Prot. n. 0095416 del 11/11/2026 - Albo Ufficiale di Ateneo 510/2026 - I/7 - 2026 - IUAV - 000

Procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento presso Percorsi di Alta Formazione - edizioni 2026-2027

Numero insegnamento	Master/Corso Perfezionamento	SSD insegnamento ex DM 639/2024	Numero e titolo dell'insegnamento	Numero posti	Data inizio	Data fine	Obiettivi formativi del corso/Programma di sintesi	Profilo del candidato/Attività da svolgere	Totale ore	Corrispettivo orario	Corrispettivo
1	**Interventi complessi nell'ambito del settore LLPP** – Gestione dei processi e delle procedure amministrative e tecniche con strumenti e metodologie BIMM *(Building Information Modeling Management)*	CEAR-10/A	01 - Gestione dei processi e delle procedure amministrative e tecniche con strumenti e metodologie BIMM - Ambito progetto architetonico	1	19/02/2027	28/11/2027	Fornire le conoscenze e le competenze alle varie professionali presenti all'interno dei Servizi Tecnici dei LL.PP. delle stazioni appaltanti per gestire le attività di controllo, verifica e monitorsaggio delle procedure tecnico-amministrative presenti varie fasi di attuazione di un'opera pubblica con strumenti e metodologie BIMM - Ambito progetto architetonico	Attività insegnamento, anche attraverso forme di docenza integrativa SSD CEAR-10/A 2022-2024 CEAR-08/C 2023-2025 Diploma di Master di II° livello BIM+BIM Management di Progetto Formazione specifica: Qualifica di BIM Manager ICMQ; Competenze utilizzo approfondito di vari software di ACDat Profilo professionale: Esperienze nell' ambito della Progettazione e Direzione Lavori in ambito privato e Pubblico nell'ambito della progettazione architettonica; Con incarichi di consulenza per coordinamento delle fasi di verifica e monitoraggio dei processi e procedure BIMM per varie Amministrazioni Pubbliche; Supporto ai RUP vi varie PA nella verifica dei modelli e della verifica di rispondenza tra i modelli e la documentazione di gara.	**48**	65,00 €	3.120,00 €
2	**Interventi complessi nell'ambito del settore LLPP** – Gestione dei processi e delle procedure amministrative e tecniche con strumenti e metodologie BIMM *(Building Information Modeling Management)*	CEAR-10/A, ING-IND/11	02 - Gestione dei processi e delle procedure amministrative e tecniche con strumenti e metodologie BIMM - Ambito progetto energetico-impiantistico	1	19/02/2027	28/11/2027	Fornire le conoscenze e le competenze alle varie professionali presenti all'interno dei Servizi Tecnici dei LL.PP. delle stazioni appaltanti per gestire le attività di controllo, verifica e monitorsaggio delle procedure tecnico-amministrative presenti varie fasi di attuazione di un'opera pubblica con strumenti e metodologie BIMM -Ambito progetto energetico-impiantistico	Attività insegnamento Master di II° livello BIM+BIM Management di Progetto 2010-2024 Progetto digitale BIM 2025 SSD CEAR-10/A e IIND-07/B BIM Formazione specifica: Manager Certificato ICMQ Profilo professionale:Esperienze nell' ambito della Progettazione e Direzione Lavori in ambito privato e Pubblico nell'ambito della progettazione Impiantistica MEP; Formatore per PA sui processi BIM, sugli adempimenti normativi previsti dal Codice dei Contratti Pubblici. Supporto al RUP di varie PA nella verifica dei modelli e della verifica di rispondenza tra i modelli e la documentazione di gara.	**24**	65,00 €	1.560,00 €
