Cartoline di serigrafia

A cura di Orsetta Rocchetto

La serigrafia è una tecnica che, grazie all'uso di pochi strumenti essenziali – come telai e fogli acetati – permette di realizzare una vasta gamma di elaborati grafici e di riprodurre le immagini con grande precisione. Durante il seminario, i partecipanti avranno l'opportunità di creare manualmente una piccola serie di stampe su carta e tessuto, esplorando le tecniche della modularità di stampa.

Ogni gruppo di 2 o 3 studenti avrà a disposizione un telaio e dovrà progettare una cartolina di formato 21x10 cm seguendo specifiche linee guida. Il progetto dovrà includere tre elementi principali: l'oggetto, lo sfondo e il testo. Questi tre componenti potranno essere combinati e scambiati tra loro per colore e posizione, dando vita a una serie di cartoline diverse.

Contenuti / Modalità di erogazione

Lezione iniziale sulla tecnica della stampa serigrafica;
Progettazione a gruppi del proprio elemento;
Impressione del telaio per la stampa;
Prove di stampa;
Stampa collettiva della collezione;

Attrezzature / Software / Materiale

Nessuno obbligatorio.
Sarà possibile usare il software di disegno digitale.(illustrator) come ausilio alla progettazione del modulo.

Il laboratorio fornisce i materiali necessari per l'impressione dei telai e per la stampa.
Per chi volesse disegnare a mano libera portare uni-posca neri
Fogli A4 di grammature e/o colori diversi.
Consigliato abbigliamento adatto a sporcarsi.

Prerequisiti

Aver concluso il percorso formativo sulla sicurezza.

Modalità di verifica

Per ottenere i crediti previsti è necessario partecipare attivamente al 100% delle ore previste. Progettazione del disegno, preparazione del telaio serigrafico e la giornata finale di stampa.

Lezioni on line

In caso di lezioni online i codici per l'accesso alle piattaforme vi saranno trasmessi dal docente dopo la richiesta di partecipazio