

Manifesto degli studi 2026-2027¹

**Corso di laurea Design del prodotto, della
comunicazione visiva e degli interni (classe L-4; cod.
G12)**

¹ Il presente manifesto si applica alla popolazione studentesca immatricolata nell'a.a. 2026-2027 (coorte 2026)

Premessa	3
Precedenti ordinamenti	3
Commissioni straordinarie di esame.....	3
Cenni sulla struttura dei percorsi formativi	3
Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)	3
Conseguimento del titolo di studio	3
Tipologia attività formative.....	4
Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo	4
Attività formative a scelta (crediti D)	4
Conoscenza della lingua inglese	4
Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)	5
Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"	5
Obblighi di frequenza.....	5
Studenti a tempo parziale.....	5
Sessioni di esami	5
Iterazioni	6
Valutazione del profitto.....	6
Mobilità internazionale	6
Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula	6
Passaggi di ordinamento.....	6
Calendario didattico per l'a.a. 2026-2027	6
Orario delle lezioni	6
Servizi.....	6
Norme di riferimento.....	6
CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	7
Obiettivi del corso	7
Struttura del Corso.....	7
Quadro di sintesi.....	8
Quadro di dettaglio	8
Coorte 2026 e obiettivi degli insegnamenti.....	10
Offerta formativa 2026-2027	10
Obblighi formativi aggiuntivi (OFA).....	11
Iterazioni	11
Crediti tipologia D (Attività formative a scelta).....	11
Crediti tipologia E (Prova finale e conoscenza della lingua straniera).....	12
Crediti tipologia F (Altre attività formative: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro).	12
Propedeuticità	13
Obblighi di frequenza.....	13
Allegato calendario didattico, a.a. 2026-2027	14
Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute	15
Allegato tutorial per la didattica.....	17

Informazioni generali per tutti i Corsi di Studio

Premessa

Il Manifesto degli studi presenta l'offerta didattica attivata nell'anno accademico cui è riferito; illustra i percorsi formativi e fornisce le informazioni per affrontare i vari aspetti della carriera di studenti e studentesse.

L'obiettivo è offrire alle persone iscritte ai corsi di laurea e laurea magistrale, gli strumenti necessari per portare regolarmente a termine i loro studi e conseguire il titolo di studio desiderato.

Precedenti ordinamenti

L'Università Iuav garantisce alle persone iscritte la conclusione del percorso di studio intrapreso.

Tuttavia, nel corso degli anni, sia per le novità introdotte da nuove norme, sia per scelte compiute dall'ateneo, l'offerta e la struttura del singolo corso di studio, con l'attivazione o disattivazione di insegnamenti, possono subire cambiamenti anche rilevanti. Per tale motivo, gli studenti e le studentesse immatricolati/e in anni accademici passati, devono fare riferimento al Regolamento didattico del corso d'appartenenza e al manifesto degli studi relativi all'anno accademico di immatricolazione, scaricabili dalla pagina web, voce di menu *didattica*. Il proprio percorso di studio può essere completato sostenendo gli esami di cui si è in difetto, presso commissioni straordinarie appositamente nominate.

Commissioni straordinarie di esame

Coloro che sono regolarmente iscritti/e all'a.a. 2026-2027 e che si trovano in difetto di esame, devono contattare il/la docente commissario/a dell'esame di riferimento e concordare modalità e contenuti della prova. Per conoscere le commissioni straordinarie è necessario accedere alla pagina di riferimento del proprio corso di laurea, partendo dalla home page di IUAV, sezione Avvisi: <https://www.iuav.it/it/avvisi>, categoria "avvisi della didattica".

Cenni sulla struttura dei percorsi formativi

La riforma della didattica universitaria, introdotta dai decreti ministeriali 509 del 1999 e 270 del 2004, ha portato a diversi livelli la formazione universitaria, ha individuato le classi dei corsi di studio, successivamente aggiornate con Decreti Ministeriali n. 1648 e 1649 del 19 dicembre 2023, e ha reso obbligatorio il sistema dei crediti formativi universitari.

I corsi di studio, a seconda del livello, sono raggruppati in classi di laurea e classi di laurea magistrale/magistrale a ciclo unico.

Appartengono alla medesima classe i corsi con i medesimi obiettivi formativi, cioè con le stesse attività formative indispensabili all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità che caratterizzano il profilo culturale e professionale del corso di studio.

I corsi attivati nella stessa classe hanno identico valore legale.

Il primo livello degli studi universitari (laurea triennale) ha l'obiettivo di assicurare a studenti e studentesse un'adeguata padronanza di metodi e contenuti scientifici generali, anche nel caso in cui sia orientato all'acquisizione di specifiche conoscenze professionali. L'acquisizione delle conoscenze professionali è preordinata all'inserimento delle persone laureate nel mondo del lavoro. Il secondo livello degli studi universitari (laurea magistrale biennale) ha l'obiettivo di fornire a studenti e studentesse una formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici.

Iuav ha attivato anche un corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura.

Per il corso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale nel settore dell'Architettura e dell'Ingegneria edile-architettura, i crediti minimi indispensabili restano definiti dalla somma dei crediti minimi della classe delle lauree magistrali in Architettura e ingegneria edile-architettura biennale e di quelli relativi alla classe delle lauree in Scienze dell'Architettura, ambito disciplinare per ambito disciplinare, incluse le attività formative di cui all'articolo 10, comma 5, lettere a) e b), del decreto ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270.

Sistema dei crediti formativi universitari (CFU)

Per Credito Formativo Universitario si intende la misura del lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale richiesto per l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità formative previste nei corsi di studio. In tutti i Paesi che hanno adottato un sistema simile, il carico di lavoro annuo (frequenza delle lezioni e studio individuale, compresa la preparazione dell'esame finale del corso) oscilla tra 1200 e 1800 ore.

Convenzionalmente, il carico di lavoro "normale" in un anno di studio è stimato in 1500 ore. Fissando in 60 crediti la misura media del lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente o studentessa impegnato/a a tempo pieno negli studi universitari. Ogni credito equivale a 25 ore di lavoro.

Ad ogni attività formativa (insegnamento, laboratorio sperimentale, tirocinio lavorativo, etc.) è assegnato un numero prefissato di crediti che sono trascritti nella carriera di studenti e studentesse successivamente al superamento dell'esame di profitto o della prova finale dell'attività. La qualità dell'apprendimento, verificata attraverso l'esame, è tradotta in un voto espresso in trentesimi (da 18 a 30 e lode) o un'idoneità.

Conseguimento del titolo di studio

Per conseguire la Laurea (titolo di dottore) è necessario acquisire 180 CFU mediante il superamento di massimo 20 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 120 mediante il superamento di 12 esami (o valutazioni finali di profitto).

Per conseguire la Laurea Magistrale con percorso a ciclo unico (titolo di dottore magistrale) i CFU da acquisire sono 300 mediante il superamento di massimo 30 esami (o valutazioni finali di profitto).
Tutti i crediti da acquisire in tipologia D vengono conteggiati come un unico esame di profitto.

Tipologia attività formative

Le attività formative necessarie al conseguimento di una Laurea o di una Laurea Magistrale sono raggruppate nelle seguenti tipologie:

- tipologia A: attività formative di base (previste solo per la laurea triennale).
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari di formazione di base;
- tipologia B: attività formative caratterizzanti.
Attività e insegnamenti che afferiscono a uno o più ambiti disciplinari e identificano la classe di laurea;
- tipologia C: attività formative affini o integrative.
Attività e insegnamenti che afferiscono a più ambiti disciplinari finalizzati alla formazione interdisciplinare;
- tipologia D: attività formative autonomamente scelte dallo studente o studentessa.
Attività e insegnamenti selezionati dallo studente o studentessa, complementari e coerenti al progetto formativo del Corso di laurea;
- tipologia E: attività formative atte a comprovare la conoscenza di almeno una lingua straniera e attività relative alla prova finale.
Attività necessarie per il conseguimento del titolo di studio;
- tipologia F: attività formative non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, tra cui, tirocini formativi e di orientamento, di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n. 142 (tirocinio curricolare).

Attività formative per gli studenti degli altri corsi di studio dell'Ateneo

Tutte le attività formative incluse nell'offerta istituzionale dei corsi della filiera Design possono essere frequentate da studenti e studentesse IUAV iscritti/e ad altri corsi di studio dell'ateneo per una quota di posti non superiore al 15% della numerosità prevista.

Attività formative a scelta (crediti D)

Gli studenti e le studentesse, indipendentemente dalla coorte, possono seguire insegnamenti e sostenere esami di tutte le attività presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore, e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio.

