

<i>n. insegnamento</i>	<i>Master</i>	<i>Nuovo SSD ex DM 639/2024 (Vecchio SSD ante DM 639/2024)</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>obiettivi formativi del corso/programma di sintesi</i>	<i>Profilo del candidato-Attività da svolgere</i>	<i>totale ore</i>	<i>corrispettivo orario</i>	<i>Corrispettivo</i>
1	Master in Architettura Digitale 24/25	CEAR-10/A(ex ICAR 17)	Virtual Reality	1 novembre 2024	30 maggio 2025	A) Fornire le conoscenze necessarie per la modellazione e renderizzazione di materiali in ambito VR e real time rendering B) Approfondire le tecniche per la rappresentazione digitale attraverso plugin specifici per la modellazione e la renderizzazione VR C) fornire le competenze base per la realizzazione di scenari in realtà virtuale e la gestione di materiali complessi e illuminazione	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona e V-Ray; comprovata esperienza nella gestione di software per la Realtà virtuale come Unreal Engine; B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. Esperienza professionale nel campo della realtà virtuale come consulente e progettista D) Titolo ulteriore preferibile: Master universitario	48	65,00	3.120,00
2	Master in Architettura Digitale 24/25	CEAR-10/A(ex ICAR 17)	Fotografia e rendering fotorealistico per interni	1 novembre 2024	30 marzo 2025	A) Fornire strumenti e conoscenze nell'ambito della composizione fotografica B) illustrare il workflow per la realizzazione di un rendering fotorealistico C) fornire conoscenze in merito la composizione, la renderizzazione e la postproduzione di un' immagine virtuale	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona e V-Ray e postproduzione di immagini per architettura; B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza professionale nel settore della visualizzazione 3D per l'architettura; comprovata esperienza lavorativa all'estero presso studi internazionali nel campo della visualizzazione 3D; D) Conoscenza della lingua inglese	48	65,00	3.120,00
3	Master in Architettura Digitale 24/25	CEAR-10/A(ex ICAR 17)	Modellazione 3D e rendering - masterplan e scene urbane	1 novembre 2024	30 marzo 2025	A) Fornire strumenti e conoscenze nell'ambito della gestione pratica e teorica di un progetto di visualizzazione B) Illustrare il workflow per la creazione di rendering in ambiti complessi che richiedono ottimizzazione e coordinazione C) fornire conoscenze in merito alla modellazione tridimensionale, la renderizzazione, l'utilizzo di plugin e strumenti per l'ottimizzazione di processi	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona e V-Ray, plugin e tool esterni B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; comprovata esperienza professionale internazionale nel settore della visualizzazione 3D per l'architettura; comprovata esperienza di gestione di rendering di esterni e interni su grande scala come edifici multifunzionali e masterplan; D) Conoscenza della lingua inglese	48	65,00	3.120,00
4	Master in Architettura Digitale 24/25	CEAR-10/A(ex ICAR 17)	Portfolio e comunicazione efficace in ambito archviz	1 novembre 2024	30 maggio 2025	A) Fornire strumenti per la costruzione di un portfolio digitale di immagini, anche utilizzando i canali web e social B) Fornire strumenti e conoscenze per la strutturazione di un portfolio di immagini convincente e finalizzato all'inserimento professionale C) fornire conoscenze in merito al workflow tipico di uno studio di visualizzazione D) suggerire strumenti utili alla comunicazione efficace in ambito professionale	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di rendering quali Corona e postproduzione di immagini per architettura e interior design; B) titolo di studio: Laurea in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari di secondo livello; comprovata esperienza professionale nel settore della visualizzazione 3D per l'architettura in studi internazionali; formazione specializzante nell'ambito della modellazione 3D e rendering per interior design; comprovata esperienza nella gestione dei social network per la comunicazione; comprovata partecipazione a fiere e conferenze del settore archviz; D) Conoscenza della lingua inglese	48	65,00	3.120,00
5	Master in Architettura Digitale 24/25	CEAR-10 A (ex ICAR 17)	Progettazione grafica	1 novembre 2024	30 maggio 2025	A) Fornire le conoscenze tecniche e grafiche per la realizzazione di un portfolio grafico B) Fornire le conoscenze tecniche e gli strumenti digitali per la composizione grafica di un portfolio lavori da utilizzarsi online ed offline C) Fornire le conoscenze tecniche e gli strumenti digitali per la composizione grafica di un portfolio lavori da utilizzarsi online ed offline	A) Competenze: progettazione grafica nel campo della grafica editoriale per libri e periodici, immagine coordinata per istituzioni pubbliche e aziende, interfacce web, manifesti e illustrazioni. B) Titolo di studio: Laurea in architettura C) Ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria in master universitari di secondo livello; comprovata esperienza professionale nel campo della progettazione grafica D) Ulteriori titoli preferibili: attività in progetti di ricerca universitari.	48	65,00	3.120,00

