Basi di composizione tipografica in InDesign

A cura di Giuseppe Romagno

Il seminario fornisce competenze di base di composizione tipografica applicate a InDesign. Si includono elementi teorici (anatomia dei caratteri, regole di impaginazione) e nozioni strumentali sulle principali funzioni del software e sul suo corretto utilizzo.

Contenuti / Modalità di erogazione

2 giorni di didattica mista sulle principali funzioni di InDesign (parte della classe in remoto)
2 giorni di esercitazione mista (parte della classe in remoto)
1 giorno di revisione finale e consegna in presenza (per slot su prenotazione)

Attrezzature / Software / Materiale

Computer PC o MAC con installato Adobe Indesign;

Prerequisiti

Utilizzo base del personal computer, elaborazione di base delle immagini con software grafici.

Modalità di verifica

Ogni fase prevede un'esercitazione pratica di consolidamento e verifica delle competenze acquisite.

Lezioni on line

In caso di lezioni online i codici per l’accesso alle piattaforme vi saranno trasmessi dal docente dopo la richiesta di partecipazio