Progettazione e produzione video

A cura di Nicoletta Traversa

Il seminario offre le conoscenze base per la progettazione di narrazioni video, esplorando gli snodi cruciali della storia delle immagini in movimento, e affrontando le diverse fasi del progetto video dall'ideazione alla finalizzazione.

L'obiettivo è fornire i fondamenti del linguaggio audiovisivo, attivare consapevolezze sul medium e sulle sue potenzialità oltre ad offrire competenze basiche di carattere tecnico-strumentale.

Contenuti / Modalità di erogazione

Approfondimento sulla fase progettuale per la creazione di video e focus sui diversi approcci rispetto alle finalità narrative;

Trattazione tecnica, teorica e dimostrazione pratica dedicata alle tecniche di ripresa video, a partire dai concetti di frequenza dei fotogrammi e dalla storia delle tecnologie del pre-cinema e del cinema delle origini;

Excursus tecnico sulle piattaforme di montaggio video, attraverso la spiegazione del programma di editing video professionale Adobe Premiere;

Il seminario si caratterizza per un approccio pratico e laboratoriale. A partire da consegne specifiche si affronteranno gli argomenti esposti durante il seminario.

Attrezzature / Software / Materiale

Adobe Premiere
Videocamere digitali

Prerequisiti

È necessario disporre di un proprio portatile con installato Adobe CC Premiere. Una versione di prova gratuita è disponibile all'indirizzo http://www.adobe.com/it/downloads.html.
Utile avere una strumentazione di ripresa digitale video.

Modalità di verifica

Presenza durante il seminario
Consegna delle esercitazioni
Consegna di un elaborato finale

Lezioni on line

In caso di lezioni online i codici per l'accesso alle piattaforme vi saranno trasmessi dal docente dopo la richiesta di partecipazio