Performance e relazione tra corpo, acqua e spazio

A cura di Anja Dimitrijević

Il seminario combina esercizi pratici, improvvisazione guidata e momenti teorici per sviluppare la consapevolezza del movimento corporeo, in particolare approfondendo la relazione tra corpo, acqua e spazio, con l'obiettivo di implementare la consapevolezza corporea e lo sviluppo di sensibilità artistica ed ecologica, soprattutto riferimento alle pratiche performative.

Il seminario propone di situare il corpo all'interno di immaginari e pratiche legate agli ecosistemi acquatici e lagunari, con particolare attenzione al contesto veneziano, inteso come arcipelago ecologico e culturale. Attraverso movimento, scrittura e riflessione, i/le partecipanti saranno invitati a tradurre i ritmi delle maree, delle alghe e delle interazioni multispecie in pratiche corporee.

Contenuti / Modalità di erogazione

Lezione 1: Introduzione teorica; Visione di lavori video; Pratiche di mobilità, respirazione e coordinazione ispirate ai movimenti dell'acqua

Lezione 2: Applicazione dei principi acquatici al movimento Sequenze coreografiche basate su fluidità e adattamento Esercizi di scrittura

Lezione 3: Creazione di brevi performance collettive Relazione con lo spazio (aula danza)

Lezione 4: Attivazione di sensibilità artistica ed ecologica; sviluppo delle performance; Tavola rotonda finale

Il seminario si terrà in presenza presso l'Aula Danza nella sede delle Terese

Attrezzature / Software / Materiale

Nessuna in particolare

Prerequisiti

Essere iscritti ai corsi di laurea magistrale in Arti Visive e Cinema Espanso e in Teatro e Arti Performative

Modalità di verifica

Presenze durante il seminario Consegna delle esercitazioni e degli elaborati