

I
-
U
-
A
-
V
Università
luav
di Venezia

decreto del direttore del dipartimento

Programmazione didattica 2026-2027

Bando per il conferimento di contratti di insegnamento per l'a.a. 2026-2027, pubblicato con cod. insdcp2026-2027-02: approvazione atti, emanazione delle graduatorie, attribuzione dei contratti.

ADSS-DOF-OZ

il direttore del dipartimento

premesse che

- i lavori della commissione nominata per la valutazione delle candidature presentate in risposta al bando con codice insdcp2026-2027-02, pubblicato per la copertura di posti vacanti per insegnamento nei corsi di studio attivati dall'ateneo nell'a.a. 2026-2027, sono terminati;
- è necessario determinare le graduatorie ed assegnare gli incarichi;

vista legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario";

vista la legge 4 aprile 2012, n. 35 recante "Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" e in particolare le disposizioni in materia di università;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto ministeriale 14 ottobre 2021 n. 1154 con cui sono state definite le procedure e gli indicatori relativi al sistema di autovalutazione, valutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e di corsi di studio che trovano applicazione dall'a.a. 2022-2023;

visto il decreto direttoriale (MUR) 22 novembre 2021, n. 2711 che definisce i contenuti, il funzionamento e i termini di compilazione delle banche dati RAD e SUA-CdS ai sensi del DM 1154/2021 sopra citato;

vista la nota ministeriale 19 dicembre 2025, prot. 26029 avente per oggetto Banche dati Regolamento Didattico di Ateneo (RAD) e Scheda SUA-CdS per l'accREDITamento dei corsi a.a. 2026-2027 – Indicazioni operative;

vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo" e successive modifiche e integrazioni;

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 concernente il Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e sue successive integrazioni e modificazioni;

visto il Decreto Legislativo 25 maggio 2016, n. 97 Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

richiamato lo Statuto dell'Università luav di Venezia, in particolare l'articolo 24;

richiamato il Regolamento di funzionamento del Dipartimento di Culture del Progetto;

richiamato il Regolamento didattico di ateneo;

richiamato il Regolamento per il conferimento di incarichi per attività di insegnamento e di didattica integrativa, in particolare l'art. 5;

richiamato il Regolamento interno in materia di attribuzione dei doveri didattici dei docenti;

richiamato il Codice etico e di comportamento dell'Università luav di Venezia;

richiamata la sottosezione "Rischi corruttivi e trasparenza" di cui al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) luav adottato per il triennio 2026-2028 con delibera del Consiglio di Amministrazione del 28 gennaio 2026;

richiamato il Decreto Rettorale, pubblicato all'albo con rep. 418/2026, prot.n. 78208 del 01/09/2026, di emanazione della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di diritto privato per l'insegnamento, a.a. 2026-27, codice INSdcp2026-2027-02;

richiamato il Decreto del direttore di dipartimento, pubblicato all'albo con rep. n. 444/2026, prot. n. 82906 del 17/09/2026 avente ad oggetto la nomina della commissione di valutazione candidature sui posti vacanti per insegnamento nei corsi di studio attivati dall'ateneo, banditi con codice INSdcp2026-2027-02;

richiamati gli atti della Commissione di valutazione in parola:

- prot. n. 86717 del 29 settembre 2026: verbale n. 1 del 22 settembre 2026 di pagine 2, comprensivo dell'annesso n. 1 di pagine 10;

verbale n. 2 del 25 settembre 2026 di pagine 3, comprensivo degli annessi

filiera architettura: nn. aa 1 a 4 tutti di pagine 1;

filiera arti e moda: n. 5 e n. 6 di pagine 1;

filiera design: n.7 e n. 8 di pagine 1;

filiera urbanistica: n.9 e n. 10 di pagine 1;

filiera ingegneria e ambiente: n.11 di pagine 1;