3	H-CITY: politiche, modelli e progetti per l'abitare	CEAR-12/A	03 - Docenza a) Abitare collaborativo e gestione sociale Docenza b) Agenzie Sociali per l'Abitare	1	04/03/2027	03/03/2028	Attività di coordinamento dell'attività didattica del Master e attività didattica --- I corsi introducono ai principali temi dell'abitare sociale. La docenza a) intende fornire competenze e strumenti nel campo della gestione sociale e cooperativa, attraverso l'illustrazione di esperienze pratiche e attività laboratoriali condotte con modalità interattive. La docenza b) mira ad approfondire alcuni strumenti di governance dell'abitare focalizzandosi in particolare sui diversi modelli di agenzie sociali per l'abitare e la loro sostenibilità.	A) Requisiti necessari titolo di studio laurea in architettura e dottorato di ricerca in politiche urbane e territoriali B) Comprovata esperienza professionale e di ricerca sui temi del corso (almeno 7 anni) C) Comprovata esperienza nell'organizzazione di processi partecipativi e percorsi di rete (workshop, laboratori, etc.) (almeno 7 anni) D) ulteriori requisiti: si richiede esperienza di attività didattica universitaria, nel settore CEAR-12/A	**100**	65,00 €	6.500,00 €
4	Lighting design for the human environment	IIND-07/B	04 - Progettazione e coordinamento sotto-modulo 10: Illuminazione degli interni La normativa italiana e la sua applicazione sotto-modulo 11: Tipologie di apparecchi di illuminazione - Elementi di ottica Caratteristiche tecniche e costruttive, ottiche, componenti, accessori - Caratteristiche dei componenti usati per diffondere, proiettare e schermare la luce sotto-modulo 1: Il progetto dell'illuminazione degli esterni Il processo e il metodo: analisi ex ante, concept, verifica, realizzazione sotto-modulo 3: Il progetto dell'illuminazione degli interni Il processo e il metodo: analisi ex ante, concept, verifica, realizzazione, verifica ex post	1	19/02/2027	17/12/2027	Progettazione e coordinamento **Obiettivi:** Definire l'impianto didattico del master e la sua articolazione in moduli; Garantire coerenza e continuità tra i contenuti dei diversi docenti; Coordinare calendario, docenti ed esercitazioni; Seguire i partecipanti nel percorso formativo e nelle attività di progetto; Monitorare l'andamento del corso e valutarne i risultati; Coordinamento attività con i partner aziendali e di tirocinio; **Programma di sintesi:** Progettazione del percorso formativo e dei contenuti dei moduli; coordinamento dei docenti e del calendario; organizzazione di esercitazioni e attività di progetto; tutoraggio dei partecipanti; monitoraggio, verifica e valutazione finale del corso. Sotto-modulo 10: **Obiettivi formativi:** Conoscere i principi fondamentali dell'illuminazione applicata agli spazi interni ed esterni; Interpretare e applicare la normativa italiana ed europea di riferimento nell'ambito illuminotecnico; Riconoscere le principali tipologie di apparecchi di illuminazione e comprenderne caratteristiche tecniche, costruttive e ottiche; Valutare il ruolo dei diversi componenti impiegati per diffondere, proiettare e schermare la luce; Analizzare le esigenze illuminotecniche di uno spazio interno o esterno; **Programma di sintesi:** Applicare il metodo progettuale dall'analisi preliminare alla definizione del concept illuminotecnico. Verificare la coerenza tra obiettivi progettuali, scelte tecniche e risultati ottenuti; Sotto-modulo 11: **Obiettivi formativi:** Apprendere e classificare le tipologie degli apparecchi di illuminazione; Padroneggiare i principi e gli elementi/principi di ottica applicata; Riconoscere le caratteristiche tecniche e costruttive degli apparecchi illuminanti. Interpretare le funzioni dei componenti e degli accessori negli apparecchi illuminanti. **Programma di sintesi:** Analisi critica degli apparecchi di illuminazione e dei relativi componenti tecnologici. Principi di ottica applicata alla progettazione illuminotecnica, distribuzione luminosa, caratteristiche fotometriche, parametri prestazionali, efficienza energetica, qualità della luce, sistemi di controllo, normative tecniche e criteri di selezione progettuale. Sotto-modulo 1: **Obiettivi formativi:** Acquisire una metodologia del progetto illuminotecnico per gli spazi aperti; Analizzare contesto ed esigenze funzionali in esterno: luoghi di transito, sosta, relax, lavoro, etc. ; Elaborare un concept illuminotecnico adatto; Eseguire verifiche progettuali per