



Architettura tra corpo e spazio

Seminario di presentazione
del n. 3-4 della rivista
PROARCH INTERSEZIONI

21.10.2026, ore 10
Fondazione Querini Stampalia

Il seminario affronta il tema dei rapporti tra spazio e corpo umano nell'architettura, secondo un approccio progettuale incarnato, che si avvale degli apporti della fenomenologia, della sperimentazione artistica e di metodi progettuali attenti alla dimensione corporea ed emozionale degli spazi. I progetti presentati cercano di sviluppare la possibile empatia nei confronti degli utenti. Una speciale attenzione è dedicata all'allestimento degli spazi espositivi, il cui intento è coinvolgere esperienzialmente il visitatore e assecondarne i movimenti corporei.

Saluti istituzionali

Cristiana Collu Fondazione Querini Stampalia, direttrice
Pasquale Miano UniNa, presidente ProArch
Mauro Marzo Università Iuav di Venezia,
coordinatore LM4

Introduzione

Andrea Sciascia UniPa, direttore della rivista
Ettore Vadini UniCam, caporedattore della rivista

Presentazione del numero

Renato Bocchi curatore del n. 3-4 della rivista
"Architettura tra corpo e spazio"

1° sessione: 10.30 - 13

- Dei fondamenti filosofici del rapporto corpo/spazio
Fabrizia Bandi Università Statale di Milano
Vie fenomenologiche al rapporto con lo spazio vissuto
- Dei rapporti delle arti performative con il progetto dello spazio architettonico
Manuela Ciangola PhD Sapienza Università di Roma
Coreografie dello spazio

Breve dibattito

2° sessione: 15.30 - 18.30

- Del progettare in empatia con i futuri utenti
Morpho Papanikolaou studio MP SPARCH, Salonico
Una scuola progettata con lo sguardo di un bambino
- Del rapporto corpo/spazio nei progetti di allestimento espositivo
Filippo Lambertucci Sapienza Università di Roma
I fratelli Castiglioni verso la costruzione del vuoto
Elisabetta Fava CORDE Architetti Associati, Sacile (PN)
Gesto e corpo come agente attivo negli allestimenti museali
Giovanni Maria Filindeu Università Iuav di Venezia
Occhi in ascolto. Il progetto del museo di Bitti (NU)

Dibattito conclusivo

Ingresso gratuito su prenotazione

[Partecipa](#)