richiamato il prot. n. 85346 del 24 settembre 2026 con cui il Servizio Carriere del personale docente e ricercatore comunica, con riferimento al bando insdcp2026-2027-02, che per gli insegnamenti *09 – Ulteriori conoscenze linguistiche* della filiera Arti e Moda e *22- In-shore infrastructures and renewable energies* della filiera Ingegneria e ambiente, non sono pervenute candidature;

richiamato il proprio decreto rep. n. 93/2026, prot. n. 85499 del 24 settembre 2026 che posticipa l'insegnamento *22- In-shore infrastructures and renewable energies*, al secondo semestre;

richiamato il decreto rettorale, rep. 590/2026, prot. n. 86995 del 30 settembre 2026 avente per oggetto lo scambio contestuale di docenti ai sensi dell'art.7, c. 3 L. 2420/2010: prof. Michele Zannoni, dall'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

all'Università luav di Venezia; prof. Luciano Perondi, dall'Università luav di Venezia all'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna;

richiamato il proprio decreto rep. n. 96/2026, prot. n. 87661 del 02/10/2026 che assegna al prof. Michele Zannoni gli insegnamenti:

- Laboratorio di Design della comunicazione 2, programmato al corso di laurea magistrale Design del Prodotto, della Comunicazione e degli interni, 1 anno, 2 semestre, 10 CFU, 80 ore di didattica frontale e

- Laboratorio di sintesi: interior Design e Product Design, modulo Product Design, programmato al corso di laurea Design del Prodotto, della Comunicazione visiva e degli interni, 3 anno, 2 semestre, 6 cfu, 48 ore frontali;

recepito le indicazioni del Direttore della sezione di coordinamento della didattica;

considerata l'impossibilità di convocare nel breve periodo il consiglio del dCP e l'urgenza del presente provvedimento, determinata dalla necessità di dare pubblicità agli esiti delle selezioni in oggetto e seguito alla procedura di contrattualizzazione prima dell'inizio dell'anno accademico;

decreta

Articolo 1 (approvazione atti)

Sono approvati gli atti della commissione istituita per la valutazione delle candidature sui posti vacanti nei corsi di studio delle filiere **Architettura, Arti e Moda, Design- sede di Venezia e sede di Vicenza, Urbanistica/Pianificazione, Ambiente**, citati in premessa e depositati presso il Servizio concorsi e carriere personale docente.

Articolo 2 (emanazione delle graduatorie)

Sono determinate le graduatorie di merito dei candidati all'attività di insegnamento come indicato nell'allegato 1 di pagine 2, parte integrante del presente provvedimento,

Le graduatorie di merito sono valide per l'anno accademico 2026-27.

Articolo 3 (incarichi)

Sono conferiti gli incarichi di insegnamento con contratto di diritto privato come da allegato 2 – incarichi per contratto di diritto privato, di pagine 3.

La durata degli incarichi è annuale con l'obbligo di svolgere le attività di verifica del profitto e di assolvere ai doveri didattici di cui all'art.14 del regolamento didattico di ateneo.

Il corrispettivo orario, stabilito quale compenso per i contratti di diritto privato per insegnamento, si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge a carico del contraente e al netto di IVA e oneri previdenziali (se dovuti) a carico dell'ateneo, stimati in misura pari al 32% del corrispettivo. I costi sono da imputare sui fondi assegnati per la didattica dell'a.a. 2026-27.

Il presente provvedimento, da ora esecutivo, è trasmesso:

- al Consiglio del Dipartimento di Culture del Progetto per la ratifica nella prima seduta utile;
- all'Area finanza e risorse umane, Servizio concorsi e carriere personale docente per quanto di competenza in capo al responsabile del procedimento cod. insdcp2026-2027-02;
- all'Area Didattica e Servizi agli Studenti – servizio programmazione didattica e servizio gestione didattica, per conoscenza.

