientali e costruzione di strategie per città resilienti.	INF/01	INFO-01/A	3	C	da assegnare	30	CONT5D P65	Ateneo	30	1.950,00	624,00	2.574,00	CDL 2024-2025 Tri_URBANISTICA_PIANIF.TERRITORIO
25	Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	1	Primo Semestre	Spatial planning for climate change module 3 - planning for stormwater management	---	The module will provide specific focus on flooding risk in urban areas and on specific stormwater techniques to reduce local impacts increased by climate change. The contents will cover the spatial planning techniques, useful to counteract key issues in stormwater and catchment management, such as drainage planning and operations, managing flood risk and improving flood resilience and their integration in urban planning systems.	ICAR/20	CEAR-12/A	3	C	Negretto Vittore	30	CONT5D P65	Ateneo	30	1.950,00	624,00	2.574,00	CDL 2024-2025 Mag_URBANISTICA_E_PIANIF.TERRITORIO
26	Urbanistica	C	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	Urbanistica e Pianificazione per la Transizione	Lezione	1	Primo Semestre	Politiche e valutazione dell'ambiente	---	L'insegnamento ha l'obiettivo generale di far acquisire allo studente le conoscenze e le competenze necessarie per poter sviluppare e proporre strategie, politiche ed azioni relative alla gestione, valorizzazione e tutela dell'ambiente. Lo studente verrà chiamato ad apprendere approcci e modelli legati al mondo dell'estimo rurale e della valutazione ambientale, ad analizzare le politiche ambientali, rurali ed agricole in relazione alle grandi sfide dell'ultimo secolo, come il cambiamento climatico, la transizione energetica e la circolarità delle risorse. Lo studente si dovrà confrontare con problematiche ambientali sia in ambiente urbano, sia in ambiente rurale.	AGR/01	AGRI-01/A	6	B	Longato Davide	60	CONT5D P65		60	3.900,00	1248,00	5.148,00	CDL 2024-2025 Mag_URBANISTICA_E_PIANIF.TERRITORIO

n. candidato	Filiera	n.posti	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	SSD ex DM 855/2015	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50)	giudizio comparativo	IDONEO sì/no	GRADUATORIA
										MAX PUNTI 100			
1	Architettura	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	4-Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale-rilievo e modellazione digitale	ICAR/17	CEAR-10/A	Mezzino Davide	78	Distinto	sì	1
2	Architettura	4	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	6-Laboratorio d'anno 3-estimo	ICAR/22	CEAR-03/C	Cipolotti Giovanni Battista	61	Buono	sì	1
1	Urbanistica	1	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	23- Circular city studio-module 2 - circular spatial planning	ICAR/21	CEAR-12/B	De Marchi Marta	87	Ottimo	sì	1

nr. progressivo	Filiera	Qualifica	NR. POSTI	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo		ANNO CORSO	Semestre/periodo	Denominazione insegnamento contratto	Cod. Partizione Studenti Unità Didattica	OBIETTIVO DELL'INSEGNAMENTO	SSD Unità Didattica	Nuova denominazione SSD rif.: DM 639/2024	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Copertura	Finanziamento	Ore coperture	corrispettivo per posto	oneri	totale ateneo
4	Architettura	suppl	2	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	Primo Semestre	Laboratorio di restauro e rilievo e modellazione digitale- rilievo e modellazione digitale	D	Il modulo si prefigge lo scopo di applicare le nozioni scientifiche sulla rappresentazione, apprese dallo studente nel primo anno del corso della laurea triennale, al contesto del patrimonio edilizio esistente, con particolare attenzione alla sua restituzione nel contesto storico e naturale, e alla resa della sua realtà matericità, compreso il suo stato di degrado. In questo senso, le tecnologie digitali saranno di grande ausilio nel ricreare texture materiche e cromatiche che informeranno i modelli digitali oggetto delle esercitazioni del corso, capaci di comunicare, con rigore e creatività la complessità, la ricchezza storica del manufatto architettonico e prefigurare la sua vita futura.	ICAR/17	CEAR-10/A	6	A	Mezzino Davide	60	AFFIR	Ateneo	60	4.380,00	1.445,40	5.825,40
6	Architettura	suppl	4	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	3	secondo semestre			Gli obiettivi formativi dei corsi di Estimo consistono nel porre a confronto la capacità progettuale con le categorie dell'economia e in particolare con i valori di mercato e di costo propri della trasformazione dell'ambiente costruito. I corsi forniscono gli strumenti per la conoscenza delle basi della valutazione e dei principali procedimenti di stima. Dopo aver presentato i principi dell'estimo e le principali caratteristiche del mercato immobiliare, gli studenti apprendono la natura e i procedimenti di stima del valore di mercato dei beni immobili. Illustrate le principali caratteristiche del mercato delle costruzioni, gli studenti apprendono quindi il valore di costo e i procedimenti di stima di quest'ultimo.	ICAR/22	CEAR-03/C	4	B	Cipolotti Giovanni Battista	40	AFFIR	Ateneo	40	2.920,00	963,60	3.883,60
23	Urbanistica	C	1,00	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban Planning for Transition	Laboratorio	1	Secondo Semestre	Circular city studio-module 2 - circular spatial planning		The circular spatial planning module aims to guide and support students in understanding the urban environment (built and unbuilt) as one entity, where the spatial dimension must be planned and projected considering the principles of the circular economy. The circular spatial planning, with its rules, standards and policies becomes the tools to achieve environmental and societal challenges. Specific attention will be provided to food planning in urban context.	ICAR/21	CEAR-12/B	6	B	De Marchi Marta	60	AFFIR	Ateneo	60	4.380,00	1.445,40	5.825,40