È consentita, inoltre, la possibilità di frequentare gli insegnamenti e sostenere gli esami delle attività formative presenti negli altri curricula (qualora il corso di studio li preveda) del corso di studio a cui sono iscritti/e, nei limiti dei vincoli numerici di accesso, con esclusione delle attività formative del corso di studio di livello superiore della medesima filiera. Inoltre, anche i crediti determinati dall'aver sostenuto esami "obbligatori in alternativa", previsti dall'offerta didattica del corso di studio di appartenenza, in eccedenza al numero richiesto dall'ordinamento del corso di studio possono essere riconosciuti in taf D su richiesta.

Conoscenza della lingua inglese

Per i corsi di laurea triennale la conoscenza della lingua inglese si sostanzia con il superamento di un esame per l'acquisizione di crediti di tipologia E.

In alternativa all'esame, la persona studente può portare al servizio gestione carriere dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti certificazioni legalmente riconosciute (non inferiori al livello B1).

Le certificazioni riconosciute sono quelle approvate con decreto del direttore del DCP elencate nell'allegato 1 riportato in calce al presente Manifesto.

È riconosciuto anche l'esame/idoneità di conoscenza della lingua inglese superato in un corso di studi universitari il cui certificato di carriera riporti in modo esplicito il livello di inglese corrispondente a quello nel quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue QCER;

Per i corsi di laurea magistrale possono essere previsti crediti per uno sviluppo delle conoscenze di lingua inglese.

Si tratta di crediti di tipologia F, intesi per l'acquisizione di ulteriori conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro (cfr. paragrafo sui crediti F).

Per i corsi di laurea magistrale a ciclo unico (CU) possono essere previste entrambe le tipologie di crediti E e F.

Si sottolinea che in linea di principio:

- 1) sono ritenute valide le certificazioni che non siano state conseguite da più di 5 anni;
- 2) le certificazioni devono riportare chiaramente il livello raggiunto;
- 3) la presentazione di una certificazione attestante la conoscenza della lingua è spendibile una sola volta nel corso dell'intera carriera universitaria.

A mero titolo di esempio:

Es.1) una certificazione anche di liv. B2 utilizzata per il riconoscimento dei cfu previsti per l'inglese in un corso triennale, non è accolta per avere riconosciuti i cfu previsti per le ulteriori conoscenze linguistiche alla magistrale;
es.2) una certificazione utilizzata per l'accesso a un corso di laurea magistrale, non sarà riconosciuta in alternativa alla prova di lingua (ulteriori conoscenze linguistiche) eventualmente richiesta per quel corso.

Eccezioni alla spendibilità delle certificazioni:

>il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado in cui l'inglese è la lingua veicolare degli insegnamenti, è considerato certificazione idonea al riconoscimento di crediti di tipologia E (triennale) e di accesso alle magistrali.

>il diploma di laurea triennale conseguito dopo aver superato l'intero ciclo di studio in lingua inglese è considerato valido sia per l'accesso ai corsi di laurea magistrale che richiedono la conoscenza della lingua inglese di livello B2 o superiore sia per il riconoscimento di crediti di tipo F per le ulteriori conoscenze linguistiche (inglese) ove previsti.

Tirocinio e/o Ulteriori conoscenze (crediti F)

Per ogni corso di studio sono definiti criteri e modalità con cui lo studente o la studentessa può ottenere i crediti F necessari a completare il proprio percorso di studi.

Possono essere previste attività di tirocinio in Italia, presso aziende, enti pubblici, studi professionali convenzionati con l'Ateneo o all'estero; la pagina web di riferimento è <https://www.iuav.it/it/tirocinio-e-lavoro> e/o essere acquisite ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Per le "ulteriori conoscenze linguistiche", fatto salvo quanto precisato per la lingua "inglese", il livello certificato di conoscenza di una lingua straniera di cui si richiede il riconoscimento dei crediti formativi "F" previsti dal corso di laurea, deve essere almeno "intermedio".

Tabella "Attività proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F"

Per il riconoscimento di crediti (cfu) di tipologia D/F la Tabella "Attività formative proposte per il conseguimento di crediti di tipologia D e/o F" propone un elenco di attività riconosciute dal/dalla docente che coordina il corso di studio.

Possono essere riconosciute attività formative non incluse nell'elenco, ma solo a condizione che sia stata richiesta al/alla docente che coordina il corso di studio un'autorizzazione preventiva.

In ogni caso, le attività indicate con cfu D/F possono essere riconosciute come cfu F solo dove previsto dall'ordinamento del corso di studio (cfr. paragrafo Struttura del corso).

Per consultare la tabella è necessario accedere dalla home page /Didattica alla sezione Workshop e Attività:

<https://www.iuav.it/it/didattica/workshop-e-attivita>. Dalla stessa pagina è possibile scaricare il modulo per richiedere l'autorizzazione per attività autonomamente individuate.

Per altre informazioni sulle attività riconosciute con crediti D o F si rinvia ai contenuti specifici del corso di studio.

Tutte le attività D/F riferite al Manifesto 2026-2027 sono aperte alle persone laureande dell'ultima sessione di laurea 2025-2026.

Obblighi di frequenza

In linea generale, la frequenza è obbligatoria per tutti gli insegnamenti nella misura del 70% delle ore complessive di lezione previste. Per contenuti normativi si rinvia al Regolamento del singolo corso di studio.

L'obbligo di frequenza deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.

L'assolvimento dell'obbligo di frequenza viene accertato dal/dalla docente titolare dell'insegnamento e le modalità di verifica sono rese note agli studenti e alle studentesse prima dell'inizio delle lezioni.

L'obbligo di frequenza può non essere applicato alla popolazione studentesca a tempo parziale. In questo caso le modalità di frequenza delle attività didattiche, dovranno essere concordate con il /la docente titolare dell'insegnamento prima dell'inizio di ogni semestre.

Studenti a tempo parziale

Per il riconoscimento dello status di studente o studentessa a tempo parziale verificare le informazioni pubblicate alla pagina web <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/tipo-di-frequenza> e nel *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'Università Iuav di Venezia*, art. 16:

<https://www.iuav.it/sites/default/files/2024-03/regolamento%20carriere%20amministrative%20studenti.pdf>

Sessioni di esami

Per ogni anno accademico sono previste 3 sessioni di esame, caratterizzate da un appello unico, prolungabile fino all'ultimo giorno del periodo di sessione indicato nel calendario didattico.

In tale arco di tempo sono programmabili ulteriori giornate di esame.

Di norma gli esami devono essere conclusi entro l'ultimo giorno previsto dal calendario.

È possibile partecipare agli appelli d'esame degli insegnamenti attivi negli anni accademici di iscrizione.

Le date e i dettagli degli appelli sono consultabili tramite lo sportello internet (SPIN): [Sportello](#).

Per informazioni tecniche sulla procedura di iscrizione agli esami di profitto, che avviene tramite SPIN, si rinvia alla pagina web di Ateneo: [Iscrizione agli esami di profitto | Università Iuav di Venezia](#)

I laureandi e le laureande devono concludere gli esami entro la data prevista dall'Area Didattica e Servizi agli Studenti per ogni sessione: consultare la pagina web <https://www.iuav.it/it/servizi/conseguimento-titolo>

Coloro che intendono laurearsi nella terza sessione non possono sostenere esami afferenti ad insegnamenti attivati solo nell'anno accademico successivo a quello di conclusione degli studi.

I laboratori integrati, i laboratori di progettazione e gli insegnamenti integrati, composti da moduli fra loro coordinati, si concludono con un unico esame (e un'unica votazione), attraverso la valutazione collegiale espressa dai/dalle docenti responsabili dei singoli moduli che li compongono.

Iterazioni

Per conoscere gli insegnamenti iterabili consultare l'assetto del corso di studio di riferimento.

Valutazione del profitto

I crediti corrispondenti alle diverse attività formative sono acquisiti al superamento della relativa prova.

Il/la docente è tenuto/a a comunicare agli studenti le modalità di verifica dell'apprendimento:

- tipologia delle prove (es. questionario, relazione di laboratorio, colloqui programmati su parti del programma, verifiche automatiche, revisioni di progetto...);
- effetto sulla valutazione finale dei risultati conseguiti;
- eventuale integrazione dei risultati delle prove con un esame finale.

Le modalità di verifica dell'apprendimento sono indicate anche nella scheda Programma dell'insegnamento, stampabile dallo Sportello Internet (SPIN).

La verifica dell'apprendimento può avvenire contestualmente al progressivo svolgersi dell'insegnamento, in particolare nei casi di insegnamenti o laboratori integrati. Quindi, eventuali prove di verifica intermedia possono effettuarsi in itinere ed essere inserite all'interno dell'orario delle lezioni, esercitazioni e laboratori, secondo un calendario e seguendo modalità definite e comunicate dal/dalla docente. Gli esami relativi a corsi integrati, costituiti da più moduli, si svolgono successivamente alla conclusione dell'ultimo modulo.