il direttore del dipartimento

prof. Fabio Peron

nr di posti	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	cfu	anno	semestre	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50); Max punti 100	dotto rato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDON EO si/no	graduatoria
2	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	01 - Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale	IIND-07/B	Dalla Mora Tiziano	6	1	secondo	100	si		Ottimo	si	1
		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	01 - Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale	IIND-07/B	Lops Camilla	6	1	secondo	81	si		Ottimo	si	2
		Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	01 - Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale	IIND-07/B	Rigo Matteo	6	1	secondo	58			Sufficiente	si	3
1	Architettura	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	02 - Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	ANGL-01/A	Di Maio Myriam	3	2	primo	97	si		Ottimo	si	1
					02 - Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---		D'Indinosante Paolo	3	2	primo	83	si		Ottimo	si	2
1	Architettura	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	03 - Analisi matematica e geometrica - part. d	MATH-03/A	Chinellato Daniele	8	1	secondo	57			Sufficiente	si	1
1	Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	04 - Architecture, interior and creative exhibition design-architectural technology - part. B	CEAR-08/C	<i>candidature insufficienti</i>	6	1	secondo	-	-	-	-	-	-
1	Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	05 - Architecture, interior and creative exhibition design-building physics and energy systems - part. B	IIND-07/B	Guolo Erika	4	1	secondo	87	si		Ottimo	si	1
	Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	05 - Architecture, interior and creative exhibition design-building physics and energy systems - part. B	IIND-07/B	Lops Camilla	4	1	secondo	81	si		Ottimo	si	2
	Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	05 - Architecture, interior and creative exhibition design-building physics and energy systems - part. B	IIND-07/B	Mohamed Kunju Salahudeen	4	1	secondo	60	si		Buono	si	3
1	Architettura	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	Prova Finale	06 - Visual and narrative towards the thesis project-drawing - part. ---	(vuoto)	Piccinin Giulia	4	2	secondo	88	si		Ottimo	si	1
1	Architettura	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	Lezione	07 - Tecniche di laboratorio e materiali per la conservazione - part. ---	GEOS-01/D	Ricci Giulia	6	3	secondo	74	si		Distinto	si	1
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	08 - Materiali per le arti e il design della moda - part. ---	CHEM-06/A	Mensi Luigia	6	1	secondo	71			Distinto	si	1
		Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	08 - Materiali per le arti e il design della moda - part. ---	CHEM-06/A	Cusimano Giusy	6	1	secondo	66			Buono	si	2
1	Arti e Moda	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	Lezione	09 - Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	ANGL-01/C	<i>non sono pervenute candidature</i>	3	2	secondo	-	-	-	-	-	-
1	Arti e Moda	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	Lezione	10 - Web design - part. ---	INFO-01/A	Doriguzzi Bozzo Alberto	6	1-2	primo	51			Sufficiente	si	1
1	Arti e Moda	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	Lezione	11 - Additional language knowledge - part. ---	ANGL-01/A	Di Maio Myriam	4	1	primo	73	si		Distinto	si	1
	Arti e Moda		PERCORSO COMUNE	Lezione	11 - Additional language knowledge - part. ---	ANGL-01/A	D'Indinosante Paolo	4	1	primo	70	si		Distinto	si	2
1	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	12 - Teorie e Tecniche della comunicazione interpersonale	GSPS-06/A	Ferrarese Moreno	6	2	secondo	63			Buono	si	1
	Arti e Moda	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	Lezione	12 - Teorie e Tecniche della comunicazione interpersonale	GSPS-06/A	Ardolino Piermatteo	6	2	secondo	52	si		Sufficiente	si	2
1	Design (sede Venezia)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	13 - Laboratorio di sintesi: interior design 2 e product design-product design - part. ---	CEAR-08/D	Carion Michael	6	3	secondo	73			Distinto	si	1
	Design (sede Venezia)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	13 - Laboratorio di sintesi: interior design 2 e product design-product design - part. ---	CEAR-08/D	Marchesi Marco	6	3	secondo	71			Distinto	si	2
	Design (sede Venezia)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	13 - Laboratorio di sintesi: interior design 2 e product design-product design - part. ---	CEAR-08/D	Nappo Donato	6	3	secondo	70			Distinto	si	3
	Design (sede Venezia)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	13 - Laboratorio di sintesi: interior design 2 e product design-product design - part. ---	CEAR-08/D	Bertoncello Luca Mathia	6	3	secondo	58			Sufficiente	si	4
	Design (sede Venezia)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	Laboratorio	13 - Laboratorio di sintesi: interior design 2 e product design-product design - part. ---	CEAR-08/D	Taietta Marco	6	3	secondo	54			Sufficiente	si	5
	Design (sede Venezia)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	14 - Laboratorio di design delle interfacce - part. a	IINF-05/A	Sgarro Irene	6	2	secondo	86			Ottimo	si	1