<i>n. insegnamento</i>	<i>Master</i>	<i>Nuovo SSD ex DM 639/2024 (Vecchio SSD ante DM 639/2024)</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>obiettivi formativi del corso/programma di sintesi</i>	<i>Profilo del candidato-Attività da svolgere</i>	<i>totale ore</i>	<i>corrispettivo orario</i>	<i>Corrispettivo</i>
6	Master in Architettura Digitale 24/25	CEAR-10 A (ex ICAR 17)	Postproduzione e plugin per il rendering fotorealistico	1 novembre 2024	30 maggio 2025	A) Fornire le conoscenze teoriche e pratiche per la realizzazione di immagini rendering fotorealistiche, dal concept alla postproduzione B) Fornire le conoscenze teoriche e pratiche per l'implementazione di plugin utili ad ottimizzare il workflow nell'ambito della visualizzazione architettonica C) Mostrare processi e tecniche per l'implementazione di plugin finalizzati alla resa fotorealistica di immagini rendering	A) Competenze: modellazione 3D con il software 3Ds Max e Rhinoceros, renderizzazione con Corona Renderer e V-Ray, pacchetto software Substance di Adobe, realizzazione di immagini rendering fotorealistiche, tecniche di postproduzione B) Titolo di studio: Laurea in architettura. C) Ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, nel settore ICAR17 preferibilmente in master universitari; si richiede comprovata esperienza professionale di almeno tre anni in studi internazionali di visualizzazione architettonica come 3D artist e/o art director; D) Titolo ulteriore preferibile: Master di primo o secondo livello in materie inerenti alla classe di insegnamento E) Ottima padronanza della lingua inglese; preferibile conoscenza di una seconda lingua straniera	48	65,00	3.120,00
7	Master in Architettura Digitale 24/25	CEAR-10 A(ex ICAR 17)	Real Time Rendering	1 novembre 2024	30 maggio 2025	A) Fornire le conoscenze necessarie per la modellazione e renderizzazione di materiali in ambito Real time rendering B) Approfondire le tecniche per la rappresentazione digitale attraverso plugin specifici per la modellazione e la renderizzazione real time C) fornire le competenze base per la realizzazione di scenari in real time e la gestione di materiali complessi e illuminazione	A) Competenze in modellazione tridimensionale; comprovata esperienza con motori di real time rendering, preferibilmente Unreal Engine; B) ulteriori requisiti: si richiede comprovata esperienza di attività didattica universitaria, preferibilmente in master universitari di primo o secondo livello; esperienza di modellazione tridimensionale con il software 3ds Studio Max, in ambito professionale e accademico. Esperienza professionale internazionale nel campo della realtà virtuale come responsabile di dipartimenti di visualizzazione e/o XR c) titolo preferenziale: Istruttore autorizzato Unreal Engine; d) Ottima padronanza della lingua inglese; preferibile conoscenza di una seconda lingua straniera	48	65,00	3.120,00
8	Interactive media for interior design	IINF-05/A(ex ING-INF/05)	modellazione 3D di interni	6 dicembre 2024	31/01/2025	Tratterà di argomenti legati alla modellazione 3D di spazi espositivi (showroom, interni). Programma didattico: modellazione 3D di interni e di prodotto - introduzione allo spazio tridimensionale - principali comandi di modellazione - box modeling - modellazione Poligonale - low poly modeling - controllo e gestione della topologia dei modelli - UVW mapping (standard)	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05. B) titolo di studio: laurea magistrale in architettura C) ulteriori requisiti: titolo di master in multimedia content design (specializzazione in modellazione 3D e post produzione video); si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ING-INF/05 (modellazione 3D di interni e di prodotto), preferibilmente in master universitari di primo livello.	35	65,00	2.275,00
9	Interactive media for interior design	IINF-05/A, CEAR-08/C(ex ING-INF/05, ICAR/12)	progettazione d'interni con sistemi CAD	6 dicembre 2024	12/04/2025	Tratterà di argomenti legati all'architettura di interni e sistemi CAD per la progettazione di showroom e allestimenti interattivi per l'esposizione e la vendita di prodotti di design. Programma didattico: - sketching e concept di progetto - moodboard e materiali - progettazione d'interni - rappresentazione con sistemi CAD	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05 in "sistemi CAD per l'architettura" oppure ICAR/12 in "progettazione esecutiva dell'architettura". B) titolo di studio: laurea magistrale in architettura C) ulteriori requisiti: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ICAR/16 (teoria e tecnica del design, progettazione d'interni) in master universitari di primo livello; comprovata esperienza professionale pluriennale nella realizzazione di progetti d'interni residenziali e spazi commerciali; iscrizione all'ordine degli architetti.	40	65,00	2.600,00