Mobilità internazionale

Gli studenti e le studentesse sono invitati a cogliere l'opportunità di trascorrere un periodo di studio o tirocinio all'estero partecipando ai programmi internazionali di mobilità studentesca che consentono il riconoscimento degli esami sostenuti. Per i programmi di mobilità si rinvia alla pagina web [Studenti in partenza | Università Iuav di Venezia](#).

Trasferimenti da altri corsi di studio; passaggi interni; mobilità tra curricula

Per trasferimento s'intende il cambio di corso di laurea da parte di studenti/studentesse provenienti da Atenei diversi dall'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un corso di laurea e/o laurea magistrale attivato all'Università Iuav di Venezia.

Per passaggio interno s'intende il cambio di corso di laurea, da parte di studenti/studentesse iscritti/e all'Università Iuav di Venezia che intendono proseguire il proprio percorso di studi presso un diverso corso di laurea, attivato presso l'Università Iuav di Venezia.

Per mobilità tra curricula si intende il passaggio da un curriculum/indirizzo ad un altro dello stesso corso di studio.

Passaggi di ordinamento

Per passaggio di ordinamento si intende il trasferimento della propria carriera didattica da un ordinamento, antecedente al corrente, ai corrispettivi corsi di laurea e/o laurea magistrale attivati per l'anno accademico in corso.

Calendario didattico per l'a.a. 2026-2027

Il Calendario didattico 2026-2027 è allegato al presente manifesto.

Il calendario didattico può variare annualmente anche riguardo alle sessioni straordinarie di laurea, pertanto, si invitano gli studenti e le studentesse a consultare la pagina web del calendario dell'anno accademico per verificare eventuali aggiornamenti. La pagina in parola è raggiungibile dalla pagina del corso di studio a cui si è iscritti.

Orario delle lezioni

L'orario delle lezioni è consultabile alla pagina web di Ateneo: <https://orarilezioni.iuav.it/lezioni/Orario/>.

Servizi

Il sito web dell'ateneo è lo strumento ufficiale per la trasmissione delle informazioni. Sul sito sono consultabili calendari, orari degli appelli d'esame e di laurea, informazioni sui docenti e sugli insegnamenti; possono, inoltre, essere pubblicati avvisi, e scaricati materiali didattici e/o modulistica: [Studentesse e studenti iscritti | Università Iuav di Venezia](#)

Per informazioni riguardanti i corsi di studio, oltre alle pagine web già citate, è possibile contattare per mail il servizio gestione didattica (segreteria.corsidistudio@iuav.it).

Per tutti i problemi riguardanti la propria carriera, gli studenti e le studentesse sono invitati a consultare le diverse sezioni della pagina web sopra indicata.

Norme di riferimento

Il quadro normativo cui fare riferimento, oltre al DM 270 del 2004, ai successivi decreti e alla Legge 30/12/2010 n. 240, è essenzialmente costituito dalla normativa dell'Ateneo, tra cui segnaliamo:

- lo *Statuto dell'Università Iuav di Venezia*
- il *Regolamento didattico di ateneo*
- il *Regolamento interno in materia di carriere amministrative degli studenti dell'università Iuav di Venezia*

consultabili dalla pagina web: [Statuto e regolamenti | Università Iuav di Venezia](#)

CORSO DI LAUREA TRIENNALE DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI

Classe L-4 lauree in disegno industriale.

Codice corso di studio: G12

Obiettivi del corso

L'obiettivo caratterizzante del corso di laurea è la formazione di un profilo con competenze operative nei campi del design del prodotto, del design della comunicazione, della multimedialità, dell'interazione e degli interni. La scelta di tali ambiti è legata alla volontà, da un lato, di fornire le conoscenze e le competenze di base necessarie a chi intende proseguire gli studi nelle varie articolazioni delle lauree magistrali in design, dall'altro, di rispondere positivamente all'esigenza emersa dal sistema produttivo e professionale di poter disporre di competenze integrate al primo livello della formazione universitaria.

L'obiettivo principale è l'acquisizione di un know how di base sull'impostazione, la conduzione e la realizzazione di progetti di artefatti fisici, comunicativi, multimediali e interattivi (prodotti, sistemi e servizi) e spazi interni (materiali, virtuali o di altra natura), assicurando una formazione integrata mediante la possibilità di seguire laboratori progettuali, corsi storico-critici, tecnico-scientifici e di supporto alla progettazione.

Tali insegnamenti, divisi nei tre anni e caratterizzati dalla frequenza obbligatoria, coprono quattro principali aree disciplinari:

1. progettuale;
2. scientifico-tecnologica;
3. storico-critica, umanistica ed economica;
4. di supporto alla progettazione.

Nei laboratori di progettazione focalizzati sui campi degli artefatti e degli spazi interni, che costituiscono l'asse portante del corso di studi, sono esplicitati i presupposti teorici e le metodologie progettuali, si apprendono e sperimentano modalità di lavoro individuali e di gruppo, si scelgono e si provano le tecniche più appropriate per la presentazione dei processi e dei risultati progettuali.

Oltre che nei laboratori, la sperimentazione progettuale viene svolta in altre forme didattiche, come i workshop, il tirocinio in aziende, studi professionali, enti culturali, nonché nella prova finale di laurea.

A sottolineare il fatto che si tratta di un corso di laurea universitario, viene attribuita una particolare importanza al contributo delle discipline non progettuali in senso stretto (scientifiche, storico-critiche, umanistiche) che hanno il compito di aprire l'orizzonte culturale di riferimento delle persone studenti, di fornire loro gli strumenti per la gestione di progetti innovativi e di metterli in condizione di rispondere alle sollecitazioni provenienti dai rapidi mutamenti in atto nei contesti tecnologici, produttivi, socio-economici e ambientali.

I due curricula attivati – Product e Visual Design; Interior Design – si occupano di fornire molteplici conoscenze e competenze: il primo integrando le attività relative al design del prodotto e della comunicazione visiva, multimediale e interattiva; il secondo focalizzandosi sulla progettazione degli interni considerati come frutto dell'interazione tra tipologie di spazi, artefatti, fisici e comunicativi che li popolano, e bisogni dei fruitori. Per entrambi i curricula è offerta al terzo anno di studi la possibilità di caratterizzare il proprio percorso scegliendo di seguire laboratori progettuali dedicati più specificamente, per quanto riguarda il curriculum di Product e Visual Design, al design del prodotto oppure al design della comunicazione visiva, mentre per il curriculum di Interior Design, all'exhibit design oppure alla progettazione di spazi confinati.

Rimangono comuni l'impostazione e l'articolazione del percorso di formazione.

Il primo anno è dedicato all'acquisizione di conoscenze, competenze e strumentazioni di base sulla rappresentazione bi e tridimensionale (manuale e digitale), su nozioni e applicazioni tecniche e scientifiche, sui lineamenti storici e sui fondamenti sul progetto. A seguire, in una progressione che affronta la progettazione di artefatti (materiali, digitali e di altra natura) sempre più complessi (dai prodotti ai sistemi, fino ai servizi) e di differenti tipologie di spazi, con una specifica attenzione all'interazione digitale, la persona studente acquisisce principi e competenze tecnologiche, informatiche e scientifiche, sviluppa strumenti metodologici e teorici per acquisire una dimensione riflessiva e critica, nonché coltiva una specifica cultura percettiva, pratica i linguaggi espressivi dei media. Ulteriori conoscenze tecnico-scientifiche mirate sono previste tra le attività formative affini e integrative e nel tirocinio.

Un altro specifico obiettivo perseguito durante i tre anni di corso lo sviluppo di un'attitudine a coniugare i differenti aspetti fattuali, materiali e realizzativi dell'ideazione e della progettazione. Infine, il tirocinio, oltre a rappresentare una finestra sul mondo del lavoro fondamentale per la formazione, è anche un'occasione per stabilire rapporti con imprese e studi professionali, preziosi nel momento dell'ingresso nel mondo del lavoro. Al medesimo scopo concorre anche l'organizzazione di attività di workshop, periodi intensivi di elaborazione progettuale, svolti in collaborazione con le realtà aziendali gravitanti principalmente nel territorio, coinvolgendo progettisti esterni al corso.