nr di posti	Filiera	Corso di studi	Curriculum/Indirizzo	Tipologia insegnamento	Numero e Titolo insegnamento	SSD ex DM 639/2024	Nominativo	cfu	anno	semestre	TOTALE (l'idoneità è conseguita con un punteggio minimo di punti 50); Max punti 100	dotto rato (si/no)	ASN (si/no)	giudizio comparativo	IDON EO si/no	graduatoria
1	Design (sede Venezia)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	14 - Laboratorio di design delle interfacce - part. a	IINF-05/A	Marrone Riccardo	6	2	secondo	61			Buono	si	2
	Design (sede Venezia)	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	Laboratorio	14 - Laboratorio di design delle interfacce - part. a	IINF-05/A	Mezzavilla Marco	6	2	secondo	50			Sufficiente	si	3
1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	15 - Progettazione avanzata dei prodotti in pelle a- prodotti, accessori, componenti in pelle e affini a - part. --	CEAR-08/D	Urbani Luca	6	2	primo	50			Sufficiente	si	1
1	Design (sede Vicenza)	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	16 - Laboratorio di packaging design - part. b	CEAR-08/D	Ceschi Tommaso	6	3	primo	84			Ottimo	si	1
1	Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	17 - Sistema pelle, design e made in italy - part. ---	CEAR-08/D	Brunello Edoardo	6	1-2-3	secondo	92	si		Ottimo	si	1
1	Design	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	Lezione	18 - Complessità e Decisioni	PHIL-02/A	Bertoncello Luca Mathia	6	1-2-3	secondo	50			Sufficiente	si	1
1	Urbanistica	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	Lezione	19 - Inglese - part. ---	ANGL-01/C	Pini Sara	4	1	secondo	82	si		Ottimo	si	1
1	Urbanistica	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	Lezione	20 - Applied energy and climate management - part. ---	IIND-07/B	Zardo Linda	6	2	primo	86	si		Ottimo	si	1
1	Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	21 - Ecology and environmental assessment-module 1 - ecology of marine environments - part. ---	BIOS-05/A	Donnarumma Vincenzo	6	2	secondo	57	si		Sufficiente	si	1
	Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	21 - Ecology and environmental assessment-module 1 - ecology of marine environments - part. ---	BIOS-05/A	Samassa Chiara	6	2	secondo	52	si		Sufficiente	si	2
	Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Laboratorio	21 - Ecology and environmental assessment-module 1 - ecology of marine environments - part. ---	BIOS-05/A	Petroni Luca	6	2	secondo	51	si		Sufficiente	si	3
1	Ingegneria e Ambiente	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	Lezione	22 - In-shore infrastructures and renewable energies - part. ---	IIND-07/B	<i>non sono pervenute candidature</i>	6	2	secondo	-	-	-	-	-	-