valutare le opzioni di intervento; Analizzare ed interpretare leggi regionali/nazionali e normative tecniche; Applicare correttamente le prescrizioni normative al progetto. **Programma di sintesi:** Padroneggiare e metodi e strumenti per la verifica delle prestazioni dell'impianto illuminotecnico realizzato. Analizzare e confrontare obiettivi progettuali e risultati ottenuti, individuazione di criticità e possibili azioni correttive. Sotto-modulo 3: **Obiettivi formativi:** Acquisire una metodologia del progetto dell'illuminazione degli ambienti interni; Analizzare contesto ed esigenze funzionali, visive e percettive degli utenti; Definire i parametri illuminotecnici fondamentali e loro applicazione nei diversi contesti d'uso; Acquisire conoscenza del quadro normativo nazionale relativo all'illuminazione degli ambienti interni ed esterni. Eseguire verifiche progettuali per valutare le opzioni di intervento; Analizzare ed interpretare leggi regionali/nazionali e normative tecniche; Applicare correttamente le prescrizioni normative al progetto. **Programma di sintesi:** Padroneggiare e metodi e strumenti per la verifica delle prestazioni dell'impianto illuminotecnico realizzato. Analizzare e confrontare obiettivi progettuali e risultati ottenuti, individuazione di criticità e possibili azioni correttive.	Con riferimento a quanto richiesto nei moduli didattici di master: - esperienza didattica nel settore scientifico IIND-07/B con maturata erogazione in campo illuminotecnico sia in ambiente universitario che per Privati, Professionisti, Fondazioni, Ordini e Collegi professionali; - maturata esperienza in docenza e tutoraggio di workshop (incluse conferenze tematiche) nel campo illuminotecnico; - riscontratata esperienza in docenza universitaria; - comprovata esperienza nel tutoraggio e mentorship di tesi di laurea e/o tesi di master; - dimostrata produzione di pubblicazioni scientifiche e divulgative nel campo illuminotecnico; - attività di curatela e organizzazione di seminari tematici e specialistici nel campo illuminotecnico; - comprovata esperienza nella conoscenza e utilizzo di strumenti e software professionali dedicati alla progettazione illuminotecnica, compresa la verifica dei dati e la validazione dei risultati; - comprovata esperienza nella conoscenza e utilizzo di norme tecniche di settore a livello nazionale ed europeo; - conoscenza della lingua inglese livello B2; Viene premiata la partecipazione ai lavori degli Organi Tecnici degli Enti di Normazione.	**118**	65,00 €	7.670,00 €
5	Lighting design for the human environment	CEAR-08/D	05 - Progettazione e coordinamento sotto-modulo 2: Workshop pratico di illuminazione in esterni Concept, presentazione e realizzazione di un'installazione luminosa temporanea in una sede IUAV sotto-modulo 5: Valutazione e simulazione della luce con modelli fisici in scala Fondamenti teorici, esercitazioni in aula	1	19/02/2027	17/12/2027	Progettazione e coordinamento **Obiettivi:** Definire l'impianto didattico del master e la sua articolazione in moduli; Garantire coerenza e continuità tra i contenuti dei diversi docenti; Coordinare calendario, docenti ed esercitazioni; Seguire i partecipanti nel percorso formativo e nelle attività di progetto; Monitorare l'andamento del corso e valutarne i risultati; Coordinamento attività con i partner aziendali e di tirocinio; **Programma di sintesi:** Progettazione del percorso formativo e dei contenuti dei moduli; coordinamento dei docenti e del calendario; organizzazione di esercitazioni e attività di progetto; tutoraggio dei partecipanti; monitoraggio, verifica e valutazione finale del corso. sotto-modulo 2: **Obiettivi formativi:** Padroneggiare le tecniche per un sopralluogo in sito con esame a vista delle peculiarità, dei vincoli e delle infrastrutture tecniche; Interpretare il brief di progetto e predisporre un concept; Comprendere l'interazione tra luce e