Rappresentazione digitale e renderizzazione

A cura di Chiara Silvestri

Il seminario si pone come obiettivo quello di far acquisire allo studente la capacità di realizzare delle immagini che rappresentino fedelmente forme e materiali, partendo da un modello 3d per produrre render fotorealistici di prodotto o di interni.

In particolare il seminario si concentra su un approccio critico alla generazione delle immagini, lavorando sulla composizione della scena, sull'utilizzo consapevole delle luci, e sull'osservazione e riproduzione di ciò che avviene nel mondo reale.

Contenuti / Modalità di erogazione

4 giorni Didattica mista (teoria+pratica)

Attrezzature / Software / Materiale

Computer PC o MAC
Rhinoceros / Sketchup
https://www.rhino3d.com/it/download/
V-ray
Scaricheremo il software in versione di prova durante la prima lezione del seminario (durata 3o giorni)

Prerequisiti

Utilizzo base del software di modellazione Rhinoceros o Sketchup (interfaccia, gestione delle viste e trasformazione degli oggetti)

Modalità di verifica

Le spiegazioni teoriche sono supportate da esercizi svolti assieme in aula, al termine di ogni lezione viene richiesta la consegna di un'esercitazione incentrata sulle tematiche trattate. E' prevista un'esercitazione individuale da svolgere autonomamente per consolidare le conoscenze acquisite.

Lezioni on line

In caso di lezioni online i codici per l'accesso alle piattaforme vi saranno trasmessi dal docente dopo la richiesta di partecipazio