Sviluppo e Stampa in Camera Oscura

A cura di Gabriele Bortoluzzi

Il seminario ha come obiettivo l'apprendimento delle tecniche di base per poter sviluppare negativi bianco e nero, provinare e stampare tramite negativo e ingranditore in camera oscura. L'uso di macchina analogica propria è facoltativo, dipendendo dalla disponibilità, nel caso si opterà per macchine monouso pronte per scattare in bianco e nero.

Durante le lezioni verranno affrontati temi come la differenza nell'uso della pellicola rispetto il digitale, l'uso corretto della camera oscura e la sua composizione, l'utilizzo corretto dei chimici necessari, l'archiviazione e l'operabilità.

Verrà poi dato un tema da svolgere su singolo rullino per prepararsi allo sviluppo e successiva stampa delle proprie fotografie. Il Seminario verrà svolto come workshop intensivo durante una settimana di Gennaio.

Contenuti / Modalità di erogazione

Lezione 1 (verrà svolta ONLINE prima della settimana intensiva): Presentazione del seminario, obiettivi e scelta del tema da produrre. Opzioni tra macchine monouso, rullini o soluzioni alternative. Basi di fotografia analogica.

Settimana intensiva:
-La camera oscura: spazio, operabilità, strumenti, composizione e manutenzione Chimici fotografici: uso corretto, vita a scaffale, riuso, smaltimento.
-Preparazione dei chimici che verranno utilizzati. Dimostrazione sviluppo BN con tank tramite agitazione. Cenni di archiviazione.
-Spiegazione e dimostrazione provino scalare. Provinatura di un rullino.
-Settaggio ingranditore per stampa 35mm e messa a fuoco. provino scalare dello scatto con successivo controllo della densità e del contrasto. Stampa finale con carta politenata. Differenze tra carta politenata e baritata. asciugatura e archiviazione.

Attrezzature / Software / Materiale

Durante la prima lezione verrà richiesto di procurarsi un rullino B/N ad ogni partecipante. In alternativa verrà richiesto una macchina "point&shoot" tipo usa e getta per seguire il corso. Verrà definito durante la lezione brand e tipologia da acquistare.

Prerequisiti

Conoscenza di base di fotografia: ISO, tempi e diaframmi per una corretta esposizione

Modalità di verifica

Consegna stampe e produzione di una cartella di archiviazione comune.

Lezioni on line

In caso di lezioni online i codici per l'accesso alle piattaforme vi saranno trasmessi dal docente dopo la richiesta di partecipazio