N. POSTI	Filiera	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	tipologia	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti	obiettivo dell'insegnamento	SSD Unità Didattica DM 639	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
2	Architettura	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	laboratorio	Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale	B - D	Il Modulo di Fisica Tecnica Ambientale, assieme al Modulo di Restauro, costituiscono il Laboratorio integrato di "Progetto di Restauro ed Efficientamento Energetico". Esso si propone di guidare lo studente lungo un percorso formativo costituito da lezioni dei docenti in forma singola o congiunta, sviluppando esercitazioni progettuali che dovranno comprendere riflessioni critiche ed operative, con la possibilità di elaborare il progetto comprendendo una relazione con elementi di nuova concezione.	IIND-07/B	6 B	Dalla Mora Tiziano	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
	Architettura	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	laboratorio	Progetto di restauro ed efficientamento energetico-modulo 2 - fisica tecnica ambientale			IIND-07/B	6 B	Lops Camilla	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
1	Architettura	C	Magistrale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	lezione	Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	---	I crediti da conseguire nelle 'Ulteriori conoscenze linguistiche' sono strumentali al conseguimento di competenze linguistiche di livello non inferiore al B2 del QCER in una lingua dell'Unione Europea oltre l'Italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.	ANGL-01/A	3 F	Di Maio Myriam	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059	
1	Architettura	C	Triennale: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	lezione	Analisi matematica e geometrica - part. d	D	L'obiettivo dell'insegnamento è di fornire all'allievo architetto nozioni teoriche ed operative propedeutiche alle discipline strutturali, tecnico-costruttive e tecnologiche. A partire dai concetti di base dell'algebra lineare, dell'algebra vettoriale, del calcolo differenziale e integrale, la finalità del corso è quella di far acquisire allo studente la capacità di utilizzare consapevolmente e criticamente gli strumenti matematici nelle loro diverse applicazioni alle discipline dell'architettura.	MATH-03/A	8 A	Chinellato Daniele	64	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	64	4.160	1.331	5.491	
1	Architettura	C	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	laboratorio	Architecture, interior and creative exhibition design-architectural technology - part. b	B	Il modulo di tecnologia dell'architettura approfondirà le questioni dello studio dei materiali e dei dettagli costruttivi per il progetto d'architettura d'interni.	CEAR-08/C	6 B	da assegnare	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Erasmus+	48	3.120	998	4.118	
1	Architettura	C	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	laboratorio	Architecture, interior and creative exhibition design-building physics and energy systems - part. b	B	Il modulo di fisica tecnica ed impianti fornirà agli studenti gli strumenti e le informazioni sulle tecnologie per il calcolo dell'efficienza energetica di un edificio.	IIND-07/B	4 B	Mohamed Kunju Salahudeen	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Erasmus+	32	2.080	666	2.746	
1	Architettura	C	Magistrale: ARCHITECTURE	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	prova finale	Visual and narrative towards the thesis project-drawing - part. ---	---	Il laboratorio è organizzato in diverse aree tematiche per fornire al laureando gli strumenti per approfondire e comunicare il tema di tesi: 1 stato dell'arte, identificazione della questione attraverso la bibliografia e la selezione di progetti inerenti il tema di tesi, 2 elaborazione di una prospettiva autonoma intorno alla questione da elaborare attraverso la tesi, 3. Comunicazione del progetto. 4. Produzione del modello. Introduzione all'uso del BIM 5. Modellazione parametrica. 6. Visualizzazione del progetto	(vuoto)	4 E	Piccinin Giulia	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746	
