06.10.2026

“Un tumbler per l’aperitivo Select”
Concorso di design promosso da Select in collaborazione con l’Università Iuav di Venezia

Premessa
Select, in collaborazione con l'Università Iuav di Venezia, promuove un concorso di progettazione rivolto a tutte le studentesse e gli studenti dell'Ateneo finalizzato alla realizzazione di un bicchiere di tipo tumbler destinato ai rituali contemporanei dell'aperitivo e della socialità.
L’iniziativa assume come caso di studio il patrimonio storico, identitario e grafico di Select, marchio storicamente legato alla tradizione veneziana dello spritz, proponendo una riflessione progettuale sul rapporto tra oggetti, ritualità e identità dei luoghi.

Art. 1
Obiettivi e tema del concorso
Il concorso ha per oggetto la progettazione di un bicchiere di tipo tumbler, da realizzarsi in vetro stampato, capace di interpretare in chiave contemporanea la cultura veneziana dell’aperitivo.
La proposta dovrà coniugare qualità formale, funzionalità, producibilità ed efficacia comunicativa, dando forma a un oggetto capace di esprimere con chiarezza l'identità del marchio Select.
Il progetto dovrà prevedere la presenza del logo Select. La modalità di integrazione del logo nel prodotto costituirà un elemento essenziale della proposta e contribuirà a definirne l'identità formale e comunicativa.
Il patrimonio storico e identitario di Select funge da contesto di riferimento del progetto e rappresenta un’occasione di riflessione sul rapporto tra design contemporaneo, sistemi di produzione e forme dell’uso quotidiano.

Saranno valutati positivamente i progetti capaci di:
– interpretare il tumbler come oggetto della convivialità contemporanea;
– valorizzare il dialogo tra tradizione e innovazione;
– sviluppare una soluzione progettuale coerente con le caratteristiche tecniche e produttive del vetro stampato;
– esprimere un'identità formale chiaramente riconducibile al marchio Select, valorizzandone i caratteri distintivi;
– considerare gli aspetti ergonomici, produttivi e di sostenibilità;
– sviluppare un linguaggio coerente con il patrimonio culturale veneziano.

Art. 2
Soggetti ammessi a partecipare
Il concorso è aperto a tutte le studentesse e tutti gli studenti regolarmente iscritti all'Università Iuav di Venezia.
È ammessa la partecipazione:
– individuale;
– in gruppi composti da un massimo di due partecipanti.
Ogni partecipante (o gruppo) potrà presentare una sola proposta.

Art. 3
Elaborati richiesti e modalità di presentazione

La partecipazione al concorso avviene in forma anonima. Ogni partecipante (o gruppo) dovrà dotarsi di un codice alfanumerico composto da quattro lettere maiuscole seguite da cinque numeri (es. "ABCD12345"), da riportare nella denominazione delle cartelle inviate ai fini della partecipazione, come specificato all'Art. 4.

La documentazione dovrà comprendere 3 tavole in formato A3, consegnate in PDF, che illustrino:
– il concept;
– lo sviluppo progettuale;
– le viste e i dettagli del tumbler;
– eventuali rendering e simulazioni d'uso;
– i materiali e il processo produttivo previsti;
– le modalità di applicazione del logo Select, con l'indicazione della tecnica prevista.

Gli elaborati di progetto non dovranno contenere alcun riferimento, palese o implicito, a chi ha realizzato il progetto, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 4
Modalità di invio e identificazione delle/dei partecipanti
Le/I partecipanti dovranno inviare, entro e non oltre il 15.11.2026, un'unica email all'indirizzo select.contest@arzana.eu contenente:
– un primo link (WeTransfer o piattaforma equivalente) con la "Cartella A", contenente le tavole progettuali di cui all'Art. 3. La cartella dovrà essere denominata "Cartella A – [codice alfanumerico]". Nessun file al suo interno dovrà contenere riferimenti identificativi della/del partecipante, pena l'esclusione.
– un secondo link con la "Cartella B", contenente i dati identificativi della/del partecipante (o di tutti i componenti, in caso di gruppo) e la dichiarazione di originalità dell'opera, secondo il modello allegato al presente bando. La cartella dovrà essere denominata "Cartella B – [codice alfanumerico]" e non dovrà contenere alcun riferimento al progetto presentato.

