

*all. d. H. Q.*  
*lu. to mag*

I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

*e*

**Esami di stato di abilitazione professionale**  
**Prima sessione 2026, 28 luglio 2026 - Sezione A, settore architettura**  
**Seconda busta**

**Seconda prova scritta**

**Tema 1**

La prova è costituita da un testo di massimo 4 facciate, stese in stampatello ben leggibile.

Il candidato esponga le proprie riflessioni intorno alle relazioni tra l'architettura e il luogo, cioè al valore e al ruolo di questa componente nella formazione del progetto urbano e architettonico. Dopo questa prima parte del testo, il candidato illustri, attraverso precisi riferimenti a uno o più casi, l'espressione di queste relazioni.

**Tema 2**

La prova è costituita da un testo di massimo 4 facciate, stese in stampatello ben leggibile.

Il candidato esponga le proprie riflessioni intorno al valore e al ruolo dell'insegnamento dei Maestri nella formazione del progetto urbano e architettonico. Dopo questa prima parte del testo, il candidato illustri, attraverso precisi riferimenti a uno o più casi, l'espressione di questa presenza.

**Esami di stato di abilitazione professionale**  
**Prima sessione 2026, 28 luglio 2026 - Sezione A, settore architettura**  
**Seconda busta**

**Kandidaten deutscher Muttersprache**

**Zweite schriftliche Prüfung**

**Thema 1**

Die Prüfung besteht aus einem Text von maximal 4 Seiten, der in gut lesbarer Druckschrift verfasst ist.

Der Kandidat soll seine Überlegungen zu den Beziehungen zwischen Architektur und Ort darlegen, d. h. zum Wert und zur Rolle dieser Komponente bei der Gestaltung des städtebaulichen und architektonischen Entwurfs.

Im Anschluss an diesen ersten Teil des Textes soll der Kandidat anhand konkreter Bezüge zu einem oder mehreren Fallbeispielen die Ausprägung dieser Beziehungen illustrieren.

**Thema 2**

Die Prüfung besteht aus einem Text von maximal 4 Seiten, der in gut lesbarer Druckschrift verfasst ist.

Der Kandidat soll seine Überlegungen zum Wert und zur Rolle der Lehre der großen Meister der Architektur bei der Gestaltung des städtebaulichen und architektonischen Entwurfs darlegen.

Im Anschluss an diesen ersten Teil des Textes soll der Kandidat anhand konkreter Bezüge zu einem oder mehreren Fallbeispielen die Ausprägung dieser Präsenz illustrieren.