superfici naturali e artificiali, applicando la teoria del colore e diverse possibilità di controllo del flusso luminoso; Sviluppare la capacità di lavorare in modo efficiente sotto pressione all'interno di un gruppo; Comprendere gli aspetti legati alla sicurezza, alle normative e all'impatto emotivo delle installazioni luminose; **Programma di sintesi:** Applicazione pratica della teoria dell'illuminazione. Sopralluogo tecnico in sito, analisi dei vincoli, lavoro in gruppo, elaborazione di un concept, presentazione dell'idea, test e mock-up, realizzazione pratica in scala reale di un'installazione luminosa. Sotto-modulo 5: **Obiettivi formativi:** Attraverso la creazione di modellini in scala 1:20/ 1:50 di progetti architettonici/interior realizzati con software 3D già esistenti o di modelli già realizzati in precenza gli studenti, divisi in gruppo, andranno a simulare luce artificiale e naturale all'interno del modello con software della luce specifici. Con valutazione comparativa delle verifiche illuminotecniche sulla base dei risultati ottenuti dall'analisi anteriore sul modello in scala; Sviluppare la capacità di lavorare in modo efficiente sotto pressione all'interno di un gruppo; Sviluppare l'anali critica del progetto e trovare delle soluzioni ad eventuali problemi o criticità dovute alla geometria **Programma di sintesi:** analisi valutazione critica delle soluzioni progettuali; progettare collocazione spaziale di aperture/finestre e lucernari/porte; progettare collocazione luci artificiali; valutare interrelazioni tra luce artificiale e naturale con le superfici del modello a supporto delle decisioni progettuali; valutare e controllare contrasto luminoso/ abbagliamento/ confort visivo; valutare la luce come elemento di benessere visivo.	Con riferimento a quanto richiesto nei moduli didattici di master: - esperienza di ricerca accademica nel settore scientifico con esperienze e partecipazione a progetti europei in campo illuminotecnico nello specifico sugli aspetti innovativi e sulla sostenibilità degli apparecchi di illuminazione. - esperienza nella gestione di rapporti con le imprese, meglio se nel campo illuminotecnico, o con RIR del territorio - esperienza lavorativa come progettista nel campo illuminotecnico, del product design e degli interni - maturata esperienza in docenza nel settore scientifico ICAR/13 - CEAR -08/D – MAT/03 nel campo della modellistica e nella gestione della luce e nella simulazione 3D; - maturata esperienza nel tutoraggio di workshop nel campo illuminotecnico e nei settori scientifici ICAR/13 - CEAR -08/D; - esperienza di collaboratore alla didattica universitaria e tutoraggio nel settore scientifico ICAR/13 CEAR -08/D; - dimostrata produzione di pubblicazioni scientifiche nel settore scientifico ICAR/13 - CEAR -08/D ; - attività di curatela e organizzazione di seminari tematici e specialistici nel campo illuminotecnico; - comprovata esperienza nella conoscenza e utilizzo di strumenti e software professionali dedicati alla progettazione: Rhinoceros, Autocad, Inventor e programmi di render: V-ray, Keyshot, Idealux (conoscenze gestione luci, materiali) - comprovata esperienza nella realizzazione di modelli fisici e/o in scala e nelle tecniche di realizzazione di questi - conoscenza della lingua inglese B 2.2.	**118**	65,00 €	7.670,00 €
6	Lighting design for the human environment	IIND-07/B	06 - Progettazione e coordinamento sotto-modulo 8: Fisica e caratteristiche dei materiali Trasparenza, traslucenza, riflessione, trasmissione, assorbimento sotto-modulo 4: Workshop pratico di illuminazione in interni Concept, presentazione e realizzazione di un'installazione luminosa temporanea in una sede IUAV sotto-modulo 3: Simulazione della luce naturale Modelli grafici, analitici e software. Esercitazioni in aula	1	19/02/2027	17/12/2027	Progettazione e coordinamento **Obiettivi:** Definire l'impianto didattico del master e