L'email dovrà obbligatoriamente contenere l'elenco esatto dei file inviati tramite i due link. Gli organizzatori non sono responsabili in caso di mancata consegna, mancata corrispondenza tra l'elenco dichiarato e i file effettivamente inviati, o di consegna parziale.

La "Cartella A" sarà trasmessa alla Commissione giudicatrice ai fini della valutazione. La "Cartella B" sarà aperta esclusivamente al termine delle operazioni di valutazione, per l'attribuzione dei progetti alle autrici e agli autori.

Art. 5
Composizione della Commissione giudicatrice e criteri di valutazione
La Commissione giudicatrice sarà composta da tre componenti in rappresentanza dell'Università Iuav di Venezia e del mondo del design, individuati dal Rettore con propria nota, e da due componenti in rappresentanza di Select.
La Commissione giudicatrice valuterà i progetti sulla base dei seguenti criteri:
– qualità progettuale;
– originalità della proposta;
– coerenza con il tema del concorso;
– qualità funzionale ed ergonomica;
– fattibilità produttiva;
– efficacia comunicativa;
– sostenibilità dei materiali e del processo produttivo.

La Commissione giudicatrice individuerà tre progetti vincitori, classificati al primo, secondo e terzo posto.

Art. 6
Calendario del concorso
15 novembre 2026 – Termine per la presentazione delle proposte progettuali.
Gennaio 2027 – Comunicazione dei progetti vincitori.
Gennaio 2027 – Giornata conclusiva del concorso: premiazione e consegna degli attestati.

Art. 7
Riconoscimenti
Saranno proclamati tre progetti vincitori – primo, secondo e terzo classificato – che saranno valorizzati attraverso:
– Esposizione: presentazione dei progetti nell'ambito della giornata conclusiva del concorso.
– Certificato: rilascio da parte dell'organizzazione di un attestato ufficiale di vincita.
– Comunicazione: promozione dei progetti vincitori attraverso i canali social ufficiali del concorso e dell'organizzazione.
– Prototipazione: realizzazione di un prototipo per ciascuno dei tre progetti vincitori, secondo modalità concordate con l'organizzazione.

I riconoscimenti non prevedono premi in denaro. La proprietà intellettuale dei progetti rimane alle autrici e agli autori.

Art. 8
Realizzazione del progetto vincitore
Select si riserva di valutare la possibilità di avviare il percorso di industrializzazione di uno dei tre progetti vincitori (primo, secondo o terzo classificato). Qualora il progetto prescelto venga effettivamente sviluppato e messo in produzione, il prodotto finale recherà un riferimento permanente al concorso e all'autrice o all'autore (o al gruppo), secondo modalità da definire e concordare tra le parti.

Art. 9
Diritti di utilizzazione
Con l'invio degli elaborati, le/i partecipanti autorizzano gli organizzatori a utilizzare i materiali presentati per le finalità connesse allo svolgimento del concorso, comprese le attività di valutazione, comunicazione e promozione dell'iniziativa.
Gli organizzatori potranno inoltre utilizzare gli elaborati per finalità istituzionali, culturali, editoriali e di comunicazione, garantendo in ogni caso l'attribuzione della paternità alle autrici e agli autori.
L'eventuale realizzazione industriale del progetto prescelto tra i tre vincitori, con le relative modalità di utilizzo, produzione e commercializzazione, sarà oggetto di specifico accordo tra le parti.
Le/I partecipanti dichiarano e garantiscono che gli elaborati presentati sono originali e che il loro contenuto non viola disposizioni di legge, diritti d'autore, diritti di proprietà intellettuale, diritti di concorrenza o altri diritti di terzi, inclusi i diritti della personalità.

Art. 10
Garanzie e responsabilità
Le/I partecipanti all'iniziativa dichiarano e garantiscono che l'idea, i progetti e gli elaborati sono di loro titolarità esclusiva con riguardo sia al diritto d'autore sia al diritto di sfruttamento

economico e pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essi.
Gli elaborati dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il presente concorso. Gli organizzatori sono pertanto esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi del progetto presentato.