Il Regolamento didattico del corso di studio e l'offerta formativa sono tali da consentire agli studenti e alle studentesse che lo desiderino di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

Struttura del Corso

La struttura del corso, sulla base delle norme che regolano la classe di laurea L-4, è organizzata come segue:

Quadro di sintesi

Curriculum: INTERIOR DESIGN						
TAF Unità Didattica	Ambito	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU tot ambito	CFU tot TAF	esami
A	Formazione di base nella rappresentazione	CEAR-10/A	Disegno	9	57	1
	Formazione scientifica	MATH-02/B	Geometria	6		1
	Formazione tecnologica	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	6		1
	Formazione umanistica	ARTE-01/C	Storia dell'arte contemporanea	12		2
		PSIC-01/A	Psicologia generale			
	Formazione di base nel progetto di design	CEAR-08/D	Design	24		3
B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	CEAR-07/A	Tecnica delle costruzioni	12	65	2
		CEAR-08/C	Progettazione tecnologica e ambientale dell'architettura			
	Scienze economiche e sociali Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	8		1
		CEAR-08/D	Design	45		4
		PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali			
	CEAR-09/C	Architettura degli interni e allestimento				
C	Attività formative affini o integrative			18	18	3
D	A scelta dello studente			12	12	1
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			4	8	
	Per la prova finale			4		
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			8	20	
	Tirocini formativi e di orientamento			12		
				180	180	19
Curriculum: PRODUCT E VISUAL DESIGN						
TAF Unità Didattica	Ambito	SSD Unità Didattica - DM 639	denominazione SSD unità didattica - DM 639	CFU tot ambito	CFU tot TAF	esami
A	Formazione di base nella rappresentazione	CEAR-10/A	Disegno	9	51	1
	Formazione scientifica	MATH-02/B	Geometria	6		1
	Formazione tecnologica	IIND-07/B	Fisica tecnica ambientale	6		1
	Formazione umanistica	PSIC-01/A	Psicologia generale	6		1
	Formazione di base nel progetto di design	CEAR-08/D	Design	24		3
	B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	IIND-04/A	Tecnologie e sistemi di lavorazione		18
IINF-05/A			Sistemi di elaborazione delle informazioni			
Scienze economiche e sociali Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali		ECON-07/A	Economia e gestione delle imprese	8	1	
		CEAR-08/D	Design	45	4	
		PEMM-01/B	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali			
C	Attività formative affini o integrative			18	18	3
D	A scelta dello studente			12	12	1
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera			4	8	
	Per la prova finale			4		
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			8	20	
	Tirocini formativi e di orientamento			12		

Quadro di dettaglio

La seguente tabella è rivolta agli studenti e alle studentesse che si sono immatricolati/e nell'a.a. 2026-2027.

Per ogni corso di studio sono indicati i crediti (CFU) da ottenere suddivisi per ambito e per tipologia di attività formativa (TAF) necessari per conseguire il diploma di laurea.

Il percorso (piano) di studio può evidenziare:

- tra le taf A-B-C insegnamenti obbligatori e in alcuni casi obbligatori in alternativa, mentre
 - tra le taf D, che per definizione sono "a scelta dello studente" viene di norma indicato che l'insegnamento è opzionale.
- Quando l'insegnamento porta l'indicazione *obbligatorio in alternativa*, significa che la persona studente ha un margine di libertà nella costruzione del proprio piano di studio e deve quindi fare attenzione al numero di crediti complessivo che deve ottenere per ciascun ambito; ne consegue che deve frequentare e sostenere gli esami obbligatori più uno o più insegnamenti in alternativa di quello specifico ambito. Tali insegnamenti possono anche essere distribuiti in anni diversi.

Curriculum: INTERIOR DESIGN													
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnament o	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegname nto	TOTALE ambito	
A	Formazione di base nella rappresentazione	1	G12113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	G12113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	9	CEAR-10/A	Laboratorio		obbligatorio	9	
	Formazione scientifica	1	G12053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	G12053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	MATH+02/B	Laboratorio		obbligatorio	6	
	Formazione tecnologica	2	G12110	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	G12110-2	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	6	IND-07/B	Laboratorio		obbligatorio	6	
	Formazione umanistica	2	G12112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	G12112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	PSIC-01/A	Lezione		obbligatorio	12	
		2	G12060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	G12060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	ARTE-01/C	Lezione		obbligatorio		
	Formazione di base nel progetto di design	1	G12111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	G12111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	24	
		1	G12057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	G12057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	3	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio		
		2	G12110	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	G12110-1	INTERIOR DESIGN	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio		
B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	1	G12119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	G12119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	6	CEAR-07/A	Laboratorio		obbligatorio	12	
		1	G12120	MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI PER IL DESIGN	G12120	MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI PER IL DESIGN	6	CEAR-08/C	Lezione		obbligatorio		
	Scienze economiche e sociali	2	G12122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	G12122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8	ECON-07/A	Lezione		obbligatorio	8	
	Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	G12116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	G12116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	6	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio		
		1	G12118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	G12118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	9	CEAR-09/C	Laboratorio		obbligatorio		
		2	G12114	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	G12114-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	6	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio		
		2			G12114-1	EXHIBIT DESIGN	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	45	
		3	G12115	LABORATORIO DI SINTESI: INTERIOR DESIGN 2 E PRODUCT DESIGN	G12115-2	INTERIOR DESIGN 2	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa		
		3			G12115-1	PRODUCT DESIGN	6	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa		
		3	G12117	LABORATORIO DI SINTESI: EXHIBIT DESIGN 2 E MULTIMEDIA	G12117-1	EXHIBIT DESIGN 2	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa		
		3			G12117-2	MULTIMEDIA	6	PEMM401/B	Laboratorio		obbligatorio in alternativa		
	C	Attività formative affini o integrative	2	G12078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	G12078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6	CEAR-12/A	Lezione		obbligatorio	
			2	G12121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	G12121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	6	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	18
			3	G12077	CRITICA DEL DESIGN	G12077	CRITICA DEL DESIGN	6	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio	
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente		opzionale	12	
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	G12051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	G12051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	ANGL-01/C	Lezione		obbligatorio	8	
	Per la prova finale	3	G12024	PROVA FINALE	G12024	PROVA FINALE	4	(vuoto)	Prova finale		obbligatorio		
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN G12025, G12026, G12027	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN G12025, G12026, G12027	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		obbligatorio	20	
	Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3		TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO		TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	NN	Tirocini formativi e di orientamento		obbligatorio		
Curriculum: PRODUCT E VISUAL DESIGN													
TAF Unità Didattica	Ambito	ANNO CORSO	codice insegnament o	Denominazione insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Tipo attività	iterabile	Des. Tipo Insegname nto	TOTALE ambito	
A	Formazione di base nella rappresentazione	1	G12103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	G12103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	9	CEAR-10/A	Laboratorio		obbligatorio	9	
	Formazione scientifica	1	G12052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	G12052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	MATH+02/B	Laboratorio		obbligatorio	6	
	Formazione tecnologica	2	G12100	FISICA PER IL DESIGN	G12100	FISICA PER IL DESIGN	6	IND-07/B	Lezione		obbligatorio	6	
	Formazione umanistica	2	G12061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	G12061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	PSIC-01/A	Lezione		obbligatorio	6	
	Formazione di base nel progetto di design	1	G12101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	G12101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	24	
			G12102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	G12102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio		
			G12007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	G12007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio		
B	Discipline tecnologiche e ingegneristiche	2	G12107	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	G12107-2	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	6	IND-04/A	Laboratorio		obbligatorio	18	
			G12073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCIE	G12073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCIE	6	INF-05/A	Laboratorio		obbligatorio		
			G12074	INFORMATICA PER IL DESIGN	G12074	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	INF-05/A	Lezione		obbligatorio		
	Scienze economiche e sociali	2	G12018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	G12018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	ECON-07/A	Lezione		obbligatorio	8	
		Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni multimediali	1	G12064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	G12064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
			2	G12104	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	G12104-1	VISUAL DESIGN	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	
						G12104-2	CULTURA VISIVA	6	PEMM401/B	Laboratorio		obbligatorio	
			G12107	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	G12107-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio	45	
		3	G12106	LABORATORIO DI SINTESI: PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	G12106-1	PRODUCT E SERVICE DESIGN	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa		
					G12106-2	INTERACTION DESIGN	6	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa		
			G12105	LABORATORIO DI SINTESI: COMMUNICATION E INFORMATION DESIGN	G12105-1	COMMUNICATION DESIGN	9	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa		
				G12105-2	INFORMATION DESIGN	6	CEAR-08/D	Laboratorio		obbligatorio in alternativa			
	C	Attività formative affini o integrative	1	G12109	STORIA DEL DESIGN	G12109	STORIA DEL DESIGN	6	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio	18
				G12108	TIPOGRAFIA E STAMPA	G12108	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio	
3			G12032	CRITICA DEL DESIGN	G12032	CRITICA DEL DESIGN	6	CEAR-08/D	Lezione		obbligatorio		
D	A scelta dello studente	1-2-3	NN	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	NN	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	12	NN	A scelta dello studente			12	
E	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	2	G12051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	G12051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	ANGL-01/C	Lezione			8	
	Per la prova finale	3	G12024	PROVA FINALE	G12024	PROVA FINALE	4	(vuoto)	Prova finale				
F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1-2-3	NN G12025, G12026, G12027	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	NN G12025, G12026, G12027	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	NN	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro			20	
	Tirocini formativi e di orientamento	1-2-3		TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO		TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	NN	Tirocini formativi e di orientamento				

Coorte 2026 e obiettivi degli insegnamenti

Si rinvia al Regolamento del corso di studio.