1	Architettura	C	Magistrale Ciclo Unico: ARCHITETTURA	PERCORSO COMUNE	3	Secondo Semestre	lezione	Tecniche di laboratorio e materiali per la conservazione - part. ---	---	Il corso illustra le principali tecniche di laboratorio impiegate per la diagnostica, la caratterizzazione e la valutazione dello stato di conservazione dei materiali lapideo-litoidi e vitrei del patrimonio architettonico, archeologico e artistico. Relativamente ai suddetti materiali sono discusse le principali modalità di verifica dell'efficacia di metodologie, prodotti e tecniche di trattamento conservativo. I temi trattati sono strettamente correlati a quelli affrontati nel corso di "Scienze dei materiali antichi: petrografia applicata e conservazione dell'architettura", da intendersi propedeutico.	GEOS-01/D	6 C	Ricci Giulia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
1	Arti e Moda	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	1	Secondo Semestre	lezione	Materiali per le arti e il design della moda - part. ---	---	L'insegnamento è finalizzato allo studio e al riconoscimento dei materiali, delle loro proprietà e caratteristiche tattili e visive. Attraverso l'analisi dei materiali propri della ricerca artistica e del design della moda, lo studente impara a riconoscere le relazioni fra proprietà tattili e visive e a indagare le relative caratteristiche costruttive e tecnologiche. Lo studente è inoltre introdotto agli stili, alle tecniche di lavorazione e ai relativi sistemi di produzione.	CHEM-06/A	6 A	Mensi Luigia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
1	Arti e Moda	C	Triennale: DESIGN DELLA MODA E ARTI MULTIMEDIALI	ARTI MULTIMEDIALI	2	Secondo Semestre	lezione	Teorie e Tecniche della comunicazione interpersonale	---	L'insegnamento fornisce conoscenze specifiche di comunicazione e si propone di favorire le interazioni interpersonali tra gli studenti, aiutandoli ad affrontare l'ingresso nel mondo del lavoro e ad assumersi ruoli di dirigenza di responsabilità. Si propone inoltre di aumentare la sensibilità per la comunicazione interculturale. La partecipazione implica la disponibilità a mettersi in gioco personalmente e a frequentare con costanza e attivamente.	GSPS-06/A	6 C	Ferrarese Moreno	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
1	Arti e Moda	C	Magistrale: MODA	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	lezione	Ulteriori conoscenze linguistiche - part. ---	---	Obiettivo dell'insegnamento è sviluppare la capacità di utilizzare la terminologia specialistica della moda e di esprimersi efficacemente in lingua italiana e inglese, anche al fine di presentare in pubblico i propri output progettuali.	ANGL-01/C	3 F	da assegnare	24	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	24	1.560	499	2.059	
1	Arti e Moda	C	Magistrale: ARTI VISIVE E CINEMA ESPANSO	PERCORSO COMUNE	1-2	Primo Semestre	lezione	Web design - part. ---	---	Le capacità che l'insegnamento intende fornire riguardano le tecniche di programmazione Web lato client, discutendo l'uso delle tecnologie HTML, CSS e JavaScript, con particolare attenzione ai sistemi per progettare e implementare siti web accessibili ed usabili. Lo studente ottiene le competenze informatiche necessarie ad intraprendere un percorso tecnologico nell'ambito del Web Design e più in generale delle arti digitali.	INFO-01/A	6 B	Doriguzzi Bozzo Alberto	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118	
1	Arti e Moda	C	Magistrale: CURATING ARTS AND HERITAGE IN INTERCULTURAL PERSPECTIVES	PERCORSO COMUNE	1	Primo Semestre	lezione	Additional language knowledge - part. ---	---	L'insegnamento fornisce gli strumenti per gestire in modo efficace l'esposizione orale o scritta di varie forme di argomentazione e presentazione. The course provides the English-language skills and competences required to organise effective written and oral presentations of topics specific to the degree course.	ANGL-01/A	4 F	Di Maio Myriam	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746	