10	Interactive media for interior design	IINF-05/A(ex ING-INF/05)	user interface design	21 febbraio 2025	22 marzo 2025	Tratterà di argomenti relativi alla progettazione di sistemi di comunicazione interattivi per prodotti di arredo. Programma didattico - introduzione al mondo dell'interaction design - design thinking: definizione dei requisiti e realizzazione di prototipi - principi di progettazione delle interfacce utente - mobile design pattern - analisi dell'usabilità - strumenti per la prototipazione rapida di UI interattive	A) requisito necessario: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza didattica universitaria nel settore disciplinare ING-INF/05. B) titolo di studio: laurea in informatica C) ulteriori requisiti: si richiede una pluriennale e comprovata esperienza di attività didattica in master universitari (settore interior design e media interattivi), nel settore disciplinare ING-INF/05 (user interface design), preferibilmente in master universitari di primo livello; comprovata esperienza professionale nello sviluppo di applicazioni in ambiente mobile e piattaforma multitouch.	25	65,00	1.625,00
11	Street Culture + Fashion Design	CEAR-08/D, CEAR-10/A(ex ICAR/13 - ICAR/17)	Tailoring e streetwear	8 novembre 2024	8 luglio 2025	Fornire strumenti tecnico-progettuali per comprendere la costruzione dei capi connessi allo streetwear, con particolare attenzione alla relazione con la tradizione costruttiva sartoriale	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di insegnamento e professionale nel campo del tailoring (ICAR/13 - ICAR/17) B) titolo di studio: Laurea di primo livello C) ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività didattica universitaria e/o nell'alta formazione in relazione ai temi espressi dagli obiettivi formativi dell'insegnamento	40	65,00	2.600,00

<i>n. insegnamento</i>	<i>Master</i>	<i>Nuovo SSD ex DM 639/2024 (Vecchio SSD ante DM 639/2024)</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Inizio</i>	<i>Fine</i>	<i>obiettivi formativi del corso/programma di sintesi</i>	<i>Profilo del candidato-Attività da svolgere</i>	<i>totale ore</i>	<i>corrispettivo orario</i>	<i>Corrispettivo</i>
12	Street Culture + Fashion Design	CEAR-08/D(ex ICAR/13)	Textile design e nuovi materiali	8 novembre 2024	8 luglio 2025	Fornire strumenti teorico-critici e tecnico-progettuali per comprendere il tessuto e la sua relazione con lo streetwear design, con particolare attenzione ai nuovi materiali sostenibili	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di ricerca e insegnamento nel campo del textile design B) titolo di studio: Laurea di secondo livello o vecchio ordinamento C) Ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività didattica universitaria e/o nell'alta formazione in relazione ai temi espressi dagli obiettivi formativi dell'insegnamento	40	65,00	2.600,00
13	Street Culture + Fashion Design	CEAR-08/D(ex ICAR/13)	Grafica e comunicazione digitale	8 novembre 2024	8 luglio 2025	Fornire competenze teoriche e tecniche sul ruolo del graphic design per la moda oggi, con particolare attenzione alle azioni di art direction	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di insegnamento e professionale nel campo del graphic design per la moda B) titolo di studio: Laurea di primo livello C) Ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività didattica universitaria e/o nell'alta formazione in relazione ai temi espressi dagli obiettivi formativi dell'insegnamento	35	65,00	2.275,00
14	Street Culture + Fashion Design	CEAR-08/D, ARTE-01/C(ex ICAR/13 - L-ART/03)	Progettazione e pratiche di archivio	8 novembre 2024	8 luglio 2025	Fornire competenze per l'attraversamento dell'archivio (in particolare quello di Slam Jam) e per la sua riattivazione in vista di nuovi progetti (di design e/o di comunicazione del brand)	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di insegnamento e professionale nel campo degli archivi e delle pratiche di archiviazione B) titolo di studio: Laurea di primo livello C) Ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività didattica universitaria e/o nell'alta formazione in relazione ai temi espressi dagli obiettivi formativi dell'insegnamento	50	65,00	3.250,00
15	Street Culture + Fashion Design	CEAR-08/D, ECON-06/A, ECON-07/A(ex ICAR/13 - SECS-P/07 - SECS-P/08)	Produzione industriale e transizione ecologica	8 novembre 2024	8/7/2025	Fornire competenze teorico-critiche per analizzare l'attuale paesaggio industriale della moda (in particolare italiano) con attenzione alle questioni e alle sfide connesse alla transizione ecologica	A) requisito necessario: si richiede comprovata esperienza di insegnamento e professionale nel campo della produzione industriale per la moda B) titolo di studio: Laurea di secondo livello o vecchio ordinamento C) Ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività didattica universitaria e/o nell'alta formazione in relazione ai temi espressi dagli obiettivi formativi dell'insegnamento	40	65,00	2.600,00