Offerta formativa 2026-2027

Nella tabella sono consultabili tutti gli insegnamenti erogati nell'anno accademico corrente.

L'indicazione di più anni di corso riferita ad un medesimo insegnamento (es. anno corso 1°-2°, anno corso 1°-2°-3°), significa che in classe potranno esserci studenti/studentesse del primo e del secondo anno di corso e/o terzo anno.

Gli insegnamenti di taf D sono sempre riferiti a tutte gli studenti e le studentesse, indipendentemente dall'anno di immatricolazione.

L'offerta formativa dell'Ateneo è consultabile da: [Spin](#)

Curriculum/ Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	codice insegnamento	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	iterabile
INTERIOR DESIGN	1	Primo Semestre	G12116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	6	obbligatorio	G12116	LABORATORIO DI MODELLISTICA	6	B	CEAR-08/D	A	Cazzaro Mauro	48		
												B	Bertoldo Sara	48		
			G12057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	6	obbligatorio	G12057	STORIA DELL'INTERIOR E DEL PRODUCT DESIGN	3	A	CEAR-08/D	---	Ghiraldini Anna	48		
			G12113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	9	obbligatorio	G12113	LABORATORIO DI DISEGNO PER L'INTERIOR DESIGN	9	A	CEAR-10/A	A	Fazzina Veronica	72		
												B	Montella Roberta	72		
			G12120	MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI PER IL DESIGN	6	obbligatorio	G12120	MATERIALI E SISTEMI TECNOLOGICI PER IL DESIGN	6	B	CEAR-08/C	---	Barucco Maria Antonia	48		
		Secondo Semestre	G12111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	9	obbligatorio	G12111	LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA D'INTERNI	9	A	CEAR-08/D	A B	Fraccaro Damiano Ciliberto Giulia	72 72		
			G12053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	obbligatorio	G12053	LABORATORIO DI GEOMETRIA PER L'INTERIOR DESIGN	6	A	MATH-02/B	A	Artico Matteo	48		
												B	Moro Paola	48		
			G12118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	9	obbligatorio	G12118	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI INTERIOR DESIGN	9	B	CEAR-09/C	A B	Ricchelli Giorgio Cari Valentina	72 72		
			G12119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	6	obbligatorio	G12119	LABORATORIO DI SISTEMI COSTRUTTIVI PER L'INTERIOR DESIGN	6	B	CEAR-07/A	A B	Rocca Irene Saetta Anna	48 48		
	2	Primo Semestre	G07112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	obbligatorio	G07112	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	A	PSIC-01/A	---	Sinico Michele	48		
			G07078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6	obbligatorio	G07078	CULTURA DELLA CITTA' E PROGETTO SOSTENIBILE	6	C	CEAR-12/A	---	Negretto Vittore	48		
			G07110	LABORATORIO DI INTERIOR DESIGN	15	obbligatorio	G07110-2	QUALITA' DELL'AMBIENTE INTERNO	6	A	IIND-07/B	A B	Pittana Ilaria Cappelletti Francesca	48 48		
							G07110-1	INTERIOR DESIGN	9	A	CEAR-08/D	A B	Bosco Alessandra Maria Laura Codato Silvia	72 72		
		Secondo Semestre	G07060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	obbligatorio	G07060	STORIA DEGLI ALLESTIMENTI	6	A	ARTE-01/C	---	Castellani Francesca	48		
			G07114	LABORATORIO DI EXHIBIT ED ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	15	obbligatorio	G07114-2	ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN	6	B	CEAR-08/D	A	Bonini Lessing Emanuela Fanny	48		
												B	D'Avanzo Daniela	48		
							G07114-1	EXHIBIT DESIGN	9	B	CEAR-08/D	A	Pedron Alessandro Bosco Alessandra Maria Laura	72 72		
			G07122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8	obbligatorio	G07122	ECONOMIA E INNOVAZIONE D'IMPRESA	8	B	ECON-07/A	---	Onofri Laura	64		
			G07121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	6	obbligatorio	G07121	LABORATORIO DI INTERACTION DESIGN	6	C	CEAR-08/D	A B	Ciaramitaro Mario Calogero Lucilla	48 48		
	3	Secondo Semestre	G02077	CRITICA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G02077	CRITICA DEL DESIGN	6	C	CEAR-08/D	---	Califano Pierfrancesco	48		
			G02115	LABORATORIO DI SINTESI: INTERIOR DESIGN 2 E PRODUCT DESIGN	15	obbligatorio in alternativa	G02115-2	INTERIOR DESIGN 2	9	B	CEAR-08/D	---	Pedrina Elena Vittoria	72		
							G02115-1	PRODUCT DESIGN	6	B	CEAR-08/D	---	da assegnare	48		
			G02117	LABORATORIO DI SINTESI: EXHIBIT DESIGN 2 E MULTIMEDIA	15	obbligatorio in alternativa	G02117-1	EXHIBIT DESIGN 2	9	B	CEAR-08/D	---	Luitprandi Marco	72		
							G02117-2	MULTIMEDIA	6	B	PEMM-01/B	---	Bagnoli Luka	48		

Segue tabella

Curriculum/ Indirizzo	ANNO CORSO	Semestre/ periodo	codice insegname nto	Denominazione insegnamento	CFU	Des. Tipo Insegnamento	cod. unità didattica	Des. Unità Didattica	CFU Unità Didattica	TAF Unità Didattica	SSD Unità Didattica - DM 639	Cod. Partizion e Studenti Unità Didattica	Docente responsabile	Ore Att. Front. Unità Didattica	Dettaglio mutuazioni	Iterabile	nota
PRODUCT E VISUAL DESIGN	1	Primo Semestre	G12064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	obbligatorio	G12064	LABORATORIO DI MODELLISTICA E MATERIALI	6	B	CEAR-08/D	A	Leonardi Carmelo	48			
												B	Di Gregorio Gaetano	48			
			G12103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	9	obbligatorio	G12103	LABORATORIO DI DISEGNO PER IL DESIGN	9	A	CEAR-10/A	A	Trevisan Elena	72			
												B	Bergamo Francesco	72			
			G12109	STORIA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G12109	STORIA DEL DESIGN	6	C	CEAR-08/D	---	Scotti Marco	48			
			G12007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	obbligatorio	G12007	STORIA DEL VISUAL DESIGN	6	A	CEAR-08/D	---	Dalla Mura Maddalena	48			
		Secondo Semestre	G12101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	9	obbligatorio	G12101	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI PRODUCT DESIGN	9	A	CEAR-08/D	A	Frausin Martina	72			
												B	Cazzaro Mauro	72			
			G12102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	9	obbligatorio	G12102	LABORATORIO DI FONDAMENTI DI VISUAL DESIGN	9	A	CEAR-08/D	A	Brugiolo Sergio	72			
												B	Menichelli Sergio Virgilio	72			
	2	Primo Semestre	G12108	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	obbligatorio	G12108	TIPOGRAFIA E STAMPA	6	C	CEAR-08/D	---	Cedolin Giorgio	48			
			G12052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	obbligatorio	G12052	LABORATORIO DI GEOMETRIA PIANA E SPAZIALE	6	A	MATH-02/B	A	Fariselli Stefano	48			
												B	Vendrame Alberto	48			
												---	Ruggeri Paolo	48			
		Secondo Semestre	G07100	FISICA PER IL DESIGN	6	obbligatorio	G07100	FISICA PER IL DESIGN	6	A	IIND-07/B	---	Messina Francesco	72			
			G07104	LABORATORIO DI VISUAL DESIGN	15	obbligatorio	G07104-1	VISUAL DESIGN	9	B	CEAR-08/D	A	Stigliotti Silvia Maria Giovanna	72			
							G07104-2	CULTURA VISIVA	6	B	PEMM-01/B	A	Burgio Valeria	48			
												B	Arillotta Simona	48			
PERCORS O COMUNE	3	Primo Semestre	G07061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	obbligatorio	G07061	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE	6	A	PSIC-01/A	---	Sinico Michele	48			
			G07107	LABORATORIO DI PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	15	obbligatorio	G07107-1	PRODUCT E SYSTEMIC DESIGN	9	B	CEAR-08/D	A	Casarotto Luca	72			
							G07107-2	TECNOLOGIE PRODUTTIVE PER IL DESIGN	6	B	IIND-04/A	A	Basset Diego	48			
												B	Bizzotto Cesare	48			
		Secondo Semestre	G07018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	obbligatorio	G07018	DESIGN MANAGEMENT E CULTURA D'IMPRESA	8	B	ECON-07/A	---	Corà Tommaso	64			
			G07073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	obbligatorio	G07073	LABORATORIO DI DESIGN DELLE INTERFACCE	6	B	IINF-05/A	A	da assegnare	48			
												B	Gigante Giovanni	48			
			G07074	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	obbligatorio	G07074	INFORMATICA PER IL DESIGN	6	B	IINF-05/A	---	Romano Remo	48			
	3	Secondo Semestre	G02032	CRITICA DEL DESIGN	6	obbligatorio	G02032	CRITICA DEL DESIGN	6	C	CEAR-08/D	---	Bassi Alberto Attilio	48			
			G02105	LABORATORIO DI SINTESI: COMMUNICATION DESIGN E MOTION GRAPHICS	15	obbligatorio in alternativa	G02105-1	C/MC COMMUNICATION DESIGN	9	B	CEAR-08/D	---	Di Gennaro Davide	72			
							G02105-2	MOTION GRAPHICS	6	B	CEAR-08/D	---	Sinni Giovanni	48			
			G02106	LABORATORIO DI SINTESI: PRODUCT, SERVICE E INTERACTION DESIGN	15	obbligatorio in alternativa	G02106-1	PRODUCT E SERVICE DESIGN	9	B	CEAR-08/D	---	Fagnoni Raffaella	72			
							G02106-2	INTERACTION DESIGN	6	B	CEAR-08/D	---	Costa Pietro	48			
																	La Partizione A serve il Curriculum: Product e Visual Design.
PERCORS O COMUNE	2	Primo Semestre	G07051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	obbligatorio	G07051	LINGUA E CULTURA INGLESE PER IL DESIGN	4	E	ANGL-01/C	A	D'Indinosante Paolo	32			La Partizione B serve il Curriculum: Interior Design
												B	D'Indinosante Paolo	32			
	3	Sessioni di Laurea (vedi Calendario)	G02024	PROVA FINALE	4	obbligatorio	G02024	PROVA FINALE	4	E	(vuoto)	---	NN	0			
	1-2-3	NN	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	obbligatorio	NN	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	8	F	NN	---	NN	0			
			G12025, G12026, G12027	SCELTA DELLO STUDENTE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	opzionale	NN G12025, G12026, G12027	SCELTA DELLO STUDENTE TIROCINIO, TIROCINIO INTERNO, TIROCINIO ESTERO	12	D	NN	---	NN	0			

Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)

La prova di ammissione al corso di laurea Design del prodotto, della comunicazione visiva e degli interni è definita annualmente e ha funzione selettiva e di accertamento delle conoscenze iniziali richieste per l'accesso.

Le conoscenze richieste per l'accesso al Corso di Laurea si sostanziano in quelle acquisite durante la formazione presso una scuola secondaria superiore: liceale o tecnica.

Le lacune rilevate a seguito di un'insufficienza risultante dalla prova di ammissione comportano l'assegnazione degli Obblighi Formativi Aggiunti (denominati OFA), che dovranno essere recuperati entro il primo anno di corso.

Per informazioni di dettaglio consultare l'art. 4 del Regolamento del corso di studio.

Iterazioni

Il corso di studio prevede la possibilità che la persona studente possa iterare (ripetere la frequenza e il relativo esame in anni accademici diversi) al massimo **due insegnamenti**. Il superamento della prova di un insegnamento iterato consente l'acquisizione di crediti di **tipologia D**.

Crediti tipologia D (Attività formative a scelta)

Per acquisire i crediti formativi "a scelta dello studente", la persona studente, in aggiunta a quanto definito in premessa, ha a disposizione le seguenti opzioni:

- iterare insegnamenti (vedere paragrafo precedente "Iterazioni")

- seguire corsi propri dell'altro curriculum del corso di laurea in Design del Prodotto, della Comunicazione visiva e degli interni;
- seguire insegnamenti e sostenere esami presenti negli altri corsi di studio dell'ateneo, purché dello stesso livello o di livello superiore (tranne che nella medesima filiera), e nel rispetto degli eventuali vincoli previsti dalle specifiche attività e con l'esclusione degli insegnamenti offerti in tipologia E dagli altri corsi di studio;
- seguire attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, etc.) promosse o approvate dal corso di laurea, o da altri corsi di studio dell'ateneo, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti D. Per la scelta si rinvia alla consultazione della pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università Iuav di Venezia](https://www.iuav.it/it/attivita-fuori-offerta-cfu-in-tipologia-D-F-I-Universita-Iuav-di-Venezia), controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;
- frequentare attività formative extrauniversitarie come workshop, seminari, cicli di conferenze. Il riconoscimento dei crediti può avvenire nei soli casi in cui la frequenza sia stata preventivamente autorizzata dalla direzione del corso di studio. Per l'autorizzazione è necessario compilare il modulo scaricabile dalla pagina web: <https://www.iuav.it/it/carriera-studentesse-studenti-iscritti/riconoscimento-cfu-d-f-extrauniversitari> almeno 15 giorni prima dello svolgimento dell'attività.
- seguire attività formative eventualmente previste dai progetti di internazionalizzazione quali i workshop di Cooperation Partnerships, Short Mobilities o BIP (Blended Intensive Programme) del programma europeo Erasmus+ o del progetto Pioneer. Per la verifica del catalogo dei workshop è necessario verificare gli aggiornamenti nel sito web di ateneo;
- seguire attività formative offerte da atenei convenzionati con Iuav, in particolare:

Erasmus Veneziano

Gli studenti e studentesse regolarmente iscritti/e ai corsi dell'Università Ca' Foscari, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, del Conservatorio di Musica di Venezia e dell'Università Iuav possono frequentare – in ambito di Erasmus Veneziano – attività formative delle lauree triennali e magistrali, scelte nell'offerta formativa dei due atenei veneziani. Gli accordi prevedono che le scelte possano essere fatte solamente tra insegnamenti di livello pari a quello di iscrizione, pertanto:

> la persona studente iscritta a un corso di laurea triennale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del primo livello;

> la persona studente iscritta a un corso di laurea magistrale può scegliere esclusivamente tra insegnamenti del secondo livello.

I corsi sono gratuiti.

Per gli studenti e le studentesse iscritti/e al presente corso di laurea magistrale, è previsto il riconoscimento fino a un massimo di 3 (tre) esami; per un totale complessivo non superiore a 18 CFU.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e modalità di iscrizione si trovano alla pagina

<https://www.iuav.it/it/workshop-e-attivita/erasmus-veneziano>

Per informazioni riguardanti l'Erasmus Veneziano a Ca' Foscari la pagina di riferimento è

<https://www.unive.it/pag/9216/>.

VIU - Venice International University

Gli studenti e le studentesse dell'Università Iuav di Venezia (inclusi LLP Erasmus Programme) possono iscriversi ai corsi offerti ogni semestre dalla Venice International University, nell'isola di San Servolo.

L'iscrizione è a titolo gratuito. I corsi sono tenuti in lingua inglese da docenti delle università consorziate e seguiti da una popolazione studentesca internazionale. La frequenza è obbligatoria.

Non è previsto un limite al numero di esami che possono essere sostenuti.

I crediti di tipologia D che saranno riconosciuti in carriera sono quelli previsti dall'insegnamento scelto.

Informazioni dettagliate sulle attività formative e le modalità di iscrizione sono consultabili alla pagina web di Ateneo:

<https://www.iuav.it/it/vivere-e-studiare-a-veneziascorsi-presso-la-viu>

Crediti tipologia E (Prova finale e conoscenza della lingua straniera)

Il piano di studi richiede che la persona studente acquisisca 8 crediti nella tipologia E. Quattro crediti riguardano la conoscenza della lingua inglese e possono essere acquisiti frequentando l'apposito insegnamento o mediante la presentazione di certificazioni linguistiche riconosciute dall'Associazione Italiana Centri Linguistici Universitari (AICLU), cfr. Allegato Elenco certificazioni, e purché la conoscenza della lingua sia certificata di livello superiore al B1.

Anche il diploma rilasciato da una scuola di secondo grado svolta interamente in lingua inglese è considerato, certificazione idonea al riconoscimento dei crediti previsti per la valutazione della conoscenza della lingua inglese.

La valutazione di profitto dell'insegnamento utile per ottenere i crediti E è espressa con un giudizio di idoneità.

I rimanenti quattro crediti si ottengono con il superamento della prova finale.

Per informazioni sulle caratteristiche, obiettivi e modalità di svolgimento della prova finale, consultare il regolamento del corso scaricabile dalla pagina web del corso di studio.

Crediti tipologia F (Altre attività formative: ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro).