la sua articolazione in moduli; Garantire coerenza e continuità tra i contenuti dei diversi docenti; Coordinare calendario, docenti ed esercitazioni; Seguire i partecipanti nel percorso formativo e nelle attività di progetto; Monitorare l'andamento del corso e valutarne i risultati; Coordinamento attività con i partner aziendali e di tirocinio; **Programma di sintesi:** Progettazione del percorso formativo e dei contenuti dei moduli; coordinamento dei docenti e del calendario; organizzazione di esercitazioni e attività di progetto; tutoraggio dei partecipanti; monitoraggio, verifica e valutazione finale del corso. sotto-modulo 8: **Obiettivi formativi:** Comprendere l'interazione tra luce e materiali (riflessione, trasmissione, assorbimento); Distinguere materiali trasparenti, traslucidi e opachi; Interpretare i fattori ottici dei materiali e il loro comportamento speculare o diffondente; Valutare l'effetto delle proprietà dei materiali sulla luce in ambiente; Scegliere i materiali in modo consapevole nel progetto illuminotecnico; **Programma di sintesi:** Interazione luce–materia; fattori di riflessione, trasmissione e assorbimento; trasparenza e traslucenza; riflessione e trasmissione speculare e diffusa; materiali per l'illuminotecnica; cenni a misura e normativa. sotto-modulo 4: **Obiettivi formativi:** Padroneggiare le tecniche per un sopralluogo in un ambiente interno con esame a vista delle peculiarità, dei vincoli e delle infrastrutture tecniche; Interpretare il brief di progetto e predisporre un concept; Comprendere l'interazione tra luce e superfici di varie epoche e finiture, applicando la teoria del colore e diverse possibilità di controllo del flusso luminoso; Sviluppare la capacità di lavorare in modo efficiente sotto pressione all'interno di un gruppo; Comprendere gli aspetti legati alla sicurezza, alle normative e all'impatto emotivo delle installazioni luminose; **Programma di sintesi:** Applicazione pratica della teoria dell'illuminazione. Sopralluogo tecnico in sito, analisi dei vincoli, lavoro in gruppo, elaborazione di un concept, presentazione dell'idea, test e mock-up, realizzazione pratica in scala reale di un'installazione luminosa. sotto-modulo 3: **Obiettivi formativi:** Conoscere i modelli di cielo e le grandezze per la valutazione della luce naturale; Applicare metodi grafici e analitici semplificati; Usare software di simulazione comprendendone ipotesi e limiti; Interpretare i risultati per valutare disponibilità di luce, comfort e abbagliamento; Impostare e restituire una simulazione su un caso studio; **Programma di sintesi:** Modelli di cielo; fattore di luce diurna e metriche dinamiche; metodi grafici e analitici; principi e software di simulazione; normativa di riferimento; esercitazioni in aula su casi studio.	Con riferimento a quanto richiesto nei moduli didattici di master: - esperienza di ricerca accademica nel settore scientifico con esperienze e partecipazione a progetti europei in campo illuminotecnico; - esperienza didattica nel settore scientifico IIND-07/B con maturata erogazione in campo illuminotecnico sia in ambiente universitario che per privati, fondazioni/ordini e collegi, professionisti; - maturata esperienza in docenza e tutoraggio di workshop (o conferenze tematiche) nel campo illuminotecnico; - esperienza di collaboratore alla didattica universitaria e tutoraggio nei corsi di alta formazione; - comprovata esperienza nel tutoraggio e mentorship di tesi di laurea, tesi di master; - dimostrata produzione di pubblicazioni scientifiche nel campo illuminotecnico; - comprovata esperienza nella conoscenza e utilizzo di strumenti e software professionali dedicati alla progettazione illuminotecnica, compresa la verifica dei dati e la validazione dei risultati; - comprovata esperienza nella conoscenza e utilizzo di norme tecniche di settore a livello nazionale ed europeo;	**118**	65,00 €	7.670,00 €