Art. 11
Comunicazione dei risultati
I risultati saranno comunicati anche tramite i canali istituzionali dell'Università Iuav di Venezia.

Art. 12
Attribuzione dei crediti formativi universitari
Per la partecipazione al concorso saranno attribuiti 2 crediti di tipologia D o F (previa verifica, da parte della Commissione giudicatrice, che l'elaborato presentato raggiunga un livello minimo di qualità e sia coerente con quanto richiesto dal bando).

Art. 13
Accettazione del regolamento del concorso
La partecipazione al concorso implica da parte delle/dei partecipanti l’accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando.

Art. 14
Trattamento dei dati personali
Select rispetta le disposizioni di legge in materia di protezione dei dati personali.
Ai sensi di quanto previsto, la/il partecipante autorizza Select ad archiviare, trattare e comunicare i dati forniti al momento della partecipazione al concorso, unicamente per scopi attinenti allo svolgimento del medesimo. Per nessun altro motivo i dati forniti saranno trasmessi o ceduti a terzi.
Ogni partecipante può richiedere in qualsiasi momento informazioni su quali dati personali siano stati archiviati.
Può inoltre revocare in qualsiasi momento il consenso all’archiviazione dei dati, rinunciando a partecipare al concorso.

Art. 15
Segreteria del concorso
Il supporto amministrativo allo svolgimento del concorso e alla Commissione giudicatrice è assegnato ad Arzanà S.r.l., che assume le funzioni di segreteria organizzatrice.
Per ogni informazione le/i partecipanti al concorso possono scrivere a:
select.contest@arzana.eu

ALLEGATO — DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ E DATI IDENTIFICATIVI
Compilare e inserire nella "Cartella B", come da istruzioni riportate all'Art. 4 del bando.

COD. ALFANUMERICO
Immettere il codice alfanumerico prescelto (4 lettere maiuscole seguite da 5 numeri)

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

DATI DELLA/DEL PARTECIPANTE
(in caso di gruppo, compilare una sezione per ciascun componente)

Nome e cognome: _____
Corso di laurea: _____
Numero di matricola: _____
Indirizzo email istituzionale Iuav: _____
Telefono: _____

Tipologia di crediti formativi richiesta (Art. 12):
☐ tipologia D ☐ tipologia F
La scelta indicata è definitiva e non potrà essere modificata successivamente.

DICHIARAZIONE
La/Il sottoscritta/o, partecipante al concorso "Un tumbler per l'aperitivo Select", dichiara:
– di essere autrice/autore (o coautrice/coautore, in caso di gruppo) della proposta progettuale presentata nell'ambito del concorso e identificata dal codice alfanumerico sopra indicato;
– che l'opera presentata è originale, inedita e sviluppata espressamente per il presente concorso, e che il suo contenuto non viola diritti d'autore, diritti di proprietà intellettuale o altri diritti di terzi;
– di aver preso visione del regolamento del concorso e di accettarlo integralmente.
La/Il sottoscritta/o autorizza inoltre gli organizzatori:
– a utilizzare il progetto per le finalità di valutazione, esposizione, comunicazione e promozione dell'iniziativa, nonché per finalità istituzionali, culturali ed editoriali, con l'attribuzione della paternità alle autrici e agli autori, come previsto dall'Art. 9 del bando;
– a trattare i dati personali per le finalità connesse allo svolgimento del concorso, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali;
– qualora la proposta risulti tra i tre progetti vincitori, a realizzarne un prototipo secondo le modalità previste dall'Art. 7 del bando.
La/Il sottoscritta/o prende atto che la proprietà intellettuale del progetto resta in capo alle autrici e agli autori, come previsto dall'Art. 7 del bando, e che un'eventuale industrializzazione del progetto sarà oggetto di specifico accordo tra le parti, come previsto dagli Artt. 8 e 9.

Data: _____
Firma: _____
(in caso di gruppo, firma di tutti i componenti)