Il piano di studi del corso prevede che lo studente acquisisca 12 crediti di tipologia F svolgendo, nel terzo anno di corso, un periodo di **tirocinio obbligatorio**.

I rimanenti crediti possono essere così ottenuti:

- 2 crediti possono essere riconosciuti per conoscenze linguistiche ulteriori rispetto ai CFU indicati "per la conoscenza della lingua straniera" taf E riguardanti altre lingue comunitarie, purché certificate di livello pari o superiore a B1. È possibile ottenere il riconoscimento anche per corsi di lingua frequentati durante un periodo di mobilità internazionale e non inseriti o previsti nel Learning Agreement / Transcript of Records. Per richiedere il riconoscimento, lo studente dovrà consegnare certificazioni linguistiche riconosciute dall'Associazione Italiana Centri Linguistici Universitari (AICLU), cfr. Allegato Elenco certificazioni, alla segreteria studenti (back-office);

- seguendo attività formative e specifiche attività (seminari, conferenze, workshop, concorsi settoriali, ecc.) promosse o approvate dal corso di laurea, o da altri corsi di studio dell'ateneo, per le quali sia previsto il riconoscimento di crediti F. Per la scelta si rinvia alla consultazione della pagina web [Attività fuori offerta – CFU in tipologia D – F | Università luav di Venezia](#) controllando che l'attività sia rivolta al proprio corso di studio;

Propedeuticità

Non sono previsti insegnamenti propedeutici.

Obblighi di frequenza

Oltre a quanto già menzionato nella parte generale del Manifesto degli studi, si specifica che la presenza attiva nei laboratori è verificata mediante l'adempimento delle scadenze operative fissate dai/dalle docenti responsabili dei laboratori durante l'anno e l'adeguato e sufficiente completamento dei compiti progettuali e esercitativi definiti dal programma del laboratorio entro il monte ore di didattica del laboratorio stesso.

In caso di mancato superamento del laboratorio nell'arco dell'anno accademico di frequenza, la persona studente dovrà rifrequentare l'attività didattica per svolgere i nuovi esercizi.

Non è ammessa la frequenza contemporanea di più laboratori, salvo in casi particolari e comunque previa autorizzazione della direzione del corso di laurea, da ottenere prima dell'inizio della specifica attività didattica.

Allegato calendario didattico, a.a. 2026-2027

Università Iuav di Venezia	
Calendario didattico – Anno Accademico 2026-27	
CORSO DI LAUREA TRIENNALE L-4 DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E DEGLI INTERNI	
PRIMO SEMESTRE	28 settembre 2026 – 29 gennaio 2027 (inclusi i recuperi)
28 settembre 2026	inizio lezioni
25 dicembre 2026 - 6 gennaio 2027	vacanze natalizie
01-18 febbraio 2027	esami di profitto: a.a. 2025-26: III sessione (II semestre) a.a. 2026-27: I sessione (I semestre)
19 febbraio 2027	OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)
SECONDO SEMESTRE	22 febbraio – 04 giugno 2027 (inclusi i recuperi)
22 febbraio 2027	inizio lezioni del secondo semestre
07-24 giugno 2027	esami di profitto a.a. 2026-27: II sessione (I semestre) I sessione (II semestre)
25 giugno 2027	OPEN LAB (laboratori di design in Mostra)
30 agosto - 17 settembre 2027	esami di profitto a.a. 2026-27: III sessione (I semestre) II sessione (II semestre)
PROVA FINALE	Le scadenze e le modalità d'iscrizione alla prova finale sono consultabili alla pagina web: http://www.iuav.it/studenti/procedure-/esami-di-l/index.htm
15-16 marzo 2027	III sessione a.a. 2025-26 *
26-27 luglio 2027	I sessione a.a. 2026-27
25-26 ottobre 2027	II sessione a.a. 2026-27 *
13-14 marzo 2028	III sessione a.a. 2026-27 *
* I <u>periodi</u> di sospensione della didattica sono: 15-19 marzo 2027 25-29 ottobre 2027, 13-17 marzo 2028 le date che differenziano i trienni dalle magistrali sono indicative. Per le date certe, si rinvia alla pagina web di ateneo https://www.iuav.it/it/servizi/esami-di-laurea	
Festività e chiusura sedi, fatti salvi ulteriori periodi di chiusura dell'ateneo deliberati dagli organi istituzionali: https://www.iuav.it/it/sedi/calendario-delle-chiusure-dell-ateneo	
8 dicembre 2026	Immacolata Concezione
29 marzo 2027	Lunedì dell'Angelo (Pasquetta)
2 giugno 2027	Festa della Repubblica
8 settembre 2027	santo patrono (Vicenza)

Allegato - Elenco certificazioni linguistiche riconosciute

		certificazioni
INGLESE		
	Cambridge English	PET (B1), FCE (B2), CAE (C1)
	Trinity College London	ISE1 (B1), ISE2 (B2), ISE3 (C1). ISE= Integrated Skills in English
	IELTS - International English Language Testing System	B1 (4.0-5.5), B2 (5.6-7.0), C1 (7.1-8.0), C2 (8.1-9.0)
	TOEFL Test of English as a Foreign Language	B1 (42-71), B2 (72-94), C1 (95-113), C2 (114-120)
	Pearson Edexcel - Test of English Academic (PTE Academic)	A partire dal punteggio GSE (Global Scale of English) 50
	Pearson English International Certificate	B1, B2, C1, C2
	Oxford Test of English	B1, B2
	LanguageCert International ESOL	B1, B2, C1, C2
	Gatehouse Awards Classic	
	British Council - Aptis ESOL General	B1, B2
	British Council - Aptis ESOL Advanced	B1, B2, C1, C2
FRANCESE		
	Alliance Française DEL F (Diplôme d'Études en Langue Française), DAL F (Diplôme Approfondi de Langue Française), DEP (Diplôme de Français Professionnel)	DELF B1 Certificat d'Études de Français Pratique 2 (CEFP2), DELF B2 Diplôme de Langue Française (DS), DALF C1 Diplôme Supérieur d'Études Françaises Modernes DALF C2 Diplôme de Hautes Études Françaises (DHEF). DELF PRO (dal B1)
	Francese Commerciale	Diplôme Supérieur d'Études Commerciales (DSEC)
	Chambre de Commerce et Industrie de Paris (CCIP) Francese per le professioni DFP = Diplôme de Français Professionnel	DFP B1, DFP B2, DFP C1, DFP C2 (Généraliste ou spécifique: Scientifique, technique, tourisme, secrétariat, médical, juridique, affaire etc.)
SPAGNOLO		
	Instituto Cervantes	DELE Diplomas de Español como Lengua Extranjera A1, A2, A2/B1, B1, B2, C1, C2
TEDESCO		

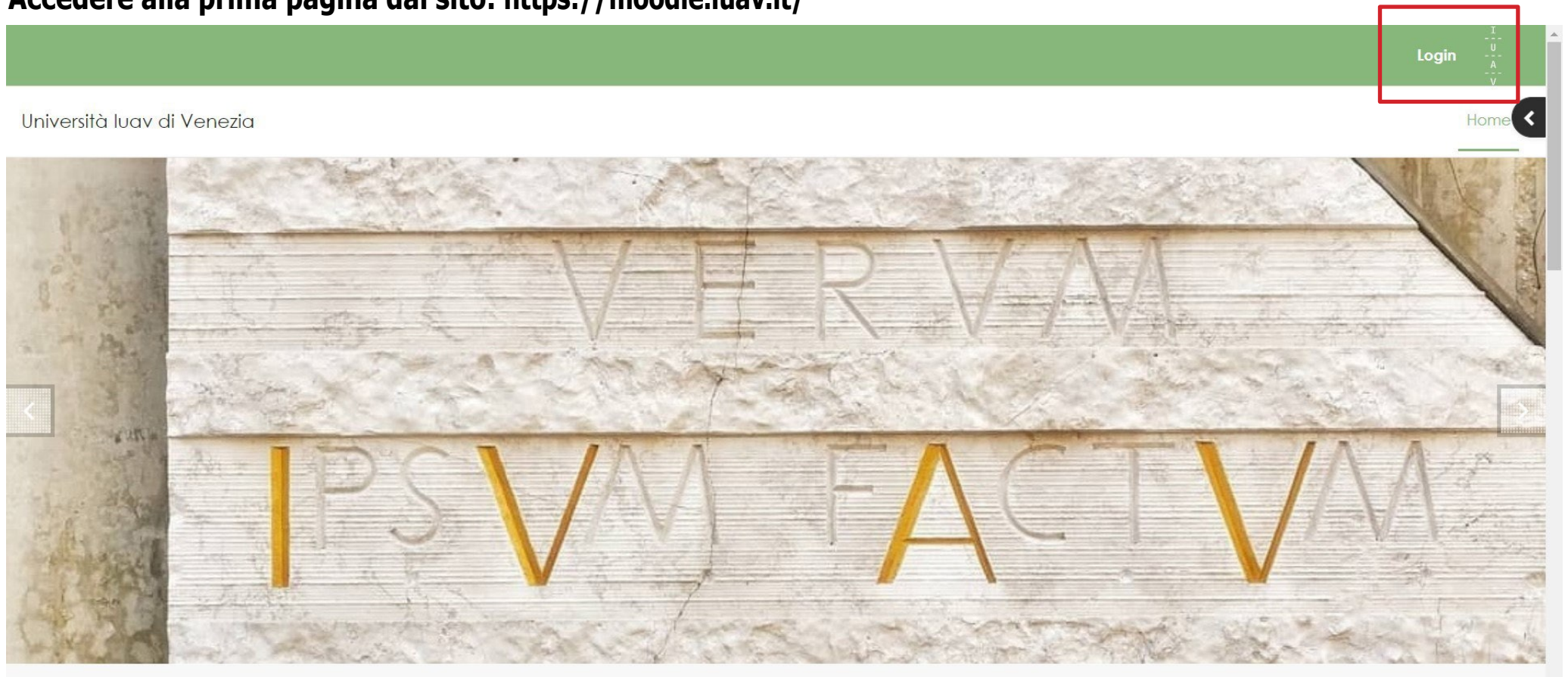
	Goethe Institut	Goethe Zertifikat A1 : Start Deutsch 1, Goethe Zertifikat A2, Goethe Zertifikat B1, Goethe Zertifikat B2, Goethe Zertifikat C1, Goethe Zertifikat C2: GDS (Großes Deutsches Sprachdiplom), Test DaF – B2/C1 DaF = Deutsch als Fremdsprache)
--	------------------------	---