N. POSTI	Filiera	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	tipologia	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti	obiettivo dell'insegnamento	SSD Unità Didattica DM 639	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
1	Design	PA	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	INTERIOR DESIGN	3	Secondo Semestre	laboratorio	Laboratorio di sintesi: interior design 2 e product design-product design - part. ---	---	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze e le competenze necessarie per l'analisi e la ricerca preliminare al progetto e per lo sviluppo dal punto di vista esecutivo, tecnico, produttivo, nonché della rappresentazione, del progetto di interni attrezzati e di spazi destinati a usi collettivi specifici.	CEAR-08/D	6 B		Michele Zannoni	48	compito didattico docente strutturato					
1	Design	C	Triennale: DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	PRODUCT E VISUAL DESIGN	2	Secondo Semestre	laboratorio	Laboratorio di design delle interfacce - part. a	A	Il laboratorio fornisce, mediante lezioni ed esercitazioni progettuali, le conoscenze di base relative al panorama tecnologico-comunicativo del web contemporaneo e le competenze di impostazione grafica di artefatti e prodotti digitali, nonché la capacità di applicare i software per la progettazione e la prototipazione di interfacce digitali e multimediali.	IINF-05/A	6 B		Sgarro Irene	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
1	Design	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	2	Primo Semestre	laboratorio	Progettazione avanzata dei prodotti in pelle a-prodotti, accessori, componenti in pelle e affini a - part. ---	---	Lo studente acquisisce le competenze necessarie per progettare prodotti di media e/o alta complessità realizzati in pelle e in altri materiali affini funzionali o complementari alla loro costruzione. Apprende anche conoscenze rispetto a componenti e strumenti utilizzati nella produzione industriale attraverso lezioni, esercizi pratici e visite aziendali. All'interno del corso lo studente affina le proprie capacità progettuali utilizzando tutti gli strumenti di rappresentazione, modellazione e prototipazione con diversi gradi di verosimiglianza, al fine di testare materiali e componenti in uso nel mercato e contemporaneamente indagarne eventuali varianti.	CEAR-08/D	6 B		Urbani Luca	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
1	Design	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	3	Primo Semestre	laboratorio	Laboratorio di packaging design - part. b	B	Il corso offre una visione complessiva degli elementi che intervengono nella progettazione e produzione delle varie tipologie di imballaggi con un'attenzione particolare agli aspetti formali e strutturali, materici e tecnologici, alla sostenibilità ambientale nonché all'interazione con i vari utilizzatori. Lo studente acquisisce e sperimenta in esercitazioni pratiche la conoscenza degli elementi che influiscono nell'innovazione complessiva del sistema costituito dal contenitore e dal suo contenuto, agli elementi comunicativi/informativi, alle trasformazioni del consumo e alle varie modalità di distribuzione.	CEAR-08/D	6 B		Ceschi Tommaso	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
1	Design	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	lezione	Sistema pelle, design e made in italy - part. --	---	L'insegnamento fornisce le basi per la comprensione del ruolo del progetto nella produzione dei prodotti che utilizzano le varie tipologie di pelle in modo da promuovere una competenza trasversale sul processo ideativo, sulla costruzioni di immaginari connessi al Made in Italy, sullo sviluppo produttivo e comunicativo di questo settore all'interno delle diverse tipologie merceologiche in ambito di product design (arredo, automotive, accessori, viaggio, sport, packaging, ecc).	CEAR-08/D	6 C		Brunello Edoardo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
1	Design	C	Triennale: DESIGN (Vicenza)	PERCORSO COMUNE	1-2-3	Secondo Semestre	lezione	Complessità e Decisioni	---	L'insegnamento, attraverso l'analisi delle diverse fasi di un processo decisionale e lo sviluppo delle proprie capacità critiche, offre la possibilità di acquisire consapevolezza dei meccanismi che intervengono nei processi di decisione e di negoziazione necessari a gestire l'elaborazione di un progetto in sistemi complessi.	PHIL-02/A	6 C		Bertoncello Luca Mathia	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	FSU-VI	48	3.120	998	4.118
1	Urbanistica	C	Triennale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	PERCORSO COMUNE	1	Secondo Semestre	lezione	Inglese - part. ---	---	Il corso mira a preparare gli studenti ad essere in grado di capire e usare la lingua inglese, parlata e scritta, ad un livello B1. Viene rivolta particolare attenzione all'apprendimento del lessico disciplinare del planning e dell'urban design.	ANGL-01/C	4 E		Pini Sara	32	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	32	2.080	666	2.746
1	Urbanistica	C	Magistrale: URBANISTICA E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO	MS in Urban and Spatial Planning for Transition	2	Primo Semestre	lezione	Applied energy and climate management - part. ---	---	Il corso intende fornire allo studente le nozioni di base della termonisica dell'edificio con particolare riferimento agli aspetti che competono all'energetica e alla sostenibilità ambientale. Le tematiche saranno affrontate nell'ottica di una visione ad ampio spettro funzionale ad una pianificazione urbana e territoriale sostenibile. In quest'ambito saranno presi quali riferimenti le indicazioni legislative nazionali, eventuali standard di riferimento europei e internazionali, nonché le proposte dei principali enti di ricerca e di salvaguardia del territorio e dell'ambiente. Gli studenti acquisiranno le conoscenze e competenze per interpretare e comprendere il significato delle grandezze e degli indici di consumo energetico delle diverse attività umane, con particolare riferimento al settore edilizio. A tal fine si affronteranno i principali processi di conversione dell'energia nelle sue diverse forme, con attenzione ai processi di ottimizzazione e di recupero dei refluì energetici se disponibili, nell'ottica del contenimento delle emissioni ambientali. Grazie a queste conoscenze, lo studente sarà in grado di formulare previsioni di consumo energetico e di risorse in scenari futuri di sviluppo del tessuto urbano. La previsione della domanda di energia primaria nel medio e breve periodo, la collocazione degli impianti di produzione, la possibilità di accumulo di energia con tecnologie consolidate ed emergenti, le emissioni in ambiente sono questioni infatti fondamentali nel panorama di uno sviluppo sostenibile del territorio."	IIND-07/B	6 B		Zardo Linda	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118
1	Ingegneria e Ambiente	C	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	laboratorio	Ecology and environmental assessment-module 1 - ecology of marine environments - part. ---	---	L'insegnamento fornisce gli strumenti teorici e tecnici utili a comprendere, interpretare e quantificare i fenomeni ecologici che descrivono l'interazione tra l'ambiente e le specie viventi in esso ospitate. L'insegnamento fornirà inoltre le competenze tecnico-numeriche necessarie allo svolgimento di percorsi autorizzativi ambientali. The course provides theoretical and technical tools useful for understanding, interpreting, and quantifying ecological phenomena describing the interaction between the environment and the hosted living species. Additionally, the course will provide technical and numerical skills necessary for conducting environmental authorization processes such as Strategic Environmental Assessment (SEA), Environmental Impact Assessment (EIA), and Environmental Incidence Assessment.	BIOS-05/A	6 B		Donnarumma Vincenzo	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118