Rif. Allegato al decreto del Direttore del Dipartimento Prot. n. 1617 del 15 gennaio 2026.

Allegato tutorial per la didattica

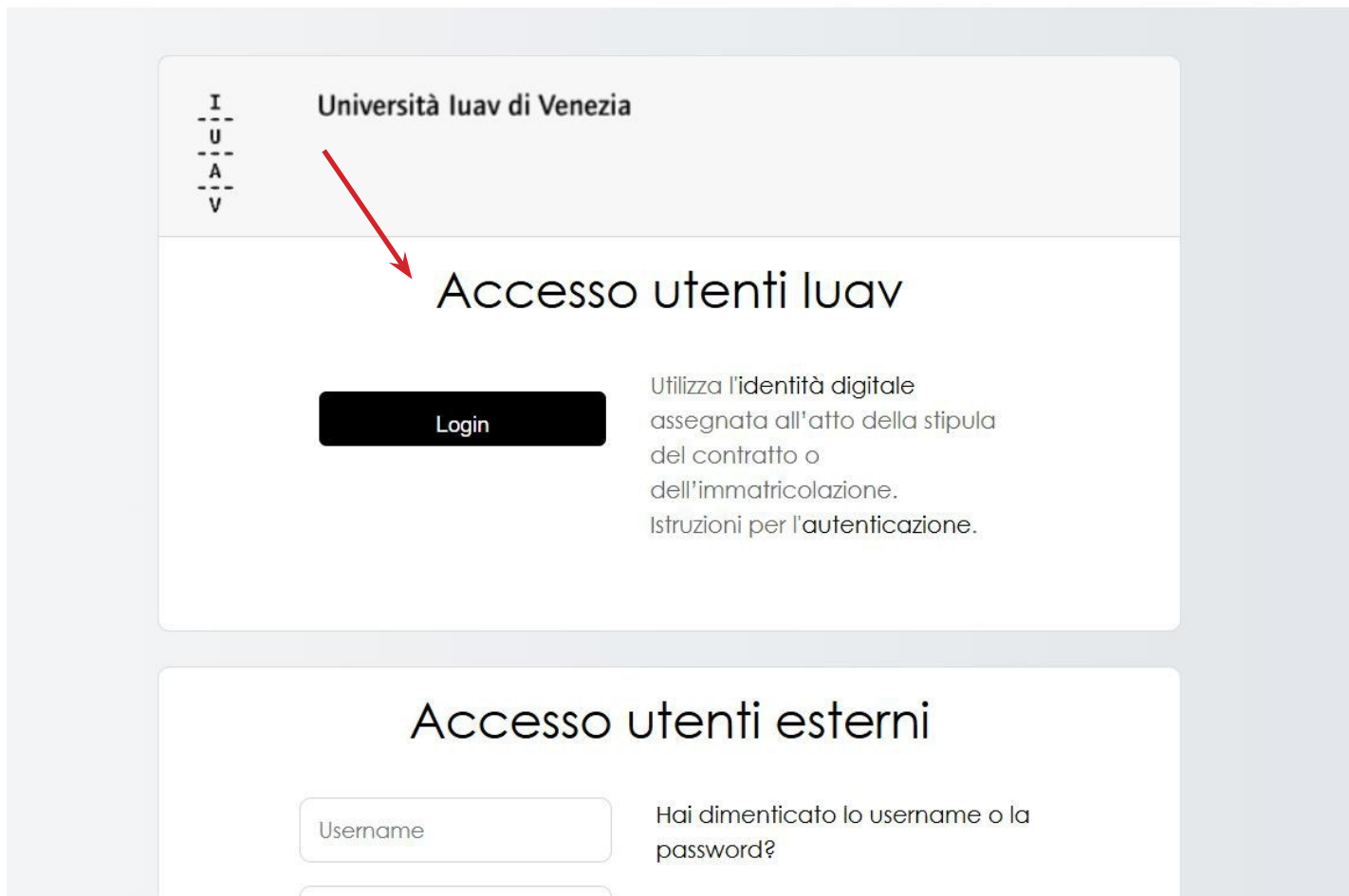
Il seguente tutorial per la didattica consiste in una breve guida per facilitare l'accesso e la consultazione della piattaforma moodle.iuav.it dove è possibile seguire corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto e mini-corsi aggiuntivi, a supporto della didattica frontale.

Accedere alla prima pagina dal sito: [https://moodle.iuav.it/](https://moodle.iuav.it)



COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...effettuare il Login con il dominio istituzionale IUAV...



**I
U
A
V**

Università Iuav di Venezia

Accesso utenti Iuav

Login

Utilizza l'identità digitale assegnata all'atto della stipula del contratto o dell'immatricolazione. Istruzioni per l'autenticazione.

Accesso utenti esterni

Username

Hai dimenticato lo username o la password?

COME ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA MOODLE

...scorrere verso il basso e cliccare sulla cartella relativa ai corsi e-learning...

Categorie di corso

> Espandi tutto

> Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto (3)

> Laurea magistrale in architettura e innovazione (1)

> Laurea triennale in urbanistica e pianificazione del territorio (1)

> Progetto eLCC (1)

> Sostenibilità (2)

> Laurea magistrale in architettura (7)

> Laurea triennale in architettura (10)

> Master (1)

▶ Sistema dei laboratori

▶ Miscellaneous (3)

...cliccare sopra il nome del corso che si intende seguire...

Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto

Categoria

Altro ▾

Corsi in modalità e-learning per i principi base delle discipline del progetto ▾

Cerca corsi



Altro ▾

Elementi base di Disegno Digitale ➞

arch. Giulia Lazzaretto

Elementi base di Matematica ➞

prof. Marcantonio Bragadin

Elementi base di Storia dell'Architettura ➞

prof. Massimo Bisson

...entrare nella pagina del corso, dove trovare il Programma con elencati tutti i moduli con i rispettivi argomenti....

Elementi base di Disegno Digitale

Corso

Impostazioni

Partecipanti

Valutazioni

Report

Altro ▾

▼ Introduzione

Minimizza tutto

 Annunci

 Programma

▼ Lezioni e Forum

 Modulo 01 MP4

Alfabetizzazione al disegno di architettura

384.0 MB

...nella sezione Lezioni e Forum, sono disposti tutti e 30 i moduli.

Ogni modulo è numerato e vi corrisponde uno (o più) video tutorial e il forum per scrivere le domande corrispondenti al tutorial....



Modulo 06 (Parte I)

Differenze e analogie tra i softwares vettoriali e quelli che operano tramite rasterizzazione delle immagini



Modulo 06 (Parte II)

Differenze e analogie tra i softwares vettoriali e quelli che operano tramite rasterizzazione delle immagini



Modulo 06



Modulo 07

Introduzione ai principali softwares vettoriali. Autocad e Rhinoceros



Modulo 07



Modulo 08 (Parte I)

Autocad/Interfaccia di Autocad e principali opzioni di impostazione dell'interfaccia e del disegno