N. POSTI	Filiera	Qualifica	Corso di studio	Curriculum/Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/periodo	tipologia	Attività formativa	Cod. Partizione Studenti	obiettivo dell'insegnamento	SSD Unità Didattica DM 639	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	Docente responsabile	Ore attività didattica	Cod. Tipo Copertura	finanziamento	Ore contratto	corrispettivo	oneri	totale ateneo
1	Ingegneria e Ambiente	C	Magistrale: INGEGNERIA PER LE ENERGIE RINNOVABILI IN AMBIENTI COSTIERI	PERCORSO COMUNE	2	Secondo Semestre	lezione	In-shore infrastructures and renewable energies - part. ---	---	L'insegnamento fornisce competenze teoriche, tecniche e modellistiche tese a dimensionare e progettare sistemi di produzione energetica da fonti rinnovabili in ambiente terrestre, quali gli impianti fotovoltaici, gli impianti geotermici e gli impianti per la produzione e lo sfruttamento di biomasse. Infine, l'insegnamento prepara alla scelta e alla gestione dei vettori energetici, convenzionali e non, quali metano, elettricità, etanolo e idrogeno. The course provides theoretical, technical, and modeling skills aimed at sizing and designing in-shore energy production systems from renewable sources, here including photovoltaic plants, geothermal plants, and plants for the production and exploitation of biomass. Finally, the course provides skills for selecting and managing energy vectors, both conventional and non-conventional, such as methane, electricity, ethanol, and hydrogen.	IIND-07/B	6	C	da assegnare	48	Contratto di insegnamento (€ 65,00/h)	Ateneo	48	3.120	998	4.118